



แผนการจัดการเรียนรู้

รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๓๑๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๙

นางกัญญาพัชญ์ ชินพร

ตำแหน่งครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการ

โรงเรียนสตรีศึกษา

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาร้อยเอ็ด

แผนการจัดการเรียนรู้รายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย (ท๓๑๑๐๑)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ คำามสการคุณานุคุณ

เวลา ๑๐ ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง

เวลา ๒ ชั่วโมง

ผู้สอน นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล

ภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๗

สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ.

๑. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

ท ๑.๑ ม.๔-๖/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้อย่างถูกต้อง ไพเราะ และเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน

๒. สาระสำคัญ

การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว หมายถึง การอ่านถ้อยคำที่มีผู้เรียบเรียงไว้ โดยการเปล่งเสียง และใช้เสียงควบคุมจังหวะให้เหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน เพื่อถ่ายทอดอารมณ์ไปยังผู้ฟัง ช่วยให้ผู้ฟังเกิดอารมณ์ร่วมคล้อยตามไปกับเรื่องราว

การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง หมายถึง การอ่านที่มุ่งให้เกิดความเพลิดเพลิน ชาบซึ่งในบทประพันธ์ซึ่งจะต้องอ่านอย่างมีจังหวะ ลีลา และท่วงทำนองตามลักษณะคำประพันธ์แต่ละชนิด

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้
๒. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้อย่างถูกต้อง

๔. สาระการเรียนรู้

การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง

๕. สมรรถนะที่ต้องการ

ความสามารถในการสื่อสาร

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑ การจัดการเรียนรู้ด้วยรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (Inquiry Method : ๕E)

ขั้นที่ ๑ กระตุ้นความสนใจ (Engage) (๕ นาที)

๑. ครูเปิดวิดีโอทัศน์เรื่อง อ่านข่าวต้องเป็นกลาง ให้นักเรียนดู และให้นักเรียนสังเกตพฤติกรรม และลักษณะการอ่านข่าวในแต่ละช่วงว่าการอ่านข่าวที่ได้นั้นควรมีลักษณะอย่างไร
๒. นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาถึงการอ่านข่าวของนักข่าวจากสื่อต่าง ๆ

ขั้นที่ ๒ สำรวจค้นหา (Explore) (๑๐ นาที)

นักเรียนศึกษาวิธีการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วประเภทต่าง ๆ ได้แก่ ข่าว บทความ บทโฆษณา และบทละคร จากหนังสือเรียน และแหล่งข้อมูลสารสนเทศ

ขั้นที่ ๓ อธิบายความรู้ (Explain) (๑๐ นาที)

ครูอธิบายหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว โดยใช้ใบความรู้ประกอบการอธิบายพร้อมทั้งยกตัวอย่าง

ขั้นที่ ๔ ขยายความเข้าใจ (Expand) (๑๐ นาที)

นักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุปหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว

ขั้นที่ ๕ ตรวจสอบผล (Evaluate) (๑๕ นาที)

๑. นักเรียนแต่ละคนทดสอบการอ่านออกเสียง โดยครูให้นักเรียนเลือกอ่านข่าว บทความ บทโฆษณา หรือบทละครที่นักเรียนสนใจมา ๑ เรื่อง
๒. ครูประเมินผลการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วประเภทต่าง ๆ ของนักเรียนแต่ละคน พร้อมทั้งให้คำแนะนำในการพัฒนาการอ่านแก่นักเรียนที่ยังมีข้อบกพร่อง
๓. นักเรียนสรุปความรู้ลงในสมุด

ชั่วโมงที่ ๒ การจัดการเรียนรู้ด้วยรูปแบบร่วมมือ : เทคนิคร่วมมือกันคิด

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)

๑. ครูให้นักเรียนที่มีประสบการณ์ในการประกวดอ่านบทร้อยกรองออกมาเล่าประสบการณ์ให้เพื่อนฟัง
๒. นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาถึงการเตรียมตัวก่อนเข้าประกวด
๓. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปเนื้อหาเพื่อให้เห็นถึงความสำคัญของการอ่านบทร้อยกรอง

ขั้นสอน (๒๕ นาที)

๑. ให้นักเรียนแบ่งเป็น ๖ กลุ่ม กลุ่มละ ๖ - ๗ คน คละกันตามความสามารถ จากนั้นให้สมาชิกในแต่ละกลุ่มเลือกหมายเลขประจำตัวตามความสมัครใจตั้งแต่หมายเลข ๑ - ๖
๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมาจับสลากหมายเลข ๑ - ๖ โดยครูกำหนดประเภทบทร้อยกรองให้นักเรียนแต่ละกลุ่มตามหมายเลขที่ตัวแทนกลุ่มจับสลากได้ ซึ่งจะเป็นบทร้อยกรองที่ปรากฏอยู่ในหนังสือเรียน
๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาลักษณะประเภทของบทร้อยกรองที่กลุ่มจับสลากได้ โดยให้ศึกษาค้นคว้าหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองที่ได้จากหนังสือเรียน ห้องสมุด และแหล่งข้อมูลสารสนเทศ

๔. จากนั้นให้แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมานำเสนอลักษณะและหลักการอ่านออกเสียงของบทร้อยกรองประเภทที่กลุ่มตนเองจับสลากได้ให้เพื่อนกลุ่มอื่นฟังหน้าชั้นเรียน

ขั้นสรุป (๒๐ นาที)

๑. สมาชิกในแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายสรุปความรู้ที่ได้ศึกษามา จากนั้นร่วมกันฝึกอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง โดยให้นักเรียนนำหลักการอ่านที่ศึกษามาประยุกต์ใช้ในการอ่านออกเสียง
๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มเลือกอ่านบทร้อยกรองที่นักเรียนสนใจมากที่สุด ๑ ประเภท
๓. ครูประเมินผลการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วประเภทต่าง ๆ ของนักเรียนแต่ละกลุ่มพร้อมทั้งให้คำแนะนำในการพัฒนาการอ่านแก่นักเรียนที่ยังมีข้อบกพร่อง
๔. นักเรียนสรุปความรู้ลงในสมุด

๘. สื่อและแหล่งเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนภาษาไทย หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔
๒. วิดีโอจากช่องทาง YouTube: <https://youtu.be/Gu๒Kq๐PEBeU>
๓. ใบความรู้ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง

๙. การวัดและประเมินผล

การวัดและประเมินผล	วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์การประเมิน
การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว	การประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว	แบบประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๘๐
การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง	การประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง	แบบประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๘๐

๑๐. ผลการจัดการเรียนรู้

๑. ผลการจัดการเรียนรู้.....

.....

๒. ปัญหาและอุปสรรค.....

.....

๓. วิธีการแก้ปัญหา.....

.....

๔. ผลลัพธ์.....

.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล)

นิสิตฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

แบบประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว

คำชี้แจง : ให้ครูผู้สอนสังเกตพฤติกรรมการอ่านออกเสียงของนักเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

เลข ที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน					สรุป	
		อ่านถูกต้อง	อ่านคล่อง	จังหวะวรรคตอน	น้ำเสียง	บุคลิกลักษณะในการอ่าน	รวม	ผ่าน ไม่ผ่าน
		๓	๓	๓	๓	๓		
๑								
๒								
๓								
๔								
๕								
๖								
๗								
๘								
๙								
๑๐								
๑๑								
๑๒								
๑๓								
๑๔								
๑๕								
๑๖								
๑๗								
๑๘								
๑๙								
๒๐								

เลข ที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน					รวม	สรุป	
		อ่านถูกต้อง	อ่านคล่อง	จังหวะวรรคตอน	น้ำเสียง	บุคลิกลักษณะในการอ่าน		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๓	๓	๓	๓	๓			
๒๑									
๒๒									
๒๓									
๒๔									
๒๕									
๒๖									
๒๗									
๒๘									
๒๙									
๓๐									
๓๑									
๓๒									
๓๓									
๓๔									
๓๕									
๓๖									
๓๗									
๓๘									
๓๙									
๔๐									

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสาวสุกัญญา วุฒินิรันดร์กุล)

วันที่.....เดือน..... พ.ศ.....

เกณฑ์การให้คะแนน	
คะแนน	ระดับคุณภาพ
๓	ดีมาก
๒	ดี
๑	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๒ – ๑๕	ดีมาก
๗ – ๑๑	ดี
๑ - ๖	ปรับปรุง

หมายเหตุ ผู้ผ่านเกณฑ์ประเมินต้องได้คะแนน ๑๒ คะแนนขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ ๘๐

เกณฑ์ประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว

รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
	๓	๒	๑
อ่านถูกต้อง ๑) อักษรวิธี ๒) อ่านข้ามคำ เพิ่มคำ หรือสลับคำ ๓) ออกเสียงคำ ผิด ๓ คำ หัก ๑ คะแนน	อ่านออกเสียงได้ถูกต้องตามอักษรวิธี ไม่อ่านข้ามคำ ไม่อ่านเพิ่มหรือสลับคำ และไม่อ่านผิด	ขาดคุณสมบัติด้านการอ่านถูกต้องตามข้อใดข้อหนึ่งจำนวน ๑ ข้อ	ขาดคุณสมบัติด้านการอ่านถูกต้องตามข้อที่กำหนดมากกว่า ๑ ข้อ
อ่านคล่อง ๑) ความต่อเนื่อง ๒) หยุดชะงัก ๓) อ่านซ้ำ	อ่านได้ต่อเนื่อง ไม่ตะกุกตะกัก ไม่หยุดชะงัก และไม่อ่านซ้ำ	อ่านได้ต่อเนื่อง ตะกุกตะกักหรืออ่านซ้ำไม่เกิน ๓ ครั้ง	อ่านได้ไม่ต่อเนื่อง ตะกุกตะกัก หยุดชะงักหรืออ่านซ้ำมากกว่า ๓ ครั้ง
จังหวะวรรคตอน ๑) อ่านเน้นคำ ๒) แบ่งวรรคตอนได้ถูกต้อง	อ่านเน้นคำ และแบ่งวรรคตอนได้ถูกต้อง	ไม่อ่านเน้นคำ หรือแบ่งวรรคตอนไม่ถูกต้องไม่เกิน ๓ แห่ง	ไม่อ่านเน้นคำ หรือแบ่งวรรคตอนไม่ถูกต้องมากกว่า ๓ แห่ง
น้ำเสียง ๑) เสียงดังฟังชัด ๒) การเน้นเสียงหนักเบา	อ่านด้วยน้ำเสียงที่ดังฟังชัดเจน ไม่ตะโกน และมีการเน้นเสียงหนักเบา	ขาดคุณสมบัติด้านน้ำเสียง ตามข้อใดข้อหนึ่งจำนวน ๑ ข้อ	อ่านด้วยน้ำเสียงที่เบาฟังไม่ชัดเจน และไม่มี การเน้นเสียงหนักเบา
บุคลิกภาพในการอ่าน ๑) ความตื่นเต้น ๒) การสบสายตา	ไม่มีความตื่นเต้น และสบสายตามุ่งฟังเป็นระยะ	ขาดคุณสมบัติด้านบุคลิกภาพที่ดีในการอ่าน ตามข้อใดข้อหนึ่งจำนวน ๑ ข้อ	ขาดคุณสมบัติด้านบุคลิกภาพที่ดีในการอ่าน มากกว่า ๑ ข้อ

แบบประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

คำชี้แจง : ให้ครูผู้สอนสังเกตพฤติกรรมการอ่านออกเสียงของนักเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

เลข ที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน					สรุป	
		อ่านถูกต้อง	อ่านคล่อง	จังหวะวรรคตอน	น้ำเสียง	บุคลิกลักษณะในการอ่าน		
		๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	ผ่าน ไม่ผ่าน
๑								
๒								
๓								
๔								
๕								
๖								
๗								
๘								
๙								
๑๐								
๑๑								
๑๒								
๑๓								
๑๔								
๑๕								
๑๖								
๑๗								
๑๘								
๑๙								
๒๐								

เลข ที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน					รวม	สรุป	
		อ่านถูกต้อง	อ่านคล่อง	จังหวะวรรคตอน	น้ำเสียง	บุคลิกลักษณะในการอ่าน		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๓	๓	๓	๓	๓			
๒๑									
๒๒									
๒๓									
๒๔									
๒๕									
๒๖									
๒๗									
๒๘									
๒๙									
๓๐									
๓๑									
๓๒									
๓๓									
๓๔									
๓๕									
๓๖									
๓๗									
๓๘									
๓๙									
๔๐									

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสาวสุกัญญา วุฒินิรันดร์กุล)

วันที่.....เดือน..... พ.ศ.....

เกณฑ์การให้คะแนน	
คะแนน	ระดับคุณภาพ
๓	ดีมาก
๒	ดี
๑	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๒ – ๑๕	ดีมาก
๗ – ๑๑	ดี
๑ - ๖	ปรับปรุง

หมายเหตุ ผู้ผ่านเกณฑ์ประเมินต้องได้คะแนน ๑๒ คะแนนขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ ๘๐

แบบประเมินสมรรถนะ
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

คำชี้แจง : ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่นักเรียนแสดงพฤติกรรม

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		ความสามารถในการสื่อสาร		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
๑๓					
๑๔					
๑๕					
๑๖					
๑๗					
๑๘					
๑๙					
๒๐					
๒๑					
๒๒					
๒๓					
๒๔					
๒๕					

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		ความสามารถในการสื่อสาร		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๒๖					
๒๗					
๒๘					
๒๙					
๓๐					
๓๑					
๓๒					
๓๓					
๓๔					
๓๕					
๓๖					
๓๗					
๓๘					
๓๙					
๔๐					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สรุปผลการประเมิน

จำนวนนักเรียนที่ผ่าน จำนวน.....คน

จำนวนนักเรียนไม่ผ่าน จำนวน.....คน

เกณฑ์การสังเกตสมรรถนะ

รายการประเมิน	๑	๐
ความสามารถในการสื่อสาร	มีความสามารถในการถ่ายทอด ความรู้ ความคิด ความเข้าใจ ของตนเองและใช้วิธีการสื่อสาร ที่เหมาะสม	ไม่มีความสามารถในการถ่ายทอด ความรู้ ความคิด ความเข้าใจ ของตนเองและใช้วิธีการสื่อสาร ที่ไม่เหมาะสม

เกณฑ์การให้คะแนน

แบบสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๑ หมายถึง พบพฤติกรรม
- ๐ หมายถึง ไม่พบพฤติกรรม

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

คำชี้แจง : ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่นักเรียนแสดงพฤติกรรม

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		มุ่งมั่นในการทำงาน		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
๑๓					
๑๔					
๑๕					
๑๖					
๑๗					
๑๘					
๑๙					
๒๐					
๒๑					
๒๒					
๒๓					
๒๔					
๒๕					
๒๖					

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		มุ่งมั่นในการทำงาน		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๒๗					
๒๘					
๒๙					
๓๐					
๓๑					
๓๒					
๓๓					
๓๔					
๓๕					
๓๖					
๓๗					
๓๘					
๓๙					
๔๐					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสาวปวีณา ทิพย์มะณี)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สรุปผลการประเมิน

จำนวนนักเรียนที่ผ่าน จำนวน.....คน

จำนวนนักเรียนไม่ผ่าน จำนวน.....คน

เกณฑ์การสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์

รายการประเมิน	๑	๐
มุ่งมั่นในการทำงาน	มีความตั้งใจและความพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย	ไม่มีความตั้งใจและไม่มีความพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย

เกณฑ์การให้คะแนน

- ๑ หมายถึง พบพฤติกรรม
- ๐ หมายถึง ไม่พบพฤติกรรม

แบบบันทึกขออนุญาตใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑

บันทึกขออนุญาตใช้แผนการจัดการเรียนรู้ของครูผู้สอน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสนิตาภรณ์ พันธุ์หนองหว่า)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายจักราช หินชุย)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของผู้อำนวยการโรงเรียนสตรีศึกษา

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายจักรวาล เจริญทอง)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

แผนการจัดการเรียนรู้รายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย (ท๓๑๑๐๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ค่านิยมการคุณานุคุณ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดี

ผู้สอน นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล

สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

เวลา ๑๐ ชั่วโมง

เวลา ๒ ชั่วโมง

ภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๗

๑. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทย
อย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๑ วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น

๒. สาระสำคัญ

ค่านิยมการคุณานุคุณ เป็นผลงานการประพันธ์ของพระยาศรีสุนทรโวหาร มีเนื้อหาว่าด้วยการน้อมรำลึกและสำนึกในคุณงามความดีของพระพุทธรูปเจ้า พระธรรม พระสงฆ์ บิดามารดา และครูอาจารย์ โดยมีความมุ่งหมายที่จะให้ผู้อ่านยึดมั่นในความกตัญญูต่อผู้มีพระคุณและนำแบบอย่างอันดีงามไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

- อธิบายหลักการวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีเรื่อง ค่านิยมการคุณานุคุณ
- สามารถวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีเรื่อง ค่านิยมการคุณานุคุณ
- สรุปคุณค่าและความสำคัญของการวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีเรื่อง ค่านิยมการคุณานุคุณ

๔. สาระการเรียนรู้

- หลักการวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมเบื้องต้น
- วรรณคดีในบทเรียน เรื่อง ค่านิยมการคุณานุคุณ

๕. สมรรถนะที่ต้องการ

ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ใฝ่เรียนรู้

๗. กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑ การจัดการเรียนรู้โดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการเรียนรู้อย่างเข้าใจ

ขั้นที่ ๑ สังเกต ตระหนัก (๕ นาที)

๑. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด เช่น นักเรียนคิดว่า เนื้อหาจากบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรอง แบบใดที่มีความหมายและมีเสน่ห์กว่ากัน เพราะเหตุใด

๒. นักเรียนอ่านเรื่อง การวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีเบื้องต้น จากหนังสือเรียน โดยครูกำหนดเวลาให้นักเรียนอ่านในใจ

ขั้นที่ ๒ วางแผนปฏิบัติ (๑๕ นาที)

๑. ครูอธิบายเรื่อง การวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีเบื้องต้น ให้นักเรียนศึกษาจากหนังสือ ประกอบการฟังครู

๒. นักเรียนอ่านเรื่อง คำนำสารคุณานุคุณ จากหนังสือเรียน เพื่อศึกษาประวัติผู้แต่ง ความเป็นมาเนื้อหา ลักษณะคำประพันธ์ เนื้อหา และการวิเคราะห์วรรณคดี ซึ่งครูและนักเรียนจะทบทวน ความรู้ร่วมกัน

ขั้นที่ ๓ ลงมือปฏิบัติ (๒๐ นาที)

๑. นักเรียนแต่ละคนร่วมกันตอบคำถามเพื่อทบทวนความรู้

๒. นักเรียนทุกคนทำใบงานที่ ๑.๒ เรื่อง วิเคราะห์และวิจารณ์คำนำสารคุณานุคุณ

ขั้นที่ ๔ พัฒนาความรู้ ความเข้าใจ (๕ นาที)

๑. นักเรียนซักถามและตอบข้อสงสัยในการทำใบงาน

๒. ครูเฉลยคำตอบในใบงาน โดยเปิดโอกาสให้นักเรียนซักถาม เสร็จแล้วนำใบงานส่งครู

ขั้นที่ ๕ สรุป (๕ นาที)

๑. นักเรียนสรุปคุณค่าและความสำคัญของการวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดี เรื่อง คำนำสารคุณานุคุณ ลงในสมุด

ชั่วโมงที่ ๒ กระบวนการจัดการเรียนรู้ ด้วยรูปแบบการจัดการเรียนรู้ใช้แผนผังความคิด การเรียนเป็นคู่ (Learning cell)

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)

ครูนำเข้าสู่บทเรียนโดยการทักทายนักเรียนและทบทวนความรู้เดิม โดยทบทวนความรู้จากการเรียน ในชั่วโมงที่ ๑ คือ เรื่องประวัติผู้แต่ง เนื้อหาของเรื่อง และลักษณะคำประพันธ์ ซึ่งครูและนักเรียนจะทบทวน ความรู้ร่วมกัน

ขั้นลงมือเรียนรู้ (๑๕ นาที)

๑. ครูให้นักเรียนเข้ากลุ่ม คือ กลุ่มละ ๔-๕ คน จากนั้นครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ในวันนี้ คือ การถอดความจากบทประพันธ์ เรื่อง นมัสการมาตาปิตุคุณและนมัสการอาจารย์คุณ

๒. เมื่อนักเรียนเข้ากลุ่มเรียบร้อยแล้ว ครูจะให้แต่ละกลุ่มรับผิดชอบถอดความจากบทประพันธ์ เรื่อง นมัสการมาตาปิตุคุณและนมัสการอาจารย์คุณ โดยแต่ละกลุ่มจะได้ถอดความจากบทประพันธ์กลุ่มละ ๑ บท ให้แต่ละกลุ่มช่วยกันถอดความบทประพันธ์พร้อมทั้งหาคำศัพท์และความหมายจากบทประพันธ์ ที่ได้รับมอบหมาย

๓. เมื่อทุกกลุ่มช่วยกันถอดความบทประพันธ์ที่ตนได้รับมอบหมายแล้ว ให้ทุกคนเขียนลงในสมุดของตนเอง

ขั้นนำเสนอ (๑๕ นาที)

เมื่อนักเรียนแต่ละกลุ่มถอดความและเขียนลงในสมุดแล้ว ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนกลุ่มจำนวน ๓ คน ออกมานำเสนอบทประพันธ์ที่ถอดความ โดยการนำเสนอให้นำเสนอบทนมัสการมาตาปิตุคุณและนมัสการอาจารย์คุณเรียงจากบทแรกจนถึงบทสุดท้าย ซึ่งในแต่ละกลุ่มจะแบ่งกันนำเสนอ ๓ คน โดยคนแรกให้อ่านออกเสียงบทประพันธ์ที่ตนได้รับมอบหมาย คนที่สองให้ถอดความ และคนที่สามให้นำเสนอคำศัพท์สำคัญพร้อมทั้งบอกความหมาย

ขั้นฝึกทักษะ (๑๐ นาที)

เมื่อนักเรียนนำเสนอเสร็จแล้ว ครูจะสรุปและถอดความบทประพันธ์โดยรวมให้นักเรียนฟัง จากนั้นให้นักเรียนเขียนสรุปบทประพันธ์เรื่องนมัสการมาตาปิตุคุณและนมัสการอาจารย์คุณ โดยเขียนลงในสมุดและเขียนสรุปโดยใช้สำนวนภาษาของตนเอง

ขั้นสรุปความรู้ (๕ นาที)

นักเรียนสรุปความรู้จากเรื่องนมัสการมาตาปิตุคุณและนมัสการอาจารย์คุณและบอกสิ่งที่ได้จากการเรียนในบทเรียนนี้

๘. สื่อและแหล่งเรียนรู้

- หนังสือเรียนภาษาไทย วรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔
- พาวเวอร์พอยต์ เรื่อง การค่านมัสการคุณานุคุณ

๙. การวัดและประเมินผล

การวัดและประเมินผล	วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์การประเมิน
การวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดี เรื่อง ค่านมัสการคุณานุคุณ	การทำใบงานที่ ๑.๒ เรื่อง วิเคราะห์และวิจารณ์ ค่านมัสการคุณานุคุณ	แบบประเมินใบงาน เรื่อง การอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ	ผ่านเกณฑ์ ๒ คะแนนขึ้นไป

๑๐. ผลการจัดการเรียนรู้

๑. ผลการจัดการเรียนรู้.....

.....

๒. ปัญหาและอุปสรรค.....

.....

๓. วิธีการแก้ปัญหา.....

.....

๔. ผลลัพธ์.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวสุกัญญา วุฒินันต์กุล)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ใบงานที่ ๑.๒
เรื่อง วิเคราะห์และวิจารณ์คำน้สการคุณานุคุณ

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

๑. คำน้สการคุณานุคุณ มีเนื้อความว่าด้วยเรื่องอะไรบ้าง จงอธิบาย

.....

.....

.....

๒. จุดมุ่งหมายการแต่งเรื่อง คำน้สการคุณานุคุณ คืออะไร

.....

.....

.....

๓. เรื่องคำน้สการคุณานุคุณ แต่งด้วยคำประพันธ์ชนิดใดบ้าง อธิบาย

.....

.....

.....

๔. คำน้สการคุณานุคุณตอนใดที่เป็นบทสวดเคารพคุณบิดามารดาและครูอาจารย์ และถ้าผู้ที่ปฏิบัติตามจะได้รับผลตอบแทนอย่างไร

.....

.....

.....

๕. ให้นักเรียนสรุปเนื้อหา คำน้สการมาตาปิตุคุณและคำน้สการอาจริยคุณ มาพอสังเขป

.....

.....

.....

๖. คุณค่าด้านเนื้อหาของคำน้สการมาตาปิตุคุณ

.....

.....

.....

๗. คุณค่าด้านเนื้อหาของคำน้สการอาจรียคุณ

.....

.....

.....

๘. อธิบายคุณค่าด้านกลวิธีการแต่งโดยการเลือกสรรคำเหมาะกับเนื้อเรื่อง คำน้สการมาตาปิตุคุณ
และคำน้สการอาจรียคุณ

.....

.....

.....

๙. ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง คำน้สการคุณานุคุณ

.....

.....

.....

๑๐. นักเรียนสามารถนำข้อคิดที่ได้ไปประยุกต์ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร

.....

.....

.....

เฉลยใบงานที่ ๑.๒

เรื่อง วิเคราะห์และวิจารณ์ค่านมัสการคุณานุคุณ

๑. ค่านมัสการคุณานุคุณ มีเนื้อหาว่าด้วยเรื่องอะไรบ้าง จงอธิบาย

ค่านมัสการคุณานุคุณ มีเนื้อหาแบ่งออกเป็น ๕ ตอน ได้แก่ ๑) ค่านมัสการพระพุทธคุณ ๒) ค่านมัสการพระธรรมคุณ ๓) ค่านมัสการพระสังฆคุณ ๔) ค่านมัสการมาตาปิตุคุณ และ ๕) ค่านมัสการอาจารย์คุณ

๒. จุดมุ่งหมายการแต่งเรื่อง ค่านมัสการคุณานุคุณ คืออะไร

เพื่อรำลึกถึงคุณของผู้มีพระคุณ

๓. เรื่องค่านมัสการคุณานุคุณ แต่งด้วยคำประพันธ์ชนิดใดบ้าง อธิบาย

กาพย์บัง ๑๖ และอินทริวิเชียรฉันท ๑๑

๔. ค่านมัสการคุณานุคุณตอนใดที่เป็นบทสวดเคารพคุณบิดามารดาและครูอาจารย์ และถ้าผู้ที่ปฏิบัติตามจะได้รับผลตอบแทนอย่างไร

หากปฏิบัติตามก็จะทำให้ชีวิตดีขึ้น เนื่องจากได้กตัญญูต่อผู้มีพระคุณ

๕. ให้นักเรียนสรุปเนื้อหา ค่านมัสการมาตาปิตุคุณและค่านมัสการอาจารย์คุณ มาพอสังเขป

เนื้อหาว่าด้วยเรื่องพระคุณของพ่อแม่และครูอาจารย์ที่มีต่อเรา

๖. คุณค่าด้านเนื้อหาของค่านมัสการมาตาปิตุคุณ

พ่อแม่เป็นผู้มีพระคุณแก่เรา เพราะเป็นผู้ให้กำเนิดและเลี้ยงดูเราโดยไม่หวังผลตอบแทน

๗. คุณค่าด้านเนื้อหาของค่านมัสการอาจารย์คุณ

ครูอาจารย์เป็นผู้มีพระคุณแก่เรา เพราะเป็นผู้อบรมสั่งสอนและถ่ายทอดวิชาความรู้ให้แก่เรา

๘. อธิบายคุณค่าด้านกลวิธีการแต่งโดยการเลือกสรรคำเหมาะกับเนื้อเรื่อง ค่านมัสการมาตาปิตุคุณ และค่านมัสการอาจารย์คุณ

กวีเลือกสรรถ้อยคำนำมาใช้ได้อย่างไพเราะ เหมาะสม เช่น ในบทนมัสการมาตาปิตุคุณ กวีใช้คำว่า พุ่มพัก ทะนุถนอม ทรากทน และถนอมเลี้ยง ซึ่งเป็นคำที่ไพเราะ อ่านแล้วเข้าใจและรู้สึกซาบซึ้งในพระคุณของพ่อแม่ และในบทนมัสการอาจารย์คุณ กวีใช้คำว่า การุญ โอบเอื้อ เจือจุน อนุสาสน์ และ ขยายอัตถ์ เพื่อแสดงให้เห็นถึงความรักและความเมตตาของครูอาจารย์

๙. ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง ค่านมัสการคุณานุคุณ

สามารถเตือนสติให้ทุกคนได้สำนึกและน้อมรำลึกถึงผู้มีพระคุณ

๑๐. นักเรียนสามารถนำข้อคิดที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร

สามารถนำมาเตือนสติให้ตนเองได้มองเห็นถึงคุณค่าของผู้มีพระคุณและตอบแทนคุณทุกครั้งที่มีโอกาส

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. บทนมัสการมาตาปิตุคุณและนมัสการ
อาจารย์คุณ แต่งด้วยคำประพันธ์ชนิดใด

- ก. ลิลิต
- ข. วสันตดิลกฉันท์
- ค. อินทวิเชียรฉันท์ 11
- ง. กาพย์สุรางคนางค์ 28

๒. ผู้แต่ง “นมัสการมาตาปิตุคุณฯ” คือใคร

- ก. พระยาศรีสุนทรโวหาร
- ข. กรมหมื่นเจษฎาบดินทร์
- ค. กรมหมื่นนราธิปพงศ์ประพันธ์
- ง. พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย

๓. คำประพันธ์ในบทนมัสการมาตาปิตุคุณ
มีเนื้อหาเกี่ยวกับสิ่งใด

- ก. บูชา ยกย่องพระคุณของครู
- ข. บูชา ยกย่องพระคุณของพ่อแม่
- ค. บูชา ยกย่องพระคุณของพ่อแม่และครู
- ง. บูชา ยกย่องพระคุณของพ่อแม่ และพี่

๔. “เหมือนท่านมาแกล้งแกล้น ให้ฉลาดและ
แหลมคม” แกล้ง มีความหมายตรงกับข้อใด

- ก. สั่งสอน
- ข. หยอกล้อ
- ค. กลั่นแกล้ง
- ง. ตั้งใจ จงใจ

๕. “เปรียบหนักชนกคุณ ชนนี้คือภูผา
ใหญ่พื้นพสุธรธา ก็ บ เทียบ บ เทียมทัน”
จากคำประพันธ์ข้างต้นใช้ภาพพจน์ประเภทใด
ในการบรรยายความ

- ก. อุปมา
- ข. อติพจน์
- ค. บุคคลวัต
- ง. อุปลักษณ์

๖. “คุณส่วนนี้ควรนับ ถือว่าเลิศ ณ แดนไตร”
แดนไตร หมายถึงข้อใด

๗. บทอาขยานจากวรรณคดีเรื่อง คำนมัสการ
คุณานุคุณ มีคุณค่าในด้านใด

- ก. พระคุณที่ยิ่งใหญ่ของมนุษย์ที่มีต่อสัตว์
- ข. พระคุณที่ยิ่งใหญ่ของพระเจ้าในทุกศาสนา
- ค. พระคุณที่ยิ่งใหญ่ของพระมหากษัตริย์ไทย
- ง. พระคุณที่ยิ่งใหญ่ของพ่อแม่และครูอาจารย์

๘. คำนมัสการคุณานุคุณมีคุณค่าด้านกลวิธี
การแต่งอย่างไร

- ก. การเลือกใช้คำที่เข้าใจง่ายมีความหมายกว้าง
- ข. การเลือกสรรคำเหมาะกับเนื้อเรื่องและมีเสียง
เสนาะ
- ค. การใช้สำนวนเปรียบเทียบให้เกิดความรู้สึก
สะท้อนอารมณ์
- ง. การใช้สำนวนเปรียบเทียบถึงความรักที่ลูกมีต่อ
พ่อแม่ได้อย่างละเอียดลึกซึ้ง

๙. บุคคลใดปฏิบัติตนได้สอดคล้องกับ
คำนมัสการอาจารย์คุณ

- ก. เอมอรตื่นมาใส่บาตรทุกวัน
- ข. แพร้วช่วยพ่อแม่ทำงานบ้าน
- ค. ยงยุทธตั้งใจเรียนและไม่คุยในห้องเรียน
- ง. ใบเตยชอบนั่งสมาธิและสวดมนต์ก่อนเข้านอน
ทุกคืน

๑๐. คำนมัสการคุณานุคุณมีความดีเด่น
ในเรื่องใด

- ก. ความขัดแย้งในสังคม
- ข. ความรักในแง่มนต่างๆ ของสังคม

คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้

ข้อ	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐
เฉลย	ค	ก	ข	ง	ง	ข	ง	ข	ค	ค

สำนักพิมพ์ อสมารัตน์

แบบประเมินการทำใบงาน

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนประเมินการทำใบงานของนักเรียนแล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน			รวม
		ความถูกต้อง ของเนื้อหา	การวิเคราะห์ และวิจารณ์	การสรุป คุณค่า	
		๑	๑	๑	๓
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
๑๓					
๑๔					
๑๕					
๑๖					
๑๗					
๑๘					
๑๙					
๒๐					
๒๑					
๒๒					
๒๓					
๒๔					
๒๕					

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน			รวม
		ความถูกต้อง ของเนื้อหา	การวิเคราะห์ และวิจารณ์	การสรุป คุณค่า	
		๑	๑	๑	๓
๒๖					
๒๗					
๒๘					
๒๙					
๓๐					
๓๑					
๓๒					
๓๓					
๓๔					
๓๕					
๓๖					
๓๗					
๓๘					
๓๙					
๔๐					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล)

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ตรงกับรายการที่ประเมิน ให้ ๑ คะแนน

ไม่ตรงกับรายการที่ประเมิน ให้ ๐ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๓	ดีมาก
๒	ดี
๑	พอใช้

แบบประเมินสมรรถนะ
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

คำชี้แจง : ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่นักเรียนแสดงพฤติกรรม

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		ความสามารถในการคิด		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
๑๓					
๑๔					
๑๕					
๑๖					
๑๗					
๑๘					
๑๙					
๒๐					
๒๑					
๒๒					
๒๓					
๒๔					
๒๕					
๒๖					
๒๗					
๒๘					
๒๙					
๓๐					

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		ความสามารถในการคิด		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๓๑					
๓๒					
๓๓					
๓๔					
๓๕					
๓๖					
๓๗					
๓๘					
๓๙					
๔๐					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สรุปผลการประเมิน

จำนวนนักเรียนที่ผ่าน จำนวน.....คน

จำนวนนักเรียนไม่ผ่าน จำนวน.....คน

เกณฑ์การสังเกตสมรรถนะ

รายการประเมิน	๑	๐
ความสามารถในการคิด	มีความสามารถในการสร้างองค์- ความรู้และมีความคิดสร้างสรรค์	ไม่มีความสามารถในการสร้างองค์- ความรู้และไม่มีความคิดสร้างสรรค์

เกณฑ์การให้คะแนน

- ๑ หมายถึง พบพฤติกรรม
- ๐ หมายถึง ไม่พบพฤติกรรม

แบบสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

คำชี้แจง : ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่นักเรียนแสดงพฤติกรรม

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		ใฝ่เรียนรู้		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
๑๓					
๑๔					
๑๕					
๑๖					
๑๗					
๑๘					
๑๙					
๒๐					
๒๑					
๒๒					
๒๓					
๒๔					
๒๕					
๒๖					
๒๗					
๒๘					
๒๙					
๓๐					

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		ไฝ่เรียนรู้		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๓๑					
๓๒					
๓๓					
๓๔					
๓๕					
๓๖					
๓๗					
๓๘					
๓๙					
๔๐					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสาวสุกัญญา วุฒินิรันดร์กุล)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สรุปผลการประเมิน

จำนวนนักเรียนที่ผ่าน จำนวน.....คน

จำนวนนักเรียนไม่ผ่าน จำนวน.....คน

เกณฑ์การสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์

รายการประเมิน	๑	๐
ไฝ่เรียนรู้	มีความเอาใจใส่ในการเรียน และหมั่นศึกษาค้นคว้าหาความรู้	ไม่มีความเอาใจใส่ในการเรียน และไม่หมั่นศึกษาค้นคว้าหาความรู้

เกณฑ์การให้คะแนน

- ๑ หมายถึง พบพฤติกรรม
- ๐ หมายถึง ไม่พบพฤติกรรม

แบบบันทึกขออนุญาตใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒

บันทึกขออนุญาตใช้แผนการจัดการเรียนรู้ของครูผู้สอน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสนิตาภรณ์ พันธุ์หนองหว้า)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายจักราช หินชุย)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของผู้บริหารโรงเรียนสตรีศึกษา

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายจักรวาล เจริญทอง)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

แผนการจัดการเรียนรู้รายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย (ท๓๑๑๐๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ คำนมัสการคุณานุคุณ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ

ผู้สอน นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล

สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

เวลา ๑๐ ชั่วโมง

เวลา ๒ ชั่วโมง

ภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๗

๑. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

ท ๑.๑ ม.๔-๖/๒ ตีความ แปลความ และขยายความเรื่องที่อ่าน

๒. สาระสำคัญ

การแปลความ คือ การแปลถ้อยคำจากเรื่องที่อ่านเพื่อนำมาสู่ความเข้าใจเนื้อเรื่องด้วยภาษาของผู้อ่าน ถือเป็นพื้นฐานของความสามารถในการตีความและขยายความ

การตีความ คือ การพิจารณาสาระสำคัญและรายละเอียดของเรื่องที่อ่าน โดยใช้ความคิดและประสบการณ์ของผู้อ่าน

การขยายความ คือ การขยายขอบเขตความหมายของเรื่องที่อ่านให้กว้างไกลออกไป โดยเชื่อมโยงเรื่องราวที่อ่านกับประสบการณ์อื่น ๆ จนเป็นที่เข้าใจชัดเจนยิ่งขึ้น

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายหลักการอ่านแปลความ ตีความ และขยายความได้
๒. สามารถแปลความ ตีความ และขยายความจากเรื่องที่อ่านได้
๓. สรุปคุณค่าและความสำคัญของการอ่านแปลความ ตีความ และขยายความได้

๔. สาระการเรียนรู้

๑. การอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ
๒. การอ่านจับใจความจากวรรณคดีในบทเรียน เรื่อง คำนมัสการคุณานุคุณ

๕. สมรรถนะที่ต้องการ

ความสามารถในการสื่อสาร

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑ การจัดการเรียนรู้ด้วยรูปแบบอุปนัย

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐ นาที)

๑. ครูกล่าวทักทายนักเรียน และนำเข้าสู่บทเรียนโดยการยกตัวอย่างคำศัพท์ และเครื่องหมายจราจร โดยแสดงให้นักเรียนเห็นและให้นักเรียนแปลความหมาย ดีความหมาย และขยายความหมาย

ตัวอย่าง

- คำว่า บุหลัน แปลว่าอะไร
- คำว่า สวยอยู่ ดีความได้อย่างไร
- เครื่องหมายจราจร เช่น ป้ายห้ามแซง ป้ายวงเวียน เป็นต้น

๒. ครูใช้คำถามเพื่อกระตุ้นความสนใจของนักเรียน โดยการถามคำถาม คือ “นักเรียนคิดว่าการอ่านแปลความ ดีความ และขยายความคืออะไร และมีความสำคัญอย่างไร” โดยนักเรียนสามารถตอบและแสดงภูมิรู้ตามที่นักเรียนเข้าใจ โดยครูจะคอยดูเหตุผลที่นักเรียนนำมาสนับสนุน

ขั้นสอน (๒๕ นาที)

๑. นักเรียนศึกษาเรื่องการอ่านแปลความ ดีความ และขยายความ จากหนังสือเรียนภาษาไทย หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

๒. ครูอธิบายความหมายและหลักการอ่านแปลความ ดีความ และขยายความ โดยใช้สื่อพาวเวอร์-พอยต์ ประกอบการอธิบายรวมทั้งยกตัวอย่างเพิ่มเติม

๓. นักเรียนร่วมกันแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับหลักการอ่านแปลความ ดีความ และขยายความ ซึ่งหากนักเรียนมีข้อสงสัยเกี่ยวกับบทเรียนสามารถซักถามครูได้

ขั้นสรุปความรู้ (๑๕ นาที)

๑. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้จากการเรียน จากนั้นให้นักเรียนบอกสิ่งที่ได้จากการเรียน และจะนำไปประยุกต์ใช้อย่างไร

๒. นักเรียนทำใบงาน ๑.๑ เรื่อง การอ่านแปลความ ดีความ และขยายความ

๓. ครูนัดหมายนักเรียนให้อ่านทบทวนความรู้เกี่ยวกับเรื่อง การอ่านแปลความ ดีความ และขยายความเพื่อนำความรู้ที่ได้ไปใช้ในชีวิตจริง

ชั่วโมงที่ ๒ การจัดการเรียนรู้โดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการเรียนรู้ความเข้าใจ

ขั้นที่ ๑ สังเกต ตระหนัก (๕ นาที)

๑. นักเรียนและครูร่วมกันทบทวนความรู้ในชั่วโมงที่แล้ว เพื่อเชื่อมโยงสู่เนื้อหาที่จะเรียน

๒. นักเรียนอ่านเรื่อง ค่านิยมสมาธิปัญญาคุณและค่านิยมสมาธิคุณ ในหนังสือ

๓. ครูอธิบายเนื้อหาเรื่อง การอ่านตีความและการอ่านขยายความเพิ่มเติม

ขั้นที่ ๒ วางแผนปฏิบัติ (๕ นาที)

๑. ครูแนะนำวิธีการอ่านแปลความ ดีความ และขยายความ เพื่อให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจมากยิ่งขึ้น

๒. นักเรียนแต่ละคนร่วมกันวางแผนการแปลความ ดีความ และขยายความจากบทประพันธ์

ขั้นที่ ๓ ลงมือปฏิบัติ (๑๕ นาที)

นักเรียนแปลความ ตีความ และขยายความจากบทประพันธ์ลงในสมุด

ขั้นที่ ๔ พัฒนาความรู้ ความเข้าใจ (๕ นาที)

นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด เช่น นักเรียนคิดว่า การอ่านแปลความ ตีความ และขยายความมีความแตกต่างกัน และแต่ละเรื่องมีความสำคัญอย่างไร

ขั้นที่ ๕ สรุป (๒๐ นาที)

- นักเรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาและคำศัพท์จากการอ่านบทนมัสการมาตาปิตุคุณและอาจริยคุณ
 - นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน เรื่อง การอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ
- ชนิดปรนัย จำนวน ๑๐ ข้อ

๘. สื่อและแหล่งเรียนรู้

- หนังสือเรียนภาษาไทย หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔
- หนังสือเรียนภาษาไทย วรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔
- พาวเวอร์พอยต์ เรื่อง การอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ

๙. การวัดและประเมินผล

การวัดและประเมินผล	วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์การประเมิน
อธิบายหลักการอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ	การทำแบบทดสอบหลังเรียน เรื่อง การอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ	แบบทดสอบหลังเรียน เรื่อง การอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ ชนิดปรนัย แบบเลือกตอบ จำนวน ๑๐ ข้อ	ผ่านเกณฑ์ ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
การเขียนแปลความ ตีความ และขยายความ	การทำใบงานที่ ๑.๑ เรื่อง การอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ	แบบประเมินใบงาน เรื่อง การอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ	ผ่านเกณฑ์ ๒ คะแนนขึ้นไป

๑๐. ผลการจัดการเรียนรู้

๑. ผลการจัดการเรียนรู้.....

.....

๒. ปัญหาและอุปสรรค.....

.....

๓. วิธีการแก้ปัญหา.....

.....

