

แผนการจัดการเรียนรู้ วิชาทัศนศิลป์ ม.5 ศ32102

จัดทำโดย
นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

โรงเรียนสตรีศึกษา
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาร้อยเอ็ด
กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

กระทรวงศึกษาธิการได้ประกาศใช้หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 และได้กำหนดมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดกลุ่มสาระการเรียนรู้ต่างๆ เพื่อให้สถานศึกษานำไปใช้เป็นกรอบทิศทางการพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา วางแผนจัดการเรียนการสอนและจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ความสามารถ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดที่กำหนดให้ พร้อมทั้งดำเนินการวัดประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนให้มีคุณภาพตามหลักการของหลักสูตร เพื่อให้เกิดผลสำเร็จตามเจตนารมณ์ของการปฏิรูปการศึกษาไทย ดังนั้นขั้นตอนการนำหลักสูตรสถานศึกษาไปปฏิบัติจริงในชั้นเรียนของครูผู้สอน จึงจัดเป็นหัวใจสำคัญของการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนให้บรรลุตามเป้าหมายของหลักสูตร

ข้าพเจ้าจึงจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ รายวิชาทัศนศิลป์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 (ฉบับประกันฯ) เพื่อใช้จัดการเรียนรู้แก่ผู้เรียน โดยจัดทำเป็น หน่วยการเรียนรู้อิงมาตรฐานและออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดการออกแบบย้อนกลับ (Backward Design) ที่มุ่งเน้นกระบวนการคิดและการประกันคุณภาพผู้เรียนสามารถมั่นใจในผลการเรียน และคุณภาพของผู้เรียนที่มีหลักฐานตรวจสอบผลการเรียนรู้อย่างเป็นระบบ

การออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนในแต่ละหน่วยจะครอบคลุมกิจกรรมการเรียนรู้ และการประเมินผลด้านความรู้ความเข้าใจ (K) ด้านทักษะกระบวนการ (P) และด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A) ตามหลักสูตรแกนกลางฯ 2551 พร้อมทั้งออกแบบเครื่องมือการวัดและประเมินผล รวมทั้งแบบบันทึกผลการเรียนรู้ด้านต่างๆ ไว้ครบถ้วน จึงมั่นใจอย่างยิ่งว่า การนำแผนการจัดการเรียนรู้ฉบับปรับปรุงใหม่ไปเป็นแนวทางจัดการเรียนการสอนตามแผนการสอนที่จัดทำเป็นรายคาบไว้อย่างละเอียด จะช่วยพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนให้สูงขึ้นตามมาตรฐานการศึกษาและการประกันคุณภาพภายในสถานศึกษาทุกประการ

สุภชัย เหลืองณัฐรัตน์

ผู้จัดทำ

สารบัญ

หน้า

การพัฒนาศักยภาพการคิดของผู้เรียน

คำอธิบายรายวิชา

โครงสร้างรายวิชา

โครงสร้างแผนการจัดการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1	การบรรยายเกี่ยวกับผลงานทางทัศนศิลป์
หน่วยการเรียนรู้ที่ 2	รูปแบบงานทัศนศิลป์ตะวันตก
หน่วยการเรียนรู้ที่ 3	การแสดงออกทางทัศนศิลป์ของศิลปิน
หน่วยการเรียนรู้ที่ 4	การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์
หน่วยการเรียนรู้ที่ 5	การออกแบบงานทัศนศิลป์
หน่วยการเรียนรู้ที่ 6	แฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์

คำอธิบายรายวิชา
รายวิชา ทศนศิลป์
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5
รหัสวิชา ศ32102

ภาคเรียนที่ 2
เวลา 20 ชั่วโมง/ภาคเรียน

ศึกษา วิเคราะห์ ฝึกทักษะการใช้วัสดุอุปกรณ์ กระบวนการและเทคนิคที่สูงขึ้นในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ ด้วยหลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์ จากแนวคิดและวิธีการสร้างงานของศิลปินที่ชื่นชอบได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ

วิเคราะห์ และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบตะวันออก ตะวันตก และจุดมุ่งหมายการเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์

อภิปราย และเปรียบเทียบอิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีต่อผลงานทัศนศิลป์ในสังคม เห็นคุณค่าและนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันด้วยความชื่นชม

โดยใช้กระบวนการคิด กระบวนการสืบค้นข้อมูล กระบวนการปฏิบัติและกระบวนการพิจารณาคุณค่า เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจสามารถนำไปปฏิบัติและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม

ตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.4-6/2 ม.4-6/3 ม.4-6/4 ม.4-6/5 ม.4-6/6

ม.4-6/7 ม.4-6/9 ม.4-6/10

ศ 1.2 ม.4-6/1 ม.4-6/3

รวม 10 ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชา วิชาทัศนศิลป์ ม.5

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการ เรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
1	การบรรยายเกี่ยวกับ ผลงานทางทัศนศิลป์	ศ 1.1 ม.4-6/2	การบรรยายเกี่ยวกับผลงานทัศนศิลป์ เป็นพื้นฐานสำคัญของการวิจารณ์ผลงาน ทัศนศิลป์ ซึ่งจำเป็นต้องใช้คำศัพท์ทาง ทัศนศิลป์ และปฏิบัติตามหลักการ บรรยาย เพื่อให้สามารถนำไปใช้ได้อย่าง ถูกต้อง ชัดเจน และเห็นถึงจุดประสงค์ และเนื้อหาของผลงาน	4	
2	รูปแบบงานทัศนศิลป์ ตะวันตก	ศ 1.2 ม.4-6/1 ม.4-6/3	รูปแบบงานทัศนศิลป์ตะวันตกในแต่ละ ยุคสมัยมีลักษณะเด่นแตกต่างกัน ซึ่งล้วนมีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์ ผลงานทัศนศิลป์ในชาติอื่นๆ	2	
3	การแสดงออกทาง ทัศนศิลป์ของศิลปิน	ศ 1.1 ม.4-6/3 ม.4-6/4 ม.4-6/7 ม.4-6/10	การศึกษาประวัติของศิลปินทาง ทัศนศิลป์สาขาจิตรกรรม สถาปัตยกรรม และสื่อผสมที่มีชื่อเสียง นอกจากจะได้รู้จักประวัติ และผลงาน ของท่านแล้ว ยังทำให้รู้จักวิธีการใช้ วัสดุ อุปกรณ์และเทคนิคในการ สร้างสรรค์ผลงาน เพื่อนำมาปรับใช้ ในการสร้างผลงานทางทัศนศิลป์ของ ตนเองให้ดียิ่งขึ้นด้วย	2	
4	การสร้างสรรค์ผลงาน ทัศนศิลป์	ศ 1.1 ม.4-6/4	การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ ทุกประเภท เราควรรู้จักลักษณะเฉพาะ ของงานประเภทรูปนั้นๆ รวมถึงวัสดุ อุปกรณ์ เทคนิค และกระบวนการที่ใช้ ในการสร้างสรรค์ผลงาน เพื่อให้ สามารถนำไปปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม	6	

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการ เรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
5	การออกแบบงาน ทัศนศิลป์	ศ 1.1 ม.4-6/5 ม.4-6/6	การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วย เทคโนโลยีต่างๆ พึ่งใช้หลักการ ออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์ อีกทั้งยังต้องออกแบบให้ผลงานมีความ น่าสนใจ มีความคิดสร้างสรรค์ สอดคล้องกับโอกาสและสถานที่ รวมทั้ง ตรงกับวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ด้วย จึงจะ ทำให้ผลงานมีความสมบูรณ์	4	
6	เพิ่มสะสมผลงาน ทัศนศิลป์	ศ 1.1 ม.4-6/9	การจัดทำเพิ่มสะสมผลงานทัศนศิลป์ อย่างเป็นระบบ ย่อมทำให้ได้ข้อมูล สำคัญที่สะท้อนความรู้ความสามารถ ของเจ้าของแฟ้ม	2	

โครงสร้างแผนการจัดการเรียนรู้ วิชาทัศนศิลป์ ม.5

เวลา 20 ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้	แผนการจัดการเรียนรู้	วิธีสอน/กระบวนการจัดการเรียนรู้	ทักษะการคิด	เวลา (ชั่วโมง)
หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 การบรรยายเกี่ยวกับ ผลงานทางทัศนศิลป์	1. ความสำคัญและ หลักการบรรยาย เกี่ยวกับผลงาน ทัศนศิลป์	- วิธีสอนโดยการจัดการเรียนรู้ แบบร่วมมือ : เทคนิคคู่มือสี่สหาย	- ทักษะการนำความรู้ไปใช้	
	2. ศัพท์ทางทัศนศิลป์สาขา ประติมากรรม	- วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการเรียนรู้ความเข้าใจ	- ทักษะการนำความรู้ไปใช้	
	3. ตัวอย่างการบรรยาย ผลงานประติมากรรม	- วิธีสอนโดยใช้การสาธิต	- ทักษะการนำความรู้ไปใช้	
หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 รูปแบบงานทัศนศิลป์ ตะวันตก	1. รูปแบบงานทัศนศิลป์ สมัยก่อนประวัติศาสตร์	- วิธีสอนโดยการจัดการเรียนรู้ แบบร่วมมือ : เทคนิคคู่มือ	- ทักษะการคิดแยก	
	2. รูปแบบงานทัศนศิลป์ สมัยประวัติศาสตร์	- วิธีสอนแบบสืบเสาะหาความรู้ (Inquiry Method : 5E)	- ทักษะการคิดแยก	
	3. การเปรียบเทียบงาน ทัศนศิลป์รูปแบบ ตะวันออกและตะวันตก	- วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการเรียนรู้ความเข้าใจ	- ทักษะการคิดแยก	
	4. อิทธิพลของวัฒนธรรม ระหว่างประเทศที่มีต่อ งานทัศนศิลป์ในปัจจุบัน	- วิธีสอนแบบกระบวนการกลุ่ม สัมพันธ์	- ทักษะการนำความรู้ไปใช้	
หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 การแสดงออกทาง ทัศนศิลป์ของศิลปิน	1. ศิลปินด้านทัศนศิลป์ สาขาจิตรกรรม	- วิธีสอนแบบสืบเสาะหาความรู้ (Inquiry Method : 5E)	1. ทักษะการวิเคราะห์ 2. ทักษะการจัดกลุ่ม	
	2. ศิลปินด้านทัศนศิลป์ สาขา สถาปัตยกรรม	- วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการกลุ่ม	1. ทักษะการวิเคราะห์ 2. ทักษะการจัดกลุ่ม	
	3. ศิลปินด้านทัศนศิลป์ สาขาสื่อผสม	- วิธีสอนแบบกระบวนการกลุ่ม สัมพันธ์	1. ทักษะการวิเคราะห์ 2. ทักษะการคิดแยก 3. ทักษะการจัดกลุ่ม 4. ทักษะการนำความรู้ไปใช้	

หน่วยการเรียนรู้	แผนการจัดการเรียนรู้	วิธีสอน/กระบวนการจัดการเรียนรู้	ทักษะการคิด	เวลา (ชั่วโมง)
หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 การสร้างสรรค์ผลงาน ทัศนศิลป์	1. การเขียนภาพระบายสี น้ำ	- วิธีสอนแบบสืบเสาะหาความรู้ (Inquiry Method : 5E)	- ทักษะการนำความรู้ไปใช้	
	2. เทคนิคการระบาย สีน้ำ	- วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการปฏิบัติ	- ทักษะการนำความรู้ไปใช้	
	3. การวาดเส้น	- วิธีสอนแบบกระบวนการกลุ่ม สัมพันธ์	- ทักษะการนำความรู้ไปใช้	
	4. เทคนิคการวาดเส้น	- วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการเรียนความรู้ความ เข้าใจ	- ทักษะการนำความรู้ไปใช้	
	5. เทคนิคการสร้างสรรค์ ผลงานประเภทสื่อผสม แบบสามมิติ	- วิธีสอนแบบสืบเสาะหาความรู้ (Inquiry Method : 5E)	- ทักษะการนำความรู้ไปใช้	
	6. เทคนิคการปั้น ดินเหนียวหรือ ดินน้ำมัน	- วิธีสอนโดยใช้การสาธิต	- ทักษะการนำความรู้ไปใช้	
หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 การออกแบบงาน ทัศนศิลป์	1. หลักการออกแบบและ จัดองค์ประกอบศิลป์ ด้วยเทคโนโลยี	- วิธีสอนโดยการจัดการเรียนรู้ แบบร่วมมือ : เทคนิคเล่าเรื่อง รอบวง	- ทักษะการนำความรู้ไปใช้	
	2. หลักการสร้างงาน กราฟิก	- วิธีสอนแบบสืบเสาะหาความรู้ (Inquiry Method : 5E)	- ทักษะการนำความรู้ไปใช้	
	3. หลักการออกแบบ งานทัศนศิลป์ที่ เหมาะกับโอกาส	- วิธีสอนแบบกระบวนการกลุ่ม สัมพันธ์	- ทักษะการนำความรู้ไปใช้	
	4. หลักการออกแบบงาน ทัศนศิลป์ที่เหมาะสมกับ สถานที่	- วิธีสอนโดยใช้การสาธิต	- ทักษะการนำความรู้ไปใช้	
หน่วยการเรียนรู้ที่ 6 แฟ้มสะสมผลงาน ทัศนศิลป์	1. ความเป็นมา และ ความสำคัญของแฟ้ม สะสมผลงานทัศนศิลป์	- วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการเรียนความรู้ความ เข้าใจ	- ทักษะการจัดกลุ่ม	
	2. กระบวนการจัดทำแฟ้ม สะสมผลงานทัศนศิลป์	- วิธีสอนแบบกระบวนการกลุ่ม สัมพันธ์	- ทักษะการจัดกลุ่ม	

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1

การบรรยายเกี่ยวกับผลงานทางทัศนศิลป์

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.4-6/2 บรรยายจุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์ โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์

2. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การบรรยายเกี่ยวกับผลงานทัศนศิลป์ เป็นพื้นฐานสำคัญของการวิจารณ์ผลงานทัศนศิลป์ ซึ่งจำเป็นต้องใช้คำศัพท์ทางทัศนศิลป์ และปฏิบัติตามหลักการบรรยาย เพื่อให้สามารถนำไปใช้ได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน และเห็นถึง จุดประสงค์และเนื้อหาของผลงาน

3. สาระการเรียนรู้

3.1 สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- ศัพท์ทางทัศนศิลป์

3.2 สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น

- 1) ความสำคัญของการบรรยายเกี่ยวกับผลงานทัศนศิลป์
- 2) หลักของการบรรยายเกี่ยวกับผลงานทัศนศิลป์

4. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

4.1 ความสามารถในการสื่อสาร

4.2 ความสามารถในการคิด

- ทักษะการนำความรู้ไปใช้

4.3 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีวินัย
2. ใฝ่เรียนรู้
3. มุ่งมั่นในการทำงาน

6. ชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

การบรรยายผลงานประติมากรรมของศิลปินที่ชื่นชอบหรือสนใจ

7. การวัดและการประเมินผล

7.1 การประเมินก่อนเรียน

- ตรวจสอบแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง การบรรยายเกี่ยวกับผลงานทางทัศนศิลป์

7.2 การประเมินระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

- 1) ตรวจใบงานที่ 1.1 เรื่อง ความสำคัญและหลักการบรรยายเกี่ยวกับผลงานทางทัศนศิลป์
- 2) ตรวจใบงานที่ 1.2 เรื่อง การบรรยายผลงานประติมากรรม
- 3) ตรวจสอบบันทึกการอ่าน
- 4) ประเมินการนำเสนอผลงาน
- 5) สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล
- 6) สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
- 7) สังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์

7.3 การประเมินหลังเรียน

- ตรวจสอบแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง การบรรยายเกี่ยวกับผลงานทางทัศนศิลป์

7.4 การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

- ตรวจสอบการบรรยายผลงานประติมากรรมของศิลปินที่ชื่นชอบหรือสนใจ

8. กิจกรรมการเรียนรู้

นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 1

เรื่องที่ 1 ความสำคัญและหลักการบรรยายเกี่ยวกับผลงานทางทัศนศิลป์

วิธีสอนโดยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ : เทคนิคคูคิดสี่สหาย

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูนำภาพ หรือตัวอย่างผลงานทางทัศนศิลป์ มาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น ในประเด็นที่กำหนด
2. ครูอธิบายเชื่อมโยงให้นักเรียนเข้าใจเกี่ยวกับการบรรยายผลงานทางทัศนศิลป์ ซึ่งเป็นพื้นฐานไปสู่การวิจารณ์และ ประเมินค่าผลงานทางทัศนศิลป์

ขั้นสอน

1. ครูแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 4 คน คละกันตามความสามารถ แล้วให้สมาชิกแต่ละกลุ่มจับคู่กันเป็น 2 คู่ ให้แต่ละคู่ร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง ความสำคัญและหลักการบรรยายเกี่ยวกับผลงานทางทัศนศิลป์ จากหนังสือเรียน จากนั้นร่วมกันสรุปสาระสำคัญ

2. นักเรียนแต่ละคู่นำความรู้ที่ได้จากการศึกษามาเล่าให้เพื่อนอีกคู่หนึ่งภายในกลุ่มฟัง ผลัดกันซักถามข้อสงสัยและอธิบายจนทุกคนมีความเข้าใจชัดเจนตรงกัน
3. ครูอธิบายความรู้เกี่ยวกับความสำคัญและหลักการบรรยายเกี่ยวกับผลงานทัศนศิลป์ ให้นักเรียนฟังเพิ่มเติม ให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจชัดเจนมากยิ่งขึ้น
4. สมาชิกแต่ละกลุ่มช่วยกันทำใบงานที่ 1.1 เรื่อง ความสำคัญและหลักการบรรยายเกี่ยวกับผลงานทัศนศิลป์ เมื่อทำเสร็จแล้วช่วยกันตรวจสอบความถูกต้องและเติมเต็มคำตอบให้สมบูรณ์ จากนั้นนำส่งครูตรวจ

ขั้นสรุป

นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง ความสำคัญและหลักการบรรยายเกี่ยวกับผลงานทัศนศิลป์ ครูตรวจสอบความถูกต้อง

เรื่องที่ 2 ศัพท์ทางทัศนศิลป์สาขาประติมากรรม

วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการเรียนรู้ความเข้าใจ

ขั้นที่ 1 สังเกต ตระหนัก

1. ครูนำภาพ หรือตัวอย่างผลงานทัศนศิลป์สาขาประติมากรรม มาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันวิเคราะห์และเขียนบรรยายเกี่ยวกับผลงานทัศนศิลป์ดังกล่าวลงในกระดาษที่ครูแจกให้
2. ครูขออาสาสมัครหรือสุ่มนักเรียน 2-3 กลุ่ม อ่านคำบรรยายเกี่ยวกับผลงานทัศนศิลป์ของกลุ่มตนเองให้เพื่อนฟัง หน้าชั้นเรียน
3. ครูบรรยายเกี่ยวกับผลงานทัศนศิลป์ดังกล่าวให้นักเรียนฟัง โดยใช้คำศัพท์ทางทัศนศิลป์ แล้วให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่า มีความแตกต่างจากการบรรยายของกลุ่มตนเองอย่างไรบ้าง จากนั้นครูอธิบายเชื่อมโยงให้นักเรียนเห็นความสำคัญของการใช้คำศัพท์ทางทัศนศิลป์

ขั้นที่ 2 วางแผนปฏิบัติ

สมาชิกแต่ละกลุ่มจับคู่กันเป็น 2 คู่ ให้แต่ละคู่ร่วมกันวางแผนในการศึกษาความรู้เรื่อง ศัพท์ทางทัศนศิลป์สาขาประติมากรรม จากหนังสือเรียน หรือแหล่งข้อมูลสารสนเทศ

ขั้นที่ 3 ลงมือปฏิบัติ

1. สมาชิกแต่ละคู่ร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง ศัพท์ทางทัศนศิลป์สาขาประติมากรรม จากหนังสือเรียน ตามแผนที่ได้วางไว้ในขั้นที่ 2
2. สมาชิกแต่ละคู่ผลัดกันอธิบายความรู้ที่ได้จากการศึกษาให้เพื่อนอีกคู่หนึ่งภายในกลุ่มฟัง ผลัดกันซักถามข้อสงสัยและอธิบายจนทุกคนมีความเข้าใจชัดเจนตรงกัน จากนั้นครูอธิบายเพิ่มเติม

ขั้นที่ 4 พัฒนาความรู้ ความเข้าใจ

1. ครูแจกบัตรคำศัพท์ทางทัศนศิลป์สาขาประติมากรรมให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม กลุ่มละ 5 ใบ (อาจมีบางกลุ่มได้บัตรคำซ้ำกัน) แล้วให้สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันวิเคราะห์ความหมายของคำที่ได้รับ จากนั้นเขียนลงในกระดาษที่ครูแจกให้
2. ตัวแทนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานของกลุ่มตนเองหน้าชั้นเรียน ครูและเพื่อนกลุ่มอื่นร่วมกันตรวจสอบความถูกต้อง
3. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับความสำคัญของคำศัพท์ทางทัศนศิลป์ต่อการเรียนวิชาทัศนศิลป์

ขั้นที่ 5 สรุป

นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง ศัพท์ทางทัศนศิลป์สาขาประติมากรรม ครูตรวจสอบความถูกต้อง

เรื่องที่ 3 ตัวอย่างการบรรยายผลงาน ประติมากรรม

วิธีสอนโดยใช้การ สาธิต

ขั้นที่ 1 เตรียมการสาธิต

1. ครูให้นักเรียนดูวีซีดี หรือตัวอย่างการบรรยายผลงานประติมากรรม แล้วให้นักเรียนร่วมกันสังเกตวิธีการปฏิบัติ คำศัพท์ และภาษาที่ใช้ แล้วครูอธิบายเพิ่มเติม
2. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาตัวอย่างการบรรยายผลงานประติมากรรม จากหนังสือเรียน
3. ครูจัดเตรียมตัวอย่างผลงานประติมากรรม เพื่อประกอบการสาธิตการบรรยายผลงานประติมากรรม

ขั้นที่ 2 สาธิต

1. ครูชี้แจงจุดประสงค์การสาธิตการบรรยายผลงานประติมากรรมให้นักเรียนทราบ
2. ครูนำภาพ หรือตัวอย่างผลงานประติมากรรม มาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนช่วยกันคัดเลือกผลงานที่ชื่นชอบมากที่สุดมา 1 ชิ้น
3. ครูสาธิตการบรรยายผลงานประติมากรรมที่นักเรียนช่วยกันเลือก โดยใช้คำศัพท์ทางทัศนศิลป์ให้นักเรียนฟัง พร้อมเปิดโอกาสให้นักเรียนซักถามหากมีข้อสงสัย แล้วครูอธิบายเพิ่มเติม
4. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันเลือกตัวอย่างผลงานประติมากรรมที่กลุ่มตนเองสนใจหรือชื่นชอบมา 1 ชิ้น (โดยไม่ซ้ำกับชิ้นที่ครูสาธิต) แล้วช่วยกันบรรยายเกี่ยวกับผลงานประติมากรรมดังกล่าวตามแบบที่ครูสาธิต
5. ครูสังเกตการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนอย่างใกล้ชิด หากมีข้อบกพร่องครูให้คำแนะนำเพื่อให้นักเรียนสามารถปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง

ขั้นที่ 3 สรุปการสาธิต

1. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง การบรรยายเกี่ยวกับผลงานประติมากรรม ครูตรวจสอบความถูกต้อง

2. นักเรียนแต่ละคนทำใบงานที่ 1.2 เรื่อง การบรรยายผลงานประติมากรรม เมื่อทำเสร็จแล้วตรวจสอบความถูกต้องเรียบร้อยและนำส่งครูตรวจ

ขั้นที่ 4 วัดผลประเมินผล

1. นักเรียนแต่ละคนออกมานำเสนอผลงานในใบงานที่ 1.2 หน้าชั้นเรียน ครูและเพื่อนกลุ่มอื่นร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องและให้ข้อเสนอแนะ
2. ครูคัดเลือกผลงานที่อยู่ในเกณฑ์ดี 1-2 ชิ้น มาให้นักเรียนดูเป็นตัวอย่าง เพื่อปรับปรุงและพัฒนาผลงานของตนเองให้ดียิ่งขึ้น
3. ครูแนะนำให้นักเรียนนำความรู้ที่ได้จากการศึกษาไปประยุกต์ใช้ในการบรรยายผลงานประติมากรรมของตนเองหรือศิลปินที่ชื่นชอบ แล้วนำผลงานมาเล่าสู่กันฟัง (นอกเวลาเรียน)

- ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเลือกศิลปินสาขาประติมากรรมที่ตนเองชื่นชอบหรือสนใจมากที่สุด 1 ท่าน แล้วเขียนบรรยายเกี่ยวกับผลงานของศิลปินท่านดังกล่าว จำนวน 5 ชิ้น โดยให้ครอบคลุมประเด็นตามที่กำหนด

นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 1

9. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

9.1 สื่อการเรียนรู้

- 1) หนังสือเรียน ทักษะศิลป์ ม.5
- 2) วีซีดี หรือตัวอย่างการบรรยายผลงานประติมากรรม
- 3) ตัวอย่างผลงานทักษะศิลป์
- 4) บัตรคำ
- 5) บัตรภาพ
- 6) กระดาษขนาด A4
- 7) ใบงานที่ 1.1 เรื่อง ความสำคัญและหลักการบรรยายเกี่ยวกับผลงานทักษะศิลป์
- 8) ใบงานที่ 1.2 เรื่อง การบรรยายผลงานประติมากรรม

9.2 แหล่งการเรียนรู้

- แหล่งข้อมูลสารสนเทศ
 - <http://www.aksorn.com/LC/Va/M5/01>
 - <http://www.aksorn.com/LC/Va/M5/02>

การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)
แบบประเมินการบรรยายผลงานประติมากรรมของศิลปินที่ชื่นชอบหรือสนใจ

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน			
	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
1. การบรรยายเกี่ยวกับจุดประสงค์ในการสร้างสรรค์ผลงาน	บรรยายเกี่ยวกับจุดประสงค์ในการสร้างสรรค์ผลงานของศิลปินได้ถูกต้องละเอียด ชัดเจน	บรรยายเกี่ยวกับจุดประสงค์ในการสร้างสรรค์ผลงานของศิลปินได้ถูกต้อง ชัดเจนเป็นส่วนใหญ่	บรรยายเกี่ยวกับจุดประสงค์ในการสร้างสรรค์ผลงานของศิลปินได้ถูกต้อง ชัดเจนเป็นบางส่วน	บรรยายเกี่ยวกับจุดประสงค์ในการสร้างสรรค์ผลงานของศิลปินได้ถูกต้องเพียงส่วนน้อย และไม่ชัดเจน
2. การบรรยายเกี่ยวกับเนื้อหาของผลงาน	บรรยายเกี่ยวกับเนื้อหาและอารมณ์ทางศิลปะในการสร้างสรรค์ผลงานของศิลปินได้ถูกต้อง ละเอียด ชัดเจน	บรรยายเกี่ยวกับเนื้อหาและอารมณ์ทางศิลปะในการสร้างสรรค์ผลงานของศิลปินได้ถูกต้อง ชัดเจนเป็นส่วนใหญ่	บรรยายเกี่ยวกับเนื้อหาและอารมณ์ทางศิลปะในการสร้างสรรค์ผลงานของศิลปินได้ถูกต้อง ชัดเจนเป็นบางส่วน	บรรยายเกี่ยวกับเนื้อหาและอารมณ์ทางศิลปะในการสร้างสรรค์ผลงานของศิลปินได้ถูกต้องเพียงส่วนน้อย และไม่ชัดเจน
3. การใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์	ใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์ในการบรรยายผลงานประติมากรรมได้ถูกต้อง เหมาะสม	ใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์ในการบรรยายผลงานประติมากรรมได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	ใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์ในการบรรยายผลงานประติมากรรมได้ถูกต้องเป็นบางส่วน	ใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์ในการบรรยายผลงานประติมากรรมได้ถูกต้องเพียงส่วนน้อย

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	11 - 12	9 - 10	6 - 8	ต่ำกว่า 6
ระดับคุณภาพ	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง

แบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 1

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

- ทักษะที่เกี่ยวข้องกับการบรรยายมากที่สุด คืออะไร
 - การมองเห็น
 - การสังเกต
 - การบันทึก
 - การอธิบาย
- การบรรยายผลงานทัศนศิลป์ มีประโยชน์อย่างไร
 - ประเมินค่าผลงานศิลปะ
 - ประเมินราคาผลงานศิลปะ
 - ประเมินประเภทของผลงานศิลปะ
 - ประเมินความเป็นมาของผลงานศิลปะ
- การบรรยายให้เห็นถึงจุดประสงค์และเนื้อหาของงาน ควรคำนึงถึงอะไร
 - วัสดุ อุปกรณ์
 - แรงบันดาลใจ
 - เจ้าของผลงาน
 - ศัพท์ทางทัศนศิลป์
- การบรรยายผลงานรูปแบบใด ที่สามารถค้นหาข้อมูล และชื่อที่ปรากฏได้ง่ายและชัดเจน
 - รูปแบบเหมือนจริง
 - รูปแบบนามธรรม
 - รูปแบบดัดแปลง
 - รูปแบบสื่อผสม
- ปัญหาของการบรรยายศิลปะสมัยใหม่ คืออะไร
 - เจ้าของผลงาน
 - วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้
 - รูปแบบของผลงาน
 - เทคนิควิธีการสร้างผลงาน
- ศัพท์ทางทัศนศิลป์ มีรากฐานมาจากภาษาใด
 - ภาษาอเมริกา
 - ภาษาอังกฤษ
- คำศัพท์ในข้อใด เหมาะสมที่จะนำมาใช้ในการบรรยายลักษณะของเหรียญบาทมากที่สุด
 - รูปแบนนูนมากกว่าสูง
 - รูปแบนลอยตัว
 - รูปแบนนูนต่ำ
 - รูปแบนนูนสูง
- ผลงานในข้อใด จัดเป็นรูปแบนลอยตัว
 - ภาพพิมพ์
 - เหรียญพระเครื่อง
 - พระบรมรูปทรงม้า
 - รูปปั้นบริเวณฐานอนุสาวรีย์ประชาธิปไตย
- คำศัพท์ในข้อใดที่**ไม่มี**ความหมายเกี่ยวข้องกับคำว่า “องค์ประกอบศิลป์”
 - เอกภาพ
 - จังหวะ
 - เนื้อหา
 - สมมาตร
- ข้อใดกล่าวถึงความหมายของคำว่า “งานสมบูรณ์แบบ” ได้ถูกต้อง
 - การทำเส้น สี ปริมาตร หรือคุณค่าอย่าง ทนทานในส่วนใดส่วนหนึ่งของศิลปกรรมให้เห็นเด่นชัดขึ้น
 - งานที่แสดงให้เห็นความตั้งใจให้เส้น รูปทรง และรายละเอียดของงานมีความสมบูรณ์แบบ
 - ลักษณะขององค์ประกอบศิลปะที่จัดใน ลักษณะแสดงส่วนประกอบต่างๆ
 - รูปร่างต่างๆ ที่เกิดโดยการสร้างสรรค์และเกิดจากสิ่งที่เป็นธรรมชาติ

ค. ภาษาอิตาลี ง. ภาษาฝรั่งเศส

เฉลย									
1. ง	2. ก	3. ง	4. ก	5. ค	6. ข	7. ค	8. ค	9. ค	10. ข

แบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 1

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

- คำศัพท์ในข้อใด เหมาะสมที่จะนำมาใช้ในการบรรยายลักษณะของเหรียญบาทมากที่สุด
 - รูปปั้นสูง
 - รูปปั้นต่ำ
 - รูปปั้นลอยตัว
 - รูปปั้นมากกว่าสูง
- คำศัพท์ในข้อใดที่ไม่มีความหมายเกี่ยวข้องกับคำว่า “องค์ประกอบศิลป์”
 - สมมาตร
 - เนื้อหา
 - จังหวะ
 - เอกภาพ
- ผลงานในข้อใด จัดเป็นรูปปั้นลอยตัว
 - รูปปั้นบริเวณฐานอนุสาวรีย์ประชาธิปไตย
 - พระบรมรูปทรงม้า
 - เหรียญพระเครื่อง
 - ภาพพิมพ์
- ศัพท์ทางทัศนศิลป์ มีรากฐานมาจากภาษาใด
 - ภาษาฝรั่งเศส
 - ภาษาอิตาลี
 - ภาษาอเมริกา
 - ภาษาอังกฤษ
- ข้อใดกล่าวถึงความหมายของคำว่า “งานสมบูรณ์แบบ” ได้ถูกต้อง
 - รูปร่างต่างๆ ที่เกิดโดยการสร้างสรรค์และเกิดจากสิ่งที่เป็นธรรมชาติ
 - ลักษณะขององค์ประกอบศิลปะที่จัดในลักษณะแสดงส่วนประกอบต่างๆ
 - งานที่แสดงให้เห็นความตั้งใจให้เส้น รูปทรง และรายละเอียดของงานมีความสมบูรณ์แบบ
 - การทำเส้น สี ปริมาตร หรือคุณค่าอย่างทันท่วงทีในส่วนใดส่วนหนึ่งของศิลปกรรมให้เห็นเด่นชัดขึ้น
- ทักษะที่เกี่ยวข้องกับการบรรยายมากที่สุด คืออะไร
 - การอธิบาย
 - การมองเห็น
 - การสังเกต
 - การบันทึก
- การบรรยายผลงานรูปแบบใด ที่สามารถค้นหาข้อมูลและชื่อที่ปรากฏได้ง่ายและชัดเจน
 - รูปแบบสื่อผสม
 - รูปแบบดัดแปลง
 - รูปแบบนามธรรม
 - รูปแบบเหมือนจริง
- ปัญหาของการบรรยายศิลปะสมัยใหม่ คืออะไร
 - เทคนิควิธีการสร้างผลงาน
 - รูปแบบของผลงาน
 - วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้
 - เจ้าของผลงาน
- การบรรยายผลงานทัศนศิลป์ มีประโยชน์อย่างไร
 - ประเมินความเป็นมาของผลงานศิลปะ
 - ประเมินประเภทของผลงานศิลปะ
 - ประเมินราคาผลงานศิลปะ
 - ประเมินค่าผลงานศิลปะ
- การบรรยายให้เห็นถึงจุดประสงค์และเนื้อหาของงาน ควรคำนึงถึงอะไร
 - ศัพท์ทางทัศนศิลป์
 - เจ้าของผลงาน
 - แรงบันดาลใจ
 - วัสดุ อุปกรณ์

ឆេត្យ									
1. ឃ	2. ឃ	3. ឃ	4. ង	5. គ	6. ក	7. ង	8. ឃ	9. ង	10. ក

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1

การบรรยายเกี่ยวกับผลงานทางทัศนศิลป์

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.4-6/2 บรรยายจุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์ โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์

2. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การบรรยายเกี่ยวกับผลงานทัศนศิลป์ เป็นพื้นฐานสำคัญของการวิจารณ์ผลงานทัศนศิลป์ ซึ่งจำเป็นต้องใช้คำศัพท์ทางทัศนศิลป์ และปฏิบัติตามหลักการบรรยาย เพื่อให้สามารถนำไปใช้ได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน และเห็นถึง จุดประสงค์และเนื้อหาของผลงาน

3. สาระการเรียนรู้

3.1 สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- ศัพท์ทางทัศนศิลป์

3.2 สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น

- 1) ความสำคัญของการบรรยายเกี่ยวกับผลงานทัศนศิลป์
- 2) หลักของการบรรยายเกี่ยวกับผลงานทัศนศิลป์

4. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

4.1 ความสามารถในการสื่อสาร

4.2 ความสามารถในการคิด

- ทักษะการนำความรู้ไปใช้

4.3 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีวินัย
2. ใฝ่เรียนรู้
3. มุ่งมั่นในการทำงาน

6. ชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

การบรรยายผลงานประติมากรรมของศิลปินที่ชื่นชอบหรือสนใจ

7. การวัดและการประเมินผล

7.1 การประเมินก่อนเรียน

- ตรวจสอบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง การบรรยายเกี่ยวกับผลงานทางทัศนศิลป์

7.2 การประเมินระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

- 1) ตรวจใบงานที่ 1.1 เรื่อง ความสำคัญและหลักการบรรยายเกี่ยวกับผลงานทางทัศนศิลป์
- 2) ตรวจใบงานที่ 1.2 เรื่อง การบรรยายผลงานประติมากรรม
- 3) ตรวจสอบบันทึกการอ่าน
- 4) ประเมินการนำเสนอผลงาน
- 5) สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล
- 6) สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
- 7) สังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์

7.3 การประเมินหลังเรียน

- ตรวจสอบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง การบรรยายเกี่ยวกับผลงานทางทัศนศิลป์

7.4 การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

- ตรวจสอบการบรรยายผลงานประติมากรรมของศิลปินที่ชื่นชอบหรือสนใจ

8. กิจกรรมการเรียนรู้

นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 1

เรื่องที่ 1 ความสำคัญและหลักการบรรยายเกี่ยวกับผลงานทางทัศนศิลป์

วิธีสอนโดยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ : เทคนิคคู่คิดสี่สาย

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูนำภาพ หรือตัวอย่างผลงานทางทัศนศิลป์ มาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น ในประเด็นที่กำหนด
2. ครูอธิบายเชื่อมโยงให้นักเรียนเข้าใจเกี่ยวกับการบรรยายผลงานทางทัศนศิลป์ ซึ่งเป็นพื้นฐานไปสู่การวิจารณ์และ ประเมินค่าผลงานทางทัศนศิลป์

ขั้นสอน

1. ครูแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 4 คน คละกันตามความสามารถ แล้วให้สมาชิกแต่ละกลุ่มจับคู่กันเป็น 2 คู่ ให้แต่ละคู่ร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง ความสำคัญและหลักการบรรยายเกี่ยวกับผลงานทางทัศนศิลป์ จากหนังสือเรียน จากนั้นร่วมกันสรุปสาระสำคัญ

2. นักเรียนแต่ละคู่ นำความรู้ที่ได้จากการศึกษามาเล่าให้เพื่อนอีกคู่หนึ่งภายในกลุ่มฟัง ผลัดกันซักถามข้อสงสัยและอธิบายจนทุกคนมีความเข้าใจชัดเจนตรงกัน
3. ครูอธิบายความรู้เกี่ยวกับความสำคัญและหลักการบรรยายเกี่ยวกับผลงานทัศนศิลป์ ให้นักเรียนฟังเพิ่มเติม เพื่อให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจชัดเจนมากยิ่งขึ้น
4. สมาชิกแต่ละกลุ่มช่วยกันทำใบงานที่ 1.1 เรื่อง ความสำคัญและหลักการบรรยายเกี่ยวกับผลงานทัศนศิลป์ เมื่อทำเสร็จแล้วช่วยกันตรวจสอบความถูกต้องและเติมเต็มคำตอบให้สมบูรณ์ จากนั้นนำส่งครูตรวจ

