



แบบบันทึกผลหลังการจัดการเรียนรู้
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ศิลปะ 4 รหัส ศ32102
สำหรับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์
ครูประจำวิชา

โรงเรียนสตรีศึกษา ปีการศึกษา 2568

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ(ทัศนศิลป์) โรงเรียนสตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

หน่วยการเรียนรู้ที่.....เรื่อง.ปฐมนิเทศและข้อตกลงในการเรียน.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่.....เรื่อง.....

สอนวัน.....ที่.....เดือน.....พ.ศ. จำนวน 1 คาบ เวลา 50 นาที

ผู้สอน นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์

1. การจัดการเรียนรู้

- สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีตัวชี้วัด/จุดประสงค์ K P A
 - มีการบูรณาการด้านคุณธรรม/การต้านทุจริต/หน้าที่พลเมือง/หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
 - สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก
-

2. การประเมินผลการจัดการเรียนรู้

- จำนวนนักเรียนที่ผ่านการประเมิน คน คิดเป็นร้อยละ
- จำนวนนักเรียนที่ไม่ผ่านการประเมิน-..... คน คิดเป็นร้อยละ0.....

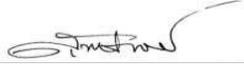
3. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

นักเรียนรับทราบข้อตกลงรายวิชา ตัวชี้วัดรายวิชา การส่งงาน การเข้าเรียนและการประพฤติตัวขณะเรียน

4. ปัญหาและอุปสรรค

-

5. ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

ลงชื่อ  ครูผู้สอน

(....นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์.....)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้ฉบับนี้ ได้รับการตรวจจากหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้เรียบร้อยแล้ว

ลงชื่อ หัวหน้ากลุ่มสาระฯ
(.....นางวชิราภรณ์ เฉลิมแสน.....)

ข้อเสนอแนะ/ความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ได้รับมอบหมาย

ลงชื่อ
(.....นายประภาส ศรีทอง.....)
รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ(ทัศนศิลป์) โรงเรียนสตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

หน่วยการเรียนรู้ที่.....1...เรื่อง.....เทคนิคทางศิลปะ.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่.....1.....เรื่อง.....อุปกรณ์และวัสดุในงานศิลปะ.....

สอนวัน.....ที่.....เดือน.....พ.ศ. จำนวน 1 คาบ เวลา 50 นาที

ผู้สอน นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์

1. การจัดการเรียนรู้

- สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีตัวชี้วัด/จุดประสงค์ K P A
- มีการบูรณาการด้านคุณธรรม/การต้านทุจริต/หน้าที่พลเมือง/หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
- สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก

2. การประเมินผลการจัดการเรียนรู้

- จำนวนนักเรียนที่ผ่านการประเมิน 539 คน คิดเป็นร้อยละ100.....
- จำนวนนักเรียนที่ไม่ผ่านการประเมิน-..... คน คิดเป็นร้อยละ0.....

3. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

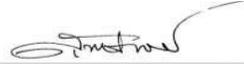
- ข้อ 1 นักเรียนอธิบายความหมายของวัสดุและอุปกรณ์โดยใช้คำศัพท์ทางทัศนศิลป์ได้ (K)
- ข้อ 2 นักเรียนสามารถปฏิบัติตามระเบียบในระหว่างการจัดการเรียนรู้ได้ (P)
- ข้อ 3 นักเรียนตั้งใจฟังกระตือรือร้นในการเรียนรู้ (A)

4. ปัญหาและอุปสรรค

นักเรียนขาดความสนใจในกิจกรรมการจัดการเรียนรู้

5. ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

จัดทำสื่อการจัการเรียนรู้ PowerPoint มาช่วยในการเรียนการสอนและอธิบายควบคู่ไปกับหนังสือเรียน ให้นักเรียนเกิดความรู้ความเข้าใจได้ตามวัตถุประสงค์

ลงชื่อ  ครูผู้สอน
(.....นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์.....)
...../...../.....

บันทึกหลังการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้ฉบับนี้ ได้รับการตรวจจากหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้เรียบร้อยแล้ว

ลงชื่อ หัวหน้ากลุ่มสาระฯ
(.....นางวชิราภรณ์ เฉลิมแสน.....)

ข้อเสนอแนะ/ความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ได้รับมอบหมาย

ลงชื่อ
(.....นายประภาส ศรีทอง.....)
รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ(ทัศนศิลป์) โรงเรียนสตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

หน่วยการเรียนรู้ที่.....1.... เรื่อง.....หลักการทัศนศิลป์.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่.....2.....เรื่อง.....การสร้างงานประติมากรรม.....

สอนวัน.....ที่.....เดือน.....พ.ศ. จำนวน 1 คาบ เวลา 50 นาที

ผู้สอน นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์

1. การจัดการเรียนรู้

- สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีตัวชี้วัด/จุดประสงค์ K P A
- มีการบูรณาการด้านคุณธรรม/การด้านทุจริต/หน้าที่พลเมือง/หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
- สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก

2. การประเมินผลการจัดการเรียนรู้

- จำนวนนักเรียนที่ผ่านการประเมิน 539 คน คิดเป็นร้อยละ100.....
- จำนวนนักเรียนที่ไม่ผ่านการประเมิน-..... คน คิดเป็นร้อยละ0.....

3. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

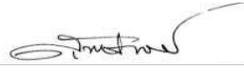
- ข้อ 1 นักเรียนอธิบายความหมายของงานประติมากรรมโดยใช้คำศัพท์ทางทัศนศิลป์ได้ (K)
- ข้อ 2 นักเรียนสามารถปฏิบัติตามระเบียบในระหว่างการจัดการเรียนรู้ได้ (P)
- ข้อ 3 นักเรียนตั้งใจฟังกระตือรือร้นในการเรียนรู้ (A)

4. ปัญหาและอุปสรรค

ปัญหาและอุปสรรคในการจัดการเรียนรู้ในเรื่องนี้คือเนื้อหาในหนังสือเรียนยังอธิบายไม่ชัดเจนมาก พอครูผู้สอนจึงเชื่อมโยงความรู้ในเรื่องงานทัศนศิลป์ที่เคยจัดการเรียนการสอนก่อนหน้านี้นี้ที่ เกี่ยวข้องกับงาน 2 มิติ พร้อมทั้งการหาข้อมูลเพิ่มเติมและอธิบายให้ชัดเจน

5. ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

แนวทางการแก้ไขในการจัดการเรียนรู้เรื่องนี้คือ การเพิ่มเติมเนื้อหาที่เพิ่มเข้ามา เทคนิควิธีการ รวมถึงแนวทางการสร้างสรรค์เพื่อให้นักเรียนเข้าใจและสามารถนำไปปฏิบัติได้

ลงชื่อ  ครูผู้สอน

(....นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์.....)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้ฉบับนี้ ได้รับการตรวจจากหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้เรียบร้อยแล้ว

ลงชื่อ หัวหน้ากลุ่มสาระฯ
(.....นางวชิราภรณ์ เฉลิมแสน.....)

ข้อเสนอแนะ/ความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ได้รับมอบหมาย

ลงชื่อ
(.....นายประภาส ศรีทอง.....)
รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ(ทัศนศิลป์) โรงเรียนสตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

หน่วยการเรียนรู้ที่.....1.... เรื่อง.....หลักการทัศนศิลป์.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่.....3.....เรื่อง.....การสร้างงานภาพพิมพ์.....

