แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย **รหัสวิชา ท๓๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย ๔**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ **ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๙**
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านเพื่อวิเคราะห์วิจารณ์ **จำนวนครั้งที่สอน ๕ ครั้ง**
เรื่อง การอ่านเพื่อแสดงความคิดเห็น **เวลา ๑ ชั่วโมง**

ผู้สอน นางสาวทิวาภรณ์ พันธ์โนนงิ้ว

****

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ท ๑.๑ ม.๔–๖/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้อย่างถูกต้อง ไพเราะ และเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน

ตัวชี้วัดปลายทาง

ท ๑.๑ ม.๔–๖/๑

๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. ผู้เรียนสามารถอธิบายหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภท ร่ายยาว จากเรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี ได้อย่างถูกต้อง (K)

๒. ผู้เรียนสามารถอ่านออกเสียงมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี ได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน เว้นวรรคตอนเหมาะสม และถ่ายทอดอารมณ์สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง (P)

๓. ผู้เรียนเห็นคุณค่าของวรรณคดีไทย มีความตั้งใจในการฝึกอ่านออกเสียง และมีความภาคภูมิใจในการใช้ภาษาไทย (A)

๓. สาระสำคัญ

การอ่านออกเสียงมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี เป็นการอ่านวรรณคดีประเภทร่ายยาวที่ผู้เรียนต้องใช้ทักษะการออกเสียงคำให้ถูกต้องตามอักขรวิธี การเว้นวรรคตอน การใช้น้ำเสียง จังหวะ และการถ่ายทอดอารมณ์ให้สอดคล้องกับเนื้อหา เพื่อสื่อความหมายและความงดงามทางวรรณศิลป์ โดยเฉพาะการถ่ายทอดความรัก ความห่วงใย และความโศกเศร้าของพระนางมัทรีที่มีต่อพระโอรสและพระธิดา การฝึกอ่านออกเสียงอย่างถูกต้องและไพเราะจึงช่วยพัฒนาทักษะการสื่อสาร สร้างความเข้าใจในคุณค่าของวรรณคดีไทย และส่งเสริมความภาคภูมิใจในภาษาและวัฒนธรรมไทย

๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

☑ ๑. ความสามารถในการสื่อสาร

☑ ๒. ความสามารถในการคิด

☐ ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา

☐ ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

☐ ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๕. สาระการเรียนรู้

๕.๑ ความรู้ (K)

หลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภทร่ายยาวจากเรื่องมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี ได้แก่ การออกเสียงคำให้ถูกต้อง การแบ่งวรรคตอน การใช้น้ำเสียงและจังหวะ ตลอดจนการถ่ายทอดอารมณ์ให้เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง

๕.๒ ทักษะ/กระบวนการ/กระบวนการคิด (P)

ฝึกปฏิบัติการอ่านออกเสียงมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี โดยออกเสียงคำอย่างชัดเจน เว้นวรรคตอนถูกต้อง ใช้น้ำเสียงเหมาะสม และถ่ายทอดอารมณ์ของตัวละครได้สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง

๕.๓ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

เห็นคุณค่าของวรรณคดีไทย มีความตั้งใจในการฝึกอ่านออกเสียง และมีความภาคภูมิใจในการใช้ภาษาไทย

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

☐ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

☐ อยู่อย่างพอเพียง

☐ ซื่อสัตย์สุจริต

☑ มุ่งมั่นในการทำงาน

☑ มีวินัย

☑ รักความเป็นไทย

☑ ใฝ่เรียนรู้

☐ มีจิตสาธารณะ

คุณลักษณะของผู้เรียนตามหลักสูตรโรงเรียนมาตรฐานสากล

☐ เป็นเลิศวิชาการ

☐ สื่อสารสองภาษา

☐ ล้ำหน้าทางความคิด

☐ ผลิตงานอย่างสร้างสรรค์

☑ ร่วมกันรับผิดชอบต่อสังคมโลก

ทักษะผู้เรียนในศตวรรษที่ ๒๑ (๓Rs ๘Cs ๒Ls)

ทักษะในสาระวิชาหลัก (๓Rs)

☑ Reading (อ่าน)

☐ (W)Riting (เขียน)

☐ (A)Rithmetic (คณิตศาสตร์)

ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (๘Cs)

☑ Critical Thinking and Problem Solving (การคิดอย่างมีวิจารณญาณและการแก้ปัญหา)

☐ Creativity and Innovation (การสร้างสรรค์และนวัตกรรม)

☑ Cross-cultural Understanding (ความเข้าใจความแตกต่างทางวัฒนธรรม)

☑ Collaboration, Teamwork and Leadership (ความร่วมมือ การทำงานเป็นทีมและภาวะผู้นำ)

☑ Communications, Information, and Media Literacy (การสื่อสาร สารสนเทศและการรู้เท่าทันสื่อ)

☐ Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยี)

☑ Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพและการเรียนรู้)

☑ Compassion (คุณธรรม ความเมตตา กรุณาและระเบียบวินัย)

๖. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (ใช้กระบวนการ GPAS 5 Steps)

การออกแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS 5 Steps

GATHERING การรวบรวมและเลือกข้อมูล ๑๐ นาที	1. นักเรียนร่วมกันฟังตัวอย่างการอ่านออกเสียงมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี จากสื่อเสียงหรือครูอ่านให้ฟัง จากนั้นร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับน้ำเสียง จังหวะ และการถ่ายทอดอารมณ์ของผู้ที่อ่าน โดยครูตั้งคำถามกระตุ้นความคิด เช่น • การอ่านออกเสียงที่ไพเราะควรมีลักษณะอย่างไร • เหตุใดการอ่านวรรณคดีจึงต้องใช้น้ำเสียงให้สอดคล้องกับอารมณ์ของตัวละคร • หากอ่านโดยไม่เว้นวรรคตอนจะส่งผลต่อความหมายอย่างไร ครูเชื่อมโยงคำตอบของนักเรียนเข้าสู่บทเรียนเรื่องการอ่านออกเสียงมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี
PROCESSING การจัดกระทำข้อมูล ๑๐ นาที	2. นักเรียนศึกษาเนื้อหาเกี่ยวกับหลักการอ่านออกเสียงร่ายยาวจากหนังสือเรียนวรรณคดีและวรรณกรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ และตัวอย่างบทอ่านมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี โดยศึกษาในประเด็นต่อไปนี้