ขั้นสรุป

นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง ความสำคัญและหลักการบรรยายเกี่ยวกับผลงานทัศนศิลป์ ครูตรวจสอบความถูกต้อง

เรื่องที่ 2 ศัพท์ทางทัศนศิลป์สาขาประติมากรรม

วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการเรียนรู้ความเข้าใจ

ขั้นที่ 1 สังเกต ตระหนัก

1. ครูนำภาพ หรือตัวอย่างผลงานทัศนศิลป์สาขาประติมากรรม มาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันวิเคราะห์และเขียนบรรยายเกี่ยวกับผลงานทัศนศิลป์ดังกล่าวลงในกระดาษที่ครูแจกให้
2. ครูขออาสาสมัครหรือสุ่มนักเรียน 2-3 กลุ่ม อ่านคำบรรยายเกี่ยวกับผลงานทัศนศิลป์ของกลุ่มตนเองให้เพื่อนฟัง หน้าชั้นเรียน
3. ครูบรรยายเกี่ยวกับผลงานทัศนศิลป์ดังกล่าวให้นักเรียนฟัง โดยใช้คำศัพท์ทางทัศนศิลป์ แล้วให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่า มีความแตกต่างจากการบรรยายของกลุ่มตนเองอย่างไรบ้าง จากนั้นครูอธิบายเชื่อมโยงให้นักเรียนเห็นความสำคัญของการใช้คำศัพท์ทางทัศนศิลป์

ขั้นที่ 2 วางแผนปฏิบัติ

สมาชิกแต่ละกลุ่มจับคู่กันเป็น 2 คู่ ให้แต่ละคู่ร่วมกันวางแผนในการศึกษาความรู้เรื่อง ศัพท์ทางทัศนศิลป์สาขาประติมากรรม จากหนังสือเรียน หรือแหล่งข้อมูลสารสนเทศ

ขั้นที่ 3 ลงมือปฏิบัติ

1. สมาชิกแต่ละคู่ร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง ศัพท์ทางทัศนศิลป์สาขาประติมากรรม จากหนังสือเรียน ตามแผนที่ได้วางไว้ในขั้นที่ 2
2. สมาชิกแต่ละคู่ผลัดกันอธิบายความรู้ที่ได้จากการศึกษาให้เพื่อนอีกคู่หนึ่งภายในกลุ่มฟัง ผลัดกันซักถามข้อสงสัยและอธิบายจนทุกคนมีความเข้าใจชัดเจนตรงกัน จากนั้นครูอธิบายเพิ่มเติม

ขั้นที่ 4 พัฒนาความรู้ ความเข้าใจ

1. ครูแจกบัตรคำศัพท์ทางทัศนศิลป์สาขาประติมากรรมให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม กลุ่มละ 5 ใบ (อาจมีบางกลุ่มได้บัตรคำซ้ำกัน) แล้วให้สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันวิเคราะห์ความหมายของคำที่ได้รับ จากนั้นเขียนลงในกระดาษที่ครูแจกให้
2. ตัวแทนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานของกลุ่มตนเองหน้าชั้นเรียน ครูและเพื่อนกลุ่มอื่นร่วมกันตรวจสอบความถูกต้อง
3. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับความสำคัญของคำศัพท์ทางทัศนศิลป์ต่อการเรียนวิชาทัศนศิลป์

ขั้นที่ 5 สรุป

นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง ศัพท์ทางทัศนศิลป์สาขาประติมากรรม ครูตรวจสอบความถูกต้อง

เรื่องที่ 3 ตัวอย่างการบรรยายผลงาน ประติมากรรม

วิธีสอนโดยใช้การ สาธิต

ขั้นที่ 1 เตรียมการสาธิต

1. ครูให้นักเรียนดูวีซีดี หรือตัวอย่างการบรรยายผลงานประติมากรรม แล้วให้นักเรียนร่วมกันสังเกตวิธีการปฏิบัติ คำศัพท์ และภาษาที่ใช้ แล้วครูอธิบายเพิ่มเติม
2. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาตัวอย่างการบรรยายผลงานประติมากรรม จากหนังสือเรียน
3. ครูจัดเตรียมตัวอย่างผลงานประติมากรรม เพื่อประกอบการสาธิตการบรรยายผลงานประติมากรรม

ขั้นที่ 2 สาธิต

1. ครูชี้แจงจุดประสงค์การสาธิตการบรรยายผลงานประติมากรรมให้นักเรียนทราบ
2. ครูนำภาพ หรือตัวอย่างผลงานประติมากรรม มาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนช่วยกันคัดเลือกผลงานที่ชื่นชอบมากที่สุดมา 1 ชิ้น
3. ครูสาธิตการบรรยายผลงานประติมากรรมที่นักเรียนช่วยกันเลือก โดยใช้คำศัพท์ทางทัศนศิลป์ให้นักเรียนฟัง พร้อมเปิดโอกาสให้นักเรียนซักถามหากมีข้อสงสัย แล้วครูอธิบายเพิ่มเติม
4. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันเลือกตัวอย่างผลงานประติมากรรมที่กลุ่มตนเองสนใจหรือชื่นชอบมา 1 ชิ้น (โดยไม่ซ้ำกับชิ้นที่ครูสาธิต) แล้วช่วยกันบรรยายเกี่ยวกับผลงานประติมากรรมดังกล่าวตามแบบที่ครูสาธิต
5. ครูสังเกตการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนอย่างใกล้ชิด หากมีข้อบกพร่องครูให้คำแนะนำเพื่อให้นักเรียนสามารถปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง

ขั้นที่ 3 สรุปการสาธิต

1. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง การบรรยายเกี่ยวกับผลงานประติมากรรม ครูตรวจสอบความถูกต้อง

- นักเรียนแต่ละคนทำใบงานที่ 1.2 เรื่อง การบรรยายผลงานประติมากรรม เมื่อทำเสร็จแล้วตรวจสอบความถูกต้องเรียบร้อยและนำส่งครูตรวจ

ขั้นที่ 4 วัดผลประเมินผล

- นักเรียนแต่ละคนออกมานำเสนอผลงานในใบงานที่ 1.2 หน้าชั้นเรียน ครูและเพื่อนกลุ่มอื่นร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องและให้ข้อเสนอแนะ
- ครูคัดเลือกผลงานที่อยู่ในเกณฑ์ดี 1-2 ชิ้น มาให้นักเรียนดูเป็นตัวอย่าง เพื่อปรับปรุงและพัฒนาผลงานของตนเองให้ดียิ่งขึ้น
- ครูแนะนำให้นักเรียนนำความรู้ที่ได้จากการศึกษาไปประยุกต์ใช้ในการบรรยายผลงานประติมากรรมของตนเองหรือศิลปินที่ชื่นชอบ แล้วนำผลงานมาเล่าสู่กันฟัง (นอกเวลาเรียน)

- ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเลือกศิลปินสาขาประติมากรรมที่ตนเองชื่นชอบหรือสนใจมากที่สุด 1 ท่าน แล้วเขียนบรรยายเกี่ยวกับผลงานของศิลปินท่านดังกล่าว จำนวน 5 ชิ้น โดยให้ครอบคลุมประเด็นตามที่กำหนด

นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 1

9. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

9.1 สื่อการเรียนรู้

- หนังสือเรียน ทศศิลป์ ม.5
- วีซีดี หรือตัวอย่างการบรรยายผลงานประติมากรรม
- ตัวอย่างผลงานทศศิลป์
- บัตรคำ
- บัตรภาพ
- กระดาษขนาด A4
- ใบงานที่ 1.1 เรื่อง ความสำคัญและหลักการบรรยายเกี่ยวกับผลงานทศศิลป์
- ใบงานที่ 1.2 เรื่อง การบรรยายผลงานประติมากรรม

9.2 แหล่งการเรียนรู้

- แหล่งข้อมูลสารสนเทศ
 - <http://www.aksorn.com/LC/Va/M5/01>
 - <http://www.aksorn.com/LC/Va/M5/02>

การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)
แบบประเมินการบรรยายผลงานประติมากรรมของศิลปินที่ชื่นชอบหรือสนใจ

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน			
	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
1. การบรรยายเกี่ยวกับจุดประสงค์ในการสร้างสรรค์ผลงาน	บรรยายเกี่ยวกับจุดประสงค์ในการสร้างสรรค์ผลงานของศิลปินได้ถูกต้องละเอียด ชัดเจน	บรรยายเกี่ยวกับจุดประสงค์ในการสร้างสรรค์ผลงานของศิลปินได้ถูกต้อง ชัดเจนเป็นส่วนใหญ่	บรรยายเกี่ยวกับจุดประสงค์ในการสร้างสรรค์ผลงานของศิลปินได้ถูกต้อง ชัดเจนเป็นบางส่วน	บรรยายเกี่ยวกับจุดประสงค์ในการสร้างสรรค์ผลงานของศิลปินได้ถูกต้องเพียงส่วนน้อย และไม่ชัดเจน
2. การบรรยายเกี่ยวกับเนื้อหาของผลงาน	บรรยายเกี่ยวกับเนื้อหาและอารมณ์ทางศิลปะในการสร้างสรรค์ผลงานของศิลปินได้ถูกต้อง ละเอียด ชัดเจน	บรรยายเกี่ยวกับเนื้อหาและอารมณ์ทางศิลปะในการสร้างสรรค์ผลงานของศิลปินได้ถูกต้อง ชัดเจนเป็นส่วนใหญ่	บรรยายเกี่ยวกับเนื้อหาและอารมณ์ทางศิลปะในการสร้างสรรค์ผลงานของศิลปินได้ถูกต้อง ชัดเจนเป็นบางส่วน	บรรยายเกี่ยวกับเนื้อหาและอารมณ์ทางศิลปะในการสร้างสรรค์ผลงานของศิลปินได้ถูกต้องเพียงส่วนน้อย และไม่ชัดเจน
3. การใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์	ใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์ในการบรรยายผลงานประติมากรรมได้ถูกต้อง เหมาะสม	ใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์ในการบรรยายผลงานประติมากรรมได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	ใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์ในการบรรยายผลงานประติมากรรมได้ถูกต้องเป็นบางส่วน	ใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์ในการบรรยายผลงานประติมากรรมได้ถูกต้องเพียงส่วนน้อย

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	11 - 12	9 - 10	6 - 8	ต่ำกว่า 6
ระดับคุณภาพ	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง

แบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 1

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

- ทักษะที่เกี่ยวข้องกับการบรรยายมากที่สุด คืออะไร
 - การมองเห็น
 - การสังเกต
 - การบันทึก
 - การอธิบาย
- การบรรยายผลงานทัศนศิลป์ มีประโยชน์อย่างไร
 - ประเมินค่าผลงานศิลปะ
 - ประเมินราคาผลงานศิลปะ
 - ประเมินประเภทของผลงานศิลปะ
 - ประเมินความเป็นมาของผลงานศิลปะ
- การบรรยายให้เห็นถึงจุดประสงค์และเนื้อหาของงาน ควรคำนึงถึงอะไร
 - วัสดุ อุปกรณ์
 - แรงบันดาลใจ
 - เจ้าของผลงาน
 - ศัพท์ทางทัศนศิลป์
- การบรรยายผลงานรูปแบบใด ที่สามารถค้นหาข้อมูล และชื่อที่ปรากฏได้ง่ายและชัดเจน
 - รูปแบบเหมือนจริง
 - รูปแบบนามธรรม
 - รูปแบบดัดแปลง
 - รูปแบบสื่อผสม
- ปัญหาของการบรรยายศิลปะสมัยใหม่ คืออะไร
 - เจ้าของผลงาน
 - วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้
 - รูปแบบของผลงาน
 - เทคนิควิธีการสร้างผลงาน
- ศัพท์ทางทัศนศิลป์ มีรากฐานมาจากภาษาใด
 - ภาษาอเมริกา
 - ภาษาอังกฤษ
- คำศัพท์ในข้อใด เหมาะสมที่จะนำมาใช้ในการบรรยายลักษณะของเหรียญบาทมากที่สุด
 - รูปแบนนูนมากกว่าสูง
 - รูปแบนลอยตัว
 - รูปแบนนูนต่ำ
 - รูปแบนนูนสูง
- ผลงานในข้อใด จัดเป็นรูปแบนลอยตัว
 - ภาพพิมพ์
 - เหรียญพระเครื่อง
 - พระบรมรูปทรงม้า
 - รูปปั้นบริเวณฐานอนุสาวรีย์ประชาธิปไตย
- คำศัพท์ในข้อใดที่**ไม่มี**ความหมายเกี่ยวข้องกับคำว่า “องค์ประกอบศิลป์”
 - เอกภาพ
 - จังหวะ
 - เนื้อหา
 - สมมาตร
- ข้อใดกล่าวถึงความหมายของคำว่า “งานสมบูรณ์แบบ” ได้ถูกต้อง
 - การทำเส้น สี ปริมาตร หรือคุณค่าอย่าง ทนทานในส่วนใดส่วนหนึ่งของศิลปกรรมให้เห็นเด่นชัดขึ้น
 - งานที่แสดงให้เห็นความตั้งใจให้เส้น รูปทรง และรายละเอียดของงานมีความสมบูรณ์แบบ
 - ลักษณะขององค์ประกอบศิลปะที่จัดใน ลักษณะแสดงส่วนประกอบต่างๆ
 - รูปร่างต่างๆ ที่เกิดโดยการสร้างสรรค์และเกิดจากสิ่งที่เป็นธรรมชาติ

ค. ภาษาอิตาลี ง. ภาษาฝรั่งเศส

เฉลย									
1. ง	2. ก	3. ง	4. ก	5. ค	6. ข	7. ค	8. ค	9. ค	10. ข

แบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 1

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

- คำศัพท์ในข้อใด เหมาะสมที่จะนำมาใช้ในการบรรยายลักษณะของเหรียญบาทมากที่สุด
 - รูปปั้นสูง
 - รูปปั้นต่ำ
 - รูปปั้นลอยตัว
 - รูปปั้นนูนมากกว่าสูง
- คำศัพท์ในข้อใดที่ไม่มีความหมายเกี่ยวข้องกับคำว่า “องค์ประกอบศิลป์”
 - สมมาตร
 - เนื้อหา
 - จังหวะ
 - เอกภาพ
- ผลงานในข้อใด จัดเป็นรูปปั้นลอยตัว
 - รูปปั้นบริเวณฐานอนุสาวรีย์ประชาธิปไตย
 - พระบรมรูปทรงม้า
 - เหรียญพระเครื่อง
 - ภาพพิมพ์
- ศัพท์ทางทัศนศิลป์ มีรากฐานมาจากภาษาใด
 - ภาษาฝรั่งเศส
 - ภาษาอิตาลี
 - ภาษาอเมริกา
 - ภาษาอังกฤษ
- ข้อใดกล่าวถึงความหมายของคำว่า “งานสมบูรณ์แบบ” ได้ถูกต้อง
 - รูปร่างต่างๆ ที่เกิดโดยการสร้างสรรค์และเกิดจากสิ่งที่เป็นธรรมชาติ
 - ลักษณะขององค์ประกอบศิลปะที่จัดในลักษณะแสดงส่วนประกอบต่างๆ
 - งานที่แสดงให้เห็นความตั้งใจให้เส้น รูปทรง และรายละเอียดของงานมีความสมบูรณ์แบบ
 - การทำเส้น สี ปริมาตร หรือคุณค่าอย่างทันท่วงทีในส่วนใดส่วนหนึ่งของศิลปกรรมให้เห็นเด่นชัดขึ้น
- ทักษะที่เกี่ยวข้องกับการบรรยายมากที่สุด คืออะไร
 - การอธิบาย
 - การมองเห็น
 - การสังเกต
 - การบันทึก
- การบรรยายผลงานรูปแบบใด ที่สามารถค้นหาข้อมูลและชื่อที่ปรากฏได้ง่ายและชัดเจน
 - รูปแบบสื่อผสม
 - รูปแบบดัดแปลง
 - รูปแบบนามธรรม
 - รูปแบบเหมือนจริง
- ปัญหาของการบรรยายศิลปะสมัยใหม่ คืออะไร
 - เทคนิควิธีการสร้างผลงาน
 - รูปแบบของผลงาน
 - วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้
 - เจ้าของผลงาน
- การบรรยายผลงานทัศนศิลป์ มีประโยชน์อย่างไร
 - ประเมินความเป็นมาของผลงานศิลปะ
 - ประเมินประเภทของผลงานศิลปะ
 - ประเมินราคาผลงานศิลปะ
 - ประเมินค่าผลงานศิลปะ
- การบรรยายให้เห็นถึงจุดประสงค์และเนื้อหาของงาน ควรคำนึงถึงอะไร
 - ศัพท์ทางทัศนศิลป์
 - เจ้าของผลงาน
 - แรงบันดาลใจ
 - วัสดุ อุปกรณ์

ឆេត្យ									
1. ឃ	2. ឃ	3. ឃ	4. ង	5. គ	6. ក	7. ង	8. ឃ	9. ង	10. ក

แผนการจัดการเรียนรู้

วิชาทัศนศิลป์ รหัสวิชา ศ32102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

จำนวน 1 ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 การบรรยายเกี่ยวกับผลงานทางทัศนศิลป์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง ความสำคัญและหลักการบรรยายเกี่ยวกับผลงานทัศนศิลป์

ผู้สอน นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โรงเรียนสตรีศึกษา

.....

1. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การบรรยายเกี่ยวกับผลงานทัศนศิลป์ เป็นพื้นฐานสำคัญของการวิจารณ์ผลงานทัศนศิลป์ ซึ่งนักเรียนควรศึกษาและปฏิบัติตามหลักการบรรยาย เพื่อให้สามารถนำไปใช้ได้ถูกต้อง เหมาะสม

2. ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

2.1 ตัวชี้วัด ม.4-6/2 บรรยายจุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์ โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์

2.2 จุดประสงค์การเรียนรู้

- 1) บอกความสำคัญของการบรรยายเกี่ยวกับผลงานทัศนศิลป์ได้
- 2) อธิบายหลักการบรรยายเกี่ยวกับผลงานทัศนศิลป์ได้

3. สาระการเรียนรู้

3.1 สาระการเรียนรู้แกนกลาง

—

3.2 สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น

- 1) ความสำคัญของการบรรยายเกี่ยวกับผลงานทัศนศิลป์
- 2) หลักของการบรรยายเกี่ยวกับผลงานทัศนศิลป์

4. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

4.1 ความสามารถในการสื่อสาร

4.2 ความสามารถในการคิด

- ทักษะการนำความรู้ไปใช้

4.3 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีวินัย

2. ฝึกเรียนรู้
3. มุ่งมั่นในการทำงาน

6. กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีสอนโดยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ : เทคนิคคู่คิดสี่สหาย

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูนำภาพ หรือตัวอย่างผลงานทัศนศิลป์ มาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นในประเด็นต่อไปนี้
 - ศิลปินใช้เทคนิควิธีการอย่างไร ในการสร้างสรรค์ผลงานดังกล่าว
 - ศิลปินมีจุดมุ่งหมายสำคัญอย่างไร ในการสร้างสรรค์ผลงานดังกล่าว
 - ผลงานดังกล่าวต้องการถ่ายทอดเนื้อหาเกี่ยวกับอะไร
 - ผลงานดังกล่าวมีความความงามและมีคุณค่าอย่างไรโดยนักเรียนสามารถแสดงความคิดเห็นได้อย่างอิสระ
2. ครูอธิบายเชื่อมโยงให้นักเรียนเข้าใจว่า การที่นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานทัศนศิลป์ที่ครูนำมาให้ดูนั้น เป็นการบรรยายเกี่ยวกับผลงานทัศนศิลป์ ซึ่งเป็นกระบวนการ รับรู้ที่เกิดจากการมองเห็น สังเกต และบันทึกสิ่งต่างๆ ที่พบเห็นในผลงาน โดยใช้ภาษาง่ายๆ ในการบรรยายประกอบศัพท์ทางทัศนศิลป์ เพื่อเป็นพื้นฐานไปสู่การวิจารณ์และประเมินค่าผลงานทัศนศิลป์
3. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

คำถามกระตุ้นความคิด

การบรรยายเกี่ยวกับผลงานทัศนศิลป์ มีความ สำคัญต่อวงการศิลปะอย่างไร

(การบรรยายเกี่ยวกับผลงานทัศนศิลป์มีความสำคัญ ต่อวงการศิลปะ เนื่องจากเป็นขั้นตอนแรกของการวิจารณ์ศิลปะ การบรรยายที่ดีจะนำไปสู่การวิเคราะห์ ตีความ และตัดสินประเมินค่าผลงานตามลำดับขั้นของทฤษฎีวิจารณ์ศิลปะ ทำให้เกิดการสร้างสรรค์และพัฒนาผลงานทัศนศิลป์ให้ดียิ่งขึ้นต่อไป)

ขั้นสอน

1. ครูแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 4 คน คละกันตามความ สามารถ คือ เก่ง ปานกลางค่อนข้างเก่ง ปานกลาง ค่อนข้างอ่อน และอ่อน
2. สมาชิกแต่ละกลุ่มจับคู่กันเป็น 2 คู่ ให้แต่ละคู่ร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง ความสำคัญและหลักการบรรยายเกี่ยวกับ ผลงานทัศนศิลป์ จากหนังสือเรียน หรือแหล่งข้อมูลสารสนเทศ ตามหัวข้อที่กำหนดให้ ดังนี้
 - คู่ที่ 1 ศึกษาความรู้เรื่อง ความสำคัญของการบรรยาย เกี่ยวกับผลงานทัศนศิลป์
 - คู่ที่ 2 ศึกษาความรู้เรื่อง หลักของการบรรยายเกี่ยวกับ ผลงานทัศนศิลป์

3. สมาชิกแต่ละคู่ร่วมกันศึกษาความรู้ตามหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย แล้วบันทึกความรู้ที่ได้จากการศึกษาลงในแบบบันทึกการอ่าน จากนั้นร่วมกันสรุปสาระสำคัญ
4. นักเรียนแต่ละคู่ นำความรู้ที่ได้จากการศึกษามาเล่าให้เพื่อนอีกคู่หนึ่งภายในกลุ่มฟัง ผลัดกันซักถามข้อสงสัยและอธิบายจนทุกคนมีความเข้าใจชัดเจนตรงกัน
5. ครูอธิบายความรู้เกี่ยวกับความสำคัญและหลักการบรรยายเกี่ยวกับผลงานทัศนศิลป์ ให้นักเรียนฟังเพิ่มเติม เพื่อให้ นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจชัดเจนมากยิ่งขึ้น
6. สมาชิกแต่ละกลุ่มช่วยกันทำใบงานที่ 1.1 เรื่อง ความสำคัญและหลักการบรรยายเกี่ยวกับผลงานทัศนศิลป์ เมื่อทำเสร็จแล้วช่วยกันตรวจสอบความถูกต้องและเติมเต็มคำตอบให้สมบูรณ์ จากนั้นนำส่งครูตรวจ
7. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด ข้อ 1-2

คำถามกระตุ้นความคิด

1. ในการบรรยายเกี่ยวกับผลงานทัศนศิลป์ ควรใช้ ภาษาอย่างไร (การใช้ภาษาในการบรรยายผลงานทัศนศิลป์ ควรใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย กระชับ และชัดเจน)
2. ถ้าผู้บรรยายผลงานทัศนศิลป์ไม่เข้าใจผลงาน อย่างลึกซึ้ง จะเกิดผลเสียต่อการบรรยายผลงาน ทัศนศิลป์อย่างไร (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ขั้นสรุป

นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง ความสำคัญและหลักการบรรยายเกี่ยวกับผลงานทัศนศิลป์ ครูตรวจสอบความถูกต้อง

7. การวัดและประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
ตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 1	แบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 1	(ประเมินตามสภาพจริง)
ตรวจใบงานที่ 1.1	ใบงานที่ 1.1	ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
ตรวจแบบบันทึกการอ่าน	แบบบันทึกการอ่าน	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
สังเกตความมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และ มุ่งมั่นในการทำงาน	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์

8. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

8.1 สื่อการเรียนรู้

- 1) หนังสือเรียน ทัศนศิลป์ ม.5

2) ตัวอย่างผลงานทัศนศิลป์

3) บัตรภาพ

4) ใบงานที่ 1.1 เรื่อง ความสำคัญและหลักการบรรยายเกี่ยวกับผลงานทัศนศิลป์

8.2 แหล่งการเรียนรู้

- แหล่งข้อมูลสารสนเทศ

- <http://www.aksorn.com/LC/Va/M5/01>

บัตรภาพ



ภาพ “สัมพันธภาพ”

ผลงานของนนทิวรรณ จันทนะพะลิน



ภาพ “ความเติบโต”

ผลงานของนนทิวรรณ จันทนะพะลิน



ภาพ “พิน”

ผลงานของเชียน ยิ้มศิริ



ภาพ “ดินแดนแห่งความอึดอึด”

ผลงานของเชียน ยิ้มศิริ

ที่มา : ภาพที่ 1-2 สุชาติ เถาทอง และคณะ. [ม.ป.ป.]. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ทศศิลป์ ม.2. พิมพ์ครั้งที่ 8. กรุงเทพมหานคร : อักษรเจริญทัศน์.

1	2
3	4

ภาพที่ 3-4 สุชาติ เถาทอง, สังคม ทองมี, และธำรงค์ศักดิ์ ธำรงเลิศฤทธิ์. [ม.ป.ป.]. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ทศศิลป์ ม.4. พิมพ์ครั้งที่ 8. กรุงเทพมหานคร : อักษรเจริญทัศน์.

ใบงานที่1.1 ความสำคัญและหลักการบรรยายเกี่ยวกับผลงานทัศนศิลป์

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนผังความคิด แสดงความสำคัญและหลักการบรรยายเกี่ยวกับผลงานทัศนศิลป์

ความสำคัญและหลักการบรรยาย
เกี่ยวกับผลงานทัศนศิลป์

(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

เกณฑ์การให้คะแนน

ผลงานมีความสมบูรณ์ชัดเจน	ให้ 4 คะแนน	ผลงานมีข้อบกพร่องเป็นส่วนใหญ่	ให้ 2 คะแนน
ผลงานมีข้อบกพร่องเพียงเล็กน้อย	ให้ 3 คะแนน	ผลงานมีข้อบกพร่องมาก	ให้ 1 คะแนน

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

ชื่อกลุ่ม ชั้น.....

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	การแบ่งหน้าที่กันอย่างเหมาะสม				
2	ความร่วมมือกันทำงาน				
3	การแสดงความคิดเห็น				
4	การรับฟังความคิดเห็น				
5	ความมีน้ำใจช่วยเหลือกัน				
รวม					

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ 4 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ 3 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง ให้ 2 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

18 - 20 ดีมาก
14 - 17 ดี
10 - 13 พอใช้
ต่ำกว่า 10 ปรับปรุง

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	1.1 ยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ ร้องเพลงชาติได้ และอธิบายความหมายของเพลงชาติ				
	1.2 ปฏิบัติตนตามสิทธิและหน้าที่ของพลเมือง				
	1.3 ให้ความร่วมมือ ร่วมใจ ในการทำกิจกรรมกับสมาชิกในโรงเรียนและชุมชน				
	1.4 เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่สร้างความสามัคคีปรองดอง และเป็นประโยชน์ต่อโรงเรียน ชุมชน และสังคม ชื่นชมความเป็นไทย				
	1.5 เข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนาที่ตนนับถือ ปฏิบัติตนตามหลักของศาสนา				
	1.6 เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับสถาบันพระมหากษัตริย์ตามที่โรงเรียนและชุมชนจัดขึ้น				
2. ซื่อสัตย์ สุจริต	2.1 ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง				
	2.2 ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ละอาย และเกรงกลัวที่จะกระทำความผิด ทำตามสัญญาที่ตนให้ไว้กับเพื่อน พ่อแม่ หรือผู้ปกครอง และครู				
	2.3 ปฏิบัติตนต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง ไม่หาประโยชน์ในทางที่ไม่ถูกต้อง				
3. มีวินัย รับผิดชอบ	3.1 ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม ไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ ในชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบในการทำงาน				
4. ใฝ่เรียนรู้	4.1 แสวงหาข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ				
	4.2 มีการจดบันทึกความรู้อย่างเป็นระบบ				
	4.3 สรุปความรู้ได้อย่างมีเหตุผล				
5. อยู่อย่าง	5.1 ใช้ทรัพย์สินของตนเอง เช่น สิ่งของ เครื่องใช้ ฯลฯ อย่างประหยัด คำนึงค่าและเก็บรักษาดูแลอย่างดี และใช้เวลาอย่างเหมาะสม				

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
พอเพียง	5.2 ใช้ทรัพยากรของส่วนรวมอย่างประหยัด คุ่มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี				
	5.3 ปฏิบัติตนและตัดสินใจด้วยความรอบคอบ มีเหตุผล				
	5.4 ไม่เอาเปรียบผู้อื่น และไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน พร้อมให้อภัยเมื่อผู้อื่นกระทำผิดพลาด				
	5.5 วางแผนการเรียนรู้ การทำงานและการใช้ชีวิตประจำวันบนพื้นฐานของความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร				
	5.6 รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และสภาพแวดล้อม ยอมรับและปรับตัว อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข				
6. มุ่งมั่นในการทำงาน	6.1 เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
	6.2 ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ				
	6.3 ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานอย่างรอบคอบ				
	6.4 ทุ่มเท ทำงาน อดทน ไม่ทอดทิ้งปัญหาและอุปสรรค				
	6.5 พยายามแก้ปัญหาและอุปสรรคในการทำงานให้สำเร็จ				
	6.6 ชื่นชมผลงานความสำเร็จด้วยความภาคภูมิใจ				
7. รักความเป็นไทย	7.1 มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย				
	7.2 เห็นคุณค่าและปฏิบัติตามวัฒนธรรมไทย				
8. มีจิตสาธารณะ	8.1 รู้จักช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูทำงาน				
	8.2 อาสาทำงาน ช่วยคิด ช่วยทำ แบ่งปันสิ่งของ ทรัพย์สิน และอื่นๆ และช่วยแก้ปัญหาให้ผู้อื่น				
	8.3 ดูแล รักษาทรัพย์สินของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน				
	8.4 เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ของโรงเรียนและชุมชน				

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... /..... /.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ 4 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ 3 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ 2 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

104 - 124	ดีมาก
83 - 103	ดี
62 - 82	พอใช้
ต่ำกว่า 62	ปรับปรุง

แบบบันทึกหลังแผนการสอน

- ด้านความรู้

- ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ด้านอื่นๆ (พฤติกรรมเด่น หรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของนักเรียนเป็นรายบุคคล (ถ้ามี))

- ปัญหา/อุปสรรค

- แนวทางการแก้ไข

ลงชื่อ

(นายสุกชัย เหลืองณัฐรัตน์)

ครูผู้สอน

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

แผนการจัดการเรียนรู้

วิชาทัศนศิลป์ รหัสวิชา ศ32102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

จำนวน 1 ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 การบรรยายเกี่ยวกับผลงานทางทัศนศิลป์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 ศัพท์ทางทัศนศิลป์สาขาประติมากรรม

ผู้สอน นายสุชัย เหลืองณัฐรัตน์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โรงเรียนสตรีศึกษา

.....

1. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การบรรยายเกี่ยวกับผลงานทัศนศิลป์สาขาประติมากรรมจำเป็นต้องใช้คำศัพท์ทางทัศนศิลป์ เพื่อให้บรรยายผลงานได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน

2. ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

2.1 ตัวชี้วัด ศ 1.1

ม.4-6/2 บรรยายจุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์ โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์

2.2 จุดประสงค์การเรียนรู้

- 1) บอกคำศัพท์ที่ใช้ในการบรรยายผลงานทัศนศิลป์สาขาประติมากรรมได้
- 2) อธิบายความสำคัญของการใช้คำศัพท์ทางทัศนศิลป์ในการบรรยายผลงานทัศนศิลป์ได้

3. สาระการเรียนรู้

3.1 สาระการเรียนรู้แกนกลาง

ศัพท์ทางทัศนศิลป์

3.2 สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น

4. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

4.1 ความสามารถในการสื่อสาร

4.2 ความสามารถในการคิด

- ทักษะการนำความรู้ไปใช้

4.3 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีวินัย

2. ใฝ่เรียนรู้

3. มุ่งมั่นในการทำงาน

6. กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการเรียนรู้ความเข้าใจ

ขั้นที่ 1 สังเกต ตระหนัก

1. ครูนำภาพ หรือตัวอย่างผลงานทัศนศิลป์สาขาประติมากรรม มาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม (กลุ่มเดิมจากแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1) ร่วมกันวิเคราะห์และเขียนบรรยายเกี่ยวกับผลงานทัศนศิลป์ดังกล่าวลงในกระดาษที่ครูแจกให้
2. ครูขออาสาสมัครหรือสุ่มนักเรียน 2-3 กลุ่ม อ่านคำบรรยายเกี่ยวกับผลงานทัศนศิลป์ของกลุ่มตนเองให้เพื่อนฟังหน้าชั้นเรียน
3. ครูบรรยายเกี่ยวกับผลงานทัศนศิลป์ดังกล่าวให้นักเรียนฟัง โดยใช้คำศัพท์ทางทัศนศิลป์ แล้วให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่า มีความแตกต่างจากการบรรยายของกลุ่มตนเองอย่างไรบ้าง
4. ครูอธิบายเชื่อมโยงให้นักเรียนเข้าใจว่า การบรรยายเกี่ยวกับผลงานทัศนศิลป์ จำเป็นต้องใช้คำศัพท์ทางทัศนศิลป์ ซึ่งเป็นคำศัพท์เฉพาะวงการ คำศัพท์เหล่านี้เมื่อนำมาใช้ประกอบการบรรยายผลงานทางทัศนศิลป์จะช่วยให้เข้าใจในชิ้นงานตามหลักการของการสร้างสรรค์ผลงาน และช่วยทำให้เกิดเจตคติที่ดีต่อการเรียนวิชาศิลปะอีกด้วย
5. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

คำถามกระตุ้นความคิด

เพราะเหตุใด เราจึงต้องศึกษาความรู้เกี่ยวกับคำศัพท์ทางทัศนศิลป์ (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ขั้นที่ 2 วางแผนปฏิบัติ

สมาชิกแต่ละกลุ่มจับคู่กันเป็น 2 คู่ ให้แต่ละคู่ร่วมกันวางแผนในการศึกษาความรู้เรื่อง ศัพท์ทางทัศนศิลป์สาขาประติมากรรมจากหนังสือเรียน หรือแหล่งข้อมูลสารสนเทศ

ขั้นที่ 3 ลงมือปฏิบัติ

1. สมาชิกแต่ละคู่ร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง ศัพท์ทางทัศนศิลป์สาขาประติมากรรม จากหนังสือเรียน หรือแหล่งข้อมูลสารสนเทศ ตามแผน ที่ได้วางไว้ในขั้นที่ 2
2. สมาชิกแต่ละคู่ผลัดกันอธิบายความรู้ที่ได้จากการศึกษา ให้เพื่อนอีกคู่หนึ่งภายในกลุ่มฟัง ผลัดกันซักถามข้อสงสัย และอธิบายจนทุกคนมีความเข้าใจชัดเจนตรงกัน

3. ครูอธิบายความรู้เกี่ยวกับคำศัพท์ทางทัศนศิลป์สาขาประติมากรรม ให้นักเรียนฟังเพิ่มเติม เพื่อให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจชัดเจนมากยิ่งขึ้น
4. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

คำถามกระตุ้นความคิด

นักเรียนเคยใช้คำศัพท์ทางทัศนศิลป์สาขาประติมากรรมคำใดบ้างในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ และคำดังกล่าวหมายถึง อะไร (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ใน ดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ขั้นที่ 4 พัฒนาความรู้ ความเข้าใจ

1. ครูแจกบัตรคำศัพท์ทางทัศนศิลป์สาขาประติมากรรม ให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม กลุ่มละ 5 ใบ (อาจมีบางกลุ่มได้บัตรคำซ้ำกัน) แล้วให้สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันวิเคราะห์ความหมายของคำที่ได้รับ จากนั้นเขียนลงในกระดาษที่ครูแจกให้
2. ตัวแทนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานของกลุ่มตนเอง หน้าชั้นเรียน ครูและเพื่อนกลุ่มอื่นร่วมกันตรวจสอบความถูกต้อง
3. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับความสำคัญของคำศัพท์ทางทัศนศิลป์ต่อการเรียนวิชาทัศนศิลป์
4. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

คำถามกระตุ้นความคิด

นักเรียนสามารถนำความรู้ที่ได้จากการศึกษาเกี่ยวกับคำศัพท์ทางทัศนศิลป์สาขาประติมากรรม ไปใช้ในการบรรยายผลงานทัศนศิลป์ของตนเองได้อย่างไรบ้าง (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ขั้นที่ 5 สรุป

นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง ศัพท์ทางทัศนศิลป์สาขาประติมากรรม ครูตรวจสอบความถูกต้อง

7. การวัดและประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
สังเกตความมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงาน	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์

8. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

8.1 สื่อการเรียนรู้

- 1) หนังสือเรียน ทศศิลป์ ม.5
- 2) ตัวอย่างผลงานทัศนศิลป์
- 3) บัตรคำ
- 4) บัตรภาพ
- 5) กระดาษขนาด A4

8.2 แหล่งการเรียนรู้

- แหล่งข้อมูลสารสนเทศ
 - <http://www.aksorn.com/LC/Va/M5/02>

บัตรคำ

รูปปั้นหุ่นต่ำ	รูปปั้นหุ่นสูง ✂
รูปปั้นลอยตัว	รูปทรง
งานสื่อผสม	จังหวะ
ทัศนศิลป์	ทัศนธาตุ
เส้น	พื้นผิว
องค์ประกอบศิลป์	
โครงสร้างเคลื่อนไหว	

เอกภาพ	ความกลมกลืน ✂
ความสมดุล	ความซ้ำ
การแสดงออก	ความบันเทิงใจ
สมมาตร	เนื้อหา
การเน้นให้เด่น	งานสมบูรณ์แบบ
รูปทรงอิสระ	รูปเห็นรอบตัว
พื้นที่ว่างหรือช่องไฟ	



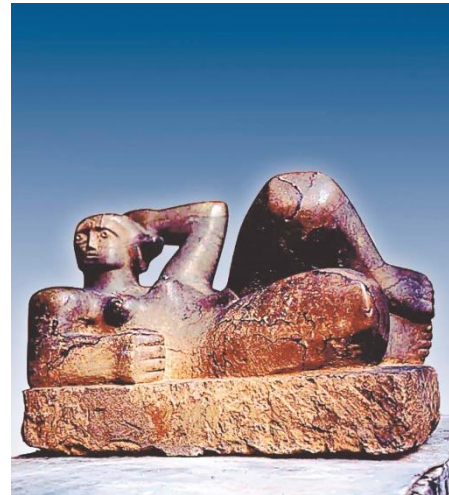
ภาพ “ขลุ่ยทิพย์” ผลงานของเชียน ยิมศิริ



ภาพ “หวี” ผลงานของเชียน ยิมศิริ



ภาพ “Head” ผลงานของเฮนรี มัวร์



ภาพ “Reclining Figure” ผลงานของเฮนรี มัวร์



ที่มา : สุชาติ เถาทอง, สังคม ทองมี, และธำรงค์ศักดิ์ ชำรงเลิศฤทธิ์. [ม.ป.ป.]. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ทศนศิลป์ ม.4.
พิมพ์ครั้งที่ 8. กรุงเทพมหานคร : อักษรเจริญทัศน์.