๔. ผลลัพธ์.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

แบบทดสอบหลังเรียน

เรื่อง การอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ

๑. การแปลความมีวิธีการอย่างไร

- ก. การแปลตามตัวอักษรโดยถือความหมายเป็นสำคัญ
- ข. การแปลความโดยสรุปใจความสำคัญ
- ค. การสรุปความให้มีความหมายตรงตัว
- ง. การถอดความให้ได้ความหมาย

๒. ข้อใดไม่ใช่การใช้การแปลความ

- ก. การแปลคำศัพท์
- ข. การแปลความคิด
- ค. การแปลเครื่องหมาย
- ง. การแปลคำภาษาบาลีสันสกฤต

๓. การแปลความเป็นพื้นฐานของเรื่องใด

- ก. การตีความ
- ข. การวิจารณ์
- ค. การโต้แย้ง
- ง. การถ่ายทอดความ

๔. เหตุใดข้อความ ถ้อยคำ หรือเรื่องราวที่ได้ยินได้อ่านซึ่งเป็นถ้อยคำสามัญไม่ต้องแปลความ

- ก. เพราะเป็นเรื่องที่ไม่ยากมากเกินไป แต่ก็ต้องทำความเข้าใจในการอ่าน
- ข. เพราะเป็นเรื่องที่ทุกคนสามารถทำความเข้าใจในเรื่องทันที
- ค. เพราะเป็นเรื่องที่ชัดเจนแจ่มแจ้งแต่ยังต้องแปลความหมายบ้าง
- ง. เพราะเป็นเรื่องที่ทุกคนรู้ความหมายบางส่วนก็จะเข้าใจได้

๕. ข้อใดไม่ใช่หลักการอ่านตีความ

- ก. การถอดคำประพันธ์ในบทร้อยกรอง
- ข. การพิจารณาความหมายแฝงของถ้อยคำ
- ค. การพิจารณาอารมณ์และความรู้สึกของผู้เขียน
- ง. การคิดหาเหตุผลจากเรื่องที่อ่านประมวลกับความคิดของตน

๖. เรื่องใดสำคัญที่สุดในการอ่านตีความ

- ก. การสรุปความ
- ข. การแปลความ
- ค. การจับใจความ
- ง. การเรียบเรียงข้อความ

๗. การตีความหมายของคำหรือสำนวนต้องพิจารณาสิ่งใดเป็นสำคัญ

- ก. องค์ประกอบของข้อความ
- ข. รูปแบบของข้อความ
- ค. หน้าที่ของข้อความ
- ง. บริบทของข้อความ

๘. สิ่งที่เป็นที่ช่วยให้ผู้อ่านตีความได้ดีต้องอาศัยสิ่งใด

- ก. ความรู้สึกนึกคิด
- ข. อารมณ์ของผู้อ่านขณะอ่าน
- ค. ความรู้หรือประสบการณ์
- ง. วิธีการเขียนหรือการเล่าเรื่อง

๙. ข้อใดคือลักษณะการขยายความที่กล่าวได้ถูกต้องที่สุด

- ก. การสรุปเนื้อความเดิมแล้วอธิบายแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติมให้เกิดภาพพจน์
- ข. การแสดงความรู้และความคิดเห็นที่นอกเหนือไปจากเนื้อความเดิม
- ค. การสอดแทรกความรู้และแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติมจากเนื้อความเดิม
- ง. การอธิบายเพิ่มเติมให้มีความละเอียดมากขึ้นจากเนื้อความเดิม

๑๐. ข้อใดไม่ใช่วิธีที่ช่วยให้การอ่านเพื่อขยายความได้น้อยความกว้างขึ้น

- ก. การอ้างอิง
- ข. การถอดความ
- ค. การเปรียบเทียบ
- ง. การยกตัวอย่างประกอบ

เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน

เรื่อง การอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ

๑. การแปลความมีวิธีการอย่างไร

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

เบนต ๓๓๕

- ข. การแปลความโดยสรุปใจความสำคัญ
- ค. การสรุปความให้มีความหมายตรงตัว
- ง. การถอดความให้ได้ความหมาย

๒. ข้อใดไม่ใช่การแปลความ

- ก. การแปลคำศัพท์
- ข. การแปลความคิด
- ค. การแปลเครื่องหมาย
- ง. การแปลคำภาษาบาลีสันสกฤต

๓. การแปลความเป็นพื้นฐานของเรื่องใด

- ก. การตีความ
- ข. การวิจารณ์
- ค. การโต้แย้ง

ง. การถ่ายทอดความ

๔. เหตุใดข้อความ ถ้อยคำ หรือเรื่องราวที่ได้อ่าน

ได้อ่านซึ่งเป็นถ้อยคำสามัญไม่ต้องแปลความ

ก. เพราะเป็นเรื่องที่ไม่ยากมากเกินไป แต่ก็ต้องทำความเข้าใจในการอ่าน

ข. เพราะเป็นเรื่อง que ทุกคนสามารถทำความเข้าใจในเรื่องทันที

ค. เพราะเป็นเรื่องที่ชัดเจนแจ่มแจ้งแต่ยังต้องแปลความหมายบ้าง

ง. เพราะเป็นเรื่อง que ทุกคนรู้ความหมายบางส่วนก็จะเข้าใจได้

๕. ข้อใดไม่ใช่หลักการอ่านตีความ

- ก. การถอดคำประพันธ์ในบทร้อยกรอง
- ข. การพิจารณาความหมายแฝงของถ้อยคำ
- ค. การพิจารณาอารมณ์และความรู้สึกของผู้เขียน
- ง. การค้นหาเหตุผลจากเรื่องที่อ่าน ประมวลกับความคิดของตน

๖. เรื่องใดสำคัญที่สุดในการอ่านตีความ

สรุปความ

ข. การแปลความ

ค. การจับใจความ

ง. การเรียบเรียงข้อความ

๗. การตีความหมายของคำหรือสำนวน

ต้องพิจารณาสิ่งใดเป็นสำคัญ

- ก. องค์ประกอบของข้อความ
- ข. รูปแบบของข้อความ
- ค. หน้าที่ของข้อความ
- ง. บริบทของข้อความ

๘. สิ่งที่เป็นที่ช่วยให้ผู้อ่านตีความได้ดี

ต้องอาศัยสิ่งใด

- ก. ความรู้สึกนึกคิด
- ข. อารมณ์ของผู้อ่านขณะอ่าน
- ค. ความรู้หรือประสบการณ์
- ง. วิธีการเขียนหรือการเล่าเรื่อง

๙. ข้อใดคือลักษณะการขยายความ

ที่กล่าวได้ถูกต้องที่สุด

- ก. การสรุปเนื้อความเดิมแล้วอธิบาย แสดงความคิดเห็นเพิ่มเติมให้เกิดภาพพจน์
- ข. การแสดงความรู้และความคิดเห็นที่นอกเหนือ ไปจากเนื้อความเดิม
- ค. การสอดแทรกความรู้และแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติมจากเนื้อความเดิม
- ง. การอธิบายเพิ่มเติมให้มีความละเอียดมากขึ้นจากเนื้อความเดิม

๑๐. ข้อใดไม่ใช่วิธีที่ช่วยให้การอ่านเพื่อขยาย

ความได้เนื้อความกว้างขึ้น

- ก. การอ้างอิง
- ข. การถอดความ
- ค. การเปรียบเทียบ
- ง. การยกตัวอย่างประกอบ

ใบงานที่ ๑.๑
เรื่อง การอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ

คำชี้แจง : ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑. ให้นักเรียนค้นหาความหมายของการอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ

.....

.....

.....

.....

.....

๒. ให้นักเรียนแปลความ จากข้อความต่อไปนี้

“เขากดเก้าอี้แน่น ไม่ยอมลาออก แม้ทำงานของเขาจะล้มเหลวและก่อให้เกิดความเสียหายเพียงใด”

แปลความได้ว่า

.....

๓. ให้นักเรียนแปลความ จากคำประพันธ์ต่อไปนี้

โบราณว่าอย่า <u>จับข้างทาง</u>	จงจับทางข้างหัวตัวงูใหญ่
จับให้เป็นจึงจะรอดตนปลอดภัย	จดจำไว้ถ้าประมาทอาจถึงตาย

แปลความได้ว่า

.....

๔. ให้นักเรียนแปลเครื่องหมาย ต่อไปนี้

	๔.๑ จากภาพ คือ เครื่องหมาย		๔.๒ จากภาพ คือ เครื่องหมาย
---	-------------------------------------	---	-------------------------------------

๕. “อตุตา หิ อตุตโน นาโถ”

แปลความได้ว่า

๖. ให้นักเรียนแปลความหมายของคำ ต่อไปนี้

๖.๑ ชนกคุณ หมายถึง

๖.๒ พสุนธรา หมายถึง

เปรียบหนักชนกคุณ	ชนนี้คือภูผา
ใหญ่พื้นพสุนธรา	ก็ บ เทียบ บ เทียมทัน

๗. จากคำประพันธ์ข้างต้น ตีความได้ว่าอย่างไร

.....

.....

๘. ให้นักเรียนตีความ จากสำนวนต่อไปนี้

“เห็นช้างขี้ ขี้ตามช้าง”

๘.๑ ตีความด้านเนื้อหา.....

.....

.....

๘.๒ ตีความด้านน้ำเสียง.....

.....

.....

๙. จงขยายความ ข้อความดังต่อไปนี้

“ความไม่มีโรค เป็นลาภอันประเสริฐ”

.....

.....

๑๐. จงขยายความ จากบทประพันธ์ต่อไปนี้

ยัง บ ทราบก็ได้ทราบ	ทั้งบุญบาปทุกสิ่งอัน
ชี้แจงและแบ่งปัน	ขยายอรรถให้ชัดเจน

.....

.....

.....

๑๑. จงสรุปคุณค่าที่ได้จากการอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ

.....

.....

.....

.....

สงวนลิขสิทธิ์
สำนักพิมพ์

เฉลยใบงานที่ ๑.๑

เรื่อง การอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ

คำชี้แจง : ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑. ให้นักเรียนค้นหาความหมายของการอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ

การแปลความ คือ การแปลถ้อยคำจากเรื่องที่อ่านเพื่อนำมาสู่ความเข้าใจเนื้อเรื่องด้วยภาษาของผู้อ่าน
ถือเป็นพื้นฐานของความสามารถในการตีความและขยายความ

การตีความ คือ การพิจารณาสาระสำคัญและรายละเอียดของเรื่องที่อ่าน โดยใช้ความคิด
และประสบการณ์ของผู้อ่าน

การขยายความ คือ การขยายขอบเขตความหมายของเรื่องที่อ่านให้กว้างไกลออกไป โดยเชื่อมโยง
เรื่องราวที่อ่านกับประสบการณ์อื่น ๆ จนเป็นที่เข้าใจชัดเจนยิ่งขึ้น

๒. ให้นักเรียนแปลความ จากข้อความต่อไปนี้

“เขาถอดเก้าอี้แน่น ไม่ยอมลาออก แม้ทำงานของเขาจะล้มเหลวและก่อให้เกิดความเสียหายเพียงใด”

แปลความได้ว่า เขายึดตำแหน่งเอาไว้ ไม่ยอมลาออก แม้ทำงานของเขาจะล้มเหลวและก่อให้เกิดความเสียหาย
เพียงใด

๓. ให้นักเรียนแปลความ จากคำประพันธ์ต่อไปนี้

โบราณว่าอย่าจับขังทาง	จงจับทางข้างหัวตัวงูใหญ่
จับให้เป็นจึงจะรอดตนปลอดภัย	จดจำไว้ถ้าประมาทอาจถึงตาย

แปลความได้ว่า การทำในสิ่งที่เสี่ยงอันตราย หรือไม่ถนัด อาจพลาดพลั้งได้

๔. ให้นักเรียนแปลเครื่องหมาย ต่อไปนี้

	๔.๑ จากภาพ คือ เครื่องหมาย ห้ามเข้า		๔.๒ จากภาพ คือ เครื่องหมาย ห้ามรับประทานอาหาร
---	--	---	--

๕. “ออตตา ฮี ออตโน นาโถ”

แปลความได้ว่า ตนเป็นที่พึ่งแห่งตน

๖. ให้นักเรียนแปลความหมายของคำ ต่อไปนี้

๖.๑ ชนกคุณ หมายถึง พระคุณของพ่อ

๖.๒ พสุนธรา หมายถึง แผ่นดิน

เปรียบหนักชนกคุณ	ชนนี้คือภูผา
ใหญ่พื้นพสุนธรา	ก็ บ เทียบ บ เทียมทัน

๗. จากคำประพันธ์ข้างต้น ตีความได้ว่าอย่างไร

พระคุณของพ่อแม่ยิ่งใหญ่กว่าภูเขาและแผ่นดิน

๘. ให้นักเรียนตีความ จากสำนวนต่อไปนี้

“เห็นช้างขี้ ขี้ตามช้าง”

๘.๑ ตีความด้านเนื้อหา อะไรที่เล็กกว่าอย่าไปเทียบกับสิ่งที่ใหญ่กว่าหรือทำได้มากกว่า
เพราะจะเกินกำลังของตนเอง

๘.๒ ตีความด้านน้ำเสียง ใช้น้ำเสียงประชดประชัน

๙. จงขยายความ ข้อความดังต่อไปนี้

“ความไม่มีโรค เป็นลาภอันประเสริฐ”

สภาพความเป็นไปของร่างกายที่ปราศจากโรคภัยเรียกว่า สุขภาพ ใครไม่มีโรคถือว่าเป็นลาภ
อันประเสริฐ ของที่ได้มาเกินคาดหมายนามว่า ลาภ นี้ ใคร ๆ ก็อยากได้

๑๐. จงขยายความ จากบทประพันธ์ต่อไปนี้

ยัง บ ทราบก็ได้ทราบ	ทั้งบุญบาปทุกสิ่งอัน
ชี้แจงและแบ่งปัน	ขยายอรรถให้ชัดเจน

บทประพันธ์ข้างต้นกล่าวถึง พระคุณของครู ที่คอยชี้แจง แบ่งปันความรู้ ไม่ว่าเรื่องนั้นจะเป็นเรื่องดี
หรือไม่ดีก็อธิบายขยายความให้ชัดเจนยิ่งขึ้น เพื่อให้ลูกศิษย์สามารถพิจารณาได้ว่าควรหรือไม่ควรทำสิ่งใด

๑๑. จงสรุปคุณค่าที่ได้จากการอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ

.....การอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ ถือว่าเป็นเรื่องที่สามารถพบได้ในชีวิตประจำวัน.....

และถือว่าเป็นเรื่องที่สำคัญทั้งในด้านของการสื่อสารและใช้ในการพิจารณาถ้อยคำต่าง ๆ ที่แฝงอยู่ในแต่ละคำ
หรือในแต่ละสถานการณ์ที่เราได้พบ.....

.....

ศึกษา วิจารณ์ วิจารณ์

แบบประเมินการทำใบงาน

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนประเมินการทำใบงานของนักเรียนแล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน				รวม
		การแปลความ	การตีความ	การขยายความ	คุณค่า	
		๑	๑	๑	๑	๔
๑						
๒						
๓						
๔						
๕						
๖						
๗						
๘						
๙						
๑๐						
๑๑						
๑๒						
๑๓						
๑๔						
๑๕						
๑๖						
๑๗						
๑๘						
๑๙						
๒๐						
๒๑						
๒๒						
๒๓						

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน				รวม
		การแปลความ	การตีความ	การขยายความ	คุณค่า	
		๑	๑	๑	๑	
๒๔						
๒๕						
๒๖						
๒๗						
๒๘						
๒๙						
๓๐						
๓๑						
๓๒						
๓๓						
๓๔						
๓๕						
๓๖						
๓๗						
๓๘						
๓๙						
๔๐						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล)

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ตรงกับรายการที่ประเมิน ให้ ๑ คะแนน

ไม่ตรงกับรายการที่ประเมิน ให้ ๐ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๔	ดีมาก
๓	ดี
๒	พอใช้
๑	ปรับปรุง

แบบประเมินสมรรถนะ
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

คำชี้แจง : ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่นักเรียนแสดงพฤติกรรม

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		ความสามารถในการสื่อสาร		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
๑๓					
๑๔					
๑๕					
๑๖					
๑๗					
๑๘					
๑๙					
๒๐					
๒๑					
๒๒					
๒๓					
๒๔					
๒๕					

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		ความสามารถในการสื่อสาร		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๒๖					
๒๗					
๒๘					
๒๙					
๓๐					
๓๑					
๓๒					
๓๓					
๓๔					
๓๕					
๓๖					
๓๗					
๓๘					
๓๙					
๔๐					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สรุปผลการประเมิน

จำนวนนักเรียนที่ผ่าน จำนวน.....คน

จำนวนนักเรียนไม่ผ่าน จำนวน.....คน

แบบสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

คำชี้แจง : ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่นักเรียนแสดงพฤติกรรม

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		มุ่งมั่นในการทำงาน		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
๑๓					
๑๔					
๑๕					
๑๖					
๑๗					
๑๘					
๑๙					
๒๐					
๒๑					
๒๒					
๒๓					
๒๔					
๒๕					

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		มุ่งมั่นในการทำงาน		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๒๖					
๒๗					
๒๘					
๒๙					
๓๐					
๓๑					
๓๒					
๓๓					
๓๔					
๓๕					
๓๖					
๓๗					
๓๘					
๓๙					
๔๐					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สรุปผลการประเมิน

จำนวนนักเรียนที่ผ่าน จำนวน.....คน

จำนวนนักเรียนไม่ผ่าน จำนวน.....คน

เกณฑ์การสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์

รายการประเมิน	๑	๐
มุ่งมั่นในการทำงาน	มีความตั้งใจและความพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย	ไม่มีความตั้งใจและไม่มีความพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย

เกณฑ์การให้คะแนน

- ๑ หมายถึง พบพฤติกรรม
- ๐ หมายถึง ไม่พบพฤติกรรม

แบบบันทึกขออนุญาตใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓

บันทึกขออนุญาตใช้แผนการจัดการเรียนรู้ของครูผู้สอน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสนิดาภรณ์ พันธุ์หนองหว่า)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายจักราช หินชุย)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของผู้อำนวยการโรงเรียนสตรีศึกษา

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายจักรวาล เจริญทอง)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

แผนการจัดการเรียนรู้รายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย (ท๓๑๑๐๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ คำนำสนทนาคุณานุคุณ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ธรรมชาติและพลังของภาษา

ผู้สอน นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล

สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

เวลา ๑๐ ชั่วโมง

เวลา ๒ ชั่วโมง

ภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๗

๑. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด

ท ๔.๑ ม.๔-๖/๑ อธิบายธรรมชาติของภาษา พลังของภาษา และลักษณะของภาษา

๒. สาระสำคัญ

ภาษาเป็นหัวใจของการสื่อสาร และมีความสำคัญต่อมนุษย์ เนื่องจากมนุษย์ใช้ภาษาเป็นเครื่องมือถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเชื่อ วัฒนธรรม และประเพณี ยิ่งมนุษย์ได้รับการพัฒนามากขึ้นเพียงใดภาษาก็ยิ่งมีความสลับซับซ้อนมากยิ่งขึ้น อย่างไรก็ตามแม้จะมีภาษาอยู่เป็นจำนวนมาก แต่ทุกภาษาย่อมมีลักษณะร่วมอันเป็นธรรมชาติของภาษา

พลังของภาษา คือ ผลกระทบที่เกิดขึ้นกับผู้ใช้ภาษาหลังจากใช้ภาษาสื่อสารแล้ว ทั้งความคิด อารมณ์ ความรู้สึก เมื่อพลังของภาษามีผลต่อความคิด ความรู้สึก และการกระทำของมนุษย์ ดังนั้น ผู้ใช้ภาษาจะต้องไตร่ตรองและใช้ภาษาให้เกิดพลังในทางที่ถูกต้องเหมาะสมและเป็นประโยชน์ต่อสังคม

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายหลักการของเรื่อง ธรรมชาติและพลังของภาษาได้
๒. สามารถอธิบายเรื่อง ธรรมชาติและพลังของภาษาได้

๔. สาระการเรียนรู้

๑. ธรรมชาติของภาษา
๒. พลังของภาษา

๕. สมรรถนะที่ต้องการ

ความสามารถในการสื่อสาร

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

มีวินัย

๗. กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑ การจัดการเรียนรู้ด้วยรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบบรรยาย

ขั้นเตรียมความพร้อม (๕ นาที)

- กระตุ้นความคิดของนักเรียนโดยครูถามนักเรียนว่า
“ภาษาในความหมายของนักเรียนคืออะไร”
“ทุกประเทศในโลกนี้มีภาษาเป็นของตนเองหรือไม่”
- นักเรียนร่วมกันตอบคำถามและอภิปราย

ขั้นนำเสนอความรู้ (๒๕ นาที)

- นักเรียนฟังครูอธิบาย เรื่อง ธรรมชาติของภาษา จากสื่อเพาเวอร์พอยต์ โดยมีหัวข้อดังนี้
 - ๑.๑ ธรรมชาติของภาษา
 - ๑.๒ ความหมายของภาษา
 - ๑.๓ ประเภทของภาษาที่ใช้ในการสื่อสาร
 - ๑.๔ ความสำคัญของธรรมชาติของภาษา
 - นักเรียนร่วมกันตอบคำถามและยกตัวอย่างไปที่ละหัวข้อ ครูคอยชี้แนวทางและให้คำแนะนำ
- คำตอบที่นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น
๓. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นและตอบคำถามอย่างสร้างสรรค์

ขั้นลงมือเรียนรู้ (๑๐ นาที)

- นักเรียนศึกษาใบความรู้ เรื่อง ธรรมชาติและพลังของภาษา ประกอบและร่วมกันคิดวิเคราะห์เกี่ยวกับภาษาและภาษาที่ใช้ในการสื่อสารเป็นกลุ่ม จากนั้นครูให้นักเรียนวิเคราะห์ความรู้ เรื่อง ธรรมชาติของภาษา

ขั้นสรุปความรู้และนำความรู้ไปใช้ (๑๐ นาที)

- นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับเรื่อง ธรรมชาติของภาษา ว่าธรรมชาติของภาษา คือ ลักษณะพื้นฐานของภาษาที่ทุกภาษามีเหมือนกัน ซึ่งธรรมชาติของภาษามีลักษณะ ๓ ประการ ได้แก่ ภาษาประกอบด้วยหน่วยในภาษา ภาษาใช้เสียงสื่อความหมาย ภาษามีการเปลี่ยนแปลง เราจำเป็นต้องเรียนรู้เรื่องธรรมชาติของภาษาเพราะจะได้เข้าใจปรากฏการณ์ทางภาษาต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในสังคม
- นักเรียนเขียนสรุปความรู้เรื่อง ธรรมชาติของภาษา ลงในสมุด

ชั่วโมงที่ ๒ กระบวนการจัดการเรียนรู้ด้วยรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบบรรยาย

ขั้นเตรียมความพร้อม (๕ นาที)

- กระตุ้นความสนใจของนักเรียนโดยครูนำคำศัพท์จำนวน ๕ คำมาให้ นักเรียนดู คือคำว่า “รัก เกลียด ชอบ เลว ตาย”
- กระตุ้นความคิดของนักเรียนโดยครูถามนักเรียนว่า “รู้สึกอย่างไรหลังจากอ่านคำเหล่านี้”
- นักเรียนแสดงความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์ จากนั้นอธิบายให้นักเรียนทราบว่า เมื่อเราอ่านคำศัพท์จบแต่ละคำ เราจะเกิดความรู้สึกหลังอ่านคำศัพท์แต่ละคำแตกต่างกัน ซึ่งผลที่เกิดจากการสื่อสารผ่านภาษาคือพลังของภาษาที่เกิดกับผู้ใช้งานภาษา

ชั้นนำเสนอความรู้ (๑๕ นาที)

นักเรียนฟังครูอธิบาย เรื่อง พลังของภาษา พร้อมยกตัวอย่างประกอบระหว่างการบรรยาย

ชั้นลงมือเรียนรู้ (๑๕ นาที)

นักเรียนทำใบงานที่ ๑.๓ เรื่อง ธรรมชาติและพลังของภาษา

ขั้นสรุปความรู้และนำความรู้ไปใช้ (๑๕ นาที)

๑. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับเรื่อง พลังของภาษา ว่าพลังของภาษา คือ ผลกระทบที่เกิดขึ้นกับผู้ใช้งานภาษาหลังจากใช้ภาษาสื่อสารแล้ว ทั้งความคิด อารมณ์ความรู้สึก โดยภาษาจะมีพลังต่อผู้ที่เข้าใจภาษาและวัฒนธรรมการใช้ภาษานั้น ๆ เท่านั้น และแต่ละคนจะเข้าถึงพลังของภาษามากน้อยต่างกันขึ้นอยู่กับประสบการณ์ทางภาษาส่วนบุคคล เมื่อพลังของภาษามีผลต่อความคิด ความรู้สึก และการกระทำของมนุษย์ ดังนั้น ผู้ใช้ภาษาจะต้องไตร่ตรองและใช้ภาษาให้เกิดพลังในทางที่ถูกต้องเหมาะสมและเป็นประโยชน์ต่อสังคม
๒. นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียนเรื่อง ธรรมชาติและพลังของภาษา จำนวน ๑๐ ข้อ

๘. สื่อและแหล่งเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนภาษาไทย หลักภาษาและการใช้ภาษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔
๒. พาวเวอร์พอยต์ เรื่อง ธรรมชาติและพลังของภาษา
๓. ใบความรู้ เรื่อง ธรรมชาติและพลังของภาษา

๙. การวัดและประเมินผล

การวัดและประเมินผล	วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์การประเมิน
อธิบายหลักการของเรื่อง ธรรมชาติและพลังของภาษา	การทำข้อสอบหลังเรียน ชนิดปรนัย แบบเลือกตอบ จำนวน ๑๐ ข้อ	แบบทดสอบ	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
การอธิบายเรื่อง ธรรมชาติและพลังของภาษา	การทำใบงานที่ ๑.๓ เรื่อง ธรรมชาติและพลังของภาษา	แบบประเมินการทำงาน เรื่อง ธรรมชาติและพลังของภาษา	ผ่านเกณฑ์ ๒ คะแนน ขึ้นไป

๑๐. ผลการจัดการเรียนรู้

๑. ผลการจัดการเรียนรู้.....

.....

๒. ปัญหาและอุปสรรค.....

.....

๓. วิธีการแก้ปัญหา.....

.....

๔. ผลลัพธ์.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวสุกัญญา วุฒินิรันดร์กุล)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ใบความรู้

เรื่อง ธรรมชาติและพลังของภาษา

๑. ความหมายของภาษา

คำว่า “ภาษา” เป็นคำในภาษาสันสกฤต มาจากรากศัพท์ “ภาษา” แปลว่า พูด สามารถแบ่งเป็นความหมายได้ ๒ ประเภท ดังนี้

๑.๑ ภาษาในความหมายกว้าง หมายถึง ภาษาที่ใช้พูด (วจนภาษา) และภาษาที่ไม่ได้ใช้คำพูดหรือภาษาท่าทาง (อวจนภาษา) อาจนับรวมภาษาของสัตว์ด้วย

๑.๒ ภาษาในความหมายแคบ หมายถึง ภาษาที่ใช้คำพูด จะเป็นคำพูดหรือลายลักษณ์อักษร ซึ่งเป็นเครื่องหมายใช้แทนคำพูดก็ได้

๒. ประเภทของภาษาที่ใช้ในการสื่อสาร

๒.๑ วจนภาษา หมายถึง ภาษาพูดหรือภาษาเขียนที่กำหนดใช้ร่วมกันในสังคม และการใช้วจนภาษาในการสื่อสารต้องคำนึงถึงความชัดเจนถูกต้องตามหลักภาษาและความเหมาะสม มีลักษณะและรูปแบบที่สำคัญ ดังนี้

๑) คำที่มีความหมายเหมือนกันแต่ใช้ต่างกัน เช่น

ระดับบุคคล	คำศัพท์	การใช้ภาษา
บุคคลทั่วไป		รับประทาน
พระภิกษุ	กิน	ฉัน
พระบรมวงศานุวงศ์		เสวย

๒) คำที่เป็นภาษาพูด เมื่อนำมาเขียนเป็นภาษาเขียน จะเขียนไม่ตรงกับเสียงพูด เช่น

ภาษาพูด : เค้าเอาของฉันไปแล้วไม่คืนได้ไง

ภาษาเขียน : เขาเอาของฉันไปแล้วไม่คืนได้อย่างไร

๓) คำที่เป็นภาษาปาก ไม่นิยมนำมาเป็นภาษาเขียน เช่น

ภาษาปาก : เยอะแยะ ใบขับขี่ มหาลัย

ภาษาเขียน : มากมาย ใบอนุญาตขับขี่รถยนต์ มหาวิทยาลัย

๔) การใช้สำนวน เป็นลักษณะเด่นของการสื่อสาร เพื่อใช้เปรียบเทียบให้ผู้ฟังเข้าใจได้ทันที สำนวนเหล่านี้จะมีความหมายไม่ตรงกับคำที่เขียน เช่น มืดแปดด้าน หมายถึง มีปัญหามากมาย จนไม่รู้จะคิดหาทางแก้ไขอย่างไร

๕) การใช้ศัพท์เฉพาะในแวดวงเดียวกัน เช่น พยาบาลคุยกันว่า “วันนี้ต้องขึ้นวอร์ดหรือเปล่า” คนที่ไม่เกี่ยวข้องจะรู้ว่า วอร์ด คือ การเข้าเวรปฏิบัติหน้าที่

๖) การใช้ภาษาถิ่น ภาษาถิ่นเป็นภาษาที่ใช้กันเฉพาะหมู่ และนิยมใช้เป็นภาษาพูด เช่น คำว่า ม่วน ในภาษาถิ่นอีสาน หมายถึง สนุก

๗) การใช้คำสแลง เป็นการใช้คำสื่อสารกันเพียงชั่วคราว ไม่เหมาะที่จะนำมาใช้ในการเขียน เช่น คำว่า ไอ้ตัว ปัง นัมเบอร์วัน จิ้ง

๒.๒ อวัจนภาษา หมายถึง ภาษาที่ไม่ใช้ถ้อยคำ มีลักษณะและรูปแบบที่สำคัญ ดังนี้

๑) การแสดงออกทางใบหน้า เช่น ยิ้มแย้มแจ่มใส แสดงออกถึง ความเต็มใจ พอใจ

๒) น้ำเสียง สามารถบอกอารมณ์ ความรู้สึกของผู้ส่งสารได้ เช่น เสียงค่อยเกินไป แสดงความไม่แน่ใจ ลังเลใจ

๓) ท่าทาง คือ กิริยาท่าทางขณะส่งสาร ได้แก่ ท่านั่ง ทำยืน และการวางตัว มีผลต่อการสื่อสาร เช่น

- ท่าทางสุภาพ ได้แก่ ท่านั่งหรือยืนอย่างสุภาพ แสดงความนอบน้อม
- ท่าทางไม่สุภาพ ได้แก่ ท่ายืนทำตัวตามสบาย เอามือล้วงกระเป๋า หรือทำนั่งไขว่ห้างต่อหน้า

ผู้อาวุโสกว่า

๔) การแต่งกาย หากแต่งกายอย่างเหมาะสมและสุภาพ จะทำให้ผู้ฟังเกิดความประทับใจ และเกิดความเชื่อถือในตัวผู้พูด

๕) การเคลื่อนไหว ในขณะที่พูดต้องเคลื่อนไหวบ้างพอเหมาะกับเนื้อหาที่พูด

๖) การใช้มือและแขน ขณะพูดควรใช้มือและแขนให้สอดคล้องกับเรื่องที่พูด

๗) การใช้นัยน์ตาหรือแววตา สามารถสื่ออารมณ์ของผู้พูดได้ เช่น แปลกใจ สงสัย มั่นใจ ลังเล

๘) การใช้สัญลักษณ์ต่าง ๆ เช่น สัญลักษณ์มือ ป้ายจราจร

๓. ลักษณะร่วมกันของภาษา

ภาษาทุกภาษาต่างมีเอกลักษณ์เฉพาะตน แต่อย่างไรก็ตามลักษณะทั่วไปร่วมกัน ดังนี้

๓.๑ ภาษาใช้เสียงสื่อความหมาย เสียงเป็นสื่อที่สำคัญที่สุด ที่ทำให้มนุษย์สามารถสื่อสารกันได้ การที่ต้องกำหนดเสียงและความหมายที่ใช้ในภาษาเป็นจำนวนมาก ทำให้เสียงที่ใช้ในภาษามีความสัมพันธ์กับความหมายโดยธรรมชาติได้ยาก จึงสามารถแบ่งได้ดังนี้

๑) เสียงกับความหมายมีความสัมพันธ์กัน มักเป็นคำจำพวกที่เกิดจากการเลียนเสียง เช่น

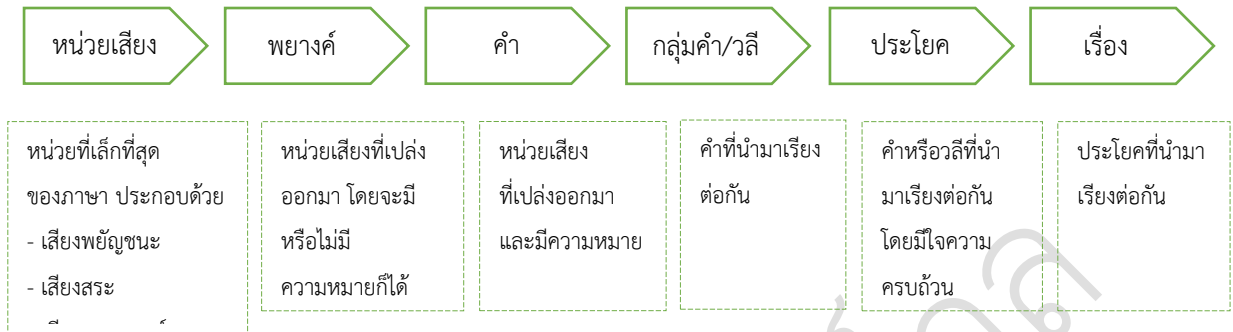
- ครืน ๆ เสียงฟ้าร้อง
- โส่ง ๆ เสียงเห่าของสุนัข
- โอ๊ย! เสียงอุทาน

๒) เสียงกับความหมายไม่มีความสัมพันธ์กัน เช่น

- เด็ก หมายถึง คนที่มีอายุน้อย
- น้อย หมายถึง เล็ก

- เดิน หมายถึง การยกเท้าก้าวไป

๓.๒ หน่วยในภาษาประกอบกันเป็นหน่วยที่ใหญ่ขึ้น (หน่วยในภาษา = ส่วนประกอบของภาษา)



ทุกภาษาจะประกอบด้วยหน่วยเสียงที่มีขนาดเล็กที่สุด คือ หน่วยเสียงพยัญชนะ และหน่วยเสียงสระ เช่น ภาษาไทยมีหน่วยเสียงพยัญชนะ ๒๑ หน่วยเสียง และหน่วยเสียงสระ ๒๑ หน่วยเสียง หน่วยเสียงเหล่านี้สามารถนำมาประกอบเป็นหน่วยคำ วลี ประโยค และข้อความขนาดยาวไม่รู้จบ จึงเป็นที่น่าสังเกตได้ว่า แม้ภาษาจะประกอบด้วยหน่วยเสียงซึ่งมีจำนวนจำกัด แต่ผู้ใช้ภาษานั้นสามารถสร้างประโยคหรือข้อความที่มีขนาดยาวได้ไม่จำกัด เช่น

ฉันไปเที่ยว
ฉันไปเที่ยวกับแม่
ฉันไปเที่ยวเชียงใหม่กับแม่
ฉันไปเที่ยวเชียงใหม่กับแม่และน้อง ๆ
ฉันไปเที่ยวเชียงใหม่กับแม่และน้อง ๆ เรายังได้เที่ยวที่อื่นอีก

*** ภาษาไทยมีหน่วยเสียงจำกัด แต่สามารถนำมาสร้างคำได้อย่างไม่จำกัด ***

๓.๓ ภาษาที่มีการเปลี่ยนแปลง

ภาษาที่ไม่มีการนำมาใช้ในชีวิตประจำวันแล้ว เรียกว่า ภาษาตาย ภาษาที่ตายแล้วจะไม่มี การเปลี่ยนแปลงอีก เช่น ภาษาบาลี ภาษาสันสกฤต ภาษาละติน การศึกษาภาษาเหล่านี้ก็เพื่อหาความรู้ในส่วน ที่เกี่ยวข้อง หรือเพื่อรู้เรื่องราวที่เขียนด้วยภาษานั้น ๆ เท่านั้น เช่น ศึกษาภาษาบาลีเพื่อนำไปอ่านบทสวดมนต์ ส่วนภาษาที่ยังใช้อยู่ย่อมมีการเปลี่ยนแปลง บางคำอาจเปลี่ยนแปลงเล็กน้อยจนไม่ทันสังเกตบางคำ อาจเปลี่ยนแปลงไปโดยสิ้นเชิงศึกษาการเปลี่ยนแปลงของภาษาได้ดังต่อไปนี้

๑) การเปลี่ยนแปลง อันเกิดจากธรรมชาติของการออกเสียง เป็นลักษณะทางเสียงที่เกิดเหมือน ๆ กันทุกภาษา เป็นการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน เช่น

การกลืนเสียง	อย่างนั้น → ยั้งนั้น
การกลายเสียง	สะพาน → ตะพาน
การตัดเสียง	อุโบสถ → โบสถ์
การกร่อนเสียง	ลูกอ่อน → ละอ่อน
การสับเสียง	ก → ต ในภาษาถิ่นอีสาน เช่น ตะกร้า-กระต้ำ-กะต้ำ

๒) การเปลี่ยนแปลงที่เกิดจากอิทธิพลภายนอก มีลักษณะ ดังนี้

- **การยืมคำ** การติดต่อกับชนชาติอื่น ทำให้คนไทยยืมคำภาษาอื่นมาใช้ ในการยืมคำมาใช้ เราจะดัดแปลงให้เข้ากับลักษณะภาษาไทย ซึ่งทำได้ ๓ ลักษณะ ดังต่อไปนี้

การบัญญัติศัพท์		
๑. การทับศัพท์	๒. การแปลศัพท์คำยืม	๓. การยืมความหมาย
เป็นวิธีการยืมคำจากภาษาหนึ่ง เข้าไปใช้ในอีกภาษาหนึ่งโดยตรง ไม่มีการเปลี่ยนแปลงรูป เทนนิส = tennis กีวี่ = kiwi เทอม = term	เป็นการยืมความหมายของอีกภาษาหนึ่งมาใช้โดยการแปลความหมายของศัพท์ แบบคำต่อคำ black market = ตลาดมืด weekend = วันสุดสัปดาห์ standpoint = จุดยืน	เป็นวิธีการยืมความหมายซึ่งเดิมไม่มีใช้ในภาษาเข้ามาใช้และสร้างคำขึ้นใหม่ เพื่อใช้กับความหมายที่ยืมมา กิจกรรม = activity ทดสอบ = test รายงาน = report

- **การใช้คำและสำนวนต่างไปจากเดิม** เช่น การนำคำภาษาต่างประเทศมาใช้ ดังต่อไปนี้

ภาษา	คำ	ความหมาย
ภาษาเขมร	สไบ ทูล	ผ้าแถบ ผ้าห่มผู้หญิง บอก
ภาษาเปอร์เซีย	ตรา นูน, เกด จาระบี กุหลาบ	มีรอยดุน ongun แห่ง น้ำมันหล่อลื่น สีแดง ดอกไม้
ภาษาอาหรับ	กะลาสี ชั้นที่	พวกลูกเรือ ผู้ชายที่ถูกตอน
ภาษาโปรตุเกส	เลหลัง	ขายลดราคา
ภาษาญี่ปุ่น	กำมะลอ	การลงรักแบบญี่ปุ่น

๓.๓ การเปลี่ยนแปลงของสิ่งแวดล้อม คำที่มีใช้ในภาษา เมื่อถึงสมัยหนึ่งอาจเลิกใช้หรือเปลี่ยนแปลงความหมายไป เนื่องจากไม่ได้รับความนิยม เช่น ถ้าพูดว่า “แต่งตัวเปิดสะกาด” คนรุ่นใหม่อาจไม่คุ้น เพราะปัจจุบันไม่ได้ใช้คำนี้แล้ว แต่จะพูดว่า “แต่งตัวดูหู้ ดูไฮ (โซ)”

๔. ภาษาต่าง ๆ มีลักษณะที่ต่างและคล้ายกัน

ลักษณะเหมือนกันของภาษา	ลักษณะต่างกันของภาษา
๑) ใช้เสียงสื่อความหมาย ได้แก่ เสียงพยัญชนะ เสียงสระ ยกเว้นเสียงวรรณยุกต์ที่มีเฉพาะบางภาษา ๒) มีวิธีการสร้างศัพท์หรือคำใหม่ โดยนำศัพท์อื่นหรือศัพท์เดิมมาผสม เช่น คำประสม คำซ้ำ คำซ้อน ๓) มีถ้อยคำสำนวนใช้ในความหมายใหม่ เช่น “Cat and dog” แปลตามตัวว่า แมวและหมา แต่เมื่อเป็นสำนวนใช้ร่วมกับฝน หมายความว่า ฝนตกอย่างไม่ลืมหูลืมตา	๑) มีเสียงไม่เท่ากัน ๒) มีโครงสร้างทางไวยากรณ์ต่างกัน เช่น โครงสร้างประโยคการแสดงความเป็นเจ้าของ หมาของฉัน *ภาษาไทย หมา+ของ+ฉัน สิ่งที่ถูกแสดงความเป็นเจ้าของ+ของ+เจ้าของ * ภาษาจีน 我的狗 (หว่อ เตอะ โกว)

๔) มีคำชนิดต่าง ๆ เช่น คำนาม คำสรรพนาม คำกริยา คำวิเศษณ์ คำบุพบท คำสันธาน คำอุทาน ๕) มีวิธีการสร้างประโยคและขยายประโยคได้อย่างไม่มีจำกัด ๖) มีวิธีการแสดงเจตนาและความคิดเหมือนกัน เช่น ประโยคบอกเล่า ประโยคคำถาม ประโยคคำสั่ง ประโยคปฏิเสธ ๗) มีการเปลี่ยนแปลง	ฉัน+ของ+หมา เจ้าของ+ของ+สิ่งที่ถูกแสดงความเป็นเจ้าของ
---	---

“พลังของภาษา”

ภาษาเป็นเครื่องมือสำคัญในการดำรงชีวิตของมนุษย์ มนุษย์จึงสามารถเรียนรู้ภาษาเพื่อการดำรงชีวิตและพัฒนาภาษาของตนเองได้

ภาษาช่วยให้มนุษย์รู้จักคิดโดยแสดงออกผ่านทางการพูด การเขียน และการกระทำ ซึ่งเป็นผลจากการคิด ถ้ามนุษย์ไม่มีภาษามนุษย์จะคิดไม่ได้ ถ้ามนุษย์มีภาษาน้อย มีคำศัพท์น้อย ความคิดของมนุษย์ย่อมแคบ ไม่กว้างไกล ผู้ที่ใช้ภาษาได้ดีจะมีความคิดดีด้วย ส่งผลให้การเรียนรู้ในสิ่งต่าง ๆ ดีขึ้นตามไปด้วย เช่น

*ผู้ที่รู้ภาษาไทยดี มีทักษะในการอ่านดี เมื่ออ่านแล้วสามารถจับใจความและสรุปความได้ ย่อมส่งผลให้อ่านสาระความรู้ในแขนงต่าง ๆ ได้อย่างเข้าใจ ดังนั้น ผู้ที่จะเรียนวิชาใด ๆ ให้ได้ดี ควรจะมีทักษะทางภาษาไทยอย่างดีเสียก่อน เพื่อเป็นพื้นฐานในการแสวงหาความรู้ต่อไป

พลังของภาษา หมายถึง ผลกระทบที่เกิดจากภาษาไปสู่ผู้รับสาร สิ่งที่เกิดตามมาอาจเป็นความคิด ความรู้สึก และการกระทำ ซึ่งแสดงให้เห็นว่าภาษามีอิทธิพลเปรียบดังพลังที่ยิ่งใหญ่ต่อมนุษย์

๑. พลังของภาษาต่อผู้ส่งสาร

๑.๑ สะท้อนความคิดความเป็นตัวตน

- ฉันทจะอยู่ข้าง ๆ เสมอนะ เธอไม่ได้อยู่คนเดียวลำพังหรอก (มีความเห็นอกเห็นใจผู้อื่น)
- เธอทำได้ดีมากแล้วนะ (มองโลกในแง่ดี ให้กำลังใจผู้อื่น)
- ร้องให้เป็นเด็กไปได้ ไปเล่นเกมกันเถอะ (ไม่ใส่ใจผู้อื่น)

๑.๒ ช่วยพัฒนาตนเอง

- การใช้ภาษาในการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น อภิปรายโต้แย้งเพื่อนำไปสู่ผลสรุป
- การใช้ภาษาเพื่อการเรียนรู้ การจดบันทึก และการแสวงหาความรู้
- การใช้ภาษาในการพัฒนาการพูด

๒. พลังของภาษาต่อผู้รับสาร

๒.๑ กำหนดแนวทางปฏิบัติให้สังคม เช่น

- ข้อตกลงในชั้นเรียน
- ข้อปฏิบัติในการใช้ห้องสมุด
- ข้อปฏิบัติทางกฎหมาย

๒.๒ ภาษาของคนในสังคมเกี่ยวข้องกับวัฒนธรรม ความเชื่อของสังคมนั้น ๆ เช่น

- การปลุกต้นมะยม มีความเชื่อว่าหากปลุกไว้หน้าบ้านจะทำให้มีแต่คนนิยมชมชอบ เพราะคำว่า มะยม ออกเสียงคล้าย นิยม

- ตัวเลขที่ไม่นิยมในงานมงคล (คนจีน) คือ เลข ๔ เพราะเลข ๔ 四 sì (สี่) ออกเสียงคล้าย คำว่า 死 sǐ (สี่) ที่แปลว่า “ตาย”

๒.๓ ช่วยจรรโลงใจ โน้มน้าวใจ เช่น

- การโฆษณาครีมทาผิว “ขาวได้ภายใน ๒ สัปดาห์” หรือ “คุณ จะเห็นการเปลี่ยนแปลงใน ๗ วัน” ถ้อยคำเหล่านี้กระตุ้นให้ผู้บริโภคสนใจและซื้อสินค้านั้นมาใช้

ดังนั้นจึงกล่าวได้ว่า ภาษามีพลังในการสื่อสาร เพราะทำให้เกิดผลทั้งที่เป็นนามธรรมและรูปธรรม ด้วยเหตุนี้ การใช้ภาษาจึงต้องใช้ความระมัดระวังและเลือกใช้ในทางสร้างสรรค์เพื่อให้เกิดประโยชน์แก่ตนเอง และสังคมส่วนรวม

ใบงานที่ ๑.๓
เรื่อง ธรรมชาติและพลังของภาษา

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนพิมพ์คำว่า “ถูก” ในช่องว่างหน้าข้อที่กล่าวถูกต้อง
และพิมพ์คำว่า “ผิด” ในช่องว่างหน้าข้อที่กล่าวผิด

- ๑. ภาษาเป็นสิ่งที่แสดงให้เห็นภูมิปัญญาของมนุษย์
- ๒. มนุษย์ทุกชาติพันธุ์ต่างมีภาษาพูดและภาษาเขียนเป็นของตนเอง
- ๓. มนุษย์ไม่สามารถที่จะเรียนรู้ภาษาที่ใช้สื่อสารนอกกลุ่มของตนเองได้
- ๔. การสื่อสารด้วยภาษาเป็นอาการทางธรรมชาติ เกิดขึ้นด้วยสัญชาตญาณ
- ๕. ธรรมชาติประการหนึ่งของภาษา คือ การเปลี่ยนแปลง
- ๖. ความเจริญและความเสื่อมของภาษาส่วนหนึ่งเกิดจากการใช้ภาษาของมนุษย์
- ๗. ภาษาที่แท้จริงของมนุษย์ คือ ภาษาพูด
- ๘. คนที่ไม่ได้เรียนหนังสือ หรืออ่านหนังสือไม่ออกจะไม่มีภาษาเพื่อใช้สื่อสารกับผู้อื่น
- ๙. หน่วยภาษาประกอบด้วยสัญลักษณ์ เสียง และความหมาย
- ๑๐. ภาษาเขียน คือ สัญลักษณ์ที่มนุษย์คิดค้นขึ้นมาเพื่อบันทึกภาษา
- ๑๑. ภาษาไทย จัดเป็นภาษาที่ซับซ้อนและใช้สื่อสารได้ยากที่สุด
- ๑๒. เสียงเป็นองค์ประกอบที่สำคัญ ที่ใช้สื่อความหมายในภาษา
- ๑๓. หน่วยที่เล็กที่สุดของภาษา คือ พยางค์
- ๑๔. วจนภาษา สามารถใช้สื่อสารได้เข้าใจชัดเจนกว่าวจนภาษา
- ๑๕. คำว่า “ภาษา” อาจนับรวมถึง ภาษาของสัตว์ด้วย

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

๑. หน่วยในภาษาประกอบด้วยอะไรบ้าง (จงเรียงลำดับโดยเริ่มจากหน่วยที่เล็กที่สุด)

.....