	• การออกเสียงคำศัพท์และคำอ่านที่ถูกต้อง • การแบ่งวรรคตอนและการกำหนดจังหวะในการอ่าน • การใช้น้ำเสียงให้เหมาะสมกับเนื้อหา • การถ่ายทอดอารมณ์และความรู้สึกของตัวละคร จากนั้นครูสาธิตการอ่านออกเสียงบทประพันธ์ที่กำหนด พร้อมอธิบายการเว้นวรรคตอนและการใช้น้ำเสียง เพื่อให้นักเรียนสามารถนำไปฝึกปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง
APPLYING: A1 Applyingand Constructingthe Knowledge ขั้นปฏิบัติและสรุปความรู้หลังการปฏิบัติ ๒๐ นาที	3. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๔–๕ คน ฝึกอ่านออกเสียงบทประพันธ์มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี ตามข้อความที่ครูกำหนด โดยสมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันวิเคราะห์ความหมายของบทประพันธ์ ฝึกออกเสียงคำยาก ทำเครื่องหมายแบ่งวรรคตอน และฝึกอ่านออกเสียงให้ถูกต้อง ไพเราะ เหมาะสมกับอารมณ์ของเนื้อเรื่อง นักเรียนแต่ละคนฝึกอ่านออกเสียงตามบทที่ได้รับมอบหมาย โดยมีเพื่อนร่วมกลุ่มช่วยตรวจสอบความถูกต้อง ครูสังเกตพฤติกรรมการฝึกอ่านและให้คำแนะนำเพิ่มเติม
APPLYING: A2 Applying the Communication Skill ขั้นสื่อสารและนำเสนอ ๑๕ นาที	4. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนอ่านออกเสียงบทประพันธ์มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี หน้าชั้นเรียน โดยครูประเมินทักษะการอ่านออกเสียงจากความถูกต้องของการออกเสียง การเว้นวรรคตอน จังหวะ น้ำเสียง และการถ่ายทอดอารมณ์ ครูและเพื่อนร่วมชั้นเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น สะท้อนผลการอ่าน ชื่นชมจุดเด่น และเสนอแนะแนวทางพัฒนาการอ่านออกเสียงให้ถูกต้องและไพเราะยิ่งขึ้น
SELF–REGULATING การกำกับตนเองหรือการเรียนรู้ได้เอง ๕ นาที	5. นักเรียนประเมินการอ่านออกเสียงของตนเอง โดยพิจารณาจากความถูกต้องในการออกเสียง การเว้นวรรคตอน การใช้น้ำเสียง และการถ่ายทอดอารมณ์ พร้อมสรุปข้อดีและสิ่งที่ควรปรับปรุงของตนเอง นักเรียนร่วมกันสรุปความสำคัญของการอ่านออกเสียงวรรณคดีไทย และตระหนักถึงคุณค่าของภาษาไทย โดยนำข้อเสนอแนะที่ได้รับไปพัฒนาทักษะการอ่านออกเสียงในโอกาสต่อไป

๗. ชิ้นงานหรือภาระงาน (หลักฐาน/ร่องรอยแสดงความรู้)

๗.๑ ใบงานเรื่อง การอ่านออกเสียงมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี (หลักการอ่าน การแบ่งวรรคตอน และการกำหนดน้ำเสียง)

๗.๒ ผลการปฏิบัติการอ่านออกเสียงบทประพันธ์มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี รายบุคคล

๘. สื่อการสอน/แหล่งการเรียนรู้

๘.๑ หนังสือเรียนวรรณคดีและวรรณกรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

๘.๒ บทประพันธ์มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี

๘.๓ สื่อเสียงตัวอย่างการอ่านออกเสียงร่ายยาว

๘.๔ ใบงานเรื่อง การอ่านออกเสียงมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี

๘.๕ แบบประเมินทักษะการอ่านออกเสียง

๙. การวัดและประเมินผล

สิ่งที่จะวัดและประเมิน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
อธิบายหลักการอ่านออกเสียงร่ายยาวจากมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี (K)	ตรวจคำตอบในใบงานและการตอบคำถาม	ใบงานและแบบตรวจคำตอบ	ถูกต้องร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์
อ่านออกเสียงมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี ได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน เว้นวรรคตอนเหมาะสม และถ่ายทอดอารมณ์ได้ (P)	ประเมินการปฏิบัติการอ่านออกเสียงรายบุคคล	แบบประเมินทักษะการอ่านออกเสียง	ได้คะแนนระดับ ๒ ขึ้นไป
เห็นคุณค่าของวรรณคดีไทย มีความตั้งใจฝึกอ่าน และภาคภูมิใจในการใช้ภาษาไทย (A)	สังเกตพฤติกรรมการเรียนและการฝึกอ่านออกเสียง	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์และแบบสังเกตพฤติกรรม	ได้คะแนนระดับ ๒ ขึ้นไป

กิจกรรมเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

บันทึกหลังสอน

๑. ผลการสอน

☐ สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีจุดประสงค์ K P A

☐ สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก .....

๒. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

๑) ด้านความรู้ (K)

.....

๒) ด้านทักษะกระบวนการเรียน (P)

.....

๓) ด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์ (A)

.....

๔) สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (C) (เลือกได้มากกว่า ๒ ข้อ)

☐ ความสามารถในการสื่อสาร

☐ ความสามารถในการคิด

☐ ความสามารถในการแก้ปัญหา

☐ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

☐ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๓. ปัญหาและอุปสรรค

.....

๔. แนวทางแก้ไข/ผลลัพธ์

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(นางสาวทิวาภรณ์ พันธ์โนนงิ้ว)

ความเห็นของผู้อำนวยการโรงเรียน/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

ลงชื่อ.....

(นายจักรวาล เจริญทอง)

ผู้อำนวยการโรงเรียนสตรีศึกษา

ภาคผนวก



ใบความรู้

เรื่อง หลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภทร่ายยาว

ประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านออกเสียงมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี

๑. ความหมายของการอ่านออกเสียงร่ายยาว

การอ่านออกเสียงร่ายยาว หมายถึง การอ่านบทร้อยกรองประเภทร่ายยาวให้ถูกต้องตามอักขรวิธี โดยคำนึงถึงการออกเสียงคำ การแบ่งวรรคตอน จังหวะ น้ำเสียง และการถ่ายทอดอารมณ์ให้สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง เพื่อให้ผู้ฟังเข้าใจความหมายและสัมผัสถึงความงดงามทางวรรณศิลป์

ร่ายยาวเป็นคำประพันธ์ที่มีจำนวนคำในแต่ละวรรคไม่ตายตัว มีการส่งสัมผัสระหว่างวรรค และนิยมใช้ในการแต่งวรรณคดีประเภทมหาชาติ เช่น มหาเวสสันดรชาดก

๒. หลักการอ่านออกเสียงร่ายยาว

๒.๑ อ่านออกเสียงคำให้ถูกต้อง

ผู้อ่านควรศึกษาคำศัพท์ยาก คำบาลีและสันสกฤต รวมทั้งคำที่มีรูปเขียนแตกต่างจากการออกเสียงในปัจจุบัน เพื่อให้อ่านได้ถูกต้อง ชัดเจน และไม่ทำให้ความหมายคลาดเคลื่อน

๒.๒ อ่านโดยแบ่งวรรคตอนให้เหมาะสม

ควรแบ่งวรรคตอนตามความหมายและลักษณะของคำประพันธ์ ไม่หยุดอ่านกลางกลุ่มคำที่มีความสัมพันธ์กัน เพราะอาจทำให้ผู้ฟังเข้าใจความหมายผิดไปจากเนื้อเรื่อง

๒.๓ ใช้จังหวะในการอ่านอย่างเหมาะสม

อ่านด้วยจังหวะที่เป็นธรรมชาติ ไม่เร็วหรือช้าจนเกินไป และปรับจังหวะตามเหตุการณ์และอารมณ์ของตัวละคร เพื่อให้การอ่านมีความต่อเนื่องและน่าฟัง

๒.๔ ใช้น้ำเสียงสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง

ผู้อ่านควรปรับระดับเสียง ความหนักเบา และความเร็ว ให้เหมาะสมกับเหตุการณ์ เช่น ใช้น้ำเสียงอ่อนโยนเมื่อกล่าวถึงความรักของมารดาที่มีต่อบุตร และใช้น้ำเสียงโศกเศร้าเมื่อกล่าวถึงการพลัดพราก

