รายงานวิจัยชั้นเรียน (ONE PAGE RESEARCH)

ชื่อเรื่อง :	การพัฒนาพฤติกรรมการเรียนทักษะนาฏศิลป์โดยการจัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/4 โรงเรียนสตรีศึกษา
ผู้วิจัย :	นางสาวฐิติพันธ์ คันธาวัฒน์
ระชั้น :	ม.5/4

ความสำคัญและที่มาของปัญหา:

จากการสังเกตพฤติกรรมการเรียนรายวิชานาฏศิลป์ของนักเรียนชั้นม.5/4 พบว่านักเรียนบางส่วนขาดความกระตือรือร้นในการฝึกปฏิบัติ มองว่านาฏศิลป์เป็นเรื่องไกลตัวและยากต่อการจดจำท่ารำ ส่งผลให้ทักษะการปฏิบัติไม่เป็นไปตามเกณฑ์ ผู้วิจัยจึงนำแนวคิด Active Learning มาใช้เพื่อให้ผู้เรียนได้ลงมือทำ คิดวิเคราะห์และสร้างสรรค์ผลงานด้วยตนเอง เพื่อกระตุ้นความสนใจและพัฒนาทักษะให้ดียิ่งขึ้น

วัตถุประสงค์การวิจัย :

- เพื่อเปรียบเทียบพฤติกรรมการเรียนทักษะนาฏศิลป์ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning
- เพื่อพัฒนาทักษะการปฏิบัติทางการเรียนนาฏศิลป์ของนักเรียนให้ผ่านเกณฑ์ที่กำหนด (ร้อยละ 70)

วิธีดำเนินการวิจัย :

- กลุ่มเป้าหมาย: นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/4 โรงเรียนสตรีศึกษา จำนวน [ระบุจำนวนนักเรียน] คน
- เครื่องมือที่ใช้: 1. แผนจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning (เช่น การสอนแบบฐานเรียนรู้, การระดมสมองออกแบบท่ารำสร้างสรรค์)
- 2. แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน
- 3. แบบประเมินทักษะการปฏิบัติงานนาฏศิลป์
- การวิเคราะห์ข้อมูล: เปรียบเทียบคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้ค่าร้อยละ และค่าเฉลี่ย

ผลการวิจัย :

- พฤติกรรมการเรียน: หลังจากการจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning พบว่านักเรียนมีส่วนร่วมในชั้นเรียนมากขึ้น มีความกล้าแสดงออก และสามารถทำงานเป็นทีมได้อย่างเป็นระบบ (อยู่ในระดับ "ดีมาก")
- ทักษะการปฏิบัติ: นักเรียนมีคะแนนทักษะนาฏศิลป์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างเห็นได้ชัด โดยมีคะแนนเฉลี่ยร้อยละ [ระบุตัวเลข เช่น 85] ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้

สรุปผลและข้อเสนอแนะ :

- การจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning ช่วยให้นักเรียน ม.6/4 เปลี่ยนบทบาทจากผู้รับข้อมูลมาเป็นผู้ลงมือปฏิบัติ ทำให้เข้าใจสรีระและการเคลื่อนไหวในทางนาฏศิลป์ได้ดียิ่งขึ้น
- ข้อเสนอแนะ: ควรนำเทคโนโลยี (เช่น Video Self-Reflection) มาให้นักเรียนใช้ประเมินท่ารำของตนเองร่วมด้วย

