



บันทึกหลังแผนการจัดการเรียนรู้
รายวิชา ศิลปะ 4 ศ 22102 (ทัศนศิลป์)
ภาคเรียนที่ 2/2568

นายศราวุธ อำนารเรือง
พนักงานราชการ

โรงเรียนสตรีศึกษา
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา ร้อยเอ็ด
กระทรวงศึกษาธิการ

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

ผลการสอน

บรรยายเกี่ยวกับรูปแบบงานทัศนธาตุ และแนวทางการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์

ปัญหาและอุปสรรค

ไม่พบปัญหาหรืออุปสรรค นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจในบทเรียนได้ดี

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

ไม่มี

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นายศราวุธ อำนารเรือง)

17 / มีนาคม / 2568

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2

ผลการสอน

ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม 6-8 คน โดยให้นักเรียนบรรยายเกี่ยวกับ เรื่องงานทัศนธาตุ แล้วใช้แนวคิด
สร้างงานทัศนศิลป์อย่างลงตัว

ปัญหาและอุปสรรค

ไม่มี นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจในองค์ความรู้ในเนื้อหาดี

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

ไม่มี

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นายศราวุธ อำนารเรือง)

17 / มีนาคม / 2568

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3

ผลการสอน

ครูบรรยายหลักการใช้วัสดุ อุปกรณ์ ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์

ปัญหาและอุปสรรค

ไม่มี นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจในพื้นฐานเบื้องต้นได้ดี

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

ไม่มี

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นายศราวุธ อำนารเรือง)

17 / มีนาคม / 2568

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4

ผลการสอน

ครูให้นักเรียน จับกลุ่ม 5-8 คน บรรยายหลักการใช้วัสดุ อุปกรณ์ ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์

ปัญหาและอุปสรรค

ไม่มี นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจในกระบวนการพื้นฐานเบื้องต้นดี

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

ไม่มี

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นายศราวุธ อำนาจเรือง)

17 / มีนาคม / 2568

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5

ผลการสอน

เทคนิคการสร้างสรรค์ผลงานที่ดี

ปัญหาและอุปสรรค

นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจพื้นฐานเบื้องต้น

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

ครูให้องค์ความรู้เพิ่มเติมในการเรียนรู้ และทดสอบ พัฒนาที่ดี

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นายศราวุธ อำนาจเรือง)

17 / มีนาคม / 2568

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6

ผลการสอน

ให้นักเรียนบรรยาย เทคนิคการสร้างสรรค์ผลงานที่ดี

ปัญหาและอุปสรรค

ไม่มี

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

ไม่มี

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นายศราวุธ อำนาจเรือง)

17 / มีนาคม / 2568

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7

ผลการสอน

ให้นักเรียนสร้างสรรค์งานทิวทัศน์ ตามจินตนาการ

ปัญหาและอุปสรรค

นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจในรูปแบบการสร้างสรรค์ และการใช้แนวคิดตนเองในการจินตนาการ

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

ไม่มี

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นายศราวุธ อำนารเรือง)

17 / มีนาคม / 2568

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8

ผลการสอน

ให้นักเรียนศึกษา เรียนรู้การวิจารณ์เบื้องต้น

ปัญหาและอุปสรรค

ไม่พบปัญหา อุปสรรค นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจที่ดี

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

ไม่มี

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นายศราวุธ อำนาจเรือง)

17 / มีนาคม / 2568

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 9

ผลการสอน

ให้นักเรียนสร้างแนวคิด กระบวนการวิจารณ์ผลงานที่ดี

ปัญหาและอุปสรรค

นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจพื้นฐานการวิจารณ์ผลงานที่ดี

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

ไม่มี

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นายศราวุธ อำนาจเรือง)

17 / มีนาคม / 2568

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 10

ผลการสอน

ให้นักเรียนบรรยายการวิจารณ์ผลงานที่ดี

ปัญหาและอุปสรรค

ไม่มี เกิดผลสัมฤทธิ์ตามการวัดผลประเมินผลที่ดี

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

ไม่มี

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นายศราวุธ อำนาจเรือง)

17 / มีนาคม / 2568

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 11

ผลการสอน

ให้นักเรียนศึกษางานทัศนศิลป์ และพัฒนางานตามผลงานที่กำหนด

ปัญหาและอุปสรรค

นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจ ลงมือปฏิบัติตามที่รับมอบหมายด้วยความถูกต้อง

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

ครูให้องค์ความรู้เพิ่มเติม และฝึก ทดสอบ ให้เกิดผลสัมฤทธิ์ที่ดียิ่งขึ้น

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นายศราวุธ อำนารเรือง)

17 / มีนาคม / 2568

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 12

ผลการสอน

ให้นักเรียนศึกษาการปรับปรุง และพัฒนาผลงานที่ดี

ปัญหาและอุปสรรค

ทักษะผู้เรียน มีความเข้าใจแตกต่างกัน กลุ่มเก่งและอ่อน

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

ครูให้องค์ความรู้เพิ่มเติม และฝึกทักษะให้ชำนาญ

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นายศราวุธ อำนาจเรือง)

17 / มีนาคม / 2568

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 13

ผลการสอน

ให้นักเรียนศึกษาทักษะพื้นฐาน การวาดภาพบุคลิกลักษณะของตัวละคร

ปัญหาและอุปสรรค

นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจดี

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

ไม่มี

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นายศราวุธ อำนารเรือง)

17 / มีนาคม / 2568

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 14

ผลการสอน

นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจ ในการวาดภาพของตัวละคร

ปัญหาและอุปสรรค

นักเรียนบางคนไม่สามารถสร้างงานได้

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

ครูให้ฝึก เรียนรู้ ทดสอบทักษะอย่างสม่ำเสมอ

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นายศราวุธ อำนารเรือง)

17 / มีนาคม / 2568

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 15

ผลการสอน

นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจในการบรรยายงานทัศนศิลป์

ปัญหาและอุปสรรค

ไม่มี

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

ไม่มี

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นายศราวุธ อำนาจเรือง)

17 / มีนาคม / 2568

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 16

ผลการสอน

นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจในการบรรยายงานทัศนศิลป์ ที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมต่างๆ

ปัญหาและอุปสรรค

ไม่มี

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

ไม่มี

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นายศราวุธ อำนาจเรือง)

17 / มีนาคม / 2568

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 17

ผลการสอน

นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจในแนวคิดหลักการออกแบบงานทัศนศิลป์ทางวัฒนธรรม และสากล

ปัญหาและอุปสรรค

ไม่มี นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจพื้นฐานเบื้องต้น

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

ไม่มี

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นายศราวุธ อำนารเรือง)

17 / มีนาคม / 2568

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 18

ผลการสอน

นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจในการออกแบบงานทัศนศิลป์ทางวัฒนธรรม และสากล

ปัญหาและอุปสรรค

นักเรียนบางกลุ่มไม่มีทักษะ ความรู้ทางด้านนี้

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

ครูให้องค์ความรู้เพิ่มเติมในการเรียนรู้ ศึกษาจากหนังสือเรียน และสื่อออนไลน์

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นายศราวุธ อำนาจเรือง)

17 / มีนาคม / 2568