๒.๕ ถ่ายทอดอารมณ์และความรู้สึก

ควรทำความเข้าใจเนื้อหาก่อนอ่าน เพื่อให้สามารถถ่ายทอดความรัก ความห่วงใย ความทุกข์ และความโศกเศร้าของตัวละครได้อย่างเหมาะสม โดยไม่แสดงอารมณ์เกินความจำเป็น

๓. การอ่านออกเสียงมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี

มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี เป็นวรรณคดีที่นำเสนอความรักและความผูกพันระหว่างมารดากับบุตร รวมทั้งความเสียสละและความอดทนของพระนางมัทรี

การอ่านออกเสียงเรื่องนี้จึงต้องคำนึงถึงลักษณะอารมณ์ของตัวละครและเหตุการณ์สำคัญ ดังนี้

เหตุการณ์	แนวทางการใช้น้ำเสียง
พระนางมัทรีเดินทางกลับจากการหาผลไม้	น้ำเสียงบรรยายชัดเจน มีจังหวะเหมาะสม
พระนางมัทรีเกิดความวิตกกังวล	น้ำเสียงแสดงความห่วงใยและกังวล
พระนางมัทรีออกตามหาพระโอรสและพระธิดา	น้ำเสียงโศกเศร้า สะเทือนใจ
พระนางมัทรีทราบเหตุแห่งการพลัดพราก	น้ำเสียงแสดงความทุกข์ ก่อนปรับสู่ความสงบและยอมรับด้วยความเข้าใจ

๔. ขั้นตอนการฝึกอ่านออกเสียง

1. อ่านทำความเข้าใจเนื้อเรื่อง ศึกษาเหตุการณ์ ตัวละคร และอารมณ์ที่ปรากฏในบทประพันธ์
2. ศึกษาคำศัพท์ยาก ค้นหาความหมายและฝึกออกเสียงคำที่ไม่คุ้นเคยให้ถูกต้อง
3. กำหนดเครื่องหมายแบ่งวรรคตอน เพื่อช่วยในการหยุดพักและควบคุมจังหวะการอ่าน
4. ฝึกอ่านออกเสียง โดยเน้นความถูกต้อง ความชัดเจน น้ำเสียง และการถ่ายทอดอารมณ์
5. ประเมินและปรับปรุงการอ่าน ฝึกอ่านซ้ำตามคำแนะนำของครูและเพื่อนเพื่อพัฒนาความไพเราะและความมั่นใจ

๕. ประโยชน์ของการอ่านออกเสียงวรรณคดีไทย

1. พัฒนาทักษะการออกเสียงและการใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้อง
2. ฝึกความมั่นใจในการสื่อสารและการแสดงออก
3. ส่งเสริมความเข้าใจด้านเนื้อหา อารมณ์ และคุณค่าทางวรรณศิลป์
4. พัฒนาสมาธิและความสามารถในการถ่ายทอดความรู้สึกผ่านน้ำเสียง
5. ส่งเสริมความรักและความภาคภูมิใจในภาษาและวรรณคดีไทย

๖. สรุปองค์ความรู้

การอ่านออกเสียงมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี ให้ถูกต้องและไพเราะนั้น ผู้อ่านต้องเข้าใจเนื้อเรื่อง ศึกษาคำศัพท์ยาก แบ่งวรรคตอนอย่างเหมาะสม ใช้จังหวะและน้ำเสียงสอดคล้องกับเหตุการณ์ ตลอดจนถ่ายทอดอารมณ์ของตัวละครได้อย่างเป็นธรรมชาติ เพื่อให้ผู้ฟังเข้าใจความหมายและซาบซึ้งในคุณค่าของวรรณคดีไทย

ใบงาน

เรื่อง การอ่านออกเสียงมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี



กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	รายวิชา ภาษาไทย ๕ รหัสวิชา ท๓๒๑๐๒	ระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๕	หน่วยการเรียนรู้ การอ่านออกเสียงวรรณคดีไทย

ตัวชี้วัด ท ๑.๑ ม.๕-๖/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้อย่างถูกต้อง ไพเราะ และเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน

ชื่อ-สกุล ..... ชั้น ม.๕/..... เลขที่ ..... วันที่ .....

คะแนนเต็ม ๓๐ คะแนน
คะแนนที่ได้ ..... คะแนน

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. นักเรียนสามารถอธิบายหลักการอ่านออกเสียงร่ายยาวได้อย่างถูกต้อง (K)
๒. นักเรียนสามารถอ่านออกเสียงบทประพันธ์ได้ถูกต้อง ชัดเจน เว้นวรรคตอนเหมาะสม และถ่ายทอดอารมณ์ได้ (P)
๓. นักเรียนเห็นคุณค่าของวรรณคดีไทย และมีความตั้งใจในการพัฒนาทักษะการอ่านออกเสียง (A)

กิจกรรมที่ ๑ เรียนรู้คำศัพท์ ฝึกอ่านให้ถูกต้อง (๕ คะแนน)

คำชี้แจง ให้นักเรียนศึกษาคำศัพท์จากเรื่องมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี แล้วเขียนคำอ่านและความหมายให้ถูกต้อง

ที่	คำศัพท์	คำอ่าน	ความหมาย
๑	พระพาย	.....	.....
๒	รำเพย	.....	.....
๓	เฉื่อยฉิว	.....	.....
๔	ศึกดื่น	.....	.....
๕	ละห้อย	.....	.....

จากคำศัพท์ทั้ง ๕ คำ นักเรียนคิดว่าคำใดช่วยสร้างบรรยากาศความโศกเศร้าหรือความอ่อนล้าได้ชัดเจนที่สุด เพราะเหตุใด

.....
.....

กิจกรรมที่ ๒ อ่านร่ายยาวอย่างเข้าใจ แบ่งวรรคตอนอย่างถูกต้อง (๕ คะแนน)

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านข้อความจากมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี แล้วทำเครื่องหมาย / เพื่อแสดงจุดหยุดพักเสียงที่เหมาะสม

จึ่งตรัสว่า โอ้โอ้เวลาปานฉะนี้เอ่ยจะมิดิกดื่น จวนจะสิ้นคืนค่อนรุ่งแล้วหรือกระไรไม่รู้เลย พระพายรำเพยพัดมาร์เรื่อยอยู่เฉื่อยฉิว อกแม่นี้ให้อ่อนหิวสุดละห้อย

บันทึกการแบ่งวรรคตอนของนักเรียน

.....
.....

๑. เพราะเหตุใดจึงไม่ควรหยุดอ่านกลางกลุ่มคำที่มีความหมายสัมพันธ์กัน

.....

๒. การแบ่งวรรคตอนที่ถูกต้องช่วยให้ผู้ฟังเข้าใจบทประพันธ์ได้อย่างไร

.....
.....

กิจกรรมที่ ๓ อ่านให้เห็นอารมณ์ สื่อความรู้สึกของตัวละคร (๕ คะแนน)

คำชี้แจง ให้นักเรียนพิจารณาเหตุการณ์ แล้วระบุอารมณ์ของตัวละครและวิธีใช้น้ำเสียงที่เหมาะสม

	เหตุการณ์	อารมณ์ของตัวละคร	น้ำเสียงที่ควรใช้
๑	พระนางมัทรีกลับจากการหาผลไม้	.....	.....
๒	พระนางมัทรีไม่พบพระโอรสและพระธิดา	.....	.....
๓	พระนางมัทรีออกตามหาพระโอรสและพระธิดา	.....	.....
๔	พระนางมัทรีทรงคร่ำครวญด้วยความอ่อนล้า	.....	.....
๕	พระนางมัทรีทรงเข้าใจเหตุแห่งการพลัดพราก	.....	.....