.....

๒. พลังของภาษาส่งผลต่อการเรียนรู้หรือไม่ อย่างไร

.....

.....

๓. ภาษากับความคิดมีความสัมพันธ์กันหรือไม่ อย่างไร

.....

.....

เฉลยใบงานที่ ๑.๓

เรื่อง ธรรมชาติและพลังของภาษา

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน ช่องว่างหน้าข้อที่กล่าวถูกต้อง

- ✓ ๑. ภาษาเป็นสิ่งที่แสดงให้เห็นภูมิปัญญาของมนุษย์
- ๒. มนุษย์ทุกชาติพันธุ์ต่างมีภาษาพูดและภาษาเขียนเป็นของตนเอง
- ๓. มนุษย์ไม่สามารถที่จะเรียนรู้ภาษาที่ใช้สื่อสารนอกกลุ่มของตนเองได้
- ๔. การสื่อสารด้วยภาษาเป็นอาการทางธรรมชาติ เกิดขึ้นด้วยสัญชาตญาณ
- ✓ ๕. ธรรมชาติประการหนึ่งของภาษา คือ การเปลี่ยนแปลง
- ✓ ๖. ความเจริญและความเสื่อมของภาษาส่วนหนึ่งเกิดจากการใช้ภาษาของมนุษย์
- ✓ ๗. ภาษาที่แท้จริงของมนุษย์ คือ ภาษาพูด
- ๘. คนที่ไม่ได้เรียนหนังสือ หรืออ่านหนังสือไม่ออกจะไม่มีภาษาเพื่อใช้สื่อสารกับผู้อื่น
- ๙. หน่วยภาษาประกอบด้วยสัญลักษณ์ เสียง และความหมาย
- ✓ ๑๐. ภาษาเขียน คือ สัญลักษณ์ที่มนุษย์คิดค้นขึ้นมาเพื่อบันทึกภาษา
- ๑๑. ภาษาไทย จัดเป็นภาษาที่ซับซ้อนและใช้สื่อสารได้ยากที่สุด
- ✓ ๑๒. เสียงเป็นองค์ประกอบที่สำคัญ ที่ใช้สื่อความหมายในภาษา
- ๑๓. หน่วยที่เล็กที่สุดของภาษา คือ พยางค์

..... ๑๔. วจนภาษา สามารถใช้สื่อสารได้เข้าใจชัดเจนกว่าอวจนภาษา

----- ✓ ๑๕. คำว่า “ภาษา” อาจนับรวมถึง ภาษาของสัตว์ด้วย

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

๑. หน่วยในภาษาประกอบด้วยอะไรบ้าง (จงเรียงลำดับโดยเริ่มจากหน่วยที่เล็กที่สุด)

หน่วยเสียง พยางค์ คำ กลุ่มคำ/วลี ประโยค เรื่อง

๒. พลังของภาษาส่งผลต่อการเรียนรู้อย่างไร

ภาษาเป็นเครื่องมือที่มนุษย์ใช้ถ่ายทอด และบันทึกความคิด ความรู้ การมีความรู้ความเข้าใจ เรื่องภาษาเป็นอย่างดี เปรียบเสมือนการมีกุญแจไขประตูข้อมูลและความรู้ใหม่ ๆ ที่จะช่วยพัฒนาทั้งความคิด การเรียนรู้ และทักษะต่าง ๆ ให้มีศักยภาพสูงขึ้นต่อไป

๓. ภาษากับความคิดมีความสัมพันธ์กันหรือไม่ อย่างไร

ภาษากับความคิดสัมพันธ์กัน เพราะภาษาเป็นเครื่องมือที่มนุษย์ใช้ในการติดต่อสื่อสารกัน แลกเปลี่ยนความรู้ ความคิดเห็น รวมถึงอารมณ์ความรู้สึกต่อกัน และภาษาเองก็เป็นผลผลิตทางวัฒนธรรม ของมนุษย์ ซึ่งเกิดจากกระบวนการความคิดที่ซับซ้อนและละเอียดอ่อน

แบบทดสอบหลังเรียน

เรื่อง ธรรมชาติและพลังของภาษา

คำชี้แจง: ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. คำจำกัดความของคำว่า “ภาษา” ในความหมายใด ถูกต้องที่สุด

- ก. เครื่องมือที่มนุษย์ใช้ในการติดต่อสื่อสารกัน
- ข. การสื่อความหมายโดยใช้ภาพและการขีดเขียน
- ค. เสียงแทนเครื่องหมายในการสื่อสารระหว่างมนุษย์
- ง. คำพูดของมนุษย์ในแต่ละชนชาติ ซึ่งแตกต่างกัน แต่เข้าใจตรงกัน

๒. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะการเปลี่ยนแปลงของภาษา

- ก. การใช้ศัพท์เฉพาะของวัยรุ่น
- ข. การปรากฏเสียงพยัญชนะควบกล้ำ /พร/ ในภาษาไทย
- ค. การยืมคำศัพท์ภาษาต่างประเทศเข้ามาใช้ในภาษาไทย
- ง. การใช้ภาษาโดยคำนึงสถานภาพและความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล

๓. ข้อใดเป็นการส่งและรับสารด้วยอวัจนภาษา

- ก. เขายิ้มพอใจเมื่อได้รับคำชม
- ข. เขาร้องไห้เมื่ออ่านนวนิยายเรื่องโศกจบ
- ค. เขาปรบมือให้เหล่านักแสดงเมื่อละครเวทีปิด màn การแสดง
- ง. เขาและเพื่อน ๆ ก้มหน้า เมื่อครูเดินหน้าขีมิเข้ามาในชั้นเรียน

๔. ข้อใดเป็นองค์ประกอบที่เล็กที่สุดของภาษา

- ก. วลี
- ข. ประโยค
- ค. หน่วยเสียง
- ง. พยางค์และคำ

๕. รด > รดไฟ > รดไฟฟ้า > รดไฟฟ้าใต้ดิน คำและกลุ่มคำข้างต้นสะท้อนให้เห็นลักษณะของภาษาในข้อใด

- ก. ภาษาเปลี่ยนแปลงอย่างไม่มีขีดจำกัด
- ข. การยืมภาษาเกิดขึ้นได้ทุกกลุ่มภาษา
- ค. เสียงในภาษาไม่มีความสัมพันธ์กับความหมาย
- ง. ภาษามีหน่วยเสียงจำกัด แต่สามารถนำมาสร้างคำได้อย่างไม่จำกัด

๖. เหตุใดจึงกล่าวว่า “ภาษาพูดเป็นภาษาที่แท้จริงของมนุษย์”

- ก. ภาษาพูดเกิดก่อนภาษาเขียน
- ข. ทุกกลุ่มชาติพันธุ์มีภาษาพูดเป็นของตนเอง
- ค. ภาษาพูดเป็นภาษาที่สมบูรณ์กว่าภาษาเขียน
- ง. คนที่ไม่ได้เรียนหนังสือ หรืออ่านหนังสือไม่ออก ก็มีภาษาใช้พูดสื่อสาร

๗. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับภาษาเขียน

- ก. มนุษย์ทุกชาติมีภาษาเขียนเป็นของตนเอง
- ข. ภาษาเขียนแตกต่างจากภาษาพูด เพราะไม่มีการเปลี่ยนแปลง
- ค. ภาษาเขียนช่วยบันทึกเสียงในภาษาและพัฒนาจนเป็นภาษาอีกระบบหนึ่ง
- ง. ภาษาเขียนเป็นภาษาที่แท้จริงของมนุษย์ เพราะเป็นสายลักษณะแทนเสียงในภาษา

๘. ข้อใดสรุปถูกต้อง

- ก. ภาษาจะหยุดการเปลี่ยนแปลง
- ข. มนุษย์ไม่มีการสื่อสารตามสัญชาตญาณ
- ค. มนุษย์เท่านั้นที่มีภาษาใช้สื่อสารในกลุ่มตน
- ง. ภาษาพูด คือ การสมมติเสียงแทนความหมาย

๙. การที่นักร้อง นักแสดงไทยหลายคนที่เกิดและเติบโตในต่างประเทศ และพูดภาษาไทยได้ไม่ชัดเจน แสดงให้เห็นถึงลักษณะและธรรมชาติของภาษาตามข้อใด

- ก. ภาษาเป็นวัฒนธรรมของสังคม
- ข. ภาษาย่อมแตกต่างกันตามเชื้อชาติ
- ค. ภาษามักจะสะท้อนภาพของสังคมนั้น ๆ
- ง. ภาษาเปลี่ยนแปลงได้ตามสภาพแวดล้อม

๑๐. มาริสอ่านหนังสือคู่มือการท่องเที่ยว แล้วอยากไปบ้าง แสดงว่าผู้เขียนใช้ภาษาอย่างไร

- ก. ภาษาที่มีอิทธิพล
- ข. ภาษาที่เป็นธรรมชาติ
- ค. ภาษาที่มีพลังของภาษา
- ง. ภาษาที่มีรูปแบบเฉพาะ

เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน
เรื่อง ธรรมชาติและพลังของภาษา

คำชี้แจง: ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

คำเฉลย: ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. คำจำกัดความของคำว่า “ภาษา” ในความหมายใด ถูกต้องที่สุด

ก. เครื่องมือที่มนุษย์ใช้ในการติดต่อสื่อสารกัน

ข. การสื่อความหมายโดยใช้ภาพและการขีดเขียน

ค. เสียงแทนเครื่องหมายในการสื่อสารระหว่างมนุษย์

ง. คำพูดของมนุษย์ในแต่ละชนชาติ ซึ่งแตกต่างกัน แต่เข้าใจตรงกัน

๒. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะการเปลี่ยนแปลงของภาษา

ก. การใช้ศัพท์เฉพาะของวัยรุ่น

ข. การปรากฏเสียงพยัญชนะควบกล้ำ /พร/ ในภาษาไทย

ค. การยืมคำศัพท์ภาษาต่างประเทศเข้ามาใช้ในภาษาไทย

ง. การใช้ภาษาโดยคำนึงสถานภาพและความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล

๓. ข้อใดเป็นการส่งและรับสารด้วยอวัจนภาษา

ก. เขายิ้มพอใจเมื่อได้รับคำชม

ข. เขาร้องไห้เมื่ออ่านนวนิยายเรื่องโศกจบ

ค. เขาปรบมือให้เหล่านักแสดงเมื่อละครเวทีปิดม่านการแสดง

ง. เขาและเพื่อน ๆ ก้มหน้า เมื่อครูเดินหน้าขีมิเข้ามาในชั้นเรียน

๔. ข้อใดเป็นองค์ประกอบที่เล็กที่สุดของภาษา

ก. วลี

ข. ประโยค

ค. หน่วยเสียง

ง. พยางค์และคำ

๕. รถ > รถไฟ > รถไฟฟ้า > รถไฟฟ้าใต้ดิน คำและ

กลุ่มคำข้างต้นสะท้อนให้เห็นลักษณะของภาษาในข้อใด

ก. ภาษาเปลี่ยนแปลงอย่างไม่มีขีดจำกัด

ข. การยืมภาษาเกิดขึ้นได้ทุกกลุ่มภาษา

ค. เสียงในภาษาไม่มีความสัมพันธ์กับความหมาย

ง. ภาษามีหน่วยเสียงจำกัด แต่สามารถนำมาสร้างคำได้อย่างไม่จำกัด

๖. เหตุใดจึงกล่าวว่า “ภาษาพูดเป็นภาษาที่แท้จริงของมนุษย์”

ก. ภาษาพูดเกิดก่อนภาษาเขียน

ข. ทุกกลุ่มชาติพันธุ์มีภาษาพูดเป็นของตนเอง

ค. ภาษาพูดเป็นภาษาที่สมบูรณ์กว่าภาษาเขียน

ง. คนที่ไม่ได้เรียนหนังสือ หรืออ่านหนังสือไม่ออก ก็มีภาษาใช้พูดสื่อสาร

๗. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับภาษาเขียน

ก. มนุษย์ทุกชาติมีภาษาเขียนเป็นของตนเอง

ข. ภาษาเขียนแตกต่างจากภาษาพูด

เพราะไม่มีการเปลี่ยนแปลง

ค. ภาษาเขียนช่วยบันทึกเสียงในภาษาและพัฒนาจนเป็นภาษาอีกระบบหนึ่ง

ง. ภาษาเขียนเป็นภาษาที่แท้จริงของมนุษย์ เพราะเป็นสายหลักแทนเสียงในภาษา

๘. ข้อใดสรุปถูกต้อง

ก. ภาษาจะหยุดการเปลี่ยนแปลง

ข. มนุษย์ไม่มีการสื่อสารตามสัญชาตญาณ

ค. มนุษย์เท่านั้นที่มีภาษาใช้สื่อสารในกลุ่มตน

ง. ภาษาพูด คือ การสมมติเสียงแทนความหมาย

๙. การที่นักร้อง นักแสดงไทยหลายคนที่เกิดและเติบโตในต่างประเทศ และพูดภาษาไทยได้ไม่ชัดเจน แสดงให้เห็นถึงลักษณะและธรรมชาติของภาษาตามข้อใด

ก. ภาษาเป็นวัฒนธรรมของสังคม

ข. ภาษาย่อมแตกต่างกันตามเชื้อชาติ

ค. ภาษามักจะสะท้อนภาพของสังคมนั้น ๆ

ง. ภาษาเปลี่ยนแปลงได้ตามสภาพแวดล้อม

๑๐. มาริสาอ่านหนังสือคู่มือการท่องเที่ยว

แล้วอยากไปบ้าง แสดงว่าผู้เขียนใช้ภาษาอย่างไร

ก. ภาษาที่มีอิทธิพล

ข. ภาษาที่เป็นธรรมชาติ

ค. ภาษาที่มีพลังของภาษา

ง. ภาษาที่มีรูปแบบเฉพาะ

แบบประเมินการทำงาน

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนประเมินการทำงานใงานของนักเรียนแล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน			รวม
		ความถูกต้อง ของเนื้อหา	การอธิบาย ธรรมชาติของ ภาษา	การอธิบาย พลังของ ภาษา	
		๑	๑	๑	๓
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
๑๓					
๑๔					
๑๕					
๑๖					
๑๗					
๑๘					
๑๙					
๒๐					
๒๑					
๒๒					
๒๓					
๒๔					

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน			รวม
		ความถูกต้อง ของเนื้อหา	การอธิบาย ธรรมชาติของ ภาษา	การอธิบาย พลังของ ภาษา	
		๑	๑	๑	๓
๒๕					
๒๖					
๒๗					
๒๘					
๒๙					
๓๐					
๓๑					
๓๒					
๓๓					
๓๔					
๓๕					
๓๖					
๓๗					
๓๘					
๓๙					
๔๐					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล)

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ตรงกับรายการที่ประเมิน ให้ ๑ คะแนน

ไม่ตรงกับรายการที่ประเมิน ให้ ๐ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๓	ดีมาก
๒	ดี
๑	พอใช้

แบบประเมินสมรรถนะ
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

คำชี้แจง : ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่นักเรียนแสดงพฤติกรรม

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		ความสามารถในการสื่อสาร		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
๑๓					
๑๔					
๑๕					
๑๖					
๑๗					
๑๘					
๑๙					
๒๐					
๒๑					
๒๒					
๒๓					
๒๔					
๒๕					
๒๖					
๒๗					
๒๘					
๒๙					
๓๐					

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		ความสามารถในการสื่อสาร		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๓๑					
๓๒					
๓๓					
๓๔					
๓๕					
๓๖					
๓๗					
๓๘					
๓๙					
๔๐					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสาวสุกัญญา วุฒินิรันดร์กุล)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สรุปผลการประเมิน

จำนวนนักเรียนที่ผ่าน จำนวน.....คน

จำนวนนักเรียนไม่ผ่าน จำนวน.....คน

เกณฑ์การสังเกตสมรรถนะ

รายการประเมิน	๑	๐
ความสามารถในการสื่อสาร	มีความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเข้าใจของตนเองและใช้วิธีการสื่อสารที่เหมาะสม	ไม่มีความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเข้าใจของตนเองและใช้วิธีการสื่อสารที่ไม่เหมาะสม

เกณฑ์การให้คะแนน

- ๑ หมายถึง พบพฤติกรรม
- ๐ หมายถึง ไม่พบพฤติกรรม

แบบสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

คำชี้แจง : ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่นักเรียนแสดงพฤติกรรม

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		มีวินัย		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
๑๓					
๑๔					
๑๕					
๑๖					
๑๗					
๑๘					
๑๙					
๒๐					
๒๑					
๒๒					
๒๓					
๒๔					
๒๕					
๒๖					
๒๗					
๒๘					
๒๙					
๓๐					

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		มีวินัย		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๓๑					
๓๒					
๓๓					
๓๔					
๓๕					
๓๖					
๓๗					
๓๘					
๓๙					
๔๐					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสาวสุกัญญา วุฒินิรันดร์กุล)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สรุปผลการประเมิน

จำนวนนักเรียนที่ผ่าน จำนวน.....คน

จำนวนนักเรียนไม่ผ่าน จำนวน.....คน

เกณฑ์การสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์

รายการประเมิน	๑	๐
มีวินัย	มีความรับผิดชอบและมีความตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ	ไม่มีความรับผิดชอบและไม่มีความตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ

เกณฑ์การให้คะแนน

- ๑ หมายถึง พบพฤติกรรม
- ๐ หมายถึง ไม่พบพฤติกรรม

แบบบันทึกขออนุญาตใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔

บันทึกขออนุญาตใช้แผนการจัดการเรียนรู้ของครูผู้สอน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสนิตาภรณ์ พันธุ์หนองหว่า)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายจักราช หินชุย)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของผู้อำนวยการโรงเรียนสตรีศึกษา

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายจักรวาล เจริญทอง)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

แผนการจัดการเรียนรู้รายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย (ท๓๑๑๐๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ คำนำสนทนาคุณานุคุณ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ลักษณะของภาษาไทย

ผู้สอน นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล

สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

เวลา ๑๐ ชั่วโมง

เวลา ๒ ชั่วโมง

ภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๗

๑. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด

ท ๔.๑ ม.๔-๖/๑ อธิบายธรรมชาติของภาษา พลังของภาษา และลักษณะของภาษา

๒. สาระสำคัญ

ภาษาไทยมีลักษณะภาษาทั่วไป คือ เป็นภาษาคำโดด เป็นคำพยางค์เดี่ยวที่สะกดตรงตามมาตรา เป็นภาษาที่มีวรรณยุกต์ มีระดับของภาษา มีคำลักษณนาม มีคำอนุภาค ไม่แบ่งบอกลำดับของจำนวนนับด้วยคำ เฉพาะ มีการเรียงคำในประโยคแบบประธาน กิริยา กรรม เป็นภาษาที่สามารถนำคำกริยามาต่อกันได้ เป็นจำนวนมาก เป็นภาษาที่ละประธานในประโยคได้

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. สามารถอธิบายลักษณะของภาษาไทย

๒. สามารถใช้ภาษาไทยและวิเคราะห์ลักษณะของภาษาไทยได้

๓. สรุปความสำคัญของภาษาไทย

๔. สาระการเรียนรู้

ลักษณะของภาษาไทย

๕. สมรรถนะที่ต้องการ

ความสามารถในการสื่อสาร

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

รักความเป็นไทย

๗. กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑ การจัดการเรียนรู้ด้วยรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบบรรยาย

ขั้นเตรียมความพร้อม (๑๐ นาที)

๑. กระตุ้นความคิดของนักเรียนโดยครูถามนักเรียนว่า “นักเรียนคิดว่า พยัญชนะตัว ข และ ค มีไว้เพื่ออะไรทั้งที่พยัญชนะสองตัวนี้ไม่ได้ใช้เขียนคำต่าง ๆ แล้ว และก็ออกเสียงเหมือน ข และ ค ซึ่งหากเราไม่ได้ใช้พยัญชนะสองตัวนี้แล้วเราอาจจะตัดพยัญชนะสองตัวนี้ทิ้งก็ได้”

๒. นักเรียนฟังครูอธิบายคำตอบจากคำถามที่ครูถาม โดยครูอธิบายนักเรียนว่า สมัยสุโขทัยและอยุธยามีการออกเสียงพยัญชนะ ข และ ค ซึ่งออกเสียงแตกต่างจาก ข และ ค แต่คนปัจจุบันออกเสียงพยัญชนะสองตัวนี้ไม่ได้แล้ว อาจจะเพราะออกเสียงยากคนจึงไม่ออกเสียง เมื่อนานเข้าคนจึงออกเสียงเหล่านี้ไม่ได้ โดยพบการใช้คำครั้งสุดท้ายที่เขียนด้วย ข และ ค ในสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น ส่วนสาเหตุที่ยังคงให้มีพยัญชนะสองตัวนี้อยู่ก็เพราะต้องการเก็บลักษณะดั้งเดิมของภาษาไว้ให้ได้มากที่สุด แล้วอธิบายต่อว่าเหตุการณ์แบบนี้คือการเปลี่ยนแปลงของภาษา ซึ่งถือเป็นธรรมชาติของภาษาอย่างหนึ่งที่ทุกภาษามีเหมือนกัน และธรรมชาติของภาษามี ๓ ประการ ได้แก่ ภาษาประกอบด้วยหน่วยในภาษา ภาษาใช้เสียงสื่อความหมายภาษามีการเปลี่ยนแปลง

ขั้นนำเสนอความรู้ (๑๕ นาที)

๑. นักเรียนฟังครูอธิบาย เรื่องลักษณะของภาษาไทย โดยมีหัวข้อดังนี้

๑.๑ ลักษณะสำคัญของภาษาไทย

๑.๒ เสียงในภาษา

๑.๓ ส่วนประกอบของภาษา

๒. นักเรียนร่วมกันตอบคำถามและยกตัวอย่างไปที่ละหัวข้อ ครูคอยชี้แนวทางและให้คำแนะนำ คำตอบที่นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น

๓. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นและตอบคำถามอย่างสร้างสรรค์

ขั้นลงมือเรียนรู้ (๑๕ นาที)

๑. นักเรียนร่วมกันคิดวิเคราะห์เกี่ยวกับลักษณะของภาษาไทยที่ใช้ในการสื่อสารเป็นกลุ่ม จากนั้นครูให้นักเรียนสรุปการวิเคราะห์ เรื่อง ลักษณะของภาษาไทยและสร้างแผนผังความคิด

๒. นักเรียนสรุปความรู้จากการสรุปผลการวิเคราะห์เรื่อง ลักษณะของภาษาไทย

ขั้นสรุปความรู้และนำความรู้ไปใช้ (๑๐ นาที)

๑. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับเรื่อง ลักษณะของภาษาไทย

๒. นักเรียนเขียนสรุปความรู้เรื่อง ลักษณะของภาษาไทย ลงในสมุด

ชั่วโมงที่ ๒ กระบวนการจัดการเรียนรู้ด้วยรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบเน้นปฏิบัติ

ขั้นเตรียมความพร้อม (๑๐ นาที)

๑. กระตุ้นความคิดนักเรียนโดยครูถามคำถามนักเรียนว่า “ในชีวิตประจำวันของคนเรานั้น นักเรียนเคยเห็นข้อความที่สะกดด้วยตัวการ์ตูนหรือไม่”

๒. เมื่อนักเรียนแสดงความคิดเห็นแล้ว ครูเชื่อมโยงด้วยคำถามว่า “ทำไมบางข้อความถึงเขียนแล้วมีตัวการันต์ แล้วอีกข้อความเขียนถึงไม่มีตัวการันต์”

๓. นักเรียนแสดงความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์ จากนั้นครูเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน

ขั้นนำเสนอความรู้ (๑๕ นาที)

๑. นักเรียนฟังครูอธิบาย เรื่อง ลักษณะของภาษาไทย พร้อมกับยกตัวอย่างประกอบเพิ่มเติมของลักษณะภาษาไทยนอกเหนือจากในพาวเวอร์พอยต์

ขั้นลงมือเรียนรู้ (๑๕ นาที)

นักเรียนทำใบงานที่ ๑.๔ เรื่อง ลักษณะของภาษาไทย

ขั้นสรุปความรู้และนำความรู้ไปใช้ (๑๐ นาที)

นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับเรื่อง ลักษณะของภาษาไทย ว่าภาษาไทยมีลักษณะภาษาทั่วไป คือ เป็นภาษาคำโดด เป็นคำพยางค์เดียวที่สะกดตรงตามมาตรา เป็นภาษาที่มีวรรณยุกต์ มีระดับของภาษา มีคำลักษณนาม มีคำอนุภาค ไม่แบ่งบอกลำดับของจำนวนนับด้วยคำเฉพาะ มีการเรียงคำในประโยคแบบประธาน กิริยา กรรม เป็นภาษาที่สามารถนำคำกริยามาต่อกันได้เป็นจำนวนมาก เป็นภาษาที่ละประธานในประโยคได้

๘. สื่อและแหล่งเรียนรู้

- หนังสือเรียนภาษาไทย หลักภาษาและการใช้ภาษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔
- พาวเวอร์พอยต์ เรื่อง ลักษณะของภาษาไทย

๙. การวัดและประเมินผล

การวัดและประเมินผล	วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์การประเมิน
สามารถใช้ภาษาไทยและวิเคราะห์ลักษณะของภาษาไทยได้	การทำใบงานที่ ๑.๔ เรื่อง ลักษณะของภาษาไทย	แบบประเมินการทำงาน เรื่อง ลักษณะของภาษาไทย	ผ่านเกณฑ์ ๒ คะแนนขึ้นไป
สรุปความสำคัญของภาษาไทย	การเขียนสรุปความสำคัญ เรื่อง ลักษณะของภาษาไทย		

๑๐. ผลการจัดการเรียนรู้

๑. ผลการจัดการเรียนรู้.....

.....

๒. ปัญหาและอุปสรรค.....

.....

๓. วิธีการแก้ปัญหา.....

.....

๔. ผลลัพธ์.....

.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวสุกัญญา วุฒินันต์กุล)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ใบงานที่ ๑.๔
เรื่อง ลักษณะของภาษาไทย

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้นักเรียนอ่านเงื่อนไขในแต่ละข้อ ซึ่งเป็นลักษณะเฉพาะของภาษาไทย จากนั้นให้เติมคำ กลุ่มคำ หรือประโยคที่สอดคล้องกับเงื่อนไข

๑. ภาษาไทยเป็นภาษาคำโดดและมีความหมายสมบูรณ์ในตัวเอง (ระบุไม่ต่ำกว่า ๕ คำ)

.....
.....

๒. คำไทยแท้มีตัวสะกดตรงตามมาตรา (ระบุให้ครบทั้ง ๘ แม่)

.....
.....

๓. ภาษาไทยเป็นภาษาที่ใช้เสียงวรรณยุกต์ ทำให้มีความหมายแตกต่างกัน

.....
.....

๔. ภาษาไทยมีการสร้างคำ เพื่อเพิ่มความหมายให้มากขึ้น และสามารถนำไปใช้ได้อย่างเหมาะสม

๔.๑ คำประสม ได้แก่ คำว่า.....

๔.๒ คำซ้อน ได้แก่ คำว่า

๔.๓ คำซ้ำ ได้แก่ คำว่า.....

๕. การเรียงคำในประโยคมีผลต่อการสื่อความ

.....
.....

๖. คำขยายจะวางอยู่หลังคำที่ถูกขยายเสมอ

.....
.....

๗. คุณค่าและความสำคัญของลักษณะภาษาไทย

.....
.....

เฉลยใบงานที่ ๑.๔
เรื่อง ลักษณะของภาษาไทย

คำชี้แจง : ให้นักเรียนอ่านเงื่อนไขในแต่ละข้อ ซึ่งเป็นลักษณะเฉพาะของภาษาไทย จากนั้นให้เติมคำ กลุ่มคำ หรือประโยคที่สอดคล้องกับเงื่อนไข

๑. ภาษาไทยเป็นภาษาคำโดดและมีความหมายสมบูรณ์ในตัวเอง (ระบุไม่ต่ำกว่า ๕ คำ)

พ่อ ตุ่ม ไห ไร่ นา

๒. คำไทยแท้มีตัวสะกดตรงตามมาตรา (ระบุให้ครบทั้ง ๘ แม่)

ชก พาด หับ ยิง ดัน โน้ม ต่อย เหนียว

๓. ภาษาไทยเป็นภาษาที่ใช้เสียงวรรณยุกต์ ทำให้มีความหมายแตกต่างกัน

ปา ป่า ป้า ปัว ป่า

๔. ภาษาไทยมีการสร้างคำ เพื่อเพิ่มความหมายให้มากขึ้น และสามารถนำไปใช้ได้เหมาะสม

๔.๑ คำประสม ได้แก่ คำว่า แม่น้ำ

๔.๒ คำซ้อน ได้แก่ คำว่า บ้านเรือน

๔.๓ คำซ้ำ ได้แก่ คำว่า สวย ๆ

๕. การเรียงคำในประโยคมีผลต่อการสื่อความ

พ่อให้เงินผมใช้ ผมให้เงินพ่อใช้ ผมใช้เงินให้พ่อ

๖. คำขยายจะวางอยู่หลังคำที่ถูกขยายเสมอ

นกกระสาฝูงใหญ่กินปลาตัวเล็กในหนองน้ำ

๗. คุณค่าและความสำคัญของลักษณะภาษาไทย

คำตอบขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของครูผู้สอน

แบบประเมินการทำงาน

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนประเมินการทำงานของนักเรียนแล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน			รวม
		ความถูกต้อง ของเนื้อหา	การวิเคราะห์ ลักษณะ ภาษาไทย	การสรุป คุณค่า	
		๑	๑	๑	๓
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
๑๓					
๑๔					
๑๕					
๑๖					
๑๗					
๑๘					
๑๙					
๒๐					
๒๑					
๒๒					
๒๓					

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน			รวม
		ความถูกต้อง ของเนื้อหา	การวิเคราะห์ ลักษณะ ภาษาไทย	การสรุป คุณค่า	
		๑	๑	๑	๓
๒๔					
๒๕					
๒๖					
๒๗					
๒๘					
๒๙					
๓๐					
๓๑					
๓๒					
๓๓					
๓๔					
๓๕					
๓๖					
๓๗					
๓๘					
๓๙					
๔๐					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล)

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ตรงกับรายการที่ประเมิน ให้ ๑ คะแนน

ไม่ตรงกับรายการที่ประเมิน ให้ ๐ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๓	ดีมาก
๒	ดี
๑	พอใช้

แบบประเมินสมรรถนะ
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

คำชี้แจง : ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่นักเรียนแสดงพฤติกรรม

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		ความสามารถในการสื่อสาร		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
๑๓					
๑๔					
๑๕					
๑๖					
๑๗					
๑๘					
๑๙					
๒๐					
๒๑					
๒๒					
๒๓					
๒๔					
๒๕					
๒๖					
๒๗					
๒๘					
๒๙					
๓๐					

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		ความสามารถในการสื่อสาร		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๓๑					
๓๒					
๓๓					
๓๔					
๓๕					
๓๖					
๓๗					
๓๘					
๓๙					
๔๐					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สรุปผลการประเมิน

จำนวนนักเรียนที่ผ่าน จำนวน.....คน

จำนวนนักเรียนไม่ผ่าน จำนวน.....คน

เกณฑ์การสังเกตสมรรถนะ

รายการประเมิน	๑	๐
ความสามารถในการสื่อสาร	มีความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเข้าใจของตนเองและใช้วิธีการสื่อสารที่เหมาะสม	ไม่มีความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเข้าใจของตนเองและใช้วิธีการสื่อสารที่ไม่เหมาะสม

เกณฑ์การให้คะแนน

- ๑ หมายถึง พบพฤติกรรม
- ๐ หมายถึง ไม่พบพฤติกรรม

แบบสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

คำชี้แจง : ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่นักเรียนแสดงพฤติกรรม

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		รักความเป็นไทย		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
๑๓					
๑๔					
๑๕					
๑๖					
๑๗					
๑๘					
๑๙					
๒๐					
๒๑					
๒๒					
๒๓					
๒๔					
๒๕					
๒๖					
๒๗					
๒๘					
๒๙					
๓๐					

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		รักความเป็นไทย		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๓๑					
๓๒					
๓๓					
๓๔					
๓๕					
๓๖					
๓๗					
๓๘					
๓๙					
๔๐					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสาวสุกัญญา วุฒินิรันดร์กุล)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สรุปผลการประเมิน

จำนวนนักเรียนที่ผ่าน จำนวน.....คน

จำนวนนักเรียนไม่ผ่าน จำนวน.....คน

เกณฑ์การสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์

รายการประเมิน	๑	๐
รักความเป็นไทย	เห็นคุณค่าและปฏิบัติตนตามวัฒนธรรมไทย	ไม่เห็นคุณค่าและไม่ปฏิบัติตนตามวัฒนธรรมไทย

เกณฑ์การให้คะแนน

- ๑ หมายถึง พบพฤติกรรม
- ๐ หมายถึง ไม่พบพฤติกรรม

แบบบันทึกขออนุญาตใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕

บันทึกขออนุญาตใช้แผนการจัดการเรียนรู้ของครูผู้สอน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสนิตาภรณ์ พันธุ์หนองหว้า)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายจักราช หินชุย)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของผู้บริหารโรงเรียนสตรีศึกษา

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายจักรวาล เจริญทอง)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

แผนการจัดการเรียนรู้รายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย (ท๓๑๑๐๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ อิเหนา ตอน ศีกะหมังกุหนิง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง รอบรู้เรื่องอิเหนา

ผู้สอน นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล

สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

เวลา ๙ ชั่วโมง

เวลา ๒ ชั่วโมง

ภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๗

๑. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

ท ๑.๑ ม.๔-๖/๓ วิเคราะห์และวิจารณ์เรื่องที่อ่านในทุก ๆ ด้านอย่างมีเหตุผล

๒. สาระสำคัญ

วรรณคดี เรื่อง อิเหนา ตอน ศีกะหมังกุหนิง เป็นผลงานการประพันธ์ของพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย เดิมเรื่องอิเหนามีมาตั้งแต่สมัยอยุธยาเป็นราชธานี มีเรื่องเล่ากันว่า พระราชนิพนธ์ในสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศ คือ เจ้าฟ้าหญิงกษัตริย์และเจ้าฟ้าหญิงมกุฎ ทรงได้นางข้าหลวงมาจากปัตตานี นางข้าหลวงคนนี้ได้เล่านิทานปันทิหรือเรื่องอิเหนาของชาวอวตาร เจ้าฟ้าหญิงกษัตริย์ทรงนำเค้าเรื่องมาแต่งเป็นบทละครเรื่อง ดาหลัง (อิเหนาใหญ่) ส่วนเจ้าฟ้าหญิงมกุฎทรงแต่งเรื่อง อิเหนา (อิเหนาเล็ก) ต่อมาในสมัยรัตนโกสินทร์ พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัยได้ทรงพระราชนิพนธ์เรื่องอิเหนาเป็นบทละครสำหรับใช้แสดงละครรำ

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายหลักการวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีเรื่อง อิเหนา ตอน ศีกะหมังกุหนิงได้
๒. สามารถวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีเรื่อง อิเหนา ตอน ศีกะหมังกุหนิง ในทุก ๆ ด้านอย่างมีเหตุผล
๓. สรุปคุณค่าและความสำคัญของวรรณคดี เรื่อง อิเหนา ตอน ศีกะหมังกุหนิงได้

๔. สาระการเรียนรู้

๑. วรรณคดีในบทเรียน เรื่อง อิเหนา ตอน ศีกะหมังกุหนิง

๕. สมรรถนะที่ต้องการ

ความสามารถในการแก้ปัญหา

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑ การจัดการเรียนรู้แบบอุปนัย

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐ นาที)

นักเรียนและครูสนทนาเกี่ยวกับสำนวน “ว่าแต่เขาอิเหนาเป็นเอง” ว่านักเรียนเคยได้ยินสำนวนนี้หรือไม่ แล้วสนทนาถึงที่มาและความหมายของสำนวนนี้ว่า มีที่มาจากเรื่อง อิเหนา ในตอนที่อิเหนาไม่สนใจในตัวบุษบาตั้งแต่ตอนแรก แล้วยังนึกแปลกใจที่วิหยาสะก่ายกัทพมาแย่งชิงบุษบาจากจรรกา แต่เมื่ออิเหนาได้เห็นหน้าบุษบา อิเหนาก็คิดแย่งชิงนางมาจากจรรกาเช่นเดียวกัน จากนั้นครูเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียนวรรณคดีเรื่องอิเหนา ตอน ศีกะหมังกุหนิง

ขั้นกิจกรรมการเรียนการสอน (๒๐ นาที)

- นักเรียนฟังครูบรรยายความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดีเรื่องอิเหนา ประกอบด้วย
 - ประวัติความเป็นมาของเรื่องอิเหนา
 - คำประพันธ์ที่ใช้
 - ตัวละคร
 - เรื่องย่อ
- นักเรียนร่วมกันพิจารณาเรื่อง อิเหนา เกี่ยวกับความเป็นมา ภูมิหลังของวรรณคดี และเชื่อมโยงเข้ากับสิ่งที่ครูได้บรรยายความรู้

ขั้นสรุปความรู้ (๒๐ นาที)

- นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับที่มา ประวัติผู้แต่ง เรื่องย่อ ตัวละคร และคำศัพท์จากเรื่องอิเหนา จากนั้นครูจะให้นักเรียนทุกคนร่วมกันเล่าเรื่องย่ออิเหนาคนละ ๑ ประโยค เริ่มต้นจากครูเป็นคนเล่าและให้นักเรียนเล่าทีละคน คนละ ๑ ประโยคเท่านั้น เล่าต่อกันไปเรื่อย ๆ จนจบ
- นัดหมายการเรียนครั้งต่อไป ให้นักเรียนไปศึกษาคำศัพท์จากเรื่อง อิเหนา ตอน ศีกะหมังกุหนิง จากนั้นให้นักเรียนเขียนคำศัพท์ที่นักเรียนสนใจลงในสมุด จำนวน ๓๐ คำ และให้นำมาส่งในชั่วโมงต่อไป และเขียนแผนผังตัวละครส่งใน Google Classroom

ชั่วโมงที่ ๒ การจัดการเรียนรู้แบบนิรนัย

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)

ครูและนักเรียนร่วมกันทบทวนความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเรื่อง อิเหนา จากการเรียนในชั่วโมงที่แล้ว โดยทบทวนในประเด็นเรื่อง ประวัติความเป็นมา ผู้แต่ง ตัวละคร เรื่องย่อ และคำศัพท์

ขั้นกิจกรรมการเรียนการสอน (๓๐ นาที)

- ครูสุ่มผลงานของนักเรียน ๓-๕ คนที่ทำส่งใน Google Classroom ซึ่งก็คือแผนผังตัวละครที่นักเรียนแต่ละคนได้สร้างสรรค์ขึ้น
- ให้นักเรียนคนที่ถูกสุ่มนำเสนอแผนผังตัวละครของตนเอง
- จากนั้นให้นักเรียนร่วมกันศึกษาตัวละครจากแผนผังตัวละครร่วมกัน

ขั้นสรุปความรู้ (๑๕ นาที)

๑. เมื่อนักเรียนนำเสนอเสร็จ ครูให้คำแนะนำในการนำเสนอ และให้นักเรียนทุกคนทำใบงาน ๒.๑ เรื่อง การวิเคราะห์วิจารณ์ อีเหนา ตอน ศีกะหมั่งกุหนิง
๒. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้จากการเรียนและเขียนบันทึกลงในสมุด

๘. สื่อและแหล่งเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนภาษาไทย วรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔
๒. พาวเวอร์พอยต์ เรื่อง อีเหนา ตอน ศีกะหมั่งกุหนิง

๙. การวัดและประเมินผล

การวัดและประเมินผล	วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์การประเมิน
วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดี เรื่อง อีเหนา ตอน ศีกะหมั่งกุหนิง	การทำใบงานที่ ๒.๑ เรื่อง การวิเคราะห์วิจารณ์ อีเหนา ตอน ศีกะหมั่งกุหนิง	แบบประเมินใบงาน เรื่อง การวิเคราะห์วิจารณ์ อีเหนา ตอน ศีกะหมั่งกุหนิง	ผ่านเกณฑ์ ๒ คะแนน ขึ้นไป
สรุปคุณค่าและความสำคัญของวรรณคดี เรื่อง อีเหนา ตอน ศีกะหมั่งกุหนิง	การเขียนสรุปลงในสมุด	สมุดบันทึก	ผ่านเกณฑ์ ๑ คะแนน ขึ้นไป

๑๐. ผลการจัดการเรียนรู้

๑. ผลการจัดการเรียนรู้.....

.....

๒. ปัญหาและอุปสรรค.....

.....

๓. วิธีการแก้ปัญหา.....

.....

๔. ผลลัพธ์.....

.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวสุกัญญา วุฒินันต์กุล)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ใบงาน ๒.๑

เรื่อง การวิเคราะห์วิจารณ์ อีเหนา ตอน คีตกะหมังกุหนิง

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง: ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

๑. ให้นักเรียนเลือกตัวละครที่นักเรียนชื่นชอบมาคนละ ๑ ตัวละคร

.....
.....

๒. นักเรียนคิดว่า ตัวละครที่นักเรียนเลือก มีลักษณะนิสัยอย่างไร

.....
.....
.....

๓. ถ้านักเรียนสามารถเปลี่ยนลักษณะนิสัยตัวละครตัวนั้นได้ นักเรียนจะเปลี่ยนให้เขาเป็นอย่างไร

.....
.....
.....

๔. ถ้านักเรียนเป็นท้าวกะหมังกุหนิง จะแก้ปัญหาต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นด้วยวิธีใด

.....
.....
.....
.....

