ผู้จัดทำ นายรัชพล วะสะศิริ

เรื่อง การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ ‘รำเฉลิมฉลองเมืองร้อยเอ็ด ก่อตั้งครบ 250 ปี’ ผ่านการจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning

1. สภาพปัญหาการจัดการเรียนรู้และคุณภาพการเรียนรู้ของผู้เรียน

เนื่องจาก การจัดการเรียนรู้รายวิชานาฏศิลป์ไทย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 พบว่านักเรียนมีความแตกต่างกันทั้งด้านพื้นฐานความรู้ ทักษะการเคลื่อนไหว จังหวะ และประสบการณ์ในการปฏิบัตินาฏศิลป์ นักเรียนบางส่วนสามารถจดจำท่ารำได้ แต่ยังไม่สามารถปฏิบัติท่ารำได้อย่างถูกต้องต่อเนื่องขาดความมั่นใจในการแสดง และไม่สามารถเชื่อมโยงความรู้ด้านนาฏศิลป์กับประวัติศาสตร์และศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่นได้อย่างชัดเจน

นอกจากนี้ การจัดการเรียนรู้ที่เน้นการสาธิตและให้นักเรียนปฏิบัติตามเพียงรูปแบบเดียว อาจทำให้นักเรียนบางส่วนเรียนรู้ได้ช้าและไม่สามารถทบทวนท่ารำด้วยตนเองนอกเวลาเรียน ส่งผลต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์

ดังนั้น จึงมีความจำเป็นต้องพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้นักเรียน เรียนรู้จากการลงมือปฏิบัติจริง ฝึกซ้ำตามลำดับขั้น สามารถทบทวนได้ด้วยตนเอง และเกิดความภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น โดยนำเรื่องราวและอัตลักษณ์ของจังหวัดร้อยเอ็ดมาเป็นบริบทในการเรียนรู้ผ่านชุดการแสดง “รำเฉลิมฉลองเมืองร้อยเอ็ด ก่อตั้งครบ 250 ปี”

2. วิธีการดำเนินการให้บรรลุผล

1. ความรู้เกี่ยวกับประวัติและความเป็นมาของเมืองร้อยเอ็ด
2. ความรู้เกี่ยวกับนาฏศิลป์ไทยและองค์ประกอบของการแสดง
3. การฝึกพื้นฐานด้านนาฏศิลป์
4. แบบฝึกการใช้มือและแขน
5. แบบฝึกการใช้เท้าและการเคลื่อนไหว
6. แบบฝึกการเชื่อมต่อท่ารำ
7. การฝึกตามจังหวะและดนตรี
8. การฝึกเป็นกลุ่มและการจัดรูปแบบแถว
9. การฝึกชุดการแสดง “รำเฉลิมฉลองเมืองร้อยเอ็ด ก่อตั้งครบ 250 ปี”
10. แบบประเมินตนเองและแบบประเมินทักษะปฏิบัติ

โดยใช้ สื่อภาพ คลิปวิดีโอ และ QR Code เพื่อให้นักเรียนสามารถกลับไปทบทวนท่ารำด้วยตนเองได้ (จัดทำโดย วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ประจำปี 2569)

ใช้กระบวนการ เรียนรู้ ⟶ สาธิต ⟶ ฝึกปฏิบัติ ⟶ ฝึกเป็นคู่ ⟶ ฝึกเป็นกลุ่ม ⟶ ปรับปรุง ⟶ แสดงจริง

3. ผลลัพธ์ที่คาดหวัง

3.1 เชิงปริมาณ

1. นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน
2. นักเรียน ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ผ่านเกณฑ์การประเมินทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ในระดับ ดีขึ้นไป
3. นักเรียน ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 สามารถปฏิบัติชุดการแสดง “รำเฉลิมฉลองเมืองร้อยเอ็ด ก่อตั้งครบ 250 ปี” ได้ถูกต้องตามจังหวะและท่ารำ
4. นักเรียน ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและปฏิบัติการแสดงเป็นกลุ่มได้อย่างเหมาะสม

3.2 เชิงคุณภาพ

1. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับนาฏศิลป์ไทย สามารถปฏิบัติท่ารำได้ถูกต้อง มีความมั่นใจ กล้าแสดงออก และสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการแสดงได้อย่างสร้างสรรค์
2. นักเรียนเกิด ความรัก ความภาคภูมิใจ และเห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นจังหวัดร้อยเอ็ด สามารถเชื่อมโยงองค์ความรู้ด้านนาฏศิลป์กับประวัติศาสตร์และอัตลักษณ์ของท้องถิ่นผ่านการเรียนรู้และการแสดง “รำเฉลิมฉลองเมืองร้อยเอ็ด ก่อตั้งครบ 250 ปี”