หากนักเรียนต้องอ่านบทประพันธ์ตอนพระนางมัทรีออกตามหาพระโอรสและพระธิดา จะใช้น้ำเสียง จังหวะ และการหยุดพักอย่างไร

.....
.....
.....

กิจกรรมที่ ๔ ฝึกอ่านออกเสียงอย่างสร้างสรรค์ (๑๐ คะแนน)

คำชี้แจง ให้นักเรียนฝึกอ่านออกเสียงบทประพันธ์ตามขั้นตอนที่กำหนด และบันทึกผล

ขั้นตอนการปฏิบัติ

๑. อ่านทำความเข้าใจเนื้อหา
๒. ศึกษาและฝึกอ่านคำศัพท์ยาก
๓. ทำเครื่องหมายแบ่งวรรคตอน
๔. กำหนดน้ำเสียงและจังหวะ
๕. ฝึกอ่านกับเพื่อนและปรับปรุง
๖. อ่านออกเสียงให้ครูประเมิน/หรือส่งคลิปเสียง

แบบบันทึกผลการฝึกอ่านออกเสียง

รายการประเมิน	ดีมาก (๒)	พอใช้ (๑)	ควรปรับปรุง (๐)
๑. ออกเสียงคำได้ถูกต้อง	☐	☐	☐
๒. อ่านได้ชัดเจน ไม่ติดขัด	☐	☐	☐
๓. แบ่งวรรคตอนเหมาะสม	☐	☐	☐
๔. ใช้จังหวะและน้ำเสียงเหมาะสม	☐	☐	☐
๕. ถ่ายทอดอารมณ์ของตัวละครได้	☐	☐	☐
		รวม	..... / ๑๐

บันทึกข้อเสนอแนะจากครูหรือเพื่อน

- จุดเด่นของการอ่าน : .....
.....
- สิ่งที่ควรปรับปรุง : .....
.....

กิจกรรมที่ ๕ สะท้อนคิด พัฒนาการอ่านของตนเอง (๕ คะแนน)

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามตามความคิดเห็นและประสบการณ์ที่ได้รับ

๑. จากการฝึกอ่านออกเสียงครั้งนี้ ให้เขียนรู้หลักการอ่านร่ายยาวที่สำคัญอะไรบ้าง
.....

๒. พบปัญหาหรืออุปสรรคใดในการอ่านออกเสียง และมีวิธีแก้ไขอย่างไร
.....

๓. เพราะเหตุใดการถ่ายทอดอารมณ์ผ่านน้ำเสียงจึงมีความสำคัญ
.....

๔. นักเรียนได้รับข้อคิดหรือความประทับใจอะไรจากเรื่องนี้
.....

๕. นักเรียนจะนำทักษะการอ่านออกเสียงไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันอย่างไร
.....

แบบประเมินตนเองหลังการเรียนรู้

คำชี้แจง ให้ทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องที่ตรงกับความสามารถของตนเอง

รายการประเมินตนเอง	ทำได้ดี	ทำได้บางส่วน	ต้องพัฒนา
๑. ฉันอ่านออกเสียงคำศัพท์ได้ถูกต้อง	☐	☐	☐
๒. ฉันเว้นวรรคตอนในการอ่านได้เหมาะสม	☐	☐	☐
๓. ฉันใช้น้ำเสียงสอดคล้องกับอารมณ์	☐	☐	☐
๔. ฉันมีความมั่นใจในการอ่านออกเสียง	☐	☐	☐
๕. ฉันเห็นคุณค่าของวรรณคดีและภาษาไทย	☐	☐	☐

สิ่งที่ฉันตั้งใจจะพัฒนาในการอ่านออกเสียงครั้งต่อไป

.....
.....
.....

สรุปคะแนนใบงาน

กิจกรรม	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้
ที่ ๑ คำศัพท์	๕	.....
ที่ ๒ แบ่งวรรคตอน	๕	.....
ที่ ๓ ถ่ายทอดอารมณ์	๕	.....
ที่ ๔ ฝึกอ่านออกเสียง	๑๐	.....
ที่ ๕ สะท้อนคิด	๕	.....
รวม	**๓๐**	.....

เกณฑ์ผ่านใบงาน :
ได้คะแนนรวมตั้งแต่ ๒๑ คะแนนขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ ๗๐

ใบงาน

เรื่อง การอ่านออกเสียงมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี

โรงเรียนสตรีศึกษา

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย	รายวิชา : ภาษาไทย ๕ รหัสวิชา ท๓๒๑๐๒	ชั้น : มัธยมศึกษาปีที่ ๕	เวลาเรียน : ๑ ชั่วโมง	ผู้สอน : นางสาวทิวาภรณ์ พันธ์โนนงิ้ว

ชื่อ-สกุล ..... ชั้น ม.๕/..... เลขที่ ..... วันที่ .....

คะแนนเต็ม ๓๐ คะแนน

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภทร่ายยาวได้อย่างถูกต้อง (K)
๒. อ่านออกเสียงได้ถูกต้อง ชัดเจน เว้นวรรคตอนเหมาะสม และถ่ายทอดอารมณ์สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง (P)
๓. เห็นคุณค่าของวรรณคดีไทยและมีความตั้งใจในการพัฒนาทักษะการอ่านออกเสียง (A)

กิจกรรมที่ ๑ คำศัพท์น่ารู้ ฝึกอ่านให้ถูกต้อง (คะแนนเต็ม ๕ คะแนน)

คำชี้แจง : ให้นักเรียนศึกษาคำศัพท์จากบทอ่านเรื่องมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี แล้วเขียนคำอ่านและความหมายให้ถูกต้อง พร้อมฝึกอ่านออกเสียง

ข้อ	คำศัพท์	คำอ่าน	ความหมาย
๑	พระพาย	.....	.....
๒	รำเพย	.....	.....
๓	เฉื่อยฉิว	.....	.....
๔	ดึกดื่น	.....	.....
๕	ละห้อย	.....	.....

คำถามชวนคิด : นักเรียนคิดว่าคำศัพท์ใดสามารถถ่ายทอดความรู้สึกโศกเศร้าหรืออ่อนล้าของพระนางมัทรีได้ชัดเจนที่สุด เพราะเหตุใด

.....
.....
.....

กิจกรรมที่ ๒ อ่านให้ถูกวรรค รู้จักจังหวะ (คะแนนเต็ม ๕ คะแนน)

คำชี้แจง : ให้นักเรียนอ่านชัยจวานจากบทอ่านมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี แล้วใช้เครื่องหมาย / แสดงจุดหยุดพักเสียงที่เหมาะสม

จึ่งตรัสว่า โอ้โอ๋เวลาปานฉะนี้แอ่ยจะมิดิกดื่น จวนจะสิ้นคืนค่อนรุ่งแล้วหรือกระไรไม่รู้เลย พระพายร้ำเพยพัดมารีเรื่อยอยู่เฉื่อยฉิว อกแม่นี้ให้อ่อนหิวสุดละห้อย

เขียนบทอ่านพร้อมเครื่องหมายแบ่งวรรคตอน

.....
.....
.....

คำถาม

๑. เพราะเหตุใดผู้อ่านจึงต้องแบ่งวรรคตอนให้เหมาะสมกับความหมาย
.....
.....

๒. หากนักเรียนอ่านโดยไม่หยุดพักเสียงเลย จะส่งผลต่อผู้ฟังอย่างไร
.....
.....