๕. นักเรียนคิดว่า “ความรัก” ของวิหยาสะก่าที่มีต่อนางบุษบา เป็นความรักแบบใดและมีคุณหรือโทษอย่างไร

.....
.....
.....

เฉลยใบงาน ๒.๑

เรื่อง การวิเคราะห์วิจารณ์ อีเหนา ตอน คีตกะหมังกุหนิง

คำชี้แจง: ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

๑. ให้นักเรียนเลือกตัวละครที่นักเรียนชื่นชอบมาคนละ ๑ ตัวละคร

อีเหนา

๒. นักเรียนคิดว่า ตัวละครที่นักเรียนเลือก มีลักษณะนิสัยอย่างไร

หล่อเหลา เจ้าชู้ แต่มีความสามารถ

๓. ถ้านักเรียนสามารถเปลี่ยนลักษณะนิสัยตัวละครตัวนั้นได้ นักเรียนจะเปลี่ยนให้เขาเป็นอย่างไร

ไม่เอาแต่ใจตนเองและรักเดียวใจเดียว

๔. ถ้านักเรียนเป็นท้าวกะหมังกุหนิง จะแก้ปัญหาต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นด้วยวิธีใด

จะเกลี้ยกล่อมวิหยาสะทำให้เลิกฟุ่มเฟือย และสอนให้รู้จักรักตนเองให้มากกว่านี้

๕. นักเรียนคิดว่า “ความรัก” ของวิหยาสะที่มีต่อนางบุษบา เป็นความรักแบบใดและมีคุณหรือโทษอย่างไร

เป็นความรักแบบลุ่มหลง นำพามาซึ่งความเดือดร้อนวุ่นวาย

- คำตอบขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของครูผู้สอน -

แบบประเมินการทำใบงาน

ชื่อ..... ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนประเมินการทำใบงานของนักเรียนแล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน			รวม
		ความถูกต้อง ของเนื้อหา	หลักการ วิเคราะห์วิจารณ์	คุณค่า	
		๑	๑	๑	๓
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
๑๓					
๑๔					
๑๕					
๑๖					
๑๗					
๑๘					
๑๙					
๒๐					
๒๑					
๒๒					
๒๓					
๒๔					
๒๕					
๒๖					
๒๗					
๒๘					

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน			รวม
		ความถูกต้อง ของเนื้อหา	หลักการ วิเคราะห์วิจารณ์	คุณค่า	
		๑	๑	๑	
๒๙					
๓๐					
๓๑					
๓๒					
๓๓					
๓๔					
๓๕					
๓๖					
๓๗					
๓๘					
๓๙					
๔๐					

ลงชื่อ ผู้ประเมิน

(นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล)

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ตรงกับรายการที่ประเมิน ให้ ๑ คะแนน

ไม่ตรงกับรายการที่ประเมิน ให้ ๐ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๓	ดีมาก
๒	ดี
๑	พอใช้

แบบประเมินสมรรถนะ
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

คำชี้แจง : ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่นักเรียนแสดงพฤติกรรม

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		ความสามารถในการแก้ปัญหา		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
๑๓					
๑๔					
๑๕					
๑๖					
๑๗					
๑๘					
๑๙					
๒๐					
๒๑					
๒๒					
๒๓					
๒๔					
๒๕					
๒๖					
๒๗					
๒๘					
๒๙					
๓๐					

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		ความสามารถในการแก้ปัญหา		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๓๑					
๓๒					
๓๓					
๓๔					
๓๕					
๓๖					
๓๗					
๓๘					
๓๙					
๔๐					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสาวสุกัญญา วุฒินิรันดร์กุล)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สรุปผลการประเมิน

จำนวนนักเรียนที่ผ่าน จำนวน.....คน

จำนวนนักเรียนไม่ผ่าน จำนวน.....คน

เกณฑ์การสังเกตสมรรถนะ

รายการประเมิน	๑	๐
ความสามารถในการแก้ปัญหา	มีความสามารถในการแก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ที่เผชิญได้เหมาะสมตามวัย	ไม่มีความสามารถในการแก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ที่เผชิญได้

เกณฑ์การให้คะแนน

- ๑ หมายถึง พบพฤติกรรม
- ๐ หมายถึง ไม่พบพฤติกรรม

แบบสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

คำชี้แจง : ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่นักเรียนแสดงพฤติกรรม

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		มุ่งมั่นในการทำงาน		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
๑๓					
๑๔					
๑๕					
๑๖					
๑๗					
๑๘					
๑๙					
๒๐					
๒๑					
๒๒					
๒๓					
๒๔					
๒๕					
๒๖					
๒๗					
๒๘					
๒๙					
๓๐					

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		มุ่งมั่นในการทำงาน		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๓๑					
๓๒					
๓๓					
๓๔					
๓๕					
๓๖					
๓๗					
๓๘					
๓๙					
๔๐					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สรุปผลการประเมิน

จำนวนนักเรียนที่ผ่าน จำนวน.....คน

จำนวนนักเรียนไม่ผ่าน จำนวน.....คน

เกณฑ์การสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์

รายการประเมิน	๑	๐
มุ่งมั่นในการทำงาน	มีความตั้งใจและความพยายาม ในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย	ไม่มีความตั้งใจและไม่มีความพยายาม ในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย

เกณฑ์การให้คะแนน

๑ หมายถึง พบพฤติกรรม

๐ หมายถึง ไม่พบพฤติกรรม

แบบบันทึกขออนุญาตใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖

บันทึกขออนุญาตใช้แผนการจัดการเรียนรู้ของครูผู้สอน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสนิดาภรณ์ พันธุ์หนองหว้า)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายจักราช หินชุย)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของผู้บริหารโรงเรียนสตรีศึกษา

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายจักรวาล เจริญทอง)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

แผนการจัดการเรียนรู้รายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย (ท๓๑๑๐๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ อิเหนา ตอน ศีกะหมังกุหนิง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง เพราะรักบุตรสุดสวาทแสนหวี

ผู้สอน นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล

สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

เวลา ๙ ชั่วโมง

เวลา ๒ ชั่วโมง

ภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๗

๑. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจาร์ณวรรณคดีและวรรณกรรมไทย
อย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๒ วิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์
และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต

๒. สาระสำคัญ

ลักษณะเด่นด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดี เรื่อง อิเหนา ตอน ศีกะหมังกุหนิง คือ การใช้คำและโวหาร
ได้แก่ การเลือกสรรคำเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง การเลือกสรรคำที่มีเสียงเสนาะ และการใช้ภาพพจน์

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายลักษณะเด่นด้านเนื้อหาและด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีเรื่อง อิเหนา
ตอน ศีกะหมังกุหนิงได้

๒. สามารถวิเคราะห์ลักษณะเด่นด้านเนื้อหาและด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีเรื่อง อิเหนา
ตอน ศีกะหมังกุหนิงได้

๓. สรุปลักษณะและความสำคัญด้านเนื้อหาและวรรณศิลป์ของวรรณคดีเรื่อง อิเหนา
ตอน ศีกะหมังกุหนิงได้

๔. สาระการเรียนรู้

๑. วรรณคดีในบทเรียน เรื่อง อิเหนา ตอน ศีกะหมังกุหนิง

๒. บทวิเคราะห์วรรณคดี เรื่อง อิเหนา ตอน ศีกะหมังกุหนิง

๕. สมรรถนะที่ต้องการ

ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๗. กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑ รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบ ๔MAT

ขั้นเตรียมความพร้อม (๑๐ นาที)

๑. กระตุ้นความสนใจนักเรียนโดยครูเปิดวิดีโอ วีรชนชกต่อยทะเลาะวิวาทกัน ให้นักเรียนดู
๒. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่าเหตุการณ์ดังกล่าวเหมาะสมหรือไม่ เพราะเหตุใด จากนั้นครูนำเข้าสู่บทเรียนวรรณคดี เรื่อง อิเหนา ตอน ศีกะหมิงกุหนิง

ขั้นนำเสนอความรู้ (๒๐ นาที)

๑. นักเรียนสะท้อนความคิดจากประสบการณ์ถึงประโยชน์ของการนำวรรณคดีเรื่อง อิเหนา ตอน ศีกะหมิงกุหนิง มาให้นักเรียนได้ศึกษา
๒. นักเรียนและครูสรุปเนื้อหาเรื่อง อิเหนา ตอน ศีกะหมิงกุหนิง อีกครั้งเพื่อเป็นการทบทวนความรู้ โดยการใช้คำถามในการกระตุ้นผู้เรียน
๓. นักเรียนร่วมกันพิจารณาตัวอย่างบางตอนของวรรณคดีเรื่อง อิเหนา ตอน ศีกะหมิงกุหนิง เพื่อฝึกทักษะการวิเคราะห์วิจารณ์เกี่ยวกับเนื้อหา
๔. นักเรียนร่วมกันพิจารณาตัวอย่างบทประพันธ์ที่มีลักษณะเด่นด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีเรื่องอิเหนา ตอน ศีกะหมิงกุหนิง

ขั้นลงมือเรียนรู้ (๑๐ นาที)

นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์และวิจารณ์ วรรณคดีเรื่อง อิเหนา ตอน ศีกะหมิงกุหนิง ในด้านเนื้อหา และด้านวรรณศิลป์ที่ปรากฏในบทประพันธ์ ทั้งในด้านการเลือกสรรคำและการใช้ภาพพจน์

ขั้นสรุปความรู้และนำความรู้ไปใช้ (๑๐ นาที)

นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้จากเรื่องและนักเรียนเห็นความสำคัญของการวิเคราะห์วิจารณ์วรรณคดีอย่างมีเหตุผล

ชั่วโมงที่ ๒ การจัดการเรียนรู้ร่วมมือ : เทคนิคกลุ่มสืบค้น

ขั้นเตรียมความพร้อม (๕ นาที)

๑. นักเรียนและครูสนทนาเกี่ยวกับการวิเคราะห์และวิจารณ์เรื่อง อิเหนา ตอน ศีกะหมิงกุหนิง
๒. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น ในคำถามที่ว่า “เรื่อง อิเหนา เชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีตอย่างไร”

ขั้นนำเสนอความรู้ (๑๐ นาที)

นักเรียนศึกษาประเด็นต่าง ๆ โดยศึกษาจากหนังสือเรียน หรือสืบค้นข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต ในประเด็นที่กำหนด ดังนี้

- ๑) คุณค่าด้านเนื้อหา
- ๒) คุณค่าด้านตัวละคร
- ๓) คุณค่าด้านกลวิธีการแต่ง
- ๔) คุณค่าด้านวรรณศิลป์
- ๕) ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง

ชั้นลงมือเรียนรู้ (๒๐ นาที)

- นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕ คน
- นักเรียนในแต่ละกลุ่มแบ่งหน้าที่กันศึกษา คนละ ๑ หัวข้อ
- นักเรียนแต่ละคนในกลุ่มสืบค้นความรู้ตามหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย แล้วนำมาอภิปรายในกลุ่มจนได้คำตอบที่สมบูรณ์ แล้วสรุปความรู้ลงในสมุด

ขั้นสรุปความรู้และนำความรู้ไปใช้ (๑๕ นาที)

- นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้เพื่อเน้นย้ำให้นักเรียนตระหนักถึงคุณค่าและข้อคิดจากเรื่องอิเหนา ตอน ศีกะหมังกุหนิง
- นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียนเรื่อง อิเหนา ตอน ศีกะหมังกุหนิง จำนวน ๑๐ ข้อ

๘. สื่อและแหล่งเรียนรู้

- หนังสือเรียนภาษาไทย วรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔
- พาวเวอร์พอยต์ เรื่อง อิเหนา ตอน ศีกะหมังกุหนิง

๙. การวัดและประเมินผล

การวัดและประเมินผล	วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์การประเมิน
อธิบายลักษณะเด่นด้านเนื้อหาและด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีเรื่อง อิเหนา ตอน ศีกะหมังกุหนิง	การทำแบบทดสอบเรื่อง อิเหนา ตอน ศีกะหมังกุหนิง	แบบทดสอบเรื่อง อิเหนา ตอน ศีกะหมังกุหนิง	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
วิเคราะห์ลักษณะเด่นด้านเนื้อหาและด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีเรื่อง อิเหนา ตอน ศีกะหมังกุหนิง	การเขียนสรุปความรู้ลงในสมุด	สมุดบันทึก	ผ่านเกณฑ์ ๒ คะแนนขึ้นไป
สรุปคุณค่าและความสำคัญด้านเนื้อหาและวรรณศิลป์ของวรรณคดีเรื่อง อิเหนา ตอน ศีกะหมังกุหนิง			

๑๐. ผลการจัดการเรียนรู้

๑. ผลการจัดการเรียนรู้.....

.....

๒. ปัญหาและอุปสรรค.....

.....

๓. วิธีการแก้ปัญหา.....

.....

๔. ผลลัพธ์.....

.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

แบบทดสอบ
เรื่อง อิเหนา ตอน คีตกะหมังกุหนึ่ง

คำชี้แจง : จงเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. เรื่องอิเหนา เคยมีมาตั้งแต่สมัยใด

- ก. กรุงสุโขทัย
- ข. กรุงศรีอยุธยา
- ค. กรุงธนบุรี
- ง. กรุงรัตนโกสินทร์

๒. เรื่องอิเหนาที่ใช้เรียนในชั้น ม.๔

เป็นบทประพันธ์ของใคร

- ก. สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศ
- ข. พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช
- ค. พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย
- ง. พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว

๓. วรรณคดีสโมสรยกย่อง เรื่อง อิเหนา

ว่าเป็นยอดประเภทใด

- ก. เป็นยอดแห่งบทละครรำ
- ข. เป็นยอดของกลอนสุภาพ
- ค. เป็นยอดของกลอนนิยาย
- ง. เป็นยอดของเรื่องสั้น

๔. ข้อใดไม่ใช่กษัตริย์วงศ์เทวัญ

- ก. ท้าวดาหา
- ข. ท้าวกูเรปัน
- ค. ท้าวหมันหย้า
- ง. ท้าวสิงหัดสำหรับ

“หวังเป็นเกือกทองรองบาทา

พระผู้วงศ์เทวาอันปรากฏ

จะขอพระบุตรผู้มียศ

ให้โอรสข้าน้อยดังจินดา”

๕. คำว่า “ข้าน้อย” ในบทประพันธ์นี้หมายถึงใคร

- ก. ท้าวดาหา
- ข. วิหยาสะก่า
- ค. ระตูหมันหย้า
- ง. ท้าวกะหมังกุหนึ่ง

“ว่าพลางทางชมคณานก โผนผกจับไม้จึงมี
เบญจวรรณจับวัลย์ชาติ เหมือนวันพีไกลสามสุดามา”

๖. ข้อใด มิใช่ หนึ่งใน “สามสุดา”

- ก. มาหารัศมี
- ข. สการะวาทิ
- ค. จินตะหรา
- ง. บุชบา

“ซึ่งเกิดเหตุเภทภัย ก็เพราะใครทำความไว้งามพัศตร์”

๗. ความตอนนี้อยู่กล่าวคือใคร หมายถึงเหตุการณ์ใด

- ก. ท้าวดาหา, อิเหนาไม่ยอมแต่งงานกับบุชบา
 - ข. ท้าวกูเรปัน, ท้าวดาหายกบุชบาให้จรรกา
 - ค. ท้าวกูเรปัน, อิเหนาไม่ยอมแต่งงานกับบุชบา
 - ง. ท้าวดาหา, ท้าวกูเรปันที่ไม่รักษาสัญญา
- ปล่อยให้อิเหนาหนีไปอยู่กับจินตะหรา

๘. ข้อใดเป็นสาเหตุแรกของ “คีตกะหมังกุหนึ่ง”

- ก. ความลุ่มหลงในความรักของวิหยาสะก่า
- ข. ความรักตามใจลูกของท้าวกะหมังกุหนึ่ง

อย่างไรเหตุผล

- ค. ความหุนหันพลันแล่นและถือศักดิ์ศรีของท้าวดาหา
- เพราะความแค้นเคืองอิเหนา
- ง. อิเหนาไม่ยอมอภิเษกกับบุชบา

๙. ท้าวกะหมังกุหนึ่งต้องมาตายก่อนเวลาอันสมควร

เพราะอะไร

- ก. เพราะความประมาทและรักลูกมากเกินไป
- ข. เพราะใจกล้าบ้าบิ่น
- ค. เพราะรบไม่เก่ง
- ง. เพราะโหดทำนายน

๑๐. ความรักแบบไหนสร้างปัญหาให้แก่ชีวิตและสังคม

- ก. ความรักแบบเมตตากรุณา
- ข. ความรักแบบลุ่มหลง
- ค. ความรักแบบหญิงชาย
- ง. ความรักแบบพ่อแม่รักลูก

เฉลยแบบทดสอบ
เรื่อง อิเหนา ตอน คีตกะหมังकुหนิง

คำชี้แจง : จงเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. เรื่องอิเหนา เคยมีมาตั้งแต่สมัยใด

- ก. กรุงสุโขทัย
- ข. **กรุงศรีอยุธยา**
- ค. กรุงธนบุรี
- ง. กรุงรัตนโกสินทร์

๒. เรื่องอิเหนาที่ใช้เรียนในชั้น ม.๔ เป็นบทประพันธ์ของใคร

- ก. สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศ
- ข. พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช
- ค. **พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย**
- ง. พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว

๓. วรรณคดีสโมสรยกย่อง เรื่อง อิเหนา ว่าเป็นยอดประเภทใด

- ก. **เป็นยอดแห่งบทละคร**
- ข. เป็นยอดของกลอนสุภาพ
- ค. เป็นยอดของกลอนนิยาย
- ง. เป็นยอดของเรื่องสั้น

๔. ข้อใดไม่ใช่กษัตริย์วงศ์เทวัญ

- ก. ท้าวดาหา
- ข. ท้าวกูเรปัน
- ค. **ท้าวหมันหย้า**
- ง. ท้าวสิงหัดสำหรับ

“หวังเป็นเกือกทองรองบาทา
พระผู้วงศ์เทวาอันปรากฏ
จะขอพระบุตรผู้มียศ
ให้โอรสข้าน้อยดังจินดา”

๕. คำว่า “ข้าน้อย” ในบทประพันธ์นี้หมายถึงใคร

- ก. ท้าวดาหา
- ข. วิทยาสะก่า
- ค. ระตูหมันหย้า
- ง. **ท้าวกะหมังकुหนิง**

“ว่าพลางทางชมคณานก โผนผกจับไม้จึงมี
เบญจวรรณจับวัลย์ชาติ เหมือนวันพีไกลสามสุดามา”

๖. ข้อใด มิใช่ หนึ่งใน “สามสุตา”

- ก. มาหารัศมี
- ข. สการะวาทิ
- ค. จินตะหรา
- ง. **บุษบา**

“ซึ่งเกิดเหตุเภทภัย ก็เพราะใครทำความไว้งามพัคตร์”

๗. ความตอนนี้อยู่กล่าวคือใคร หมายถึงเหตุการณ์ใด

- ก. ท้าวดาหา, อิเหนาไม่ยอมแต่งงานกับบุษบา
- ข. ท้าวกูเรปัน, ท้าวดาหายกบุษบาให้จรรกา
- ค. **ท้าวกูเรปัน, อิเหนาไม่ยอมแต่งงานกับบุษบา**
- ง. ท้าวดาหา, ท้าวกูเรปันที่ไม่รักษาสัญญา
ปล่อยให้อิเหนาหนีไปอยู่กับจินตะหรา

๘. ข้อใดเป็นสาเหตุแรกของ “คีตกะหมังकुหนิง”

- ก. ความลุ่มหลงในความรักของวิทยาสะก่า
- ข. ความรักตามใจลูกของท้าวกะหมังकुหนิง
อย่างไรเหตุผล

- ค. ความหุนหันพลันแล่นและถือศักดิ์ศรีของท้าวดาหา
เพราะความแค้นเคืองอิเหนา
- ง. **อิเหนาไม่ยอมอภิเษกกับบุษบา**

๙. ท้าวกะหมังकुหนิงต้องมาตายก่อนเวลาอันสมควร เพราะอะไร

- ก. **เพราะความประมาทและรักลูกมากเกินไป**
- ข. เพราะใจกล้าบ้าบิ่น
- ค. เพราะรบไม่เก่ง
- ง. เพราะโหดทำนายน

๑๐. ความรักแบบไหนสร้างปัญหาให้แก่ชีวิตและสังคม

- ก. ความรักแบบเมตตากรุณา
- ข. **ความรักแบบลุ่มหลง**
- ค. ความรักแบบหญิงชาย
- ง. ความรักแบบพ่อแม่รักลูก

แบบประเมินการทำงาน

ชื่อ..... ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนประเมินการทำใบงานของนักเรียนแล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน			รวม
		ความถูกต้อง ของเนื้อหา	การวิเคราะห์ ลักษณะเด่น	การสรุป คุณค่า	
		๑	๑	๑	๓
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
๑๓					
๑๔					
๑๕					
๑๖					
๑๗					
๑๘					
๑๙					
๒๐					
๒๑					
๒๒					
๒๓					
๒๔					
๒๕					
๒๖					
๒๗					

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน			รวม
		ความถูกต้อง ของเนื้อหา	การวิเคราะห์ ลักษณะเด่น	การสรุป คุณค่า	
		๑	๑	๑	
๒๘					
๒๙					
๓๐					
๓๑					
๓๒					
๓๓					
๓๔					
๓๕					
๓๖					
๓๗					
๓๘					
๓๙					
๔๐					

ลงชื่อ ผู้ประเมิน

(นางสาวสุกัญญา วุฒิรินทร์กุล)

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ตรงกับรายการที่ประเมิน ให้ ๑ คะแนน

ไม่ตรงกับรายการที่ประเมิน ให้ ๐ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๓	ดีมาก
๒	ดี
๑	พอใช้

แบบประเมินสมรรถนะ
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

คำชี้แจง : ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่นักเรียนแสดงพฤติกรรม

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		ความสามารถในการคิด		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
๑๓					
๑๔					
๑๕					
๑๖					
๑๗					
๑๘					
๑๙					
๒๐					
๒๑					
๒๒					
๒๓					
๒๔					
๒๕					
๒๖					
๒๗					
๒๘					
๒๙					
๓๐					

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		ความสามารถในการคิด		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๓๑					
๓๒					
๓๓					
๓๔					
๓๕					
๓๖					
๓๗					
๓๘					
๓๙					
๔๐					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสาวสุกัญญา วุฒินิรันดร์กุล)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สรุปผลการประเมิน

จำนวนนักเรียนที่ผ่าน จำนวน.....คน

จำนวนนักเรียนไม่ผ่าน จำนวน.....คน

เกณฑ์การสังเกตสมรรถนะ

รายการประเมิน	๑	๐
ความสามารถในการคิด	มีความสามารถในการสร้างองค์ความรู้และมีความคิดสร้างสรรค์	ไม่มีความสามารถในการสร้างองค์ความรู้และไม่มีความคิดสร้างสรรค์

เกณฑ์การให้คะแนน

- ๑ หมายถึง พบพฤติกรรม
- ๐ หมายถึง ไม่พบพฤติกรรม

แบบสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

คำชี้แจง : ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่นักเรียนแสดงพฤติกรรม

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		รักษาคำสั่ง กษัตริย์		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
๑๓					
๑๔					
๑๕					
๑๖					
๑๗					
๑๘					
๑๙					
๒๐					
๒๑					
๒๒					
๒๓					
๒๔					
๒๕					
๒๖					
๒๗					
๒๘					
๒๙					
๓๐					

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		รักษาติ ศาสน์ กษัตริย์		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๓๑					
๓๒					
๓๓					
๓๔					
๓๕					
๓๖					
๓๗					
๓๘					
๓๙					
๔๐					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสาวสุกัญญา วุฒินิรันดร์กุล)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สรุปผลการประเมิน

จำนวนนักเรียนที่ผ่าน จำนวน.....คน

จำนวนนักเรียนไม่ผ่าน จำนวน.....คน

เกณฑ์การสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์

รายการประเมิน	๑	๐
รักษาติ ศาสน์ กษัตริย์	ปฏิบัติตนตามสิทธิและหน้าที่ ของนักเรียนรวมทั้งให้ความ ร่วมมือ ในการทำงานกับสมาชิก ในห้องเรียน	ไม่ปฏิบัติตนตามสิทธิและหน้าที่ ของนักเรียน และไม่ให้ความ ร่วมมือ ในการทำงานกับสมาชิก ในห้องเรียน

เกณฑ์การให้คะแนน

- ๑ หมายถึง พบพฤติกรรม
- ๐ หมายถึง ไม่พบพฤติกรรม

แบบบันทึกขออนุญาตใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗

บันทึกขออนุญาตใช้แผนการจัดการเรียนรู้ของครูผู้สอน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสนิตาภรณ์ พันธุ์หนองหว่า)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายจักราช หินชุย)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของผู้บริหารโรงเรียนสตรีศึกษา

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายจักรวาล เจริญทอง)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

แผนการจัดการเรียนรู้รายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย (ท๓๑๑๐๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ อิเหนา ตอน ศีกะหมังกุหนิง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ท่องบทอาขยาน
ผู้สอน นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล
สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔
เวลา ๙ ชั่วโมง
เวลา ๒ ชั่วโมง
ภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๗

๑. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทย
อย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๖ ท่องจำและบอกคุณค่าบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่า
ตามความสนใจและนำไปใช้อ้างอิง

๒. สาระสำคัญ

การท่องจำเป็นการฝึกความจำซึ่งเป็นสิ่งสำคัญยิ่งเพราะมนุษย์ต้องอาศัยความจำเพื่อเป็นเครื่องมือ
ในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ เป็นการฝึกวินัย เป็นการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ช่วยอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย
ทางด้านภาษาให้คงอยู่ตลอดไป

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

- อธิบายหลักการท่องจำบทอาขยานจากวรรณคดีเรื่อง อิเหนา ตอน ศีกะหมังกุหนิงได้
- สามารถท่องจำบทอาขยานจากวรรณคดีเรื่อง อิเหนา ตอน ศีกะหมังกุหนิงได้
- สรุปคุณค่าและความสำคัญของการท่องจำบทอาขยาน

๔. สาระการเรียนรู้

- วรรณคดีในบทเรียน เรื่อง อิเหนา ตอน ศีกะหมังกุหนิง
- บทอาขยานบทหลักจากเรื่อง อิเหนา ตอน ศีกะหมังกุหนิง (บทชมดง)

๕. สมรรถนะที่ต้องการ

ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

รักความเป็นไทย

๗. กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑ การจัดการเรียนรู้แบบเน้นการปฏิบัติ

ขั้นเตรียมความพร้อม (๑๐ นาที)

ครูนำเข้าสู่บทเรียนด้วยการเปิดวิดีโอทัศน์การอ่านบทอาขยาน เรื่อง อิเหนา ตอน ศีกะหมิงกุหนิง (บทชมดง : อาขยานบทหลัก)

ขั้นทบทวนความรู้ (๑๐ นาที)

ครูนำเสนอความรู้ เรื่อง หลักการอ่านบทอาขยาน โดยใช้สื่อเพาเวอร์พอยต์ประกอบการสอน

ขั้นอธิบายความรู้ (๑๕ นาที)

๑. ครูนำตัวอย่างบทอาขยานเรื่อง อิเหนา ตอน ศีกะหมิงกุหนิง (บทชมดง) มาหาให้นักเรียนดู
๒. ครูเปิดวิดีโอทัศน์บทอาขยานเรื่อง อิเหนา ตอน ศีกะหมิงกุหนิง (บทชมดง) ให้นักเรียนฟัง เพื่อให้นักเรียนเรียนรู้ทำนอง
๓. ครูให้นักเรียนแบ่งวรรคตอนบทอาขยานเรื่อง อิเหนา ตอน ศีกะหมิงกุหนิง (บทชมดง)
๔. ครูอ่านบทอาขยานเรื่อง อิเหนา ตอน ศีกะหมิงกุหนิง (บทชมดง) ให้นักเรียนดูเป็นตัวอย่าง

ลงมือเรียนรู้ (๑๐ นาที)

นักเรียนลองฝึกท่องบทอาขยานกับเพื่อนเป็นทำนองร้อยแก้ว จากนั้นให้นักเรียนร่วมกันฝึกอ่านเป็นทำนองเสนาะและท่องจำ โดยครูจะฟังและคอยให้คำแนะนำในการอ่านทำนองเสนาะ

ขั้นสรุปความรู้ (๕ นาที)

นักเรียนสรุปความรู้ที่ได้จากการเรียนในวันนี้ลงในสมุดและเตรียมตัวสอบท่องบทอาขยานในชั่วโมงต่อไป

ชั่วโมงที่ ๒ การจัดการเรียนรู้แบบเน้นการปฏิบัติ

ขั้นเตรียมความพร้อม (๕ นาที)

ครูแจ้งกิจกรรมการเรียนรู้ในวันนี้ คือ การทดสอบท่องจำบทอาขยาน เรื่อง อิเหนา ตอน ศีกะหมิงกุหนิง (บทชมดง)

ขั้นทบทวนความรู้ (๕ นาที)

นักเรียนร่วมกันทบทวนและเตรียมความพร้อมก่อนการทดสอบปฏิบัติ การท่องบทอาขยาน เรื่อง อิเหนา ตอน ศีกะหมิงกุหนิง (บทชมดง)

ขั้นอธิบายความรู้ (๕ นาที)

ครูอธิบายและชี้แจงหลักเกณฑ์ในการทดสอบและการให้คะแนนให้นักเรียนฟัง จากนั้นครูขออาสาสมัครคนแรกที่จะมาทดสอบ หากไม่มีอาสาสมัครคนแรกที่จะมาทดสอบ ครูจะต้องทำข้อตกลงในการเรียงลำดับการทดสอบกับนักเรียน ซึ่งอาจใช้วิธีการจับสลาก

ขั้นลงมือเรียนรู้ (๓๐ นาที)

ให้นักเรียนในแต่ละคนเตรียมความพร้อม และให้นักเรียนคนที่ทำการทดสอบการท่องบทอาขยานคนแรกและคนอื่น ๆ เรียงตามลำดับ มาสอบกับครู โดยสอบเรียงตามลำดับ

ขั้นสรุปความรู้ (๕ นาที)

ครูประเมินผลและสรุปภาพรวมการทดสอบห้องจำบทอาขยาน เรื่อง อิเหนา ตอน ศีกะหมังกุหนิง (บทชมดง)

๘. สื่อและแหล่งเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนภาษาไทย วรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔
๒. พาวเวอร์พอยต์ เรื่อง หลักการอ่านบทอาขยาน
๓. วิดีทัศน์การอ่านบทอาขยาน เรื่อง อิเหนา ตอน ศีกะหมังกุหนิง (บทชมดง)
จากช่องทาง YouTube: https://youtu.be/OG_eLo-Fzkl

๙. การวัดและประเมินผล

การวัดและประเมินผล	วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์การประเมิน
ท่องจำบทอาขยาน จากวรรณคดีเรื่อง อิเหนา ตอน ศีกะหมังกุหนิง ได้	การท่องจำบทอาขยาน จากวรรณคดีเรื่อง อิเหนา ตอน ศีกะหมังกุหนิง	แบบประเมินการท่องจำ บทอาขยาน ชนิด Scoring Rubrics ๕ รายการ ประเมิน ๔ ระดับคุณภาพ	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป

๑๐. ผลการจัดการเรียนรู้

๑. ผลการจัดการเรียนรู้.....

.....

๒. ปัญหาและอุปสรรค.....

.....

๓. วิธีการแก้ปัญหา.....

.....

๔. ผลลัพธ์.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

แบบประเมินการท่องจำบทอาขยาน

คำชี้แจง : ให้ครูผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

[illegible]

ที่	ชื่อ-สกุล	อักษรวิธี				การแบ่งวรรคตอน				น้ำเสียง				บุคลิกลีลา				ความไพเราะ				รวม
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	
๒๘																						
๒๙																						
๓๐																						
๓๑																						
๓๒																						
๓๓																						
๓๔																						
๓๕																						
๓๖																						
๓๗																						
๓๘																						
๓๙																						
๔๐																						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสาวสุกัญญา วุฒินิรันดร์กุล)

วันที่.....เดือน..... พ.ศ.....

การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ ๔ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ ๓ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ ๒ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ ๑ คะแนน

หมายเหตุ ผู้ผ่านเกณฑ์ประเมินต้องได้คะแนน ๑๖ คะแนนขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ ๘๐

ประเมินการท่องจำบทอาขยาน

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ/ระดับคะแนน			
	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
๑. อักษรวิธี	อ่านออกเสียงคำได้ถูกต้องตามอักษรวิธี	อ่านออกเสียงคำผิดไม่เกิน ๒ ที่	อ่านออกเสียงผิดไม่เกิน ๔ ที่	อ่านออกเสียงคำผิดไม่เกิน ๖ ที่
๒. การแบ่งวรรคตอน	แบ่งวรรคตอนการอ่านได้ถูกต้องตามหลักการอ่าน	แบ่งวรรคตอนการอ่านผิดไม่เกิน ๒ ที่	แบ่งวรรคตอนการอ่านผิดไม่เกิน ๔ ที่	แบ่งวรรคตอนการอ่านผิดไม่เกิน ๖ ที่
๓. น้ำเสียง	ใช้น้ำเสียงแสดงอารมณ์ตามบทอ่านได้อย่างเหมาะสม เปลี่ยนระดับเสียงเพื่อสร้างความสนใจของผู้ฟัง	ใช้น้ำเสียงแสดงอารมณ์ตามบทอ่าน บางช่วงไม่สั่นไหว เปลี่ยนระดับเสียงเพื่อสร้างความสนใจของผู้ฟัง	ใช้น้ำเสียงแสดงอารมณ์ตามบทอ่าน บางช่วงไม่สั่นไหว เปลี่ยนระดับเสียงตลอดการอ่าน	อ่านออกเสียงไม่ชัดเจน บางช่วงไม่ถูกต้อง ใช้น้ำเสียงเดียวกันตลอดการอ่าน
๔. บุคลิก ลีลา	มีการแสดงออกอย่างเหมาะสม ขนมนอง ตั้งใจฟัง มีความมั่นใจในตนเอง มีสมาธิตั้งใจในการอ่าน	มีการแสดงออกเพื่อช่วยสร้างความชัดเจนของการอ่าน มีความมั่นใจในตนเอง มีสมาธิตั้งใจในการอ่าน	มีการแสดงออกหรือการเคลื่อนไหวน้อย มีความมั่นใจในตนเอง มีสมาธิตั้งใจในการอ่านพอสมควร	ไม่มีการแสดงออกหรือการเคลื่อนไหวที่ดึงดูดความสนใจของผู้ฟัง ขาดความมั่นใจ ไม่มีสมาธิ ไม่ตั้งใจอ่าน
๕. ความไพเราะ	มีความไพเราะเหมาะสมกับลักษณะคำประพันธ์	มีความไพเราะเหมาะสมกับลักษณะคำประพันธ์เป็นส่วนใหญ่	มีความไพเราะเหมาะสมกับลักษณะคำประพันธ์เป็นบางส่วน	มีความไพเราะเพียงเล็กน้อย แต่ไม่ค่อยเหมาะสมกับลักษณะคำประพันธ์

แบบประเมินสมรรถนะ
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔

คำชี้แจง : ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่นักเรียนแสดงพฤติกรรม

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
๑๓					
๑๔					
๑๕					
๑๖					
๑๗					
๑๘					
๑๙					
๒๐					
๒๑					
๒๒					
๒๓					
๒๔					
๒๕					
๒๖					
๒๗					
๒๘					
๒๙					
๓๐					

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๓๑					
๓๒					
๓๓					
๓๔					
๓๕					
๓๖					
๓๗					
๓๘					
๓๙					
๔๐					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสาวสุกัญญา วุฒินิรันดร์กุล)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สรุปผลการประเมิน

จำนวนนักเรียนที่ผ่าน จำนวน.....คน

จำนวนนักเรียนไม่ผ่าน จำนวน.....คน

เกณฑ์การสังเกตสมรรถนะ

รายการประเมิน	๑	๐
ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี	เลือกและใช้เทคโนโลยีได้เหมาะสมตามวัย	ใช้เทคโนโลยีในทางที่ไม่เหมาะสม

เกณฑ์การให้คะแนน

- ๑ หมายถึง พบพฤติกรรม
- ๐ หมายถึง ไม่พบพฤติกรรม

แบบสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

คำชี้แจง : ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่นักเรียนแสดงพฤติกรรม

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		รักความเป็นไทย		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
๑๓					
๑๔					
๑๕					
๑๖					
๑๗					
๑๘					
๑๙					
๒๐					
๒๑					
๒๒					
๒๓					
๒๔					
๒๕					
๒๖					
๒๗					
๒๘					
๒๙					
๓๐					

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		รักความเป็นไทย		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๓๑					
๓๒					
๓๓					
๓๔					
๓๕					
๓๖					
๓๗					
๓๘					
๓๙					
๔๐					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สรุปผลการประเมิน

จำนวนนักเรียนที่ผ่าน จำนวน.....คน

จำนวนนักเรียนไม่ผ่าน จำนวน.....คน

เกณฑ์การสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์

รายการประเมิน	๑	๐
รักความเป็นไทย	เห็นคุณค่าและปฏิบัติตนตามวัฒนธรรมไทย	ไม่เห็นคุณค่าและไม่ปฏิบัติตนตามวัฒนธรรมไทย

เกณฑ์การให้คะแนน

- ๑ หมายถึง พบพฤติกรรม
- ๐ หมายถึง ไม่พบพฤติกรรม

แบบบันทึกขออนุญาตใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘

บันทึกขออนุญาตใช้แผนการจัดการเรียนรู้ของครูผู้สอน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสนิตาภรณ์ พันธุ์หนองหว่า)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายจักราช หินชุย)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของผู้บริหารโรงเรียนสตรีศึกษา

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายจักรวาล เจริญทอง)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

แผนการจัดการเรียนรู้รายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย (ท๓๑๑๐๑)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ อธิบาย ตอน คีตกะหมังกุหนิง

เวลา ๙ ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การเขียนอธิบาย บรรยาย และพรรณนา

เวลา ๒ ชั่วโมง

ผู้สอน นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล

ภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๗

สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ.

1. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

ท ๒.๑ ม.๔-๖/๑ เขียนสื่อสารในรูปแบบต่าง ๆ ได้ ตรงตามวัตถุประสงค์ โดยใช้ภาษาเรียบเรียงถูกต้อง มีข้อมูล และสาระสำคัญชัดเจน

2. สาระสำคัญ

การเขียนอธิบาย บรรยาย และพรรณนา เป็นการแสดงความคิดเห็น โดยมีจุดประสงค์ต่างกัน เนื่องจากการอธิบายมีจุดมุ่งหมายให้ผู้รับสารเข้าใจเรื่องราวอย่างใดอย่างหนึ่งอย่างถูกต้องชัดเจน ส่วนการบรรยายมุ่งให้ผู้รับสารรู้เรื่องราวว่าดำเนินหรือคลี่คลายไปอย่างไร และการพรรณนามุ่งให้ผู้รับสารเกิดจินตนาการและอารมณ์สะเทือนใจ

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายหลักการเขียนอธิบาย บรรยาย และพรรณนาได้
๒. สามารถเขียนอธิบาย บรรยาย และพรรณนาได้อย่างถูกต้อง

4. สาระการเรียนรู้

๑. การเขียนอธิบาย
๒. การเขียนบรรยาย
๓. การเขียนพรรณนา

5. สมรรถนะที่ต้องการ

ความสามารถในการสื่อสาร

6. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ใฝ่เรียนรู้

7. กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑ การจัดการเรียนรู้แบบกระบวนการเรียนรู้ตามความรู้ความเข้าใจ

ขั้นสังเกต ตรรกะ (๑๐ นาที)

1. นักเรียนแต่ละคนสังเกตข้อความที่ครูนำมายกตัวอย่างว่าเป็นการเขียนประเภทใด
 - ฝนตกกระหน่ำจนลื่นหกล้มตาไม่ขึ้น เสื้อผ้าเปียกปอนลื่นเข้าแนบลำตัว (พรรณนา)
 - กิ่งไม้หักเคลื่อนไหวลงหลายสาย หลังจากพายุฝนสงบลง (บรรยาย)
 - บ๊ะจ่าง เป็นชื่ออาหารคาวของจีนชนิดหนึ่ง ทำด้วยข้าวเหนียว นำนามาผัดน้ำมัน มีไส้หมูเค็มหรือหมูพะโล้ กุนเชียง ไข่เค็มเฉพาะไข่แดง กุ้งแห้ง เห็ดหอม (อธิบาย)
2. ครูสุ่มนักเรียนจำนวน ๓-๖ คน เพื่อตอบคำถาม แล้วครูอธิบายให้นักเรียนเข้าใจถึงข้อสังเกตของการเขียนแต่ละประเภท

ขั้นวางแผนปฏิบัติ (๑๐ นาที)

1. ครูอธิบายหลักการเขียนอธิบาย บรรยาย และพรรณนา โดยใช้สื่อเพาเวอร์พอยต์ประกอบ
2. นักเรียนแต่ละคนรับฟังและจดบันทึกข้อสังเกตหรือลักษณะสำคัญของการเขียนแต่ละประเภท

ขั้นลงมือปฏิบัติ (๑๐ นาที)

นักเรียนแต่ละคนลงมือทำแบบทดสอบ เรื่อง การเขียนอธิบาย บรรยาย และพรรณนา จำนวน ๖ ข้อ เพื่อทดสอบความรู้ความเข้าใจ

ขั้นพัฒนาความรู้ ความเข้าใจ (๑๕ นาที)

1. ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนคนที่สนใจ อยากจะนำเสนอความคิดของตนเองและวิเคราะห์แบบทดสอบให้เพื่อนฟังว่าในแต่ละข้อนั้นเป็นการเขียนประเภทใด ถ้านักเรียนไม่เสนอตัว ให้ครูทำการสุ่มนักเรียนแทน
๒. นักเรียนพูดนำเสนอการวิเคราะห์แบบทดสอบในแต่ละข้อ ส่วนครูอธิบายเพิ่มเติมและให้คำแนะนำ

ขั้นสรุป (๕ นาที)

นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง การเขียนอธิบาย บรรยาย และพรรณนา โดยครูเป็นผู้ตรวจสอบความถูกต้องและอธิบายเพิ่มเติมในส่วนที่บกพร่อง

ชั่วโมงที่ ๒

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)

นักเรียนและครูร่วมกันทบทวนความรู้ในชั่วโมงที่แล้ว และตั้งคำถามกระตุ้นความคิดว่า

- จากแบบทดสอบที่นักเรียนได้ทำไป นักเรียนคิดว่า มีความง่ายหรือมีความยาก
- ในชีวิตประจำวันนักเรียนสามารถพบเห็นงานเขียนประเภทใดบ้าง

ขั้นกิจกรรมการเรียนรู้ (๓๐ นาที)

๑. ครูยกตัวอย่างลักษณะงานเขียนที่ปรากฏในแบบทดสอบมาอธิบายให้นักเรียนเข้าใจอีกครั้ง และชี้แนะให้นักเรียนสังเกตลักษณะของงานเขียนแต่ละประเภท

๒. ครูแนะนำหลักการเขียนอธิบาย บรรยาย และพรรณนา

๓. นักเรียนลงมือทำใบงาน ๒.๔ เพื่อสร้างสรรค์งานเขียนของตน

ขั้นสรุปความรู้ (๑๕ นาที)

๑. ครูสุ่มผลงานนักเรียน ๓-๖ คน และให้นักเรียนที่เป็นเจ้าของผลงานอธิบายว่างานของตนนั้นเป็นงานเขียนประเภทใด ทำไมถึงเลือกเขียนเรื่องนี้ และนักเรียนใช้อะไรเป็นแรงบันดาลใจในการเขียน

๒. นักเรียนและครูร่วมกันสร้างคำถามกระตุ้นความคิด เช่น

- นักเรียนคิดว่าการเขียนอธิบาย บรรยาย และพรรณนานั้น มีความสำคัญอย่างไร

๓. ครูนัดแนะนักเรียนในการเรียนชั่วโมงถัดไป

8. สื่อและแหล่งเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนภาษาไทย หลักภาษาและหลักการไ้ภาษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

๒. พาวเวอร์พอยต์ เรื่อง การเขียนอธิบาย บรรยาย และพรรณนา

9. การวัดและประเมินผล

การวัดและประเมินผล	วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์การประเมิน
อธิบายหลักการเขียนอธิบาย บรรยาย และพรรณนาได้	การทำแบบทดสอบเรื่อง การเขียนอธิบาย บรรยาย และพรรณนา จำนวน ๖ ข้อ	แบบทดสอบเรื่อง การเขียนอธิบาย บรรยาย และพรรณนา	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๖๐
สามารถเขียนอธิบาย บรรยาย และพรรณนาได้อย่างถูกต้อง	การทำใบงาน ๒.๔ การเขียนอธิบาย บรรยาย และพรรณนา	แบบประเมินใบงาน เรื่อง การเขียนอธิบาย บรรยาย และพรรณนา	ผ่านเกณฑ์ ๒ คะแนน ขึ้นไป

10. ผลการจัดการเรียนรู้

1. ผลการจัดการเรียนรู้.....