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

ชื่อกลุ่ม ชั้น.....

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	การแบ่งหน้าที่กันอย่างเหมาะสม				
2	ความร่วมมือกันทำงาน				
3	การแสดงความคิดเห็น				
4	การรับฟังความคิดเห็น				
5	ความมีน้ำใจช่วยเหลือกัน				
รวม					

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ 4 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ 3 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง ให้ 2 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

18 - 20 ดีมาก
14 - 17 ดี
10 - 13 พอใช้
ต่ำกว่า 10 ปรับปรุง

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1. รักษาติ ศาสน์ กษัตริย์	1.1 ยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ ร้องเพลงชาติได้ และอธิบายความหมายของ เพลงชาติ				
	1.2 ปฏิบัติตนตามสิทธิและหน้าที่ของพลเมือง				
	1.3 ให้ความร่วมมือ ร่วมใจ ในการทำกิจกรรมกับสมาชิกในโรงเรียน และชุมชน				
	1.4 เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่สร้างความสามัคคี ปรองดอง และเป็นประโยชน์ต่อโรงเรียน ชุมชน และสังคม ชื่นชมความ เป็นไทย				
	1.5 เข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนาที่ตนนับถือ ปฏิบัติตนตามหลักของศาสนา				
	1.6 เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับสถาบัน พระมหากษัตริย์ตามที่โรงเรียนและชุมชนจัดขึ้น				
2. ซื่อสัตย์ สุจริต	2.1 ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง				
	2.2 ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ละอาย และเกรงกลัวที่จะกระทำความผิด ทำตามสัญญาที่ตนให้ไว้กับเพื่อน พ่อแม่ หรือผู้ปกครอง และครู				
	2.3 ปฏิบัติตนต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง ไม่หาประโยชน์ในทางที่ไม่ถูกต้อง				
3. มีวินัย รับผิดชอบ	3.1 ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม ไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรม ต่างๆ ในชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบในการทำงาน				
4. ใฝ่เรียนรู้	4.1 แสวงหาข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ				
	4.2 มีการจดบันทึกความรู้อย่างเป็นระบบ				
	4.3 สรุปความรู้ได้อย่างมีเหตุผล				

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
5. อยู่อย่าง พอเพียง	5.1 ใช้ทรัพย์สินของตนเอง เช่น สิ่งของ เครื่องใช้ ฯลฯ อย่างประหยัด คู้มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี และใช้เวลาอย่างเหมาะสม				
	5.2 ใช้ทรัพยากรของส่วนรวมอย่างประหยัด คู้มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี				
	5.3 ปฏิบัติตนและตัดสินใจด้วยความรอบคอบ มีเหตุผล				
	5.4 ไม่เอาเปรียบผู้อื่น และไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน พร้อมให้อภัยเมื่อผู้อื่น กระทำผิดพลาด				
	5.5 วางแผนการเรียนรู้ การทำงานและการใช้ชีวิตประจำวันบนพื้นฐาน ของความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร				
	5.6 รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และสภาพแวดล้อม ยอมรับ และปรับตัว อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข				
6. มุ่งมั่นในการ ทำงาน	6.1 เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
	6.2 ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ				
	6.3 ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานอย่างรอบคอบ				
	6.4 ทุ่มเท ทำงาน อดทน ไม่ท้อต่อปัญหาและอุปสรรค				
	6.5 พยายามแก้ปัญหาและอุปสรรคในการทำงานให้สำเร็จ				
	6.6 ขึ้นชมผลงานความสำเร็จด้วยความภาคภูมิใจ				
7. รักความเป็น ไทย	7.1 มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย				
	7.2 เห็นคุณค่าและปฏิบัติตนตามวัฒนธรรมไทย				
8. มีจิต สาธารณะ	8.1 รู้จักช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูทำงาน				
	8.2 อาสาทำงาน ช่วยคิด ช่วยทำ แบ่งปันสิ่งของ ทรัพย์สิน และอื่นๆ และช่วยแก้ปัญหาให้ผู้อื่น				
	8.3 ดูแล รักษาทรัพย์สินของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน				
	8.4 เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ของโรงเรียนและชุมชน				

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... /..... /.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ 4 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ 3 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ 2 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

104 - 124	ดีมาก
83 - 103	ดี
62 - 82	พอใช้
ต่ำกว่า 62	ปรับปรุง

แบบบันทึกหลังแผนการสอน

- ด้านความรู้

- ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ด้านอื่นๆ (พฤติกรรมเด่น หรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของนักเรียนเป็นรายบุคคล (ถ้ามี))

- ปัญหา/อุปสรรค

- แนวทางการแก้ไข

(นายสุกชัย เหลืองฉวีรัตน์)

ครูผู้สอน

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

แผนการจัดการเรียนรู้

วิชาทัศนศิลป์ รหัสวิชา ศ32102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

จำนวน 2 ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 การบรรยายเกี่ยวกับผลงานทางทัศนศิลป์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 ตัวอย่างการบรรยายผลงานประติมากรรม

ผู้สอน นายสุชัย เหลืองณัฐรัตน์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โรงเรียนสตรีศึกษา

.....

1. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การบรรยายเกี่ยวกับผลงานประติมากรรมจำเป็นต้องใช้คำศัพท์ทางทัศนศิลป์ เพื่อให้บรรยายผลงานได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน และเห็นถึงจุดประสงค์และเนื้อหาของผลงาน

2. ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

2.1 ศ 1.1 ม.4-6/2 บรรยายจุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์ โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์

2.2 จุดประสงค์การเรียนรู้

- บรรยายผลงานประติมากรรม โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์ได้

3. สาระการเรียนรู้

3.1 สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- ศัพท์ทางทัศนศิลป์

3.2 สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น

4. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

4.1 ความสามารถในการสื่อสาร

4.2 ความสามารถในการคิด

- ทักษะการนำความรู้ไปใช้

4.3 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีวินัย

2. ใฝ่เรียนรู้

3. มุ่งมั่นในการทำงาน

6. กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีสอนโดยใช้การ สาธิต

ชั่วโมงที่ 1

ขั้นที่ 1 เตรียมการสาธิต

1. ครูให้นักเรียนดูวีซีดี หรือตัวอย่างการการบรรยายผลงานประติมากรรม แล้วให้นักเรียนร่วมกันสังเกตวิธีการปฏิบัติ คำศัพท์ และภาษาที่ใช้
2. ครูอธิบายเชื่อมโยงให้นักเรียนเข้าใจและเห็นถึงความสำคัญของการใช้คำศัพท์ทางทัศนศิลป์ในการบรรยายผลงานประติมากรรม เพื่อให้เข้าใจผลงานดังกล่าวมากยิ่งขึ้น
3. สมาชิกแต่ละกลุ่ม (กลุ่มเดิมจากแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1) ร่วมกันศึกษาตัวอย่างการบรรยายผลงานประติมากรรมจากหนังสือเรียน แล้วร่วมกันสรุปสาระสำคัญ
4. ครูจัดเตรียมตัวอย่างผลงานประติมากรรม เพื่อประกอบ การสาธิตการบรรยายผลงานประติมากรรม
5. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

คำถามกระตุ้นความคิด

ถ้านักเรียนไม่มีความรู้เกี่ยวกับคำศัพท์ทางทัศนศิลป์สาขาประติมากรรม นักเรียนจะสามารถบรรยายผลงานทางทัศนศิลป์ได้อย่างถูกต้อง น่าเชื่อถือหรือไม่ อธิบายเหตุผล

(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ใน ดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ขั้นที่ 2 สาธิต

1. ครูชี้แจงจุดประสงค์การสาธิตการบรรยายผลงานประติมากรรม ให้นักเรียนทราบ
2. ครูนำตัวอย่างผลงานประติมากรรม มาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนช่วยกันคัดเลือกผลงานที่ชื่นชอบมากที่สุดมา 1 ชิ้น
3. ครูสาธิตการบรรยายผลงานประติมากรรมที่นักเรียนช่วยกันเลือก โดยใช้คำศัพท์ทางทัศนศิลป์ให้นักเรียนฟัง พร้อมเปิดโอกาสให้นักเรียนซักถามหากมีข้อสงสัย แล้วครูอธิบายเพิ่มเติมเพื่อให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจมากยิ่งขึ้น
4. สมาชิกแต่ละกลุ่ม (กลุ่มเดิมจากแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1) ร่วมกันเลือกตัวอย่างผลงานประติมากรรมที่กลุ่มตนเองสนใจหรือชื่นชอบมา 1 ชิ้น (โดยไม่ซ้ำกับชิ้นที่ครูสาธิต) แล้วช่วยกันบรรยายเกี่ยวกับผลงานประติมากรรมดังกล่าวตามแบบที่

ครูสาธิต หากมีข้อสงสัยให้ศึกษาความรู้เพิ่มเติมจาก

หนังสือเรียน หรือสอบถามจากครู

5. ครูสังเกตการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนอย่างใกล้ชิด หากมีข้อบกพร่องครูให้คำแนะนำเพื่อให้ นักเรียนสามารถปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง
6. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

คำถามกระตุ้นความคิด

ภาพ หรือผลงานประติมากรรมที่นักเรียนเลือกนั้น มีจุดเด่นอย่างไรบ้าง

(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ชั่วโมงที่ 2

ขั้นที่ 3 สรุปการสาธิต

1. สมาชิกแต่ละคู่ร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง การบรรยายเกี่ยวกับผลงานประติมากรรม ครูตรวจสอบความถูกต้อง
2. นักเรียนแต่ละคนทำใบงานที่ 1.2 เรื่อง การบรรยายผลงานประติมากรรม เมื่อทำเสร็จแล้วตรวจสอบความถูกต้องเรียบร้อย และนำเสนอครูตรวจ
3. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

คำถามกระตุ้นความคิด

นักเรียนสามารถนำความรู้ที่ได้จากการศึกษาเกี่ยวกับการบรรยายผลงานประติมากรรม ไปประยุกต์ใช้ในการบรรยายผลงานทัศนศิลป์สาขาอื่นได้อย่างไรบ้าง (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ขั้นที่ 4 วัดผลประเมินผล

1. นักเรียนแต่ละคนออกมานำเสนอผลงานในใบงานที่ 1.2 หน้าชั้นเรียน ครูและเพื่อนกลุ่มอื่นร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องและให้ข้อเสนอแนะ
2. ครูคัดเลือกผลงานที่อยู่ในเกณฑ์ดี 1-2 ชิ้น มาให้นักเรียนดูเป็นตัวอย่าง เพื่อปรับปรุงและพัฒนาผลงานของตนเองให้ดียิ่งขึ้น
3. ครูแนะนำให้นักเรียนนำความรู้ที่ได้จากการศึกษาไปประยุกต์ใช้ในการบรรยายผลงานประติมากรรมของตนเอง หรือศิลปินที่ชื่นชอบ แล้วนำผลงานมาเล่าสู่กันฟัง (นอกเวลาเรียน)

ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเลือกศิลปินสาขาประติมากรรมที่ตนเองชื่นชอบหรือสนใจ มากกลุ่มละ

1 ท่าน แล้วเขียนบรรยายเกี่ยวกับผลงานของศิลปินท่านดังกล่าว จำนวน 5 ชิ้น

โดยให้ครอบคลุมประเด็น

ตามที่กำหนด ดังนี้

- 1) การบรรยายเกี่ยวกับจุดประสงค์ในการสร้างสรรค์ผลงาน

- 2) การบรรยายเกี่ยวกับเนื้อหาของผลงาน
- 3) การใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์

นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่

7. การวัดและประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
ตรวจใบงานที่ 1.2	ใบงานที่ 1.2	ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
ประเมินการนำเสนอผลงาน	แบบประเมินการนำเสนอผลงาน	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
สังเกตความมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงาน	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
ตรวจแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 1	แบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 1	ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
ตรวจการบรรยายผลงานประติมากรรมของ ศิลปินที่ชื่นชอบหรือสนใจ	แบบประเมินการบรรยายผลงานประติมากรรม ของศิลปินที่ชื่นชอบหรือสนใจ	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์

8. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

8.1 สื่อการเรียนรู้

- 1) หนังสือเรียน ทัศนศิลป์ ม.5
- 2) วีซีดี หรือตัวอย่างการบรรยายผลงานประติมากรรม
- 3) ตัวอย่างผลงานทัศนศิลป์
- 4) ใบงานที่ 1.2 เรื่อง การบรรยายผลงานประติมากรรม

8.2 แหล่งการเรียนรู้

—

การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

แบบประเมินการบรรยายผลงานประติมากรรมของศิลปินที่ชื่นชอบหรือสนใจ

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	การบรรยายเกี่ยวกับจุดประสงค์ในการสร้างสรรค์ผลงาน				
2	การบรรยายเกี่ยวกับเนื้อหาของผลงาน				
3	การใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์				
รวม					

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ดีมาก = 4 คะแนน
ดี = 3 คะแนน
พอใช้ = 2 คะแนน
ปรับปรุง = 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
11 - 12	ดีมาก
10 - 9	ดี
8 - 6	พอใช้
ต่ำกว่า 6	ปรับปรุง

ใบงานที่ 1.2 การบรรยายผลงานประติมากรรม

คำชี้แจง ให้นักเรียนนำภาพผลงานทัศนศิลป์สาขาประติมากรรมที่ตนชื่นชอบ จำนวน 1 ชิ้น มาติดลงในกรอบ แล้วบรรยายผลงานดังกล่าวโดยใช้คำศัพท์ทางทัศนศิลป์

(ติดภาพผลงานทัศนศิลป์สาขาประติมากรรม)

1. ชื่อผลงาน
ผลงานของ

2. ลักษณะของผลงานดังกล่าว (เขียนบรรยายโดยใช้คำศัพท์ทางทัศนศิลป์)

.....
.....
.....
.....

3. เพราะเหตุใด นักเรียนจึงชื่นชอบผลงานดังกล่าว

.....
.....
.....

แบบประเมินการนำเสนอผลงาน

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน ประเมินการนำเสนอผลงานของนักเรียนตามรายการที่กำหนด แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	นำเสนอเนื้อหาในผลงานได้ถูกต้อง				
2	การลำดับขั้นตอนของเนื้อเรื่อง				
3	การนำเสนอมีความน่าสนใจ				
4	การมีส่วนร่วมของสมาชิกในกลุ่ม				
5	การตรงต่อเวลา				
รวม					

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรมสมบูรณ์ชัดเจน	ให้ 4 คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องบางส่วน	ให้ 3 คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องเป็นส่วนใหญ่	ให้ 2 คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องมาก	ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการประเมิน	ความตั้งใจ ในการทำงาน				ความ รับผิดชอบ				การตรงต่อ เวลา				ความสะอาด เรียบร้อย				ผลสำเร็จ ของ งาน				รวม 20 คะแนน
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ 4 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ 3 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ 2 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

ชื่อกลุ่ม ชั้น.....

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	การแบ่งหน้าที่กันอย่างเหมาะสม				
2	ความร่วมมือกันทำงาน				
3	การแสดงความคิดเห็น				
4	การรับฟังความคิดเห็น				
5	ความมีน้ำใจช่วยเหลือกัน				
รวม					

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ 4 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ 3 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง ให้ 2 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

18 - 20 ดีมาก
14 - 17 ดี
10 - 13 พอใช้
ต่ำกว่า 10 ปรับปรุง

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	1.1 ยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ ร้องเพลงชาติได้ และอธิบายความหมายของ เพลงชาติ				
	1.2 ปฏิบัติตนตามสิทธิและหน้าที่ของพลเมือง				
	1.3 ให้ความร่วมมือ ร่วมใจ ในการทำกิจกรรมกับสมาชิกในโรงเรียน และชุมชน				
	1.4 เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่สร้างความสามัคคี ปรองดอง และเป็นประโยชน์ต่อโรงเรียน ชุมชน และสังคม ชื่นชมความ เป็นไทย				
	1.5 เข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนาที่ตนนับถือ ปฏิบัติตนตามหลักของศาสนา				
	1.6 เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับสถาบัน พระมหากษัตริย์ตามที่โรงเรียนและชุมชนจัดขึ้น				
2. ซื่อสัตย์ สุจริต	2.1 ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง				
	2.2 ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ละอาย และเกรงกลัวที่จะกระทำความผิด ทำตามสัญญาที่ตนให้ไว้กับเพื่อน พ่อแม่ หรือผู้ปกครอง และครู				
	2.3 ปฏิบัติตนต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง ไม่หาประโยชน์ในทางที่ไม่ถูกต้อง				
3. มีวินัย รับผิดชอบ	3.1 ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม ไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรม ต่างๆ ในชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบในการทำงาน				
4. ใฝ่เรียนรู้	4.1 แสวงหาข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ				
	4.2 มีการจดบันทึกความรู้อย่างเป็นระบบ				
	4.3 สรุปความรู้ได้อย่างมีเหตุผล				

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
5. อยู่อย่าง พอเพียง	5.1 ใช้ทรัพย์สินของตนเอง เช่น สิ่งของ เครื่องใช้ ฯลฯ อย่างประหยัด คู้มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี และใช้เวลาอย่างเหมาะสม				
	5.2 ใช้ทรัพยากรของส่วนรวมอย่างประหยัด คู้มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี				
	5.3 ปฏิบัติตนและตัดสินใจด้วยความรอบคอบ มีเหตุผล				
	5.4 ไม่เอาเปรียบผู้อื่น และไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน พร้อมให้อภัยเมื่อผู้อื่น กระทำผิดพลาด				
	5.5 วางแผนการเรียนรู้ การทำงานและการใช้ชีวิตประจำวันบนพื้นฐาน ของความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร				
	5.6 รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และสภาพแวดล้อม ยอมรับ และปรับตัว อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข				
6. มุ่งมั่นในการ ทำงาน	6.1 เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
	6.2 ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ				
	6.3 ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานอย่างรอบคอบ				
	6.4 ทุ่มเท ทำงาน อดทน ไม่ท้อต่อปัญหาและอุปสรรค				
	6.5 พยายามแก้ปัญหาและอุปสรรคในการทำงานให้สำเร็จ				
	6.6 ซึ่นชมผลงานความสำเร็จด้วยความภาคภูมิใจ				
7. รักความเป็น ไทย	7.1 มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย				
	7.2 เห็นคุณค่าและปฏิบัติตนตามวัฒนธรรมไทย				
8. มีจิต สาธารณะ	8.1 รู้จักช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูทำงาน				
	8.2 อาสาทำงาน ช่วยคิด ช่วยทำ แบ่งปันสิ่งของ ทรัพย์สิน และอื่นๆ และช่วยแก้ปัญหาให้ผู้อื่น				
	8.3 ดูแล รักษาทรัพย์สินของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน				
	8.4 เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ของโรงเรียนและชุมชน				

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ 4 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ 3 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ 2 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

104 - 124	ดีมาก
83 - 103	ดี
62 - 82	พอใช้
ต่ำกว่า 62	ปรับปรุง

แบบบันทึกหลังแผนการสอน

- ด้านความรู้

- ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ด้านอื่นๆ (พฤติกรรมเด่น หรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของนักเรียนเป็นรายบุคคล (ถ้ามี))

- ปัญหา/อุปสรรค

- แนวทางการแก้ไข

(นายสุกชัย เหลืองฉวีรัตน์)

ครูผู้สอน

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2

รูปแบบงานทัศนศิลป์ตะวันตก

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

- ศ 1.2 ม.4-6/1 วิเคราะห์และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบตะวันออกและรูปแบบตะวันตก
ม.4-6/3 อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในสังคม

2. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

รูปแบบงานทัศนศิลป์ตะวันตกในแต่ละยุคสมัยมีลักษณะเด่นแตกต่างกัน ซึ่งล้วนมีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ในชาติอื่นๆ

3. สาระการเรียนรู้

3.1 สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- 1) งานทัศนศิลป์รูปแบบตะวันออกและตะวันตก
- 2) อิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีผลต่องานทัศนศิลป์

3.2 สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น

(พิจารณาตามหลักสูตรสถานศึกษา)

4. สมรรถนะสำคัญของนักเรียน

4.1 ความสามารถในการสื่อสาร

4.2 ความสามารถในการคิด

- 1) ทักษะการคัดแยก
- 2) ทักษะการนำความรู้ไปใช้

4.3 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีวินัย
2. ใฝ่เรียนรู้
3. มุ่งมั่นในการทำงาน

6. ชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

หนังสือเล่มเล็ก เรื่อง รูปแบบงานทัศนศิลป์ตะวันตก

7. การวัดและการประเมินผล

7.1 การประเมินก่อนเรียน

- ตรวจสอบแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง รูปแบบงานทัศนศิลป์ตะวันตก

7.2 การประเมินระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

- 1) ตรวจใบงานที่ 2.1 เรื่อง รูปแบบงานทัศนศิลป์ตะวันตกสมัยประวัติศาสตร์
- 2) ตรวจใบงานที่ 2.2 เรื่อง การเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์รูปแบบตะวันออกและตะวันตก
- 3) ตรวจใบงานที่ 2.3 เรื่อง อิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีต่องานทัศนศิลป์ในสังคมปัจจุบัน
- 4) ตรวจสอบบันทึกการอ่าน
- 5) ประเมินการนำเสนอผลงาน
- 6) สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล
- 7) สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
- 8) สังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์

7.3 การประเมินหลังเรียน

- ตรวจสอบแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง รูปแบบงานทัศนศิลป์ตะวันตก

7.4 การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

- ตรวจหนังสือเล่มเล็ก เรื่อง รูปแบบงานทัศนศิลป์ตะวันตก

8. กิจกรรมการเรียนรู้

นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 2

เรื่องที่ 1 รูปแบบงานทัศนศิลป์สมัยก่อนประวัติศาสตร์

วิธีสอนโดยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ : เทคนิคคู่คิด

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูนำภาพผลงานทัศนศิลป์ตะวันออกและตะวันตก มาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนร่วมกันบอกว่า ภาพใดเป็นผลงานทัศนศิลป์ประเภทใด และนักเรียนทราบได้อย่างไร
2. ครูอธิบายให้นักเรียนเข้าใจเกี่ยวกับรูปแบบงานทัศนศิลป์ตะวันออกและตะวันตก

ขั้นสอน

1. ครูแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 4 คน คละกันตามความสามารถ
2. สมาชิกแต่ละกลุ่มจับคู่กันเป็น 2 คู่ ให้แต่ละคู่กำหนดหมายเลขประจำตัวเป็นหมายเลข 1-2 และร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง รูปแบบงานทัศนศิลป์ตะวันตกสมัยก่อนประวัติศาสตร์ จากหนังสือเรียน ตามหัวข้อที่กำหนดให้ ดังนี้
 - หมายเลข 1 ศึกษาความรู้เรื่อง ยุคหิน
 - หมายเลข 2 ศึกษาความรู้เรื่อง ยุคโลหะ
3. สมาชิกแต่ละหมายเลขนำความรู้ที่ได้จากการศึกษามาเล่าให้เพื่อนที่เป็นคู่ของตนเองฟัง ผลัดกันซักถามข้อสงสัยและอธิบายจนทุกคนมีความรู้ความเข้าใจชัดเจนตรงกัน
4. ครูอธิบายความรู้เกี่ยวกับรูปแบบงานทัศนศิลป์ตะวันตกสมัยก่อนประวัติศาสตร์เพิ่มเติมให้นักเรียนฟัง พร้อมยกตัวอย่างประกอบ เพื่อให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจชัดเจนมากยิ่งขึ้น

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง รูปแบบงานทัศนศิลป์ตะวันตกสมัยก่อนประวัติศาสตร์

เรื่องที่ 2 รูปแบบงานทัศนศิลป์สมัยประวัติศาสตร์

วิธีสอนแบบ สืบเสาะหาความรู้ (Inquiry Method : 5E)

ขั้นที่ 1 กระตุ้นความสนใจ (Engage)

1. ครูให้นักเรียนดูภาพ หรือวีซีดีแสดงรูปแบบงานทัศนศิลป์ตะวันตกสมัยประวัติศาสตร์ แล้วให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นในประเด็นที่กำหนด
2. ครูอธิบายเชื่อมโยงให้นักเรียนเข้าใจว่า รูปแบบงานทัศนศิลป์ตะวันตกสมัยประวัติศาสตร์ สามารถแบ่งออกได้เป็นหลายสมัย ในแต่ละสมัยจะมีเอกลักษณ์และความสวยงามที่โดดเด่นแตกต่างกันออกไป

ขั้นที่ 2 สำรวจค้นหา (Explore)

สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง รูปแบบงานทัศนศิลป์ตะวันตกสมัยประวัติศาสตร์ จากหนังสือเรียน ตามหัวข้อที่กำหนดให้

ขั้นที่ 3 อธิบายความรู้ (Explain)

1. สมาชิกแต่ละคนในกลุ่มนำความรู้ที่ได้จากการศึกษามาอธิบายให้เพื่อนภายในกลุ่มฟัง พร้อมยกตัวอย่างงานศิลปะในแต่ละสมัยประกอบ ผลัดกันซักถามข้อสงสัยและอธิบายจนทุกคนมีความเข้าใจชัดเจนตรงกัน
2. ครูอธิบายความรู้เกี่ยวกับรูปแบบงานทัศนศิลป์ตะวันตกสมัยประวัติศาสตร์ ให้นักเรียนฟังเพิ่มเติม พร้อมเปิดโอกาสให้นักเรียนซักถามหากมีข้อสงสัย

ขั้นที่ 4 ขยายความเข้าใจ (Expand)

1. นักเรียนแต่ละคนทำใบงานที่ 2.1 เรื่อง รูปแบบงานทัศนศิลป์ตะวันตกสมัยประวัติศาสตร์ เมื่อทำเสร็จแล้ว อธิบายผลงานของตนเองให้เพื่อนในกลุ่มฟัง จากนั้นเลือกผลงานที่ดีที่สุดเป็นผลงานของกลุ่ม
2. ตัวแทนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานในใบงานที่ 2.1 หน้าชั้นเรียน ครูตรวจสอบความถูกต้อง และให้ข้อเสนอแนะ
3. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบงานทัศนศิลป์ตะวันตกสมัยประวัติศาสตร์ในแต่ละยุคสมัย

ขั้นที่ 5 ตรวจสอบผล (Evaluate)

1. ครูตรวจสอบผลนักเรียนจากการทำใบงานที่ 2.1
2. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง รูปแบบงานทัศนศิลป์ตะวันตกสมัยประวัติศาสตร์

เรื่องที่ 3 การเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์รูปแบบตะวันออกและตะวันตก

วิธีสอนโดยใช้การ กระบวนการเรียนรู้ความเข้าใจ

ขั้นที่ 1 สังเกต ตระหนัก

1. ครูแจกบัตรภาพงานทัศนศิลป์รูปแบบต่างๆ ให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม กลุ่มละ 1 ชุด (อาจมีบางกลุ่มได้ภาพซ้ำกัน) แล้วให้แต่ละกลุ่มช่วยกันสังเกต และจำแนกภาพที่กลุ่มของตนได้รับว่า ภาพใดเป็นผลงานทัศนศิลป์รูปแบบตะวันออก และภาพใดเป็นผลงานทัศนศิลป์รูปแบบตะวันตก พร้อมอธิบายเหตุผลประกอบ
2. ครูขออาสาสมัครหรือสุ่มนักเรียน 2-3 กลุ่ม ออกมานำเสนอผลการจำแนกภาพผลงานทัศนศิลป์รูปแบบต่างๆ หน้าชั้นเรียน พร้อมอธิบายเหตุผลประกอบ ครูตรวจสอบความถูกต้องและอธิบายเพิ่มเติม

ขั้นที่ 2 วางแผนปฏิบัติ

สมาชิกแต่ละกลุ่มจับคู่กันเป็น 2 คู่ แล้วให้แต่ละคู่ร่วมกันวางแผนในการศึกษาความรู้เรื่อง การเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์รูปแบบตะวันออกและตะวันตก จากหนังสือเรียน โดยแบ่งหน้าที่กันตามความเหมาะสม

ขั้นที่ 3 ลงมือปฏิบัติ

1. นักเรียนแต่ละคู่ร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง การเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์รูปแบบตะวันออกและตะวันตก จากหนังสือเรียน ตามแผนที่ได้วางไว้ในขั้นที่ 2
2. สมาชิกแต่ละคู่เล่าความรู้ที่ได้จากการศึกษาให้เพื่อนอีกคู่หนึ่งภายในกลุ่มฟัง ผลัดกันซักถามข้อสงสัย และอธิบายจนทุกคนมีความเข้าใจชัดเจนตรงกัน

ขั้นที่ 4 พัฒนาความรู้ ความเข้าใจ

1. สมาชิกแต่ละคู่ช่วยกันทำใบงานที่ 2.2 เรื่อง การเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์รูปแบบตะวันออกและตะวันตก เมื่อทำเสร็จแล้วช่วยกันตรวจสอบความถูกต้องและเติมเต็มคำตอบให้สมบูรณ์
2. ตัวแทนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานในใบงานที่ 3.2 หน้าชั้นเรียน ครูและเพื่อนกลุ่มอื่นร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องและให้ข้อเสนอแนะ

ขั้นที่ 5 สรุป

นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง การเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์รูปแบบตะวันออกและตะวันตก ครูตรวจสอบความถูกต้อง

เรื่องที่ 4 อิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีต่องานทัศนศิลป์ในปัจจุบัน

วิธีสอนแบบ กระบวนการกลุ่มสัมพันธ์

ขั้นที่ 1 นำเข้าสู่บทเรียน

ครูนำภาพจำนวน 3 ภาพ มาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนร่วมกันพิจารณาภาพที่ครูนำมาให้ดู จากนั้นช่วยกันตอบคำถามที่กำหนด

ขั้นที่ 2 จัดการเรียนรู้

1. ครูให้นักเรียนกลุ่มเดิมร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง อิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีต่องานทัศนศิลป์ในสังคมปัจจุบัน จากหนังสือเรียน จากนั้นร่วมกันสรุปสาระสำคัญ
2. ครูอธิบายความรู้เกี่ยวกับอิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีต่องานทัศนศิลป์ในสังคมปัจจุบัน พร้อมยกตัวอย่างประกอบ เพื่อให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจชัดเจนมากยิ่งขึ้น
3. นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันทำใบงานที่ 2.3 เรื่อง อิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีต่องานทัศนศิลป์ในสังคมปัจจุบัน เมื่อทำเสร็จแล้วช่วยกันตรวจสอบความถูกต้องและเติมเต็มคำตอบให้สมบูรณ์

4. ตัวแทนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานในใบงานที่ 2.3 ครูและเพื่อนกลุ่มอื่นร่วมกันตรวจสอบความถูกต้อง และแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติม

ขั้นที่ 3 สรุปและนำหลักการไปประยุกต์ใช้

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง อิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีต่องานทัศนศิลป์ ในสังคมปัจจุบัน ครูตรวจสอบความถูกต้อง
2. ครูแนะนำให้ให้นักเรียนนำความรู้ที่ได้จากการศึกษาไปประยุกต์ใช้ในการศึกษาเกี่ยวกับอิทธิพลของวัฒนธรรมของประเทศในภูมิภาคอาเซียนที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ไทย แล้วนำความรู้ที่ได้จากการศึกษามาเล่าสู่กันฟัง (นอกเวลาเรียน)

ขั้นที่ 4 วัดและประเมินผล

ครูวัดและประเมินผลนักเรียนจากการทำใบงานที่ 2.3

- ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันจัดทำหนังสือเล่มเล็ก เรื่อง รูปแบบงานทัศนศิลป์ตะวันตก โดยให้ครอบคลุมประเด็นตามที่กำหนด

9. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

9.1 สื่อการเรียนรู้

- 1) หนังสือเรียน ทัศนศิลป์ ม.5
- 2) หนังสือค้นคว้าเพิ่มเติม
 - (1) กัจจกร สุนพงษ์ศรี. 2552. ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก 1 : ประวัติศาสตร์ศิลปะยุคก่อนประวัติศาสตร์ ศิลปะยุคโบราณ ศิลปะอียิปต์ ศิลปะเมโสโปเตเมีย ศิลปะกรีก ศิลปะโรมัน และศิลปะไบแซนไทน์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
 - (2) กัจจกร สุนพงษ์ศรี. 2551. ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก 2 : ศิลปะตะวันตกยุคกลาง. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
 - (3) กัจจกร สุนพงษ์ศรี. 2551. ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก 3 : ศิลปะในคริสต์ศตวรรษที่ 18 และ 19. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
 - (4) กัจจกร สุนพงษ์ศรี. 2553. ประวัติศาสตร์ศิลปะอินเดีย. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
 - (5) ศิลป์ พีระศรี. 2550. ประวัติศาสตร์และแบบอย่างศิลปะโดยสังเขป. นครปฐม : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- 3) วีซีดีแสดงรูปแบบงานทัศนศิลป์ตะวันตกสมัยประวัติศาสตร์
- 4) บัตรภาพ

- 5) ใบงานที่ 2.1 เรื่อง รูปแบบงานทัศนศิลป์ตะวันตกสมัยประวัติศาสตร์
- 6) ใบงานที่ 2.2 เรื่อง การเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์รูปแบบตะวันออกและตะวันตก
- 7) ใบงานที่ 2.3 เรื่อง อิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีต่องานทัศนศิลป์ในสังคมปัจจุบัน

9.2 แหล่งการเรียนรู้

- 1) ห้องสมุด
- 2) แหล่งข้อมูลสารสนเทศ
 - <http://www.aksorn.com/LC/Va/M5/03>
 - <http://www.aksorn.com/LC/Va/M5/04>
 - <http://www.aksorn.com/LC/Va/M5/05>

การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)
แบบประเมินหนังสือเล่มเล็ก เรื่อง รูปแบบงานทัศนศิลป์ตะวันตก

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน			
	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)

1. การอธิบาย รูปแบบงาน ทัศนศิลป์ ตะวันตก	อธิบายรูปแบบงาน ทัศนศิลป์ตะวันตกได้ ถูกต้อง ละเอียด ชัดเจน และมี ภาพประกอบ	อธิบายรูปแบบงาน ทัศนศิลป์ตะวันตกได้ ถูกต้อง ชัดเจนเป็น ส่วนใหญ่ และมีภาพ ประกอบ	อธิบายรูปแบบงาน ทัศนศิลป์ตะวันตกได้ ถูกต้อง ชัดเจนเป็น บางส่วน และมีภาพ ประกอบ	อธิบายรูปแบบงาน ทัศนศิลป์ตะวันตกได้ ถูกต้องเพียงส่วนน้อย ไม่ละเอียด ไม่ชัดเจน และไม่มีภาพประกอบ
2. การเปรียบเทียบ รูปแบบงาน ทัศนศิลป์ ตะวันออกและ ตะวันตก	เปรียบเทียบรูปแบบ งานทัศนศิลป์ ตะวันออกและ ตะวันตกได้ถูกต้อง ละเอียด ชัดเจน ทุกประเด็น	เปรียบเทียบรูปแบบ งานทัศนศิลป์ ตะวันออกและ ตะวันตกได้ถูกต้อง ชัดเจนเป็นส่วนใหญ่	เปรียบเทียบรูปแบบ งานทัศนศิลป์ ตะวันออกและ ตะวันตกได้ถูกต้อง ชัดเจนเป็นบางส่วน	เปรียบเทียบรูปแบบ งานทัศนศิลป์ ตะวันออกและ ตะวันตกได้ถูกต้อง เพียงส่วนน้อย ไม่ละเอียด และไม่ชัดเจน
3. การอธิบาย อิทธิพลของ วัฒนธรรม ระหว่างประเทศ ที่มีต่องาน ทัศนศิลป์ใน สังคมปัจจุบัน	อธิบายอิทธิพลของ วัฒนธรรมระหว่าง ประเทศที่มีต่องาน ทัศนศิลป์ในสังคม ปัจจุบันได้ถูกต้อง ละเอียด ชัดเจน	อธิบายอิทธิพลของ วัฒนธรรมระหว่าง ประเทศที่มีต่องาน ทัศนศิลป์ในสังคม ปัจจุบันได้ถูกต้อง ชัดเจนเป็นส่วนใหญ่	อธิบายอิทธิพลของ วัฒนธรรมระหว่าง ประเทศที่มีต่องาน ทัศนศิลป์ในสังคม ปัจจุบันได้ถูกต้อง ชัดเจนเป็นบางส่วน	อธิบายอิทธิพลของ วัฒนธรรมระหว่าง ประเทศที่มีต่องาน ทัศนศิลป์ในสังคม ปัจจุบันได้ถูกต้อง เพียงส่วนน้อย และไม่ ชัดเจน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	11 - 12	9 - 10	6 - 8	ต่ำกว่า 6
ระดับคุณภาพ	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง

แบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 2

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

- งานทัศนศิลป์ตะวันตก มีลักษณะเด่นอย่างไร
ก. วิธีการสร้างสรรค์มีขอบเขตตายตัว

- งานทัศนศิลป์รูปแบบตะวันออกและตะวันตกมี
ความแตกต่างกันในเรื่องใด

- ข. ใช้วัสดุ อุปกรณ์อยู่ในขอบเขตที่จำกัด
- ค. ลักษณะของผลงานแบ่งตามชนชาติและภาษา
- ง. มีการผสมผสานแนวคิดและรูปแบบต่างๆ
อย่างเป็นกลาง
2. ยุคสมัยใดที่มนุษย์เริ่มรู้จักการเขียนสี ชูตขีดเป็นรูป
สัตว์
บนผนังถ้ำ
- ก. ยุคหิน ข. ยุคโลหะ
- ค. สมัยโบราณ ง. สมัยใหม่
3. ผลงานสถาปัตยกรรมข้อใดที่เป็นผลงานเด่นในยุค
โลหะ
- ก. โบสถ์หินอ่อน ข. วิหารหินอ่อน
- ค. ปราสาทหินอ่อน ง.
อนุสาวรีย์หินอ่อน
4. ชุมชนที่มีความเจริญมากในสมัยโบราณ คือชุมชนใด
- ก. กรีก ข. โรมัน
- ค. อียิปต์ ง. ฝรั่งเศส
5. การฟื้นฟูศิลปวิทยาการ เริ่มขึ้นในประเทศใด
- ก. ฝรั่งเศส ข. อิตาลี
- ค. สเปน ง. เยอรมัน
6. ข้อใดกล่าวถึงรูปแบบทัศนศิลป์ตะวันตกได้ถูกต้อง
- ก. ผลงานส่วนใหญ่เป็นแบบอุดมคติ
- ข. ผลงานส่วนใหญ่เหมือนจริงตามธรรมชาติ
- ค. ผลงานส่วนใหญ่ไม่แยกปรัชญาและศาสนา
- ง. ผลงานส่วนใหญ่เกี่ยวกับค่านิยมและความเชื่อ

- ก. ศิลปินผู้สร้างสรรค์ผลงาน
- ข. รูปแบบการนำเสนอผลงาน
- ค. การแลกเปลี่ยนทางศิลปะและวัฒนธรรม
- ง. วัสดุ เทคนิค วิธีการ และกรรมวิธีในการ
สร้างสรรค์ผลงาน
8. งานทัศนศิลป์รูปแบบตะวันออก มีลักษณะอย่างไร
- ก. จินตนาการตามแบบอุดมคติ
- ข. สะท้อนสังคมอุตสาหกรรม
- ค. ไม่เกี่ยวข้องกับศาสนา
- ง. แบบสำนึกนิยม
9. ปัจจัยสำคัญที่ทำให้งานทัศนศิลป์สมัยใหม่มีการ
เปลี่ยนแปลง คืออะไร
- ก. การพัฒนาสิ่งแวดล้อม
- ข. วัสดุ อุปกรณ์ที่ทันสมัย
- ค. ผลงานมีความเด่นชัดทุกประเภท
- ง. ความเจริญทางด้านวิทยาศาสตร์
10. ทัศนศิลป์ตะวันตกมีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์
ผลงานทัศนศิลป์ของชาติอื่นๆ อย่างไรบ้าง
- ก. สร้างสรรค์ให้เกิดสิ่งแปลกใหม่
- ข. สะท้อนให้เห็นความเจริญรุ่งเรือง
- ค. เป็นต้นแบบให้ชาติอื่นรับไปพัฒนา
- ง. กำหนดหลักการและกฎเกณฑ์ทางทัศนศิลป์

เฉลย

1. ง 2. ก 3. ง 4. ค 5. ข 6. ข 7. ง 8. ก 9. ง 10. ค

แบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 2

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. งานทัศนศิลป์รูปแบบตะวันออก มีลักษณะอย่างไร

- ก. แบบสัจนิยม
- ข. ไม่เกี่ยวข้องกับศาสนา
- ค. สะท้อนสังคมอุตสาหกรรม

ง. จินตนาการตามแบบอุดมคติ

2. ปัจจัยสำคัญที่ทำให้งานทัศนศิลป์สมัยใหม่มีการเปลี่ยนแปลง คืออะไร

- ก. วัสดุ อุปกรณ์ที่ทันสมัย
- ข. ผลงานมีความเด่นชัดทุกประเภท

ค. ความเจริญทางด้านวิทยาศาสตร์

ง. การพัฒนาสิ่งแวดล้อม

3. งานทัศนศิลป์รูปแบบตะวันออกและตะวันตกมีความแตกต่างกันในเรื่องใด

- ก. วัสดุ เทคนิค วิธีการ และกรรมวิธีในการสร้างสรรค์ผลงาน
- ข. การแลกเปลี่ยนทางศิลปะและวัฒนธรรม
- ค. รูปแบบการนำเสนอผลงาน
- ง. ศิลปินผู้สร้างสรรค์ผลงาน

4. ทัศนศิลป์ตะวันตกมีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ของชาติอื่นๆ อย่างไรบ้าง

- ก. กำหนดหลักการและกฎเกณฑ์ทางทัศนศิลป์
- ข. เป็นต้นแบบให้ชาติอื่นรับไปพัฒนา

ค. สะท้อนให้เห็นความเจริญรุ่งเรือง

5. ยุคสมัยใดที่มนุษย์เริ่มรู้จักการเขียนสี ชูตขีดเป็นรูปสัตว์บนผนังถ้ำ

- ก. สมัยใหม่
- ข. สมัยโบราณ
- ค. ยุคโลหะ
- ง. ยุคหิน

6. ผลงานสถาปัตยกรรมข้อใดที่เป็นผลงานเด่นในยุคโลหะ

- ก. วิหารหินอ่อน
- ข. ปราสาทหินอ่อน
- ค. อนุสาวรีย์หินอ่อน
- ง. โบสถ์หินอ่อน

7. การฟื้นฟูศิลปวิทยาการ เริ่มขึ้นในประเทศใด

- ก. อิตาลี
- ข. ฝรั่งเศส
- ค. เยอรมัน
- ง. สเปน

8. ข้อใดกล่าวถึงรูปแบบทัศนศิลป์ตะวันตกได้ถูกต้อง

- ก. ผลงานส่วนใหญ่เกี่ยวกับค่านิยมและความเชื่อ
- ข. ผลงานส่วนใหญ่ไม่แยกปรัชญาและศาสนา
- ค. ผลงานส่วนใหญ่เหมือนจริงตามธรรมชาติ
- ง. ผลงานส่วนใหญ่เป็นแบบอุดมคติ

9. ชุมชนที่มีความเจริญมากในสมัยโบราณ คือชุมชนใด

- ก. อียิปต์
- ข. ฝรั่งเศส
- ค. โรมัน
- ง. กรีก

10. งานทัศนศิลป์ตะวันตก มีลักษณะเด่นอย่างไร

- ก. มีการผสมผสานแนวคิดและรูปแบบต่างๆ อย่างเป็นกลาง
- ข. ลักษณะของผลงานแบ่งตามชนชาติและภาษา
- ค. ใช้วัสดุ อุปกรณ์อยู่ในขอบเขตที่จำกัด

ง. สร้างสรรค์ให้เกิดสิ่งแปลกใหม่

ง. วิธีการสร้างสรรค์มีขอบเขตตายตัว

เฉลย

1. ง 2. ค 3. ก 4. ข 5. ง 6. ค 7. ก 8. ค 9. ก 10. ก

แผนการจัดการเรียนรู้

วิชาทัศนศิลป์ รหัสวิชา ศ32102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

จำนวน 1 ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 รูปแบบงานศิลปะตะวันตก

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 รูปแบบงานทัศนศิลป์สมัยก่อนประวัติศาสตร์

ผู้สอน นายสุชัย เหลืองณัฐรัตน์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โรงเรียนสตรีศึกษา

.....

1. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

รูปแบบงานทัศนศิลป์ตะวันตกสมัยก่อนประวัติศาสตร์ สามารถแบ่งออกได้เป็น 2 ยุค ในแต่ละยุคมีลักษณะเด่นแตกต่างกัน

2. ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

2.1 ศ 1.2 ม.4-6/1 วิเคราะห์และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบตะวันออกและรูปแบบตะวันตก

2.2 จุดประสงค์การเรียนรู้

- 1) อธิบายรูปแบบงานทัศนศิลป์ตะวันตกสมัยก่อนประวัติศาสตร์ได้
- 2) จำแนกประเภทงานทัศนศิลป์ตะวันตกสมัยก่อนประวัติศาสตร์ได้

3. สาระการเรียนรู้

3.1 สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- งานทัศนศิลป์รูปแบบตะวันตก

3.2 สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น

4. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

4.1 ความสามารถในการสื่อสาร

4.2 ความสามารถในการคิด

- ทักษะการคิดแยก

4.3 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีวินัย
2. ใฝ่เรียนรู้
3. มุ่งมั่นในการทำงาน

6. กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีสอนโดยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ : เทคนิคคู่คิด

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด
2. ครูนำภาพผลงานทัศนศิลป์ตะวันออกและตะวันตก มาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนช่วยกันบอกว่า ภาพใดเป็นผลงานทัศนศิลป์ประเภทใด และนักเรียนทราบได้อย่างไร
3. ครูอธิบายให้นักเรียนเข้าใจว่า ผลงานทัศนศิลป์ตะวันออกส่วนใหญ่จะสะท้อนถึงแนวคิด ขนบธรรมเนียมประเพณี และวัฒนธรรมของแต่ละท้องถิ่น ส่วนผลงานทัศนศิลป์ตะวันตกจะผสมผสานแนวคิด ตลอดจนรูปแบบต่างๆ อย่างเป็นกลางและกว้างขวาง การใช้วัสดุอุปกรณ์และกลวิธีในการสร้างสรรค์ผลงานสามารถทำได้อย่างอิสระ ไม่มีการจำกัดขอบเขตตายตัว ผลงานที่สำเร็จออกมาไม่นับว่าเป็นรูปแบบของชาติใดชาติหนึ่งโดยเฉพาะ ซึ่งคนทุกชาติทุกภาษามองเห็นแล้วเข้าใจผลงานนั้นๆ ได้ เพราะมีความเป็นนานาชาติ ทำให้เกิดงานทัศนศิลป์ในรูปแบบใหม่ๆ เป็นจำนวนมาก

คำถามกระตุ้นความคิด

ถ้ากล่าวถึงรูปแบบงานทัศนศิลป์ตะวันตกนักเรียนจะคิดถึงงานศิลปะอะไรบ้าง (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ขั้นสอน

1. ครูแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 4 คน คละกันตามความ สามารถ คือ เก่ง ปานกลางค่อนข้างเก่ง ปานกลางค่อนข้างอ่อน และอ่อน
2. สมาชิกแต่ละกลุ่มจับคู่กันเป็น 2 คู่ ให้แต่ละกำหนดหมายเลขประจำตัวเป็นหมายเลข 1-2 และร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง รูปแบบงานทัศนศิลป์ตะวันตกสมัยก่อนประวัติศาสตร์ จากหนังสือเรียน หรือหนังสือค้นคว้าเพิ่มเติมตามหัวข้อที่กำหนดให้ ดังนี้
 - หมายเลข 1 ศึกษาความรู้เรื่อง ยุคหิน
 - หมายเลข 2 ศึกษาความรู้เรื่อง ยุคโลหะ
3. สมาชิกแต่ละหมายเลขศึกษาความรู้ตามหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย แล้วบันทึกความรู้ที่ได้จากการศึกษาลงในแบบบันทึกการอ่าน
4. สมาชิกแต่ละหมายเลขนำความรู้ที่ได้จากการศึกษามาเล่าให้เพื่อนที่เป็นคู่ของตนเองฟัง ผลัดกันซักถามข้อสงสัย และอธิบายจนทุกคนมีความรู้ความเข้าใจชัดเจนตรงกัน

5. ครูอธิบายความรู้เกี่ยวกับรูปแบบงานทัศนศิลป์ตะวันตกสมัยก่อนประวัติศาสตร์เพิ่มเติมให้นักเรียนฟัง พร้อมยกตัวอย่างประกอบ เพื่อให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจชัดเจนมากยิ่งขึ้น
6. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด ข้อ 1-2

คำถามกระตุ้นความคิด

1. รูปแบบงานทัศนศิลป์ตะวันตกในยุคหินมีลักษณะเด่นอย่างไร (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)
2. รูปแบบงานทัศนศิลป์ตะวันตก สามารถบอกเล่าเรื่องราวประวัติศาสตร์ในแต่ละสมัยได้อย่างไรบ้าง (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ขั้นสรุป

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง รูปแบบงานทัศนศิลป์ตะวันตกสมัยก่อนประวัติศาสตร์
2. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

คำถามกระตุ้นความคิด

รูปแบบงานทัศนศิลป์ตะวันตกสมัยก่อนประวัติศาสตร์ มีความต่อเนื่องในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตะวันตกในสมัยต่อมาอย่างไร (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

7. การวัดและประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
ตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 2	แบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 2	(ประเมินตามสภาพจริง)
ตรวจแบบบันทึกการอ่าน	แบบบันทึกการอ่าน	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
สังเกตความมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงาน	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์

8. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

8.1 สื่อการเรียนรู้

1) หนังสือเรียน ทศนศิลป์ ม.5

2) หนังสือค้นคว้าเพิ่มเติม

(1) กัจจกร สุนพงษ์ศรี. 2552. ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก 1 : ประวัติศาสตร์ศิลปะยุคก่อนประวัติศาสตร์ ศิลปะยุคโบราณ ศิลปะอียิปต์ ศิลปะเมโสโปเตเมีย ศิลปะกรีก ศิลปะโรมัน และศิลปะไบแซนไทน์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

(2) ศิลป์ พีระศรี. 2550. ประวัติศาสตร์และแบบอย่างศิลปะโดยสังเขป. นครปฐม : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร.

3) บัตรภาพ

8.2 แหล่งการเรียนรู้

—

บัตรภาพ



ภาพจิตรกรรมฝาผนังหุ้มผนังในสมัยราชวงศ์ฮั่น



ภาพ “ขลุ่ยทิพย์” ผลงานของเชียน ยี่มศิริ



ภาพทัชมาฮัล ประเทศอินเดีย



ภาพ “A Spring Dawn” ผลงานของวาเลอรี บุษชินกิน



ภาพ “Head” ผลงานของเฮนรี มั้วร์



ภาพ “พระราชวังแวร์ซายส์” ประเทศฝรั่งเศส

ที่มา : ภาพที่ 1-5 สุชาติ เถาทอง, สังคม ทองมี, และธำรงค์ศักดิ์ ชำรงเลิศฤทธิ์. [ม.ป.ป.]. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน

1	2
3	4
5	6

ทัศนศิลป์ ม.4. พิมพ์ครั้งที่ 8. กรุงเทพมหานคร : อักษรเจริญทัศน์.

ภาพที่ 6 สุชาติ เถาทอง, สังคม ทองมี, และธำรงค์ศักดิ์ ชำรงเลิศฤทธิ์. [ม.ป.ป.]. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน

ทัศนศิลป์ ม.5. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพมหานคร : อักษรเจริญทัศน์.

เกณฑ์การให้คะแนน

ผลงานมีความสมบูรณ์ชัดเจน ให้ 4 คะแนน ผลงานมีข้อบกพร่องเป็นส่วนใหญ่ ให้ 2 คะแนน
 ผลงานมีข้อบกพร่องเพียงเล็กน้อย ให้ 3 คะแนน ผลงานมีข้อบกพร่องมาก ให้ 1 คะแนน

**แบบสังเกตพฤติกรรม
 การทำงานรายบุคคล**

ชื่อ..... ชั้น

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
 ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	การแสดงความคิดเห็น				
2	การยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น				
3	การทำงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
4	ความมีน้ำใจ				
5	การตรงต่อเวลา				
รวม					

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
 / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ 4 คะแนน
 ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ 3 คะแนน
 ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง ให้ 2 คะแนน
 ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรม

การทำงานกลุ่ม

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการประเมิน	ความ ร่วมมือกัน ทำกิจกรรม				การแสดง ความ คิดเห็น				การรับฟัง ความคิดเห็น				ความตั้งใจ ทำงาน				การแก้ไข ปัญหา/หรือ ปรับปรุง ผลงานกลุ่ม				รวม 20 คะแนน
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ 4 คะแนน
 ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ 3 คะแนน
 ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง ให้ 2 คะแนน
 ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

18 - 20 ดีมาก
 14 - 17 ดี
 10 - 13 พอใช้
 ต่ำกว่า 10 ปรับปรุง

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	1.1 ยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ ร้องเพลงชาติได้ และอธิบายความหมายของ เพลงชาติ				
	1.2 ปฏิบัติตนตามสิทธิและหน้าที่ของพลเมือง				
	1.3 ให้ความร่วมมือ ร่วมใจ ในการทำกิจกรรมกับสมาชิกในโรงเรียน และชุมชน				
	1.4 เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่สร้างความสามัคคี ปรองดอง และเป็นประโยชน์ต่อโรงเรียน ชุมชน และสังคม ชื่นชมความ เป็นไทย				
	1.5 เข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนาที่ตนนับถือ ปฏิบัติตนตามหลักของศาสนา				
	1.6 เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับสถาบัน พระมหากษัตริย์ตามที่โรงเรียนและชุมชนจัดขึ้น				
2. ซื่อสัตย์ สุจริต	2.1 ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง				
	2.2 ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ละอาย และเกรงกลัวที่จะกระทำความผิด ทำตามสัญญาที่ตนให้ไว้กับเพื่อน พ่อแม่ หรือผู้ปกครอง และครู				
	2.3 ปฏิบัติตนต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง ไม่หาประโยชน์ในทางที่ไม่ถูกต้อง				
3. มีวินัย รับผิดชอบ	3.1 ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม ไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรม ต่างๆ ในชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบในการทำงาน				
4. ใฝ่เรียนรู้	4.1 แสวงหาข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ				
	4.2 มีการจดบันทึกความรู้อย่างเป็นระบบ				
	4.3 สรุปความรู้ได้อย่างมีเหตุผล				

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
5. อยู่อย่าง พอเพียง	5.1 ใช้ทรัพย์สินของตนเอง เช่น สิ่งของ เครื่องใช้ ฯลฯ อย่างประหยัด คู้มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี และใช้เวลาอย่างเหมาะสม				
	5.2 ใช้ทรัพยากรของส่วนรวมอย่างประหยัด คู้มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี				
	5.3 ปฏิบัติตนและตัดสินใจด้วยความรอบคอบ มีเหตุผล				
	5.4 ไม่เอาเปรียบผู้อื่น และไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน พร้อมให้อภัยเมื่อผู้อื่น กระทำผิดพลาด				
	5.5 วางแผนการเรียนรู้ การทำงานและการใช้ชีวิตประจำวันบนพื้นฐาน ของความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร				
	5.6 รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และสภาพแวดล้อม ยอมรับ และปรับตัว อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข				
6. มุ่งมั่นในการ ทำงาน	6.1 เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
	6.2 ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ				
	6.3 ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานอย่างรอบคอบ				
	6.4 ทุ่มเท ทำงาน อดทน ไม่ท้อต่อปัญหาและอุปสรรค				
	6.5 พยายามแก้ปัญหาและอุปสรรคในการทำงานให้สำเร็จ				
	6.6 ซึ่นชมผลงานความสำเร็จด้วยความภาคภูมิใจ				
7. รักความเป็น ไทย	7.1 มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย				
	7.2 เห็นคุณค่าและปฏิบัติตนตามวัฒนธรรมไทย				
8. มีจิต สาธารณะ	8.1 รู้จักช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูทำงาน				
	8.2 อาสาทำงาน ช่วยคิด ช่วยทำ แบ่งปันสิ่งของ ทรัพย์สิน และอื่นๆ และช่วยแก้ปัญหาให้ผู้อื่น				
	8.3 ดูแล รักษาทรัพย์สินของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน				
	8.4 เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ของโรงเรียนและชุมชน				

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ 4 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ 3 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ 2 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

104 - 124	ดีมาก
83 - 103	ดี
62 - 82	พอใช้
ต่ำกว่า 62	ปรับปรุง

แบบบันทึกหลังแผนการสอน

- ด้านความรู้

- ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ด้านอื่นๆ (พฤติกรรมเด่น หรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของนักเรียนเป็นรายบุคคล (ถ้ามี))

- ปัญหา/อุปสรรค

- แนวทางการแก้ไข

(นายสุกชัย เหลืองณัฐรัตน์)

ครูผู้สอน

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

แผนการจัดการเรียนรู้

วิชาทัศนศิลป์ รหัสวิชา ศ32102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

จำนวน 2 ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 รูปแบบงานทัศนศิลป์ตะวันตก

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5 รูปแบบงานทัศนศิลป์สมัยประวัติศาสตร์

ผู้สอน นายสุชัย เหลืองณัฐรัตน์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โรงเรียนสตรีศึกษา

.....

1. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

รูปแบบงานทัศนศิลป์ตะวันตกสมัยประวัติศาสตร์ สามารถแบ่งออกได้เป็น 5 สมัย ในแต่ละสมัยมีรูปแบบงานที่เป็นเอกลักษณ์ สวยงาม โดดเด่นแตกต่างกัน

2. ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

2.1 ตัวชี้วัด

ศ 1.2 ม.4-6/1 วิเคราะห์และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบตะวันออกและรูปแบบตะวันตก

2.2 จุดประสงค์การเรียนรู้

- 1) อธิบายรูปแบบงานทัศนศิลป์ตะวันตกสมัยประวัติศาสตร์ในแต่ละสมัยได้
- 2) จำแนกประเภทงานทัศนศิลป์ตะวันตกสมัยประวัติศาสตร์ได้

3. สาระการเรียนรู้

3.1 สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- งานทัศนศิลป์รูปแบบตะวันตก

3.2 สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น

(พิจารณาตามหลักสูตรสถานศึกษา)

4. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

4.1 ความสามารถในการสื่อสาร

4.2 ความสามารถในการคิด

- ทักษะการคิดแยก

4.3 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีวินัย
2. ใฝ่เรียนรู้

3. มุ่งมั่นในการทำงาน

6 กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีสอนแบบ สืบเสาะหาความรู้ (Inquiry Method : 5E)

ขั้นที่ 1 กระตุ้นความสนใจ

1. ครูให้นักเรียนดูภาพ หรือวีซีดีที่แสดงรูปแบบงานทัศนศิลป์ตะวันตกสมัยประวัติศาสตร์ แล้วให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นในประเด็นต่อไปนี้
 - จากภาพ หรือวีซีดี นักเรียนรู้จักผลงานชิ้นใดบ้าง ผลงานดังกล่าวเป็นผลงานของศิลปินท่านใด
 - รูปแบบงานทัศนศิลป์ตะวันตกสมัยประวัติศาสตร์ มีลักษณะอย่างไร
 - นักเรียนชื่นชอบผลงานชิ้นใดมากที่สุด อธิบายเหตุผลโดยนักเรียนสามารถแสดงความคิดเห็นได้หลากหลายตามประสบการณ์การเรียนรู้ของนักเรียน

2.ครูอธิบายเชื่อมโยงให้นักเรียนเข้าใจว่า รูปแบบงานทัศนศิลป์ตะวันตกสมัยประวัติศาสตร์ สามารถแบ่งออกได้เป็นหลายสมัย แต่ละสมัยจะมีเอกลักษณ์ ความสวยงามที่โดดเด่นแตกต่างกันออกไป

ขั้นที่ 2 สำรวจค้นหา

1. สมาชิกแต่ละกลุ่ม (กลุ่มเดิมจากแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1) ร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง รูปแบบงานทัศนศิลป์ตะวันตกสมัยประวัติศาสตร์ จากหนังสือเรียน หนังสือค้นคว้าเพิ่มเติม ห้องสมุด หรือแหล่งข้อมูลสารสนเทศ ตามหัวข้อที่กำหนดให้ ดังนี้
 - 1) สมัยโบราณ
 - 2) สมัยกลาง
 - 3) สมัยฟื้นฟูศิลปวิทยาการ
 - 4) สมัยใหม่
 - 5) หลังสมัยใหม่

2.สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาความรู้ตามหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย โดยแบ่งหน้าที่ในการศึกษาให้สมาชิกแต่ละคนในกลุ่มตามความเหมาะสม แล้วบันทึกความรู้ที่ได้จากการศึกษาลงในแบบบันทึกการอ่าน

ขั้นที่ 3 อธิบายความรู้

1. สมาชิกแต่ละคนในกลุ่มนำความรู้ที่ได้จากการศึกษามาอธิบายให้เพื่อนในกลุ่มฟัง พร้อมยกตัวอย่างงานศิลปะในแต่ละสมัยประกอบ ผลัดกันซักถามข้อสงสัยและอธิบายจนทุกคนมีความเข้าใจชัดเจนตรงกัน
2. ครูอธิบายความรู้เกี่ยวกับรูปแบบงานทัศนศิลป์ตะวันตกสมัยประวัติศาสตร์ ให้นักเรียนฟังเพิ่มเติม พร้อมเปิดโอกาสให้นักเรียนซักถามหากมีข้อสงสัย

3.นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด ข้อ 1-2

คำถามกระตุ้นความคิด

1. นักเรียนเห็นด้วยหรือไม่กับคำว่า
“กรีกเป็นแม่แบบของศิลปกรรมตะวันตก” อธิบายเหตุผล (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ใน
ดุลยพินิจของครูผู้สอน)
2. การที่โรมันรับอิทธิพลของอารยธรรมกรีกมาพัฒนานั้น ส่งผลดีต่อรูปแบบงานทัศนศิลป์ตะวันตกอย่างไร
(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ขั้นที่ 4 ขยายความเข้าใจ

1. นักเรียนแต่ละคนทำใบงานที่ 2.1 เรื่อง รูปแบบงานทัศนศิลป์ตะวันตกสมัยประวัติศาสตร์ เมื่อทำเสร็จแล้วอธิบาย
ผลงานของตนเองให้เพื่อนในกลุ่มฟัง ผลัดกันซักถามและอธิบาย
ข้อสงสัยจนมีความเข้าใจชัดเจนตรงกัน จากนั้นเลือกผลงาน
ที่ดีที่สุดเป็นผลงานของกลุ่ม
2. ตัวแทนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานในใบงานที่ 2.1
หน้าชั้นเรียน ครูตรวจสอบความถูกต้องและให้ข้อเสนอแนะ
3. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับความเหมือนและ
ความแตกต่างของรูปแบบงานทัศนศิลป์ตะวันตกสมัยประวัติศาสตร์ในแต่ละยุคสมัย
- 4.นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด ข้อ 1-2

คำถามกระตุ้นความคิด

1. ผลงานทัศนศิลป์ของศิลปินในสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยาการ (Renaissance) ท่านใด
ที่นักเรียนชื่นชอบมากที่สุด อธิบายเหตุผล
(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)
2. ศิลปะแนวคตินิโวลีสม สะท้อนให้เห็นถึงอารมณ์ความรู้สึกของศิลปินอย่างไร
(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ขั้นที่ 5 ตรวจสอบผล

1. ครูตรวจสอบผลนักเรียนจากการทำใบงานที่ 2.1
2. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง รูปแบบงานทัศนศิลป์ตะวันตกสมัยประวัติศาสตร์
3. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

คำถามกระตุ้นความคิด

การศึกษาความรู้เกี่ยวกับรูปแบบงานทัศนศิลป์ตะวันตกสมัยประวัติศาสตร์ มีประโยชน์ต่อนักเรียนอย่างไร
(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

7. การวัดและประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
ตรวจใบงานที่ 2.1	ใบงานที่ 2.1	ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
ตรวจแบบบันทึกการอ่าน	แบบบันทึกการอ่าน	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
ประเมินการนำเสนอผลงาน	แบบประเมินการนำเสนอผลงาน	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
สังเกตความมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงาน	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์

8. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

8.1 สื่อการเรียนรู้

- 1) หนังสือเรียน ทัศนศิลป์ ม.5
- 2) หนังสือค้นคว้าเพิ่มเติม
 - (1) กำจร สุนพงษ์ศรี. 2552. ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก 1 : ประวัติศาสตร์ศิลปะยุคก่อนประวัติศาสตร์ ประวัติศาสตร์ศิลปะยุคโบราณ ศิลปะอียิปต์ ศิลปะเมโสโปเตเมีย ศิลปะกรีก ศิลปะโรมัน และศิลปะไบแซนไทน์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
 - (2) กำจร สุนพงษ์ศรี. 2551. ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก 2 : ศิลปะตะวันตกยุคกลาง. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
 - (3) กำจร สุนพงษ์ศรี. 2551. ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก 3 : ศิลปะในคริสต์ศตวรรษที่ 18 และ 19. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- 3) วีซีดีแสดงรูปแบบงานทัศนศิลป์ตะวันตกสมัยประวัติศาสตร์

4) บัตรภาพ

5) ใบงานที่ 2.1 เรื่อง รูปแบบงานทัศนศิลป์ตะวันตกสมัยประวัติศาสตร์

8.2 แหล่งการเรียนรู้

1) ห้องสมุด

2) แหล่งข้อมูลสารสนเทศ

- <http://www.aksorn.com/LC/Va/M5/03>

- <http://www.aksorn.com/LC/Va/M5/04>

- <http://www.aksorn.com/LC/Va/M5/05>

—

บัตรภาพ



ภาพ “พีระมิดและสฟิงซ์แห่งเมืองกิเซห์”
ตั้งอยู่ใกล้กรุงไคโร ประเทศอียิปต์



ภาพ “วิหารพาร์เธนอน”
กรุงเอเธนส์ ประเทศกรีซ



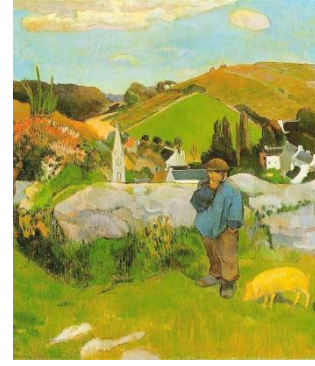
ภาพ “โคลอสเซียม”
กรุงโรม ประเทศอิตาลี



ภาพ “มหาวิหารชาร์ตส์” (Chartres Cathedral)
เมืองชาร์ตส์ ประเทศฝรั่งเศส



ภาพ “โรงเรียนแห่งกรุงเอเธนส์” (The School of Athens)
ผลงานของราฟาเอล



ภาพ “The Swineherd”
ผลงานของปอล โกแกง



ภาพ “Les Femmes d'Alger (O Version)”
ผลงานของปาโบล ปิกัสโซ

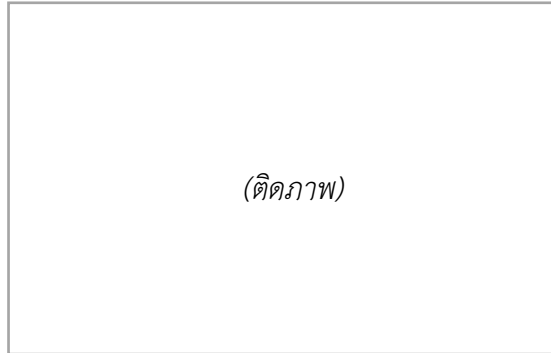


ภาพ “อาคาร Casa Milà Apartment House”
เมืองบาเซโลนา ประเทศสเปน

ใบงานที่ 2.1
รูปแบบงานทัศนศิลป์ตะวันตกสมัยประวัติศาสตร์

คำชี้แจง ให้นักเรียนนำภาพผลงานทัศนศิลป์รูปแบบตะวันตกสมัยประวัติศาสตร์ในสมัยต่างๆ มาติดลงในกรอบ
แล้วบันทึกข้อมูล

1. สมัยโบราณ



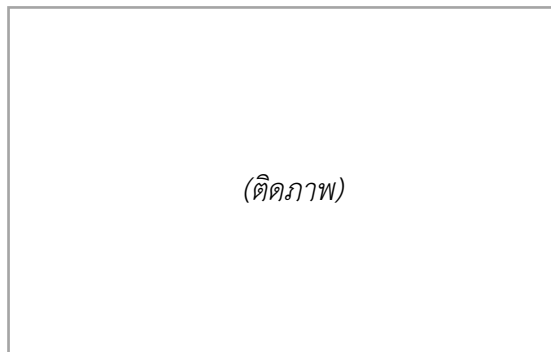
ชื่อผลงาน

ผลงานของ

ลักษณะเด่นของผลงาน

.....

2. สมัยกลาง



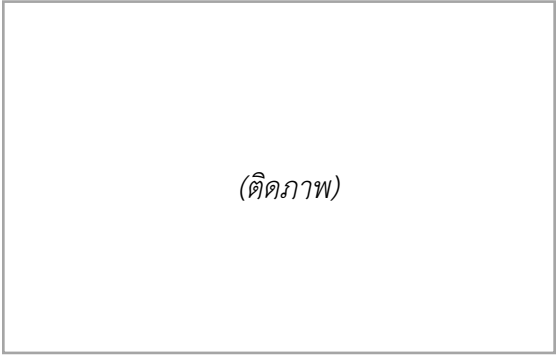
ชื่อผลงาน

ผลงานของ

ลักษณะเด่นของผลงาน

.....

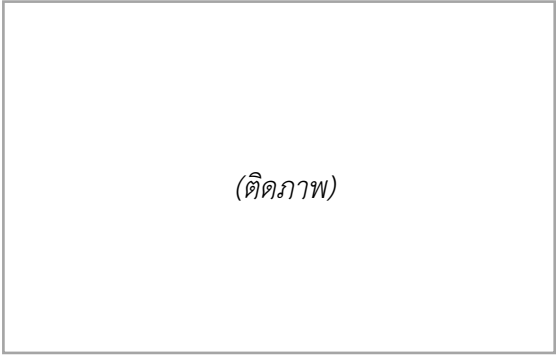
3. สมัยฟื้นฟูศิลปวิทยาการ



(วาดภาพ)

ชื่อผลงาน
ผลงานของ
ลักษณะเด่นของผลงาน
.....
.....
.....
.....

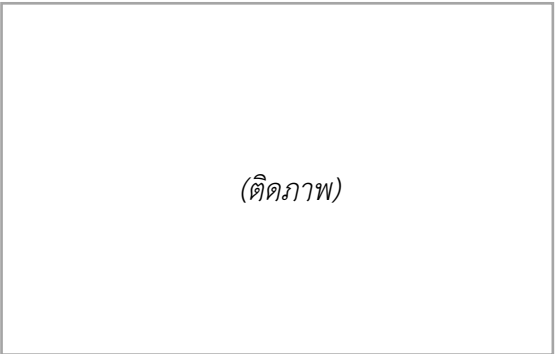
4. สมัยใหม่



(วาดภาพ)

ชื่อผลงาน
ผลงานของ
ลักษณะเด่นของผลงาน
.....
.....
.....
.....

5. หลังสมัยใหม่



(วาดภาพ)

ชื่อผลงาน
ผลงานของ
ลักษณะเด่นของผลงาน
.....
.....
.....
.....

แบบบันทึกการอ่าน

ชื่อหนังสือ..... ชื่อผู้แต่ง..... นามปากกา.....
สำนักพิมพ์..... สถานที่พิมพ์..... ปีที่พิมพ์.....
จำนวนหน้า..... ราคา..... บาท อ่านวันที่..... เดือน..... พ.ศ..... เวลา.....

1. สารสำคัญของเรื่อง

.....
.....
.....
.....

2. วิเคราะห์ข้อคิด/ประโยชน์ที่ได้จากเรื่องที่อ่าน

.....
.....
.....

3. สิ่งที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

.....
.....
.....

4. ข้อเสนอแนะของครู

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....นักเรียน..... ลงชื่อ.....ผู้ปกครอง.....
(.....) (.....)

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน.....
(.....)