กิจกรรมที่ ๓ อ่านให้เข้าถึงอารมณ์ (คะแนนเต็ม ๕ คะแนน)

คำชี้แจง : ให้นักเรียนวิเคราะห์อารมณ์ของพระนางมัทรีจากเหตุการณ์ที่กำหนด แล้วเขียนลักษณะน้ำเสียงที่เหมาะสมสำหรับการอ่านออกเสียง

	เหตุการณ์	อารมณ์ของตัวละคร	ลักษณะน้ำเสียง
๑	พระนางมัทรีกลับจากกาหลไม้	.....	.....
๒	พระนางมัทรีไม่พบพระโอรสและพระธิดา	.....	.....
๓	พระนางมัทรีออกตามหาพระโอรสและพระธิดา	.....	.....
๔	พระนางมัทรีทรงคร่ำครวญด้วยความอ่อนล้า	.....	.....
๕	พระนางมัทรีเข้าใจเหตุแห่งการพลัดพราก	.....	.....

คำถามวิเคราะห์ : หากนักเรียนได้รับมอบหมายให้อ่านบทคร่ำครวญของพระนางมัทรี จะใช้น้ำเสียงและจังหวะการอ่านอย่างไร เพื่อให้ผู้ฟังสัมผัสถึงความรักและความโศกเศร้าของมารดา

.....
.....
.....

แบบประเมินตนเองหลังการเรียนรู้

คำชี้แจง : ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องที่ตรงกับความสามารถของตนเองมากที่สุด

รายการประเมินตนเอง	ทำได้ดี	ทำได้บางส่วน	ต้องพัฒนา
๑. ฉันอ่านออกเสียงคำศัพท์ได้ถูกต้อง	☐	☐	☐
๒. ฉันแบ่งวรรคตอนในการอ่านได้เหมาะสม	☐	☐	☐
๓. ฉันใช้น้ำเสียงสอดคล้องกับอารมณ์ของเรื่อง	☐	☐	☐
๔. ฉันมีความมั่นใจในการอ่านออกเสียง	☐	☐	☐
๕. ฉันเห็นคุณค่าของวรรณคดีไทย	☐	☐	☐

กิจกรรมที่ ๔ ฝึกอ่านออกเสียงร่ายยาว (คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน)

คำชี้แจง : ให้นักเรียนฝึกอ่านออกเสียงบทประพันธ์จากเรื่องมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี ตามบทอ่านที่ครูกำหนด โดยปฏิบัติตามขั้นตอนดังต่อไปนี้

๑. อ่านบทประพันธ์ในใจและทำความเข้าใจเนื้อเรื่อง
๒. ศึกษาคำศัพท์ยากและฝึกออกเสียงให้ถูกต้อง
๓. ทำเครื่องหมายแบ่งวรรคตอนในบทอ่าน
๔. ฝึกใช้น้ำเสียงและจังหวะให้สอดคล้องกับอารมณ์ของตัวละคร
๕. ฝึกอ่านออกเสียงกับเพื่อนในกลุ่มและรับข้อเสนอแนะ
๖. อ่านออกเสียงรายบุคคลเพื่อรับการประเมินจากครู

แบบบันทึกผลการอ่านออกเสียง

รายการประเมิน	๒ คะแนน	๑ คะแนน	๐ คะแนน
๑. ออกเสียงคำได้ถูกต้อง	☐	☐	☐
๒. อ่านได้ชัดเจน	☐	☐	☐
๓. แบ่งวรรคตอนเหมาะสม	☐	☐	☐
๔. ใช้จังหวะและน้ำเสียงเหมาะสม	☐	☐	☐
๕. ถ่ายทอดอารมณ์ได้สอดคล้องกับเรื่อง	☐	☐	☐
รวมคะแนน ..... / ๑๐ คะแนน			

ข้อเสนอแนะจากครูผู้สอน

จุดเด่น .....
.....

สิ่งที่ควรปรับปรุง .....
.....

กิจกรรมที่ ๕ สะท้อนคิด พัฒนาทักษะ (คะแนนเต็ม ๕ คะแนน)

คำชี้แจง : ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้โดยใช้ความรู้และประสบการณ์จากการฝึกอ่านออกเสียง

๑. นักเรียนได้เรียนรู้หลักการอ่านออกเสียงร่ายยาวที่สำคัญอะไรบ้าง
.....
.....

๒. นักเรียนพบปัญหาใดระหว่างการฝึกอ่านออกเสียง และแก้ไขปัญหานั้นอย่างไร
.....
.....

๓. การใช้น้ำเสียงและการถ่ายทอดอารมณ์มีความสำคัญต่อการอ่านวรรณคดีอย่างไร
.....
.....

๔. นักเรียนได้รับข้อคิดใดจากเรื่องมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี
.....
.....

๕. นักเรียนจะนำทักษะการอ่านออกเสียงไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร
.....
.....
.....

สิ่งที่นักเรียนตั้งใจจะพัฒนาในการอ่านออกเสียงครั้งต่อไป

.....
.....
.....
.....
.....

สรุปผลคะแนน

กิจกรรม	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้
กิจกรรมที่ ๑ คำศัพท์น่ารู้	๕	.....
กิจกรรมที่ ๒ แบ่งวรรคตอน	๕	.....
กิจกรรมที่ ๓ ถ่ายทอดอารมณ์	๕	.....
กิจกรรมที่ ๔ ฝึกอ่านออกเสียง	๑๐	.....
กิจกรรมที่ ๕ สะท้อนคิด	๕	.....
รวม	**๓๐**	.....

เกณฑ์ผ่านใบงาน : ได้คะแนนตั้งแต่ ๒๑ คะแนนขึ้นไป หรือร้อยละ ๗๐

เฉลยใบงาน

เรื่อง การอ่านออกเสียงมหาเวสสันตรชาดก กัณฑ์มัทรี

โรงเรียนสตรีศึกษา

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย	รายวิชา : ภาษาไทย ๕ รหัสวิชา ท๓๒๑๐๒	ชั้น : มัธยมศึกษาปีที่ ๕	เวลาเรียน : ๑ ชั่วโมง	ผู้สอน : นางสาวทิวาภรณ์ พันธ์โนนจิ้ว

ชื่อ-สกุล ..... ชั้น ม.๕/..... เลขที่ ..... วันที่ .....

คะแนนเต็ม ๓๐ คะแนน

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภทร่ายยาวได้อย่างถูกต้อง (K)
๒. อ่านออกเสียงได้ถูกต้อง ชัดเจน เว้นวรรคตอนเหมาะสม และถ่ายทอดอารมณ์สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง (P)
๓. เห็นคุณค่าของวรรณคดีไทยและมีความตั้งใจในการพัฒนาทักษะการอ่านออกเสียง (A)

เฉลยกิจกรรมที่ ๑ คำศัพท์น่ารู้ ฝึกอ่านให้ถูกต้อง
(คะแนนเต็ม ๕ คะแนน)

ข้อ	คำศัพท์	คำอ่าน	ความหมาย
๑	พระพาย	พระ-พาย	ลม
๒	รำเพย	รำ-เพย	พัดอ่อน ๆ
๓	เฉื่อยฉิว	เฉื่อย-ฉิว	พัดหรือเคลื่อนไหวอย่างช้า ๆ แผ่วเบา
๔	ศึกดื่น	ศึก-ดื่น	เวลาค่ำคืนที่ล่วงเลยไปมาก
๕	ละห้อย	ละ-ห้อย	อ่อนใจ เศร้าสร้อย หรืออ่อนแรง