.....

2. ปัญหาและอุปสรรค.....

.....

3. วิธีการแก้ปัญหา.....

.....

4. ผลลัพธ์.....

.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

แบบทดสอบ

เรื่อง การเขียนอธิบาย บรรยาย และพรรณนา

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง : เลือกคำตอบที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. ข้อความต่อไปนี้ใช้วิธีอธิบายแบบใด

การทำไข่เค็มเริ่มต้นจากการล้างไข่เปิดให้สะอาด ตวงน้ำและเกลือตามอัตราส่วน ต้มให้เกลือละลายให้หมด แล้วนำมารองด้วยผ้าขาวบางอีก ๑ ครั้ง เพื่อไม่ให้เกลือเศษเม็ดเกลือ นำเกลือที่เตรียมไว้เทใส่โหลแก้ว ใส่ไข่เปิดลงไปให้หมด แล้วนำน้ำเกลือที่เหลือมาใส่ถุงพลาสติก นำหนังยางมัดปากถุง แล้วหย่อนลงไปทับไข่เปิดเพื่อให้ไข่เปิดจมไปกับน้ำเกลือ วิธีนี้ทำให้ไข่เค็มทั่วพอง นำพลาสติกหรือฝาอะไรก็ได้ปิดปากโหลให้มิดชิดที่สุด ต้องทิ้งไว้ ๒๑ วัน จึงนำมาต้มรับประทานได้

ก. ให้นิยาม	ข. ยกตัวอย่างประกอบ	ค. อธิบายตามลำดับขั้น	ง. ชี้สาเหตุและผลลัพธ์ที่สัมพันธ์กัน
-------------	---------------------	-----------------------	--------------------------------------

๒. ข้อความต่อไปนี้ใช้กลวิธีการเขียนตรงกับข้อใด

๑) โครงการงาน คือ การศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับสิ่งใดสิ่งหนึ่งโดยใช้กระบวนการ และใช้วิธีการศึกษาอย่างมีระบบ

๒) เขาใช้แขนยันพื้นดิน อาการเหนื่อยอ่อน กลืนน้ำฝนบนใบหญ้าและกลืนไอน์นโซนเข้ามูกวาบหวิว อยากให้มีใครสักคนผ่านมาพบ เพื่อพาเขากลับไปหาหมอในหมู่บ้าน

๓) ภูเขาไฟฟูจิเป็นภูเขาศักดิ์สิทธิ์ที่สุดในประเทศญี่ปุ่นมาหลายศตวรรษแล้ว แต่แรกภูเขานี้เป็นที่เคารพบูชาของชนพื้นเมืองไอนุ ซึ่งปัจจุบันยังอยู่ตามหุบเขาฮอกไกโด ซึ่งเป็นเกาะใหญ่ที่อยู่เหนือสุด ชาวไอนุขนานนามภูเขานี้ตามชื่อเทพธิดา “ฟูจิ” (Fushi) ผู้เป็นเทพธิดาแห่งอัคคี

ก. บรรยาย พรรณนา อธิบาย	ข. พรรณนา บรรยาย อธิบาย	ค. อธิบาย บรรยาย พรรณนา	ง. อธิบาย พรรณนา บรรยาย
----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------

๓. ข้อใดใช้การเขียนแบบอธิบาย

ก. เต้าหู้มีกำเนิดมากกว่า ๒,๐๐๐ ปี ในจีนแผ่นดินใหญ่ คนจีนถือว่าเต้าหู้เป็นอาหารที่มีคุณค่าสูง
ข. ตวงถั่วเหลือง นำมาแช่น้ำล้างให้สะอาด แล้วนำไปบด เสร็จแล้วกรองกากออกจะได้น้ำเต้าหู้ดิบ
ค. เต้าหู้ราคาถูกแต่มีคุณภาพสูง คุณค่าทางโภชนาการที่โดดเด่นที่สุดของเต้าหู้ คือ โปรตีน
ง. เต้าหู้หลอดเป็นเต้าหู้เนื้อนุ่ม นิยมนำมาปรุงเป็นแกงจืด

๔. ข้อความต่อไปนี้ใช้การอธิบายแบบใด

“การเดินทางในสมัยก่อนใช้เกวียนหรือช้างทางหรือม้าถ้าไปทางบก ถ้าเดินทางเรือก็ใช้เรือพายหรือเรือแจว

การเดินทางกินเวลานาน ผู้มีนิสัยทางกวีจึงแต่งคำประพันธ์พรรณนาหนทางที่ผ่านไป”

ก. ใช้ตัวอย่าง	ข. กล่าวตามลำดับ	ค. ชี้สาเหตุและผลลัพธ์ที่สัมพันธ์กัน	ง. เปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่าง
----------------	------------------	--------------------------------------	--

๕. ข้อใดใช้กลวิธีการเขียนแบบบรรยาย

ก. จังหวัดกาญจนบุรีเชิญชวนให้ไปชมงาน “เมืองประวัติศาสตร์ ธรรมชาติอัศจรรย์ สวรรค์นักผจญภัย”
ข. พลพายต่างโล้ตัวอย่างสะพริบพร้อม เร้าแรงให้เรือพุ่งลอดไปในสายน้ำอันเขียวคราก
ค. ประชาชนปล่อยใจให้ไหลเลื่อนไปกับกระแสน้ำ ความปราดเปรียวของเรือระดับพระกาฬและเสียงพากย์อันเร้าระทึก
ง. สายฝนกระหน่ำหนาวจนเจ็บหน้า แต่ไม่สามารถสยบเสียงเฮที่เป็นจังหวะของคนดู ผสานกับเสียงฮุยเสียงจ้วงของพลพาย

๖. ข้อใดไม่ใช้การเขียนแบบพรรณนา

ก. อุทยานรอบมหาสถานนั้นเล่าก็งามไม่น้อย เต็มไปด้วยต้นไม้หนาพันธุ์ไม้ดอกและลดาวัลย์งามนำทัศนา
ข. ทุก ๆ ตึกนั้นแบ่งออกเป็นสองบ้าน ทุก ๆ บ้านมีขนาดและการจัดแบ่งห้องเหมือนกัน ทุก ๆ ห้องมีขนาดเล็กคับแคบมาราวหนึ่งในสี่ของห้องนอนข้าพเจ้าที่วังปารุสก
ค. ภาพแสงโคมที่ห้อยจากเพดาน รวมทั้งแสงเทียนบนแท่นที่บูชา ภาพพระประธานองค์ใหญ่ทรงไว้ซึ่งรัศมีอันไพโรจน์ ล้วนเป็นภาพที่สดใสตระการตาน่าชมยิ่งนัก
ง. โลหิต คือ สายธารแห่งชีวิต ถ้าร่างกายขาดโลหิต ชีวิตก็อยู่ไม่ได้ โลหิตจึงเป็นน้ำหล่อเลี้ยงร่างกายที่จำเป็นอย่างยิ่งเพื่อให้มีชีวิตอยู่

เฉลยแบบทดสอบ

ข้อ ๑ ตอบ ค

ข้อ ๒ ตอบ ง

ข้อ ๓ ตอบ ข

ข้อ ๔ ตอบ ค

ข้อ ๕ ตอบ ก

ข้อ ๖ ตอบ ง

สำนักพิมพ์ ภูมิบัณฑิต

การเขียนอธิบาย บรรยาย และพรรณนา

เรื่อง.....

แบบประเมินการใบทำงาน

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....
 ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนประเมินการทำใบงานของนักเรียนแล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน			รวม
		เขียนได้ถูกต้อง ตรงตามประเภท	ใช้คำถูกต้องตาม หลักการใช้ภาษา	ทำงานสะอาด เรียบร้อย เป็นระเบียบ	
		๑	๑	๑	๓
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
๑๓					
๑๔					
๑๕					
๑๖					
๑๗					
๑๘					
๑๙					
๒๐					
๒๑					

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน			รวม
		เขียนได้ถูกต้อง ตรงตามประเภท	ใช้คำถูกต้องตาม หลักการใช้ภาษา	ทำงานสะอาด เรียบร้อย เป็นระเบียบ	
		๑	๑	๑	๓
๒๒					
๒๓					
๒๔					
๒๕					
๒๖					
๒๗					
๒๘					
๒๙					
๓๐					
๓๑					
๓๒					
๓๓					
๓๔					
๓๕					
๓๖					
๓๗					
๓๘					
๓๙					
๔๐					

ลงชื่อ ผู้ประเมิน

(นางสาวสุกัญญา วุฒินิรันดร์กุล)

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ตรงกับรายการที่ประเมิน ให้ ๑ คะแนน

ไม่ตรงกับรายการที่ประเมิน ให้ ๐ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๓	ดีมาก
๒	ดี
๑	พอใช้

แบบประเมินสมรรถนะ
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

คำชี้แจง : ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่นักเรียนแสดงพฤติกรรม

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		ความสามารถในการสื่อสาร		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
๑๓					
๑๔					
๑๕					
๑๖					
๑๗					
๑๘					
๑๙					
๒๐					
๒๑					
๒๒					
๒๓					
๒๔					
๒๕					

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		ความสามารถในการสื่อสาร		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๒๖					
๒๗					
๒๘					
๒๙					
๓๐					
๓๑					
๓๒					
๓๓					
๓๔					
๓๕					
๓๖					
๓๗					
๓๘					
๓๙					
๔๐					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สรุปผลการประเมิน

จำนวนนักเรียนที่ผ่าน จำนวน.....คน

จำนวนนักเรียนไม่ผ่าน จำนวน.....คน

เกณฑ์การสังเกตสมรรถนะ

รายการประเมิน	๑	๐
ความสามารถในการสื่อสาร	มีความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเข้าใจของตนเองและใช้วิธีการสื่อสารที่เหมาะสม	ไม่มีความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเข้าใจของตนเองและใช้วิธีการสื่อสารที่ไม่เหมาะสม

เกณฑ์การให้คะแนน

- ๑ หมายถึง พบพฤติกรรม
- ๐ หมายถึง ไม่พบพฤติกรรม

แบบสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

คำชี้แจง : ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่นักเรียนแสดงพฤติกรรม

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		ใฝ่เรียนรู้		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
๑๓					
๑๔					
๑๕					
๑๖					
๑๗					
๑๘					
๑๙					
๒๐					
๒๑					
๒๒					
๒๓					
๒๔					
๒๕					

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		ไฝ่เรียนรู้		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๒๖					
๒๗					
๒๘					
๒๙					
๓๐					
๓๑					
๓๒					
๓๓					
๓๔					
๓๕					
๓๖					
๓๗					
๓๘					
๓๙					
๔๐					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สรุปผลการประเมิน

จำนวนนักเรียนที่ผ่าน จำนวน.....คน

จำนวนนักเรียนไม่ผ่าน จำนวน.....คน

เกณฑ์การสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์

รายการประเมิน	๑	๐
ไฝ่เรียนรู้	มีความเอาใจใส่ในการเรียน และหมั่นศึกษาค้นคว้าหาความรู้	ไม่มีความเอาใจใส่ในการเรียน และไม่หมั่นศึกษาค้นคว้าหาความรู้

เกณฑ์การให้คะแนน

- ๑ หมายถึง พบพฤติกรรม
- ๐ หมายถึง ไม่พบพฤติกรรม

แบบบันทึกขออนุญาตใช้แผนการจัดการเรียนรู้

บันทึกขออนุญาตใช้แผนการจัดการเรียนรู้ของครูผู้สอน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสนิดาภรณ์ พันธุ์หนองห้วย)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายจักราช หินชุย)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของผู้บริหารโรงเรียนสตรีศึกษา

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายจักรวาล เจริญทอง)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

แผนการจัดการเรียนรู้รายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย (ท๓๑๑๐๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ อีเหินา ตอน ศักกระหมั่งกุนิง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนจดหมายกิจธุระ

ผู้สอน นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล

สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

เวลา ๙ ชั่วโมง

เวลา ๑ ชั่วโมง

ภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๗

๑. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

ท ๒.๑ ม.๔-๖/๑ เขียนสื่อสารในรูปแบบต่าง ๆ ได้ ตรงตามวัตถุประสงค์ โดยใช้ภาษาเรียบเรียงถูกต้อง มีข้อมูล และสาระสำคัญชัดเจน

๒. สาระสำคัญ

จดหมายกิจธุระ เป็นจดหมายที่บุคคลหนึ่งเขียนถึงบุคคลหนึ่ง หรือบุคคลหนึ่งเขียนติดต่อกับบริษัทหรือองค์กร มีจุดประสงค์เพื่อประโยชน์ในด้านต่าง ๆ เช่น ขอสมัครงาน ขอนัดหมาย ขอทราบผลการพิจารณา ขอความช่วยเหลือ หรือขอคำแนะนำ

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายหลักการเขียนจดหมายกิจธุระได้
๒. สามารถเขียนจดหมายกิจธุระได้อย่างถูกต้อง

๔. สาระการเรียนรู้

๑. จดหมายที่นิยมเขียนในปัจจุบัน
๒. หลักการเขียนจดหมายกิจธุระ

๕. สมรรถนะที่ต้องการ

ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบใช้คำถาม

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๕ นาที)

๑. ครูถามนักเรียนว่า จดหมายมีกี่ประเภท และจดหมายมีประโยชน์อย่างไร
๒. นักเรียนและครูร่วมกันตั้งคำถามเกี่ยวกับการเขียนจดหมาย แล้วให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการสื่อสารโดยใช้จดหมาย
๓. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด เช่น นักเรียนคิดว่า การเขียนจดหมายเพื่อการสื่อสารมีความจำเป็นสำหรับสังคมไทยในยุคปัจจุบันหรือไม่ เพราะเหตุใด

ขั้นกิจกรรมการเรียนรู้ (๒๕ นาที)

๑. นักเรียนร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง การเขียนจดหมายกิจธุระ จากหนังสือเรียน และแหล่งข้อมูลสารสนเทศ
๒. ครูอธิบายหลักการเขียนจดหมายกิจธุระโดยใช้สื่อพาวเวอร์พอยต์และนักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุปหลักการเขียนจดหมายกิจธุระ พร้อมกับเปิดโอกาสให้นักเรียนซักถามข้อสงสัย จนเกิดความเข้าใจ
๓. นักเรียนแต่ละคน ทำใบงาน ๒.๕ เรื่อง การเขียนจดหมายกิจธุระ
๔. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด เช่น จดหมายประเภทใด ที่ยังมีความจำเป็นต้องใช้อยู่ในสังคมปัจจุบัน

ขั้นสรุปความรู้ (๑๐ นาที)

๑. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด ได้แก่
 - ๑) การเขียนจดหมายแสดงถึงมารยาทของผู้เขียนได้อย่างไร
 - ๒) นักเรียนคิดว่า ส่วนใดสำคัญที่สุดในการเขียนจดหมาย
๒. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง หลักการเขียนจดหมายกิจธุระ ครูตรวจสอบความถูกต้องจากนั้นครูสรุปเสริม

๘. สื่อและแหล่งเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนภาษาไทย หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔
๒. พาวเวอร์พอยต์ เรื่อง การเขียนจดหมายกิจธุระ

๙. การวัดและประเมินผล

การวัดและประเมินผล	วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์การประเมิน
การเขียนจดหมายกิจธุระ	การทำใบงานที่ ๒.๕ เรื่อง การเขียนจดหมาย กิจธุระ	แบบประเมินการทำงาน เรื่อง การเขียนจดหมาย กิจธุระ	ผ่านเกณฑ์ ๒ คะแนน ขึ้นไป

๑๐. ผลการจัดการเรียนรู้

๑. ผลการจัดการเรียนรู้.....

.....

๒. ปัญหาและอุปสรรค.....

.....

๓. วิธีการแก้ปัญหา.....

.....

๔. ผลลัพธ์.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวสุกัญญา วุฒินันต์กุล)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ใบงาน ๒.๕
การเขียนจดหมายกิจธุระ

คำชี้แจง: ให้นักเรียนฝึกเขียนจดหมายกิจธุระคนละ ๑ ฉบับ

ศึกษา วัฒนธรรม ภูมิปัญญา

แบบประเมินการทำงาน

ชื่อ..... ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนประเมินการทำใบงานของนักเรียนแล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน			รวม
		เขียนจดหมาย กิจธุระถูกต้อง ตามรูปแบบ	เนื้อหาชัดเจน ถูกต้องตาม วัตถุประสงค์	ทำงานสะอาด เรียบร้อย เป็นระเบียบ	
		๑	๑	๑	๓
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
๑๓					
๑๔					
๑๕					
๑๖					
๑๗					
๑๘					
๑๙					
๒๐					
๒๑					
๒๒					
๒๓					
๒๔					
๒๕					
๒๖					

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน			รวม
		เขียนจดหมาย กิจธุระถูกต้อง ตามรูปแบบ	เนื้อหาชัดเจน ถูกต้องตาม วัตถุประสงค์	ทำงานสะอาด เรียบร้อย เป็นระเบียบ	
		๑	๑	๑	๓
๒๗					
๒๘					
๒๙					
๓๐					
๓๑					
๓๒					
๓๓					
๓๔					
๓๕					
๓๖					
๓๗					
๓๘					
๓๙					
๔๐					

ลงชื่อ ผู้ประเมิน

(นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล)

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ตรงกับรายการที่ประเมิน ให้ ๑ คะแนน

ไม่ตรงกับรายการที่ประเมิน ให้ ๐ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๓	ดีมาก
๒	ดี
๑	พอใช้

แบบประเมินสมรรถนะ
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

คำชี้แจง : ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่นักเรียนแสดงพฤติกรรม

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
๑๓					
๑๔					
๑๕					
๑๖					
๑๗					
๑๘					
๑๙					
๒๐					
๒๑					
๒๒					
๒๓					
๒๔					
๒๕					
๒๖					
๒๗					
๒๘					
๒๙					
๓๐					

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๓๑					
๓๒					
๓๓					
๓๔					
๓๕					
๓๖					
๓๗					
๓๘					
๓๙					
๔๐					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สรุปผลการประเมิน

จำนวนนักเรียนที่ผ่าน จำนวน.....คน

จำนวนนักเรียนไม่ผ่าน จำนวน.....คน

เกณฑ์การสังเกตสมรรถนะ

รายการประเมิน	๑	๐
ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี	เลือกและใช้เทคโนโลยีได้เหมาะสมตามวัย	ใช้เทคโนโลยีในทางที่ไม่เหมาะสม

เกณฑ์การให้คะแนน

๑ หมายถึง พบพฤติกรรม

๐ หมายถึง ไม่พบพฤติกรรม

แบบสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

คำชี้แจง : ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่นักเรียนแสดงพฤติกรรม

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		รักความเป็นไทย		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
๑๓					
๑๔					
๑๕					
๑๖					
๑๗					
๑๘					
๑๙					
๒๐					
๒๑					
๒๒					
๒๓					
๒๔					
๒๕					
๒๖					
๒๗					
๒๘					
๒๙					
๓๐					

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		รักความเป็นไทย		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๓๑					
๓๒					
๓๓					
๓๔					
๓๕					
๓๖					
๓๗					
๓๘					
๓๙					
๔๐					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสาวสุกัญญา วุฒินิรันดร์กุล)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สรุปผลการประเมิน

จำนวนนักเรียนที่ผ่าน จำนวน.....คน

จำนวนนักเรียนไม่ผ่าน จำนวน.....คน

เกณฑ์การสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์

รายการประเมิน	๑	๐
รักความเป็นไทย	เห็นคุณค่าและปฏิบัติตนตามวัฒนธรรมไทย	ไม่เห็นคุณค่าและไม่ปฏิบัติตนตามวัฒนธรรมไทย

เกณฑ์การให้คะแนน

- ๑ หมายถึง พบพฤติกรรม
- ๐ หมายถึง ไม่พบพฤติกรรม

แบบบันทึกขออนุญาตใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐

บันทึกขออนุญาตใช้แผนการจัดการเรียนรู้ของครูผู้สอน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสนิตาภรณ์ พันธุ์หนองหว้า)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายจักราช หินซุย)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของผู้บริหารโรงเรียนสตรีศึกษา

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายจักรวาล เจริญทอง)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

แผนการจัดการเรียนรู้รายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย (ท๓๑๑๐๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ นิทานเวตาล เรื่องที่ ๑๐

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง นิทานเวตาล เรื่องที่ ๑๐

ผู้สอน นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล

สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

เวลา ๑๐ ชั่วโมง

เวลา ๒ ชั่วโมง

ภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๗

๑. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

ท ๑.๑ ม.๔-๖/๔ คัดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่าน และประเมินค่าเพื่อนำความรู้ ความคิดไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต

๒. สาระสำคัญ

นิทานเวตาล พระราชนิพนธ์ในพระราชนิพนธ์เรื่อง กรมหมื่นพิทยาลงกรณ์ โดยใช้พระนามปากกาว่า น.ม.ส. ทรงแปลมาจากมาจากวรรณคดีอินเดีย ชื่อ เวตาลปัญจวิงศติ สำนวนภาษาอังกฤษชื่อว่า Vikram and the Vampire or Tales of Hindu Devilry ของ Sir Richard F. Burton เมื่อ พ.ศ. ๒๔๖๑ ทรงแปลเป็นสำนวนร้อยแก้วมีร้อยกรองแทรกจำนวน ๑๐ เรื่อง สำหรับจุดประสงค์การแต่งไม่ทราบแน่ชัดเพราะไม่มีกล่าวไว้ในตัวบท โครงเรื่องหลักของนิทานเรื่องนี้เป็นการโต้ตอบปัญหาระหว่างพระวิกรมมหาราช กษัตริย์แห่งกรุงอุชชยีนี กับเวตาล ปิตุสวามีที่มีร่างกายกึ่งมนุษย์กับค่างขาว ซึ่งจะนำเข้าไปสู่นิทานย่อยต่าง ๆ ที่แทรกอยู่ในเรื่องนี้รวม ๒๕ เรื่อง ลักษณะดังกล่าวคล้ายกับนิทานอาหรับราตรี หรือ “พันหนึ่งราตรี”

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. มีความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเรื่อง นิทานเวตาล เรื่องที่ ๑๐

๒. สามารถประเมินคุณค่าและข้อคิดที่ได้จากนิทานเวตาล เรื่องที่ ๑๐

๓. สรุปคุณค่าและข้อคิดที่ได้จากนิทานเวตาล เรื่องที่ ๑๐

๔. สาระการเรียนรู้

๑. วรรณคดีในบทเรียน เรื่อง นิทานเวตาล เรื่องที่ ๑๐

๕. สมรรถนะที่ต้องการ

ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ใฝ่เรียนรู้

๗. กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐ นาที)

ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับต้นโอศก แล้วถามนักเรียนว่า ต้นโอศกมีลักษณะอย่างไร
ชื่อมีที่มาจากไหน จากนั้นให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายและแสดงความคิดเห็น

ขั้นกิจกรรมการเรียนรู้ (๒๐ นาที)

๑. นักเรียนร่วมกันศึกษาเนื้อเรื่องของนิทานเวตาล (เรื่องที่ ๑๐) แล้วช่วยกันสำรวจค้นหาคำศัพท์
ยากที่ไม่รู้ความหมาย แล้วบันทึกลงในสมุดของแต่ละคน

๒. ครูอธิบายวิธีการค้นหาคำความหมายของคำศัพท์ แล้วให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันค้นหา
ความหมายของคำศัพท์ยาก จากหนังสือเรียน ห้องสมุด หรือแหล่งข้อมูลสารสนเทศ

๓. ครูสุ่มนักเรียน ๔-๕ คนเพื่อบอกความหมายของคำศัพท์ยาก ครูและนักเรียนช่วยกันตรวจสอบ

๖. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด เช่น นักเรียนคิดว่า การเปลี่ยนแปลงความคิดของผู้อื่น
เป็นผลดีหรือผลเสียอย่างไร เป็นสิ่งที่ควรกระทำหรือไม่ อย่างไร

ขั้นสรุปความรู้ (๒๐ นาที)

ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาและคำศัพท์จากเรื่อง นิทานเวตาล (เรื่องที่ ๑๐) และนำความรู้
ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในการศึกษาความรู้เรื่อง นิทานเวตาล (เรื่องที่ ๑๐) ต่อไป

ชั่วโมงที่ ๒

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)

๑. ครูสนทนาซักถามนักเรียนเกี่ยวกับการประเมินคุณค่าและสังเคราะห์ข้อคิดที่ได้จากนิทานเวตาล
(เรื่องที่ ๑๐)

๒. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด เช่น การพิจารณาคุณค่าของวรรณกรรมร้อยแก้ว
มีความสำคัญอย่างไร

ขั้นกิจกรรมการเรียนรู้ (๓๐ นาที)

๑. ครูให้นักเรียนร่วมกันศึกษาและค้นคว้าจากหนังสือเรียน หรือแหล่งข้อมูลสารสนเทศ
ในประเด็นที่ครูกำหนด ดังนี้

๑) การวิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านกลวิธีในการแต่ง

๒) การวิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านปัญญาและความคิด

๓) การวิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านความรู้

๔) การสังเคราะห์ข้อคิดจากเรื่อง

๒. นักเรียนแต่ละคนร่วมกันอภิปรายหลักการประเมินคุณค่าและข้อคิดที่ได้จากนิทานเวตาล
(เรื่องที่ ๑๐) จนเกิดความเข้าใจกระจ่างชัด

๓. นักเรียนทำใบงาน ๓.๑ เรื่อง คุณค่าจากนิทานเวตาล เรื่องที่ ๑๐

ขั้นสรุปความรู้ (๑๐ นาที)

๑. นักเรียนร่วมกันประเมินคุณค่าและข้อคิดที่ได้จากนิทานเวตาล (เรื่องที่ ๑๐)
๒. นักเรียนอภิปรายความรู้ร่วมกันในประเด็นดังต่อไปนี้ เช่น
 - ๑) นักเรียนคิดว่า นิทานเวตาล เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติหรือไม่ อย่างไร
 - ๒) ข้อคิดจากเรื่อง นิทานเวตาล นำไปใช้ในสังคมปัจจุบันได้หรือไม่ เพราะเหตุใด
๓. นักเรียนสรุปความรู้ลงในสมุด

๘. สื่อและแหล่งเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนภาษาไทย วรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔
๒. พาวเวอร์พอยต์ เรื่อง นิทานเวตาล เรื่องที่ ๑๐

๙. การวัดและประเมินผล

การวัดและประเมินผล	วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์การประเมิน
สามารถประเมินคุณค่าและข้อคิดที่ได้จากนิทานเวตาล (เรื่องที่ ๑๐)	การทำใบงาน ๓.๑ เรื่อง คุณค่าจากนิทานเวตาล เรื่องที่ ๑๐	แบบประเมินใบงาน เรื่อง คุณค่านิทานเวตาล เรื่องที่ ๑๐	ผ่านเกณฑ์ ๒ คะแนนขึ้นไป

๑๐. ผลการจัดการเรียนรู้

๑. ผลการจัดการเรียนรู้.....

.....

๒. ปัญหาและอุปสรรค.....

.....

๓. วิธีการแก้ปัญหา.....

.....

๔. ผลลัพธ์.....

.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวสุกัญญา วุฒินันต์กุล)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ใบงาน ๓.๑
เรื่อง คุณค่าจากนิทานเวตาล เรื่องที่ ๑๐

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

๑. นิทานเวตาล (เรื่องที่ ๑๐) มีคุณค่าด้านวรรณศิลป์อย่างไร

๒. นิทานเวตาล (เรื่องที่ ๑๐) มีคุณค่าด้านสังคมและวัฒนธรรมอย่างไร

๓. นิทานเวตาล (เรื่องที่ ๑๐) ให้ความรู้ในเรื่องใด

๔. นักเรียนคิดว่า เพราะเหตุใด นิทานเวตาล (เรื่องที่ ๑๐) จึงเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ

๕. ข้อคิดที่ได้จากนิทานเวตาล (เรื่องที่ ๑๐) มีอะไรบ้าง จงอธิบาย

ใบงาน ๓.๕
เรื่อง คุณค่าจากนิทานเวตาล เรื่องที่ ๑๐

คำชี้แจง : ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

๑. นิทานเวตาล (เรื่องที่ ๑๐) มีคุณค่าด้านวรรณศิลป์อย่างไร

- นิทานเวตาลมีความดีเด่นด้านกลวิธีการแต่ง คือ
- ๑) ใช้สำนวนโวหารในการเปรียบเทียบที่ไพเราะ ทำให้เห็นภาพชัดเจน เช่น “มเหสีแม้มีพระราชธิดา
จำเริญวัยใหญ่แล้วยังเป็นสาวงาม ถ้าจะเปรียบเทียบกับพระราชนุตรีก็คล้ายพื้กับน้องมากกว่าแม่เกินลูก”
- ๒) ใช้ภาษาที่กระชับ อ่านง่าย เช่น “ท้าวจันทเรศกับพระราชนุตร ได้เสด็จมาล่าสัตว์ ทั้งสองได้
ทอดพระเนตรเห็นรอยเท้าหญิง ก็พากันวิเคราะห์ว่า เป็นรอยเท้าสตรี และคงจะเป็นสาวชาวป่าที่สวยงาม”

๒. นิทานเวตาล (เรื่องที่ ๑๐) มีคุณค่าด้านสังคมและวัฒนธรรมอย่างไร

- นิทานเวตาลมีข้อคิดที่แฝงคติธรรม มีคุณค่าทางสังคมและวัฒนธรรม ดังนี้
- ๑) ความอดทนอดกลั้น
- ๒) ความเพียรพยายาม
- ๓) การใช้สติปัญญา
- ๔) ความมีสติ

๓. นิทานเวตาล (เรื่องที่ ๑๐) ให้ความรู้ในเรื่องใด

..... นิทานเวตาลให้ความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมและค่านิยมของชาวอินเดียในสมัยโบราณ เกี่ยวกับการใช้ชีวิต
ในครอบครัว ชายมีภรรยาได้หลายคน ครอบครัวที่อบอุ่นต้องมีแม่เรือน

๔. นักเรียนคิดว่า เพราะเหตุใด นิทานเวตาล (เรื่องที่ ๑๐) จึงเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ

- ๑) เพราะนิทานเวตาลเป็นบทประพันธ์ที่มีคุณค่า ให้ความบันเทิง ให้ข้อคิด คติสอนใจ และถ่ายทอดสื่
ขนรุ่นหลังมาจนถึงปัจจุบัน
- ๒) ได้รับการคัดเลือกให้เป็นหนึ่งในร้อยของหนังสือที่ดี คนไทยควรอ่าน

๕. ข้อคิดที่ได้จากนิทานเวตาล (เรื่องที่ ๑๐) มีอะไรบ้าง จงอธิบาย

..... (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

.....

.....

.....

แบบประเมินการทำงาน

ชื่อ..... ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนประเมินการทำงานของนักเรียนแล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน			รวม
		เนื้อหา	คุณค่า	ข้อคิด	
		๑	๑	๑	๓
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
๑๓					
๑๔					
๑๕					
๑๖					
๑๗					
๑๘					
๑๙					
๒๐					
๒๑					
๒๒					
๒๓					
๒๔					
๒๕					
๒๖					
๒๗					
๒๘					
๒๙					

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน			รวม
		เนื้อหา	คุณค่า	ข้อคิด	
		๑	๑	๑	๓
๓๐					
๓๑					
๓๒					
๓๓					
๓๔					
๓๕					
๓๖					
๓๗					
๓๘					
๓๙					
๔๐					

ลงชื่อ ผู้ประเมิน

(นางสาวสุกัญญา วุฒินิรันดร์กุล)

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ตรงกับรายการที่ประเมิน ให้ ๑ คะแนน

ไม่ตรงกับรายการที่ประเมิน ให้ ๐ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๓	ดีมาก
๒	ดี
๑	พอใช้

แบบประเมินสมรรถนะ
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

คำชี้แจง : ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่นักเรียนแสดงพฤติกรรม

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
๑๓					
๑๔					
๑๕					
๑๖					
๑๗					
๑๘					
๑๙					
๒๐					
๒๑					
๒๒					
๒๓					
๒๔					
๒๕					
๒๖					
๒๗					
๒๘					
๒๙					
๓๐					

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๓๑					
๓๒					
๓๓					
๓๔					
๓๕					
๓๖					
๓๗					
๓๘					
๓๙					
๔๐					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสาวสุกัญญา วุฒินิรันดร์กุล)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สรุปผลการประเมิน

จำนวนนักเรียนที่ผ่าน จำนวน.....คน

จำนวนนักเรียนไม่ผ่าน จำนวน.....คน

เกณฑ์การสังเกตสมรรถนะ

รายการประเมิน	๑	๐
ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	เรียนรู้ด้วยตนเองได้เหมาะสมตามวัยและสามารถทำงานกลุ่มร่วมกับผู้อื่นได้	ไม่สามารถเรียนรู้ด้วยตนเองได้และไม่สามารถทำงานกลุ่มร่วมกับผู้อื่นได้

เกณฑ์การให้คะแนน

- ๑ หมายถึง พบพฤติกรรม
- ๐ หมายถึง ไม่พบพฤติกรรม

แบบสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

คำชี้แจง : ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่นักเรียนแสดงพฤติกรรม

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		ใฝ่เรียนรู้		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
๑๓					
๑๔					
๑๕					
๑๖					
๑๗					
๑๘					
๑๙					
๒๐					
๒๑					
๒๒					
๒๓					
๒๔					
๒๕					
๒๖					
๒๗					
๒๘					
๒๙					
๓๐					

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		ไฝ่เรียนรู้		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๓๑					
๓๒					
๓๓					
๓๔					
๓๕					
๓๖					
๓๗					
๓๘					
๓๙					
๔๐					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สรุปผลการประเมิน

จำนวนนักเรียนที่ผ่าน จำนวน.....คน

จำนวนนักเรียนไม่ผ่าน จำนวน.....คน

เกณฑ์การสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์

รายการประเมิน	๑	๐
ไฝ่เรียนรู้	มีความเอาใจใส่ในการเรียน และหมั่นศึกษาค้นคว้าหาความรู้	ไม่มีความเอาใจใส่ในการเรียน และไม่หมั่นศึกษาค้นคว้าหาความรู้

เกณฑ์การให้คะแนน

- ๑ หมายถึง พบพฤติกรรม
- ๐ หมายถึง ไม่พบพฤติกรรม

แบบบันทึกขออนุญาตใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑

บันทึกขออนุญาตใช้แผนการจัดการเรียนรู้ของครูผู้สอน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสนิดาภรณ์ พันธุ์หนองหว้า)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายจักราช หินชุย)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของผู้บริหารโรงเรียนสตรีศึกษา

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายจักรวาล เจริญทอง)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

แผนการจัดการเรียนรู้รายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย (ท๓๑๑๐๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ นิทานเวตาล เรื่องที่ ๑๐
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง การเขียนย่อความ
ผู้สอน นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล
สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔
เวลา ๑๐ ชั่วโมง
เวลา ๒ ชั่วโมง
ภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๗

๑. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

ท ๒.๑ ม.๔-๖/๓ เขียนย่อความจากสื่อที่มีรูปแบบและเนื้อหาหลากหลาย

๒. สาระสำคัญ

การเขียนย่อความ คือ การสรุปสาระสำคัญของเรื่องที่อ่าน ฟัง หรือดู แล้วนำมาเรียบเรียงใหม่ตามรูปแบบการเขียนย่อความ ทักษะการย่อความมีความจำเป็นสำหรับการศึกษาค้นคว้าความรู้ เพื่อช่วยให้จดบันทึกสาระสำคัญของเรื่องได้ถูกต้อง

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

- อธิบายหลักการเขียนย่อความได้
- สามารถเขียนย่อความจากเรื่องนิทานเวตาลเรื่องที่ ๑๐ ได้
- สรุปข้อคิดที่ได้จากการอ่านนิทานเวตาล เรื่องที่ ๑๐

๔. สาระการเรียนรู้

- หลักการเขียนย่อความ
- รูปแบบการเขียนย่อความจากนิทาน

๕. สมรรถนะที่ต้องการ

ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐ นาที)

๑. ครูสนทนากับนักเรียนเรื่อง การย่อความ จากนั้นให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายความสำคัญและประโยชน์ของการย่อความ
๒. นักเรียนพิจารณาการใช้คำและร่วมกันแสดงความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์
๓. จากนั้นครูพิจารณาคำตอบของนักเรียนว่ามีลักษณะอย่างไร แล้วเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียนเรื่อง การเขียนย่อความ

ขั้นเสนอความรู้ (๓๐ นาที)

๑. ครูอธิบายเนื้อหาเรื่อง การเขียนย่อความ โดยใช้สื่อพาวเวอร์พอยต์ประกอบการสอน
๒. ครูเชื่อมโยงความรู้โดยการใช้คำถามกระตุ้นความคิด เช่น นักเรียนคิดว่าการเขียนย่อความมีความสำคัญอย่างไร
๓. นักเรียนร่วมกันตอบคำถามและแลกเปลี่ยนความรู้กับเพื่อนร่วมชั้น

ขั้นสรุปความรู้และนำความรู้ไปใช้ (๑๐ นาที)

๑. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการหลักการเขียนย่อความแต่ละรูปแบบ
๒. ครูมอบหมายให้นักเรียนทบทวนเนื้อหาและศึกษาเกี่ยวกับรูปแบบของการย่อความประเภทนิทานเพิ่มเติม

ชั่วโมงที่ ๒

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐ นาที)

๑. ครูนำเข้าสู่บทเรียนด้วยการเล่านิทาน เรื่อง นิทานเวตาลให้นักเรียนฟัง
๒. ครูใช้คำถามกระตุ้นความคิดของนักเรียน เช่น หากนักเรียนได้เป็นตัวละครในเรื่องนี้นักเรียนจะแก้ปัญหาในเรื่องอย่างไร

ขั้นเสนอความรู้ (๑๕ นาที)

๑. ครูนำเสนอรูปแบบการเขียนย่อความจากนิทานอีกครั้งเพื่อเป็นการทบทวนความรู้
๒. ครูให้แนวทางในการเขียนย่อความจากนิทานให้กับนักเรียน
๓. นักเรียนร่วมรับฟังและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับครูและเพื่อนร่วมชั้น

ขั้นลงมือเรียนรู้ (๑๕ นาที)

๑. นักเรียนอ่านเนื้อหาเรื่อง นิทานเวตาล เรื่องที่ ๑๐
๒. นักเรียนทำใบงาน ๓.๒ เรื่อง การเขียนย่อความจากนิทาน

ขั้นสรุปความรู้และนำความรู้ไปใช้ (๑๐ นาที)

- นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการเขียนย่อความจากนิทานเวตาล เรื่องที่ ๑๐ และเชื่อมโยงข้อคิดที่นักเรียนแต่ละคนได้ศึกษาว่าสามารถนำไปใช้ในชีวิตจริงได้อย่างไร

๘. สื่อและแหล่งเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนภาษาไทย หลักภาษาและการใช้ภาษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔
๒. หนังสือเรียนภาษาไทย วรรณคดีและวรรณกรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔
๓. พาวเวอร์พอยต์ เรื่อง การเขียนย่อความ

๙. การวัดและประเมินผล

การวัดและประเมินผล	วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์การประเมิน
สามารถเขียนย่อความ จากเรื่องนิทานเวตาล เรื่องที่ ๑๐ ได้	การทำใบงานที่ ๓.๒ เรื่อง การเขียนย่อความ จากนิทาน	แบบประเมินใบงาน เรื่อง การเขียนย่อความ จากนิทาน	ผ่านเกณฑ์ ๒ คะแนน ขึ้นไป
สรุปข้อคิดที่ได้จากการอ่าน นิทานเวตาล เรื่องที่ ๑๐	การเขียนสรุปข้อคิด ลงในใบงาน		

๑๐. ผลการจัดการเรียนรู้

๑. ผลการจัดการเรียนรู้.....

.....

๒. ปัญหาและอุปสรรค.....

.....

๓. วิธีการแก้ปัญหา.....

.....

๔. ผลลัพธ์.....

.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวสุกัญญา วุฒินันต์กุล)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ใบงาน ๓.๒

เรื่อง การเขียนย่อความจากนิทาน

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง: ให้นักเรียนย่อความจากนิทานเวตาล เรื่องที่ ๑๐ ตามรูปแบบที่กำหนดให้ดังนี้

การเขียนย่อความจากนิทาน

ย่อניתานเรื่อง.....จากหนังสือ.....

หน้า _____ ผู้แต่ง _____ ความว่า _____

เนื้อเรื่อง.....

ข้อคิดที่ได้.....