สอนวัน.....ที่.....เดือน.....พ.ศ. จำนวน 1 คาบ เวลา 50 นาที

ผู้สอน นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์

1. การจัดการเรียนรู้

- สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีตัวชี้วัด/จุดประสงค์ K P A
- มีการบูรณาการด้านคุณธรรม/การด้านทุจริต/หน้าที่พลเมือง/หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
- สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก

2. การประเมินผลการจัดการเรียนรู้

- จำนวนนักเรียนที่ผ่านการประเมิน 539 คน คิดเป็นร้อยละ100.....
- จำนวนนักเรียนที่ไม่ผ่านการประเมิน-..... คน คิดเป็นร้อยละ0.....

3. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

- ข้อ 1 นักเรียนอธิบายความหมายของงานภาพพิมพ์โดยใช้คำศัพท์ทางทัศนศิลป์ได้ (K)
- ข้อ 2 นักเรียนสามารถปฏิบัติตามระเบียบในระหว่างการจัดการเรียนรู้ได้ (P)
- ข้อ 3 นักเรียนตั้งใจฟังกระตือรือร้นในการเรียนรู้ (A)

4. ปัญหาและอุปสรรค

ปัญหาและอุปสรรคในการจัดการเรียนการสอน คือ ในเรื่องของเนื้อหาที่ครูผู้สอนต้องนำเสนอโดยใช้สื่อการสอนอย่าง PowerPoint และอธิบายตามหนังสือที่กำหนด พร้อมทั้งยกตัวอย่างเพื่อให้ให้นักเรียนเกิดความเข้าใจและสามารถทำใบกิจกรรมได้ โดยใช้ความรู้ความเข้าใจที่ได้จากการ เรียนในชั่วโมง

5. ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

เนื่องจากในห้องเรียนมีทรัพยากรที่เพียงพอเพื่อให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ได้อย่างเต็มที่ ครูผู้สอนจึงนำสื่อการสอนอย่าง PowerPoint มาช่วยในการเรียนการสอนและอธิบายควบคู่ไปกับ หนังสือเรียน ให้นักเรียนเกิดความรู้ความเข้าใจได้ตามวัตถุประสงค์

ลงชื่อ  ครูผู้สอน

(....นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์.....)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้ฉบับนี้ ได้รับการตรวจจากหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้เรียบร้อยแล้ว

ลงชื่อ หัวหน้ากลุ่มสาระฯ
(.....นางวชิราภรณ์ เฉลิมแสน.....)

ข้อเสนอแนะ/ความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ได้รับมอบหมาย

ลงชื่อ
(.....นายประภาส ศรีทอง.....)
รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ(ทัศนศิลป์) โรงเรียนสตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

หน่วยการเรียนรู้ที่.....1.... เรื่อง.....หลักการทัศนศิลป์.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่.....4.....เรื่อง.....การสร้างงานจิตรกรรมสีน้ำ

สอนวัน.....ที่.....เดือน.....พ.ศ. จำนวน 1 คาบ เวลา 50 นาที

ผู้สอน นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์

1. การจัดการเรียนรู้

- สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีตัวชี้วัด/จุดประสงค์ K P A
- มีการบูรณาการด้านคุณธรรม/การด้านทุจริต/หน้าที่พลเมือง/หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
- สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก

2. การประเมินผลการจัดการเรียนรู้

- จำนวนนักเรียนที่ผ่านการประเมิน 539 คน คิดเป็นร้อยละ100.....
- จำนวนนักเรียนที่ไม่ผ่านการประเมิน-..... คน คิดเป็นร้อยละ0.....

3. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

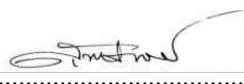
- ข้อ 1 นักเรียนอธิบายความหมายของงานจิตรกรรมโดยใช้คำศัพท์ทางทัศนศิลป์ได้ (K)
- ข้อ 2 นักเรียนสามารถปฏิบัติตามระเบียบในระหว่างการจัดการเรียนรู้ได้ (P)
- ข้อ 3 นักเรียนตั้งใจฟังกระตือรือร้นในการเรียนรู้ (A)

4. ปัญหาและอุปสรรค

ปัญหาและอุปสรรคในการจัดการเรียนการสอน คือ ในเรื่องของเนื้อหาที่ครูผู้สอนต้องนำเสนอโดยใช้สื่อการสอนอย่าง PowerPoint และอธิบายตามหนังสือที่กำหนด พร้อมทั้งยกตัวอย่างเพื่อให้ให้นักเรียนเกิดความเข้าใจและสามารถทำใบกิจกรรมได้ โดยใช้ความรู้ความเข้าใจที่ได้จากการ เรียนในชั่วโมง

5. ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

เนื่องจากในห้องเรียนมีทรัพยากรที่เพียงพอเพื่อให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ได้อย่างเต็มที่ ครูผู้สอนจึงนำสื่อการสอนอย่าง PowerPoint มาช่วยในการเรียนการสอนและอธิบายควบคู่ไปกับ หนังสือเรียน ให้นักเรียนเกิดความรู้ความเข้าใจได้ตามวัตถุประสงค์

ลงชื่อ  ครูผู้สอน

(....นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์.....)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้ฉบับนี้ ได้รับการตรวจจากหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้เรียบร้อยแล้ว

ลงชื่อ หัวหน้ากลุ่มสาระฯ
(.....นางวชิราภรณ์ เฉลิมแสน.....)

ข้อเสนอแนะ/ความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ได้รับมอบหมาย

ลงชื่อ
(.....นายประภาส ศรีทอง.....)
รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ(ทัศนศิลป์) โรงเรียนสตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

หน่วยการเรียนรู้ที่.....1.... เรื่อง.....หลักการทัศนศิลป์.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่.....5.....เรื่อง.....การสร้างสรรค์งานเทคนิคผสม.....

สอนวัน.....ที่.....เดือน.....พ.ศ. จำนวน 1 คาบ เวลา 50 นาที

ผู้สอน นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์

1. การจัดการเรียนรู้

- สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีตัวชี้วัด/จุดประสงค์ K P A
- มีการบูรณาการด้านคุณธรรม/การด้านทุจริต/หน้าที่พลเมือง/หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
- สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก

2. การประเมินผลการจัดการเรียนรู้

- จำนวนนักเรียนที่ผ่านการประเมิน 539 คน คิดเป็นร้อยละ100.....
- จำนวนนักเรียนที่ไม่ผ่านการประเมิน-..... คน คิดเป็นร้อยละ0.....

3. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

ข้อ 1 นักเรียนบอกความหมายของวัสดุและอุปกรณ์และเทคนิคทางศิลปะโดยใช้คำศัพท์ทางทัศนศิลป์ได้(K)

ข้อ 2 นักเรียนสร้างสรรค์ผลงานโดยใช้เทคนิคผสมเพื่อสื่อความหมายได้(P)

ข้อ 3 นักเรียนมีความสนใจในการจัดการเรียนรู้(A)

4. ปัญหาและอุปสรรค

ปัญหาและอุปสรรคในการจัดการเรียนการสอน คือ ในเรื่องของเนื้อหาที่ครูผู้สอนต้องนำเสนอโดยใช้สื่อการสอนอย่าง PowerPoint และอธิบายตามหนังสือที่กำหนด พร้อมทั้งยกตัวอย่างเพื่อให้นักเรียนเกิดความเข้าใจและสามารถทำใบกิจกรรมได้ โดยใช้ความรู้ความเข้าใจที่ได้จากการเรียนในชั่วโมง

5. ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

เนื่องจากในห้องเรียนมีทรัพยากรที่เพียงพอเพื่อให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ได้อย่างเต็มที่ ครูผู้สอนจึงนำสื่อการสอนอย่าง PowerPoint มาช่วยในการเรียนการสอนและอธิบายควบคู่ไปกับ หนังสือเรียน ให้นักเรียนเกิดความรู้ความเข้าใจได้ตามวัตถุประสงค์

ลงชื่อ ครูผู้สอน

(....นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์.....)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้ฉบับนี้ ได้รับการตรวจจากหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้เรียบร้อยแล้ว

ลงชื่อ หัวหน้ากลุ่มสาระฯ
(.....นางวชิราภรณ์ เฉลิมแสน.....)

ข้อเสนอแนะ/ความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ได้รับมอบหมาย

ลงชื่อ
(.....นายประภาส ศรีทอง.....)
รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ(ทัศนศิลป์) โรงเรียนสตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

หน่วยการเรียนรู้ที่.....2.... เรื่อง.....หลักการออกแบบ.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่.....6.....เรื่อง.....งานออกแบบ.....

สอนวัน.....ที่.....เดือน.....พ.ศ. จำนวน 1 คาบ เวลา 50 นาที

ผู้สอน นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์

1. การจัดการเรียนรู้

- สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีตัวชี้วัด/จุดประสงค์ K P A
- มีการบูรณาการด้านคุณธรรม/การด้านทุจริต/หน้าที่พลเมือง/หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
- สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก

2. การประเมินผลการจัดการเรียนรู้

- จำนวนนักเรียนที่ผ่านการประเมิน 539 คน คิดเป็นร้อยละ100.....
- จำนวนนักเรียนที่ไม่ผ่านการประเมิน-..... คน คิดเป็นร้อยละ0.....

3. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

ข้อ 1 นักเรียนบอกความหมายของวัสดุและอุปกรณ์และเทคนิคทางศิลปะโดยใช้คำศัพท์ทางทัศนศิลป์ได้(K)

ข้อ 2 นักเรียนสร้างสรรค์ผลงานโดยใช้เทคนิคผสมเพื่อสื่อความหมายได้(P)

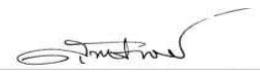
ข้อ 3 นักเรียนมีความสนใจในการจัดการเรียนรู้(A)

4. ปัญหาและอุปสรรค

ปัญหาและอุปสรรคในการจัดการเรียนการสอน คือ ในเรื่องของเนื้อหาที่ครูผู้สอนต้องนำเสนอโดยใช้สื่อการสอนอย่าง PowerPoint และอธิบายตามหนังสือที่กำหนด พร้อมทั้งยกตัวอย่างเพื่อให้นักเรียนเกิดความเข้าใจและสามารถทำใบกิจกรรมได้ โดยใช้ความรู้ความเข้าใจที่ได้จากการเรียนในช่วง

5. ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

เนื่องจากในห้องเรียนมีทรัพยากรที่เพียงพอเพื่อให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ได้อย่างเต็มที่ ครูผู้สอนจึงนำสื่อการสอนอย่าง PowerPoint มาช่วยในการเรียนการสอนและอธิบายควบคู่ไปกับ หนังสือเรียน ให้นักเรียนเกิดความรู้ความเข้าใจได้ตามวัตถุประสงค์

ลงชื่อ  ครูผู้สอน
(....นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์.....)
...../...../.....

บันทึกหลังการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้ฉบับนี้ ได้รับการตรวจจากหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้เรียบร้อยแล้ว

ลงชื่อ หัวหน้ากลุ่มสาระฯ
(.....นางวชิราภรณ์ เฉลิมแสน.....)

ข้อเสนอแนะ/ความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ได้รับมอบหมาย

ลงชื่อ
(.....นายประภาส ศรีทอง.....)
รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ(ทัศนศิลป์) โรงเรียนสตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

หน่วยการเรียนรู้ที่.....2..... เรื่อง.....หลักการออกแบบ.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่.....7.....เรื่อง.....ประเภทของการออกแบบ.....

สอนวัน.....ที่.....เดือน.....พ.ศ. จำนวน 1 คาบ เวลา 50 นาที

ผู้สอน นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์

1. การจัดการเรียนรู้

- สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีตัวชี้วัด/จุดประสงค์ K P A
- มีการบูรณาการด้านคุณธรรม/การด้านทุจริต/หน้าที่พลเมือง/หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
- สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก

2. การประเมินผลการจัดการเรียนรู้

- จำนวนนักเรียนที่ผ่านการประเมิน 539 คน คิดเป็นร้อยละ100.....
- จำนวนนักเรียนที่ไม่ผ่านการประเมิน-..... คน คิดเป็นร้อยละ0.....

3. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

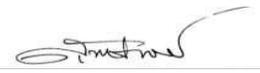
- ข้อ 1 นักเรียนยกตัวอย่างประเภทของงานออกแบบได้ (K)
- ข้อ 2 นักเรียนสามารถปฏิบัติตามระเบียบในระหว่างการจัดการเรียนรู้ได้ (P)
- ข้อ 3 นักเรียนตั้งใจฟังกระตือรือร้นในการเรียนรู้ (A)

4. ปัญหาและอุปสรรค

ปัญหาและอุปสรรคในการจัดการเรียนการสอน คือ ในเรื่องของเนื้อหาของอุปกรณ์ในงานศิลปะเนื่องจากสามารถหาอุปกรณ์ที่ยกตัวอย่างได้ไม่ครบจำเป็นต้องหาภาพมาประกอบการจัดการเรียนรู้

5. ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

เพื่อให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ได้อย่างเต็มที่ ครูผู้สอนจึงนำสื่อการสอนอย่าง PowerPoint มาช่วยในการเรียนการสอนและอธิบายควบคู่ไปกับหนังสือเรียน

ลงชื่อ  ครูผู้สอน
(....นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์.....)
...../...../.....

บันทึกหลังการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้ฉบับนี้ ได้รับการตรวจจากหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้เรียบร้อยแล้ว

ลงชื่อ หัวหน้ากลุ่มสาระฯ
(.....นางวชิราภรณ์ เถลิมนแสน.....)

ข้อเสนอแนะ/ความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ได้รับมอบหมาย

ลงชื่อ
(.....นายประภาส ศรีทอง.....)
รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ(ทัศนศิลป์) โรงเรียนสตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

หน่วยการเรียนรู้ที่.....2.... เรื่อง.....หลักการออกแบบ.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่.....8.....เรื่อง.....งานออกแบบ.....

สอนวัน.....ที่.....เดือน.....พ.ศ. จำนวน 1 คาบ เวลา 50 นาที

ผู้สอน นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์

1. การจัดการเรียนรู้

- สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีตัวชี้วัด/จุดประสงค์ K P A
- มีการบูรณาการด้านคุณธรรม/การด้านทุจริต/หน้าที่พลเมือง/หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
- สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก

2. การประเมินผลการจัดการเรียนรู้

- จำนวนนักเรียนที่ผ่านการประเมิน 539 คน คิดเป็นร้อยละ100.....
- จำนวนนักเรียนที่ไม่ผ่านการประเมิน-..... คน คิดเป็นร้อยละ0.....

3. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

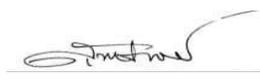
- ข้อ 1 นักเรียนยกตัวอย่างประเภทของงานออกแบบได้ (K)
- ข้อ 2 นักเรียนสามารถปฏิบัติตามระเบียบในระหว่างการจัดการเรียนรู้ได้ (P)
- ข้อ 3 นักเรียนตั้งใจฟังกระตือรือร้นในการเรียนรู้ (A)

4. ปัญหาและอุปสรรค

ปัญหาที่ทำให้ผู้เรียนไม่ผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้คือ ด้วยรูปแบบการเรียนการสอนวิชาศิลปะ มีเวลาสอนคาบละ 1 ชั่วโมง สัปดาห์ ละ 1 คาบ จึงเกิดปัญหาในการปฏิบัติทักษะ เนื่องจากเวลาน้อย

5. ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

ให้เวลาในการทำงานของนักเรียนเยอะขึ้น แนะนำวิธีการวางแผนการทำงาน ทำสื่อการสอนสรุปเนื้อหาให้เข้าใจง่ายขึ้นและสีสันสดใสน่าสนใจ

ลงชื่อ  ครูผู้สอน

(.....นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์.....)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้ฉบับนี้ ได้รับการตรวจจากหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้เรียบร้อยแล้ว

ลงชื่อ หัวหน้ากลุ่มสาระฯ
(.....นางวชิราภรณ์ เฉลิมแสน.....)

ข้อเสนอแนะ/ความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ได้รับมอบหมาย

ลงชื่อ
(.....นายประภาส ศรีทอง.....)
รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ(ทัศนศิลป์) โรงเรียนสตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5
หน่วยการเรียนรู้ที่.....3.....เรื่อง.....ศิลปะตะวันออก และศิลปะตะวันตก.....
แผนการจัดการเรียนรู้ที่.....9.....เรื่อง.....ศิลปะตะวันตก.....
สอนวัน.....ที่.....เดือน.....พ.ศ. จำนวน 1 คาบ เวลา 50 นาที
ผู้สอน นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์

1. การจัดการเรียนรู้

- สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีตัวชี้วัด/จุดประสงค์ K P A
- มีการบูรณาการด้านคุณธรรม/การด้านทุจริต/หน้าที่พลเมือง/หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
- สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก

2. การประเมินผลการจัดการเรียนรู้

- จำนวนนักเรียนที่ผ่านการประเมิน 539 คน คิดเป็นร้อยละ100.....
- จำนวนนักเรียนที่ไม่ผ่านการประเมิน-..... คน คิดเป็นร้อยละ0.....

3. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

ข้อ 1 นักเรียนสามารถอธิบายลักษณะของศิลปะตะวันออกและระบุงานทัศนศิลป์ของศิลปิน ที่มีชื่อเสียงได้ (K)

ข้อ 2 นักเรียนสามารถปฏิบัติตามระเบียบในระหว่างการจัดการเรียนรู้ได้ (P)

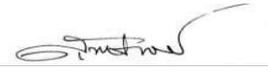
ข้อ 3 นักเรียนตั้งใจฟังกระตือรือร้นในการเรียนรู้ (A)

4. ปัญหาและอุปสรรค

ปัญหาและอุปสรรคในการจัดการเรียนการสอน คือ ในแผนการจัดการเรียนรู้นี้เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องในเรื่องของเนื้อหาของงานภาพพิมพ์รวมถึงการสร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์โดยใช้วัสดุสังเคราะห์ เช่น ยางลบ โฟม และวัสดุสังเคราะห์อื่นๆที่อยู่รอบตัว มาสร้างสรรค์ลงใน กระดาษขนาดเอ4 และเพื่อกระตุ้นนักเรียนให้เกิดการเรียนรู้จึงมีการสร้างเงื่อนไขโดยการสร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์ควรมีลวดลายที่แตกต่างกัน 5 ลายขึ้นไป ให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้แลกเปลี่ยนซึ่งกัน และกัน โดยก่อนการสร้างสรรค์ผลงานผู้สอนจึงมีการสาธิตวิธีการ แนะนำวัสดุในการสร้างสรรค์ให้นักเรียนดูก่อนการลงมือปฏิบัติจริง

5. ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

ในแผนการจัดการเรียนรู้สิ่งที่สำคัญที่จะทำให้นักเรียนเกิดความรู้ความเข้าใจมากที่สุดคือการใช้สื่อการสอน สิ่งนี้จะทำให้นักเรียนเกิดความเข้าใจมากยิ่งขึ้น พร้อมทั้งผู้สอนมีการอธิบายที่ชัดเจนทั้งในเรื่องของเนื้อหาแล้ววิธีการในการสร้างสรรค์ผลงาน

ลงชื่อ  ครูผู้สอน
(.....นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์.....)
...../...../.....

บันทึกหลังการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้ฉบับนี้ ได้รับการตรวจจากหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้เรียบร้อยแล้ว

ลงชื่อ หัวหน้ากลุ่มสาระฯ
(.....นางวชิราภรณ์ เฉลิมแสน.....)

ข้อเสนอแนะ/ความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ได้รับมอบหมาย

ลงชื่อ
(.....นายประภาส ศรีทอง.....)
รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ(ทัศนศิลป์) โรงเรียนสตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5
หน่วยการเรียนรู้ที่.....3.....เรื่อง.....ศิลปะตะวันออก และศิลปะตะวันตก.....
แผนการจัดการเรียนรู้ที่.....10.....เรื่อง.....ศิลปะตะวันตก.....
สอนวัน.....ที่.....เดือน.....พ.ศ. จำนวน 1 คาบ เวลา 50 นาที
ผู้สอน นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์

1. การจัดการเรียนรู้

- สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีตัวชี้วัด/จุดประสงค์ K P A
- มีการบูรณาการด้านคุณธรรม/การด้านทุจริต/หน้าที่พลเมือง/หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
- สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก

2. การประเมินผลการจัดการเรียนรู้

- จำนวนนักเรียนที่ผ่านการประเมิน 539 คน คิดเป็นร้อยละ100.....
- จำนวนนักเรียนที่ไม่ผ่านการประเมิน-..... คน คิดเป็นร้อยละ0.....

3. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

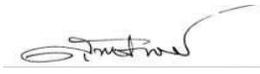
- ข้อ 1 นักเรียนสามารถอธิบายลักษณะของศิลปะตะวันตกและทัศนศิลป์ในประเทศไทยได้ (K)
- ข้อ 2 นักเรียนสามารถปฏิบัติตามระเบียบในระหว่างการจัดการเรียนรู้ได้ (P)
- ข้อ 3 นักเรียนตั้งใจฟังกระตือรือร้นในการเรียนรู้ (A)

4. ปัญหาและอุปสรรค

ปัญหาและอุปสรรคในการจัดการเรียนการสอน คือ ในแผนการจัดการเรียนรู้นี้เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องกับในเรื่องของเนื้อหาของงานจิตรกรรมรวมไปถึงการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมโดยใช้วัสดุ เช่น ดินสอ เกรยอง สีชอล์ก ปากกา และเทคนิคอื่นๆ ซึ่งแต่ละเทคนิคจะมีวิธีการใช้ที่อาจจะแตกต่างกันไม่มากนักน้อย ผู้สอนจึงควรแนะนำในเรื่องของเนื้อหาและนำสื่อการสอนมาเป็นตัวอย่างเพื่อให้นักเรียนเกิดความรู้ความเข้าใจและสามารถสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมออกมาในรูปแบบของตนเองได้

5. ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

ในแผนการจัดการเรียนรู้สิ่งที่สำคัญที่จะทำให้นักเรียนเกิดความรู้ความเข้าใจมากที่สุดคือการใช้สื่อการสอน สิ่งนี้จะทำให้นักเรียนเกิดความรู้ความเข้าใจมากยิ่งขึ้น พร้อมทั้งผู้สอนมีการอธิบายที่ชัดเจนทั้งในเรื่องของเนื้อหาแล้ววิธีการในการสร้างสรรค์ผลงาน

ลงชื่อ  ครูผู้สอน
(.....นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์.....)
...../...../.....

บันทึกหลังการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้ฉบับนี้ ได้รับการตรวจจากหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้เรียบร้อยแล้ว

ลงชื่อ หัวหน้ากลุ่มสาระฯ
(.....นางวชิราภรณ์ เฉลิมแสน.....)

ข้อเสนอแนะ/ความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ได้รับมอบหมาย

ลงชื่อ
(.....นายประภาส ศรีทอง.....)
รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ(ทัศนศิลป์) โรงเรียนสตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5
หน่วยการเรียนรู้ที่.....3.....เรื่อง.....ศิลปะตะวันออก และศิลปะตะวันตก.....
แผนการจัดการเรียนรู้ที่.....11.....เรื่อง.....รีโปรดักผลงานศิลปิน.....
สอนวัน.....ที่.....เดือน.....พ.ศ. จำนวน 1 คาบ เวลา 50 นาที
ผู้สอน นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์

1. การจัดการเรียนรู้

- สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีตัวชี้วัด/จุดประสงค์ K P A
- มีการบูรณาการด้านคุณธรรม/การด้านทุจริต/หน้าที่พลเมือง/หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
- สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก

2. การประเมินผลการจัดการเรียนรู้

- จำนวนนักเรียนที่ผ่านการประเมิน 539 คน คิดเป็นร้อยละ100.....
- จำนวนนักเรียนที่ไม่ผ่านการประเมิน-..... คน คิดเป็นร้อยละ0.....

3. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

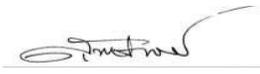
- ข้อ 1 นักเรียนมีความรู้และสามารถอธิบายลักษณะของศิลปะตะวันออกตะวันตกได้(K)
- ข้อ 2 นักเรียนสามารถสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ไทย สากลที่ตนชื่นชอบได้(P)
- ข้อ 3 นักเรียนมีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมายในรายวิชา(A)

4. ปัญหาและอุปสรรค

ปัญหาและอุปสรรคในการจัดการเรียนการสอน คือ ในแผนการจัดการเรียนรู้นี้เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องกับในเรื่องของเนื้อหาของงานประติมากรรมรวมไปถึงการสร้างสรรค์ผลงาน โดยการใช้เทคนิค เช่น การปั้น การแกะสลักและการหล่อ ซึ่งแต่ละเทคนิคก็จะมี ความแตกต่างกันทั้งในเรื่องของอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ ระยะเวลาที่ต้องใช้ให้เหมาะสมกับเวลาเรียน ผู้สอนจึงควร แนะนำวิธีการ อุปกรณ์ที่ซัดให้นักเรียนเข้าใจและนำไปสร้างสรรค์เป็นผลงานของตนเองได้

5. ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

ในแผนการจัดการเรียนรู้สิ่งสำคัญที่จะทำให้ให้นักเรียนเกิดความรู้ความเข้าใจมากที่สุดคือ การใช้สื่อการสอน สิ่งนี้จะทำให้นักเรียนเกิดความเข้าใจมากยิ่งขึ้น พร้อมทั้งผู้สอนมีการอธิบายที่ชัดเจนทั้งในเรื่องของเนื้อหาแล้ววิธีการในการสร้างสรรค์ผลงาน

ลงชื่อ  ครูผู้สอน
(...นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์.....)
...../...../.....

บันทึกหลังการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้ฉบับนี้ ได้รับการตรวจจากหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้เรียบร้อยแล้ว

ลงชื่อ หัวหน้ากลุ่มสาระฯ
(.....นางวชิราภรณ์ เฉลิมแสน.....)

ข้อเสนอแนะ/ความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ได้รับมอบหมาย

ลงชื่อ
(.....นายประภาส ศรีทอง.....)
รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ(ทัศนศิลป์) โรงเรียนสตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

หน่วยการเรียนรู้ที่.....4.....เรื่อง.....คุณค่างานศิลปะ.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่.....12.....เรื่อง.....การวิจารณ์งานศิลปะ.....

สอนวัน.....ที่.....เดือน.....พ.ศ. จำนวน 1 คาบ เวลา 50 นาที

ผู้สอน นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์

1. การจัดการเรียนรู้

- สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีตัวชี้วัด/จุดประสงค์ K P A
- มีการบูรณาการด้านคุณธรรม/การด้านทุจริต/หน้าที่พลเมือง/หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
- สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก

2. การประเมินผลการจัดการเรียนรู้

- จำนวนนักเรียนที่ผ่านการประเมิน 539 คน คิดเป็นร้อยละ100.....
- จำนวนนักเรียนที่ไม่ผ่านการประเมิน-..... คน คิดเป็นร้อยละ0.....

3. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

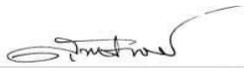
- ข้อ 1 นักเรียนบอกความหมายของศิลปะได้ (K)
- ข้อ 2 นักเรียนสามารถปฏิบัติตามระเบียบในระหว่างการจัดการเรียนรู้ได้ (P)
- ข้อ 3 นักเรียนตั้งใจฟังกระตือรือร้นในการเรียนรู้ (A)

4. ปัญหาและอุปสรรค

ปัญหาและอุปสรรคในการจัดการเรียนการสอน คือ ในแผนการจัดการเรียนรู้นี้เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องกับในเรื่องของเนื้อหาของงานออกแบบรวมไปถึงการสร้างสรรคผลงาน โดยการใช้เทคนิค เช่น วาด เขียน ปั้น ซึ่งแต่ละเทคนิคก็จะมีแตกต่างกันทั้งในเรื่องของอุปกรณ์ในการ สร้างสรรค ระยะเวลาที่ต้องใช้ให้เหมาะสมกับเวลาเรียน ผู้สอนจึงควรแนะนำวิธีการ อุปกรณ์ที่จัดให้นักเรียน เข้าใจและนำไปสร้างสรรคเป็นผลงานของตนเองได้

5. ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

ในแผนการจัดการเรียนรู้สิ่งสำคัญที่จะทำให้ให้นักเรียนเกิดความรู้ความเข้าใจมากที่สุดคือ การใช้สื่อการสอน สิ่งนี้จะทำให้นักเรียนเกิดความรู้ความเข้าใจมากยิ่งขึ้น พร้อมทั้งผู้สอนมีการอธิบายที่ ชัดเจนทั้งในเรื่องของเนื้อหาแล้ววิธีการในการสร้างสรรคผลงาน

ลงชื่อ  ครูผู้สอน
(...นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์.....)
...../...../.....

บันทึกหลังการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้ฉบับนี้ ได้รับการตรวจจากหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้เรียบร้อยแล้ว

ลงชื่อ หัวหน้ากลุ่มสาระฯ
(.....นางวชิราภรณ์ เฉลิมแสน.....)

ข้อเสนอแนะ/ความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ได้รับมอบหมาย

ลงชื่อ
(.....นายประภาส ศรีทอง.....)
รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ(ทัศนศิลป์) โรงเรียนสตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

หน่วยการเรียนรู้ที่.....4.....เรื่อง.....คุณค่างานศิลปะ.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่.....13.....เรื่อง.....การวิจารณ์งานศิลปะ.....

สอนวัน.....ที่.....เดือน.....พ.ศ. จำนวน 1 คาบ เวลา 50 นาที

ผู้สอน นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์

1. การจัดการเรียนรู้

- สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีตัวชี้วัด/จุดประสงค์ K P A
- มีการบูรณาการด้านคุณธรรม/การด้านทุจริต/หน้าที่พลเมือง/หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
- สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก

2. การประเมินผลการจัดการเรียนรู้

- จำนวนนักเรียนที่ผ่านการประเมิน 539 คน คิดเป็นร้อยละ100.....
- จำนวนนักเรียนที่ไม่ผ่านการประเมิน-..... คน คิดเป็นร้อยละ0.....

3. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

- ข้อ 1 นักเรียนบอกความหมายของศิลปะได้(K)
- ข้อ 2 นักเรียนสามารถศึกษางานศิลปะที่ชอบและนำเสนอได้(P)
- ข้อ 3 นักเรียนมีความสนใจในการจัดการเรียนรู้(A)

4. ปัญหาและอุปสรรค

ปัญหาและอุปสรรคในการจัดการเรียนการสอน คือ ในแผนการจัดการเรียนรู้นี้เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องกับในเรื่องของเนื้อหาของงานออกแบบรวมไปถึงการสร้างสรรคผลงาน โดยการใช้เทคนิค เช่น วาด เขียน ปั้น ซึ่งแต่ละเทคนิคก็จะมี ความแตกต่างกันทั้งในเรื่องของอุปกรณ์ในการ สร้างสรรค ระยะเวลาที่ต้องใช้ให้เหมาะสมกับเวลาเรียน ผู้สอนจึงควรแนะนำวิธีการ อุปกรณ์ที่จัดให้นักเรียน เข้าใจและนำไปสร้างสรรคเป็นผลงานของตนเองได้

5. ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

ในแผนการจัดการเรียนรู้สิ่งสำคัญที่จะทำให้ นักเรียนเกิดความรู้ความเข้าใจมากที่สุดคือ การใช้สื่อการสอน สิ่งนี้จะทำให้นักเรียนเกิดความรู้ความเข้าใจมากยิ่งขึ้น พร้อมทั้งผู้สอนมีการอธิบายที่ ชัดเจนทั้งในเรื่องของเนื้อหาแล้ววิธีการในการสร้างสรรคผลงาน

ลงชื่อ  ครูผู้สอน
(.....นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์.....)
...../...../.....

บันทึกหลังการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้ฉบับนี้ ได้รับการตรวจจากหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้เรียบร้อยแล้ว

ลงชื่อ หัวหน้ากลุ่มสาระฯ
(.....นางวชิราภรณ์ เฉลิมแสน.....)

ข้อเสนอแนะ/ความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ได้รับมอบหมาย

ลงชื่อ
(.....นายประภาส ศรีทอง.....)
รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ(ทัศนศิลป์) โรงเรียนสตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5
หน่วยการเรียนรู้ที่.....5.....เรื่อง.....อิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศ.....
แผนการจัดการเรียนรู้ที่.....14.....เรื่อง.....วัฒนธรรม.....
สอนวัน.....ที่.....เดือน.....พ.ศ. จำนวน 1 คาบ เวลา 50 นาที
ผู้สอน นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์

1. การจัดการเรียนรู้

- สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีตัวชี้วัด/จุดประสงค์ K P A
- มีการบูรณาการด้านคุณธรรม/การด้านทุจริต/หน้าที่พลเมือง/หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
- สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก

2. การประเมินผลการจัดการเรียนรู้

- จำนวนนักเรียนที่ผ่านการประเมิน 539 คน คิดเป็นร้อยละ100.....
- จำนวนนักเรียนที่ไม่ผ่านการประเมิน-..... คน คิดเป็นร้อยละ0.....

3. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

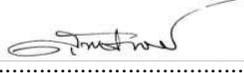
- ข้อ 1 นักเรียนบอกความหมายของวัฒนธรรมได้ (K)
- ข้อ 2 นักเรียนสามารถปฏิบัติตามระเบียบในระหว่างการจัดการเรียนรู้ได้ (P)
- ข้อ 3 นักเรียนตั้งใจฟังกระตือรือร้นในการเรียนรู้ (A)

4. ปัญหาและอุปสรรค

ปัญหาและอุปสรรคในการจัดการเรียนการสอน คือ ในแผนการจัดการเรียนรู้นี้เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องกับในเรื่องของเนื้อหาของงานออกแบบรวมไปถึงการสร้างสรรค์ผลงาน โดยการใช้เทคนิค เช่น วาด เขียน ปั้น ซึ่งแต่ละเทคนิคก็จะมีแตกต่างกันทั้งในเรื่องของอุปกรณ์ในการ สรรค์สร้าง ระยะเวลาที่ต้องใช้ให้เหมาะสมกับเวลาเรียน ผู้สอนจึงควรแนะนำวิธีการ อุปกรณ์ที่ซัดให้นักเรียน เข้าใจและนำไปสร้างสรรค์เป็นผลงานของตนเองได้

5. ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

ในแผนการจัดการเรียนรู้สิ่งสำคัญที่จะทำให้ให้นักเรียนเกิดความรู้ความเข้าใจมากที่สุดคือ การใช้สื่อการสอน สิ่งนี้จะทำให้นักเรียนเกิดความเข้าใจมากยิ่งขึ้น พร้อมทั้งผู้สอนมีการอธิบายที่ ชัดเจนทั้งในเรื่องของเนื้อหาแล้ววิธีการในการสร้างสรรค์ผลงาน

ลงชื่อ  ครูผู้สอน
(...นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์.....)
...../...../.....

บันทึกหลังการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้ฉบับนี้ ได้รับการตรวจจากหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้เรียบร้อยแล้ว

ลงชื่อ หัวหน้ากลุ่มสาระฯ
(.....นางวชิราภรณ์ เฉลิมแสน.....)