แนวคำตอบคำถามชวนคิด

คำว่า “ละห้อย” เป็นคำที่ช่วยถ่ายทอดความรู้สึกโศกเศร้าและอ่อนล้าของพระนางมัทรีได้อย่างชัดเจน เพราะแสดงถึงความเหนื่อยหน่าย ความอ่อนใจ และความทุกข์จากการติดตามหาพระโอรสและพระธิดา

เฉลยกิจกรรมที่ ๒ อ่านให้ถูกวรรค รู้จักจังหวะ
(คะแนนเต็ม ๕ คะแนน)

ตัวอย่างการแบ่งวรรคตอนที่เหมาะสม

จึ่งตรัสว่า / โอ้โอ้เวลาปานฉะนี้เอ่ย / จะมิดึกดื่น /
จวนจะสิ้นคืนค่อนรุ่งแล้วหรือกระไรไม่รู้เลย /
พระพายรำเพยพัดมารี่เรื่อยอยู่เฉื่อยฉิว /
อกแม่นให้อ่อนหิวสุดละห้อย

เฉลยคำถาม

๑. **เพราะเหตุใดจึงต้องแบ่งวรรคตอนให้เหมาะสมกับความหมาย**
ตอบ : เพื่อให้ถ่ายทอดความหมายของข้อความได้ถูกต้อง หากหยุดอ่านผิดตำแหน่งอาจทำให้ผู้ฟังเข้าใจเนื้อหาคลาดเคลื่อน และทำให้จังหวะการอ่านไม่ต่อเนื่อง

๒. **หากอ่านโดยไม่หยุดพักเสียงเลย จะส่งผลต่อผู้ฟังอย่างไร**
ตอบ : ผู้ฟังอาจฟังไม่ทัน เข้าใจความหมายได้ยาก และไม่สามารถรับรู้จังหวะและอารมณ์ของเรื่องได้อย่างชัดเจน

เฉลยกิจกรรมที่ ๓ อ่านให้เข้าถึงอารมณ์
(คะแนนเต็ม ๕ คะแนน)

เหตุการณ์	อารมณ์ของตัวละคร	ลักษณะน้ำเสียง
๑. พระนางมัทรีกลับจากหาผลไม้	เหนื่อยและห่วงใย	บรรยายตามธรรมชาติ สื่อความเหนื่อยหน่าย
๒. พระนางมัทรีไม่พบพระโอรสฯ	ตกใจ วิตกกังวล	กังวล แสดงความร้อนใจ
๓. พระนางมัทรีออกตามหาพระโอรสและพระธิดา	ห่วงหา อาลัย และโศกเศร้า	เศร้า สะเทือนใจ มีจังหวะเหมาะสม
๔. พระนางมัทรีคร่ำครวญด้วยความอ่อนล้า	ทุกข์ใจ เหนื่อยหน่าย และสิ้นหวัง	อ่อนแรง ช้าลง และแสดงความเศร้า
๕. พระนางมัทรีเข่าใจเหตุแห่งการพลัดพราก	โศกเศร้าแต่ยอมรับด้วยความเข้าใจ	สงบลง สุขุม และสำรวม

แนวคำตอบคำถามวิเคราะห์

ควรใช้น้ำเสียงเศร้าสร้อย แสดงถึงความรัก ความห่วงใย และความทุกข์ของมารดาที่ต้องพลัดพรากจากบุตร โดยอ่านด้วยจังหวะไม่เร็วเกินไป เน้นเสียงในข้อความที่แสดงความโศกเศร้า และหยุดพักเสียงอย่างเหมาะสม

เฉลยกิจกรรมที่ ๔ ฝึกอ่านออกเสียงร่ายยาว
(คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน)

แนวทางการประเมิน (Rubric)

รายการประเมิน	๒ คะแนน	๑ คะแนน	๐ คะแนน
๑. ออกเสียงคำได้ถูกต้อง	ถูกต้องตลอดบท หรือผิดเล็กน้อย	ผิดบางคำ	ผิดหลายคำ
๒. อ่านได้ชัดเจน	ชัดเจนและต่อเนื่อง	ค่อนข้างชัดเจน มีติดขัดบางช่วง	ไม่ชัดเจน ติดขัดมาก
๓. แบ่งวรรคตอนเหมาะสม	เหมาะสมตลอดบท	ผิดบางตำแหน่ง	ไม่เหมาะสมหลายตำแหน่ง
๔. ใช้จังหวะและน้ำเสียงเหมาะสม	เหมาะสมตลอดบท	เหมาะสมบางช่วง	ไม่เหมาะสม
๕. ถ่ายทอดอารมณ์ได้สอดคล้องกับเรื่อง	สอดคล้องชัดเจน	ได้บางช่วง	ไม่สอดคล้อง

รวมคะแนน ..... / ๑๐ คะแนน

ตัวอย่างข้อเสนอแนะจากครูผู้สอน

- จุดเด่น : ออกเสียงถูกต้อง ชัดเจน และสามารถถ่ายทอดอารมณ์ได้ดี
- สิ่งที่ควรปรับปรุง : ควรฝึกแบ่งวรรคตอนให้สัมพันธ์กับความหมาย และควบคุมจังหวะการอ่านไม่ให้เร็วเกินไป

เฉลยกิจกรรมที่ ๕ สะท้อนคิด พัฒนาทักษะ
(คะแนนเต็ม ๕ คะแนน)

๑ **ได้เรียนรู้หลักการอ่านร่ายยาวที่สำคัญ** : ออกเสียงคำให้ถูกต้อง ชัดเจน แบ่งวรรคตอนเหมาะสม ใช้จังหวะและน้ำเสียงสอดคล้องกับความหมาย และถ่ายทอดอารมณ์ของตัวละครได้อย่างเป็นธรรมชาติ

๒ **พบปัญหาและการแก้ไข** : ปัญหาคือการออกเสียงคำศัพท์ยากและการแบ่งวรรคตอน แก้ไขโดยศึกษาคำอ่านจากแหล่งที่น่าเชื่อถือ ฝึกอ่านซ้ำ และขอคำแนะนำจากครูหรือเพื่อน

๓ **ความสำคัญของน้ำเสียงและอารมณ์** : ช่วยให้ผู้ฟังเข้าใจความรู้สึกของตัวละคร เกิดอารมณ์ร่วม และสัมผัสถึงความไพเราะและคุณค่าทางวรรณคดีไทย

๔ **ข้อคิดจากเรื่อง** : ความรัก ความห่วงใย และความเสียสละของมารดาที่มีต่อบุตร ตระหนักถึงคุณค่าของความกตัญญู ความอดทน และความผูกพันในครอบครัว

๕ **การนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน** : ใช้ในการอ่านหนังสือ นำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน พูดในที่สาธารณะ และการสื่อสารกับผู้อื่นอย่างเหมาะสม

สรุปผลคะแนน

กิจกรรม	คะแนนเต็ม
๑ คำศัพท์น่ารู้	๕
๒ แบ่งวรรคตอน	๕
๓ ถ่ายทอดอารมณ์	๕
๔ ฝึกอ่านออกเสียง	๑๐
๕ สะท้อนคิด	๕
รวม	**๓๐**

เกณฑ์การประเมิน

เกณฑ์ผ่านใบงาน
ได้คะแนนตั้งแต่ ๒๑ คะแนนขึ้นไป หรือร้อยละ ๗๐

แบบประเมินทักษะการอ่านออกเสียง

เรื่อง มหาอ่านสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี

โรงเรียนสตรีศึกษา



กลุ่มสาระการเรียนรู้	รายวิชา	ชั้น	หน่วยการเรียนรู้	ผู้สอน
ภาษาไทย	ภาษาไทย ๕ รหัสวิชา ท๓๒๑๐๒	มัธยมศึกษาปีที่ ๕	การอ่านออกเสียง วรรณคดีไทย	นางสาวทิวาภรณ์ พันธ์โนนงิ้ว

มาตรฐานการเรียนรู้	ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน
ตัวชี้วัด	ท ๑.๑ ม.๔–๖/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้อย่างถูกต้อง ไพเราะ และเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน
จุดประสงค์ด้านทักษะ (P)	ผู้เรียนสามารถอ่านออกเสียงมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี ได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน เว้นวรรคตอนเหมาะสม และถ่ายทอดอารมณ์สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง

คะแนนเต็ม ๓๐ คะแนน

ตอนที่ ๑ ข้อมูลการประเมิน

ชื่อ–สกุลนักเรียน .....