เกณฑ์การให้คะแนน

ผลงานมีความสมบูรณ์ชัดเจน ให้ 4 คะแนน ผลงานมีข้อบกพร่องเป็นส่วนใหญ่ ให้ 2 คะแนน
ผลงานมีข้อบกพร่องเพียงเล็กน้อย ให้ 3 คะแนน ผลงานมีข้อบกพร่องมาก ให้ 1 คะแนน

แบบประเมินการนำเสนอผลงาน

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน ประเมินการนำเสนอผลงานของนักเรียนตามรายการที่กำหนด แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	เนื้อหาละเอียดชัดเจน				
2	ความถูกต้องของเนื้อหา				
3	ภาษาที่ใช้เข้าใจง่าย				
4	ประโยชน์ที่ได้จากการนำเสนอ				
5	วิธีการนำเสนอผลงาน				
รวม					

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรมสมบูรณ์ชัดเจน ให้ 4 คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องบางส่วน ให้ 3 คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องเป็นส่วนใหญ่ ให้ 2 คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องมาก ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการประเมิน	ความมีวินัย				ความมี น้ำใจ เอื้อเพื่อ เสียสละ				การรับฟัง ความ คิดเห็น				การแสดง ความ คิดเห็น				การตรงต่อ เวลา				รวม 20 คะแนน
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ 4 คะแนน
 ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ 3 คะแนน
 ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง ให้ 2 คะแนน
 ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

[illegible]

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอให้	4	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้งให้	3	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้งให้	2	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้งให้	1	คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	1.1 ยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ ร้องเพลงชาติได้ และอธิบาย ความหมาย ของเพลงชาติ				
	1.2 ปฏิบัติตนตามสิทธิและหน้าที่ของพลเมือง				
	1.3 ให้ความร่วมมือ ร่วมใจ ในการทำกิจกรรมกับสมาชิกในโรงเรียน และชุมชน				
	1.4 เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่สร้างความ สามัคคี ประองตอง และเป็นประโยชน์ต่อโรงเรียน ชุมชน และ สังคม ชื่นชม ความเป็นไทย				
	1.5 เข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนาที่ตนนับถือ ปฏิบัติตนตามหลักของ ศาสนา				
	1.6 เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับ สถาบัน พระมหากษัตริย์ตามที่โรงเรียนและชุมชนจัดขึ้น				
2. ซื่อสัตย์ สุจริต	2.1 ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง				
	2.2 ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ละอาย และเกรงกลัวที่จะกระทำความผิด ทำตามสัญญาที่ตนให้ไว้กับเพื่อน พ่อแม่ หรือผู้ปกครอง และครู				
	2.3 ปฏิบัติตนต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง ไม่หาประโยชน์ในทางที่ไม่ ถูกต้อง				
3. มีวินัย รับผิดชอบ	3.1 ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม ไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น ตรงต่อเวลาในการ ปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ ในชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบในการ ทำงาน				
4. ใฝ่เรียนรู้	4.1 แสวงหาข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ				

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
	4.2 มีการจดบันทึกความรู้อย่างเป็นระบบ				
	4.3 สรุปความรู้ได้อย่างมีเหตุผล				
5. อยู่อย่าง พอเพียง	5.1 ใช้ทรัพย์สินของตนเอง เช่น สิ่งของ เครื่องใช้ ฯลฯ อย่างประหยัด คุ้มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี และใช้เวลาอย่างเหมาะสม				
	5.2 ใช้ทรัพยากรของส่วนรวมอย่างประหยัด คุ้มค่า และเก็บรักษาดูแล อย่างดี				
	5.3 ปฏิบัติตนและตัดสินใจด้วยความรอบคอบ มีเหตุผล				
	5.4 ไม่เอาเปรียบผู้อื่น และไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน พร้อมให้อภัยเมื่อ ผู้อื่นกระทำผิดพลาด				
	5.5 วางแผนการเรียนรู้ การทำงานและการใช้ชีวิตประจำวันบนพื้นฐาน ของความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร				
	5.6 รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และสภาพแวดล้อม ยอมรับ และปรับตัว อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข				
6. มุ่งมั่นในการ ทำงาน	6.1 เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
	6.2 ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ				
	6.3 ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานอย่างรอบคอบ				
	6.4 ทุ่มเท ทำงาน อดทน ไม่ท้อต่อปัญหาและอุปสรรค				
	6.5 พยายามแก้ปัญหาและอุปสรรคในการทำงานให้สำเร็จ				
	6.6 ชื่นชมผลงานความสำเร็จด้วยความภาคภูมิใจ				
7. รักความเป็นไทย	7.1 มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย				
	7.2 เห็นคุณค่าและปฏิบัติตนตามวัฒนธรรมไทย				
8. มีจิตสาธารณะ	8.1 รู้จักช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูทำงาน				
	8.2 อาสาทำงาน ช่วยคิด ช่วยทำ แบ่งปันสิ่งของ ทรัพย์สิน และอื่นๆ และช่วยแก้ปัญหาให้ผู้อื่น				
	8.3 ดูแล รักษาทรัพย์สินของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน				

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
	8.4 เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ของโรงเรียนและชุมชน				

ลงชื่อ ผู้ประเมิน

เกณฑ์การให้คะแนน

- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ 4 คะแนน
 ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ 3 คะแนน
 ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง ให้ 2 คะแนน
 ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

104 - 124	ดีมาก
83 - 103	ดี
62 - 82	พอใช้
ต่ำกว่า 62	ปรับปรุง

แบบบันทึกหลังแผนการสอน

- ด้านความรู้

- ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ด้านอื่นๆ (พฤติกรรมเด่น หรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของนักเรียนเป็นรายบุคคล (ถ้ามี))

- ปัญหา/อุปสรรค

- แนวทางการแก้ไข

(นายสุกชัย เหลืองณัฐรัตน์)

ครูผู้สอน

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

แผนการจัดการเรียนรู้

วิชาทัศนศิลป์ รหัสวิชา ศ32102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

จำนวน 2 ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 รูปแบบงานทัศนศิลป์ตะวันตก

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6 การเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์รูปแบบตะวันออกและตะวันตก

ผู้สอน นายสุชัย เหลืองณัฐรัตน์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โรงเรียนสตรีศึกษา

1. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

งานทัศนศิลป์รูปแบบตะวันออกและตะวันตก มีลักษณะแตกต่างกัน ซึ่งต่างก็มีเอกลักษณ์โดดเด่นเฉพาะตัว

2. ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

2.1 ตัวชี้วัด

ศ 1.2 ม.4-6/1 วิเคราะห์และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบตะวันออกและรูปแบบตะวันตก

2.2 จุดประสงค์การเรียนรู้

- 1) อธิบายรูปแบบงานทัศนศิลป์ตะวันออกและตะวันตกได้
- 2) เปรียบเทียบรูปแบบงานทัศนศิลป์ตะวันออกและตะวันตกได้

3. สาระการเรียนรู้

3.1 สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- งานทัศนศิลป์รูปแบบตะวันออกและตะวันตก

3.2 สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น

(พิจารณาตามหลักสูตรสถานศึกษา)

4. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

4.1 ความสามารถในการสื่อสาร

4.2 ความสามารถในการคิด

- ทักษะการคิดแยก

4.3 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีวินัย

2. ฝึการเรียนรู้

2. ฝึการเรียนรู้

6. กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการเรียนรู้ความเข้าใจ

ขั้นที่ 1 สังเกต ตระหนัก

1. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด
2. ครูแจกบัตรภาพงานทัศนศิลป์รูปแบบต่างๆ ให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม (กลุ่มเดิมจากแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1) กลุ่มละ 1 ชุด (อาจมีบางกลุ่มได้ภาพซ้ำกัน) แล้วให้แต่ละกลุ่มช่วยกันสังเกต และจำแนกภาพที่กลุ่มของตนได้รับว่า ภาพใดเป็นงานทัศนศิลป์รูปแบบตะวันออก และภาพใดเป็นงานทัศนศิลป์รูปแบบตะวันตก พร้อมอธิบายเหตุผลประกอบ
3. ครูขออาสาสมัครหรือสุ่มนักเรียน 2-3 กลุ่ม ออกมานำเสนอผลการจำแนกภาพงานทัศนศิลป์รูปแบบต่างๆ หน้าชั้นเรียน พร้อมอธิบายเหตุผลประกอบ ครูตรวจสอบความถูกต้องและอธิบายเพิ่มเติม
4. ครูอธิบายเชื่อมโยงให้นักเรียนเข้าใจว่า งานทัศนศิลป์ที่ครูนำมาให้นักเรียนดูนั้น สามารถแบ่งได้เป็น 2 รูปแบบ คือ รูปแบบงานทัศนศิลป์ตะวันออก และรูปแบบงานทัศนศิลป์ตะวันตก ซึ่งทั้ง 2 รูปแบบมีความแตกต่างกันออกไป แต่ต่างก็มีเอกลักษณ์โดดเด่นเฉพาะตัว

คำถามกระตุ้นความคิด

ถ้านักเรียนคิดถึงงานทัศนศิลป์รูปแบบตะวันออก นักเรียนจะคิดถึงงานศิลปะอะไร อธิบายเหตุผล (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ใน คุลยพินิจของครูผู้สอน)

ขั้นที่ 2 วางแผนปฏิบัติ

สมาชิกแต่ละกลุ่มจับคู่กันเป็น 2 คู่ ให้แต่ละคู่ร่วมกันวางแผนในการศึกษาความรู้เรื่องเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์รูปแบบตะวันออก และตะวันตก จากหนังสือเรียน หนังสือค้นคว้าเพิ่มเติม หรือห้องสมุด โดยแบ่งหน้าที่กันตามความเหมาะสม

ขั้นที่ 3 ลงมือปฏิบัติ

1. นักเรียนแต่ละคู่ร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง เปรียบเทียบงานทัศนศิลป์รูปแบบตะวันออกและตะวันตก จากหนังสือเรียน หนังสือค้นคว้าเพิ่มเติม หรือห้องสมุด ตามแผนที่ได้วางไว้ในขั้นที่ 2 แล้วบันทึกความรู้ที่ได้จากการศึกษาลงในแบบบันทึกการอ่าน

2. สมาชิกแต่ละคู่เล่าความรู้ที่ได้จากการศึกษาให้เพื่อนอีกคู่หนึ่งภายในกลุ่มฟัง ผลัดกันซักถามข้อสงสัยและอธิบายจนทุกคน

มีความเข้าใจชัดเจนตรงกัน

3. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

คำถามกระตุ้นความคิด

เพราะเหตุใด จึงมีคำกล่าวว่ารูปแบบศิลปะแบบคุปตะถือเป็นยุคทองของศิลปะอินเดีย

(พิจารณาจากรูปแบบงานศิลปะแบบเก่าที่ได้รับ การพัฒนาขึ้นให้มีความสวยงาม เช่น พุทธลักษณะของพระพุทธรูปมี

ความสวยงาม ได้สัดส่วน มีความสมดุล ความละเอียดอ่อน งดงามตามแบบธรรมชาติ มีรูปร่างและเส้นที่เด่นชัด

แสดงถึงความเป็นตัวเองในการ สร้างสรรค์ผลงาน)

ขั้นที่ 4 พัฒนาความรู้ ความเข้าใจ

1. สมาชิกแต่ละคู่ช่วยกันทำใบงานที่ 2.2 เรื่อง การเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์รูปแบบตะวันออกและตะวันตก เมื่อทำเสร็จแล้วช่วยกันตรวจสอบความถูกต้องและเติมเต็มคำตอบให้สมบูรณ์

2. ตัวแทนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานในใบงานที่ 2.2

หน้าชั้นเรียน ครูและเพื่อนกลุ่มอื่นร่วมกันตรวจสอบ

ความถูกต้องและให้ข้อเสนอแนะ

3. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

คำถามกระตุ้นความคิด

งานทัศนศิลป์รูปแบบตะวันออกและตะวันตก มีลักษณะเหมือนหรือแตกต่างกันอย่างไร อธิบายพร้อมยกตัวอย่างประกอบ

(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ขั้นที่ 5 สรุป

1. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง การเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์รูปแบบตะวันออกและตะวันตก ครูตรวจสอบความถูกต้อง

2. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

คำถามกระตุ้นความคิด

นักเรียนชื่นชอบงานทัศนศิลป์รูปแบบตะวันออกหรือตะวันตกมากกว่ากัน อธิบายเหตุผล

(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

7. การวัดและประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
ตรวจใบงานที่ 2.2	ใบงานที่ 2.2	ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
ตรวจแบบบันทึกการอ่าน	แบบบันทึกการอ่าน	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
ประเมินการนำเสนอผลงาน	แบบประเมินการนำเสนอผลงาน	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
สังเกตความมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงาน	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์

8. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

8.1 สื่อการเรียนรู้

- 1) หนังสือเรียน ทักษะศิลป์ ม.5
- 2) หนังสือค้นคว้าเพิ่มเติม
 - (1) กำจร สุนพงษ์ศรี. 2553. ประวัติศาสตร์ศิลปะอินเดีย. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
 - (2) ศิลป์ พีระศรี. 2550. ประวัติศาสตร์และแบบอย่างศิลปะโดยสังเขป. นครปฐม : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- 3) บัตรภาพ
- 4) ใบงานที่ 2.2 เรื่อง การเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์รูปแบบตะวันออกและตะวันตก

8.2 แหล่งการเรียนรู้

- ห้องสมุด

บัตรภาพ

ภาพชุดที่ 1



ภาพ “เจดีย์ชเวดากอง” ประเทศพม่า



ภาพ “พระพุทธรูปปูนปั้นศิลปะแบบคันธาระ”



ภาพ “ประติมากรรมรูปจักรพรรดิออกัสตัสของโรมัน”



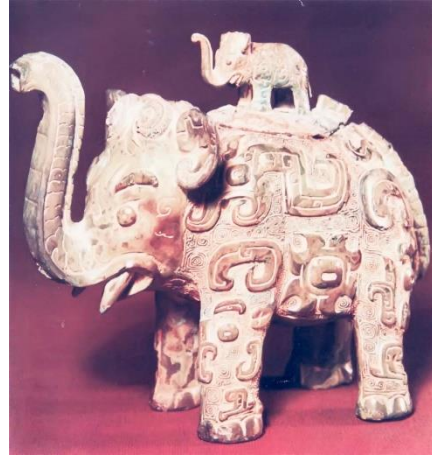
ภาพ “พระราชวังแวร์ซายส์” ประเทศฝรั่งเศส

ที่มา : สุชาติ เถาทอง, สังคม ทองมี, และชารงค์ศักดิ์ ช่างเลิศฤทธิ์. [ม.ป.ป.]. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ทศนศิลป์ ม.5.
พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพมหานคร : อักษรเจริญทัศน์.

ภาพชุดที่ 2



ภาพ “พระพุทธรูปปางปฐมเทศนา ศิลปะแบบคุปตะ”



ภาพ “จอกลัทธิรูปช้าง ศิลปะสมัยราชวงศ์ซาง”



ภาพ “หน้ากากทำด้วยทองคำ สำหรับครอบพระศพฟาโรห์ตุตันคาเมน” กรุงเอเธนส์ ประเทศกรีซ



ภาพ “วิหารอีเรคติอุม”
กรุงเอเธนส์ ประเทศกรีซ

ใบงานที่ 2.2 การเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์รูปแบบตะวันออกและตะวันตก

คำชี้แจง ให้นักเรียนเรียบเรียงงานทัศนศิลป์รูปแบบตะวันออกและตะวันตก ลงในตาราง

[illegible]

ใบงานที่ 2.2 การเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์รูปแบบตะวันออกและตะวันตก

คำชี้แจง ให้นักเรียนเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์รูปแบบตะวันออกและตะวันตก ลงในตาราง

(ตัวอย่าง)

งานทัศนศิลป์รูปแบบตะวันออก	งานทัศนศิลป์รูปแบบตะวันตก
1. มีรูปแบบที่นำเสนอรูปแบบ เรื่องราวแบบอุดมคติ.....เป็นความคิด หรือจินตนาการ.....	1. มีรูปแบบที่นำเสนอรูปแบบ เรื่องราวแบบสัจนิยม.....มีความเหมือนจริงตามธรรมชาติ.....
2. มีรูปแบบที่ยึดถือจากรากฐานวัฒนธรรมของศาสนา.....พระาหมณ์-ฮินดู และพระพุทธศาสนา.....	2. มีรูปแบบที่ยึดถือจากรากฐานวัฒนธรรมของศาสนา.....คริสต์.....
3. มีรูปแบบที่เน้นความสำคัญในเรื่องปรัชญา ศาสนา.....และสุนทรียศาสตร์ ไม่มีส่วนใดแยกออกจากกัน.....	3. มีรูปแบบที่เน้นความสำคัญในเรื่องปรัชญา ศาสนา.....และสุนทรียศาสตร์ อย่างแยกออกจากกันชัดเจน.....
4. มีรูปแบบที่พัฒนาการอย่างต่อเนื่อง เป็นยุคสมัย.....เกี่ยวข้องกับศาสนา ความเชื่อ.....	4. มีรูปแบบที่พัฒนาการอย่างต่อเนื่อง เป็นยุคสมัย.....ไม่เกี่ยวข้องกับศาสนา.....
5. มีรูปแบบสะท้อนเนื้อหาของวิถีชีวิต ค่านิยม และ.....ความเชื่อ.....	5. มีรูปแบบสะท้อนเนื้อหาของสังคมอุตสาหกรรม.....และชีวิตประจำวัน.....
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

แบบบันทึกการอ่าน

ชื่อหนังสือ..... ชื่อผู้แต่ง นามปากกา
สำนักพิมพ์..... สถานที่พิมพ์ ปีที่พิมพ์
จำนวนหน้า ราคา..... บาท อ่านวันที่ เดือน พ.ศ. เวลา

1. สารสำคัญของเรื่อง

.....
.....
.....
.....

2. วิเคราะห์ข้อคิด/ประโยชน์ที่ได้จากเรื่องที่อ่าน

.....
.....
.....

3. สิ่งที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

.....
.....
.....

4. ข้อเสนอแนะของครู

.....
.....
.....

ลงชื่อ..... นักเรียน ลงชื่อ..... ผู้ปกครอง
(.....) (.....)

ลงชื่อ..... ครูผู้สอน
(.....)

เกณฑ์การให้คะแนน

ผลงานมีความสมบูรณ์ชัดเจน ให้ 4 คะแนน ผลงานมีข้อบกพร่องเป็นส่วนใหญ่ ให้ 2 คะแนน
ผลงานมีข้อบกพร่องเพียงเล็กน้อย ให้ 3 คะแนน ผลงานมีข้อบกพร่องมาก ให้ 1 คะแนน

แบบประเมินการนำเสนอผลงาน

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน ประเมินการนำเสนอผลงานของนักเรียนตามรายการที่กำหนด แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	เนื้อหาละเอียดชัดเจน				
2	ความถูกต้องของเนื้อหา				
3	ภาษาที่ใช้เข้าใจง่าย				
4	ประโยชน์ที่ได้จากการนำเสนอ				
5	วิธีการนำเสนอผลงาน				
รวม					

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรมสมบูรณ์ชัดเจน ให้ 4 คะแนน
 ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องบางส่วน ให้ 3 คะแนน
 ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องเป็นส่วนใหญ่ ให้ 2 คะแนน
 ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องมาก ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการประเมิน	ความ ร่วมมือกัน ทำกิจกรรม				การแสดง ความ คิดเห็น				การรับฟัง ความ คิดเห็น				ความตั้งใจ ทำงาน				การแก้ไข ปัญหา/ หรือ ปรับปรุง ผลงานกลุ่ม				รวม 20 คะแนน
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ 4 คะแนน
- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ 3 คะแนน
- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง ให้ 2 คะแนน
- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	1.1 ยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ ร้องเพลงชาติได้ และอธิบาย ความหมายของเพลงชาติ				
	1.2 ปฏิบัติตนตามสิทธิและหน้าที่ของพลเมือง				
	1.3 ให้ความร่วมมือ ร่วมใจ ในการทำกิจกรรมกับสมาชิกในโรงเรียน และชุมชน				
	1.4 เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่สร้างความ สามัคคี ประองตอง และเป็นประโยชน์ต่อโรงเรียน ชุมชน และ สังคม ชื่นชม ความเป็นไทย				
	1.5 เข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนาที่ตนนับถือ ปฏิบัติตนตามหลักของ ศาสนา				
	1.6 เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับ สถาบัน พระมหากษัตริย์ตามที่โรงเรียนและชุมชนจัดขึ้น				
2. ซื่อสัตย์ สุจริต	2.1 ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง				
	2.2 ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ละอาย และเกรงกลัวที่จะกระทำความผิด ทำตามสัญญาที่ตนให้ไว้กับเพื่อน พ่อแม่ หรือผู้ปกครอง และครู				
	2.3 ปฏิบัติตนต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง ไม่หาประโยชน์ในทางที่ไม่ ถูกต้อง				
3. มีวินัย รับผิดชอบ	3.1 ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม ไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น ตรงต่อเวลาในการ ปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ ในชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบในการ ทำงาน				
4. ใฝ่เรียนรู้	4.1 แสวงหาข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ				
	4.2 มีการจดบันทึกความรู้อย่างเป็นระบบ				

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
	4.3 สรุปความรู้ได้อย่างมีเหตุผล				
5. อยู่อย่าง พอเพียง	5.1 ใช้ทรัพย์สินของตนเอง เช่น สิ่งของ เครื่องใช้ ฯลฯ อย่างประหยัด คุ้มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี และใช้เวลาอย่างเหมาะสม				
	5.2 ใช้ทรัพยากรของส่วนรวมอย่างประหยัด คุ้มค่า และเก็บรักษาดูแล อย่างดี				
	5.3 ปฏิบัติตนและตัดสินใจด้วยความรอบคอบ มีเหตุผล				
	5.4 ไม่เอาเปรียบผู้อื่น และไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน พร้อมให้อภัยเมื่อ ผู้อื่นกระทำผิดพลาด				
	5.5 วางแผนการเรียนรู้ การทำงานและการใช้ชีวิตประจำวันบนพื้นฐาน ของความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร				
	5.6 รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และสภาพแวดล้อม ยอมรับ และปรับตัว อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข				
6. มุ่งมั่นในการ ทำงาน	6.1 เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
	6.2 ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ				
	6.3 ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานอย่างรอบคอบ				
	6.4 ทุ่มเท ทำงาน อดทน ไม่ท้อต่อปัญหาและอุปสรรค				
	6.5 พยายามแก้ปัญหาและอุปสรรคในการทำงานให้สำเร็จ				
	6.6 ชื่นชมผลงานความสำเร็จด้วยความภาคภูมิใจ				
7. รักความเป็นไทย	7.1 มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย				
	7.2 เห็นคุณค่าและปฏิบัติตนตามวัฒนธรรมไทย				
8. มีจิตสาธารณะ	8.1 รู้จักช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูทำงาน				
	8.2 อาสาทำงาน ช่วยคิด ช่วยทำ แบ่งปันสิ่งของ ทรัพย์สิน และอื่นๆ และช่วยแก้ปัญหาให้ผู้อื่น				
	8.3 ดูแล รักษาทรัพย์สินของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน				
	8.4 เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ของโรงเรียนและ ชุมชน				

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ 4 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ 3 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ 2 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

104 - 124	ดีมาก
83 - 103	ดี
62 - 82	พอใช้
ต่ำกว่า 62	ปรับปรุง

แบบบันทึกหลังแผนการสอน

- ด้านความรู้

- ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ด้านอื่นๆ (พฤติกรรมเด่น หรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของนักเรียนเป็นรายบุคคล (ถ้ามี))

- ปัญหา/อุปสรรค

- แนวทางการแก้ไข

(นายสุกชัย เหลืองณัฐรัตน์)

ครูผู้สอน

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3

การแสดงออกทางทัศนศิลป์ของศิลปิน

1 มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

- ศ 1.1 ม.4-6/3 วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์
- ม.4-6/4 มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และกระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างงานทัศนศิลป์
- ม.4-6/7 วิเคราะห์และอธิบายจุดมุ่งหมายของศิลปินในการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิค และเนื้อหาเพื่อสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์
- ม.4-6/10 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ไทย สากล โดยศึกษาจากแนวคิดและวิธีการสร้างงานของศิลปินที่ตนชื่นชอบ

2 สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การศึกษาประวัติของศิลปินทางทัศนศิลป์สาขาจิตรกรรม สถาปัตยกรรม และสื่อผสมที่มีชื่อเสียง นอกจากจะรู้จักประวัติ และผลงานของท่านแล้ว ยังทำให้รู้จักวิธีการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคในการสร้างสรรค์ผลงาน เพื่อนำมาปรับใช้ในการสร้างผลงานทางทัศนศิลป์ของตนเองให้ดียิ่งขึ้นด้วย

3 สาระการเรียนรู้

3.1 สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- 1) วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์
- 2) เทคนิค วัสดุ อุปกรณ์ กระบวนการในการสร้างงานทัศนศิลป์
- 3) จุดมุ่งหมายของศิลปินในการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิค และเนื้อหาในการสร้างงานทัศนศิลป์
- 4) การสร้างงานทัศนศิลป์จากแนวคิดและวิธีการของศิลปิน

3.2 สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น

(พิจารณาตามหลักสูตรสถานศึกษา)

4 สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

4.1 ความสามารถในการสื่อสาร

4.2 ความสามารถในการคิด

- | | |
|----------------------|---------------------------|
| 1) ทักษะการวิเคราะห์ | 2) ทักษะการคัดแยก |
| 3) ทักษะการจัดกลุ่ม | 4) ทักษะการนำความรู้ไปใช้ |

4.3 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

5 คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- | | | |
|--------------------|----------------|----|
| 1. มีวินัย | 2. ใฝ่เรียนรู้ | 3. |
| มุ่งมั่นในการทำงาน | | |

6 ชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

ผลงานทางทัศนศิลป์จากแนวคิดของศิลปินที่ตนชื่นชอบ

7 การวัดและการประเมินผล

7.1 การประเมินก่อนเรียน

- ตรวจสอบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง การแสดงออกทางทัศนศิลป์ของศิลปิน

7.2 การประเมินระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

- 1) ตรวจใบงานที่ 3.1 เรื่อง ศิลปินด้านทัศนศิลป์สาขาจิตรกรรม
- 2) ตรวจใบงานที่ 3.2 เรื่อง ศิลปินด้านทัศนศิลป์สาขาสถาปัตยกรรม
- 3) ตรวจใบงานที่ 3.3 เรื่อง ศิลปินด้านทัศนศิลป์สาขาสื่อผสม
- 4) ตรวจสอบบันทึกการอ่าน
- 5) ประเมินการนำเสนอผลงาน
- 6) สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล
- 7) สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
- 8) สังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์

7.3 การประเมินหลังเรียน

- ตรวจสอบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง การแสดงออกทางทัศนศิลป์ของศิลปิน

7.4 การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

- ตรวจสอบผลงานทางทัศนศิลป์จากแนวคิดของศิลปินที่ตนชื่นชอบ

8 กิจกรรมการเรียนรู้

นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 3

เรื่องที่ 1 ศิลปินด้านทัศนศิลป์สาขาจิตรกรรม

วิธีสอนแบบ สืบเสาะหาความรู้ (Inquiry Method : 5E)

ขั้นที่ 1 กระตุ้นความสนใจ (Engage)

ครูนำภาพผลงานจิตรกรรมของปอล เซซาน และปรีชา เภาทอง มาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นในประเด็นที่กำหนด

ขั้นที่ 2 สำรวจค้นหา (Explore)

1. ครูแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 4 คน คละกันตามความสามารถ
2. สมาชิกแต่ละกลุ่มจับคู่กันเป็น 2 คู่ ให้แต่ละคู่ร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง ศิลปินด้านทัศนศิลป์สาขาจิตรกรรม จากหนังสือเรียน ตามหัวข้อที่กำหนดให้ ดังนี้
 - คู่ที่ 1 ศึกษาความรู้เรื่อง ปอล เซซาน
 - คู่ที่ 2 ศึกษาความรู้เรื่อง ปรีชา เภาทองโดยให้ครอบคลุมประเด็นที่กำหนด

ขั้นที่ 3 อธิบายความรู้ (Explain)

1. สมาชิกแต่ละคู่ นำความรู้ที่ได้จากการศึกษามาเล่าให้เพื่อนอีกคู่หนึ่งภายในกลุ่มฟัง ผลัดกันซักถามข้อสงสัยและอธิบายจนทุกคนมีความเข้าใจชัดเจนตรงกัน
2. ครูอธิบายความรู้เกี่ยวกับประวัติ ผลงาน การใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิค และผลตอบรับของสื่อและผู้คนที่มีต่อผลงานของปอล เซซาน และปรีชา เภาทอง ให้นักเรียนฟังเพิ่มเติม พร้อมยกตัวอย่างประกอบ

ขั้นที่ 4 ขยายความเข้าใจ (Expand)

1. นักเรียนแต่ละคนทำใบงานที่ 3.1 เรื่อง ศิลปินด้านทัศนศิลป์สาขาจิตรกรรม เมื่อทำเสร็จแล้วตรวจสอบความถูกต้องก่อนนำส่งครูตรวจ
2. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคในการสร้างสรรค์ผลงานของ ปอล เซซาน และปรีชา เภาทอง ในประเด็นที่กำหนด

ขั้นที่ 5 ตรวจสอบผล (Evaluate)

1. ครูตรวจสอบผลนักเรียนจากการทำใบงานที่ 3.1
2. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง ศิลปินด้านทัศนศิลป์สาขาจิตรกรรม โดยให้ครอบคลุมประเด็นที่กำหนด

เรื่องที่ 2 ศิลปินด้านทัศนศิลป์สาขาสถาปัตยกรรม

วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการกลุ่ม

ขั้นที่ 1 มีผู้นำและมีการแบ่งหน้าที่รับผิดชอบ

1. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันคัดเลือกหัวหน้ากลุ่ม รองหัวหน้ากลุ่ม และเลขานุการกลุ่ม ครูเน้นย้ำให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเห็นความสำคัญของการทำงานเป็นกลุ่ม ร่วมมือและช่วยเหลือกันตลอดการปฏิบัติกิจกรรม
2. ครูแจกภาพสถาปัตยกรรมที่มีชื่อเสียงให้นักเรียนกลุ่มละ 1 ชุด (อาจมีบางกลุ่มได้ชุดภาพซ้ำกัน) แล้วให้แต่ละกลุ่มร่วมกันพิจารณาภาพที่กลุ่มของตนได้รับ และตอบคำถามที่กำหนด

ขั้นที่ 2 วางแผน

ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง ศิลปินด้านทัศนศิลป์สาขาสถาปัตยกรรม จากหนังสือเรียน ตามประเด็นที่กำหนด โดยแบ่งหน้าที่ให้สมาชิกแต่ละคนในกลุ่มตามความเหมาะสม

ขั้นที่ 3 ปฏิบัติตามแผน

1. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง ศิลปินด้านทัศนศิลป์สาขาสถาปัตยกรรม จากหนังสือเรียน ตามแผนที่ได้วางไว้ในขั้นที่ 2
2. นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันทำใบงานที่ 3.2 เรื่อง ศิลปินด้านทัศนศิลป์สาขาสถาปัตยกรรม

ขั้นที่ 4 ประเมินผลการปฏิบัติงาน

1. ตัวแทนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานในใบงานที่ 3.2 ครูตรวจสอบความถูกต้องและให้ข้อเสนอแนะ
2. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคในการสร้างสรรค์ผลงานของเอเดรียน สมิธ และภิญโญ สุวรรณคีรี
3. ครูขออาสาสมัครหรือสุ่มนักเรียน 2-3 กลุ่ม นำเสนอผลการอภิปรายหน้าชั้นเรียน แล้วให้กลุ่มอื่นได้นำเสนอเพิ่มเติมในส่วนที่แตกต่างกันออกไป ครูตรวจสอบความถูกต้องและอธิบายเพิ่มเติม

ขั้นที่ 5 ปรับปรุงและพัฒนา

1. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันปรับปรุงและพัฒนาผลงานในใบงานที่ 3.2 ของกลุ่มตนเอง ตามคำแนะนำที่ได้รับในขั้นที่ 4 จากนั้นนำเสนอครูตรวจ
2. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับประวัติและผลงานของเอเดรียน สมิธ และภิญโญ สุวรรณคีรี

เรื่องที่ 3 ศิลปินด้านทัศนศิลป์สาขาสื่อผสม

วิธีสอนแบบ กระบวนการกลุ่มสัมพันธ์

ขั้นที่ 1 นำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูนำภาพผลงานทัศนศิลป์สาขาสื่อผสม มาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนช่วยกันบอกวัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคที่ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงาน
2. ครูอธิบายเชื่อมโยงให้นักเรียนเข้าใจว่า ภาพที่ครูนำมาให้นักเรียนดูนั้น เป็นภาพผลงานของศิลปินด้านทัศนศิลป์สาขาสื่อผสมที่มีผลงานโดดเด่นเป็นที่ยอมรับ

ขั้นที่ 2 จัดการเรียนรู้

1. นักเรียนรวมกลุ่มเดิม แล้วส่งตัวแทนออกมาจับสลากชื่อศิลปินด้านทัศนศิลป์สาขาสื่อผสม กลุ่มละ 1 ท่าน
2. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาความรู้เกี่ยวกับประวัติและผลงานของศิลปินด้านทัศนศิลป์สาขาสื่อผสม ตามหมายเลขที่จับสลากได้ จากหนังสือเรียน โดยให้ครอบคลุมประเด็นที่กำหนด
3. ครูสุ่มนักเรียน 3 กลุ่ม ออกมานำเสนอผลการศึกษาเกี่ยวกับประวัติและผลงานของศิลปินด้านทัศนศิลป์สาขาสื่อผสมทั้ง 3 ท่าน ท่านละ 1 กลุ่ม แล้วให้กลุ่มอื่นได้นำเสนอเพิ่มเติมในส่วนที่แตกต่างกันออกไป ครูตรวจสอบความถูกต้องและอธิบายเพิ่มเติม
4. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายและเปรียบเทียบเกี่ยวกับการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคในการสร้างสรรค์ผลงานของฮาโรลด์ โรเซนเบิร์ก วิโชค มุกดามณี และรามคินคาร์ ไบจิ
5. นักเรียนแต่ละคนทำใบงานที่ 3.3 เรื่อง ศิลปินด้านทัศนศิลป์สาขาสื่อผสม เมื่อทำเสร็จแล้วตรวจสอบความถูกต้องเรียบร้อย จากนั้นอธิบายคำตอบในใบงานของตนให้เพื่อนในกลุ่มฟัง ผลัดกันซักถามข้อสงสัย และร่วมกันเลือกผลงานที่ดีที่สุดเป็นผลงานของกลุ่ม

ขั้นที่ 3 สรุปและนำหลักการไปประยุกต์ใช้

1. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับประวัติและผลงานของศิลปินด้านทัศนศิลป์สาขาสื่อผสม ครูตรวจสอบความถูกต้อง
2. ครูแนะนำให้เพื่อนนำความรู้ที่ได้จากการศึกษาเกี่ยวกับการใช้วัสดุอุปกรณ์ และเทคนิคในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ของฮาโรลด์ โรเซนเบิร์ก วิโชค มุกดามณี และรามคินคาร์ ไบจิ ไปประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ของตนเองให้ดียิ่งขึ้น

ขั้นที่ 4 วัดและประเมินผล

ครูวัดและประเมินผลนักเรียนจากการทำใบงานที่ 3.3

- ครอบคลุมให้นักเรียนแต่ละคนสร้างสรรค์ผลงานทางทัศนศิลป์จากแนวคิดของศิลปินที่ตนชื่นชอบ คนละ 1 ชิ้น โดยให้ครอบคลุมประเด็นตามที่กำหนด

นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 3

9 สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

9.1 สื่อการเรียนรู้

- 1) หนังสือเรียน ทัศนศิลป์ ม.5
- 2) บัตรภาพ
- 3) ใบงานที่ 3.1 เรื่อง ศิลปินด้านทัศนศิลป์สาขาจิตรกรรม
- 4) ใบงานที่ 3.2 เรื่อง ศิลปินด้านทัศนศิลป์สาขาสถาปัตยกรรม
- 5) ใบงานที่ 3.3 เรื่อง ศิลปินด้านทัศนศิลป์สาขาสื่อผสม

9.2 แหล่งการเรียนรู้

- 1) ห้องสมุด
- 2) แหล่งข้อมูลสารสนเทศ
 - <http://www.aksorn.com/LC/Va/M5/06>
 - <http://www.aksorn.com/LC/Va/M5/07>
 - <http://www.aksorn.com/LC/Va/M5/08>
 - <http://dharmasi/pa.com/About/vichoke.html>
 - http://en.wikipedia.org/wiki/Ram_kinker_Baig

การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

แบบประเมินผลงานทางทัศนศิลป์จากแนวคิดของศิลปินที่ตนชื่นชอบ

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน			
	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
1. การสร้างสรรค์ผลงานจากแนวคิดของศิลปินที่ตนชื่นชอบ	สร้างสรรค์ผลงานจากแนวคิดของศิลปินที่ชื่นชอบได้ถูกต้องเหมาะสม สวยงาม แสดงออกถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	สร้างสรรค์ผลงานจากแนวคิดของศิลปินที่ชื่นชอบได้ถูกต้องเหมาะสม ค่อนข้างสวยงาม แสดงถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	สร้างสรรค์ผลงานจากแนวคิดของศิลปินที่ชื่นชอบได้ถูกต้องเหมาะสม ค่อนข้างสวยงาม แต่ขาดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ เป็นบางส่วน	สร้างสรรค์ผลงานจากแนวคิดของศิลปินที่ชื่นชอบได้ แต่ไม่เหมาะสม ไม่ค่อยสวยงาม และขาดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
2. การจัดองค์ประกอบศิลป์	ผลงานมีความสมบูรณ์ ถูกต้องเหมาะสมตามหลักสำคัญของการจัดองค์ประกอบศิลป์ ทั้ง 3 ข้อ ได้แก่ 1) ความเป็นเอกภาพ 2) ความกลมกลืน 3) ความสมดุล	ผลงานมีความสมบูรณ์ ถูกต้องเหมาะสมตามหลักสำคัญของการจัดองค์ประกอบศิลป์ 2 ข้อ	ผลงานมีความสมบูรณ์ ถูกต้องเหมาะสมตามหลักสำคัญของการจัดองค์ประกอบศิลป์ 1 ข้อ	ผลงานมีความสมบูรณ์ ถูกต้องตามหลักสำคัญของการจัดองค์ประกอบศิลป์ 1 ข้อ แต่ไม่เหมาะสม
3. การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิค และกระบวนการในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์	เลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิค และกระบวนการในการสร้างสรรค์ผลงานได้ถูกต้องครบถ้วน เหมาะสม	เลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิค และกระบวนการในการสร้างสรรค์ผลงานได้ถูกต้องเหมาะสมเป็นส่วนใหญ่	เลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิค และกระบวนการในการสร้างสรรค์ผลงานได้ถูกต้องเหมาะสมเป็นบางส่วน	เลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิค และกระบวนการในการสร้างสรรค์ผลงานได้ถูกต้องเพียงส่วนน้อย แต่ไม่เหมาะสม

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	11 - 12	9 - 10	6 - 8	ต่ำกว่า 6
ระดับคุณภาพ	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง

แบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 3

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. เพราะเหตุใด จึงมีคำกล่าวว่า “ซอร์ซ บรัค และปาโบล ปิกัสโซ ได้รับแนวคิดจากปอล เซซานไปต่อยอด”
 - ก. เพราะได้รับแนวทางการใช้อุปกรณ์มาจากปอล เซซาน
 - ข. เพราะเป็นศิลปินที่เขียนภาพสีน้ำมันในแนวทางเดียวกัน
 - ค. เพราะได้รับแนวคิดการสร้างสรรค์ผลงานลัทธิบาศกนิยม
 - ง. เพราะนิยมเขียนภาพชีวิตความเป็นอยู่ของผู้คนเหมือนกัน
2. อิทธิพลของปอล เซซาน ที่มีต่อศิลปินในกลุ่มลัทธิบาศกนิยมคืออะไร
 - ก. ทำรูปทรงเป็นแบบเรขาคณิต
 - ข. ใช้สีที่โดดเด่นจำนวนน้อยสี
 - ค. แสดงแสงสีตามอารมณ์ของศิลปิน
 - ง. นำเส้นแนวตั้งแนวนอนมาใช้ในการออกแบบ
3. เกล็ดลักษณะในผลงานของปรีชา เกาทอง ที่เด่นชัดที่สุดคืออะไร
 - ก. รูปทรงตามธรรมชาติ
 - ข. ความแตกต่างของสี
 - ค. ลวดลายไทยโบราณ
 - ง. แสงเงาบนวัตถุ
4. ปรีชา เกาทอง นิยมใช้สีในข้อใด เพื่อเน้นให้ผลงานมีความโดดเด่น
 - ก. เหลืองและเขียวข. แดงและน้ำเงิน
 - ค. ทองและแดง ง. ส้มและฟ้า
6. เอเดรียน สมิธ มีผลงานโดดเด่นในเรื่องใด
 - ก. การออกแบบสภาพภูมิทัศน์
 - ข. การออกแบบตกแต่งอาคารสูง
 - ค. การออกแบบงานสถาปัตยกรรม
 - ง. การออกแบบศิลปะประกอบอาคาร
7. วิทยุ สุวรรณศิริ นำองค์ความรู้เรื่องใดมาใช้ในการออกแบบงานสถาปัตยกรรมของตนเอง
 - ก. ลักษณะศิลปะไทยและสากล
 - ข. การประยุกต์ใช้วัสดุ อุปกรณ์
 - ค. รูปแบบของสถาปัตยกรรมอิสลาม
 - ง. การออกแบบสิ่งก่อสร้างผสมผสานกับจินตนาการ
8. ฮาโรลด์ โรเซนเบิร์ก ได้นำวัสดุสำเร็จรูปผสมกับเทคนิคใดเพื่อช่วยให้ภาพที่ปรากฏดูมีความหมาย
 - ก. การย้อมสี
 - ข. การหยดสี
 - ค. การสลัดสี
 - ง. การป้ายสี
9. ผลงานของวิโชค มุกดามณี ให้ความสำคัญในเรื่องใด
 - ก. ผสมผสานการใช้วัสดุจริง
 - ข. ระบายสีเรียบๆ แบบธรรมชาติ
 - ค. เลือกวัสดุตามประเภทของงาน
 - ง. เน้นความเป็นจริงตามธรรมชาติ
10. เทคนิคในข้อใด ที่รามकिनาร์ ไบจิ ใช้เพื่อให้ผลงานของเขามีความโดดเด่นน่าสนใจ

5. เอเดรียน สมิธ ได้ออกแบบสิ่งก่อสร้างให้ผสมผสานกับ
สิ่งใด

ก. จินตนาการ

ข. ความมั่นคง แข็งแรง

ค. การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์

ง. ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

ก. การใช้แสงไฟฉายสอดส่องเข้าไปที่ตัวผลงาน

ข. การทิ้งร่องรอยและพื้นผิวไว้บนประติมากรรม

ค. การใช้สีแปรงขนาดใหญ่ปล่อยทิ้งเป็นจุดๆ ไว้
อย่างชัดเจน

ง. การผสมผสานรูปแบบของสถาปัตยกรรม

อิสลาม และความทันสมัยแบบสากล
เข้าด้วยกัน

เฉลย

1. ค 2. ก 3. ง 4. ค 5. ก 6. ค 7. ก 8. ค 9. ง 10. ข

แบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 3

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. เทคนิคในข้อใด ที่รามคินคาร์ ไบจิ ใช้เพื่อให้ผลงานของเขามีความโดดเด่นน่าสนใจ
 - ก. การผสมผสานรูปแบบของสถาปัตยกรรมอิสลามและความทันสมัยแบบสากลเข้าด้วยกัน
 - ข. การใช้ฝีแปรงขนาดใหญ่ปล่อยทิ้งเป็นจุดๆ ไว้อย่างชัดเจน
 - ค. การทิ้งร่องรอยและพื้นผิวไว้บนประติมากรรม
 - ง. การใช้แสงไฟฉายสอดส่องเข้าไปที่ตัวผลงาน
2. เอเดรียน สมิธ มีผลงานโดดเด่นในเรื่องใด
 - ก. การออกแบบศิลปะประกอบอาคาร
 - ข. การออกแบบงานสถาปัตยกรรม
 - ค. การออกแบบตกแต่งอาคารสูง
 - ง. การออกแบบสภาพภูมิทัศน์
3. เอเดรียน สมิธ ได้ออกแบบสิ่งก่อสร้างให้ผสมผสานกับสิ่งใด
 - ก. การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์
 - ข. ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
 - ค. ความมั่นคง แข็งแรง
 - ง. จินตนาการ
4. ญิณญ สุวรรณศิริ นำองค์ความรู้เรื่องใดมาใช้บูรณาการในการออกแบบงานสถาปัตยกรรมของตนเอง
 - ก. การออกแบบสิ่งก่อสร้างผสมผสานกับจินตนาการ
 - ข. รูปแบบของสถาปัตยกรรมอิสลาม
 - ค. การประยุกต์ใช้วัสดุ อุปกรณ์
 - ง. ลักษณะศิลปะไทยและสากล
5. อิทธิพลของปอล เซซาน ที่มีต่อศิลปินในกลุ่มลัทธิบาศกนิยมคืออะไร
 - ก. นำเส้นแนวตั้งแนวนอนมาใช้ในการออกแบบ
 - ข. แสดงแสงสีตามอารมณ์ของศิลปิน
 - ค. ใช้สีที่โดดเด่นจำนวนน้อยสี
 - ง. ทำรูปทรงเป็นแบบเรขาคณิต
6. ฮาโรลด์ โรเซนเบิร์ก ได้นำวัสดุสำเร็จรูปผสมกับเทคนิคใดเพื่อช่วยให้ภาพที่ปรากฏดูมีความหมาย
 - ก. การป้ายสี
 - ข. การหยดสี
 - ค. การสลัดสี
 - ง. การย้อมสี
7. เพราะเหตุใด จึงมีคำกล่าวว่า “ชอร์ช บราก และ ปาโบล ปิกัสโซ ได้รับแนวคิดจากปอล เซซานไปต่อยอด”
 - ก. เพราะนิยมเขียนภาพชีวิตความเป็นอยู่ของผู้คนเหมือนกัน
 - ข. เพราะได้รับแนวคิดการสร้างสรรค์ผลงานลัทธิบาศกนิยม
 - ค. เพราะเป็นศิลปินที่เขียนภาพสีน้ำมันในแนวทางเดียวกัน
 - ง. เพราะได้รับแนวทางการใช้อุปกรณ์มาจากปอล เซซาน
8. เอกลักษณ์ในผลงานของปรีชา เกาทอง ที่เด่นชัดที่สุดคืออะไร
 - ก. แสงเงาบนวัตถุ
 - ข. รูปทรงตามธรรมชาติ
 - ค. ความแตกต่างของสี
 - ง. ลวดลายไทยโบราณ

9.ปรีชา เกาทอง นิยมใช้สีในข้อใด เพื่อเน้นให้ผลงาน
มีความโดดเด่น

- ก. ทองและแดง ข. ส้มและฟ้า
- ค. เหลืองและเขียว ง. แดงและน้ำเงิน

10. ผลงานของวิโชค มุกดามณี ให้ความสำคัญในเรื่องใด

- ก. เน้นความเป็นจริงตามธรรมชาติ
- ข. เลือกว่าวัสดุตามประเภทของงาน
- ค. ระบายสีเรียบๆ แบบธรรมชาติ
- ง. ผสมผสานการใช้วัสดุจริง

เฉลย

1. ค 2. ข 3. ง 4. ง 5. ง 6. ค 7. ข 8. ก 9. ก 10. ก

แผนการจัดการเรียนรู้

วิชาทัศนศิลป์ รหัสวิชา ศ32102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 จำนวน 2 ชั่วโมง
หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 การแสดงออกทางทัศนศิลป์ของศิลปิน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7 ศิลปินด้านทัศนศิลป์ สาขาจิตรกรรม
ผู้สอน นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โรงเรียนสตรีศึกษา

.....