เฉลยใบงาน ๓.๒
เรื่อง การเขียนย่อความ

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง: ให้นักเรียนย่อความจากนิทานเวตาล เรื่องที่ ๑๐ ตามรูปแบบที่กำหนดให้ดังนี้

การเขียนย่อความจากนิทาน

ย่อนิทานเรื่อง นิทานเวตาลเรื่องที่ ๑๐ จากหนังสือ วรรณคดีและวรรณกรรม ชั้น ม.๔
หน้า ๑๐๖-๑๐๗ ผู้แต่ง กรมหมื่นพิทยาลงกรณ์ (น.ม.ส.) ความว่า
เนื้อเรื่อง ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของครูผู้สอน

ข้อคิดที่ได้ ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของครูผู้สอน

แบบประเมินการทำใบงาน

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนประเมินการทำใบงานของนักเรียนแล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน			รวม
		เขียนถูกต้อง ตามรูปแบบ ของการย่อความ	ความถูกต้อง ของเนื้อหา สาระ	ข้อคิดที่ได้	
		๑	๑	๑	๓
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
๑๓					
๑๔					
๑๕					
๑๖					
๑๗					
๑๘					
๑๙					
๒๐					
๒๑					
๒๒					
๒๓					
๒๔					
๒๕					
๒๖					
๒๗					
๒๘					

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน			รวม
		เขียนถูกต้องตามรูปแบบของการย่อความ	ความถูกต้องของเนื้อหาสาระ	ข้อคิดที่ได้	
		๑	๑	๑	๓
๒๙					
๓๐					
๓๑					
๓๒					
๓๓					
๓๔					
๓๕					
๓๖					
๓๗					
๓๘					
๓๙					
๔๐					

ลงชื่อ ผู้ประเมิน

(นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล)

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ตรงกับรายการที่ประเมิน ให้ ๑ คะแนน

ไม่ตรงกับรายการที่ประเมิน ให้ ๐ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๓	ดีมาก
๒	ดี
๑	พอใช้

แบบประเมินสมรรถนะ
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

คำชี้แจง : ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่นักเรียนแสดงพฤติกรรม

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		ความสามารถในการคิด		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
๑๓					
๑๔					
๑๕					
๑๖					
๑๗					
๑๘					
๑๙					
๒๐					
๒๑					
๒๒					
๒๓					
๒๔					
๒๕					
๒๖					
๒๗					
๒๘					
๒๙					
๓๐					

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		ความสามารถในการคิด		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๓๑					
๓๒					
๓๓					
๓๔					
๓๕					
๓๖					
๓๗					
๓๘					
๓๙					
๔๐					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสาวสุกัญญา วุฒินิรันดร์กุล)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สรุปผลการประเมิน

จำนวนนักเรียนที่ผ่าน จำนวน.....คน

จำนวนนักเรียนไม่ผ่าน จำนวน.....คน

เกณฑ์การสังเกตสมรรถนะ

รายการประเมิน	๑	๐
ความสามารถในการคิด	มีความสามารถในการสร้างองค์ความรู้และมีความคิดสร้างสรรค์	ไม่มีความสามารถในการสร้างองค์ความรู้และไม่มีความคิดสร้างสรรค์

เกณฑ์การให้คะแนน

- ๑ หมายถึง พบพฤติกรรม
- ๐ หมายถึง ไม่พบพฤติกรรม

แบบสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

คำชี้แจง : ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่นักเรียนแสดงพฤติกรรม

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		มุ่งมั่นในการทำงาน		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
๑๓					
๑๔					
๑๕					
๑๖					
๑๗					
๑๘					
๑๙					
๒๐					
๒๑					
๒๒					
๒๓					
๒๔					
๒๕					
๒๖					
๒๗					
๒๘					
๒๙					
๓๐					

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		มุ่งมั่นในการทำงาน		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๓๑					
๓๒					
๓๓					
๓๔					
๓๕					
๓๖					
๓๗					
๓๘					
๓๙					
๔๐					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สรุปผลการประเมิน

จำนวนนักเรียนที่ผ่าน จำนวน.....คน

จำนวนนักเรียนไม่ผ่าน จำนวน.....คน

เกณฑ์การสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์

รายการประเมิน	๑	๐
มุ่งมั่นในการทำงาน	มีความตั้งใจและความพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย	ไม่มีความตั้งใจและไม่มีความพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย

เกณฑ์การให้คะแนน

๑ หมายถึง พบพฤติกรรม

๐ หมายถึง ไม่พบพฤติกรรม

แบบบันทึกขออนุญาตใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒

บันทึกขออนุญาตใช้แผนการจัดการเรียนรู้ของครูผู้สอน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสนิตาภรณ์ พันธุ์หนองหว้า)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายจักราช หินชุย)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของผู้อำนวยการโรงเรียนสตรีศึกษา

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายจักรวาล เจริญทอง)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

แผนการจัดการเรียนรู้รายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย (ท๓๑๑๐๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ นิทานเวตาล เรื่องที่ ๑๐

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง การพูดสรุปแนวคิด

ผู้สอน นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล

สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

เวลา ๑๐ ชั่วโมง

เวลา ๒ ชั่วโมง

ภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๗

๑. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกร่วมในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด

ท ๓.๑ ม.๔-๖/๑ สรุปแนวคิด และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู

๒. สาระสำคัญ

การพูดสรุปแนวคิดจากเรื่องที่ฟังและดู เป็นการพูดเสนอสาระสำคัญที่เป็นแหล่งความรู้ซึ่งผู้พูดได้รับจากการฟังและการดู การพูดสรุปแนวคิดจากเรื่องที่ฟังและดูเป็นสิ่งที่สามารถนำมาใช้ในชีวิตประจำวัน โดยการฝึกคิดพิจารณาความรู้ที่ตนได้รับและสามารถถ่ายทอดความรู้ให้แก่ผู้ฟัง

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายความหมายของการพูดสรุปแนวคิดได้
๒. สามารถพูดสรุปแนวคิดจากเรื่อง นิทานเวตาล เรื่องที่ ๑๐ ได้
๓. สรุปความรู้และข้อคิดของเรื่อง นิทานเวตาล เรื่องที่ ๑๐ ได้

๔. สาระการเรียนรู้

๑. การพูดสรุปแนวคิดจากเรื่องที่ฟังและดู
๒. นิทานเวตาล เรื่องที่ ๑๐

๕. สมรรถนะที่ต้องการ

ความสามารถในการสื่อสาร

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

มีจิตสาธารณะ

๗. กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐ นาที)

๑. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับรายการโทรทัศน์ที่นักเรียนสนใจ แล้วให้นักเรียนที่สนใจรายการเดียวกัน ร่วมกันแสดงความคิดเห็นและบอกเหตุผลประกอบว่า ชอบรายการนี้เพราะเหตุใด

๒. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด เช่น นักเรียนได้รับความรู้จากการฟังและดูรายการที่นักเรียนชื่นชอบหรือไม่ อย่างไร

ขั้นกิจกรรมการเรียนรู้ (๓๐ นาที)

๑. นักเรียนศึกษาความรู้เรื่อง หลักการพูดสรุปแนวคิดจากเรื่องที่ฟังและดู ในหนังสือเรียน

๒. ครูอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับหลักการพูดสรุปแนวคิด โดยใช้สื่อพาวเวอร์พอยต์ประกอบการสอน

๓. นักเรียนแลกเปลี่ยนความรู้กับเพื่อนร่วมชั้นเกี่ยวกับหลักการพูดสรุปแนวคิด

ขั้นสรุปความรู้ (๑๐ นาที)

๑. ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนเสนอความคิดเห็นและสอบถามข้อสงสัย

๒. นักเรียนสรุปความรู้ลงในสมุด

ชั่วโมงที่ ๒

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐ นาที)

๑. นักเรียนร่วมกันทบทวนความรู้เกี่ยวกับหลักการพูดสรุปแนวคิดจากการเรียนในชั่วโมงที่ผ่านมา

๒. ครูนำเข้าสู่บทเรียนด้วยการเปิดวิดีโอเรื่อง นิทานเวตาล เรื่องที่ ๑๐ เพื่อสร้างความคุ้นเคยให้กับนักเรียน

ขั้นกิจกรรมการเรียนรู้ (๓๐ นาที)

๑. ครูชี้แจงเกี่ยวกับการอัดคลิปวิดีโอการพูดสรุปแนวคิดจากเรื่อง นิทานเวตาล เรื่องที่ ๑๐

๒. นักเรียนสอบถามเกี่ยวกับรายละเอียดของการส่งงานหากยังมีข้อสงสัย

๓. ครูเปิดวิดีโอเรื่อง นิทานเวตาล เรื่องที่ ๑๐ ให้นักเรียนดูและฟัง เพื่อสรุปแนวคิดที่ได้จากการฟังและดู (๒ รอบ)

๔. นักเรียนลองเขียนสคริปต์การพูดสรุปแนวคิดของตนเอง โดยมีครูเป็นผู้ให้คำแนะนำ

ขั้นสรุปความรู้ (๑๐ นาที)

๑. นักเรียนร่วมกันแลกเปลี่ยนความรู้เกี่ยวกับงานของตนเอง

๒. ครูประเมินการเขียนสคริปต์ของนักเรียนแต่ละคนและให้คำแนะนำเกี่ยวกับแนวคิดที่นักเรียนสร้างสรรค์ผลงาน

๓. ครูนัดหมายการส่งงานและเปิดโอกาสให้นักเรียนสอบถามเกี่ยวกับงาน

๘. สื่อและแหล่งเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนภาษาไทย หลักภาษาและการใช้ภาษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔
๒. พาวเวอร์พอยต์ เรื่อง การพูดสรุปแนวคิด
๓. วิดีทัศน์ เรื่อง นิทานเวตาล เรื่องที่ ๑๐ จาก YouTube: <https://youtu.be/NSkSozDF๓๖๐>

๙. การวัดและประเมินผล

การวัดและประเมินผล	วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์การประเมิน
สามารถพูดสรุปแนวคิด จากเรื่อง นิทานเวตาล เรื่องที่ ๑๐ ได้	คลิปวิดีโอ การพูดสรุป แนวคิด	แบบประเมินการพูด สรุปแนวคิด	ผ่านเกณฑ์ ๒ คะแนน ขึ้นไป
สรุปความรู้และข้อคิด ของเรื่อง นิทานเวตาล เรื่องที่ ๑๐ ได้	การสรุปความรู้ และแนวคิดจากคลิปวิดีโอ		

๑๐. ผลการจัดการเรียนรู้

๑. ผลการจัดการเรียนรู้.....

.....

๒. ปัญหาและอุปสรรค.....

.....

๓. วิธีการแก้ปัญหา.....

.....

๔. ผลลัพธ์.....

.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวสุกัญญา วุฒินันต์กุล)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

งาน ๓.๓
การพูดสรุปแนวคิดจากเรื่อง นิทานเวตาล เรื่องที่ ๑๐ (คลิปวิดีโอ)

รายละเอียดงาน

๑. แนะนำตัว (ชื่อ.....ชั้น....เลขที่....)
๒. วันนี้ฉัน/ผม/หนู จะมาพูดสรุปแนวคิดจากเรื่อง นิทานเวตาล เรื่องที่ ๑๐
๓. เลือกมา ๑ แนวคิด
๔. แนวคิดที่เลือกมาสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร (อธิบายตามความเข้าใจ)

คำแนะนำ: เขียนสคริปต์ลงไปบนกระดาษเกี่ยวกับเรื่องที่จะพูด ลำดับเนื้อหาการพูดนำเสนอให้ชัดเจน

แบบประเมินการพูดสรุปแนวคิด

เลขที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน			รวม
		แนวคิด	การพูด	น้ำเสียง	คะแนน
		๑	๑	๑	๓
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
๑๓					
๑๔					
๑๕					
๑๖					
๑๗					
๑๘					
๑๙					
๒๐					
๒๑					
๒๒					
๒๓					
๒๔					
๒๕					
๒๖					

เลขที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน			รวมคะแนน
		แนวคิด	การพูด	น้ำเสียง	
		๑	๑	๑	๓
๒๗					
๒๘					
๒๙					
๓๐					
๓๑					
๓๒					
๓๓					
๓๔					
๓๕					
๓๖					
๓๗					
๓๘					
๓๙					
๔๐					

ลงชื่อ ผู้ประเมิน

(นางสาวสุกัญญา วุฒินันต์กุล)

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

เกณฑ์ประเมินการพูดสรุปแนวคิด

รายการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน	
	๑	๐
๑. แนวคิด	เลือกแนวคิดมาพูดได้อย่างถูกต้อง สอดคล้องกับเนื้อหาในเรื่อง	เลือกแนวคิดที่ไม่สอดคล้องกับเนื้อหาในเรื่อง
๒. การพูด	ออกเสียงคำได้ถูกต้องชัดเจน	ออกเสียงคำผิดมากกว่า ๕ คำ
๓. น้ำเสียง	ใช้เสียงสูง-ต่ำได้เหมาะสมกับเนื้อหา	ใช้น้ำเสียงโทนเดียวตลอดทั้งคลิป

แบบประเมินสมรรถนะ
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔

คำชี้แจง : ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่นักเรียนแสดงพฤติกรรม

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		ความสามารถในการสื่อสาร		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
๑๓					
๑๔					
๑๕					
๑๖					
๑๗					
๑๘					
๑๙					
๒๐					
๒๑					
๒๒					
๒๓					
๒๔					
๒๕					
๒๖					
๒๗					
๒๘					
๒๙					

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		ความสามารถในการสื่อสาร		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๓๐					
๓๑					
๓๒					
๓๓					
๓๔					
๓๕					
๓๖					
๓๗					
๓๘					
๓๙					
๔๐					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสาวสุกัญญา วุฒินันต์กุล)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สรุปผลการประเมิน

จำนวนนักเรียนที่ผ่าน จำนวน.....คน

จำนวนนักเรียนไม่ผ่าน จำนวน.....คน

เกณฑ์การสังเกตสมรรถนะ

รายการประเมิน	๑	๐
ความสามารถในการสื่อสาร	มีความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเข้าใจของตนเองและใช้วิธีการสื่อสารที่เหมาะสม	ไม่มีความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเข้าใจของตนเองและใช้วิธีการสื่อสารที่ไม่เหมาะสม

เกณฑ์การให้คะแนน

๑ = ๑๐๐% ถึง ๗๕% (ดีมาก)

แบบสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔

คำชี้แจง : ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่นักเรียนแสดงพฤติกรรม

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		มีจิตสาธารณะ		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
๑๓					
๑๔					
๑๕					
๑๖					
๑๗					
๑๘					
๑๙					
๒๐					
๒๑					
๒๒					
๒๓					
๒๔					
๒๕					
๒๖					
๒๗					
๒๘					
๒๙					
๓๐					

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		มีจิตสาธารณะ		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๓๑					
๓๒					
๓๓					
๓๔					
๓๕					
๓๖					
๓๗					
๓๘					
๓๙					
๔๐					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสาวสุกัญญา วุฒินิรันดร์กุล)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สรุปผลการประเมิน

จำนวนนักเรียนที่ผ่าน จำนวน.....คน

จำนวนนักเรียนไม่ผ่าน จำนวน.....คน

เกณฑ์การสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์

รายการประเมิน	๑	๐
มีจิตสาธารณะ	อาสาทำงาน ช่วยคิด ช่วยทำ และแบ่งปันสิ่งของให้ผู้อื่น	ไม่อาสาทำงาน ไม่ช่วยคิด ไม่ช่วยทำ และไม่แบ่งปันสิ่งของให้ผู้อื่น

เกณฑ์การให้คะแนน

๑ หมายถึง พบพฤติกรรม

๐ หมายถึง ไม่พบพฤติกรรม

แบบบันทึกขออนุญาตใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓

บันทึกขออนุญาตใช้แผนการจัดการเรียนรู้ของครูผู้สอน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางศุภชาดา ฆานทิพย์ดำรง)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายประภาส ศรีทอง)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของผู้อำนวยการโรงเรียนสตรีศึกษา

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายจักรวาล เจริญทอง)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

แผนการจัดการเรียนรู้รายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย (ท๓๑๑๐๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ นิทานเวตาล เรื่องที่ ๑๐

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง การสร้างคำในภาษาไทย

ผู้สอน นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล

สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

เวลา ๑๐ ชั่วโมง

เวลา ๒ ชั่วโมง

ภาคเรียนที่ ๒/๒๕๖๗

๑. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด

ท ๔.๑ ม.๔-๖/๖ อธิบายและวิเคราะห์หลักการสร้างคำในภาษาไทย

๒. สาระสำคัญ

คำในภาษาไทยนั้น แต่เดิมมีใช้ไม่มากและส่วนมากก็เป็นคำพยางค์เดียว แต่เนื่องจากเวลาผ่านไปประชากรมีมากขึ้นการใช้ภาษาจึงเป็นไปอย่างกว้างขวาง ประกอบกับการสร้างสิ่งต่าง ๆ ขึ้นใช้ในสังคมไทยจึงจำเป็นต้องกำหนดชื่อเรียกให้กับสิ่งนั้น ๆ ด้วยเหตุผลดังกล่าวข้างต้น คำที่เคยมีมาแต่เดิมดูเหมือนจะไม่เพียงพอต่อการสื่อสาร คนไทยจึงสร้างคำใหม่ ๆ ขึ้นใช้ให้เพียงพอต่อความต้องการในการสื่อสาร

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. สามารถอธิบายหลักการสร้างคำในภาษาไทยได้

๒. สามารถวิเคราะห์หลักการสร้างคำในภาษาไทยได้

๔. สาระการเรียนรู้

๑. คำมูล

๒. คำประสม

๓. คำซ้อน

๔. คำซ้ำ

๕. สมรรถนะที่ต้องการ

ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑

ขั้นนำ (๑๐ นาที)

นักเรียนร่วมกันสนทนาและตอบคำถามต่อไปนี้

- การสร้างคำในภาษาไทยคืออะไรและมีอะไรบ้าง
- ทำไมเราต้องสร้างคำขึ้นมาใช้
- การสร้างคำในภาษาไทยต้องอาศัยคำประเภทใดมารวมกัน

ขั้นสอน (๓๐ นาที)

๑. ครูยกตัวอย่างคำเพื่อให้นักเรียนสังเกตและแยกความแตกต่างของคำ เช่น กว๊านเตี๋ย ฟ้า น้ำ เทนนิส โกรธ

๒. นักเรียนร่วมกันค้นหาคำตอบ

๓. ครูอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับลักษณะและความหมายของคำที่ยกตัวอย่าง จากนั้นครูให้ความรู้เรื่องการสร้างคำในภาษาไทย โดยใช้สื่อพาวเวอร์พอยต์ประกอบการสอน โดยมีเนื้อหา ดังนี้

- คำมูล
- คำประสม
- คำซ้อน

๔. ครูให้นักเรียนทบทวนความรู้ด้วยการยกตัวอย่างคำ เช่น คำว่า “แยกย้าย เต็บโต พุนทรัพย์ แม่ครัว ไววาย เฮฮา หนังสือพิมพ์ กระดานดำ บาปบุญ ผูกพัน ” แล้วให้นักเรียนวิเคราะห์ว่าคำที่กำหนดให้ถือเป็นการสร้างคำในภาษาไทยประเภทใด

ขั้นสรุป (๑๐ นาที)

๑. นักเรียนสรุปความหมายและลักษณะของคำมูล คำประสม และคำซ้อน พร้อมทั้งยกตัวอย่างคำแต่ละประเภท

๒. ครูนัดหมายการเรียนรู้เนื้อหาเรื่อง คำซ้ำ ในชั่วโมงต่อไป

ชั่วโมงที่ ๒

ขั้นนำ (๑๕ นาที)

๑. นักเรียนทบทวนความรู้ในชั่วโมงที่แล้วและร่วมกันสนทนาและตอบคำถามต่อไปนี้

- คำมูล มีความหมายว่าอย่างไร
- คำประสม มีความหมายว่าอย่างไร
- คำซ้อน มีความหมายว่าอย่างไร
- คำประสมและคำซ้อนมีความเหมือนและความแตกต่างกันอย่างไร

๒. ครูกล่าวเข้าสู่เนื้อหา เรื่อง คำซ้ำ

ขั้นสอน (๒๐ นาที)

๑. ครูยกตัวอย่างประโยค เช่น เด็กขยัน และ เด็ก ๆ ขยัน แล้วให้นักเรียนวิเคราะห์ความหมายของแต่ละประโยคว่าแตกต่างกันอย่างไร

๒. นักเรียนร่วมกันค้นหาคำตอบ

๓. ครูอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับลักษณะและความหมายของคำซ้ำ จากนั้นครูให้ความรู้เรื่อง การสร้างคำในภาษาไทย : คำซ้ำ โดยใช้สื่อพาวเวอร์พอยต์ประกอบการสอน (ต่อจากชั่วโมงที่แล้ว)

๔. ครูให้นักเรียนทบทวนความรู้ด้วยการยกตัวอย่างประโยค เช่น

- เพื่อน ๆ ชวนไปอ่านหนังสือ
- เขามาโรงเรียนแต่เช้าเสมอ ๆ
- เขียนเร็ว ๆ จะหมดเวลาอยู่แล้ว
- เรื่องกล้วย ๆ อย่างนี้ใครก็ทำได้
- ขนมหั้วนี้หว่านหวาน

แล้วให้นักเรียนวิเคราะห์ความหมายของคำซ้ำในแต่ละประโยคที่กำหนดให้

ขั้นสรุป (๑๕ นาที)

๑. นักเรียนสรุปความหมายและลักษณะของซ้ำ พร้อมทั้งยกตัวอย่างคำซ้ำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน
๒. ครูมอบหมายให้นักเรียนทำใบงานที่ ๒.๔ เรื่อง การสร้างคำในภาษาไทย

๘. สื่อและแหล่งเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนภาษาไทย หลักภาษาและการใช้ภาษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔
๒. พาวเวอร์พอยต์ เรื่อง การสร้างคำในภาษาไทย

๙. การวัดและประเมินผล

การวัดและประเมินผล	วิธีการวัด และประเมินผล	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์การประเมิน
สามารถวิเคราะห์ หลักการสร้างคำใน ภาษาไทยได้	การทำใบงาน ๒.๔ เรื่อง การสร้างคำ ในภาษาไทย	แบบประเมินใบงาน เรื่อง การสร้างคำ ในภาษาไทย	ผ่านเกณฑ์ ๒ คะแนน ขึ้นไป

๑๐. ผลการจัดการเรียนรู้

๑. ผลการจัดการเรียนรู้.....

.....

๒. ปัญหาและอุปสรรค.....

.....

๓. วิธีการแก้ปัญหา.....

.....

๔. ผลลัพธ์.....

.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวสุกัญญา วุฒินันต์กุล)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

ใบงานที่ ๒.๔
เรื่อง การสร้างคำในภาษาไทย

คำชี้แจง: ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑. ให้นักเรียนบอกความหมายของคำมูล พร้อมทั้งบอกลักษณะของคำมูล

๒. ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ✓ ข้อที่เป็นคำมูล และทำเครื่องหมาย ✕ ข้อที่ไม่ใช่คำมูล

๒.๑ สะดวก _____

๒.๒ ใจหาย _____

๒.๓ น้ำพุ _____

๒.๔ คอมพิวเตอร์ _____

๓. ให้นักเรียนบอกความหมายของคำประสม พร้อมทั้งบอกลักษณะของคำประสม

๔. ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ✓ ข้อที่เป็นคำประสม และทำเครื่องหมาย ✕ ข้อที่ไม่ใช่คำประสม

๔.๑ อ้วนพี _____

๔.๒ นักเขียน _____

๔.๓ รูปภาพ _____

๔.๔ หลายใจ _____

๕. ให้นักเรียนบอกความหมายของคำซ้อน พร้อมทั้งบอกลักษณะของคำซ้อน

๖. ให้นักเรียนเติม ก. ข้อที่เป็นคำซ้อนเพื่อความหมาย และเติม ข. ข้อที่เป็นคำซ้อนเพื่อเสียง

๖.๑ กระชู่กระชวย _____ ๖.๒ เลือกสรร _____

๖.๓ ตื่นลึกหนาบาง _____ ๖.๔ ขโมยขโจร _____

๗. ให้นักเรียนบอกความหมายของคำซ้ำ พร้อมทั้งบอกลักษณะของคำซ้ำ

๘. ให้นักเรียนแต่งประโยคตามลักษณะความหมายของคำซ้ำที่กำหนดให้ ดังต่อไปนี้

ตัวอย่าง ความหมายเน้นหรือเพิ่มน้ำหนัก เช่น พระเอกซีรีส์หล่อหล่อ

๘.๑ ความหมายพหูพจน์ เช่น _____

๘.๒ ความหมายไม่เฉพาะเจาะจง เช่น _____

๘.๓ ความหมายแยกเป็นส่วน เช่น _____

๘.๔ ความหมายเปลี่ยนไป เช่น _____

เฉลยใบงานที่ ๒.๔
เรื่อง การสร้างคำในภาษาไทย

คำชี้แจง: ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑. ให้นักเรียนบอกความหมายของคำมูล พร้อมทั้งบอกลักษณะของคำมูล

ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของครูผู้สอน

๒. ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ✓ ข้อที่เป็นคำมูล และทำเครื่องหมาย ✗ ข้อที่ไม่ใช่คำมูล

๒.๑ สะดวก ✓

๒.๒ ใจหาย ✗

๒.๓ น้ำพุ ✗

๒.๔ คอมพิวเตอร์ ✓

๓. ให้นักเรียนบอกความหมายของคำประสม พร้อมทั้งบอกลักษณะของคำประสม

ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของครูผู้สอน

๔. ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ✓ ข้อที่เป็นคำประสม และทำเครื่องหมาย ✗ ข้อที่ไม่ใช่คำประสม

๔.๑ อ้วนพี ✗

๔.๒ นักเขียน ✓

๔.๓ รูปภาพ ✗

๔.๔ หลายใจ ✓

๕. ให้นักเรียนบอกความหมายของคำซ้อน พร้อมทั้งบอกลักษณะของคำซ้อน

ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของครูผู้สอน

๖. ให้นักเรียนเติม ก. ข้อที่เป็นคำซ้อนเพื่อความหมาย และเติม ข. ข้อที่เป็นคำซ้อนเพื่อเสียง

๖.๑ กระช่มกระชวย _____ ข _____

๖.๒ เลือกสรร _____ ก _____

๖.๓ ตื่นลึกหนาวาง _____ ก _____

๖.๔ ขโมยขโจร _____ ข _____

๗. ให้นักเรียนบอกความหมายของคำซ้ำ พร้อมทั้งบอกลักษณะของคำซ้ำ

ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของครูผู้สอน

๘. ให้นักเรียนแต่งประโยคตามลักษณะความหมายของคำซ้ำที่กำหนดให้ ดังต่อไปนี้

ตัวอย่าง ความหมายเน้นหรือเพิ่มน้ำหนัก เช่น พระเอกซีรี่ย์หล่อหล่อ

๘.๑ ความหมายพหูพจน์ เช่น _____

๘.๒ ความหมายไม่เฉพาะเจาะจง เช่น _____

๘.๓ ความหมายแยกเป็นส่วน เช่น _____

๘.๔ ความหมายเปลี่ยนไป เช่น _____

ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของครูผู้สอน

แบบประเมินการทำงาน

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนประเมินการทำงานของนักเรียนแล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน			รวม
		วิเคราะห์ ลักษณะ การสร้างคำ ประสม	วิเคราะห์ ลักษณะ การสร้างคำ ซ้อน	วิเคราะห์ ลักษณะ การสร้างคำ ซ้ำ	
		๑	๑	๑	๓
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
๑๓					
๑๔					
๑๕					
๑๖					
๑๗					
๑๘					
๑๙					
๒๐					
๒๑					
๒๒					
๒๓					
๒๔					
๒๕					
๒๖					
๒๗					
๒๘					

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน			รวม
		วิเคราะห์ ลักษณะ การสร้างคำ ประสม	วิเคราะห์ ลักษณะ การสร้างคำ ซ้อน	วิเคราะห์ ลักษณะ การสร้างคำ ซ้ำ	
		๑	๑	๑	๓
๒๙					
๓๐					
๓๑					
๓๒					
๓๓					
๓๔					
๓๕					
๓๖					
๓๗					
๓๘					
๓๙					
๔๐					

ลงชื่อ ผู้ประเมิน

(นางสาวสุกัญญา วุฒินิรันดร์กุล)

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ตรงกับรายการที่ประเมิน ให้ ๑ คะแนน

ไม่ตรงกับรายการที่ประเมิน ให้ ๐ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๓	ดี
๒	พอใช้
๑	ปรับปรุง

แบบประเมินสมรรถนะ
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

คำชี้แจง : ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่นักเรียนแสดงพฤติกรรม

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		ความสามารถในการคิด		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
๑๓					
๑๔					
๑๕					
๑๖					
๑๗					
๑๘					
๑๙					
๒๐					
๒๑					
๒๒					
๒๓					
๒๔					
๒๕					
๒๖					
๒๗					
๒๘					
๒๙					
๓๐					

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		ความสามารถในการคิด		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๓๑					
๓๒					
๓๓					
๓๔					
๓๕					
๓๖					
๓๗					
๓๘					
๓๙					
๔๐					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสาวสุกัญญา วุฒินิรันดร์กุล)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สรุปผลการประเมิน

จำนวนนักเรียนที่ผ่าน จำนวน.....คน

จำนวนนักเรียนไม่ผ่าน จำนวน.....คน

เกณฑ์การประเมินสมรรถนะ

รายการประเมิน	๑	๐
ความสามารถในการคิด	มีความสามารถในการสร้างองค์ความรู้และมีความคิดสร้างสรรค์	ไม่มีความสามารถในการสร้างองค์ความรู้และไม่มีความคิดสร้างสรรค์

เกณฑ์การให้คะแนน

- ๑ หมายถึง พบพฤติกรรม
- ๐ หมายถึง ไม่พบพฤติกรรม

แบบสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

คำชี้แจง : ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่นักเรียนแสดงพฤติกรรม

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน	
		มุ่งมั่นในการทำงาน	
		ไม่มี	มี
๑			
๒			
๓			
๔			
๕			
๖			
๗			
๘			
๙			
๑๐			
๑๑			
๑๒			
๑๓			
๑๔			
๑๕			
๑๖			
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน	
		มุ่งมั่นในการทำงาน	
		ไม่มี	มี
๓๑			
๓๒			
๓๓			
๓๔			
๓๕			
๓๖			
๓๗			
๓๘			
๓๙			
๔๐			

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สรุปผลการประเมิน

จำนวนนักเรียนที่ผ่าน จำนวน.....คน

จำนวนนักเรียนไม่ผ่าน จำนวน.....คน

เกณฑ์การสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์

รายการประเมิน	มี	ไม่มี
มุ่งมั่นในการทำงาน	มีความตั้งใจและความพยายาม ในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย	ไม่มีความตั้งใจและไม่มีความ พยายามในการทำงานที่ได้รับ มอบหมาย

เกณฑ์การให้คะแนน

มี หมายถึง พบพฤติกรรม

ไม่มี หมายถึง ไม่พบพฤติกรรม

แบบบันทึกขออนุญาตใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๔

บันทึกขออนุญาตใช้แผนการจัดการเรียนรู้ของครูผู้สอน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสนิดาภรณ์ พันธุ์หนองหว้า)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายจักราช หินชุย)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของผู้บริหารโรงเรียนสตรีศึกษา

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายจักรวาล เจริญทอง)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

แผนการจัดการเรียนรู้รายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย (ท๓๑๑๐๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ นิทานเวตาล เรื่องที่ ๑๐
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง ระดับภาษา
ผู้สอน นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล
สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔
เวลา ๑๐ ชั่วโมง
เวลา ๑ ชั่วโมง
ภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๗

๑. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด

ท ๔.๑ ม.๔-๖/๓ ใช้ภาษาเหมาะสมกับโอกาส กาลเทศะ และบุคคล รวมทั้งคำราชาศัพท์ อย่างเหมาะสม

๒. สาระสำคัญ

ระดับภาษา คือ รูปแบบการใช้ภาษาที่มีความหลากหลายของถ้อยคำตามตัวบุคคล โอกาส กาลเทศะ และความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล เช่น การใช้คำสรรพนามว่า ข้าพระพุทธเจ้า ข้าพเจ้า กระผม ดิฉัน ผม ฉัน หนู ข้า ซึ่งคำที่ใช้แทนตัวผู้พูดเหล่านี้แสดงถึงระดับของภาษาว่ามีความแตกต่างกัน ถึงแม้ผู้ใช้ภาษาจะเป็นบุคคลเดียวกัน

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

- อธิบายหลักการใช้ภาษาในแต่ละระดับได้อย่างถูกต้อง
- สามารถเลือกใช้ภาษาได้เหมาะสมกับโอกาส กาลเทศะ และบุคคล
- สรุปคุณค่าและความสำคัญของการใช้ภาษาในแต่ละระดับ

๔. สาระการเรียนรู้

ระดับภาษา

๕. สมรรถนะที่ต้องการ

ความสามารถในการสื่อสาร

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ใฝ่เรียนรู้

๗. กระบวนการจัดการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐ นาที)

๑. ครูกล่าวทักทายนักเรียน เพื่อสร้างความสัมพันธ์ที่ดีกับนักเรียน
๒. ครูแจ้งนักเรียนว่า วันนี้เราจะเรียนเรื่อง “ระดับภาษา” ตามที่ได้มอบหมายให้ไปศึกษา มาหลังเรียนชั่วโมงที่แล้ว
๓. ครูเปิดวีดิทัศน์ “[Highlight] Lisa สัมภาษณ์ที่แรกหลังปล่อยชิงเกิ้ลเดี่ยว Lalisa ในรายการ Woody show” ให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนจับใจความของเรื่องที่ฟังและดู รวมทั้งพิจารณาระดับภาษา ที่เขารับเชิญและพิธีกรได้พูดคุยกันว่าเป็นการใช้ภาษาในระดับใด (การใช้ภาษาในระดับสนทนา)

ขั้นกิจกรรมการเรียนรู้ (๓๐ นาที)

๑. นักเรียนฟังครูบรรยายความรู้ เรื่อง ระดับภาษา จากสื่อพาวเวอร์พอยต์ประกอบการสอน
๒. ภาษาในแต่ละระดับที่ครูนำมาสอนจะมีตัวอย่างการใช้ภาษาแทรกอยู่ในนั้น เพื่อให้นักเรียน ได้มีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ระหว่างที่ครูสอนเกี่ยวกับหลักการ ครูก็จะให้นักเรียนเสนอตัว มาอ่านตัวอย่างให้เพื่อนฟัง ถ้าไม่มีนักเรียนเสนอตัว ให้ครูทำการสุ่มเลขที่ โดยสุ่มนักเรียน ๕-๖ คน ในการอ่าน ตัวอย่างของภาษาในแต่ละระดับ
๓. เมื่อครูและนักเรียนสลับกันมาบรรยายหรืออธิบายเรียบร้อยแล้ว ครูให้นักเรียน ทำกิจกรรมทบทวนความรู้ “คิดตรองลงทำดู” เพื่อทดสอบความรู้เกี่ยวกับเนื้อหาเรื่องที่เรียนว่า นักเรียน มีความเข้าใจเนื้อหามากน้อยเพียงใดและสามารถพิจารณาความแตกต่างของการใช้ภาษาในแต่ละระดับ ได้หรือไม่

ขั้นสรุปความรู้ (๑๐ นาที)

๑. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับเรื่อง ระดับภาษา
๒. ครูให้นักเรียนทำใบงานที่ ๓.๕ เรื่อง ระดับภาษา ที่ครูได้มอบหมายไว้ใน Google Classroom และแจ้งกำหนดการส่งงาน เพื่อให้นักเรียนทราบอย่างทั่วถึงและวางแผนในการทำงาน
๓. ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนสอบถามเกี่ยวกับเนื้อหาที่เรียนและการทำงาน หากไม่มีนักเรียนคนใด สงสัยหรือซักถาม ครูจึงปล่อยให้ นักเรียนได้ทำงานและพักผ่อน เพื่อเตรียมเรียนในชั่วโมงต่อไป

๘. สื่อและแหล่งเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนภาษาไทย หลักภาษาและการใช้ภาษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔
๒. พาวเวอร์พอยต์ เรื่อง ระดับภาษา
๓. วีดิทัศน์รายการพูดทอล์กโชว์จากช่องทางยูทูบ <https://youtu.be/hbgNlmeEjpE>. “[Highlight] Lisa สัมภาษณ์ที่แรกหลังปล่อยชิงเกิ้ลเดี่ยว Lalisa ในรายการ Woody show”

๙. การวัดและประเมินผล

การวัดและประเมินผล	วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์การประเมิน
สามารถเลือกใช้ภาษาได้ เหมาะสมกับโอกาส กาลเทศะ และบุคคล	การทำใบงานที่ ๓.๕ เรื่อง ระดับภาษา	แบบประเมินใบงาน เรื่อง ระดับภาษา	ผ่านเกณฑ์ ๒ คะแนน ขึ้นไป
สรุปคุณค่าและความสำคัญ ของการใช้ภาษา ในแต่ละระดับ	การเขียนสรุปความรู้ ลงในใบงาน		

๑๐. ผลการจัดการเรียนรู้

๑. ผลการจัดการเรียนรู้.....

.....

๒. ปัญหาและอุปสรรค.....

.....

๓. วิธีการแก้ปัญหา.....

.....

๔. ผลลัพธ์.....

.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวสุกัญญา วุฒินันต์กุล)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ใบงาน ๓.๕
เรื่อง ระดับภาษา

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง: ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑. พระบรมราโชวาทเนื่องในวันพระราชทานปริญญาบัตร ควรใช้ภาษาระดับใด

.....
.....

๒. จดหมายราชการ ควรใช้ภาษาระดับใด

.....
.....

๓. “ความตั้งใจในการเดินทางของผมครั้งนี้ขึ้นอยู่กับความสะดวกไปที่น้ำตกของอุทยานแห่งชาติเขาใหญ่” จากข้อความข้างต้น เป็นการใช้ภาษาในระดับใด

.....
.....

๔. “เย็นนี้รับกลับมากินแกงสายบัวพริกสดกับกุ้งทะเล” จากข้อความข้างต้น เป็นการใช้ภาษาในระดับใด

.....
.....

๕. “รางวัลในครั้งนี้จึงเป็นสิ่งที่เขาภาคภูมิใจเป็นพิเศษ มีกำลังใจในการฝึกฝนเพิ่มทักษะการใช้ภาษาไทย” จากข้อความข้างต้น เป็นการใช้ภาษาในระดับใด

.....
.....

๖. ให้นักเรียนสรุปความรู้และความสำคัญที่ได้จากการเรียนเรื่อง ระดับภาษา

.....
.....
.....
.....

เฉลยใบงาน ๓.๕

เรื่อง ระดับภาษา

คำชี้แจง: ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑. พระบรมราโชวาทเนื่องในวันพระราชทานปริญญาบัตร ควรใช้ภาษาระดับใด

.....ภาษาระดับพิธีการ.....

๒. จดหมายราชการ ควรใช้ภาษาระดับใด

.....ภาษาระดับทางการ.....

๓. “ความตั้งใจในการเดินทางของผมครั้งนี้ขึ้นอยู่กับที่การหาเส้นทางชอกแซกไปที่น้ำตกของอุทยานแห่งชาติเขาใหญ่” จากข้อความข้างต้น เป็นการใช้ภาษาในระดับใด

.....ภาษาระดับสนทนา.....

๔. “เย็นนี้รีบกลับมากินแกงสายบัวพริกสดกับกุ้งทะเล” จากข้อความข้างต้น เป็นการใช้ภาษาในระดับใด

.....ภาษาระดับกันเอง.....

๕. “รางวัลในครั้งนี้จึงเป็นสิ่งที่เขาภาคภูมิใจเป็นพิเศษ มีกำลังใจในการฝึกฝนเพิ่มทักษะการใช้ภาษาไทย” จากข้อความข้างต้น เป็นการใช้ภาษาในระดับใด

.....ภาษาระดับกึ่งทางการ.....

๖. ให้นักเรียนสรุปความรู้และความสำคัญที่ได้จากการเรียนเรื่อง ระดับภาษา

.....คำตอบขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของผู้สอน.....

แบบประเมินการทำใบงาน

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนประเมินการทำใบงานของนักเรียนแล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		รวม
		สามารถเลือกใช้ภาษาได้ เหมาะสมกับโอกาส กาลเทศะ และบุคคล	สรุปคุณค่า และความสำคัญ ของการใช้ภาษา ในแต่ละระดับ	
		๑	๑	๒
๑				
๒				
๓				
๔				
๕				
๖				
๗				
๘				
๙				
๑๐				
๑๑				
๑๒				
๑๓				
๑๔				
๑๕				
๑๖				
๑๗				
๑๘				
๑๙				
๒๐				
๒๑				
๒๒				
๒๓				
๒๔				
๒๕				
๒๖				
๒๗				
๒๘				

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		รวม
		สามารถเลือกใช้ภาษาได้ เหมาะสมกับโอกาส กาลเทศะ และบุคคล	สรุปคุณค่า และความสำคัญ ของการใช้ภาษา ในแต่ละระดับ	
		๑	๑	๒
๒๙				
๓๐				
๓๑				
๓๒				
๓๓				
๓๔				
๓๕				
๓๖				
๓๗				
๓๘				
๓๙				
๔๐				

ลงชื่อ ผู้ประเมิน

(นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล)

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ตรงกับรายการที่ประเมิน ให้ ๑ คะแนน

ไม่ตรงกับรายการที่ประเมิน ให้ ๐ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๒	ดี
๑	พอใช้
๐	ปรับปรุง

แบบประเมินสมรรถนะ
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

คำชี้แจง : ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่นักเรียนแสดงพฤติกรรม

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		ความสามารถในการสื่อสาร		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
๑๓					
๑๔					
๑๕					
๑๖					
๑๗					
๑๘					
๑๙					
๒๐					
๒๑					
๒๒					
๒๓					
๒๔					
๒๕					
๒๖					
๒๗					
๒๘					
๒๙					
๓๐					

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		ความสามารถในการสื่อสาร		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๓๑					
๓๒					
๓๓					
๓๔					
๓๕					
๓๖					
๓๗					
๓๘					
๓๙					
๔๐					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสาวสุกัญญา วุฒินิรันดร์กุล)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สรุปผลการประเมิน

จำนวนนักเรียนที่ผ่าน จำนวน.....คน

จำนวนนักเรียนไม่ผ่าน จำนวน.....คน

เกณฑ์การสังเกตสมรรถนะ

รายการประเมิน	๑	๐
ความสามารถในการสื่อสาร	มีความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเข้าใจของตนเองและใช้วิธีการสื่อสารที่เหมาะสม	ไม่มีความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเข้าใจของตนเองและใช้วิธีการสื่อสารที่ไม่เหมาะสม

เกณฑ์การให้คะแนน

- ๑ หมายถึง พบพฤติกรรม
- ๐ หมายถึง ไม่พบพฤติกรรม

แบบสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

คำชี้แจง : ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่นักเรียนแสดงพฤติกรรม

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		ใฝ่เรียนรู้		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
๑๓					
๑๔					
๑๕					
๑๖					
๑๗					
๑๘					
๑๙					
๒๐					
๒๑					
๒๒					
๒๓					
๒๔					
๒๕					
๒๖					
๒๗					
๒๘					
๒๙					
๓๐					

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		ไฝ่เรียนรู้		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๓๑					
๓๒					
๓๓					
๓๔					
๓๕					
๓๖					
๓๗					
๓๘					
๓๙					
๔๐					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสาวสุกัญญา วุฒินิรันดร์กุล)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สรุปผลการประเมิน

จำนวนนักเรียนที่ผ่าน จำนวน.....คน

จำนวนนักเรียนไม่ผ่าน จำนวน.....คน

เกณฑ์การสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์

รายการประเมิน	๑	๐
ไฝ่เรียนรู้	มีความเอาใจใส่ในการเรียน และหมั่นศึกษาค้นคว้าหาความรู้	ไม่มีความเอาใจใส่ในการเรียน และไม่หมั่นศึกษาค้นคว้าหาความรู้

เกณฑ์การให้คะแนน

- ๑ หมายถึง พบพฤติกรรม
- ๐ หมายถึง ไม่พบพฤติกรรม

แบบบันทึกขออนุญาตใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕

บันทึกขออนุญาตใช้แผนการจัดการเรียนรู้ของครูผู้สอน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวสุกัญญา วุฒิรินทร์กุล)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสนิดาภรณ์ พันธุ์หนองหว้า)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายจักราช หินชุย)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของผู้บริหารโรงเรียนสตรีศึกษา

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายจักรวาล เจริญทอง)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

แผนการจัดการเรียนรู้รายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย (ท๓๑๑๐๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ นิทานเวตาล เรื่องที่ ๑๐

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๖ เรื่อง คำราชาศัพท์

ผู้สอน นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล

สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

เวลา ๑๐ ชั่วโมง

เวลา ๑ ชั่วโมง

ภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๗

๑. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด

ท ๔.๑ ม.๔-๖/๓ ใช้ภาษาเหมาะสมกับโอกาสกาลเทศะ และบุคคล รวมทั้งคำราชาศัพท์อย่างเหมาะสม

๒. สาระสำคัญ

คำราชาศัพท์ หมายถึง ถ้อยคำสุภาพไพเราะที่ใช้ให้เหมาะสมกับฐานะของบุคคลในสภาพสังคมไทย ซึ่งถือหลักแบ่งตามวัยวุฒิ คุณวุฒิ และชาติวุฒิ ได้แก่ ๑) พระมหากษัตริย์ และสมเด็จพระบรมราชินีนาถ ๒) พระบรมวงศานุวงศ์ ๓) พระภิกษุสงฆ์ ๔) ขุนนาง ข้าราชการ และ ๕) สุภาพชน

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

- อธิบายความหมายของคำราชาศัพท์ได้
- สามารถใช้คำราชาศัพท์ในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่กำหนดได้เหมาะสมและถูกต้อง
- สรุปคุณค่าและความสำคัญของคำราชาศัพท์ได้

๔. สาระการเรียนรู้

คำราชาศัพท์

๕. สมรรถนะที่ต้องการ

ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๗. กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐ นาที)

๑. กระตุ้นความสนใจนักเรียนโดยครูนำเข้าสู่บทเรียนโดยการนำภาพจากกระทู้ Pantip และ Twitter มาให้นักเรียนดู แล้วถามนักเรียนว่า จากรูปภาพที่ให้อ่านใช้คำราชาศัพท์ถูกต้องหรือไม่ อย่างไร
๒. นักเรียนแสดงความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์
๓. จากนั้นครูพิจารณาคำตอบของนักเรียนว่ามีลักษณะอย่างไร แล้วเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียนเรื่อง คำราชาศัพท์

ขั้นเสนอความรู้ (๒๐ นาที)

๑. นักเรียนดูภาพพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๙ ประทับนั่งสนทนากับราษฎร ครูถามนักเรียนว่า นักเรียนคิดว่าราษฎรคนนี้จะกราบบังคมทูลในหลวงของเขาด้วยถ้อยคำอย่างไร
๒. นักเรียนแสดงความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์
๓. จากนั้นครูพิจารณาคำตอบของนักเรียน แล้วอธิบายเพิ่มเติมว่า วัฒนธรรมทางภาษาที่มีความเก่าแก่และคงคู่มากับสถาบันพระมหากษัตริย์ของไทย คือ การใช้คำราชาศัพท์ คำศัพท์กลุ่มนี้สะท้อนให้เห็นคติความเชื่อเกี่ยวกับองค์พระมหากษัตริย์ว่าเป็นสมมติเทพ การกล่าวถึงพระมหากษัตริย์ไม่ว่าในทางใดจึงจำเป็นต้องใช้ถ้อยคำที่แสดงถึงการยกย่องพระบรมเดชานุภาพหรือประดิษฐานพระองค์ไว้ในที่อันควรแก่การสักการะ

ขั้นลงมือเรียนรู้ (๑๐ นาที)

๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕ คน โดยแบ่งกลุ่มตามใจชอบ
๒. นักเรียนแต่ละกลุ่ม ค้นหาหาคำราชาศัพท์จากแหล่งต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นทางอินเทอร์เน็ต หนังสือพิมพ์ หรือหนังสือต่าง ๆ จากห้องสมุด
๓. นักเรียนนำข้อมูลที่ค้นหาได้มาอภิปรายขยายความรู้ในกลุ่ม ตรวจสอบความถูกต้อง และเขียนลงในสมุดให้เรียบร้อย

ขั้นสรุปความรู้และนำความรู้ไปใช้ (๑๐ นาที)

๑. ตัวแทนนักเรียนกลุ่มละ ๒ คนออกมานำเสนอคำราชาศัพท์ที่พบในแหล่งข้อมูลที่กลุ่มของตนเอง ศึกษา จากนั้นให้ครูและเพื่อนในห้องร่วมกันอภิปรายคำศัพท์ที่นักเรียนออกมานำเสนอ
๒. นักเรียนและร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการใช้คำราชาศัพท์ในสื่อต่าง ๆ ที่พบเห็นในปัจจุบันว่าใช้ได้ถูกต้องและเหมาะสมมากน้อยเพียงใด
๓. นักเรียนสรุปความสำคัญของการใช้คำราชาศัพท์ และครูอธิบายเสริมเพิ่มเติมว่า คำราชาศัพท์เป็นระเบียบของภาษาที่ต้องใช้ให้ถูกต้องเหมาะสมกับระดับของบุคคล เป็นถ้อยคำที่บ่งบอกว่าชาติไทยมีวัฒนธรรมทางภาษามาเก่าแก่ คำราชาศัพท์เป็นคำพิเศษที่ต้องใช้ให้เหมาะสมกับบุคคลในสังคมที่มีความลดหลั่นชั้นเชิง การใช้คำราชาศัพท์ให้ถูกต้อง จึงเป็นเครื่องแสดงความใส่ใจในการอนุรักษ์มรดก และวัฒนธรรมทางภาษาให้อยู่คู่ชาติไทยตลอดไป

๘. สื่อและแหล่งเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนภาษาไทย หลักภาษาและการใช้ภาษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔
๒. พาวเวอร์พอยต์ เรื่อง คำราชาศัพท์
๓. ภาพจาก Twitter และ Pantip (จัดรวมอยู่ในสื่อพาวเวอร์พอยต์)
๔. ภาพพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๙ ประทับนั่งสนทนากับราษฎร (จัดรวมอยู่ในสื่อพาวเวอร์พอยต์)

๙. การวัดและประเมินผล

การวัดและประเมินผล	วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์การประเมิน
สามารถใช้คำราชาศัพท์ในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่กำหนดได้เหมาะสมและถูกต้อง	การทำใบงานที่ ๓.๖ เรื่อง คำราชาศัพท์	แบบประเมินใบงาน เรื่อง คำราชาศัพท์	ผ่านเกณฑ์ ๒ คะแนนขึ้นไป
สรุปคุณค่าและความสำคัญของคำราชาศัพท์ได้	การเขียนสรุปความรู้ลงในใบงาน		

๑๐. ผลการจัดการเรียนรู้

๑. ผลการจัดการเรียนรู้.....