ชั้น ม.๕/..... เลขที่ .....

วันที่ประเมิน .....

บทประพันธ์ที่ใช้ประเมิน .....

.....

วิธีการประเมิน

- ☐ อ่านออกเสียงต่อหน้าครูผู้สอน
- ☐ อ่านออกเสียงผ่านคลิปเสียงที่ได้รับมอบหมาย

ตอนที่ ๒ แบบประเมินทักษะการอ่านออกเสียงรายบุคคล

ที่	รายการประเมิน	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้
๑	ความถูกต้องในการออกเสียงคำ	๔	.....
๒	ความชัดเจนในการอ่านออกเสียง	๔	.....
๓	การแบ่งวรรคตอนและการหยุดพักเสียง	๔	.....
๔	การใช้จังหวะและน้ำเสียง	๔	.....
๕	การถ่ายทอดอารมณ์และความรู้สึก	๔	.....
รวมคะแนน		๒๐	.....

ผลการประเมิน ☐ ดีมาก ☐ ดี ☐ พอใช้ ☐ ปรับปรุง

การตัดสินผล ☐ ผ่านเกณฑ์ ☐ ไม่ผ่านเกณฑ์

คำชี้แจงสำหรับครูผู้ประเมิน

ให้ครูผู้สอนประเมินทักษะการอ่านออกเสียงของนักเรียนเป็นรายบุคคล โดยใช้บทอ่านจากเรื่องมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี ที่กำหนดไว้เป็นข้อความเดียวกันหรือมีระดับความยากใกล้เคียงกัน แล้วพิจารณาคุณภาพการอ่านตามรายการประเมิน ๕ ด้าน โดยให้คะแนนแต่ละด้านตั้งแต่ ๑–๔ คะแนน รวม ๒๐ คะแนน

ตอนที่ ๔ เกณฑ์การแปลผลคะแนน

คะแนนรวม	ระดับคุณภาพ	ผลการประเมิน
๑๗ – ๒๐ คะแนน	ดีมาก	ผ่าน
๑๓ – ๑๖ คะแนน	ดี	ผ่าน
๙ – ๑๒ คะแนน	พอใช้	ผ่าน
๕ – ๘ คะแนน	ปรับปรุง	ไม่ผ่าน

เกณฑ์การผ่าน

ได้คะแนนรวมตั้งแต่ ๙ คะแนนขึ้นไป และได้คะแนนแต่ละรายการไม่น้อยกว่า ๒ คะแนน

ตอนที่ ๓ เกณฑ์การให้คะแนนแบบรูบริก (Rubric)

รายการประเมิน	ระดับคะแนนและคำอธิบายคุณภาพ
๑. ความถูกต้องในการออกเสียงคำ	๔ = ถูกต้องตลอดบท ๓ = ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่ ผิด ๑–๒ แห่ง ๒ = ผิดบางคำ ๓–๔ แห่ง สื่อความหมายได้ ๑ = ผิดหลายแห่ง ส่งผลต่อความเข้าใจ
๒. ความชัดเจนในการอ่านออกเสียง	๔ = ชัดเจน เต็มเสียง ต่อเนื่อง ๓ = ชัดเจนเป็นส่วนใหญ่ มีติดชัดเล็กน้อย ๒ = ค่อนข้างชัดเจน มีติดชัดบางช่วง ๑ = ไม่ชัดเจน ติดชัดบ่อย
๓. การแบ่งวรรคตอนและการหยุดพักเสียง	๔ = แบ่งวรรคถูกต้อง เหมาะสมตลอดบท ๓ = เหมาะสมเป็นส่วนใหญ่ มีคลาดเคลื่อนเล็กน้อย ๒ = ไม่เหมาะสมบางช่วง แต่ยังเข้าใจได้ ๑ = ไม่เหมาะสมหลายแห่ง ทำให้ความหมายคลาดเคลื่อน
๔. การใช้จังหวะและน้ำเสียง	๔ = จังหวะ น้ำเสียงเหมาะสม ไพเราะ สอดคล้องตลอดบท ๓ = เหมาะสมเป็นส่วนใหญ่ มีบางช่วงยังไม่ต่อเนื่อง ๒ = ไม่น่าเสมอ แต่ยังสื่อสารได้ ๑ = ไม่เหมาะสม อ่านเร็วหรือช้าเกินไป
๕. การถ่ายทอดอารมณ์และความรู้สึก	๔ = ถ่ายทอดอารมณ์เหมาะสม สอดคล้อง เป็นธรรมชาติ ๓ = ถ่ายทอดได้เป็นส่วนใหญ่ แต่บางช่วงยังไม่ต่อเนื่อง ๒ = ถ่ายทอดได้บางช่วง ยังไม่ชัดเจน ๑ = น้ำเสียงราบเรียบ ไม่สอดคล้องกับอารมณ์

ตอนที่ ๕ แบบบันทึกคะแนนการอ่านออกเสียงรายบุคคล

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕/..... วันที่ประเมิน .....

เลขที่	ชื่อ – สกุล	ออกเสียง (๔)	ชัดเจน (๔)	วรรคตอน (๔)	จังหวะ/น้ำเสียง (๔)	อารมณ์ (๔)	รวม (๒๐)	ผล
๑	.....							
๒	.....							
๓	.....							
๔	.....							
๕	.....							

หมายเหตุ : สามารถเพิ่มแถวตามจำนวนนักเรียนจริงในห้องเรียน

ตอนที่ ๖ สรุปผลการประเมินทักษะการอ่านออกเสียง

จำนวนนักเรียนทั้งหมด ..... คน

จำนวนนักเรียนที่ได้รับการประเมิน ..... คน

จำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ ..... คน

จำนวนนักเรียนที่ไม่ผ่านเกณฑ์ ..... คน

จำนวนนักเรียนที่ยังไม่ได้รับการประเมิน ..... คน

ร้อยละของนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์

= (จำนวนที่ผ่านเกณฑ์ + จำนวนที่ได้รับการประเมิน) × ๑๐๐

คิดเป็นร้อยละ .....

ข้อเสนอแนะของครูผู้สอน

- จุดเด่นของนักเรียน .....
- สิ่งที่ควรพัฒนา .....
- แนวทางส่งเสริมและแก้ไข .....