1 สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การศึกษาประวัติของศิลปินทางทัศนศิลป์สาขาจิตรกรรมที่มีชื่อเสียง นอกจากจะได้รู้จักประวัติ และผลงานของท่านแล้ว ยังทำให้รู้จักวิธีการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคในการสร้างสรรค์ผลงาน เพื่อนำมาปรับใช้ในการสร้างผลงานทางทัศนศิลป์ของตนเองให้ดียิ่งขึ้นด้วย

2 ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

2.1 ตัวชี้วัด

- ศ 1.1 ม.4-6/3 วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์
- ม.4-6/7 วิเคราะห์และอธิบายจุดมุ่งหมายของศิลปินในการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิค และเนื้อหา เพื่อสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์

2.2 จุดประสงค์การเรียนรู้

- 1) อธิบายประวัติของปอล เซซาน และปรีชา เกาทอง ได้
- 2) วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคในการสร้างสรรค์ผลงานของปอล เซซาน และปรีชา เกาทอง ได้

3 สาระการเรียนรู้

3.1 สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- 1) วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์
- 2) จุดมุ่งหมายของศิลปินในการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิค และเนื้อหาในการสร้างงานทัศนศิลป์

3.2 สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น

(พิจารณาตามหลักสูตรสถานศึกษา)

4 สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

4.1 ความสามารถในการสื่อสาร

4.2 ความสามารถในการคิด

- 1) ทักษะการวิเคราะห์
- 2) ทักษะการจัดกลุ่ม

4.3 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

5 คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีวินัย
2. ใฝ่เรียนรู้
3. มุ่งมั่นในการทำงาน

6 กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีสอนแบบ สืบเสาะหาความรู้ (Inquiry Method : 5E)

ชั่วโมงที่ 1

นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 3

ขั้นที่ 1 กระตุ้นความสนใจ		
สื่อการเรียนรู้ : บัตรภาพ		คำถามกระตุ้นความคิด

1. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด 2. ครูนำภาพผลงานจิตรกรรมของปอล เซซาน และปรีชา เถาทอง มาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นในประเด็นต่อไปนี้ - ผลงานดังกล่าว ต้องการถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับอะไรบ้าง - ศิลปินมีการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคในการสร้างสรรค์ ผลงานอย่างไรบ้าง 3. ครูอธิบายเชื่อมโยงให้นักเรียนเข้าใจว่า ภาพผลงานศิลปะที่ครูนำมาให้นักเรียนดูนั้น เป็นภาพผลงานของปอล เซซาน และปรีชา เถาทอง ซึ่งทั้ง 2 ท่าน ต่างเป็นศิลปินด้านทัศนศิลป์สาขาจิตรกรรมที่มีชื่อเสียงโดดเด่น เป็นที่ยอมรับของบุคคลทั่วไป	• นักเรียนชื่นชอบผลงานทัศนศิลป์สาขาจิตรกรรมของศิลปินท่านใดมากที่สุด อธิบายเหตุผล (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)
---	---

ขั้นที่ 2 สำรวจค้นหา	
สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ :	
1. หนังสือเรียน ทัศนศิลป์ ม.5 2. ห้องสมุด 3. แหล่งข้อมูลสารสนเทศ	
1. ครูแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 4 คน คละกันตามความสามารถ คือ เก่ง ปานกลางค่อนข้างเก่ง ปานกลางค่อนข้างอ่อน และอ่อน 2. สมาชิกแต่ละกลุ่มจับคู่กันเป็น 2 คู่ ให้แต่ละคู่ร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง ศิลปินด้านทัศนศิลป์สาขาจิตรกรรมจากหนังสือเรียน ห้องสมุด หรือแหล่งข้อมูลสารสนเทศตามหัวข้อที่กำหนดให้ ดังนี้ - คู่ที่ 1 ศึกษาความรู้เรื่อง ปอล เซซาน - คู่ที่ 2 ศึกษาความรู้เรื่อง ปรีชา เถาทอง โดยให้ครอบคลุมประเด็นต่อไปนี้ 1) ประวัติสังเขป	

2) ผลงานและเกียรติคุณ 3) วิเคราะห์การใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิค 4) ผลตอบรับของสื่อและผู้คนที่มิต่อผลงาน 3. สมาชิกแต่ละคู่ร่วมกันศึกษาความรู้ตามหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย แล้วบันทึกความรู้ที่ได้จากการศึกษาลงในแบบบันทึกการอ่าน		
---	--	--

ขั้นที่ 3 อธิบายความรู้		
สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ : —		คำถามกระตุ้นความคิด
1. สมาชิกแต่ละคู่ นำความรู้ที่ได้จากการศึกษามาเล่าให้เพื่อนอีกคู่หนึ่งภายในกลุ่มฟัง ผลัดกันซักถามข้อสงสัยและอธิบายจนทุกคนมีความเข้าใจชัดเจนตรงกัน 2. ครูอธิบายความรู้เกี่ยวกับประวัติ ผลงาน การใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิค และผลตอบรับของสื่อและผู้คนที่มิต่อผลงานของปอล เซซาน และปรีชา เกาทอง ให้นักเรียนฟังเพิ่มเติม พร้อมยกตัวอย่างประกอบ เพื่อให้ นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจชัดเจนมากยิ่งขึ้น 3. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด		• เพราะเหตุใด ปอล เซซาน จึงได้รับการยกย่องให้เป็นบิดาของศิลปะสมัยใหม่ (ปอล เซซาน เป็นผู้ค้นพบวิธีการมองวัตถุทุกอย่างให้เป็นรูปทรงเรขาคณิตหรือบาทกนิยมนอย่างง่าย แล้วนำรูปทรงนั้นมาเขียนเป็นภาพ แนวคิด และวิธีการของเขาส่งอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์ผลงานของศิลปินลัทธิบาบคกนิยมในสมัยต่อมา อาทิ ซอร์ช บราก และปาโบล ปิกัสโซ โดยเฉพาะแนวคิดเกี่ยวกับความประทับใจที่มีต่อธรรมชาติ ทำให้ผลงานทัศนศิลป์มีลักษณะเรียบง่ายในลักษณะที่เป็นโครงสร้างทางเรขาคณิตที่มีความสมดุลกัน อย่างลงตัว)

ชั่วโมงที่ 2

ขั้นที่ 4 ขยายความเข้าใจ		
สื่อการเรียนรู้ : ใบงานที่ 3.1		คำถามกระตุ้นความคิด

1. นักเรียนแต่ละคนทำใบงานที่ 3.1 เรื่อง ศิลปินด้านทัศนศิลป์สาขาจิตรกรรม เมื่อทำเสร็จแล้วตรวจสอบความถูกต้องก่อนนำเสนอครูตรวจ 2. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคในการสร้างสรรค์ผลงานของปอล เชซาน และปรีชา เกาทอง ในประเด็นต่อไปนี้ - การใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคในการสร้างสรรค์ผลงาน ของปอล เชซาน และปรีชา เกาทอง มีอิทธิพลต่อการ สร้างสรรค์ผลงานของศิลปินในสมัยต่อมาอย่างไรบ้าง - นักเรียนสามารถนำเทคนิคในการสร้างสรรค์ผลงานของ ปอล เชซาน และปรีชา เกาทอง มาประยุกต์ใช้ในการ สร้างสรรค์ผลงานของตนเองได้อย่างไรบ้าง โดยนักเรียนสามารถแสดงความคิดเห็นได้อย่างอิสระ ครูคอยเสนอแนะเพิ่มเติม 3. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด	• นักเรียนสามารถนำวิธีการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ของปรีชา เกาทอง ไปประยุกต์ใช้ได้อย่างไร (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)
--	---

ขั้นที่ 5 ตรวจสอบผล	
สื่อการเรียนรู้ : ใบงานที่ 3.1	คำถามกระตุ้นความคิด
1. ครูตรวจสอบผลนักเรียนจากการทำใบงานที่ 3.1 2. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง ศิลปินด้านทัศนศิลป์สาขาจิตรกรรม โดยให้ครอบคลุมประเด็นต่อไปนี้ 1) ประวัติสังเขป 2) ผลงานและเกียรติคุณ 3) วิเคราะห์การใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิค 4) ผลตอบรับของสื่อและผู้คนที่มีต่อผลงาน 3. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด	• การศึกษาประวัติของปอล เชซาน และปรีชา เกาทอง มีประโยชน์ต่อการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ของนักเรียนอย่างไรบ้าง (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
ตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 3	แบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 3	(ประเมินตามสภาพจริง)
ตรวจใบงานที่ 3.1	ใบงานที่ 3.1	ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
ตรวจแบบบันทึกการอ่าน	แบบบันทึกการอ่าน	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
สังเกตความมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงาน	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์

8 สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

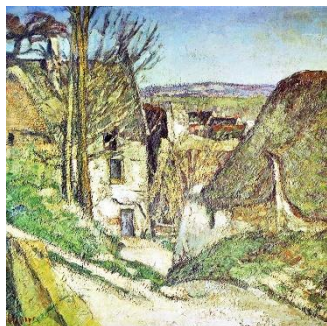
8.1 สื่อการเรียนรู้

- 1) หนังสือเรียน ทศศิลป์ ม.5
- 2) บัตรภาพ
- 3) ใบงานที่ 3.1 เรื่อง ศิลปินด้านทัศนศิลป์สาขาจิตรกรรม

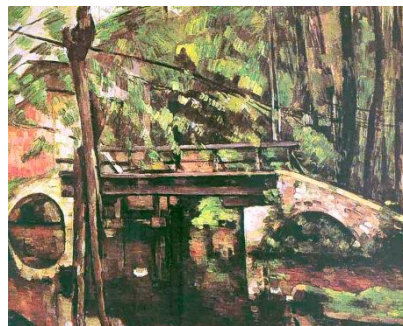
8.2 แหล่งการเรียนรู้

- 1) ห้องสมุด
- 2) แหล่งข้อมูลสารสนเทศ
 - <http://www.aksorn.com/LC/Va/M5/06>
 - <http://www.aksorn.com/LC/Va/M5/07>

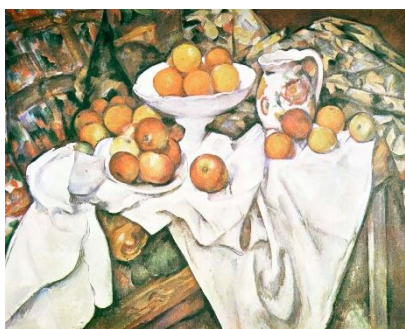
บัตรภาพ



ภาพ “The House of the Hanged Man”
ผลงานของปอล เซซาน



ภาพ “สะพานที่เมืองแมงซี”
ผลงานของปอล เซซาน



ภาพ “หุ่นนิ่งกับแอปเปิลและส้ม”
ผลงานของปอล เซซาน



ภาพ “ยมกปาฏิหาริย์”
ผลงานของปรีชา เกาทอง



ภาพ “ป่าหิมพานต์กลางคืน”
ผลงานของปรีชา เกาทอง



ภาพ “จังหวะแสงเงา”
ผลงานของปรีชา เกาทอง

ที่มา : สุชาติ เกาทอง, สังคม ทองมี, และธำรงค์ศักดิ์ ชำรงเลิศฤทธิ์. [ม.ป.ป.]. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ทศศิลป์ ม.5. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพมหานคร : อักษรเจริญทัศน์.

ใบงานที่ 3.1 ศิลปินด้านทัศนศิลป์สาขาจิตรกรรม

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกศิลปินด้านทัศนศิลป์สาขาจิตรกรรม มา 1 ท่าน (โดยไม่ซ้ำกับที่เรียนมา) แล้วศึกษาค้นคว้าข้อมูลตามประเด็นที่กำหนด และบันทึกผล

(ติดภาพศิลปินหรือภาพผลงานที่มีชื่อเสียงของศิลปิน)

ชื่อศิลปินด้านทัศนศิลป์สาขาจิตรกรรม.....

1. ประวัติสังเขป

.....

.....

.....

2. ผลงานและเกียรติคุณ

.....

.....

.....

3. รูปแบบการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคในการสร้างสรรค์ผลงาน

.....

.....

.....

(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

แบบบันทึกการอ่าน

ชื่อหนังสือ..... ชื่อผู้แต่ง นามปากกา
สำนักพิมพ์..... สถานที่พิมพ์ ปีที่พิมพ์
จำนวนหน้า ราคา..... บาท อ่านวันที่ เดือน พ.ศ. เวลา

1. สารสำคัญของเรื่อง

.....
.....
.....
.....

2. วิเคราะห์ข้อคิด/ประโยชน์ที่ได้จากเรื่องที่อ่าน

.....
.....
.....

3. สิ่งที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

.....
.....
.....

4. ข้อเสนอแนะของครู

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....นักเรียน ลงชื่อ.....ผู้ปกครอง
(.....) (.....)

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน
(.....)

เกณฑ์การให้คะแนน

ผลงานมีความสมบูรณ์ชัดเจน ให้ 4 คะแนน ผลงานมีข้อบกพร่องเป็นส่วนใหญ่ ให้ 2 คะแนน
ผลงานมีข้อบกพร่องเพียงเล็กน้อย ให้ 3 คะแนน ผลงานมีข้อบกพร่องมาก ให้ 1 คะแนน

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการประเมิน	ความมีวินัย				ความมี น้ำใจ เอื้อเพื่อ เสียสละ				การรับฟัง ความ คิดเห็น				การแสดง ความ คิดเห็น				การตรงต่อ เวลา				รวม 20 คะแนน
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ 4 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ 3 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง ให้ 2 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการประเมิน	การแสดง ความคิดเห็น				การยอมรับ ฟังคนอื่น				การทำงาน ตามที่ได้รับ มอบหมาย				ความมี น้ำใจ				การมี ส่วนร่วมใน การ ปรับปรุง ผลงานกลุ่ม				รวม 20 คะแนน
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ 4 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ 3 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง ให้ 2 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	1.1 ยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ ร้องเพลงชาติได้ และอธิบาย ความหมาย ของเพลงชาติ				
	1.2 ปฏิบัติตนตามสิทธิและหน้าที่ของพลเมือง				
	1.3 ให้ความร่วมมือ ร่วมใจ ในการทำกิจกรรมกับสมาชิกในโรงเรียน และชุมชน				
	1.4 เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่สร้างความ สามัคคี ประองตอง และเป็นประโยชน์ต่อโรงเรียน ชุมชน และ สังคม ชื่นชม ความเป็นไทย				
	1.5 เข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนาที่ตนนับถือ ปฏิบัติตนตามหลักของ ศาสนา				
	1.6 เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับ สถาบัน พระมหากษัตริย์ตามที่โรงเรียนและชุมชนจัดขึ้น				
2. ซื่อสัตย์ สุจริต	2.1 ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง				
	2.2 ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ละอาย และเกรงกลัวที่จะกระทำความผิด ทำตามสัญญาที่ตนให้ไว้กับเพื่อน พ่อแม่ หรือผู้ปกครอง และครู				
	2.3 ปฏิบัติตนต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง ไม่หาประโยชน์ในทางที่ไม่ ถูกต้อง				
3. มีวินัย รับผิดชอบ	3.1 ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม ไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น ตรงต่อเวลาในการ ปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ ในชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบในการ ทำงาน				
4. ใฝ่เรียนรู้	4.1 แสวงหาข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ				

	4.2 มีการจดบันทึกความรู้อย่างเป็นระบบ				
	4.3 สรุปความรู้ได้อย่างมีเหตุผล				
5. อยู่อย่างพอเพียง	5.1 ใช้ทรัพย์สินของตนเอง เช่น สิ่งของ เครื่องใช้ ฯลฯ อย่างประหยัด คู้มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี และใช้เวลาอย่างเหมาะสม				
	5.2 ใช้ทรัพยากรของส่วนรวมอย่างประหยัด คู้มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี				
	5.3 ปฏิบัติตนและตัดสินใจด้วยความรอบคอบ มีเหตุผล				
	5.4 ไม่เอาเปรียบผู้อื่น และไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน พร้อมให้อภัยเมื่อผู้อื่นกระทำผิดพลาด				
	5.5 วางแผนการเรียนรู้ การทำงานและการใช้ชีวิตประจำวันบนพื้นฐานของความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร				
	5.6 รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และสภาพแวดล้อม ยอมรับและปรับตัว อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข				
6. มุ่งมั่นในการทำงาน	6.1 เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
	6.2 ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ				
	6.3 ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานอย่างรอบคอบ				
	6.4 ทุ่มเท ทำงาน อดทน ไม่ท้อต่อปัญหาและอุปสรรค				
	6.5 พยายามแก้ปัญหาและอุปสรรคในการทำงานให้สำเร็จ				
	6.6 ซื่นชมผลงานความสำเร็จด้วยความภาคภูมิใจ				
7. รักความเป็นไทย	7.1 มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย				
	7.2 เห็นคุณค่าและปฏิบัติตนตามวัฒนธรรมไทย				
8. มีจิตสาธารณะ	8.1 รู้จักช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูทำงาน				
	8.2 อาสาทำงาน ช่วยคิด ช่วยทำ แบ่งปันสิ่งของ ทรัพย์สิน และอื่นๆ และช่วยแก้ปัญหาให้ผู้อื่น				
	8.3 ดูแล รักษาทรัพย์สินของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน				
	8.4 เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ของโรงเรียนและชุมชน				

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ 4 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ 3 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ 2 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
104 - 124	ดีมาก
183 - 103	ดี
62 - 82	พอใช้
ต่ำกว่า 62	ปรับปรุง

แบบบันทึกหลังแผนการสอน

- ด้านความรู้

- ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ด้านอื่นๆ (พฤติกรรมเด่น หรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของนักเรียนเป็นรายบุคคล (ถ้ามี))

- ปัญหา/อุปสรรค

- แนวทางการแก้ไข

(นายสุกชัย เหลืองณัฐรัตน์)

ครูผู้สอน

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 การแสดงออกทางทัศนศิลป์ของศิลปิน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8 ศิลปินด้านทัศนศิลป์ สาขาสถาปัตยกรรม

ผู้สอน นายสุกชัย เหลืองณัฐรัตน์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โรงเรียนสตรีศึกษา

.....

1 สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การศึกษาประวัติของศิลปินทางทัศนศิลป์สาขาสถาปัตยกรรมที่มีชื่อเสียง นอกจากจะได้รู้จักประวัติ และผลงานของท่านแล้ว ยังทำให้รู้จักวิธีการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคในการสร้างสรรค์ผลงาน เพื่อนำมาปรับใช้ในการสร้างผลงานทางทัศนศิลป์ของตนเองให้ดียิ่งขึ้นด้วย

2 ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

2.1 ตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.4-6/3 วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์

ม.4-6/7 วิเคราะห์และอธิบายจุดมุ่งหมายของศิลปินในการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิค และเนื้อหาเพื่อสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์

2.2 จุดประสงค์การเรียนรู้

- 1) อธิบายประวัติของเอเดรียน สมิธ และภิญโญ สุวรรณคีรี ได้
- 2) วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคในการสร้างสรรค์ผลงานของเอเดรียน สมิธ และภิญโญ สุวรรณคีรี ได้

3 สาระการเรียนรู้

3.1 สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- 1) วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์
- 2) จุดมุ่งหมายของศิลปินในการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิค และเนื้อหาในการสร้างงานทัศนศิลป์

3.2 สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น

(พิจารณาตามหลักสูตรสถานศึกษา)

4 สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

4.1 ความสามารถในการสื่อสาร

4.2 ความสามารถในการคิด

- 1) ทักษะการวิเคราะห์
- 2) ทักษะการจัดกลุ่ม

4.3 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

5 คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีวินัย
2. ใฝ่เรียนรู้
3. มุ่งมั่นในการทำงาน

6 กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการกลุ่ม

ชั่วโมงที่ 1

ขั้นที่ 1 มีผู้นำและมีการแบ่งหน้าที่รับผิดชอบ		
สื่อการเรียนรู้ : บัตรภาพ		คำถามกระตุ้นความคิด
1. สมาชิกแต่ละกลุ่ม (กลุ่มเดิมจากแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1) ร่วมกันคัดเลือกหัวหน้ากลุ่ม รองหัวหน้ากลุ่ม และ เลขานุการกลุ่ม 2. ครูเน้นย้ำให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเห็นความสำคัญของการ ทำงานเป็นกลุ่ม ร่วมมือและช่วยเหลือกันตลอดการ ปฏิบัติกิจกรรม 3. ครูแจกภาพสถาปัตยกรรมที่มีชื่อเสียงให้นักเรียนกลุ่มละ 1 ชุด (อาจมีบางกลุ่มได้ชุดภาพซ้ำกัน) แล้วให้แต่ละ กลุ่มร่วมกันพิจารณาภาพที่กลุ่มของตนได้รับ และตอบ คำถามต่อไปนี้ - สถาปัตยกรรมดังกล่าว คืออะไร ตั้งอยู่ในประเทศใด - ผู้ออกแบบหรือผู้สร้างสถาปัตยกรรมดังกล่าว ต้องการ สะท้อนให้เห็นถึงสิ่งใด - ผลงานดังกล่าว มีความสวยงามอย่างไร 4. ครูสุ่มนักเรียนแต่ละกลุ่มให้ตอบคำถามที่กำหนด แล้วครู เสนอแนะเพิ่มเติม พร้อมอธิบายเชื่อมโยงให้นักเรียนเห็น ถึงคุณค่าของงานสถาปัตยกรรม 5. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด		• นักเรียนชื่นชอบผลงานสถาปัตยกรรม ใด ในประเทศไทยมากที่สุด ผลงาน ดังกล่าว มีความสวยงาม หรือจุดเด่นอย่างไร (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดย ให้อยู่ใน ดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ขั้นที่ 2 วางแผน		
------------------	--	--

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ :		
1. หนังสือเรียน ทศศิลป์ ม.5 2. ห้องสมุด 3. แหล่งข้อมูลสารสนเทศ		
1. ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง ศิลปินด้านทัศนศิลป์สาขาสถาปัตยกรรม ได้แก่ เอเดรียน สมิธ และภิญโญ สุวรรณคีรี จากหนังสือเรียน ห้องสมุด หรือแหล่งข้อมูลสารสนเทศ โดยให้ครอบคลุมประเด็นต่อไปนี้ 1) ประวัติสังเขป 2) ผลงานและเกียรติคุณ 3) วิเคราะห์การใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิค 4) ผลตอบรับของสื่อและผู้คนที่มิต่อผลงาน 2. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันวางแผนและแบ่งหน้าที่ในการศึกษาความรู้ตามประเด็นที่กำหนด โดยแบ่งหน้าที่ให้สมาชิกแต่ละคนในกลุ่มตามความเหมาะสม		

ขั้นที่ 3 ปฏิบัติตามแผน		
สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ :		คำถามกระตุ้นความคิด
1. หนังสือเรียน ทศศิลป์ ม.5 2. ใบงานที่ 3.2 3. ห้องสมุด 4. แหล่งข้อมูลสารสนเทศ		เพราะเหตุใด เอเดรียน สมิธ จึงได้รับการยกย่องว่าเป็นสถาปนิกชั้นแนวหน้าคนหนึ่งของโลก (เพราะผลงานการออกแบบของเขามีความแปลกใหม่ น่าสนใจ ส่งผลต่อวงการสถาปัตยกรรมในระดับนานาชาติ โดยเฉพาะอย่างยิ่งแนวคิดการออกแบบอาคารสูง ผลงานของเขาแสดงให้เห็นถึงการผสมผสานจินตนาการและการออกแบบสิ่งก่อสร้างเข้าไว้ด้วยกัน เพื่อให้เกิดรูปทรงเชิงสัญลักษณ์ ใน
1. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง ศิลปินด้านทัศนศิลป์สาขาสถาปัตยกรรม จากหนังสือเรียน ห้องสมุดหรือแหล่งข้อมูลสารสนเทศ ตามแผนที่ได้วางไว้ในขั้นที่ 2 แล้วบันทึกความรู้ที่ได้จากการศึกษาลงในแบบบันทึกการอ่าน 2. นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันทำใบงานที่ 3.2 เรื่อง ศิลปินด้านทัศนศิลป์สาขาสถาปัตยกรรม เมื่อทำเสร็จแล้วช่วยกันตรวจสอบความถูกต้องและเติมเต็มคำตอบให้สมบูรณ์ 3. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด		

		ความหมายใหม่ๆ ซึ่งเป็นการผสมผสานระหว่างรูปแบบของสถาปัตยกรรมอิสลามและความทันสมัยแบบสากล)
--	--	---

ชั่วโมงที่ 2

ขั้นที่ 4 ประเมินผลการปฏิบัติงาน		
สื่อการเรียนรู้ : ใบงานที่ 3.2		คำถามกระตุ้นความคิด
- ตัวแทนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานในใบงานที่ 3.2 หน้าชั้นเรียน ครูตรวจสอบความถูกต้องและให้ข้อเสนอแนะ - นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคในการสร้างสรรค์ผลงานของเอเดรียน สมิต และภิญโญ สุวรรณคีรี - ครูขออาสาสมัครหรือสุ่มนักเรียน 2-3 กลุ่ม นำเสนอผลการอภิปรายหน้าชั้นเรียน แล้วให้กลุ่มอื่นได้นำเสนอเพิ่มเติมในส่วนที่แตกต่างกันออกไป - ครูตรวจสอบความถูกต้องและอธิบายเพิ่มเติมเพื่อให้ นักเรียน มีความรู้ความเข้าใจชัดเจนมากยิ่งขึ้น - นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด		นักเรียนชื่นชมผลงานสถาปัตยกรรมชิ้นใดของภิญโญ สุวรรณคีรี มากที่สุด อธิบายเหตุผล (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)
ขั้นที่ 5 ปรับปรุงและพัฒนา		
สื่อการเรียนรู้ : ใบงานที่ 3.2		คำถามกระตุ้นความคิด
- สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันปรับปรุงและพัฒนาผลงานในใบงานที่ 3.2 ของกลุ่มตนเอง ตามคำแนะนำที่ได้รับในขั้นที่ 4 จากนั้นนำส่งครูตรวจ - ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับประวัติและผลงานของเอเดรียน สมิต และภิญโญ สุวรรณคีรี โดยให้ครอบคลุมประเด็นต่อไปนี้ - ประวัติสังเขป - ผลงานและเกียรติคุณ - วิเคราะห์การใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิค		ถ้านักเรียนต้องออกแบบงานสถาปัตยกรรม 1 ชิ้น นักเรียนจะเลือกออกแบบตามแนวคิดของศิลปินท่านใด อธิบายเหตุผล (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

4) ผลตอบรับของสื่อ ผู้คนที่มีต่อผลงาน		
3. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด		

7 การวัดและประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
ตรวจใบงานที่ 3.2	ใบงานที่ 3.2	ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
ตรวจแบบบันทึกการอ่าน	แบบบันทึกการอ่าน	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
สังเกตความมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงาน	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์

8 สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

8.1 สื่อการเรียนรู้

- 1) หนังสือเรียน ทศศิลป์ ม.5
- 2) บัตรภาพ
- 3) ใบงานที่ 3.2 เรื่อง ศิลปินด้านทัศนศิลป์สาขาสถาปัตยกรรม

8.2 แหล่งการเรียนรู้

- 1) ห้องสมุด
- 2) แหล่งข้อมูลสารสนเทศ
 - <http://www.aksorn.com/LC/Va/M5/08>

บัตรภาพ

ภาพชุดที่ 1



ภาพ “เบิร์จ คาลิฟา”
ผลงานของเอเดรียน สมิธ



ภาพ “จินเหมาทาวเวอร์”
ผลงานของเอเดรียน สมิธ



ภาพ “ศาลาไทยเฉลิมพระเกียรติ”
เมืองฮัมบูร์ก ประเทศเยอรมนี
ผลงานของภิญโญ สุวรรณคีรี



ภาพ “พระวิริยะมงคลมหาเจดีย์”
วัดธรรมมงคลเถาบุญญานันทวิहार กรุงเทพมหานคร
ผลงานของปรีชา เถาทอง

ที่มา : ภาพที่ 1 <http://th.wikipedia.org/wiki/นุรจัญเเคะลีฟะฮ์>

1	2
3	4

ภาพที่ 2-4 สุชาติ เถาทอง, สังคม ทองมี, และธำรงค์ศักดิ์ ธำรงเลิศฤทธิ์. [ม.ป.ป.]. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน
ทัศนศิลป์ ม.5. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพมหานคร : อักษรเจริญทัศน์.

ภาพชุดที่ 2



ภาพ “โรงอุปรากรซิดนีย์ (Sydney Opera House)” ประเทศออสเตรเลีย



ภาพ “อาคารเปโตรนาส (Petronas)” ประเทศมาเลเซีย



ภาพ “พระที่นั่งวิมานเมฆ” กรุงเทพมหานคร ประเทศไทย



ภาพ “วัดราชโอรส” กรุงเทพมหานคร ประเทศไทย

ที่มา : ภาพที่ 1 http://www.abroad-tour.com/australia/sydney/sydney_opera_house.html

1 2 ภาพที่ 2 <http://travel.thaiza.com/เที่ยวมาเลเซียเสน่ห์แห่งเอเชีย/92201/>

3 4 ภาพที่ 3 <http://www.bloggang.com/viewdiary.php?id=nerancha&month=05-2009&group=2>

ภาพที่ 4 <http://www.dhammathai.org/watthai/bangkok/watratchaorasaram.php>

ใบงานที่ 3.2 ศิลปินด้านทัศนศิลป์สาขาสถาปัตยกรรม

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกศิลปินด้านทัศนศิลป์สาขาสถาปัตยกรรม มา 1 ท่าน (โดยไม่ซ้ำกับที่เรียนมา)
แล้วศึกษาค้นคว้าข้อมูลตามประเด็นที่กำหนด และบันทึกผล

(ติดภาพศิลปินหรือภาพผลงานที่มีชื่อเสียงของศิลปิน)

ชื่อศิลปินด้านทัศนศิลป์สาขาสถาปัตยกรรม.....

1. ประวัติสังเขป

.....
.....
.....

2. ผลงานและเกียรติคุณ

.....
.....
.....

3. รูปแบบการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคในการสร้างสรรค์ผลงาน

.....
.....
.....

(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

แบบบันทึกการอ่าน

ชื่อหนังสือ.....ชื่อผู้แต่ง.....นามปากกา.....
สำนักพิมพ์.....สถานที่พิมพ์.....ปีที่พิมพ์.....
จำนวนหน้า.....ราคา.....บาท อ่านวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....เวลา.....

- ## 1. สาระสำคัญของเรื่อง

2. วิเคราะห์ข้อคิด/ประโยชน์ที่ได้จากเรื่องที่อ่าน

.....

.....

.....

3. สิ่งที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

.....

.....

.....

4. ข้อเสนอแนะของคุณ

ลงชื่อ.....นักเรียน
(.....)

ลงชื่อ.....ผู้ปกครอง
(.....)

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน
(.....)

เกณฑ์การให้คะแนน

ผลงานมีความสมบูรณ์ชัดเจน ให้ 4 คะแนน ผลงานมีข้อบกพร่องเป็นส่วนใหญ่ ให้ 2 คะแนน

ผลงานมีข้อบกพร่องเพียงเล็กน้อย ให้ 3 คะแนน ผลงานมีข้อบกพร่องมาก ให้ 1 คะแนน

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

ชื่อกลุ่ม ชั้น

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	การแบ่งหน้าที่กันอย่างเหมาะสม				
2	ความร่วมมือกันทำงาน				
3	การแสดงความคิดเห็น				
4	การรับฟังความคิดเห็น				
5	ความมีน้ำใจช่วยเหลือกัน				
รวม					

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ 4 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ 3 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง ให้ 2 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	1.1 ยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ ร้องเพลงชาติได้ และอธิบาย ความหมายของเพลงชาติ				
	1.2 ปฏิบัติตนตามสิทธิและหน้าที่ของพลเมือง				
	1.3 ให้ความร่วมมือ ร่วมใจ ในการทำกิจกรรมกับสมาชิกในโรงเรียน และชุมชน				
	1.4 เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่สร้างความ สามัคคี ประองตอง และเป็นประโยชน์ต่อโรงเรียน ชุมชน และ สังคม ชื่นชม ความเป็นไทย				
	1.5 เข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนาที่ตนนับถือ ปฏิบัติตนตามหลักของ ศาสนา				
	1.6 เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับ สถาบันพระมหากษัตริย์ตามที่โรงเรียนและชุมชนจัดขึ้น				
2. ซื่อสัตย์ สุจริต	2.1 ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง				
	2.2 ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ละอาย และเกรงกลัวที่จะกระทำความผิด ทำตามสัญญาที่ตนให้ไว้กับเพื่อน พ่อแม่ หรือผู้ปกครอง และครู				
	2.3 ปฏิบัติตนต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง ไม่หาประโยชน์ในทางที่ไม่ ถูกต้อง				
3. มีวินัย รับผิดชอบ	3.1 ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม ไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น ตรงต่อเวลาในการ ปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ ในชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบในการ ทำงาน				
4. ใฝ่เรียนรู้	4.1 แสวงหาข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ				
	4.2 มีการจดบันทึกความรู้อย่างเป็นระบบ				

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
	4.3 สรุปความรู้ได้อย่างมีเหตุผล				
5. อยู่อย่าง พอเพียง	5.1 ใช้ทรัพย์สินของตนเอง เช่น สิ่งของ เครื่องใช้ ฯลฯ อย่างประหยัด คุ้มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี และใช้เวลาอย่างเหมาะสม				
	5.2 ใช้ทรัพยากรของส่วนรวมอย่างประหยัด คุ้มค่า และเก็บรักษาดูแล อย่างดี				
	5.3 ปฏิบัติตนและตัดสินใจด้วยความรอบคอบ มีเหตุผล				
	5.4 ไม่เอาเปรียบผู้อื่น และไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน พร้อมให้อภัยเมื่อ ผู้อื่นกระทำผิดพลาด				
	5.5 วางแผนการเรียนรู้ การทำงานและการใช้ชีวิตประจำวันบนพื้นฐาน ของความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร				
	5.6 รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และสภาพแวดล้อม ยอมรับ และปรับตัว อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข				
6. มุ่งมั่นในการ ทำงาน	6.1 เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
	6.2 ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ				
	6.3 ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานอย่างรอบคอบ				
	6.4 ทุ่มเท ทำงาน อดทน ไม่ท้อต่อปัญหาและอุปสรรค				
	6.5 พยายามแก้ปัญหาและอุปสรรคในการทำงานให้สำเร็จ				
	6.6 ชื่นชมผลงานความสำเร็จด้วยความภาคภูมิใจ				
7. รักความเป็นไทย	7.1 มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย				
	7.2 เห็นคุณค่าและปฏิบัติตนตามวัฒนธรรมไทย				
8. มีจิตสาธารณะ	8.1 รู้จักช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูทำงาน				
	8.2 อาสาทำงาน ช่วยคิด ช่วยทำ แบ่งปันสิ่งของ ทรัพย์สิน และอื่นๆ และช่วยแก้ปัญหาให้ผู้อื่น				
	8.3 ดูแล รักษาทรัพย์สินของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน				
	8.4 เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ของโรงเรียนและ ชุมชน				

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
 / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ 4 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ 3 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ 2 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
104 - 124	ดีมาก
183 - 103	ดี
62 - 82	พอใช้
ต่ำกว่า 62	ปรับปรุง

แบบบันทึกหลังแผนการสอน

- ด้านความรู้

.....