.....

๒. ปัญหาและอุปสรรค.....

.....

๓. วิธีการแก้ปัญหา.....

.....

๔. ผลลัพธ์.....

.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวสุกัญญา วุฒินันต์กุล)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ใบงาน ๓.๖
เรื่อง คำราชาศัพท์

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนอ่านคำศัพท์ต่อไปนี้และนำไปเติมลงในช่องว่างให้ถูกต้อง



สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินีนาถ ได้โดยเสด็จ
พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัวไป.....พสกนิกรชาวไทยมาแล้วทุกหนแห่ง
ทั่วประเทศ โดยเฉพาะในพื้นที่ชนบทห่างไกลและทุรกันดาร
..... บุกป่าฝ่าดง ขึ้นเขาลงห้วย เพื่อจะได้ทรงทราบถึงปัญหาทุกข์ร้อนของราษฎร
ด้วย และ ความช่วยเหลือที่สอดคล้องกับสภาพปัญหา
แท้จริง เพื่อให้พสกนิกรของพระองค์มีคุณภาพชีวิตดีขึ้น พออยู่พอกิน และเป็นรากฐาน
ไปสู่การพัฒนาประเทศอย่างมั่นคงยั่งยืน

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนสรุปคุณค่าและความสำคัญที่ได้จากการเรียนคำราชาศัพท์

.....

.....

.....

.....

เฉลยใบงาน ๓.๖
เรื่อง คำราชาศัพท์

คำชี้แจง: ให้นักเรียนอ่านคำศัพท์ต่อไปนี้และนำไปเติมลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

ทรงเยี่ยมเยียน

พระองค์เอง

พระวรกาย

ทรงตรากตรำ

พระราชทาน

สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินีนาถ ได้โดยเสด็จ
พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัวไป ทรงเยี่ยมเยียน พสกนิกรชาวไทยมาแล้วทุกหนแห่ง
ทั่วประเทศ โดยเฉพาะในพื้นที่ชนบทห่างไกลและทุรกันดาร ทรงตรากตรำ
พระวรกาย บุกป่าฝ่าดง ขึ้นเขาลงห้วย เพื่อจะได้ทรงทราบถึงปัญหาทุกข์ร้อนของราษฎร
ด้วย พระองค์เอง และ พระราชทาน ความช่วยเหลือที่สอดคล้องกับสภาพปัญหา
แท้จริง เพื่อให้พสกนิกรของพระองค์มีคุณภาพชีวิตดีขึ้น พออยู่พอกิน และเป็นรากฐาน
ไปสู่การพัฒนาประเทศอย่างมั่นคงยั่งยืน

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนสรุปคุณค่าและความสำคัญที่ได้จากการเรียนคำราชาศัพท์

คำตอบขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของครูผู้สอน

แบบประเมินการทำใบงาน

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนประเมินการทำใบงานของนักเรียนแล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		รวม
		สามารถใช้คำราชาศัพท์ ในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่กำหนดได้เหมาะสม และถูกต้อง	สรุปคุณค่า และความสำคัญ ของคำราชาศัพท์ได้	
		๑	๑	๒
๑				
๒				
๓				
๔				
๕				
๖				
๗				
๘				
๙				
๑๐				
๑๑				
๑๒				
๑๓				
๑๔				
๑๕				
๑๖				
๑๗				
๑๘				
๑๙				
๒๐				
๒๑				
๒๒				
๒๓				
๒๔				
๒๕				
๒๖				
๒๗				

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		รวม
		สามารถใช้คำราชาศัพท์ ในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่กำหนดได้เหมาะสม และถูกต้อง	สรุปคุณค่า และความสำคัญ ของคำราชาศัพท์ที่ได้	
		๑	๑	๒
๒๘				
๒๙				
๓๐				
๓๑				
๓๒				
๓๓				
๓๔				
๓๕				
๓๖				
๓๗				
๓๘				
๓๙				
๔๐				

ลงชื่อ ผู้ประเมิน

(นางสาวปวีณา ทิพย์มะณี)

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ตรงกับรายการที่ประเมิน ให้ ๑ คะแนน

ไม่ตรงกับรายการที่ประเมิน ให้ ๐ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๒	ดี
๑	พอใช้
๐	ปรับปรุง

แบบประเมินสมรรถนะ
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

คำชี้แจง : ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่นักเรียนแสดงพฤติกรรม

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
๑๓					
๑๔					
๑๕					
๑๖					
๑๗					
๑๘					
๑๙					
๒๐					
๒๑					
๒๒					
๒๓					
๒๔					
๒๕					
๒๖					
๒๗					
๒๘					
๒๙					
๓๐					

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๓๑					
๓๒					
๓๓					
๓๔					
๓๕					
๓๖					
๓๗					
๓๘					
๓๙					
๔๐					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสาวปวีณา ทิพย์มะณี)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สรุปผลการประเมิน

จำนวนนักเรียนที่ผ่าน จำนวน.....คน

จำนวนนักเรียนไม่ผ่าน จำนวน.....คน

เกณฑ์การสังเกตสมรรถนะ

รายการประเมิน	๑	๐
ความสามารถ ในการใช้ทักษะชีวิต	เรียนรู้ด้วยตนเองได้เหมาะสม ตามวัยและสามารถทำงานกลุ่ม ร่วมกับผู้อื่นได้	ไม่สามารถเรียนรู้ด้วยตนเองได้ และไม่สามารถทำงานกลุ่มร่วมกับ ผู้อื่นได้

เกณฑ์การให้คะแนน

๑ หมายถึง พบพฤติกรรม

๐ หมายถึง ไม่พบพฤติกรรม

แบบสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

คำชี้แจง : ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่นักเรียนแสดงพฤติกรรม

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		รักษาดี ศาสน์ กษัตริย์		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
๑๓					
๑๔					
๑๕					
๑๖					
๑๗					
๑๘					
๑๙					
๒๐					
๒๑					
๒๒					
๒๓					
๒๔					
๒๕					
๒๖					
๒๗					
๒๘					
๒๙					
๓๐					

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		รักษาดิ ศาสน์ กษัตริย์		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๓๑					
๓๒					
๓๓					
๓๔					
๓๕					
๓๖					
๓๗					
๓๘					
๓๙					
๔๐					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสาวปวีณา ทิพย์มะณี)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สรุปผลการประเมิน

จำนวนนักเรียนที่ผ่าน จำนวน.....คน

จำนวนนักเรียนไม่ผ่าน จำนวน.....คน

เกณฑ์การสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์

รายการประเมิน	๑	๐
รักษาดิ ศาสน์ กษัตริย์	ปฏิบัติตามสัทธิและหน้าที่ ของนักเรียน รวมทั้งให้ความ ร่วมมืองานกับสมาชิกในห้องเรียน	ไม่ปฏิบัติตามสัทธิและหน้าที่ ของนักเรียน และไม่ให้ความร่วมมือ กับสมาชิกในห้องเรียน

เกณฑ์การให้คะแนน

- ๑ หมายถึง พบพฤติกรรม
- ๐ หมายถึง ไม่พบพฤติกรรม

แบบบันทึกขออนุญาตใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๖

บันทึกขออนุญาตใช้แผนการจัดการเรียนรู้ของครูผู้สอน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสนิตาภรณ์ พันธุ์หนองหว่า)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายจักราช หินชุย)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของผู้บริหารโรงเรียนสตรีศึกษา

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายจักรวาล เจริญทอง)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

แผนการจัดการเรียนรู้รายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย (ท ๓๑๑๐๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ นิราศนรินทร์คำโคลง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๗ เรื่อง สรรสร้างงานเขียน

ผู้สอน นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล

สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

เวลา ๑๐ ชั่วโมง

เวลา ๒ ชั่วโมง

ภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๗

๑. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

ท ๒.๑ ม.๔-๖/๔ ผลิตงานเขียนของตนเองในรูปแบบต่าง ๆ

๒. สาระสำคัญ

การเขียนเรื่องสั้น เป็นการเขียนแสดงความรู้ ความคิด ความรู้สึก ความต้องการ เป็นลายลักษณ์อักษรต่อผู้อ่าน เพื่อให้ผู้อ่านเกิดความรู้สึกเพลิดเพลินและแทรกข้อคิดความรู้ไว้ในเรื่องราวที่อ่านนั้น เรื่องสั้นมักมีขนาดความยาวของเรื่องที่ไม่กำหนดตายตัว แต่ต้องใช้คำไม่มากนัก โครงเรื่องก็ต้องไม่มีความซับซ้อนเกินไป สามารถอ่านจบได้ในเวลาอันสั้น และที่สำคัญเรื่องสั้นมักมีแนวคิดของเรื่องเพียงแนวคิดเดียว

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายหลักการเขียนเรื่องสั้นได้
๒. สามารถผลิตงานเขียนประเภทเรื่องสั้นได้

๔. สาระการเรียนรู้

๑. ความหมายของเรื่องสั้น
๒. ลักษณะของเรื่องสั้น
๓. ประเภทของเรื่องสั้น

๕. สมรรถนะที่ต้องการ

ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๒๐ นาที)

๑. ครูให้นักเรียนแต่ละคนอ่านตัวอย่างเรื่องสั้นในหนังสือเรียน หรือหนังสือที่ได้รับรางวัล และเข้ารอบเรื่องสั้นซีไรต์ จากนั้นให้แต่ละคนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องสั้นที่อ่าน
๒. ครูอธิบายลักษณะเรื่องสั้น ประเภทเรื่องสั้น ให้นักเรียนเข้าใจ

ขั้นกิจกรรมการเรียนรู้ (๓๐ นาที)

๑. ครูนำเสนอความรู้ เรื่อง การเขียนเรื่องสั้น โดยใช้ใบความรู้ประกอบ
๒. นักเรียนศึกษาความรู้เกี่ยวกับตัวอย่างการเขียนบันเทิงคดีประเภทเรื่องสั้น เรื่อง สายลมแห่งการให้อภัยและก้อนหินแห่งความทรงจำ
๓. ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนสอบถามปัญหาหรือข้อสงสัยเกี่ยวกับการเขียนเรื่องสั้น
๔. ครูชี้แจงเกี่ยวกับงานที่จะมอบหมายให้นักเรียนเขียนเรื่องสั้นและให้นักเรียนศึกษาแนวทางการเขียนเรื่องสั้นจากเรื่องที่นักเรียนสนใจ

ชั่วโมงที่ ๒

ชั้นนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ (๓๕ นาที)

๑. ครูทบทวนความรู้เกี่ยวกับการเขียนเรื่องสั้นให้กับนักเรียนอีกครั้งเพื่อเป็นการเตรียมความพร้อม
๒. ครูให้นักเรียนแต่ละคนเขียนเรื่องสั้น ๑ เรื่อง ลงในใบงานที่ ๔.๔ เรื่อง สร้างงานเขียน

ขั้นประเมินผล (๑๕ นาที)

๑. เมื่อเขียนเสร็จแล้วนักเรียนนำงานเขียนของตนเองไปแลกเปลี่ยนกับเพื่อนในชั้นเรียน ผลัดกัน วิพากษ์วิจารณ์งานเขียนของแต่ละคน
๒. ครูสุ่มนักเรียนประมาณ ๕-๖ คน เพื่อนำเสนอผลงานการเขียนเรื่องสั้นให้เพื่อนและครูฟัง ครูตรวจสอบความถูกต้องและให้คำแนะนำเพิ่มเติมเกี่ยวกับการเขียนเรื่องสั้น
๓. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้และประโยชน์ที่ได้จากการเขียนเรื่องสั้น

๘. สื่อและแหล่งเรียนรู้

๑. ใบความรู้ เรื่อง การเขียนเรื่องสั้น
๒. ตัวอย่างเรื่องสั้น เรื่อง สายลมแห่งการให้อภัยและก้อนหินแห่งความทรงจำ

๙. การวัดและประเมินผล

การวัดและประเมินผล	วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์การประเมิน
สามารถผลิตงานเขียนประเภทเรื่องสั้นได้	การเขียนเรื่องสั้น	แบบประเมินการเขียนเรื่องสั้น	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์

๑๐. ผลการจัดการเรียนรู้

๑. ผลการจัดการเรียนรู้.....

.....

๒. ปัญหาและอุปสรรค.....

.....

๓. วิธีการแก้ปัญหา.....

.....

๔. ผลลัพธ์.....

.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ใบความรู้ เรื่อง การเขียนเรื่องสั้น

★ ความหมายของเรื่องสั้น

เรื่องสั้น คือ เรื่องที่เล่าอย่างสั้น ๆ มีขนาดความยาวของเรื่องที่ไม่กำหนดตายตัว แต่ต้องใช้คำไม่มากนัก โครงเรื่องก็ต้องไม่มีความซับซ้อนจนเกินไป สามารถอ่านจบได้ในเวลาอันสั้น แนวคิดของเรื่องก็มีเพียงแนวคิดเดียว

★ ลักษณะของเรื่องสั้น

เรื่องสั้น เป็นงานเขียนประเภทบันเทิงคดีที่เกิดขึ้นในเมืองไทยประมาณรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๔) โดยได้แบบอย่างมาจากตะวันตก มีลักษณะที่สำคัญ คือ ความยาวของเรื่องสั้นต้องมีความยาวพอประมาณ อ่านจบได้ในเวลาไม่เกิน ๕๐ นาที ตามมาตรฐานของเรื่องสั้นรุ่นเก่าควรมีจำนวนคำ ๔,๐๐๐-๕,๐๐๐ คำ แต่ถ้าเป็นเรื่องสั้นสมัยใหม่อาจมีจำนวนคำได้ถึง ๑๐,๐๐๐ คำ อีกทั้งต้องใช้สำนวนโวหาร การสร้างฉาก ตัวละคร บทสนทนา ฯลฯ ให้กระชับรัดกุม และมีประโยชน์ต่อการดำเนินเรื่องมากที่สุด

★ องค์ประกอบของเรื่องสั้น

๑. แก่นเรื่อง คือ แนวคิดหรือจุดสำคัญของเรื่องที่คุณเขียนต้องการให้อ่านทราบ
๒. โครงเรื่อง คือเค้าโครงเรื่องที่คุณแต่งกำหนดไว้ก่อนว่าจะแต่งเรื่องไปทางไหน
๓. ตัวละคร คือ บทบาทสมมุติที่คุณแต่งกำหนด และเพราะเป็นเรื่องที่เน้นแนวคิด ผู้เขียนจึงสร้างตัวละครน้อย
๔. บทสนทนา คือ ถ้อยคำที่ตัวละครใช้พูดจาโต้ตอบกัน
๕. ฉาก คือ สถานที่ที่เกิดเหตุการณ์ในเรื่อง รวมถึงเวลาและสภาพสิ่งแวดล้อมนั้น ๆ
๖. บรรยาย คือ อารมณ์ต่าง ๆ ของตัวละครที่เกิดจากประสาทสัมผัสทั้ง ๕ และมีอิทธิพลทำให้เคลื่อนย้ายตามไปด้วย

ตัวอย่าง เรื่องสั้น

เรื่อง สายลมแห่งการให้อภัยและก่อนหินแห่งความทรงจำ

มีคน ๒ คนเป็นเพื่อนรักกันมาก ร่วมเดินทางไปในทะเลทราย ระหว่างทาง เกิดมีปากเสียงกัน รุนแรงทะเลาะกัน เพื่อนคนหนึ่งระงับอารมณ์ไม่อยู่ตบหน้าอีกฝ่าย เพื่อนที่ถูกทำร้ายเจ็บปวดแต่ไม่เอ่ยวาจา กลับเขียนข้อความลงบนผืนทรายว่า “วันนี้...ฉันถูกเพื่อนรักตบหน้า”

พวกเขายังคงเดินทางต่อไปจนกระทั่งถึงแหล่งน้ำ พวกเขาก็อาบน้ำ เพื่อนคนที่เคยถูกตบหน้าได้พลัดตกแหล่งน้ำ จมน้ำ เพื่อนอีกคนไม่รอช้า รีบลงไปช่วยทันที คนรอดตายยังคงไม่เอ่ยวาจา กลับสลักข้อความลงไปในก้อนหินใหญ่ “วันนี้...เพื่อนรักช่วยชีวิตฉันไว้”

อีกคนไม่เข้าใจ เลยถามว่า “เมื่อเธอถูกฉันตบหน้า เธอเขียนเรื่องราวลงพื้นทราย แล้วเรื่องที่ฉันได้ช่วยเธอจากการจมน้ำ ทำไมจึงต้องสลักบนก้อนหิน”

อีกคนยิ้มพริ้มปากตอบ เมื่อถูกคนที่รักทำร้ายเราควรเขียนมันไว้บนพื้นทราย ซึ่ง “สายลมแห่งการให้อภัย” จะทำหน้าที่พัดผ่าน ลบล้างไม่เหลือ” แต่เมื่อมีสิ่งที่ดีมากมายเกิดขึ้นเราควรสลักไว้บน “ก้อนหินแห่งความทรงจำในหัวใจ” ซึ่งต่อให้มีสายลมพัดแรงเพียงใด ก็ไม่อาจลบล้างทำลาย

ข้อคิดที่ได้จากการอ่าน

บางทีที่เราทะเลาะกันทำให้มองข้ามเรื่องดี ๆ ที่เคยทำให้กันและกันไป เรื่องร้ายไม่อาจสำคัญ และมีอิทธิพลได้หากเราจดจำและให้ความสำคัญแก่เรื่องดี ๆ

(happy day)

เรื่อง สรรสร้างงานเขียน

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเขียนเรื่องสั้น ๑ เรื่อง ตามความสนใจ พร้อมตั้งชื่อเรื่องและตั้งชื่อนามปากกา

เรื่อง.....

សាកលវិទ្យាល័យ ព្រះនរោត្តម

นามปากกา.....

แบบประเมินการเขียนเรื่องสั้น

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนประเมินการทำงานของนักเรียนแล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน			รวม
		เขียนเรื่องสั้นได้ถูกต้องตามองค์ประกอบ	มีการลำดับความคิดและเรียบเรียงความคิดอย่างเป็นระบบ	การใช้ภาษามีความเหมาะสมและถูกต้องตามหลักไวยากรณ์	
		๑	๑	๑	๓
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
๑๓					
๑๔					
๑๕					
๑๖					
๑๗					
๑๘					
๑๙					
๒๐					
๒๑					
๒๒					
๒๓					
๒๔					
๒๕					
๒๖					
๒๗					

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน			รวม
		เขียนเรื่องสั้นได้ถูกต้องตามองค์ประกอบ	มีการลำดับความคิดและเรียบเรียงความคิดอย่างเป็นระบบ	การใช้ภาษามีความเหมาะสมและถูกต้องตามหลักไวยากรณ์	
		๑	๑	๑	๓
๒๘					
๒๙					
๓๐					
๓๑					
๓๒					
๓๓					
๓๔					
๓๕					
๓๖					
๓๗					
๓๘					
๓๙					
๔๐					

ลงชื่อ ผู้ประเมิน

(นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล)

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ตรงกับรายการที่ประเมิน ให้ ๑ คะแนน

ไม่ตรงกับรายการที่ประเมิน ให้ ๐ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๓	ดีมาก
๒	ดี
๑	พอใช้

แบบประเมินสมรรถนะ
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

คำชี้แจง : ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่นักเรียนแสดงพฤติกรรม

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
๑๓					
๑๔					
๑๕					
๑๖					
๑๗					
๑๘					
๑๙					
๒๐					
๒๑					
๒๒					
๒๓					
๒๔					
๒๕					

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๒๖					
๒๗					
๒๘					
๒๙					
๓๐					
๓๑					
๓๒					
๓๓					
๓๔					
๓๕					
๓๖					
๓๗					
๓๘					
๓๙					
๔๐					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สรุปผลการประเมิน

จำนวนนักเรียนที่ผ่าน จำนวน.....คน

จำนวนนักเรียนไม่ผ่าน จำนวน.....คน

เกณฑ์การสังเกตสมรรถนะ

รายการประเมิน	๑	๐
ความสามารถ ในการใช้ทักษะชีวิต	เรียนรู้ด้วยตนเองได้เหมาะสม ตามวัยและสามารถทำงาน กลุ่มร่วมกับผู้อื่นได้	ไม่สามารถเรียนรู้ด้วยตนเองได้ และไม่สามารถทำงานกลุ่ม ร่วมกับผู้อื่นได้

เกณฑ์การให้คะแนน

๑ หมายถึง พบพฤติกรรม

๐ หมายถึง ไม่พบพฤติกรรม

แบบสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

คำชี้แจง : ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่นักเรียนแสดงพฤติกรรม

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		มุ่งมั่นในการทำงาน		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
๑๓					
๑๔					
๑๕					
๑๖					
๑๗					
๑๘					
๑๙					
๒๐					
๒๑					
๒๒					
๒๓					
๒๔					
๒๕					

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		มุ่งมั่นในการทำงาน		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๒๖					
๒๗					
๒๘					
๒๙					
๓๐					
๓๑					
๓๒					
๓๓					
๓๔					
๓๕					
๓๖					
๓๗					
๓๘					
๓๙					
๔๐					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สรุปผลการประเมิน

จำนวนนักเรียนที่ผ่าน จำนวน.....คน

จำนวนนักเรียนไม่ผ่าน จำนวน.....คน

เกณฑ์การสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์

รายการประเมิน	๑	๐
มุ่งมั่นในการทำงาน	มีความตั้งใจและความพยายาม ในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย	ไม่มีความตั้งใจและไม่มีความพยายาม ในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย

เกณฑ์การให้คะแนน

- ๑ หมายถึง พบพฤติกรรม
- ๐ หมายถึง ไม่พบพฤติกรรม

แบบบันทึกขออนุญาตใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๗

บันทึกขออนุญาตใช้แผนการจัดการเรียนรู้ของครูผู้สอน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสนิตาภรณ์ พันธุ์หนองหว้า)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายจักราช หินชุย)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของผู้อำนวยการโรงเรียนสตรีศึกษา

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายจักรวาล เจริญทอง)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

แผนการจัดการเรียนรู้รายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย (ท๓๑๑๐๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ นิราศนรินทร์คำโคลง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๘ เรื่อง ร้อยเรียงคำโคลง
ผู้สอน นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล
สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔
เวลา ๑๐ ชั่วโมง
เวลา ๒ ชั่วโมง
ภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๗

๑. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด

ท ๔.๑ ม.๔-๖/๔ แต่งบทร้อยกรอง

๒. สาระสำคัญ

คำประพันธ์ประเภทโคลงสี่สุภาพและร่ายสุภาพต่างมีความสำคัญกับการเรียนเนื้อหาวรรณคดี เนื่องจากในวรรณคดี บางเรื่องนั้นต่างสร้างสรรค์ผลงานขึ้นมาโดยใช้โคลงสี่สุภาพและร่ายสุภาพ และด้วยเสน่ห์ของฉันทลักษณ์ของโคลงสี่สุภาพและร่ายสุภาพนั้นต่างมีความไพเราะอยู่ในตัว หากนักเรียนได้ศึกษาเกี่ยวกับฉันทลักษณ์ก็จะทำให้เข้าใจรสของวรรณคดีและเข้าใจเนื้อหาในเรื่องมากยิ่งขึ้น

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. สามารถแต่งคำประพันธ์ประเภทร่ายสุภาพได้
๒. สามารถแต่งคำประพันธ์ประเภทโคลงสี่สุภาพได้

๔. สาระการเรียนรู้

๑. ร่ายสุภาพ
๒. โคลงสี่สุภาพ

๕. สมรรถนะที่ต้องการ

ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

รักความเป็นไทย

๗. กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐ นาที)

๑. ครูแจกตัวอย่างรายสุภาพให้กับนักเรียน จากนั้นให้นักเรียนอ่านแล้วแสดงความคิดเห็น
๒. ครูอธิบายลักษณะเนื้อหาที่แต่งเป็นรายสุภาพว่า ใช้บรรยายความที่แสดงถึงการเคลื่อนไหว กระซิบ ฉับไว และบรรยายถึงความงดงาม นุ่มนวล ที่มีบ้างเป็นบางบท เพื่อให้นักเรียนเกิดความเข้าใจ
๓. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด เช่น ถ้านักเรียนต้องการแต่งคำประพันธ์ที่ให้ความรู้สึกอ่อนหวาน ประทับใจ นักเรียนจะแต่งเป็นรายสุภาพได้หรือไม่ เพราะเหตุใด

ขั้นกิจกรรมการเรียนรู้ (๒๐ นาที)

๑. ครูนำเสนอเนื้อหา เรื่อง รายสุภาพ โดยใช้สื่อพาวเวอร์พอยต์ประกอบการสอน และยกตัวอย่างรายสุภาพให้นักเรียนได้ศึกษาฉันทลักษณ์ และตัวอย่างคำประพันธ์ประเภทรายสุภาพที่ปรากฏในเรื่อง นิราศนรินทร์คำโคลง จากนั้นครูอ่านให้นักเรียนฟัง แล้วให้นักเรียนอ่านพร้อมกับสังเกตลักษณะฉันทลักษณ์ของรายสุภาพ
๒. นักเรียนศึกษาความรู้เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทรายสุภาพ เพิ่มเติมจากหนังสือเรียน
๓. ให้นักเรียนฝึกการแต่งคำประพันธ์ประเภทรายสุภาพเพื่อทำความเข้าใจร่วมกันกับเพื่อนในชั้นเรียน โดยครูเป็นผู้เริ่มต้นวรรค เช่น จิตใจที่สงบ..... แล้วนักเรียนแต่ละคนก็ร่วมกันฝึกแต่งคำประพันธ์ร่วมกันไปจนจบบท

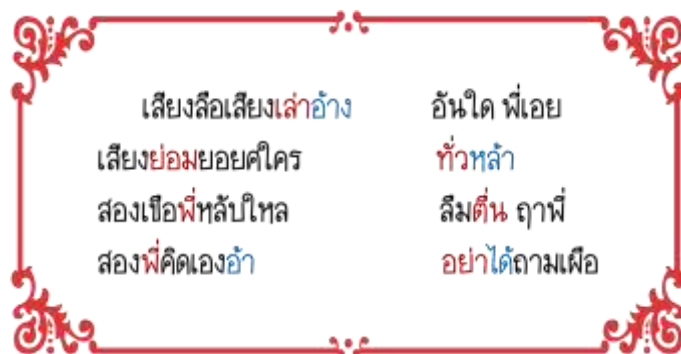
ขั้นสรุปและนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ (๒๐ นาที)

๑. นักเรียนร่วมกันอภิปรายความรู้เกี่ยวกับรายสุภาพ โดยมีครูคอยอธิบายเสริมเพิ่มเติมความรู้ให้
๒. ครูมอบหมายให้นักเรียนทำใบงาน ๔.๒ เรื่อง ฝึกแต่งคำประพันธ์ประเภทรายสุภาพ จำนวน ๑ บท

ชั่วโมงที่ ๒

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐ นาที)

๑. ครูแจกตัวอย่างโคลงสี่สุภาพให้กับนักเรียน จากนั้นให้นักเรียนอ่านแล้วแสดงความคิดเห็น
๒. ครูอธิบายลักษณะเนื้อหาที่แต่งเป็นโคลงสี่สุภาพว่า เป็นคำประพันธ์ชนิดหนึ่ง ซึ่งมีวิธีเรียบเรียงถ้อยคำเข้าคณะ มีกำหนดคำเอกโท และสัมผัส เพื่อให้นักเรียนเกิดความเข้าใจ และยกตัวอย่างโคลงแม่บทของโคลงสี่สุภาพมาให้นักเรียนศึกษา



ขั้นกิจกรรมการเรียนรู้ (๒๐ นาที)

๑. ครูนำเสนอเนื้อหา เรื่อง โคลงสี่สุภาพ โดยใช้สื่อพาวเวอร์พอยต์ประกอบการสอน และยกตัวอย่างโคลงสี่สุภาพในเรื่อง นิราศนรินทร์คำโคลงมาให้ นักเรียนได้ศึกษาค้นหาลักษณะ
 ๒. จากนั้นครูอ่านให้นักเรียนฟัง แล้วให้นักเรียนอ่านพร้อมเพื่อศึกษาลักษณะการออกเสียง และเพื่อเป็นแนวทางนำไปสู่การสร้างสรรค์ผลงานของตนเองต่อไป
 ๓. นักเรียนศึกษาความรู้เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทโคลงสี่สุภาพ เพิ่มเติมจากหนังสือเรียน
 ๔. ให้นักเรียนฝึกการแต่งคำประพันธ์ประเภทโคลงสี่สุภาพเพื่อทำความเข้าใจร่วมกันกับเพื่อน
- ในชั้นเรียน โดยครูเป็นผู้เริ่มต้นวรรค เช่น ความรู้สึกเช่นนั้น..... แล้วนักเรียนแต่ละคนก็ร่วมกันฝึกแต่ง คำประพันธ์ร่วมกันไปจนจบบท

ขั้นสรุปและนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ (๒๐ นาที)

๑. นักเรียนร่วมกันอภิปรายความรู้เกี่ยวกับโคลงสี่สุภาพ โดยมีครูคอยอธิบายเสริมเพิ่มเติมความรู้ให้
๒. ครูมอบหมายให้นักเรียนทำใบงาน ๔.๒.๑ เรื่อง ฝึกแต่งคำประพันธ์ประเภทโคลงสี่สุภาพ จำนวน ๑ บท

๘. สื่อและแหล่งเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนภาษาไทย หลักภาษาและการใช้ภาษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔
๒. พาวเวอร์พอยต์ เรื่อง ร่ายสุภาพ
๓. พาวเวอร์พอยต์ เรื่อง โคลงสี่สุภาพ

๙. การวัดและประเมินผล

การวัดและประเมินผล	วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์การประเมิน
สามารถแต่งคำประพันธ์ ประเภทร่ายสุภาพได้	การแต่งคำประพันธ์ ประเภทร่ายสุภาพ	แบบประเมินการทำใบงาน ๔.๒ (ร่ายสุภาพ)	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
สามารถแต่งคำประพันธ์ ประเภทโคลงสี่สุภาพได้	การแต่งคำประพันธ์ ประเภทโคลงสี่สุภาพ	แบบประเมินการทำใบงาน ๔.๒.๑ (โคลงสี่สุภาพสุภาพ)	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์

๑๐. ผลการจัดการเรียนรู้

๑. ผลการจัดการเรียนรู้.....

.....

๒. ปัญหาและอุปสรรค.....

.....

๓. วิธีการแก้ปัญหา.....

.....

๔. ผลลัพธ์.....

.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

งาน ๔.๒

เรื่อง คำประพันธ์ประเภทร่ายสุภาพ

คำสั่ง : ให้นักเรียนแต่งร่ายสุภาพ ๑ บท ในหัวข้อที่ตนเองเลือก พร้อมตั้งชื่อเรื่องและตั้งชื่อนามปากกา

.....

.....

.....

.....

.....

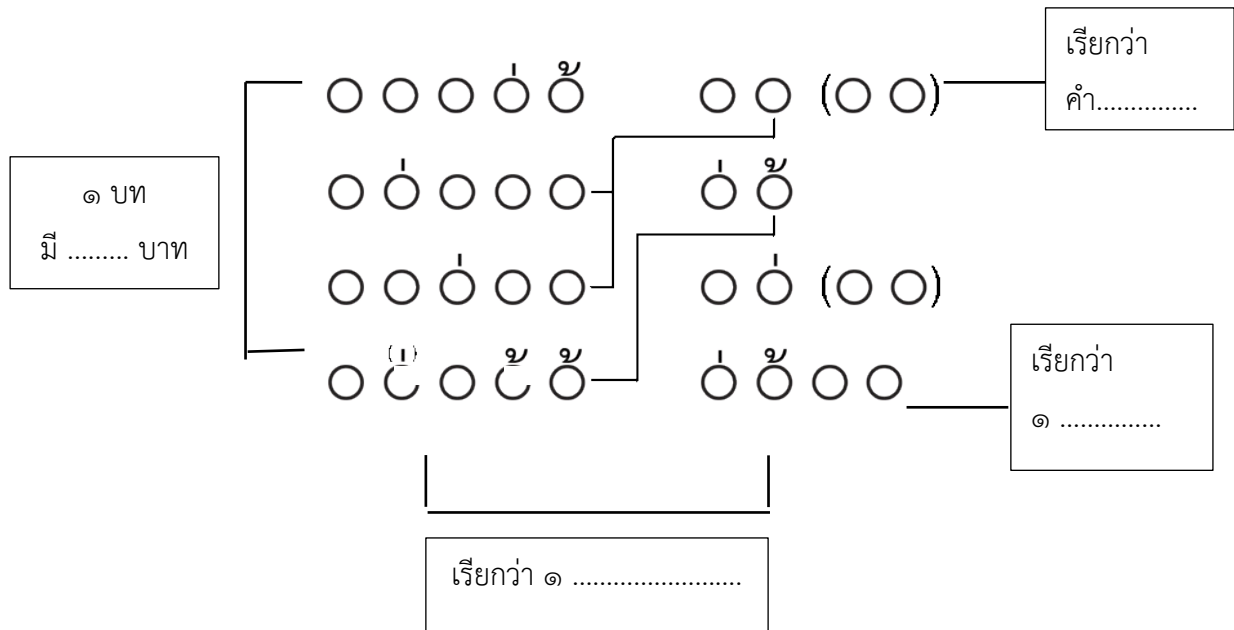
.....

.....

นามปากกา.....

ชื่อ-สกุล ชั้น ม.๔/..... เลขที่.....

ฝึกแต่งบทร้อยกรอง : โคลงสี่สุภาพ



- ** ถ้ามีคำสร้อย ใส่ไว้ที่ ท้ายวรรค กับ วรรค จำนวน คำ แต่ต้องลงท้ายด้วยคำว่า เอย เเฮย แเฮ รา นา พ่อ แม่ เจ้า ห้ามลงด้วยคำธรรมดา คำสร้อยจะ มี หรือ ไม่มี ก็ได้
- ** ท้ายวรรค ๒ ๓ ๕ ๘ ไม่ใส่รูปวรรณยุกต์ ท้ายวรรค ๘ นิยมเสียงสามัญ และจัตวา
- ** บังคับ คำเอก ๗ ตำแหน่ง คำโท ๔ ตำแหน่ง
- ** คำเอกโทษ คือ คำที่มีรูปวรรณยุกต์โท แล้วเปลี่ยนเป็นรูปวรรณยุกต์เอก เช่น ข้า-คำ ข้อ-ค่อ ข้าง-ค่าง คำว่า คำ ค่อ ค่าง ใช้แทนตำแหน่งเอกได้
- ** คำโทโทษ คือ คำที่มีรูปวรรณยุกต์เอก แล้วเปลี่ยนเป็นรูปวรรณยุกต์โท เช่น ท่า-ถ้ำ ทั่ว-ถั่ว ที่-ถี้ คำว่า ถ้ำ ถั่ว ถี้ ใช้แทนตำแหน่งโทได้

ตัวอย่าง :

เสียงลือเสียงเล่าอ้าง	อันใด พี่เอย
เสียงย่อมยอศใคร	ทั่วหล้า
สองเชือกพี่หลับไหล	ลืมนั้น ฤพี่
สองพี่คิดเองอ้า	อย่าได้ถามเฝ้า

หมายเหตุ : เป็นตัวอย่างโคลงสี่สุภาพที่มีการบังคับเอก ๗ โท ๔ ได้ตรงตามฉันทลักษณ์

งาน ๔.๒.๑

เรื่อง คำประพันธ์ประเภทโคลงสี่สุภาพ

คำสั่ง : ให้นักเรียนแต่งโคลงสี่สุภาพ ๑ บท ในหัวข้อที่ตนเองเลือก พร้อมตั้งชื่อเรื่องและตั้งชื่อนามปากกา

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

นามปากกา.....

ชื่อ-สกุล ชั้น ม.๔/..... เลขที่.....

แบบประเมินการทำใบงาน ๔.๒ (รายสัปดาห์)

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนประเมินการทำใบงานของนักเรียนแล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน			รวม
		เนื้อหาเหมาะสม	ถูกต้องตามฉันทลักษณ์	ความคิดสร้างสรรค์	
		๑	๑	๑	๓
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
๑๓					
๑๔					
๑๕					
๑๖					
๑๗					
๑๘					
๑๙					
๒๐					
๒๑					
๒๒					
๒๓					
๒๔					
๒๕					
๒๖					
๒๗					
๒๘					
๒๙					
๓๐					

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน			รวม
		เนื้อหา เหมาะสม	ถูกต้องตาม ฉันทลักษณ์	ความคิด สร้างสรรค์	
		๑	๑	๑	๓
๓๑					
๓๒					
๓๓					
๓๔					
๓๕					
๓๖					
๓๗					
๓๘					
๓๙					
๔๐					

ลงชื่อ ผู้ประเมิน

(นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล)

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ตรงกับรายการที่ประเมิน ให้ ๑ คะแนน

ไม่ตรงกับรายการที่ประเมิน ให้ ๐ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๓	ดีมาก
๒	ดี
๑	พอใช้

แบบประเมินการทำงาน ๔.๒.๑ (โคลงสี่สุภาพ)

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนประเมินการทำงานของนักเรียนแล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน			รวม
		เนื้อหา เหมาะสม	ถูกต้องตาม ฉันทลักษณ์	ความคิด สร้างสรรค์	
		๑	๑	๑	๓
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
๑๓					
๑๔					
๑๕					
๑๖					
๑๗					
๑๘					
๑๙					
๒๐					
๒๑					
๒๒					
๒๓					
๒๔					
๒๕					
๒๖					
๒๗					
๒๘					
๒๙					

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน			รวม
		เนื้อหา เหมาะสม	ถูกต้องตาม ฉันทลักษณ์	ความคิด สร้างสรรค์	
		๑	๑	๑	๓
๓๐					
๓๑					
๓๒					
๓๓					
๓๔					
๓๕					
๓๖					
๓๗					
๓๘					
๓๙					
๔๐					

ลงชื่อ ผู้ประเมิน

(นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล)

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ตรงกับรายการที่ประเมิน ให้ ๑ คะแนน

ไม่ตรงกับรายการที่ประเมิน ให้ ๐ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๓	ดีมาก
๒	ดี
๑	พอใช้

แบบประเมินสมรรถนะ
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

คำชี้แจง : ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่นักเรียนแสดงพฤติกรรม

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		ความสามารถในการคิด		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
๑๓					
๑๔					
๑๕					
๑๖					
๑๗					
๑๘					
๑๙					
๒๐					
๒๑					
๒๒					
๒๓					
๒๔					
๒๕					

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		ความสามารถในการคิด		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๒๖					
๒๗					
๒๘					
๒๙					
๓๐					
๓๑					
๓๒					
๓๓					
๓๔					
๓๕					
๓๖					
๓๗					
๓๘					
๓๙					
๔๐					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สรุปผลการประเมิน

จำนวนนักเรียนที่ผ่าน จำนวน.....คน

จำนวนนักเรียนไม่ผ่าน จำนวน.....คน

เกณฑ์การสังเกตสมรรถนะ

รายการประเมิน	๑	๐
ความสามารถในการคิด	มีความสามารถในการสร้างองค์ความรู้และมีความคิดสร้างสรรค์	ไม่มีความสามารถในการสร้างองค์ความรู้และไม่มีความคิดสร้างสรรค์

เกณฑ์การให้คะแนน

- ๑ หมายถึง พบพฤติกรรม
- ๐ หมายถึง ไม่พบพฤติกรรม

แบบสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

คำชี้แจง : ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่นักเรียนแสดงพฤติกรรม

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		รักความเป็นไทย		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
๑๓					
๑๔					
๑๕					
๑๖					
๑๗					
๑๘					
๑๙					
๒๐					
๒๑					
๒๒					
๒๓					
๒๔					
๒๕					

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		รักความเป็นไทย		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๒๖					
๒๗					
๒๘					
๒๙					
๓๐					
๓๑					
๓๒					
๓๓					
๓๔					
๓๕					
๓๖					
๓๗					
๓๘					
๓๙					
๔๐					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สรุปผลการประเมิน

จำนวนนักเรียนที่ผ่าน จำนวน.....คน

จำนวนนักเรียนไม่ผ่าน จำนวน.....คน

เกณฑ์การสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์

รายการประเมิน	๑	๐
รักความเป็นไทย	เห็นคุณค่าและปฏิบัติตนตามวัฒนธรรมไทย	ไม่เห็นคุณค่าและไม่ปฏิบัติตนตามวัฒนธรรมไทย

เกณฑ์การให้คะแนน

- ๑ หมายถึง พบพฤติกรรม
- ๐ หมายถึง ไม่พบพฤติกรรม

แบบบันทึกขออนุญาตใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๘

บันทึกขออนุญาตใช้แผนการจัดการเรียนรู้ของครูผู้สอน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสนิตาภรณ์ พันธุ์หนองหว้า)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายจักราช หินชุย)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของผู้บริหารโรงเรียนสตรีศึกษา

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายจักรวาล เจริญทอง)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

แผนการจัดการเรียนรู้รายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย (ท๓๑๑๐๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ นิราศนรินทร์คำโคลง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๙ เรื่อง นิราศนรินทร์คำโคลง

ผู้สอน นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล

สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

เวลา ๑๐ ชั่วโมง

เวลา ๓ ชั่วโมง

ภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๗

๑. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทย

อย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๓ วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีและวรรณกรรมในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ

๒. สาระสำคัญ

นิราศนรินทร์ แต่งโดยนายนรินทร์ธิเบศร์ (อิน) กวีสมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย แต่งเมื่อคราวตามเสด็จกรมพระราชวังบวรสถานมงคลมาเสนาณรงค์ไปรบกับพม่าที่ยกมาตีเมืองถลาง และชุมพร เมื่อ พ.ศ. ๒๓๕๒ เป็นวรรณคดีนิราศที่แต่งโดยฉันทลักษณ์ประเภทยจำนวน ๑ บท และโคลงสี่สุภาพจำนวน ๑๔๓ บท จุดประสงค์การแต่งไม่ปรากฏในเรื่อง แต่สันนิษฐานว่าแต่งเพื่อรำพันถึงนางอันเป็นที่รัก และโคลงนิราศนรินทร์ได้รับยกย่องจากวรรณคดีสโมสรให้เป็นยอดของวรรณคดีประเภทนิราศ ซึ่งการเรียนรู้เรื่อง นิราศนรินทร์ จะทำให้นักเรียนเข้าใจวรรณคดีอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

- อธิบายหลักการวิเคราะห์และประเมินคุณค่าของเรื่องนิราศนรินทร์คำโคลงได้ถูกต้อง
- สามารถวิเคราะห์และประเมินคุณค่าจากตัวบทนิราศนรินทร์คำโคลงได้
- สรุปคุณค่าและความสำคัญของเรื่องนิราศนรินทร์คำโคลง