ลงชื่อ ..... ผู้ประเมิน

(นางสาวทิวาภรณ์ พันธ์โนนงิ้ว)

ตำแหน่ง ครูผู้สอน

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

เรื่อง การอ่านออกเสียงมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี

โรงเรียนสตรีศึกษา

กลุ่มสาระการเรียนรู้	รายวิชา	ชั้น	หน่วยการเรียนรู้	ผู้สอน
ภาษาไทย	ภาษาไทย ๔ รหัสวิชา พ๒๒๐๐๒	มัธยมศึกษาปีที่ ๔	การอ่านออกเสียงวรรณคดีไทย	นางสาวชิวาภรณ์ พันธ์ไหนขั้ว

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์รองนักเรียนดากพฤติกรรมที่แสดงออกระหว่างการจัดกิจกรรมการอ่านออกเสียงมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี โดยเจ้งวรอภ ๔ คุณลักษณะ ได้แก่ สิวิบัย ไม่เรียนรู้ ผู้เต็มในการทำงาน และรักความเป็นไทย

ตอนที่ ๑ ข้อมูลการประเมิน

ชื่อ–สกุลนักเรียน .....

ชั้น ม.๔/..... เลขที่ .....

วันที่ประเมิน .....

บทประพันธ์ที่ใช้ประเมิน .....

.....

วิธีการประเมิน

- ☐ อ่านออกเสียงต่อหน้าครูผู้สอน
- ☐ อ่านออกเสียงผ่านคลิปเสียงที่ได้รับมอบหมาย

ตอนที่ ๒ แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์รายบุคคล

ที่	คุณลักษณะอันพึงประสงค์	พฤติกรรมบ่งชี้	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้
๑	มีวินัย	ปฏิบัติกรมข้อกกลล ลิ่งใจพังคำอธิบาย และปฏิบัติกิจกรรมตามเวลาที่กำหนด	๔	.....
๒	ใฝ่เรียนรู้	สนใจที่กษารผ่กการอ่านออกเสียง ซักษานคือกเสีล และถึนเกวิวดับทังหั้เพิ่มเดิน	๔	.....
๓	มุ่งมั่นในการทำงาน	ตั้งใจดิกรามออกเสีย่งออ่าหก์ณเสียง หยาษาเบริบปรุงคัยยกยอ้อง และย์กาบยงสำเร็อ	๔	.....
๔	รักความเป็นไทย	เห็นคุณสำหยเข่าษานอะวรรจนหทีไทย ใด้อาษาไรเษนด่านนอาชสม และแสดงความภาคภูอิใจในการอ้ามวรรอภดี	๔	.....
	รวมคะแนน		๑๖	.....

ระดับคุณภาพ : ☐ ดีมาก ☐ ดี ☐ พอใช้ ☐ ปรับปรุง

ผลการประเมิน : ☐ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน

ตอนที่ ๓ เกณฑ์การให้คะแนน (Rubric)

ระดับ	คะแนน	คำอธิบายระดับคุณภาพ
ดีมาก	๔	แสดงพฤติกรรมฉอ่ารคม่ำแกสะค้วมคแอง
ดี	๓	แสดงพฤติกรรมเป็นส่านใคนู่
พอใช้	๒	แสดงพฤติกรรมเป็นบ่างหรึ่ง โดบได้รับคำนเลน่า
ปรับปรุง	๑	แสดงพฤติกรรมน้อยฆ่ากา หรือยั้ไม่แสดงพฤติกรรม แก้ได้รับคำนเลน่า

เกณฑ์การแปลผลคะแนน

คะแนนรวม	ระดับคุณภาพ	ผลการประเมิน
๑๔ – ๑๖	ดีมาก	ผ่าน
๑๑ – ๑๓	ดี	ผ่าน
๘ – ๑๐	พอใช้	ผ่าน
๔ – ๗	ปรับปรุง	ไม่ผ่าน

เกณฑ์การผ่าน : นักเรียนต้องได้รับคะแนนรวมไม่น้อยกว่า ๘ คะแนน และชี่คะแนนแส่ละคุณลักษณะไม่น้อยกว่า ๒ คะแนน

ส่วนที่ ๓ แบบบันทึกผลการประเมินรายบุคคลทั้งชั้นเรียน

แบบบันทึกผลการสังเกตพฤติกรรมและคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔/..... ภาคเรียนที่ ..... ปีการศึกษา .....

วันที่ประเมิน .....

เลขที่	ชื่อ – สกุล	พฤติกรรม (๑๐)	คุณลักษณะ (๑๐)	รวม (๒๐)	ผลการประเมิน
๑	.....				
๒	.....				
๓	.....				
๔	.....				
๕	.....				
๖	.....				
๗	.....				
๔	.....				
๕	.....				
๑๐	.....				

หมายเหตุ : ให้งสีนนกวคางห้าบวณนักเรียบงจิง และประเมินผลผ่านหรือไม่ผ่านโดนหิจารุณาแคงหักบคณง่งสิ่งเกคพฤติกรรมและชอบข้อะอันคุณลักษณะรอมหัน นักเรียนต้องผ่านทั้งสองแบบประเมิดรั้งหือวังด่านการประเมินในภาคมมลาผี่

ส่วนที่ ๔ แบบสรุปผลการประเมิน

๑. ผลการสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

จำนวนนักเรียนทั้งหมด ..... คน

จำนวนนักเรียนที่ได้รับการประเมิน ..... คน

จำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ ..... คน

จำนวนนักเรียนที่ไม่ผ่านเกณฑ์ ..... คน

จำนวนนักเรียนที่ดีบับได้รับการประเมิน ..... คน

คิดเป็นร้อยละของนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ .....

๒. ผลการประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

จำนวนนักเรียนที่ได้รับการประเมิน ..... คน

จำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ ..... คน

จำนวนนักเรียนที่ไม่ผ่านเกณฑ์ ..... คน

จำนวนนักเรียนที่ไม่ผ่านเกณฑ์ ..... คน

จำนวนนักเรียนที่ดีบันได้รับการประเมิน ..... คน

คิดเป็นร้อยละของนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ .....

สูตรการคำนวณร้อยละ ร้อยละรอบนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ + (ห้านวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ + ห้านวนนักเรียนที่ได้รับการประเมิน) × ๑๐๐

๓. สรุปผลด้านคุณลักษณะ (A)

จากการจัดกิจครรมการเรียนรู้ (เรื่อง การอ่านออกเสียงมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี พบว่า

.....

.....

๔. ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

๕. แนวทางปรับปรุงและพัฒนา

.....

.....

ส่วนที่ ๕ แนวทางการนำผลการประเมินไปใช้

๑. ถ่านลการประเมินไม่ประกอบการพัษาวมกาาขบรรลุถุดประสงค์การเรียนรู้ด้านคุณลักษณะ (A)

๒. ฝนลวิจให้นักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ทักษาพฤติกรรมที่มี และพัฒลาทักษะการอ่านออกเสียงออ่านค่อเสือง

๓. ให้ค้าแนนปุานละขัดกิจครรมส่นสรีบคำหรับนักเรียนที่ง่ไม่ผ่านเกณฑ์ โดณน้เพฤติกรรมที่คารบรับปรุงเป็ษงายบุคคล

๔. ใช้ยมการประเมินประกอบการบันทึกหลึงสอน เพื่อปรับปรุงการจัดกิจครรมการเรียนรู้ในครั้งต่อไป

๕. คิกรรมาพฤติกรรมลาพหน้าสูานดีอับหคได้อวิง ไม่คิดถึนคุณลักษณะของนักเรียนจากความสามาถหกไมลาเสียงออ่านเสียว

ลงชื่อ ..... ผู้ประเมิน

(นางสาวชิวาภรณ์ พันธ์ไหนขั้ว)

ตำแหน่ง ครูผู้สอน

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....