.....

- ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ด้านอื่นๆ (พฤติกรรมเด่น หรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของนักเรียนเป็นรายบุคคล (ถ้ามี))

- ปัญหา/อุปสรรค

- แนวทางการแก้ไข

(นายสุกชัย เหลืองฉวีรัตน์)

ครูผู้สอน

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ข้อเสนอแนะ

.....

ลงชื่อ
(.....)

ตำแหน่ง

ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

ลงชื่อ
(.....)

ตำแหน่ง

ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

ลงชื่อ
(.....)

ตำแหน่ง

แผนการจัดการเรียนรู้

วิชาทัศนศิลป์ รหัสวิชา ศ32102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 จำนวน 2 ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 การแสดงออกทางทัศนศิลป์ของศิลปิน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 9 ศิลปินด้านทัศนศิลป์ สาขาสื่อผสม

ผู้สอน นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โรงเรียนสตรีศึกษา

1 สารสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การศึกษาประวัติของศิลปินทางทัศนศิลป์สาขาสื่อผสมที่มีชื่อเสียง นอกจากจะรู้จักประวัติ และผลงานของท่านแล้ว ยังทำให้รู้จักวิธีการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคในการสร้างสรรค์ผลงาน เพื่อนำมาปรับใช้ในการสร้างผลงานทางทัศนศิลป์ของตนเองให้ดียิ่งขึ้นด้วย

2 ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

2.1 ตัวชี้วัด

- ศ 1.1 ม.4-6/3 วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์
- ม.4-6/4 มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และกระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างงานทัศนศิลป์
- ม.4-6/7 วิเคราะห์และอธิบายจุดมุ่งหมายของศิลปินในการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิค และเนื้อหาเพื่อสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์
- ม.4-6/10 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ไทย สาขาล โดยศึกษาจากแนวคิดและวิธีการสร้างงานของศิลปินที่ตนชื่นชอบ

2.2 จุดประสงค์การเรียนรู้

- 1) อธิบายประวัติของฮาโรลด์ โรเซนเบิร์ก วิโชค มุกดามณี และรามคินคาร์ ไบจิ ได้
- 2) วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคในการสร้างสรรค์ผลงานของฮาโรลด์ โรเซนเบิร์ก วิโชค มุกดามณี และรามคินคาร์ ไบจิ ได้
- 3) มีทักษะและเทคนิคการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และกระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างงานทัศนศิลป์ได้
- 4) สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์โดยศึกษาจากแนวคิดและวิธีการสร้างงานของศิลปินที่ตนชื่นชอบได้

3 สารการเรียนรู้

3.1 สารการเรียนรู้แกนกลาง

- 1) วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์
- 2) เทคนิค วัสดุ อุปกรณ์ กระบวนการในการสร้างงานทัศนศิลป์
- 3) จุดมุ่งหมายของศิลปินในการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิค และเนื้อหาในการสร้างงานทัศนศิลป์
- 4) การสร้างงานทัศนศิลป์จากแนวคิดและวิธีการของศิลปิน

3.2 สารการเรียนรู้ท้องถิ่น

(พิจารณาตามหลักสูตรสถานศึกษา)

4 สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

4.1 ความสามารถในการสื่อสาร

4.2 ความสามารถในการคิด

- 1) ทักษะการวิเคราะห์
- 2) ทักษะการคัดแยก
- 3) ทักษะการจัดกลุ่ม
- 4) ทักษะการนำความรู้ไปใช้

4.3 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

5 คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีวินัย
2. ใฝ่เรียนรู้
3. มุ่งมั่นในการทำงาน

6 กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีสอนแบบ กระบวนการกลุ่มสัมพันธ์

ชั่วโมงที่ 1

ขั้นที่ 1 นำเข้าสู่บทเรียน		
สื่อการเรียนรู้ : บัตรภาพ		คำถามกระตุ้นความคิด
1. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด 2. ครูนำภาพผลงานทัศนศิลป์สาขาสื่อผสม มาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนช่วยกันบอกวัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคที่ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงาน 3. ครูอธิบายเชื่อมโยงให้นักเรียนเข้าใจว่า ภาพที่ครูนำมาให้นักเรียนดูนั้น เป็นภาพผลงานของฮาโรลด์ โรเซนเบิร์ก วิโชค มุกดามณี และรามคินคาร์ ไบจิ ทั้ง 3 ท่านต่างเป็นศิลปินด้านทัศนศิลป์สาขาสื่อผสมที่มีผลงานโดดเด่นเป็นที่ยอมรับ		• นักเรียนรู้จักศิลปินสาขาสื่อผสมท่านใดบ้าง - แต่ละท่านมีผลงานที่โดดเด่นอย่างไร (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ขั้นที่ 2 จัดการเรียนรู้		
สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ :		คำถามกระตุ้นความคิด
1. หนังสือเรียน ทัศนศิลป์ ม.5		

2. สลาก 3. ใบงานที่ 3.3 4. ห้องสมุด 5. แหล่งข้อมูลสารสนเทศ	
1. นักเรียนรวมกลุ่มเดิม (จากแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1) แล้วส่งตัวแทนออกมาจับสลากชื่อศิลปินด้านทัศนศิลป์สาขาสื่อผสม กลุ่มละ 1 ท่าน ดังนี้ - หมายเลข 1 ฮาโรลด์ โรเซนเบิร์ก - หมายเลข 2 วิโชค มุกดามณี - หมายเลข 3 รามคินคาร์ ไบจิ (อาจมีบางกลุ่มได้หมายเลขซ้ำกัน) 2. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาความรู้เกี่ยวกับประวัติและผลงานของศิลปินด้านทัศนศิลป์สาขาสื่อผสม ตามหมายเลขที่จับสลากได้ จากหนังสือเรียน ห้องสมุด หรือแหล่งข้อมูลสารสนเทศ โดยให้ครอบคลุมประเด็นต่อไปนี้ 1) ประวัติสังเขป 2) ผลงานและเกียรติคุณ 3) วิเคราะห์การใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิค 4) ผลตอบรับของสื่อและผู้คนที่ติดต่อผลงาน แล้วบันทึกความรู้ที่ได้จากการศึกษาลงในแบบบันทึกการอ่าน 3. ครูสุ่มนักเรียน 3 กลุ่ม ออกมานำเสนอผลการศึกษาเกี่ยวกับประวัติและผลงานของศิลปินด้านทัศนศิลป์สาขาสื่อผสมทั้ง 3 ท่าน ท่านละ 1 กลุ่ม แล้วให้กลุ่มอื่นได้นำเสนอเพิ่มเติม ในส่วนที่ต่างกันออกไป ครูตรวจสอบความถูกต้องและอธิบายเพิ่มเติม 4. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายและเปรียบเทียบเกี่ยวกับการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคในการสร้างสรรค์	• ผลงานของฮาโรลด์ โรเซนเบิร์ก มีลักษณะแตกต่างจากผลงานของรามคินคาร์ ไบจิอย่างไร (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ผลงานของฮาโรลด์ โรเซนเบิร์ก วิโชค มุกดามณี และ รามคินคาร์ ไบจิ 5. นักเรียนแต่ละคนทำใบงานที่ 3.3 เรื่อง ศิลปินด้านทัศนศิลป์สาขาสื่อผสม เมื่อทำเสร็จแล้วตรวจสอบความถูกต้องเรียบร้อย จากนั้นอธิบายคำตอบในใบงานของตนให้เพื่อน ในกลุ่มฟัง ผลัดกันซักถามข้อสงสัย และร่วมกันเลือกผลงาน ที่ดีที่สุดเป็นผลงานของกลุ่ม 6. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด	
---	--

ชั่วโมงที่ 2

ขั้นที่ 3 สรุปและนำหลักการไปประยุกต์ใช้	
สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ : —	คำถามกระตุ้นความคิด
1. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับประวัติและผลงานของศิลปินด้านทัศนศิลป์สาขาสื่อผสม ครูตรวจสอบความถูกต้อง 2. ครูแนะนำให้นักเรียนนำความรู้ที่ได้จากการศึกษาเกี่ยวกับ การใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ของฮาโรลด์ โรเซนเบิร์ก วิโชค มุกดามณี และ รามคินคาร์ ไบจิ ไปประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ของตนเองให้ดียิ่งขึ้น 3. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด	ผลงานของวิโชค มุกดามณี มีลักษณะเด่นอย่างไร (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ใน ดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ขั้นที่ 4 วัดและประเมินผล	
สื่อการเรียนรู้ : ใบงานที่ 3.3	คำถามกระตุ้นความคิด
1. ครูวัดและประเมินผลนักเรียนจากการทำใบงานที่ 3.3 2. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด	ถ้านักเรียนต้องสร้างสรรค์ผลงานสื่อผสม 1 ชิ้น นักเรียนจะใช้เทคนิคตามแนวศิลปินท่านใดบ้าง อธิบายเหตุผล

		(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)
--	--	--

- ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละคนสร้างสรรค์ผลงานทางทัศนศิลป์จากแนวคิดของศิลปินที่ตนชื่นชอบ
คนละ 1 ชิ้น โดยให้ครอบคลุมประเด็นตามที่กำหนด ดังนี้
 - 1) การสร้างสรรค์ผลงานจากแนวคิดของศิลปินที่ตนชื่นชอบ
 - 2) การจัดองค์ประกอบศิลป์
 - 3) การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิค และกระบวนการในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์

นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 3

7 การวัดและประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
ตรวจใบงานที่ 3.3	ใบงานที่ 3.3	ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
ตรวจแบบบันทึกการอ่าน	แบบบันทึกการอ่าน	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
ประเมินการนำเสนอผลงาน	แบบประเมินการนำเสนอผลงาน	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
สังเกตความมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงาน	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
ตรวจแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 3	แบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 3	ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
ตรวจผลงานทางทัศนศิลป์จากแนวคิดของศิลปิน ที่ตนชื่นชอบ	แบบประเมินผลงานทางทัศนศิลป์จากแนวคิดของศิลปินที่ตนชื่นชอบ	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์

8 สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

8.1 สื่อการเรียนรู้

- 1) หนังสือเรียน ทัศนศิลป์ ม.5
- 2) บัตรภาพ

3) ใบงานที่ 3.3 เรื่อง ศิลปินด้านทัศนศิลป์สาขาสื่อผสม

8.2 แหล่งการเรียนรู้

- 1) ห้องสมุด
- 2) แหล่งข้อมูลสารสนเทศ
 - <http://dharmasi/pa.com/About/vichoke.html>
 - http://en.wikipedia.org/wiki/Ram_kinker_Baig

การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

แบบประเมินผลงานทางทัศนศิลป์จากแนวคิดของศิลปินที่ตนชื่นชอบ

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	การสร้างสรรค์ผลงานจากแนวคิดของศิลปินที่ตนชื่นชอบ				
2	การจัดองค์ประกอบศิลป์				
3	การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิค และกระบวนการในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์				
รวม					

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ดีมาก = 4 คะแนน
ดี = 3 คะแนน
พอใช้ = 2 คะแนน
ปรับปรุง = 1 คะแนน

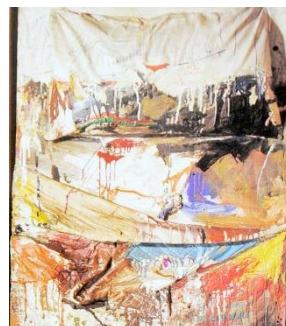
เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
11 - 12	ดีมาก
9 - 10	ดี
6 - 8	พอใช้
ต่ำกว่า 6	ปรับปรุง

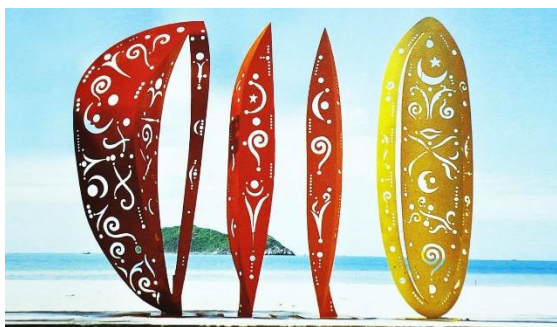
บัตรภาพ



ภาพผลงาน “Charlenc” ผลงานของอาร์ชิลด์ โรเซนเบิร์ก



ภาพผลงาน “Bed” ผลงานของอาร์ชิลด์ โรเซนเบิร์ก



ภาพผลงาน “ฟิชพรรณ : สัญลักษณ์แห่งชีวิต”
ผลงานของวิโชค มุกดามณี



ภาพผลงาน “ฟิชพรรณ : สัญลักษณ์แห่งชีวิต”
ผลงานของวิโชค มุกดามณี



ภาพผลงานเสื้อผสมของรามคินคาร์ ไบจิ



ภาพผลงานเสื้อผสมของรามคินคาร์ ไบจิ

ที่มา : สุชาติ เถาทอง, สังคม ทองมี, และธำรงค์ศักดิ์ ชำรงเลิศฤทธิ์. [ม.ป.ป.]. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ทศศิลป์ ม.5.
พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพมหานคร : อักษรเจริญทัศน์.

ใบงานที่ 3.3 ศิลปินด้านทัศนศิลป์สาขาสื่อผสม

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกศิลปินด้านทัศนศิลป์สาขาสื่อผสม มา 1 ท่าน (โดยไม่ซ้ำกับที่เรียนมา) แล้วศึกษาค้นคว้าข้อมูลตามประเด็นที่กำหนด และบันทึกผล

(ติดภาพศิลปินหรือภาพผลงานที่มีชื่อเสียงของศิลปิน)

ชื่อศิลปินด้านทัศนศิลป์สาขาสื่อผสม

1. ประวัติสังเขป

.....

.....

.....

2. ผลงานและเกียรติคุณ

.....

.....

.....

3. รูปแบบการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคในการสร้างสรรค์ผลงาน

.....

.....

.....

(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

แบบบันทึกการอ่าน

ชื่อหนังสือ..... ชื่อผู้แต่ง นามปากกา
สำนักพิมพ์..... สถานที่พิมพ์ ปีที่พิมพ์
จำนวนหน้า ราคา..... บาท อ่านวันที่ เดือน พ.ศ. เวลา

1. สารสำคัญของเรื่อง

.....
.....
.....
.....

2. วิเคราะห์ข้อคิด/ประโยชน์ที่ได้จากเรื่องที่อ่าน

.....
.....
.....

3. สิ่งที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

.....
.....
.....

4. ข้อเสนอแนะของครู

.....
.....
.....

ลงชื่อ..... นักเรียน ลงชื่อ..... ผู้ปกครอง
(.....) (.....)

ลงชื่อ..... ครูผู้สอน
(.....)

เกณฑ์การให้คะแนน

ผลงานมีความสมบูรณ์ชัดเจน ให้ 4 คะแนน ผลงานมีข้อบกพร่องเป็นส่วนใหญ่ ให้ 2 คะแนน
ผลงานมีข้อบกพร่องเพียงเล็กน้อย ให้ 3 คะแนน ผลงานมีข้อบกพร่องมาก ให้ 1 คะแนน

แบบประเมินการนำเสนอผลงาน

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน ประเมินการนำเสนอผลงานของนักเรียนตามรายการที่กำหนด แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	เนื้อหาละเอียดชัดเจน				
2	ความถูกต้องของเนื้อหา				
3	ภาษาที่ใช้เข้าใจง่าย				
4	ประโยชน์ที่ได้จากการนำเสนอ				
5	วิธีการนำเสนอผลงาน				
รวม					

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรมสมบูรณ์ชัดเจน ให้ 4 คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องบางส่วน ให้ 3 คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องเป็นส่วนใหญ่ ให้ 2 คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องมาก ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการประเมิน	ความตั้งใจ ในการทำงาน				ความ รับผิดชอบ				การตรงต่อ เวลา				ความ สะอาด เรียบร้อย				ผลสำเร็จ ของงาน				รวม 20 คะแนน
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ 4 คะแนน
- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ 3 คะแนน
- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง ให้ 2 คะแนน
- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการประเมิน	ความ ร่วมมือกัน ทำกิจกรรม				การแสดง ความ คิดเห็น				การรับฟัง ความ คิดเห็น				ความตั้งใจ ทำงาน				การแก้ไข ปัญหา/ หรือ ปรับปรุง ผลงานกลุ่ม				รวม 20 คะแนน
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ 4 คะแนน
 ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ 3 คะแนน
 ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง ให้ 2 คะแนน
 ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	1.1 ยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ ร้องเพลงชาติได้ และอธิบาย ความหมาย ของเพลงชาติ				
	1.2 ปฏิบัติตนตามสิทธิและหน้าที่ของพลเมือง				
	1.3 ให้ความร่วมมือ ร่วมใจ ในการทำกิจกรรมกับสมาชิกในโรงเรียน และชุมชน				
	1.4 เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่สร้างความ สามัคคี ประองตอง และเป็นประโยชน์ต่อโรงเรียน ชุมชน และ สังคม ชื่นชม ความเป็นไทย				
	1.5 เข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนาที่ตนนับถือ ปฏิบัติตนตามหลักของ ศาสนา				
	1.6 เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับ สถาบัน พระมหากษัตริย์ตามที่โรงเรียนและชุมชนจัดขึ้น				
2. ซื่อสัตย์ สุจริต	2.1 ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง				
	2.2 ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ละอาย และเกรงกลัวที่จะกระทำความผิด ทำตามสัญญาที่ตนให้ไว้กับเพื่อน พ่อแม่ หรือผู้ปกครอง และครู				
	2.3 ปฏิบัติตนต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง ไม่หาประโยชน์ในทางที่ไม่ ถูกต้อง				
3. มีวินัย รับผิดชอบ	3.1 ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม ไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น ตรงต่อเวลาในการ ปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ ในชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบในการ ทำงาน				

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
4. ใฝ่เรียนรู้	4.1 แสวงหาข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ				
	4.2 มีการจดบันทึกความรู้อย่างเป็นระบบ				
	4.3 สรุปความรู้ได้อย่างมีเหตุผล				
5. อยู่อย่าง พอเพียง	5.1 ใช้ทรัพย์สินของตนเอง เช่น สิ่งของ เครื่องใช้ ฯลฯ อย่างประหยัด คุ้มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี และใช้เวลาอย่างเหมาะสม				
	5.2 ใช้ทรัพยากรของส่วนรวมอย่างประหยัด คุ้มค่า และเก็บรักษาดูแล อย่างดี				
	5.3 ปฏิบัติตนและตัดสินใจด้วยความรอบคอบ มีเหตุผล				
	5.4 ไม่เอาเปรียบผู้อื่น และไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน พร้อมให้อภัยเมื่อ ผู้อื่นกระทำผิดพลาด				
	5.5 วางแผนการเรียนรู้ การทำงานและการใช้ชีวิตประจำวันบนพื้นฐาน ของความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร				
	5.6 รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และสภาพแวดล้อม ยอมรับ และปรับตัว อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข				
6. มุ่งมั่นในการ ทำงาน	6.1 เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
	6.2 ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ				
	6.3 ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานอย่างรอบคอบ				
	6.4 ทุ่มเท ทำงาน อดทน ไม่ท้อต่อปัญหาและอุปสรรค				
	6.5 พยายามแก้ปัญหาและอุปสรรคในการทำงานให้สำเร็จ				
	6.6 ซินชมผลงานความสำเร็จด้วยความภาคภูมิใจ				
7. รักความเป็นไทย	7.1 มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย				
	7.2 เห็นคุณค่าและปฏิบัติตนตามวัฒนธรรมไทย				
8. มีจิตสาธารณะ	8.1 รู้จักช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูทำงาน				
	8.2 อาสาทำงาน ช่วยคิด ช่วยทำ แบ่งปันสิ่งของ ทรัพย์สิน และอื่นๆ และช่วยแก้ปัญหาให้ผู้อื่น				
	8.3 ดูแล รักษาทรัพย์สินของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน				

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
	8.4 เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ของโรงเรียนและชุมชน				

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... /..... /.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ 4 คะแนน
 ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ 3 คะแนน
 ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง ให้ 2 คะแนน
 ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
104 - 124	ดีมาก
183 - 103	ดี
62 - 82	พอใช้
ต่ำกว่า 62	ปรับปรุง

แบบบันทึกหลังแผนการสอน

- ด้านความรู้

- ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ด้านอื่นๆ (พฤติกรรมเด่น หรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของนักเรียนเป็นรายบุคคล (ถ้ามี))

- ปัญหา/อุปสรรค

- แนวทางการแก้ไข

(นายสุกชัย เหลืองฉวีรัตน์)

ครูผู้สอน

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

ตอนที่ 1 นักเรียนมีความรู้ความสามารถตามมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดของหน่วยการเรียนรู้
ต่อไปนี้ ศ 1.1 (ม.4-6/3, ม.4-6/4, ม.4-6/7, ม.4-6/10)

- ด้านความรู้

.....
.....

(จำนวนคน คิดเป็นร้อยละ)

- ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

.....

- ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

.....

- ด้านอื่นๆ (พฤติกรรมเด่น หรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของนักเรียนเป็นรายบุคคล (ถ้ามี))

.....

สรุปผลจากการประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด) ประจำหน่วยการเรียนรู้

- ระดับคุณภาพดีมาก จำนวนคน คิดเป็นร้อยละ

- ระดับคุณภาพดี จำนวนคน คิดเป็นร้อยละ

- ระดับคุณภาพพอใช้ จำนวนคน คิดเป็นร้อยละ

- ระดับคุณภาพปรับปรุง จำนวนคน คิดเป็นร้อยละ

- ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

- แนวทางการแก้ไข

.....

.....

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ข้อเสนอแนะ

.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

ตอนที่ 2 การตรวจสอบคุณภาพนักเรียนเพื่อเตรียมความพร้อมรองรับการประเมินคุณภาพภายนอก ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (ด้านคุณภาพผู้เรียน)	ร้อยละ
มาตรฐานที่ 1 ผู้เรียนมีสุขภาพที่ดีและมีสุนทรียภาพ	
1.1 มีสุขนิสัยในการดูแลสุขภาพและออกกำลังกายสม่ำเสมอ 1.2 มีน้ำหนัก ส่วนสูง และมีสมรรถภาพทางกายตามเกณฑ์มาตรฐาน 1.3 ป้องกันตนเองจากสิ่งเสพติดให้โทษและหลีกเลี่ยงตนเองจากสภาวะที่เสี่ยงต่อความรุนแรง โรค ภัย อุบัติเหตุ และปัญหาทางเพศ 1.4 เห็นคุณค่าในตนเอง มีความมั่นใจ กล้าแสดงออกอย่างเหมาะสม 1.5 มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีและให้เกียรติผู้อื่น 1.6 สร้างผลงานจากการเข้าร่วมกิจกรรมด้านศิลปะ ดนตรี/นาฏศิลป์ กีฬา/นันทนาการตามจินตนาการ	
มาตรฐานที่ 2 ผู้เรียนมีคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่พึงประสงค์	
2.1 มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ตามหลักสูตร 2.2 เอื้ออาทรผู้อื่นและกตัญญูกตเวทีต่อผู้มีพระคุณ 2.3 ยอมรับความคิดและวัฒนธรรมที่แตกต่าง 2.4 ตระหนัก รู้คุณค่า ร่วมอนุรักษ์และพัฒนาสิ่งแวดล้อม	
มาตรฐานที่ 3 ผู้เรียนมีทักษะในการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง รักเรียนรู้ และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง	
3.1 มีนิสัยรักการอ่านและแสวงหาความรู้ด้วยตนเองจากห้องสมุด แหล่งเรียนรู้ และสื่อต่างๆ รอบตัว 3.2 มีทักษะในการอ่าน ฟัง ดู พูด เขียน และตั้งคำถามเพื่อค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติม 3.3 เรียนรู้ร่วมกันเป็นกลุ่ม แลกเปลี่ยนความคิดเห็นเพื่อการเรียนรู้ระหว่างกัน 3.4 ใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้และนำเสนอผลงาน	
มาตรฐานที่ 4 ผู้เรียนมีความสามารถในการคิดอย่างเป็นระบบ คิดสร้างสรรค์ ตัดสินใจแก้ปัญหา ได้อย่างมีสติสมเหตุผล	
4.1 สรุปความคิดจากเรื่องที่อ่าน ฟัง และดู และสื่อสารโดยการพูดหรือเขียนตามความคิดของตนเอง 4.2 นำเสนอวิคิด วิธีแก้ปัญหาด้วยภาษาหรือวิธีการของตนเอง 4.3 กำหนดเป้าหมาย คาคการณ์ ตัดสินใจแก้ปัญหาโดยมีเหตุผลประกอบ 4.4 มีความคิดริเริ่ม และสร้างสรรค์ผลงานด้วยความภาคภูมิใจ	
มาตรฐานที่ 5 ผู้เรียนมีความรู้และทักษะที่จำเป็นตามหลักสูตร	
5.1 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเฉลี่ยแต่ละกลุ่มสาระเป็นไปตามเกณฑ์ 5.2 ผลการประเมินสมรรถนะสำคัญตามหลักสูตรเป็นไปตามเกณฑ์ 5.3 ผลการประเมินการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียนเป็นไปตามเกณฑ์ 5.4 ผลการทดสอบระดับชาติเป็นไปตามเกณฑ์	
มาตรฐานที่ 6 ผู้เรียนมีทักษะในการทำงาน รักการทำงาน สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ และมีเจตคติที่ดี ต่ออาชีพสุจริต	
6.1 วางแผนการทำงานและดำเนินการจนสำเร็จ 6.2 ทำงานอย่างมีความสุข มุ่งมั่นพัฒนางาน และภูมิใจในผลงานของตนเอง 6.3 ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ 6.4 มีความรู้สึกที่ดีต่ออาชีพสุจริตและหาความรู้เกี่ยวกับอาชีพที่ตนเองสนใจ	

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4
การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์
เวลา 12 ชั่วโมง

1 มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

 ศ 1.1 ม.4-6/4 มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และกระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างงานทัศนศิลป์

2 สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

 การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ทุกประเภท เราควรรู้จักลักษณะเฉพาะของงานประเภทนั้นๆ รวมถึงวัสดุ อุปกรณ์ เทคนิค และกระบวนการที่ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงาน เพื่อให้สามารถนำไปปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม

3 สาระการเรียนรู้

 3.1 สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- เทคนิค วัสดุ อุปกรณ์ กระบวนการในการสร้างงานทัศนศิลป์

 3.2 สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น

 (พิจารณาตามหลักสูตรสถานศึกษา)

4 สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

 4.1 ความสามารถในการสื่อสาร

 4.2 ความสามารถในการคิด

- ทักษะการนำความรู้ไปใช้

 4.3 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

5 คุณลักษณะอันพึงประสงค์

 1. มีวินัย

 2. ใฝ่เรียนรู้

 3. มุ่งมั่นในการทำงาน

6 ชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

 ผลงานสื่อผสมแบบสามมิติ

7 การวัดและการประเมินผล

 7.1 การประเมินก่อนเรียน

- ตรวจสอบแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์

7.2 การประเมินระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

- 1) ตรวจใบงานที่ 4.1 เรื่อง วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการเขียนภาพสีน้ำ
- 2) ตรวจใบงานที่ 4.2 เรื่อง เทคนิคการระบายสีน้ำ
- 3) ตรวจใบงานที่ 4.3 เรื่อง ลักษณะของเส้น
- 4) ตรวจใบงานที่ 4.4 เรื่อง เทคนิคการวาดเส้น
- 5) ตรวจใบงานที่ 4.5 เรื่อง เทคนิคการสร้างสรรค์ผลงานสื่อผสมแบบสามมิติ
- 6) ตรวจใบงานที่ 4.6 เรื่อง เทคนิคการปั้นดินเหนียวหรือดินน้ำมัน
- 7) ตรวจแบบบันทึกการอ่าน
- 8) ประเมินการนำเสนอผลงาน
- 9) สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล
- 10) สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
- 11) สังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์

7.3 การประเมินหลังเรียน

- ตรวจแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์

7.4 การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

- ตรวจผลงานสื่อผสมแบบสามมิติ

8 กิจกรรมการเรียนรู้

นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 4

เรื่องที่ 1 การเขียนภาพระบายสีน้ำ (2 ชั่วโมง)

วิธีสอนแบบ สืบเสาะหาความรู้ (Inquiry Method : 5E)

ขั้นที่ 1 กระตุ้นความสนใจ (Engage)

1. ครูนำภาพวาดระบายสีน้ำ มาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นในประเด็นที่กำหนด
2. ครูอธิบายเชื่อมโยงให้นักเรียนเข้าใจเกี่ยวกับลักษณะของสีน้ำ และวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการเขียนภาพสีน้ำ

ขั้นที่ 2 สำรวจค้นหา (Explore)

1. ครูแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 4 คน คละกันตามความสามารถ
2. สมาชิกแต่ละกลุ่มจับคู่กันเป็น 2 คู่ ให้แต่ละคู่ร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ประเภท จิตรกรรม จากหนังสือเรียน ตามหัวข้อที่กำหนด

ขั้นที่ 3 อธิบายความรู้ (Explain)

1. สมาชิกแต่ละคู่ นำความรู้ที่ได้จากการศึกษามาเล่าให้เพื่อนในกลุ่มฟัง ผลัดกันซักถามข้อสงสัยและอธิบายจนทุกคนมีความเข้าใจชัดเจนตรงกัน
2. ครูอธิบายความรู้เกี่ยวกับลักษณะของสีน้ำ สี วัสดุ และอุปกรณ์ในการเขียนภาพระบายสีน้ำ ให้นักเรียนฟังเพิ่มเติม เพื่อให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจชัดเจนมากยิ่งขึ้น

ขั้นที่ 4 ขยายความเข้าใจ (Expand)

1. นักเรียนแต่ละคนทำใบงานที่ 4.1 เรื่อง วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการเขียนภาพสีน้ำ เสร็จแล้วตรวจสอบความถูกต้องก่อนนำเสนอครูตรวจ
2. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายว่า ประสาทสัมผัสของการรับรู้ศิลปิน และวิธีการ มีความสำคัญต่อการพัฒนาผลงานทัศนศิลป์อย่างไรบ้าง
3. ครูสุ่มตัวแทนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลการอภิปรายหน้าชั้นเรียน แล้วให้กลุ่มอื่นได้นำเสนอเพิ่มเติมในส่วนที่แตกต่างกันออกไป ครูตรวจสอบความถูกต้องและให้ข้อเสนอแนะ

ขั้นที่ 5 ตรวจสอบผล (Evaluate)

1. ครูตรวจสอบผลนักเรียนจากการทำใบงานที่ 4.1
2. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันสรุปความรู้ในประเด็นที่กำหนด ครูตรวจสอบความถูกต้อง
3. ครูแนะนำให้นักเรียนนำความรู้ที่ได้จากการศึกษาไปเป็นพื้นฐานในการเขียนภาพระบายสีน้ำต่อไปในอนาคต แล้วนำผลงานมาเล่าสู่กันฟัง (นอกเวลาเรียน)

เรื่องที่ 2 เทคนิคการระบายสีน้ำ (2 ชั่วโมง)

วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการปฏิบัติ

ขั้นที่ 1 สังเกต รับรู้

1. ครูอ่านข้อคิดจากศิลปินภาพเขียนสีน้ำ ให้นักเรียนฟัง แล้วให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น
2. ครูนำภาพวาดระบายสีน้ำ มาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนร่วมกันสังเกตและแสดงความคิดเห็นในประเด็นที่กำหนด
3. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง เทคนิคการระบายสีน้ำ จากหนังสือเรียน โดยแบ่งหน้าที่กันศึกษา คนละ 1 หัวข้อ ผลัดกันซักถามข้อสงสัยและอธิบายจนทุกคนมีความเข้าใจชัดเจนตรงกัน

ขั้นที่ 2 ทำตามแบบ

1. ครูสาธิตเทคนิคการระบายสีน้ำแบบต่างๆ ให้นักเรียนดูตามลำดับ พร้อมอธิบายประกอบในแต่ละขั้นตอน

2. นักเรียนแต่ละคนฝึกระบายสีน้ำแบบต่างๆ ตามแบบที่ครูสาธิต เสร็จแล้วให้จับคู่กับเพื่อนในกลุ่ม ผลัดกันตรวจสอบความถูกต้องของผลงาน หากมีข้อสงสัยให้ศึกษาความรู้เพิ่มเติม หรือสอบถามจากครู
3. ครูคอยสังเกตการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนอย่างใกล้ชิด และคอยให้คำแนะนำเพื่อให้ นักเรียนสามารถปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง

ขั้นที่ 3 ทำเองโดยไม่มีแบบ

1. นักเรียนแต่ละคนฝึกระบายสีน้ำแบบต่างๆ โดยไม่ต้องดูแบบ แล้วจับคู่กับเพื่อนในกลุ่มผลัดกันตรวจสอบความถูกต้องในการปฏิบัติ
2. ครูคอยสังเกตการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนอย่างใกล้ชิด หากมีข้อบกพร่องครูคอยให้คำแนะนำ

ขั้นที่ 4 ฝึกทำให้ชำนาญ

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันทำใบงานที่ 4.2 เรื่อง เทคนิคการระบายสีน้ำ เมื่อทำเสร็จแล้วตรวจสอบความถูกต้อง และเติมเต็มคำตอบให้สมบูรณ์
2. นักเรียนแต่ละคนฝึกวาดภาพทิวทัศน์ภายในโรงเรียนที่นักเรียนชื่นชอบ โดยใช้เทคนิคการระบายสีน้ำแบบต่างๆ แล้วนำผลงานมาเล่าสู่กันฟัง (นอกเวลาเรียน)
3. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง เทคนิคการระบายสีน้ำ ครูตรวจสอบความถูกต้อง

เรื่องที่ 3 การวาดเส้น

วิธีสอนแบบ กระบวนการกลุ่มสัมพันธ์

ขั้นที่ 1 นำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูให้นักเรียนรวมกลุ่มเดิม แล้วครูแจกภาพแสดงเส้นต่างๆ ให้นักเรียน กลุ่มละ 1 ชุด (อาจมีบางกลุ่มได้ภาพซ้ำกัน) จากนั้นสมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันสังเกตและแสดงความคิดเห็นว่า เส้นแต่ละภาพนั้น ให้ความรู้สึกอย่างไรบ้าง
2. ครูสุ่มตัวแทนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงาน ครูและเพื่อนกลุ่มอื่นร่วมกันตรวจสอบความถูกต้อง
3. ครูอธิบายเชื่อมโยงให้นักเรียนเข้าใจเกี่ยวกับการวาดเส้น

ขั้นที่ 2 จัดการเรียนรู้

1. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาความรู้จากหนังสือเรียน โดยให้ครอบคลุมประเด็นที่กำหนด
2. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายความรู้ที่ได้จากการศึกษา ผลัดกันซักถามข้อสงสัยและอธิบายจนทุกคน มีความเข้าใจชัดเจนตรงกัน
3. ครูอธิบายความรู้เกี่ยวกับลักษณะของการวาดเส้น สี วัสดุ และอุปกรณ์ในการวาดเส้น ให้นักเรียนฟังเพื่อให้ นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจชัดเจนมากยิ่งขึ้น

4. นักเรียนแต่ละคนทำใบงานที่ 4.3 เรื่อง ลักษณะของเส้น เมื่อทำเสร็จแล้วให้แต่ละคนเล่าผลงานของตนเองให้เพื่อนคนอื่นๆ ในกลุ่มฟัง ผลัดกันซักถามข้อสงสัยและหลอมรวมเป็นผลงานของกลุ่ม
5. ตัวแทนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานในใบงานที่ 4.3 หน้าชั้นเรียน ครูและเพื่อนกลุ่มอื่นร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องและให้ข้อเสนอแนะ

ขั้นที่ 3 สรุปและนำหลักการไปประยุกต์ใช้

1. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับลักษณะของการวาดเส้น สื่อ วัสดุ และอุปกรณ์ในการวาดเส้น
2. ครูแนะนำให้นักเรียนนำความรู้ที่ได้จากการศึกษาเกี่ยวกับลักษณะของเส้น และการวาดเส้นไปประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์

ขั้นที่ 4 วัดและประเมินผล

ครูวัดและประเมินผลนักเรียนจากการทำใบงานที่ 4.3

เรื่องที่ 4 เทคนิคการวาดเส้น (2 ชั่วโมง)

วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการเรียนความรู้ความเข้าใจ

ขั้นที่ 1 สังเกต ตระหนัก

1. ครูนำภาพวาดเส้นโดยใช้เทคนิคต่างๆ มาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นในประเด็นที่กำหนด
2. ครูอธิบายให้นักเรียนเข้าใจเกี่ยวกับเทคนิคการวาดเส้น

ขั้นที่ 2 วางแผนปฏิบัติ

1. ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันวางแผนในการศึกษาความรู้เรื่อง เทคนิคการวาดเส้น จากหนังสือเรียน โดยให้ครอบคลุมประเด็นที่กำหนด
2. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันวางแผนในการศึกษาความรู้ โดยกำหนดประเด็นในการศึกษาให้สมาชิกแต่ละคนตามความเหมาะสม

ขั้นที่ 3 ลงมือปฏิบัติ

สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง เทคนิคการวาดเส้น จากหนังสือเรียน ในประเด็นที่กำหนด ตามแผนที่วางไว้ในขั้นที่ 2 จากนั้นร่วมกันสรุปสาระสำคัญ

ขั้นที่ 4 พัฒนาความรู้ ความเข้าใจ

1. ครูสาธิตการวาดเส้นโดยใช้เทคนิคแบบต่างๆ ให้นักเรียนดู พร้อมอธิบายประกอบในแต่ละขั้นตอน

2. นักเรียนแต่ละคนฝึกวาดเส้นโดยใช้เทคนิคแบบต่างๆ แล้วผลัดกันตรวจสอบความถูกต้องของผลงานกับเพื่อนในกลุ่ม หากมีข้อสงสัยให้ศึกษาความรู้เพิ่มเติมจากหนังสือเรียน หรือสอบถามจากครู
3. นักเรียนแต่ละคนทำใบงานที่ 4.4 เรื่อง เทคนิคการวาดเส้น เมื่อทำเสร็จแล้วตรวจสอบความเรียบร้อยก่อนนำเสนอครูตรวจ

ขั้นที่ 5 สรุป

1. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง เทคนิคการวาดเส้น ครูตรวจสอบความถูกต้อง
2. ครูแนะนำให้นักเรียนนำความรู้ที่ได้จากการศึกษาไปประยุกต์ใช้ในการออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานต่างๆ ต่อไป เพื่อให้ได้ผลงานที่สวยงาม เหมาะสมตามความต้องการ

เรื่องที่ 5 เทคนิคการสร้างสรรค์ผลงานประเภทสื่อผสมแบบสามมิติ

วิธีสอนแบบ สืบเสาะหาความรู้ (Inquiry Method : 5E)

ขั้นที่ 1 กระตุ้นความสนใจ (Engage)

ครูนำภาพผลงานสื่อผสมแบบสามมิติ มาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นในประเด็นที่กำหนด ครูอธิบายเพิ่มเติม