๔. สาระการเรียนรู้

- ความเป็นมาของนิราศนรินทร์คำโคลง
- ลักษณะเนื้อหาของเรื่องนิราศนรินทร์คำโคลง
- ประเมินคุณค่าของเรื่องนิราศนรินทร์คำโคลง

๕. สมรรถนะที่ต้องการ

ความสามารถในการสื่อสาร

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ใฝ่เรียนรู้

๗. กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑ การจัดการเรียนรู้โดยการจัดการเรียนรู้โดยใช้แผนผังความคิด

ขั้นกระตุ้นความสนใจ (๑๐ นาที)

๑. กระตุ้นความคิดของนักเรียนโดยครูถามคำถามนักเรียนว่า “นักเรียนรู้จักวรรณคดีนิราศเรื่องใดบ้าง หรือนักเรียนเคยเรียนหรือเคยอ่านวรรณคดีนิราศเรื่องใดมาแล้วบ้าง”

๒. นักเรียนแสดงความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์ จากนั้นครูพิจารณาคำตอบของนักเรียน และอธิบายเพิ่มเติมว่านิราศส่วนใหญ่ที่นักเรียนรู้จักเช่น นิราศภูเขาทอง นิราศเมืองแกลง เป็นต้น เป็นนิราศแต่งด้วยกลอนแต่จริง ๆ แล้วนิราศเป็นเพียงการแบ่งประเภทของวรรณคดีประเภทหนึ่งซึ่งสามารถใช้ฉันทลักษณ์ประเภทใดแต่งก็ได้ แต่ส่วนใหญ่ก็นิยมใช้กลอนนิราศแต่ง แต่ก็ยังมีนิราศบางเรื่องที่แต่งด้วยโคลง คือ โคลงนิราศนรินทร์

ขั้นปฏิบัติกิจกรรม (๑๐ นาที)

๑. นักเรียนศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับเรื่อง นิราศนรินทร์ แล้วนำมาสังเคราะห์ความรู้โดยมีหัวข้อดังนี้

- จุดประสงค์ในการแต่ง
- ฉันทลักษณ์ในการแต่ง
- โคลงนิราศนรินทร์ที่สนใจ
- คุณค่าและความสำคัญของเรื่องนิราศนรินทร์
- มุมมองความรักที่นำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

ขั้นบูรณาการ (๒๐ นาที)

๑. นักเรียนนำข้อมูลที่ได้ศึกษาหาความรู้ แล้วนำมาเขียนเป็นแผนผังความคิด โดยในแผนผังความคิดที่นักเรียนทำต้องประกอบด้วยหัวข้อดังนี้

- จุดประสงค์ในการแต่ง
- ฉันทลักษณ์ที่น่ารู้
- โคลงนิราศนรินทร์ที่นักเรียนสนใจ
- มุมมองความรักที่นำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

๒. นักเรียนทำใบงาน ๔.๑ เรื่อง ตามรอยนิราศนรินทร์ ด้วยการแสดงความคิดเห็นลงในแผนผังความคิดอย่างสร้างสรรค์ ทั้งนี้ นักเรียนสามารถออกแบบและจัดทำแผนผังความคิดเป็นแผนผังความคิดประเภทใดก็ได้ เช่น กระดาษเอสี่ หรือจัดทำในโปรแกรมใดก็ได้ที่นักเรียนสนใจหรือถนัด

ขั้นสรุปผล (๑๐ นาที)

๑. นักเรียนนำเสนอความรู้จากการทำแผนผังความคิด โดยครูสุ่มจากเลขที่ จำนวน ๓-๕ คน

๒. นักเรียนฟังครูให้คำแนะนำและอธิบายเพิ่มเติมความรู้ พร้อมกับประเมินการทำงานและประเมินผลงานของแต่ละคน

ชั่วโมงที่ ๒ กระบวนการจัดการเรียนรู้ ด้วยรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบเพื่อนคู่คิด ชั้นนำ (๑๐ นาที)

๑. ครูกล่าวทักทายนักเรียน และยกตัวบทโคลงสี่สุภาพจากนิราศนรินทร์ คือ

อยู่ยายสลมแล้ว	ลอยสวรรค์ ลงฤ
สิงหาสน์ปรางค์รัตนบรร	เจ็ดหล้า
บุญเพรงพระหากสรรค์	ศาสน์รุ่ง เรืองแฮ
บังอบายเบิกฟ้า	ฝึกพื้นใจเมือง

ครูให้นักเรียนอ่านตัวบท จากนั้นจึงกำหนดข้อคำถามในประเด็นดังต่อไปนี้

- โคลงบทที่ปรากฏนี้บรรยายถึงอะไร
- ให้นักเรียนสังเกตคำที่ใช้มีลักษณะเป็นอย่างไร
- นักเรียนคิดว่าตัวบทข้างต้นนี้มาจากวรรณคดีเรื่องใด

โดยให้นักเรียนยกมือตอบคำถาม เมื่อนักเรียนตอบคำถามแล้วครูเฉลยว่า ตัวบทนี้มาจากวรรณคดีเรื่อง นิราศนรินทร์คำโคลง และแจ้งนักเรียนว่า วันนี้จะเรียนเรื่องนิราศนรินทร์คำโคลง

๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ว่าจะเรียนในประเด็นต่าง ๆ ดังนี้

- ความเป็นมาของนิราศนรินทร์คำโคลง
- ประวัติผู้แต่ง
- ลักษณะคำประพันธ์
- กลวิธีในการแต่ง
- ศิลปะการใช้ถ้อยคำและการเรียบเรียงถ้อยคำ

ขั้นเสนอความรู้ (๒๐ นาที)

๑. ครูตั้งคำถามกระตุ้นความคิดกับนักเรียนว่า “นางในวรรณคดีประเภทนิราศจะต้องมีตัวตนจริง ๆ หรือไม่” ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนแสดงความคิดเห็น จากนั้นครูจึงอธิบายเพิ่มเติมว่า “นางในวรรณคดีประเภทนิราศไม่จำเป็นต้องมีตัวตนจริงอาจเป็นนางในจินตนาการของกวีก็ได้” ครูตั้งคำถามและให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นว่า “ในนิราศนรินทร์คำโคลงนางที่นายนิราศกล่าวถึงมีตัวตนหรือไม่” หลังจากให้นักเรียนตอบคำถามแล้ว ครูจึงอธิบายเพิ่มเติมว่า “ในนิราศนรินทร์คำโคลงเป็นนางที่มีตัวตนจริง เนื่องจากนายนิราศแต่งงานแล้วและเป็นทหาร ซึ่งต้องเดินทางไปรบและต้องพลัดพรากจากนางอันเป็นที่รัก”

๒. ครูและนักเรียนทบทวนเกี่ยวกับเรื่องนิราศนรินทร์คำโคลงจากการเรียนในชั่วโมงที่แล้ว จากนั้นครูอธิบายเกี่ยวกับนิราศนรินทร์คำโคลงว่ามีลักษณะเด่นในด้านศิลปะการใช้ถ้อยคำและเรียบเรียงถ้อยคำ โดยให้นักเรียนดูใบความรู้ประกอบ ครูอธิบายในประเด็นดังต่อไปนี้

- สัมผัส
- การเล่นคำ
- ภาพพจน์

๓. ครูอธิบายถึงลักษณะคำประพันธ์ประเภทโคลงสี่สุภาพ และยกตัวอย่างโคลงจากนิราศนรินทร์คำโคลงบทที่ว่า

จากมามาลิ้วล้ำ	ลำบาง
บางยี่เรือราพลา	พี่พร้อม
เรือแพลงช่วยพานาง	เมี่ยงม่านม่านา
นางปรับคำคล้อง	คล่าวน้ำตาคลอ

๔. ให้นักเรียนสังเกตโคลงข้างต้นว่ามีการบังคับฉันทลักษณ์ การสัมผัส การใช้คำเอกคำโท เป็นอย่างไร เมื่อนักเรียนสังเกตและตอบคำถามแล้ว ครูอธิบายถึงลักษณะคำประพันธ์โคลงสี่สุภาพข้างต้น ว่าเป็นตัวอย่างโคลงสี่สุภาพที่มีการแต่งตรงตามฉันทลักษณ์โคลงสี่สุภาพทุกประการ มีการใช้คำเอกคำโท ตรงตามตำแหน่งทั้งหมด

ชั้นลงมือเรียนรู้ (๑๕ นาที)

๑. ครูให้นักเรียนจับคู่ตามความสนใจ จากนั้นครูแจกตัวบทนิราศนรินทร์คำโคลงคู่ละ ๑ บท โดยให้นักเรียนวิเคราะห์ศิลปะการใช้ถ้อยคำที่ปรากฏในตัวบทที่ได้รับมอบหมาย

๒. ครูสุ่มนักเรียนให้นำเสนอการวิเคราะห์ศิลปะการใช้ถ้อยคำจากตัวบทที่ได้รับมอบหมาย โดยให้นักเรียนเป็นผู้นำเพื่อนอ่านโคลงเป็นทำนองเสนาะ จากนั้นจึงอธิบายผลการวิเคราะห์ศิลปะการใช้ ถ้อยคำว่ามีลักษณะอย่างไร ครูสรุปและอธิบายเพิ่มเติมในประเด็นที่ยังไม่ครอบคลุม

ชั้นสรุปความรู้ (๕ นาที)

ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับนิราศนรินทร์คำโคลง ลักษณะเด่นของศิลปะ การใช้ถ้อยคำและการเรียบเรียงถ้อยคำในการแต่ง

ชั่วโมงที่ ๓ กระบวนการจัดการเรียนรู้ ด้วยรูปแบบการจัดการเรียนรู้โดยใช้การ Active learning ขั้นกระตุ้นความสนใจ (๕ นาที)

๑. กระตุ้นความสนใจของนักเรียนด้วยการเปิดวิดีโอเพลง มหานคร ของ Thaitanium feat. Da Endorphine

๒. เมื่อนักเรียนได้ดูวิดีโอเพลง มหานคร แล้ว ครูกระตุ้นความคิดของนักเรียนด้วยการถามคำถามว่า “หลังจากฟังเพลงเมื่อสักครูแล้วรู้สึกอย่างไร เพลงกล่าวถึงกรุงเทพฯ ใช้อย่างไรบ้าง”

๓. นักเรียนแสดงความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์ จากนั้นครูพิจารณาคำตอบของนักเรียน และอธิบายเพิ่มเติมว่า จากสังคมย่อมได้รับอิทธิพลของสังคมจึงนำมาถ่ายทอดลงในงานเขียนของตน ซึ่งอาจจะกล่าวถึง เรื่องราวในสังคมโดยตรงหรือกล่าวถึงโดยอ้อมก็ตาม เพลงที่นักเรียนฟังเมื่อสักครูก็เป็นวรรณกรรมประเภท หนึ่งที่ถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับกรุงเทพฯ ให้เหมาะสมกับยุคสมัยปัจจุบันผ่านเทคโนโลยีที่ทันสมัย ในลักษณะ เดียวกันวรรณคดีสมัยก่อนก็บรรยายเกี่ยวกับสังคมสมัยก่อนผ่านขนบการแต่งวรรณคดีดังเช่นเรื่อง นิราศนรินทร์ คำโคลง

ชั้นปฏิบัติการ (๒๐ นาที)

๑. นักเรียนฟังครูอธิบายการวิเคราะห์ลักษณะเด่นของเรื่องโคลงนิราศนรินทร์ เชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต โดยใช้ตัวบทจากเรื่องโคลงนิราศนรินทร์ดังนี้

๑ อยู่ร่ายสละแล้ว	ลอยสวรรค์ ลงฤ
สิงหาสน์ปราศรัยบันบร	เจ็ดหล้า
บุญเพรงพระหากสรรค์	ศาสน์รุ่ง เรืองแ
บังอบายเบิกฟ้า	ฝึกฝนใจเมือง
๑ เรื่องเรื่องไตรรัตน์พัน	พันแสง
รินรสพระธรรมแสดง	คำเช้า
เจดีย์ระตะแขง	เสียดยอด
ยลยิ่งแสงแก้วแก้ว	แก่นหล้าหลากสวรรค์

๒. จากนั้นครูถามนักเรียนว่า “นักเรียนคิดว่าคนในสมัยรัตนโกสินทร์มีความรู้สึกละอย่างไร”

๓. นักเรียนแสดงความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์ จากนั้นครูพิจารณาคำตอบของนักเรียน และอธิบายเพิ่มเติมว่า จากโคลงบทดังกล่าวสามารถสันนิษฐานได้ว่าคนสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้นโหยหาความเจริญรุ่งเรืองของกรุงศรีอยุธยา จะเห็นได้ว่าเนื้อหาของโคลงกล่าวถึงความเจริญรุ่งเรืองของกรุงเทพฯ แต่ก็นำไปเปรียบเทียบกับกรุงศรีอยุธยา เพราะว่ากรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานีที่มีความเจริญมาก ทั้งด้านศาสนา ศิลปะ เศรษฐกิจ รวมทั้งการเมืองการปกครอง บ้านเมืองมีความสุขร่มเย็น แต่ความเจริญเหล่านี้ถูกทำลายไปด้วยสงครามเสียกรุงฯ ครั้งที่ ๒ จนมาสร้างกรุงธนบุรีเรื่อยมาจนกรุงรัตนโกสินทร์ ดังนั้น คนสมัยรัตนโกสินทร์จึงมีต้นแบบของความเจริญว่าบ้านเมืองที่เจริญจะต้องเป็นเหมือนกรุงศรีอยุธยา ซึ่งการนำบ้านเมืองไปเปรียบกับกรุงศรีอยุธยาปรากฏอยู่ในวรรณคดีสมัยรัตนโกสินทร์หลายเรื่อง ครูเชื่อมโยงให้เห็นว่าลักษณะเช่นนี้เป็นพฤติกรรมพื้นฐานของมนุษย์ที่โหยหาอดีต เป็นปกติที่คนเราจะคิดถึงสิ่งที่คนเคยมีความสุข ยกตัวอย่างเช่น ตอนที่เราจากบ้านไปเรียนเราก็คิดถึงบ้าน เป็นต้น

๔. นักเรียนดูภาพพระบรมมหาราชวังที่ครูเตรียมมาให้ดูนักเรียน

๕. กระตุ้นความคิดนักเรียนด้วยคำถามนักเรียนว่า “โคลงสองบทข้างต้นบรรยายภาพความเจริญของกรุงเทพฯ ได้เหมาะสมกับภาพพระบรมมหาราชวังที่นักเรียนเห็นหรือไม่ เพราะเหตุใด”

๖. นักเรียนแสดงความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์ จากนั้นครูพิจารณาคำตอบของนักเรียนและอธิบายเพิ่มเติมว่า การบรรยายความเจริญรุ่งเรืองของบ้านเมืองจะสัมพันธ์รากฐานทางศิลปวัฒนธรรม จะสังเกตเห็นว่าภาพพระบรมมหาราชวังมีเจดีย์ พระที่นั่ง วิหารจำนวนมากงดงามอร่าม กว่าจะสร้างสถาปัตยกรรมเหล่านี้ได้ต้องผ่านกระบวนการคิด วางแผนอย่างเป็นระบบ จัดหาวัสดุมาสร้างด้วยกรรมวิธีอย่างพิถีพิถัน ทำให้งานเขียนที่จะบรรยายความงดงามของสิ่งเหล่านี้จึงต้องใช้ภาษาที่ไม่ธรรมดาโดยผ่านกระบวนการคิดเป็นอย่างดี เช่น เรื่องเรื่องไตรรัตน์พัน พันแสง ความเจริญของพระพุทธศาสนาที่ส่งผลให้เกิดสถาปัตยกรรมเหล่านั้นมันส่องแสงอร่ามมากกว่าพระอาทิตย์พันดวง เจดีย์ระตะแขง เสียดยอด เจดีย์จำนวนมากมายแข่งกันเปียดเสียดยอด ขึ้นมาก มองภาพเหล่านี้แล้วมันยิ่งกว่าแสงอัมฤต ๙ ประการที่มันมีค่ามหาศาล

ขั้นสรุปผล (๒๕ นาที)

๑. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ลักษณะเด่นของเรื่องโคลงนิราศนรินทร์ เชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต

๒. ครูมอบหมายแบบทดสอบ เรื่อง นิราศนรินทร์คำโคลง จำนวน ๒๐ ข้อ ให้นักเรียนทำเพื่อทบทวนความรู้

๘. สื่อและแหล่งเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนภาษาไทย วรรณคดีวิจักข์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

๒. ตั๋วบทนิราศนรินทร์คำโคลง

๓. เพลง มหานคร ของ Thaitanium feat. Da Endorphine

๙. การวัดและประเมินผล

การวัดและประเมินผล	วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์การประเมิน
อธิบายหลักการวิเคราะห์และประเมินคุณค่าของเรื่องนิราศนรินทร์คำโคลงได้ถูกต้อง	การทำแบบทดสอบ เรื่องนิราศนรินทร์คำโคลง	แบบทดสอบ ชนิดปรนัย แบบเลือกตอบ จำนวน ๒๐ ข้อ	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๘๐
สามารถวิเคราะห์และประเมินคุณค่าจากตัวบทนิราศนรินทร์คำโคลงได้	การทำแผนผังความคิดและการวิเคราะห์ตัวบท	แบบประเมินการทำงาน	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
สรุปคุณค่าและความสำคัญของเรื่องนิราศนรินทร์คำโคลง	การเขียนสรุปคุณค่าและความสำคัญ		

๑๐. ผลการจัดการเรียนรู้

๑. ผลการจัดการเรียนรู้.....

.....

๒. ปัญหาและอุปสรรค.....

.....

๓. วิธีการแก้ปัญหา.....

.....

๔. ผลลัพธ์.....

.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวสุกัญญา วุฒินันต์กุล)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ใบงาน ๔.๑
เรื่อง ตามรอยนิราศนรินทร์

คำชี้แจง : ให้นักเรียนนำข้อมูลที่ได้ศึกษาหาความรู้ เรื่อง นิราศนรินทร์คำโคลง แล้วนำมาเขียนเป็นแผนผังความคิด โดยในแผนผังความคิดที่นักเรียนทำต้องประกอบด้วยหัวข้อดังนี้

- จุดประสงค์ในการแต่ง
- ฉันทลักษณ์ที่นำรู้
- โคลงนิราศนรินทร์ที่นักเรียนสนใจ
- มุมมองความรักที่นำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

หมายเหตุ : นักเรียนสามารถออกแบบและจัดทำแผนผังความคิดเป็นแผนผังความคิดในรูปแบบใดก็ได้
(กระดาษเอสี่ หรือจัดทำในโปรแกรมใดก็ได้ที่นักเรียนสนใจหรือถนัด)

แบบทดสอบ
หน่วยที่ ๔ เรื่อง นิราศนรินทร์คำโคลง

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเขียนเครื่องหมาย X เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

- | | |
|--|--|
| <p>๑. โคลงนิราศนรินทร์ เริ่มต้นเรื่องด้วยบทใด</p> <p>ก. พรรณนาการเดินทาง</p> <p>ข. พรรณนาการจากนาง</p> <p>ค. สดุดีพระมหากษัตริย์</p> <p>ง. ชมหญิงสาว</p> <p>๒. ข้อใดคือคำประพันธ์ที่แต่งร่วมกับโคลงนิราศนรินทร์</p> <p>ก. ร่ายฉันท์</p> <p>ข. ร่ายสุภาพ</p> <p>ค. ร่ายยาว</p> <p>ง. ร่ายโบราณ</p> <p>๓. “ศรีอยุธยาเฝ้าผ้า” จากข้อความข้างต้น คำว่า ศรีอยุธยา หมายถึงข้อใด</p> <p>ก. กรุงสุโขทัย</p> <p>ข. กรุงศรีอยุธยา</p> <p>ค. กรุงธนบุรี</p> <p>ง. กรุงเทพฯ</p> <p>๔. นิราศนรินทร์คำโคลง เป็นบทประพันธ์ของใคร</p> <p>ก. พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย</p> <p>ข. สมเด็จพระบรมราชเจ้ามหาเสนานุรักษ์</p> <p>ค. นายนรินทร์เบศวร์ (อิน)</p> <p>ง. นายนรินทร์ (กลิ้ง)</p> <p>๕. นิราศนรินทร์คำโคลง เป็นวรรณคดีสมัยใด</p> <p>ก. สมัยรัชกาลที่ ๑ กรุงรัตนโกสินทร์</p> <p>ข. สมัยรัชกาลที่ ๒ กรุงรัตนโกสินทร์</p> <p>ค. สมัยรัชกาลที่ ๑ กรุงศรีอยุธยา</p> <p>ง. สมัยรัชกาลที่ ๒ กรุงสุโขทัย</p> | <p>๖. “เรื่องเรื่องไตรรัตน์พัน พันแสง” ข้อใดไม่มีคำไวพจน์เหมือนคำว่า “พันแสง”</p> <p>ก. รพีพรรณ</p> <p>ข. แสงแก้วแก้ว</p> <p>ค. สหัสรังสี</p> <p>ง. สุริยะ</p> <p>๗. ข้อใดเป็นอุปมาโวหาร</p> <p>ก. ยลยิ่งแสงแก้วแก้ว แก่นหล้าหลากสวรรค์</p> <p>ข. ไชยประทีปโคมแก้ว กำฟ้าเพื่อนจันทร์</p> <p>ค. บุญร่วมบาปจำร้าง นุชร้างเรียมไกล</p> <p>ง. ยามหนึ่งฤดูแล้งแล้ง คลาดคล้ายชวบปี</p> <p>๘. ผู้ประพันธ์จะฝากนางอันเป็นที่รักไว้กับข้อใด จึงไม่มีใครแย่งชิงไปได้</p> <p>ก. ซ่อนไว้ในก้อนเมฆ</p> <p>ข. ฝากดิน</p> <p>ค. ฝากพระอูมาและพระลักษมี</p> <p>ง. ฝากไว้กับใจนางเอง</p> <p>๙. ดึงมิงคล์ เป็นชื่อของอะไร</p> <p>ก. แมวน้ำ</p> <p>ข. ปลาใหญ่</p> <p>ค. จระเข้</p> <p>ง. พญานาค</p> <p>๑๐. “เรือแพช่วยพานาง เมียงม่านม่านา” คำว่า เรือแพ หมายถึงอะไร</p> <p>ก. เรือแพ</p> <p>ข. เรือขายของ</p> <p>ค. เรือตามขบวน</p> <p>ง. เรือสำหรับฝ้ายใน</p> |
|--|--|

๑๑. ข้อใดใช้ศิลปะการซ้ำคำ และเป็นคำซ้ำด้วย

- ก. เรืองเรืองไตรรัตน์พัน พันแสง
- ข. จากมาลิวลิวน้ำ ลำบาง
- ค. ลงเรือเรือเคลื่อนคว้าง ขวัญลือแลแม่
- ง. มาดำนดำนปร้อง เรียกพักพลเลย

๑๒. คำว่า “ฝึกฝนใจเมือง” หมายความว่าอย่างไร

- ก. ดูแลใจของชาวเมือง
- ข. อบรมใจชาวบ้าน
- ค. ฝึกหัดพัฒนาจิตใจคนให้ดีขึ้น
- ง. ฟื้นฟูจิตใจชาวเมือง ให้พ้นจากความทุกข์โศก

๑๓. “จำใจจากแม่เปลื้อง ปลิดอก อรเอย”
หมายความว่าอย่างไร

- ก. จำใจจากน้องอรไปด้วยความอาลัย
- ข. จำใจจากน้องไป แล้วจะกลับมาหา
- ค. จากน้องไปแล้วจะไม่ไปกลับ
- ง. จำใจจากนางไปด้วยความอาลัย

ราวกับต้องปลิดหัวใจของตนออกจากนาง

๑๔. โคลงบทนี้ใช้โวหารใด

- | | |
|-------------------|----------------|
| “จากมามาลือล้า | ลำบาง |
| บางยี่เรือราพลาง | พี่พร้อง |
| เรือแพ่งช่วยพานาง | เมี่ยงมาน มานา |
| บางปรับคำคล้อง | คล่าวน้ำตาคลอ” |
| ก. บุคคลวัต | ข. อุปลักษณ์ |
| ค. อุปมา | ง. อธิพจน์ |

๑๕. คำว่า ศึก ในบทประพันธ์ต่อไปนี้ หมายถึงข้อใด

- “ถึงตระนาวตระหน้าข้า สงสาร อรเอย
จรศึกโสภณมานน เน้นข้า”
- ก. ศึกพม่าที่ยกมาทางเชียงใหม่
 - ข. ศึกพม่าที่ยกมาทางกลางและชุมพร
 - ค. ศึกเชียงใหม่ที่ยกมาตีพิษณุโลก
 - ง. ศึกพม่าที่ยกมาทางด่านเจดีย์สามองค์

๑๖. คำว่า “พันเนตร” หมายถึงใคร

- ก. พระอิศวร
- ข. พระนารายณ์
- ค. พระพรหม
- ง. พระอินทร์

๑๗. คำว่า “พักตรสีแปดโสด” หมายถึงใคร

- ก. พระอิศวร
- ข. พระนารายณ์
- ค. พระพรหม
- ง. พระอินทร์

๑๘. คำว่า “กฤษณะ” หมายถึงใคร

- ก. พระอิศวร
- ข. พระนารายณ์
- ค. พระพรหม
- ง. พระอินทร์

๑๙. “ทราบสยมภูวจักรี เกลือกกลั”
คำว่า “สยมภูว” หมายถึงใคร

- ก. พระอิศวร
- ข. พระนารายณ์
- ค. พระพรหม
- ง. พระอินทร์

๒๐. โคลงต่อไปนี้ใช้โวหารแบบใด

- | | |
|--------------------|----------------|
| “เอียงอกเทออกอ้าง | อวดองค์ อรเอย |
| เมรุชูปสมุทธรดินลง | เลขแต้ม |
| อากาศจักรจรรพจง | จารึก พอฤ |
| โถมแม่หยาดฟ้าแยม | อยู่ร้อนฤเห็น” |
| ก. อุปมา | ข. อุปลักษณ์ |
| ค. สัทพจน์ | ง. อธิพจน์ |

*** ขอให้โชคดี ***

เฉลยแบบทดสอบ
หน่วยที่ ๔ เรื่อง นิราศนรินทร์คำโคลง

ข้อ	คำตอบ
๑	ค. สดุดีพระมหากษัตริย์
๒	ข. ร่ายสุภาพ
๓	ง. กรุงรัตนโกสินทร์
๔	ค. นายนรินทรธิเบศร์ (อิน)
๕	ข. สมัยรัชกาลที่ ๒ กรุงรัตนโกสินทร์
๖	ข. แสงแก้วแก้ว
๗	ง. ยามหนึ่งฤดูแล้งแล้ง คลาดคล้ายขวบปี
๘	ง. ผากไว้กับใจนางเอง
๙	ข. ปลาใหญ่
๑๐	ง. เรือสำหรับฝ่ายใน
๑๑	ก. เรืองเรืองไตรรัตน์พัน พันแสง
๑๒	ง. พันพุดใจชาวเมือง ให้พ้นจากความทุกข์โศก
๑๓	ง. จำใจจากนางไปด้วยความอาลัย รวากับต้องปลิดหัวใจของตนออกจากนาง
๑๔	ก. บุคคลวัต
๑๕	ข. ศักดิ์มาที่ยกมาทางกลางและชุมพร
๑๖	ง. พระอินทร์
๑๗	ค. พระพรหม
๑๘	ข. พระนารายณ์
๑๙	ก. พระอิศวร
๒๐	ง. อธิพนธ์

แบบประเมินการทำงาน

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนประเมินการทำใบงานของนักเรียนแล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน			รวม
		เนื้อหา	รูปแบบ	ความคิดสร้างสรรค์	
		๑	๑	๑	๓
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
๑๓					
๑๔					
๑๕					
๑๖					
๑๗					
๑๘					
๑๙					
๒๐					
๒๑					
๒๒					
๒๓					
๒๔					
๒๕					
๒๖					
๒๗					
๒๘					
๒๙					
๓๐					

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน			รวม
		เนื้อหา	รูปแบบ	ความคิดสร้างสรรค์	
		๑	๑	๑	๓
๓๑					
๓๒					
๓๓					
๓๔					
๓๕					
๓๖					
๓๗					
๓๘					
๓๙					
๔๐					

ลงชื่อ ผู้ประเมิน

(นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล)

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ตรงกับรายการที่ประเมิน ให้ ๑ คะแนน

ไม่ตรงกับรายการที่ประเมิน ให้ ๐ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๓	ดีมาก
๒	ดี
๑	พอใช้

แบบประเมินสมรรถนะ
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

คำชี้แจง : ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่นักเรียนแสดงพฤติกรรม

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		ความสามารถในการสื่อสาร		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
๑๓					
๑๔					
๑๕					
๑๖					
๑๗					
๑๘					
๑๙					
๒๐					
๒๑					
๒๒					
๒๓					
๒๔					
๒๕					

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		ความสามารถในการสื่อสาร		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๒๖					
๒๗					
๒๘					
๒๙					
๓๐					
๓๑					
๓๒					
๓๓					
๓๔					
๓๕					
๓๖					
๓๗					
๓๘					
๓๙					
๔๐					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สรุปผลการประเมิน

จำนวนนักเรียนที่ผ่าน จำนวน.....คน

จำนวนนักเรียนไม่ผ่าน จำนวน.....คน

เกณฑ์การสังเกตสมรรถนะ

รายการประเมิน	๑	๐
ความสามารถในการสื่อสาร	มีความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเข้าใจของตนเองและใช้วิธีการสื่อสารที่เหมาะสม	ไม่มีความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเข้าใจของตนเองและใช้วิธีการสื่อสารที่ไม่เหมาะสม

เกณฑ์การให้คะแนน

- ๑ หมายถึง พบพฤติกรรม
- ๐ หมายถึง ไม่พบพฤติกรรม

แบบสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

คำชี้แจง : ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่นักเรียนแสดงพฤติกรรม

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		ใฝ่เรียนรู้		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
๑๓					
๑๔					
๑๕					
๑๖					
๑๗					
๑๘					
๑๙					
๒๐					
๒๑					
๒๒					
๒๓					
๒๔					
๒๕					

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		ไฝ่เรียนรู้		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๒๖					
๒๗					
๒๘					
๒๙					
๓๐					
๓๑					
๓๒					
๓๓					
๓๔					
๓๕					
๓๖					
๓๗					
๓๘					
๓๙					
๔๐					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสาวสุกัญญา วุฒินิรันดร์กุล)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สรุปผลการประเมิน

จำนวนนักเรียนที่ผ่าน จำนวน.....คน

จำนวนนักเรียนไม่ผ่าน จำนวน.....คน

เกณฑ์การสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์

รายการประเมิน	๑	๐
ไฝ่เรียนรู้	มีความเอาใจใส่ในการเรียน และหมั่นศึกษาค้นคว้าหาความรู้	ไม่มีความเอาใจใส่ในการเรียน และไม่หมั่นศึกษาค้นคว้าหาความรู้

เกณฑ์การให้คะแนน

๑ หมายถึง พบพฤติกรรม

๐ หมายถึง ไม่พบพฤติกรรม

แบบบันทึกขออนุญาตใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๙

บันทึกขออนุญาตใช้แผนการจัดการเรียนรู้ของครูผู้สอน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสนิตาภรณ์ พันธุ์หนองหว้า)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายจักราช หินชุย)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของผู้อำนวยการโรงเรียนสตรีศึกษา

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายจักรวาล เจริญทอง)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

แผนการจัดการเรียนรู้รายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย (ท๓๑๑๐๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ นิราศนรินทร์คำโคลง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๐ เรื่อง การประเมินคุณค่างานเขียน

ผู้สอน นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล

สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

เวลา ๑๐ ชั่วโมง

เวลา ๒ ชั่วโมง

ภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๗

๑. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

ท ๒.๑ ม.๔-๖/๕ ประเมินงานเขียนของผู้อื่น แลวนำมาพัฒนางานเขียนของตนเอง

๒. สาระสำคัญ

การประเมินคุณค่างานเขียน จะช่วยให้เข้าใจและเข้าใจงานเขียนประเภทนั้น ๆ รับรู้ในจินตนาการของผู้เขียน อีกทั้งยังส่งผลให้ผู้ประเมินคุณค่าของงานเขียนมีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ตามองค์ประกอบต่าง ๆ ของการเขียนเรื่องสั้น มีศิลปะในการใช้ภาษา มีประสบการณ์ มีความเข้าใจชีวิต มีความรู้รอบตัวในศาสตร์ต่าง ๆ เพิ่มขึ้นอย่างดี และสามารถนำข้อดีหรือข้อเสียที่พบไปพัฒนาเป็นงานเขียนของตนเองได้

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายหลักการเขียนงานประเภทเรื่องสั้นได้
๒. สามารถวิเคราะห์และประเมินค่างานเขียนประเภทเรื่องสั้นได้
๓. สรุปคุณค่าและความสำคัญของงานเขียนประเภทเรื่องสั้นได้

๔. สาระการเรียนรู้

๑. งานเขียนประเภทบันเทิงคดี
๒. การประเมินคุณค่าและงานเขียนประเภทเรื่องสั้น

๕. สมรรถนะที่ต้องการ

ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

มีวินัย

๗. กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐ นาที)

๑. ครูนำหนังสือบันเทิงคดีประเภทนิยายและเรื่องสั้นมาให้นักเรียนได้ดู
๒. ครูใช้คำถามกระตุ้นความคิด เช่น นักเรียนคิดว่างานเขียนทั้ง ๒ ประเภทนี้ ถูกจัดอยู่ในประเภทเดียวกันหรือไม่ และมีความสำคัญอย่างไร
๓. ให้นักเรียนยกตัวอย่างบันเทิงคดีที่นักเรียนชื่นชอบ คนละ ๑ เรื่อง แล้วครูถามนักเรียนว่า “งานเขียนประเภทบันเทิงคดีให้ประโยชน์อะไรกับนักเรียน”

ขั้นจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (๕๐ นาที)

๑. ครูให้นักเรียนร่วมกันศึกษาความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับบันเทิงคดี จากหนังสือเรียน หนังสือค้นคว้าเพิ่มเติม และแหล่งข้อมูลสารสนเทศ ดังนี้
 - ศึกษาความรู้เรื่อง ลักษณะและประเภทของบันเทิงคดี
 - ศึกษาความรู้เรื่อง องค์ประกอบของการเขียนบันเทิงคดี
 - ศึกษาความรู้เรื่อง แนวทางการเขียนบันเทิงคดี
 - ศึกษาความรู้เรื่อง การประเมินคุณค่างานเขียนประเภทเรื่องสั้น
๒. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่ศึกษาโดยผลัดกันซักถามหากมีข้อสงสัย และผลัดกันอธิบายหรือแลกเปลี่ยนความคิดเห็นมีความเข้าใจตรงกัน
๓. ครูอธิบายความรู้เพิ่มเติมและยกตัวอย่างลักษณะและประเภทของบันเทิงคดี องค์ประกอบของการเขียนบันเทิงคดี แนวทางการเขียนบันเทิงคดี และการประเมินคุณค่างานเขียนประเภทเรื่องสั้น ให้นักเรียนฟัง โดยใช้สื่อพาวเวอร์พอยต์ประกอบ

ชั่วโมงที่ ๒

ขั้นสรุปและนำหลักการไปประยุกต์ใช้ (๑๐ นาที)

๑. นักเรียนแต่ละคนยกตัวอย่างบันเทิงคดีที่นักเรียนสนใจ คนละ ๑ เรื่อง แล้ววิเคราะห์และประเมินคุณค่าการเขียนบันเทิงคดีเรื่องนั้น ๆ ว่ามีวิธีการเขียนอย่างไร
๒. ครูแนะนำวิธีการประเมินคุณค่างานเขียนประเภทเรื่องสั้นให้นักเรียนเพื่อใช้เป็นแนวทางในการประเมินคุณค่างานเขียนที่ตนสนใจต่อไป

ขั้นวัดและประเมินผล (๕๐ นาที)

๑. ครูมอบหมายให้นักเรียนทำใบงานที่ ๔.๓ เรื่อง การประเมินคุณค่างานเขียนประเภทเรื่องสั้น
๒. ครูคอยให้คำแนะนำนักเรียนระหว่างที่นักเรียนทำใบงาน
๓. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง การประเมินคุณค่างานเขียนประเภทเรื่องสั้น

๘. สื่อและแหล่งเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนภาษาไทย วรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔
๒. ใบความรู้ เรื่อง การประเมินคุณค่างานเขียนประเภทเรื่องสั้น
๓. พาวเวอร์พอยต์ เรื่อง การเขียนบันเทิงคดีและการประเมินคุณค่างานเขียนประเภทเรื่องสั้น

๙. การวัดและประเมินผล

การวัดและประเมินผล	วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์การประเมิน
สามารถวิเคราะห์และประเมิน ค่างานเขียนประเภทเรื่องสั้น ได้	การทำใบงาน ๔.๓ เรื่อง การประเมินคุณค่างานเขียน ประเภทเรื่องสั้น	แบบประเมินการทำงาน เรื่อง การประเมินคุณค่า งานเขียนประเภท เรื่องสั้น	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
สรุปคุณค่าและความสำคัญ ของงานเขียนประเภทเรื่องสั้น ได้	การเขียนสรุปคุณค่า และความสำคัญของงาน เขียนประเภทเรื่องสั้น		

๑๐. ผลการจัดการเรียนรู้

๑. ผลการจัดการเรียนรู้.....

.....

๒. ปัญหาและอุปสรรค.....

.....

๓. วิธีการแก้ปัญหา.....

.....

๔. ผลลัพธ์.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวสุกัญญา วุฒินันต์กุล)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ใบความรู้ เรื่อง การประเมินคุณค่างานเขียนประเภทเรื่องสั้น

การประเมินคุณค่าเรื่องสั้น ควรประเมินให้ครอบคลุม ๔ ประเด็น ดังนี้

๑. เนื้อหาและแนวคิด → มีความเป็นสากลและมีลักษณะเฉพาะ

๒. กลวิธีในการนำเสนอเรื่อง → พิจารณาองค์ประกอบดังนี้

๒.๑ โครงเรื่อง → ควรมีโครงเรื่องเดียว โครงเรื่องมีการสร้างปมปัญหาหรือความขัดแย้งและคลี่คลายปมปัญหาได้อย่างน่าสนใจ

๒.๒ แก่นเรื่อง → มีแก่นเรื่องเดียวและมีความชัดเจน

๒.๓ การดำเนินเรื่อง → มีการเปิดเรื่องน่าสนใจ ดำเนินเรื่องตามปมปัญหา หรือความขัดแย้งอย่างชัดเจนน่าติดตาม เสนอเหตุการณ์ในระยรรวรัดและปิดเรื่องอย่างน่าประทับใจ อาจปิดเรื่องด้วยการคลายปมปัญหาหรือการทิ้งเรื่องไว้ให้ผู้อ่านนำไปขบคิดต่อ เนื่องจากจะทำให้ผู้อ่านเกิดความประทับใจและจดจำเรื่องนั้นไว้ในใจ

๒.๔ ฉาก → ต้องสอดคล้องกับเหตุการณ์ในเรื่อง ทำให้เข้าใจลักษณะนิสัยและอารมณ์ของตัวละครชัดเจนขึ้น ก่อให้เกิดอารมณ์สะท้อนใจ ช่วยสร้างจินตภาพของผู้อ่านที่มีต่อตัวละครได้ชัดเจนยิ่งขึ้น

๒.๕ ตัวละคร → ต้องสอดคล้องกับแนวเรื่อง ตัวละครมีการพัฒนานิสัยอย่างสมเหตุสมผลและมีบทบาทสัมพันธ์กับเรื่อง

๒.๖ บทสนทนา → ช่วยในการดำเนินเรื่อง บทสนทนาต้องสอดคล้องกับตัวละคร และใช้ภาษาสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง

๓. การใช้ภาษา → เหมาะสมกับลักษณะของเรื่องและภาษามีลีลาเฉพาะตัว

๔. คุณค่าของเรื่อง → เนื้อเรื่องให้ความบันเทิง ให้ข้อคิดที่ทำให้ตระหนักและเข้าใจชีวิตอย่างลุ่มลึกหรือเสนอแง่คิดแก่ผู้อ่าน รวมทั้งมีเนื้อเรื่องจรรโลงใจหรือสังคม

ใบงาน ๔.๓

เรื่อง การประเมินคุณค่างานเขียนประเภทเรื่องสั้น

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเลือกอ่านเรื่องสั้นที่ตนเองสนใจ พร้อมทั้งประเมินคุณค่าเรื่องสั้นให้ครอบคลุม
ทั้ง ๔ ประเด็น (ศึกษาจากใบความรู้ เรื่อง การประเมินคุณค่างานเขียนประเภทเรื่องสั้น)

เรื่อง.....

ชื่อ-สกุล ชั้น ม.๔/..... เลขที่.....

แบบประเมินการทำใบงาน ๔.๓

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนประเมินการทำใบงานของนักเรียนแล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน			รวม
		ประเมินคุณค่า เรื่องสั้นได้ถูกต้อง ครบถ้วน ทุกประเด็น	มีการลำดับ ความคิดและเรียบ เรียงความคิด อย่างเป็นระบบ	การใช้ภาษา และการแสดง ความคิดเห็น	
		๑	๑	๑	๓
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
๑๓					
๑๔					
๑๕					
๑๖					
๑๗					
๑๘					
๑๙					
๒๐					
๒๑					
๒๒					
๒๓					
๒๔					
๒๕					
๒๖					
๒๗					
๒๘					

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน			รวม
		ประเมินคุณค่า เรื่องสั้นได้ถูกต้อง ครบถ้วน ทุกประเด็น	มีการลำดับ ความคิดและเรียบ เรียงความคิด อย่างเป็นระบบ	การใช้ภาษา และการแสดง ความคิดเห็น	
		๑	๑	๑	๓
๒๙					
๓๐					
๓๑					
๓๒					
๓๓					
๓๔					
๓๕					
๓๖					
๓๗					
๓๘					
๓๙					
๔๐					

ลงชื่อ ผู้ประเมิน

(นางสาวสุกัญญา วุฒินิรันดร์กุล)

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ตรงกับรายการที่ประเมิน ให้ ๑ คะแนน

ไม่ตรงกับรายการที่ประเมิน ให้ ๐ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๓	ดีมาก
๒	ดี
๑	พอใช้

แบบประเมินสมรรถนะ
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

คำชี้แจง : ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่นักเรียนแสดงพฤติกรรม

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
๑๓					
๑๔					
๑๕					
๑๖					
๑๗					
๑๘					
๑๙					
๒๐					
๒๑					
๒๒					
๒๓					
๒๔					
๒๕					

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๒๖					
๒๗					
๒๘					
๒๙					
๓๐					
๓๑					
๓๒					
๓๓					
๓๔					
๓๕					
๓๖					
๓๗					
๓๘					
๓๙					
๔๐					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สรุปผลการประเมิน

จำนวนนักเรียนที่ผ่าน จำนวน.....คน

จำนวนนักเรียนไม่ผ่าน จำนวน.....คน

เกณฑ์การสังเกตสมรรถนะ

รายการประเมิน	๑	๐
ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี	เลือกและใช้เทคโนโลยีได้เหมาะสมตามวัย	ใช้เทคโนโลยีในทางที่ไม่เหมาะสม

เกณฑ์การให้คะแนน

- ๑ หมายถึง พบพฤติกรรม
- ๐ หมายถึง ไม่พบพฤติกรรม

แบบสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

คำชี้แจง : ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่นักเรียนแสดงพฤติกรรม

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		มีจิตสาธารณะ		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
๑๓					
๑๔					
๑๕					
๑๖					
๑๗					
๑๘					
๑๙					
๒๐					
๒๑					
๒๒					
๒๓					
๒๔					
๒๕					

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		มีจิตสาธารณะ		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๒๖					
๒๗					
๒๘					
๒๙					
๓๐					
๓๑					
๓๒					
๓๓					
๓๔					
๓๕					
๓๖					
๓๗					
๓๘					
๓๙					
๔๐					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สรุปผลการประเมิน

จำนวนนักเรียนที่ผ่าน จำนวน.....คน

จำนวนนักเรียนไม่ผ่าน จำนวน.....คน

เกณฑ์การสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์

รายการประเมิน	๑	๐
มีวินัย	มีความรับผิดชอบและมีความตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ	ไม่มีความรับผิดชอบและไม่มีความตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ

เกณฑ์การให้คะแนน

- ๑ หมายถึง พบพฤติกรรม
- ๐ หมายถึง ไม่พบพฤติกรรม

แบบบันทึกขออนุญาตใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๐

บันทึกขออนุญาตใช้แผนการจัดการเรียนรู้ของครูผู้สอน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวสุกัญญา วุฒินรินทร์กุล)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสนิตาภรณ์ พันธุ์หนองหว่า)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายจักราช หินชุย)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของผู้บริหารโรงเรียนสตรีศึกษา

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายจักรวาล เจริญทอง)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....