ข้อเสนอแนะ/ความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ได้รับมอบหมาย

ลงชื่อ
(.....นายประภาส ศรีทอง.....)
รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ(ทัศนศิลป์) โรงเรียนสตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5
หน่วยการเรียนรู้ที่.....5.....เรื่อง.....อิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศ.....
แผนการจัดการเรียนรู้ที่.....15.....เรื่อง.....อิทธิพลของวัฒนธรรม.....
สอนวัน.....ที่.....เดือน.....พ.ศ. จำนวน 1 คาบ เวลา 50 นาที
ผู้สอน นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์

1. การจัดการเรียนรู้

- สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีตัวชี้วัด/จุดประสงค์ K P A
- มีการบูรณาการด้านคุณธรรม/การด้านทุจริต/หน้าที่พลเมือง/หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
- สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก

2. การประเมินผลการจัดการเรียนรู้

- จำนวนนักเรียนที่ผ่านการประเมิน 539 คน คิดเป็นร้อยละ100.....
- จำนวนนักเรียนที่ไม่ผ่านการประเมิน-..... คน คิดเป็นร้อยละ0.....

3. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

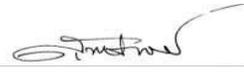
- ข้อ 1 นักเรียนอธิบายอิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศ ได้ (K)
- ข้อ 2 นักเรียนนำเสนออิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศได้(P)
- ข้อ 3 นักเรียนมีความสนใจในการจัดการเรียนรู้(A)

4. ปัญหาและอุปสรรค

ปัญหาและอุปสรรคในการจัดการเรียนการสอน คือ ในแผนการจัดการเรียนรู้นี้เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องกับในเรื่องของเนื้อหาของงานเขียนการ์ตูนล้อเลียนรวมไปถึงการสร้างสรรค์ผลงานโดยใช้เทคนิค เช่น วาด เขียน ปั้น ซึ่งแต่ละเทคนิคก็จะมีแตกต่างกันทั้งในเรื่องของอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ ระยะเวลาที่ต้องใช้ให้เหมาะสมกับเวลาเรียน ผู้สอนจึงควรแนะนำวิธีการ อุปกรณ์ที่ซัดให้นักเรียนเข้าใจและนำไปสร้างสรรค์เป็นผลงานของตนเองได้

5. ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

ในแผนการจัดการเรียนรู้สิ่งสำคัญที่จะทำให้ให้นักเรียนเกิดความรู้ความเข้าใจมากที่สุดคือการใช้สื่อการสอน สิ่งนี้จะทำให้นักเรียนเกิดความเข้าใจมากยิ่งขึ้น พร้อมทั้งผู้สอนมีการอธิบายที่ชัดเจนทั้งในเรื่องของเนื้อหาแล้ววิธีการในการสร้างสรรค์ผลงาน

ลงชื่อ  ครูผู้สอน
(...นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์.....)
...../...../.....

บันทึกหลังการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้ฉบับนี้ ได้รับการตรวจจากหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้เรียบร้อยแล้ว

ลงชื่อ หัวหน้ากลุ่มสาระฯ
(.....นางวชิราภรณ์ เฉลิมแสน.....)

ข้อเสนอแนะ/ความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ได้รับมอบหมาย

ลงชื่อ
(.....นายประภาส ศรีทอง.....)
รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ(ทัศนศิลป์) โรงเรียนสตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

หน่วยการเรียนรู้ที่.....6.... เรื่อง.....ศิลปะตะวันออก และศิลปะตะวันตก.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่.....16.....เรื่อง.....ศิลปะตะวันออก.....

สอนวัน.....ที่.....เดือน.....พ.ศ. จำนวน 1 คาบ เวลา 50 นาที

ผู้สอน นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์

1. การจัดการเรียนรู้

- สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีตัวชี้วัด/จุดประสงค์ K P A
- มีการบูรณาการด้านคุณธรรม/การด้านทุจริต/หน้าที่พลเมือง/หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
- สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก

2. การประเมินผลการจัดการเรียนรู้

- จำนวนนักเรียนที่ผ่านการประเมิน 539 คน คิดเป็นร้อยละ100.....
- จำนวนนักเรียนที่ไม่ผ่านการประเมิน-..... คน คิดเป็นร้อยละ0.....

3. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

ข้อ 1 นักเรียนสามารถอธิบายลักษณะของศิลปะตะวันออกและระบุงานทัศนศิลป์ของศิลปิน ที่มีชื่อเสียงได้ (K)

ข้อ 2 นักเรียนสามารถปฏิบัติตามระเบียบในระหว่างการจัดการเรียนรู้ได้ (P)

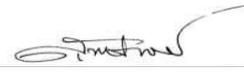
ข้อ 3 นักเรียนตั้งใจฟังกระตือรือร้นในการเรียนรู้ (A)

4. ปัญหาและอุปสรรค

ปัญหาและอุปสรรคในการจัดการเรียนการสอน คือ ในแผนการจัดการเรียนรู้นี้เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องกับในเรื่องของเนื้อหาของงานเขียนการ์ตูนล้อเลียนรวมถึงการสร้างสรรค์ผลงาน โดยการใช้เทคนิค เช่น วาด เขียน ปั้น ซึ่งแต่ละเทคนิคก็จะมี ความแตกต่างกันทั้งในเรื่องของอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ ระยะเวลาที่ต้องใช้ให้เหมาะสมกับเวลาเรียน ผู้สอนจึงควรแนะนำวิธีการ อุปกรณ์ที่ซัดให้นักเรียน เข้าใจและนำไปสร้างสรรค์เป็นผลงานของตนเองได้

5. ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

ในแผนการจัดการเรียนรู้สิ่งสำคัญที่จะทำให้ นักเรียนเกิดความรู้ความเข้าใจมากที่สุดคือ การใช้สื่อการสอน สิ่งนี้จะทำให้นักเรียนเกิดความรู้ความเข้าใจมากยิ่งขึ้น พร้อมทั้งผู้สอนมีการอธิบายที่ ชัดเจนทั้งในเรื่องของเนื้อหาแล้ววิธีการในการสร้างสรรค์ผลงาน

ลงชื่อ  ครูผู้สอน
(....นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์.....)
...../...../.....

บันทึกหลังการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้ฉบับนี้ ได้รับการตรวจจากหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้เรียบร้อยแล้ว

ลงชื่อ หัวหน้ากลุ่มสาระฯ
(.....นางวชิราภรณ์ เฉลิมแสน.....)

ข้อเสนอแนะ/ความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ได้รับมอบหมาย

ลงชื่อ
(.....นายประภาส ศรีทอง.....)
รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ(ทัศนศิลป์) โรงเรียนสตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

หน่วยการเรียนรู้ที่.....6.... เรื่อง.....ศิลปะตะวันออก และศิลปะตะวันตก.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่.....17.....เรื่อง.....ศิลปะตะวันตก.....

สอนวัน.....ที่.....เดือน.....พ.ศ. จำนวน 1 คาบ เวลา 50 นาที

ผู้สอน นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์

1. การจัดการเรียนรู้

- สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีตัวชี้วัด/จุดประสงค์ K P A
- มีการบูรณาการด้านคุณธรรม/การด้านทุจริต/หน้าที่พลเมือง/หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
- สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก

2. การประเมินผลการจัดการเรียนรู้

- จำนวนนักเรียนที่ผ่านการประเมิน 539 คน คิดเป็นร้อยละ100.....
- จำนวนนักเรียนที่ไม่ผ่านการประเมิน-..... คน คิดเป็นร้อยละ0.....

3. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

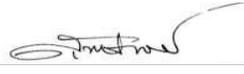
- ข้อ 1 นักเรียนสามารถอธิบายลักษณะของศิลปะตะวันตกและทัศนศิลป์ในประเทศไทยได้ (K)
- ข้อ 2 นักเรียนสามารถปฏิบัติตามระเบียบในระหว่างการจัดการเรียนรู้ได้ (P)
- ข้อ 3 นักเรียนตั้งใจฟังกระตือรือร้นในการเรียนรู้ (A)

4. ปัญหาและอุปสรรค

ปัญหาและอุปสรรคในการจัดการเรียนรู้ในเรื่องนี้คือเนื้อหาที่มีความเป็นสากลมากยิ่งขึ้น นักเรียนจะต้องทำความเข้าใจเพิ่มเติมโดยการอธิบายของครูทัศนศิลป์สากลนั้นจะมีลักษณะที่ใกล้เคียงกับทัศนศิลป์ไทยแต่จะเพิ่มในบางเทคนิคเข้าไปทั้งในงานจิตรกรรมและประติมากรรม

5. ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

แนวทางการแก้ไขในการจัดการเรียนรู้เรื่องนี้คือ การเพิ่มเติมเนื้อหาที่เพิ่มเข้ามา เทคนิควิธีการ รวมถึงแนวทางการสร้างสรรค์เพื่อให้นักเรียนเข้าใจและสามารถนำไปปฏิบัติได้

ลงชื่อ  ครูผู้สอน

(.....นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์.....)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้ฉบับนี้ ได้รับการตรวจจากหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้เรียบร้อยแล้ว

ลงชื่อ หัวหน้ากลุ่มสาระฯ
(.....นางวชิราภรณ์ เถลิ้มแสน.....)

ข้อเสนอแนะ/ความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ได้รับมอบหมาย

ลงชื่อ
(.....นายประภาส ศรีทอง.....)
รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ(ทัศนศิลป์) โรงเรียนสตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5
หน่วยการเรียนรู้ที่.....6.....เรื่อง.....ศิลปะตะวันออก และศิลปะตะวันตก.....
แผนการจัดการเรียนรู้ที่.....18.....เรื่อง.....ผลงานศิลปะสมัยก่อนประวัติศาสตร์.....
สอนวัน.....ที่.....เดือน.....พ.ศ. จำนวน 1 คาบ เวลา 50 นาที
ผู้สอน นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์

1. การจัดการเรียนรู้

- สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีตัวชี้วัด/จุดประสงค์ K P A
- มีการบูรณาการด้านคุณธรรม/การด้านทุจริต/หน้าที่พลเมือง/หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
- สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก

2. การประเมินผลการจัดการเรียนรู้

- จำนวนนักเรียนที่ผ่านการประเมิน 539 คน คิดเป็นร้อยละ100.....
- จำนวนนักเรียนที่ไม่ผ่านการประเมิน-..... คน คิดเป็นร้อยละ0.....

3. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

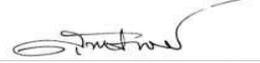
- ข้อ 1 นักเรียนมีความรู้และสามารถอธิบายลักษณะของศิลปะตะวันออกตะวันตกได้(K)
- ข้อ 2 นักเรียนสามารถนำเสนอผลงานศิลปะสมัยก่อนได้(P)
- ข้อ 3 นักเรียนมีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมายในรายวิชา(A)

4. ปัญหาและอุปสรรค

ปัญหาและอุปสรรคในการจัดการเรียนรู้ในเรื่องนี้คือเนื้อหาที่มีความเป็นสากลมากยิ่งขึ้น นักเรียนจะต้องทำความเข้าใจเพิ่มเติมโดยการอธิบายของครูทัศนศิลป์สากลนั้นจะมีลักษณะที่ใกล้เคียงกับทัศนศิลป์ไทยแต่จะเพิ่มในบางเทคนิคเข้าไปทั้งในงานจิตรกรรมและประติมากรรม

5. ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

แนวทางการแก้ไขในการจัดการเรียนรู้เรื่องนี้คือ การเพิ่มเติมเนื้อหาที่เพิ่มเข้ามา เทคนิควิธีการ รวมถึงแนวทางการสร้างสรรค์เพื่อให้นักเรียนเข้าใจและสามารถนำไปปฏิบัติได้

ลงชื่อ  ครูผู้สอน

(....นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์.....)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้ฉบับนี้ ได้รับการตรวจจากหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้เรียบร้อยแล้ว

ลงชื่อ หัวหน้ากลุ่มสาระฯ
(.....นางวชิราภรณ์ เถลิ้มแสน.....)

ข้อเสนอแนะ/ความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ได้รับมอบหมาย

ลงชื่อ
(.....นายประภาส ศรีทอง.....)
รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ(ทัศนศิลป์) โรงเรียนสตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

หน่วยการเรียนรู้ที่...7....เรื่อง.....ตามรอยศิลปิน.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่...19.....เรื่อง.....ศึกษางานศิลปิน.....

สอนวัน.....ที่.....เดือน.....พ.ศ. จำนวน 1 คาบ เวลา 50 นาที

ผู้สอน นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์

1. การจัดการเรียนรู้

- สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีตัวชี้วัด/จุดประสงค์ K P A
- มีการบูรณาการด้านคุณธรรม/การด้านทุจริต/หน้าที่พลเมือง/หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
- สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก

2. การประเมินผลการจัดการเรียนรู้

- จำนวนนักเรียนที่ผ่านการประเมิน 539 คน คิดเป็นร้อยละ100.....
- จำนวนนักเรียนที่ไม่ผ่านการประเมิน-..... คน คิดเป็นร้อยละ0.....

3. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

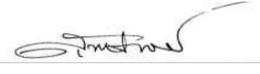
- ข้อ 1 นักเรียนบอกความหมายของศิลปินได้(K)
- ข้อ 2 นักเรียนสามารถศึกษางานศิลปินที่ชอบและนำเสนอได้(P)
- ข้อ 3 นักเรียนมีความสนใจในการจัดการเรียนรู้(A)

4. ปัญหาและอุปสรรค

ปัญหาและอุปสรรคในการจัดการเรียนรู้ในเรื่องนี้คือเนื่องจากเป็นศิลปะหรืองานทัศนศิลป์ที่เกี่ยวกับความเป็นไทยเรื่องราวเนื้อหาจึงมีความธรรมดาจึงทำให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ได้ไม่เต็มที่

5. ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

ทางแก้ไขเนื่องจากงานทัศนศิลป์ไทยมีความเป็นเอกลักษณ์ของความเป็นไทยซึ่งมีกลิ่นอายของความเป็นไทยเอกลักษณ์ต่างๆที่มีความสวยงามครูผู้สอนจึงยกเอาข้อดีและข้อเสียมาเปรียบเทียบกันทำให้นักเรียนได้เกิดการเรียนรู้มากยิ่งขึ้นพร้อมทั้งนำเสนอ PowerPoint ควบคู่ไปด้วยเพื่อให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ได้อย่าง เต็มที่

ลงชื่อ  ครูผู้สอน

(....นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์.....)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้ฉบับนี้ ได้รับการตรวจจากหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้เรียบร้อยแล้ว

ลงชื่อ หัวหน้ากลุ่มสาระฯ
(.....นางวชิราภรณ์ เถลิ้มแสน.....)

ข้อเสนอแนะ/ความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ได้รับมอบหมาย

ลงชื่อ
(.....นายประภาส ศรีทอง.....)
รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