ขั้นที่ 2 สำรวจค้นหา (Explore)

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง เทคนิคการสร้างสรรค์ผลงานประเภทสื่อผสมแบบสามมิติ จากหนังสือเรียน โดยให้ครอบคลุมประเด็นที่กำหนด
2. สมาชิกแต่ละกลุ่มแบ่งหน้าที่ในการศึกษาความรู้ คนละ 1 ประเด็น หรือตามความเหมาะสม

ขั้นที่ 3 อธิบายความรู้ (Explain)

1. นักเรียนแต่ละคนนำความรู้ที่ได้จากการศึกษามาเล่าให้เพื่อนในกลุ่มฟัง ผลัดกันซักถามและอธิบายจนทุกคนมีความเข้าใจชัดเจนตรงกัน
2. ครูอธิบายความรู้เกี่ยวกับลักษณะ วิธีการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคต่างๆ ในการสร้างสรรค์ผลงานสื่อผสมแบบสามมิติ ให้นักเรียนฟังเพิ่มเติม พร้อมแสดงตัวอย่างประกอบ

ขั้นที่ 4 ขยายความเข้าใจ (Expand)

1. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันออกแบบภาพร่างและสร้างสรรค์ผลงานสื่อผสมแบบสามมิติ ตามลำดับขั้นตอนที่ได้เรียนมา แล้วบันทึกผลลงในใบงานที่ 4.5 เรื่อง เทคนิคการสร้างสรรค์ผลงานสื่อผสมแบบสามมิติ
2. ครูคอยสังเกตการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนอย่างใกล้ชิด และคอยให้คำแนะนำหากนักเรียนปฏิบัติไม่ถูกต้อง หรือมีข้อสงสัย

ขั้นที่ 5 ตรวจสอบผล (Evaluate)

1. ตัวแทนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานในใบงานที่ 4.5 ครูและเพื่อนกลุ่มอื่นร่วมกันแสดงความคิดเห็นและให้ข้อเสนอแนะ
2. ครูและนักเรียนร่วมกันคัดเลือกผลงานที่ดีที่สุด 3 ชิ้น เพื่อนำมาจัดนิทรรศการแสดงผลงานของนักเรียน
3. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง เทคนิคการสร้างสรรค์ผลงานประเภทสื่อผสมแบบสามมิติ

เรื่องที่ 6 เทคนิคการปั้นดินเหนียวหรือดินน้ำมัน

วิธีสอนโดยใช้การ สาธิต

ขั้นที่ 1 เตรียมการสาธิต

1. ครูนำภาพหรือตัวอย่างผลงานปั้นจากดินเหนียวหรือดินน้ำมัน มาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์วัสดุที่ใช้ในการปั้น
2. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง เทคนิคการปั้นดินเหนียวหรือดินน้ำมัน โดยกำหนดหมายเลขประจำตัวเป็นหมายเลข 1-4 ตามลำดับ แล้วให้แต่ละหมายเลขศึกษาความรู้ตามประเด็นที่กำหนด
3. สมาชิกแต่ละคนในกลุ่มผลัดกันเล่าความรู้ที่ได้จากการศึกษาให้เพื่อนในกลุ่มฟัง ผลัดกันซักถามข้อสงสัยและอธิบายจนทุกคนมีความเข้าใจชัดเจนตรงกัน
4. ครูอธิบายเชื่อมโยงให้นักเรียนเข้าใจเกี่ยวกับลักษณะของงานปั้นจากดินเหนียวหรือดินน้ำมัน รวมถึงวัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคต่างๆ ที่ใช้ในการปั้น
5. ครูจัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ต่างๆ ที่ใช้ในงานปั้น เพื่อประกอบการสาธิตการปั้นดินเหนียวหรือดินน้ำมัน

ขั้นที่ 2 สาธิต

1. ครูชี้แจงจุดประสงค์ของการสาธิตการปั้นดินเหนียวหรือดินน้ำมันเป็นรูปทรงสามมิติ ให้นักเรียนทราบ
2. ครูสาธิตเทคนิคการปั้นดินเหนียวหรือดินน้ำมันเป็นรูปทรงสามมิติ ให้นักเรียนดูตามลำดับ พร้อมอธิบายประกอบในแต่ละขั้นตอนอย่างละเอียด
3. นักเรียนแต่ละกลุ่มจับคู่กับเพื่อนในกลุ่ม เพื่อฝึกปั้นดินเหนียวหรือดินน้ำมันเป็นรูปทรงสามมิติ ตามแบบที่ครูสาธิต แล้วผลัดกันตรวจสอบความถูกต้อง หากมีข้อสงสัยให้ศึกษาความรู้เพิ่มเติม หรือสอบถามจากครู
4. นักเรียนแต่ละคนทำใบงานที่ 4.6 เรื่อง เทคนิคการปั้นดินเหนียวหรือดินน้ำมัน เป็นการบ้าน

ขั้นที่ 3 สรุปการสาธิต

1. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับเทคนิคการปั้นดินเหนียวหรือดินน้ำมัน
2. ครูแนะนำให้นักเรียนนำความรู้ที่ได้จากการศึกษาไปประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานปั้นดินเหนียวหรือดินน้ำมันต่อไปในอนาคต แล้วนำผลงานมาเล่าสู่กันฟัง (นอกเวลาเรียน)

ขั้นที่ 4 วัดผลประเมินผล

นักเรียนแต่ละคนออกมานำเสนอผลงานในใบงานที่ 4.6 ครูคอยให้คำแนะนำและข้อเสนอแนะ

- ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละคนวางแผนและสร้างสรรค์ผลงานสื่อผสมแบบสามมิติ คนละ 1 ชิ้น โดยให้ครอบคลุมประเด็นตามที่กำหนด

นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 4

9 สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

9.1 สื่อการเรียนรู้

- 1) หนังสือเรียน ทักษะศิลป์ ม.5
- 2) หนังสือค้นคว้าเพิ่มเติม
 - (1) โกศล พิณกุล. 2541. เทคนิคการระบายสีน้ำ. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ดีแอลเอส.
 - (2) สุชาติ เกาทอง. 2545. การเขียนภาพสีน้ำ. กรุงเทพมหานคร : แพร์พิทยา.
- 3) วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการวาดภาพระบายสี ได้แก่ สีน้ำประเภทต่างๆ พู่กัน จานสี กระดาษเขียนสีน้ำ ภาชนะใส่น้ำ และกระดาษรองเขียน
- 4) วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการวาดเส้น ได้แก่ ดินสอดำเกรด B กระดาษปรีฟหรือกระดาษปอนด์ กระดาษรองเขียน และตัวหนีบกระดาษ ยางลบ คัตเตอร์และดินสอ และอุปกรณ์กำหนดขอบเขตของภาพ
- 5) วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานประเภทสื่อผสมแบบสามมิติ
- 6) วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในงานปั้น ได้แก่ ดินเหนียว ดินน้ำมันหรือขี้ผึ้ง เครื่องมือที่ใช้ในงานปั้น และแผ่นกระดาษรองปั้น
- 7) ตัวอย่างข้อคิดจากศิลปินภาพเขียนสีน้ำ
- 8) ตัวอย่างผลงานทัศนศิลป์
- 9) บัตรภาพ
 - 10) ใบงานที่ 4.1 เรื่อง วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการเขียนภาพสีน้ำ
 - 11) ใบงานที่ 4.2 เรื่อง เทคนิคการระบายสีน้ำ
 - 12) ใบงานที่ 4.3 เรื่อง ลักษณะของเส้น
 - 13) ใบงานที่ 4.4 เรื่อง เทคนิคการวาดเส้น
 - 14) ใบงานที่ 4.5 เรื่อง เทคนิคการสร้างสรรค์ผลงานสื่อผสมแบบสามมิติ
 - 15) ใบงานที่ 4.6 เรื่อง เทคนิคการปั้นดินเหนียวหรือดินน้ำมัน

9.2 แหล่งการเรียนรู้

- 1) ห้องสมุด
- 2) แหล่งข้อมูลสารสนเทศ

- <http://www.aksorn.com/LC/Va/M5/09>
- <http://www.aksorn.com/LC/Va/M5/10>

การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

แบบประเมินผลงานสื่อผสมแบบสามมิติ

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน			
	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
1. การออกแบบผลงาน	ผลงานที่ออกแบบมีความสมบูรณ์ถูกต้อง เหมาะสมตามหลักสำคัญของการออกแบบ ทั้ง 3 ข้อ ได้แก่ 1) ความเป็นเอกภาพ 2) ความกลมกลืน 3) ความสมดุล	ผลงานที่ออกแบบถูกต้อง เหมาะสมตามหลักสำคัญของการออกแบบ 2 ข้อ	ผลงานที่ออกแบบถูกต้อง เหมาะสมตามหลักสำคัญของการออกแบบ 1 ข้อ	ผลงานที่ออกแบบถูกต้องตามหลักสำคัญของการออกแบบ 1 ข้อ แต่ไม่เหมาะสม
2. การสร้างสรรค์ผลงานสื่อผสมแบบสามมิติ	สร้างสรรค์ผลงานสื่อผสมแบบสามมิติได้สวยงาม ละเอียด ประณีตทุกขั้นตอน	สร้างสรรค์ผลงานสื่อผสมแบบสามมิติได้สวยงาม ละเอียด ประณีตเป็นส่วนใหญ่	สร้างสรรค์ผลงานสื่อผสมแบบสามมิติได้ค่อนข้างสวยงาม ละเอียด ประณีตเป็นบางส่วน	สร้างสรรค์ผลงานสื่อผสมแบบสามมิติไม่สวยงาม ขาดความประณีต
3. การมีทักษะในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิค และกระบวนการในการสร้างสรรค์ผลงาน	มีทักษะในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิค และกระบวนการในการสร้างสรรค์ผลงานได้ถูกต้อง ครบถ้วน เหมาะสม	มีทักษะในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิค และกระบวนการในการสร้างสรรค์ผลงานได้ถูกต้อง เหมาะสม เป็นส่วนใหญ่	มีทักษะในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิค และกระบวนการในการสร้างสรรค์ผลงานได้ถูกต้อง เหมาะสม เป็นบางส่วน	มีทักษะในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิค และกระบวนการในการสร้างสรรค์ผลงานได้ถูกต้องเพียงส่วนน้อย แต่ไม่เหมาะสม
4. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	ผลงานแสดงออกถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สอดแทรกเทคนิคกลวิธีแปลกใหม่ได้อย่างเหมาะสม ลงตัว และมีความน่าสนใจ	ผลงานแสดงออกถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สอดแทรกเทคนิคกลวิธีแปลกใหม่ได้อย่างเหมาะสม ลงตัว และค่อนข้างน่าสนใจ	ผลงานแสดงออกถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สอดแทรกเทคนิคกลวิธีแปลกใหม่ได้ค่อนข้างเหมาะสม ลงตัว แต่ไม่ค่อยน่าสนใจ	ผลงานขาดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ไม่มี การสอดแทรกเทคนิค กลวิธีแปลกใหม่ และไม่น่าสนใจ

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	14 - 16	11 - 13	8 - 10	ต่ำกว่า 8
ระดับคุณภาพ	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง

แบบทดสอบก่อนเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. คุณลักษณะเด่นของสีน้ำ คืออะไร <ol style="list-style-type: none"> ก. เก็บไว้ได้นานไม่ซีดจาง ข. สีสว่างสดใสใสมาก ค. เนื้อสีซึมซับกับเนื้อกระดาษ ง. สามารถลบแล้วระบายทับได้ 2. การใช้พู่กันจุ่มน้ำแล้วระบายบนกระดาษเขียนภาพ ก่อน จัดเป็นเทคนิคการระบายสีน้ำแบบใด <ol style="list-style-type: none"> ก. แบบแห้งบนแห้ง ข. แบบแห้งบนเปียก ค. แบบเปียกบนแห้ง ง. แบบเปียกบนเปียก 3. การระบายสีแบบเปียกบนเปียก เหมาะสำหรับการระบายสีภาพในส่วนใด <ol style="list-style-type: none"> ก. ภาพคนและสัตว์ ข. ภาพท้องฟ้าและน้ำ ค. ภาพอาคารบ้านเรือน ง. ภาพต้นไม้และธรรมชาติ 4. ข้อใดเป็นวิธีการระบายสีน้ำที่ถูกต้องที่สุด <ol style="list-style-type: none"> ก. ระบายสีให้รวดเร็วฉับไว โดยไม่ต้องรอให้สีแห้ง ข. ระบายสีให้โปร่งใส ทับซ้อน หรือซ้ำกันหลายๆ ครั้ง ค. พยายามระบายสีให้มีเนื้อสีมากที่สุดเพื่อให้ได้ภาพที่สดใส | <ol style="list-style-type: none"> 6. เส้นลักษณะใดที่ทำให้เกิดความรู้สึกผ่อนคลาย <ol style="list-style-type: none"> ก. เส้นที่เฉียงและปลายโค้ง ข. เส้นทางนอน ค. เส้นทางเฉียง ง. เส้นทางตั้ง 7. ถ้าต้องการเขียนภาพให้เป็นรูปทรงที่ดูมั่นคง แข็งแรง ควรเลือกใช้เส้นในข้อใด <ol style="list-style-type: none"> ก. เส้นที่เฉียงและปลายโค้ง กับ เส้นก้นหอย ข. เส้นทางเฉียง กับ เส้นฟันปลา ค. เส้นทางตั้ง กับ เส้นทางนอน ง. เส้นคด กับ เส้นโค้งน้อยๆ 8. หลักการที่สำคัญที่สุดในการวาดเส้นรูปแบบเหมือนจริง คืออะไร <ol style="list-style-type: none"> ก. หลักการมองเห็น ข. หลักของแสงและเงา ค. หลักของการวาดภาพ ง. หลักการวางโครงสร้างภาพ 9. การร่างแบบมีประโยชน์ต่อการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ในเรื่องใด <ol style="list-style-type: none"> ก. การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ ข. การประหยัดเวลาในการทำงาน ค. การกำหนดรูปแบบที่ชัดเจน |
|---|--|

- ง. ควรใช้พู่กันกลมในการระบายสีน้ำมากกว่าพู่กันแบน เพราะสามารถอุ้มน้ำได้ดีกว่า
5. ถ้าต้องการวาดเส้นที่ให้ความรู้สึกเคลื่อนไหวและคลี่คลาย ไม่มีที่สิ้นสุด ควรวาดเส้นให้มีลักษณะอย่างไร
- ก. เส้นสลับฟันปลา ข. เส้นโค้งกลับหลัง
- ค. เส้นกันหอย ง. เส้นคด

- ง. การบอกแนวคิดของผู้สร้างผลงาน
10. เพราะเหตุใด จึงเรียกการปั้นว่า “กระบวนการในทางบวก”
- ก. เป็นการบวกกันระหว่างการปั้นและการแกะสลัก
- ข. เป็นการบวกกันระหว่างดินเหนียวกับดินน้ำมัน
- ค. เป็นการคิดในทางบวกว่าผลงานจะออกมาดี
- ง. เป็นการนำวัสดุเพิ่มเข้าไปให้ได้รูปทรง

เฉลย									
1. ค	2. ง	3. ข	4. ก	5. ค	6. ข	7. ค	8. ข	9. ค	10. ง

แบบทดสอบหลังเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

- การร่างแบบมีประโยชน์ต่อการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ในเรื่องใด
 - การบอกแนวคิดของผู้สร้างผลงาน
 - การกำหนดรูปแบบที่ชัดเจน
 - การประหยัดเวลาในการทำงาน
 - การเลือกวัสดุ อุปกรณ์
- เพราะเหตุใด จึงเรียกการปั้นว่า “กระบวนการในทางบวก”
 - เป็นการนำวัสดุเพิ่มเข้าไปให้ได้รูปทรง
 - เป็นการคิดในทางบวกว่าผลงานจะออกมาดี
 - เป็นการบวกกันระหว่างดินเหนียวกับดินน้ำมัน
 - เป็นการบวกกันระหว่างการปั้นและการแกะสลัก
- หลักการที่สำคัญที่สุดในการวาดเส้นรูปแบบเหมือนจริงคืออะไร
 - หลักการวางโครงสร้างภาพ
 - หลักของการวาดภาพ
 - หลักของแสงและเงา
 - หลักการมองเห็น
- ถ้าต้องการเขียนภาพให้เป็นรูปทรงที่ดูมั่นคง แข็งแรง ควรเลือกใช้เส้นในข้อใด
 - เส้นคด กับ เส้นโค้งน้อยๆ
 - เส้นทางตั้ง กับ เส้นทางนอน
 - เส้นทางเฉียง กับ เส้นฟันปลา
 - เส้นที่เฉียงและปลายโค้ง กับ เส้นกันหอย
- คุณลักษณะเด่นของสีน้ำคืออะไร
 - สามารถลบแล้วระบายทับได้
 - เส้นลักษณะใดที่ทำให้เกิดความรู้สึกผ่อนคลายเยียบสงบ
 - เส้นที่เฉียงและปลายโค้ง
 - เส้นทางเฉียง
 - เส้นทางนอน
 - เส้นทางตั้ง
- ถ้าต้องการวาดเส้นที่ทำให้ความรู้สึกเคลื่อนไหวและคลี่คลายไม่มีที่สิ้นสุด ควรวาดเส้นให้มีลักษณะอย่างไร
 - เส้นคด
 - เส้นกันหอย
 - เส้นโค้งกลับหลัง
 - เส้นสลับฟันปลา
- ข้อใดเป็นวิธีการระบายสีน้ำที่ถูกต้องที่สุด
 - ควรใช้พู่กันกลมในการระบายสีน้ำมากกว่าพู่กันแบนเพราะสามารถอุ้มน้ำได้ดีกว่า
 - พยายามระบายสีให้มีเนื้อสีมากที่สุดเพื่อให้ได้ภาพที่สดใส
 - ระบายสีให้โปร่งใส ทับซ้อน หรือซ้ำกันหลายๆครั้ง
 - ระบายสีให้รวดเร็วฉับไว โดยไม่ต้องรอให้สีแห้ง
- การระบายสีแบบเปียกบนเปียก เหมาะสำหรับการระบายสีภาพในส่วนใด
 - ภาพต้นไม้และธรรมชาติ
 - ภาพอาคารบ้านเรือน
 - ภาพท้องฟ้าและน้ำ
 - ภาพคนและสัตว์
- การใช้พู่กันจุ่มน้ำแล้วระบายบนกระดาษเขียนภาพก่อน จัดเป็นเทคนิคการระบายสีน้ำแบบใด

- ข. เนื้อสีเข้มซั้บกับเนื้อกระดาษ
- ค. สีมีความสว่างสดใสมาก
- ง. เก็บไว้ได้นานไม่ซีดจาง

- ก. แบบเปียกบนเปียก ข.
- แบบเปียกบนแห้ง
- ค. แบบแห้งบนเปียก ง.
- แบบแห้งบนแห้ง

เฉลย									
1.ข	2.ก	3.ค	4.ข	5.ข	6.ค	7.ข	8.ง	9.ค	10.ก

แผนการจัดการเรียนรู้

วิชาทัศนศิลป์ รหัสวิชา ศ32102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

จำนวน 2 ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 10 การเขียนภาพระบายสีน้ำ

ผู้สอน นายสุชัย เหลืองณัฐรัตน์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โรงเรียนสตรีศึกษา

1 สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนภาพระบายสีน้ำเป็นการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมรูปแบบหนึ่ง ซึ่งผู้เขียนภาพจะต้องรู้จักลักษณะของสีน้ำ วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการเขียนภาพระบายสีน้ำ เพื่อให้นำไปใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม

2 ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

2.1 ตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.4-6/4 มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และกระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างงานทัศนศิลป์

2.2 จุดประสงค์การเรียนรู้

- 1) อธิบายลักษณะของสีน้ำได้
- 2) บอกวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการเขียนภาพระบายสีน้ำได้

3 สาระการเรียนรู้

3.1 สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- เทคนิค วัสดุ อุปกรณ์ กระบวนการในการสร้างงานทัศนศิลป์

3.2 สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น

(พิจารณาตามหลักสูตรสถานศึกษา)

4 สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

4.1 ความสามารถในการสื่อสาร

4.2 ความสามารถในการคิด

- ทักษะการนำความรู้ไปใช้

4.3 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

5 คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีวินัย
2. ใฝ่เรียนรู้
3. มุ่งมั่นในการทำงาน

6 กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีสอนแบบ สืบเสาะหาความรู้ (Inquiry Method : 5E)

ชั่วโมงที่ 1

นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 4

ขั้นที่ 1 กระตุ้นความสนใจ		
สื่อการเรียนรู้ : บัตรภาพ		
1. ครูนำภาพวาดระบายสีน้ำ มาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นในประเด็นต่อไปนี้ - วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการเขียนภาพระบายสีน้ำ ได้แก่ อะไรบ้าง - ศิลปินใช้เทคนิคใดในการสร้างสรรค์ผลงาน - ศิลปินต้องการถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับอะไรบ้าง ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นได้อย่างอิสระ 2. ครูอธิบายเชื่อมโยงให้นักเรียนเข้าใจว่า การเขียนภาพระบายสีน้ำ เป็นการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมรูปแบบหนึ่ง ซึ่งต้องใช้เทคนิคต่างๆ ในการสร้างสรรค์และถ่ายทอดออกมาเป็นผลงาน โดยนักเรียนจะต้องเข้าใจในลักษณะของสีน้ำ และรู้จักวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการเขียนภาพสีน้ำ เพื่อนำไปใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม		

ขั้นที่ 2 สำรวจค้นหา	
สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ :	คำถามกระตุ้นความคิด
1. หนังสือเรียน ทศศิลป์ ม.5 2. หนังสือค้นคว้าเพิ่มเติม 3. ห้องสมุด 4. แหล่งข้อมูลสารสนเทศ	● เพราะเหตุใด ผู้คนจำนวนมากจึงนิยมวาดภาพด้วยสีน้ำ
1. ครูแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 4 คน คละกันตามความสามารถ คือ เก่ง ปานกลางค่อนข้างเก่ง ปานกลางค่อนข้างอ่อน และอ่อน 2. สมาชิกแต่ละกลุ่มจับคู่กันเป็น 2 คู่ ให้แต่ละคู่ร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ ประเภทจิตรกรรม จากหนังสือเรียน หนังสือค้นคว้าเพิ่มเติม ห้องสมุด หรือแหล่งข้อมูลสารสนเทศ ตามหัวข้อที่กำหนดให้ ดังนี้ 1) ความเข้าใจในลักษณะของสีน้ำ 2) ศึกษาความรู้เรื่อง สี วัสดุ และอุปกรณ์ในการเขียนภาพระบายสีน้ำ 3) การรับรู้สู่การพัฒนาผลงาน 3. สมาชิกแต่ละคู่แบ่งหน้าที่กันในการศึกษาความรู้ตามหัวข้อที่กำหนด แล้วบันทึกความรู้ที่ได้จากการศึกษาลงในแบบบันทึกการอ่าน 4. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด	(เพราะคุณสมบัติที่โดดเด่นของสีน้ำ เนื่องจากสีน้ำมีคุณลักษณะโปร่งใส จึงช่วยเสริมบรรยากาศให้รูปแบบของผลงานที่ถูกถ่ายทอดออกมามีเสน่ห์มากขึ้น โดยเฉพาะการวาดภาพถ่ายทอดธรรมชาติ ซึ่งจะขาดบรรยากาศด้านสีส้มไม่ได้เลย คนจำนวนมากจึงนิยมวาดภาพด้วยสีน้ำ)
ขั้นที่ 3 อธิบายความรู้	
สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ : —	คำถามกระตุ้นความคิด
1. สมาชิกแต่ละคู่นำความรู้ที่ได้จากการศึกษามาเล่าให้เพื่อนในกลุ่มฟัง ผลัดกันซักถามข้อสงสัยและอธิบายจนทุกคนมีความเข้าใจชัดเจนตรงกัน 2. ครูอธิบายความรู้เกี่ยวกับลักษณะของสีน้ำ สี วัสดุ และอุปกรณ์ในการเขียนภาพระบายสีน้ำ ให้นักเรียนฟัง	● นักเรียนมีวิธีการเลือกซื้อพู่กันอย่างไร อธิบายพร้อมยกตัวอย่างประกอบ (เลือกซื้อพู่กันที่ขนแปรงทำจากขนสัตว์ เช่น ขนกระรอก ขนกระต่าย หรือขนวัว แม้คุณภาพจะไม่ได้ดีมากนัก แต่ก็

เพิ่มเติม เพื่อให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจชัดเจนมากยิ่งขึ้น 3. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด	สามารถใช้งานได้ดี และมีราคาถูก เหมาะสมกับวัยเรียน หรือพิจารณา ตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ใน ดุลยพินิจของครูผู้สอน)
--	--

ชั่วโมงที่ 2

ขั้นที่ 4 ขยายความเข้าใจ		
สื่อการเรียนรู้ : ใบงานที่ 4.1		คำถามกระตุ้นความคิด
1. นักเรียนแต่ละคนทำใบงานที่ 4.1 เรื่อง วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการเขียนภาพสีน้ำ เสร็จแล้วตรวจสอบความถูกต้องก่อนนำเสนอครูตรวจ 2. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายว่า ประสาทสัมผัสของการรับรู้ศิลปะ และวิธีการ มีความสำคัญต่อการพัฒนาผลงานทัศนศิลป์อย่างไรบ้าง โดยครูคอยกระตุ้นให้นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น 3. ครูสุ่มตัวแทนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลการอภิปรายหน้าชั้นเรียน แล้วให้กลุ่มอื่นได้นำเสนอเพิ่มเติมในส่วนที่แตกต่างกันออกไป ครูตรวจสอบความถูกต้องและให้ข้อเสนอแนะ 4. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด		• สีนํามีคุณสมบัติเด่นที่แตกต่างจากสีชนิดอื่น อย่างไร (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ขั้นที่ 5 ตรวจสอบผล		
สื่อการเรียนรู้ : ใบงานที่ 4.1		คำถามกระตุ้นความคิด
1. ครูตรวจสอบผลนักเรียนจากการทำใบงานที่ 4.1 2. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันสรุปความรู้ในประเด็นต่อไปนี้ 1) ลักษณะของสีน้ำ 2) สื่อ วัสดุ และอุปกรณ์ในการเขียนภาพระบายสีน้ำ 3) การรับรู้สู่การพัฒนาผลงานครูตรวจสอบความถูกต้อง		• ผลงานศิลปะที่มีคุณค่าต้องถูกสร้างจากแรงบันดาลใจของผู้สร้างสรรค์งานศิลปะ ในด้านใด (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

3. ครูแนะนำให้นักเรียนนำความรู้ที่ได้จากการศึกษาไปเป็นพื้นฐานในการเขียนภาพพระบายสีน้ำต่อไปในอนาคต แล้วนำผลงานมาเล่าสู่กันฟัง (นอกเวลาเรียน)		
4. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด		

7 การวัดและประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
ตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 4	แบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 4	(ประเมินตามสภาพจริง)
ตรวจใบงานที่ 4.1	ใบงานที่ 4.1	ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
ตรวจแบบบันทึกการอ่าน	แบบบันทึกการอ่าน	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
ประเมินการนำเสนอผลงาน	แบบประเมินการนำเสนอผลงาน	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
สังเกตความมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงาน	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์

8 สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

8.1 สื่อการเรียนรู้

- 1) หนังสือเรียน ทักษะศิลป์ ม.5
- 2) หนังสือค้นคว้าเพิ่มเติม
 - สุชาติ เถาทอง. 2545. การเขียนภาพสีน้ำ. กรุงเทพมหานคร : แพร่พิทยา.
- 3) บัตรภาพ
- 4) ใบงานที่ 4.1 เรื่อง วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการเขียนภาพสีน้ำ

8.2 แหล่งการเรียนรู้

- 1) ห้องสมุด
- 2) แหล่งข้อมูลสารสนเทศ
 - <http://www.aksorn.com/LC/Va/M5/09>

บัตรภาพ



ภาพ “พระคู่ขวัญของแผ่นดิน 2”
ผลงานของพรชีวินทร์ มลิพันธุ์



ภาพ “ฟ้าครีมีที่นครไชยศรี”
ผลงานของไพบุลย์ ธรรมเรืองฤทธิ์



ภาพ “ท่าเรือเมืองตรัง”
ผลงานของสมโภชน์ สิงห์ทอง



ภาพ “ท้องทะเลใต้”
ผลงานของธรรมวิทย์ สุวรรณพฤกษ์

ที่มา : ภาพที่ 1-3 สุชาติ เกาทอง และคณะ. [ม.ป.ป.]. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ทักษะศิลป์ ม.2. พิมพ์ครั้งที่ 8.

1	2
3	4

ภาพที่ 4

กรุงเทพมหานคร : อักษรเจริญทัศน์.

สุชาติ เกาทอง, สังคม ทองมี, และธำรงค์ศักดิ์ ธำรงค์เลิศฤทธิ์. [ม.ป.ป.]. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ทักษะศิลป์ ม.5. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพมหานคร : อักษรเจริญทัศน์.

ใบงานที่ 4.1 วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการเขียนภาพสีน้ำ

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนผังความคิด แสดงวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการเขียนภาพสีน้ำ พร้อมอธิบายสั้นๆ

วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการเขียนภาพสีน้ำ

(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

แบบบันทึกการอ่าน

ชื่อหนังสือ.....ชื่อผู้แต่ง.....นามปากกา.....
สำนักพิมพ์.....สถานที่พิมพ์.....ปีที่พิมพ์.....
จำนวนหน้า.....ราคา.....บาท อ่านวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....เวลา.....

1. สาระสำคัญของเรื่อง

2. วิเคราะห์ข้อคิด/ประโยชน์ที่ได้จากเรื่องที่อ่าน

3. สิ่งที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

4. ข้อเสนอแนะของคุณ

ลงชื่อ.....นักเรียน ลงชื่อ.....ผู้ปกครอง
(.....) (.....)

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน
(.....)

เกณฑ์การให้คะแนน

ผลงานมีความสมบูรณ์ชัดเจน ให้ 4 คะแนน ผลงานมีข้อบกพร่องเป็นส่วนใหญ่ ให้ 2 คะแนน

ผลงานมีข้อบกพร่องเพียงเล็กน้อย ให้ 3 คะแนน ผลงานมีข้อบกพร่องมาก ให้ 1 คะแนน

แบบประเมินการนำเสนอผลงาน

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน ประเมินการนำเสนอผลงานของนักเรียนตามรายการที่กำหนด แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	ความถูกต้องของเนื้อหา				
2	ความคิดสร้างสรรค์				
3	วิธีการนำเสนอผลงาน				
4	การนำไปใช้ประโยชน์				
5	การตรงต่อเวลา				
รวม					

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรมสมบูรณ์ชัดเจน ให้ 4 คะแนน
 ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องบางส่วน ให้ 3 คะแนน
 ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องเป็นส่วนใหญ่ ให้ 2 คะแนน
 ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องมาก ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล

ชื่อ ชั้น

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	การแสดงความคิดเห็น				
2	การยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น				
3	การทำงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
4	ความมีน้ำใจ				
5	การตรงต่อเวลา				
รวม					

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ 4 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ 3 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง ให้ 2 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการประเมิน	ความ ร่วมมือกัน ทำกิจกรรม				การแสดง ความ คิดเห็น				การรับฟัง ความ คิดเห็น				ความตั้งใจ ทำงาน				การแก้ไข ปัญหา/ หรือ ปรับปรุง ผลงานกลุ่ม				รวม 20 คะแนน
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ 4 คะแนน
- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ 3 คะแนน
- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง ให้ 2 คะแนน
- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	1.1 ยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ ร้องเพลงชาติได้ และอธิบาย ความหมายของเพลงชาติ				
	1.2 ปฏิบัติตนตามสิทธิและหน้าที่ของพลเมือง				
	1.3 ให้ความร่วมมือ ร่วมใจ ในการทำกิจกรรมกับสมาชิกในโรงเรียน และชุมชน				
	1.4 เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่สร้างความ สามัคคี ประองตอง และเป็นประโยชน์ต่อโรงเรียน ชุมชน และ สังคม ชื่นชมความเป็นไทย				
	1.5 เข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนาที่ตนนับถือ ปฏิบัติตนตามหลักของ ศาสนา				
	1.6 เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับ สถาบัน พระมหากษัตริย์ตามที่โรงเรียนและชุมชนจัดขึ้น				
2. ซื่อสัตย์ สุจริต	2.1 ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง				
	2.2 ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ละอาย และเกรงกลัวที่จะกระทำความผิด ทำตามสัญญาที่ตนให้ไว้กับเพื่อน พ่อแม่ หรือผู้ปกครอง และครู				
	2.3 ปฏิบัติตนต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง ไม่หาประโยชน์ในทางที่ไม่ ถูกต้อง				
3. มีวินัย รับผิดชอบ	3.1 ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม ไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น ตรงต่อเวลาในการ ปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ ในชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบในการ ทำงาน				
4. ใฝ่เรียนรู้	4.1 แสวงหาข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ				
	4.2 มีการจดบันทึกความรู้อย่างเป็นระบบ				

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
	4.3 สรุปความรู้ได้อย่างมีเหตุผล				
5. อยู่อย่าง พอเพียง	5.1 ใช้ทรัพย์สินของตนเอง เช่น สิ่งของ เครื่องใช้ ฯลฯ อย่างประหยัด คุ้มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี และใช้เวลาอย่างเหมาะสม				
	5.2 ใช้ทรัพยากรของส่วนรวมอย่างประหยัด คุ้มค่า และเก็บรักษาดูแล อย่างดี				
	5.3 ปฏิบัติตนและตัดสินใจด้วยความรอบคอบ มีเหตุผล				
	5.4 ไม่เอาเปรียบผู้อื่น และไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน พร้อมให้อภัยเมื่อ ผู้อื่นกระทำผิดพลาด				
	5.5 วางแผนการเรียนรู้ การทำงานและการใช้ชีวิตประจำวันบนพื้นฐาน ของความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร				
	5.6 รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และสภาพแวดล้อม ยอมรับ และปรับตัว อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข				
6. มุ่งมั่นในการ ทำงาน	6.1 เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
	6.2 ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ				
	6.3 ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานอย่างรอบคอบ				
	6.4 ทุ่มเท ทำงาน อดทน ไม่ท้อต่อปัญหาและอุปสรรค				
	6.5 พยายามแก้ปัญหาและอุปสรรคในการทำงานให้สำเร็จ				
	6.6 ชื่นชมผลงานความสำเร็จด้วยความภาคภูมิใจ				
7. รักความเป็นไทย	7.1 มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย				
	7.2 เห็นคุณค่าและปฏิบัติตนตามวัฒนธรรมไทย				
8. มีจิตสาธารณะ	8.1 รู้จักช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูทำงาน				
	8.2 อาสาทำงาน ช่วยคิด ช่วยทำ แบ่งปันสิ่งของ ทรัพย์สิน และอื่นๆ และช่วยแก้ปัญหาให้ผู้อื่น				
	8.3 ดูแล รักษาทรัพย์สินของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน				
	8.4 เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ของโรงเรียนและ ชุมชน				

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ 4 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ 3 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง ให้ 2 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
104 - 124	ดีมาก
183 - 103	ดี
62 - 82	พอใช้
ต่ำกว่า 62	ปรับปรุง

แบบบันทึกหลังแผนการสอน

- ด้านความรู้

- ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ด้านอื่นๆ (พฤติกรรมเด่น หรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของนักเรียนเป็นรายบุคคล (ถ้ามี))

- ปัญหา/อุปสรรค

- แนวทางการแก้ไข

(นายสุกชัย เหลืองฉวีรัตน์)

ครูผู้สอน

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

แผนการจัดการเรียนรู้

วิชาทัศนศิลป์ รหัสวิชา ศ32102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

จำนวน 2 ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 11 เทคนิคการระบายสีน้ำ

ผู้สอน นายสุชัย เหลืองณัฐรัตน์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โรงเรียนสตรีศึกษา

1 สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การวาดภาพด้วยสีน้ำ ผู้วาดต้องรู้จักและใช้เทคนิคต่างๆ อย่างถูกต้อง เพื่อให้สร้างสรรค์ผลงานได้อย่างถูกต้อง สวยงาม

2 ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

2.1 ตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.4-6/4 มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และกระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างงาน ทัศนศิลป์

2.2 จุดประสงค์การเรียนรู้

- 1) อธิบายเทคนิคที่ใช้ในการวาดภาพระบายสีน้ำได้
- 2) ใช้เทคนิคต่างๆ ในการวาดภาพระบายสีน้ำได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม

3 สาระการเรียนรู้

3.1 สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- เทคนิค วัสดุ อุปกรณ์ กระบวนการในการสร้างงานทัศนศิลป์

3.2 สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น

(พิจารณาตามหลักสูตรสถานศึกษา)

4 สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

4.1 ความสามารถในการสื่อสาร

4.2 ความสามารถในการคิด

- ทักษะการนำความรู้ไปใช้

4.3 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

5 คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีวินัย

2. ฝึกเรียนรู้
3. มุ่งมั่นในการทำงาน

6 กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการปฏิบัติ

ชั่วโมงที่ 1

ขั้นที่ 1 สังเกต รับรู้		
สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ :		
2. หนังสือเรียน ทศศิลป์ ม.5 2. หนังสือค้นคว้าเพิ่มเติม 3. ตัวอย่างข้อคิดจากศิลปินภาพเขียนสีน้ำ 4. บัตรภาพ 5. ห้องสมุด		
1. ครูอ่านข้อคิดจากศิลปินภาพเขียนสีน้ำให้นักเรียนฟัง แล้วครูถามนักเรียนว่า นักเรียนเห็นด้วยกับคำกล่าวนั้นหรือไม่ พร้อมอธิบายเหตุผลประกอบ 2. ครูนำภาพวาดระบายสีน้ำ มาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนร่วมกันสังเกต และแสดงความคิดเห็นในประเด็นต่อไปนี้ - ศิลปินใช้เทคนิคใดบ้างในการสร้างสรรค์ผลงานดังกล่าว - ผลงานดังกล่าวมีลักษณะเด่นอย่างไร - นักเรียนชื่นชอบผลงานชิ้นใดมากที่สุด อธิบายเหตุผลโดยนักเรียนสามารถแสดงความคิดเห็นได้อย่างอิสระ 3. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง เทคนิคการระบายสีน้ำ จากหนังสือเรียน หนังสือค้นคว้าเพิ่มเติม หรือห้องสมุดโดยแบ่งหน้าที่กันศึกษา คนละ 1 หัวข้อ ดังนี้ - คนที่ 1 ศึกษาความรู้เรื่อง การระบายสีแบบเปียกบนเปียก - คนที่ 2 ศึกษาความรู้เรื่อง การระบายสีแบบเปียกบนแห้ง - คนที่ 3 ศึกษาความรู้เรื่อง การระบายสีแบบแห้งบนแห้ง - คนที่ 4 ศึกษาความรู้เรื่อง การระบายสีแบบแห้งบนเปียก		

4. นักเรียนแต่ละคนศึกษาความรู้ตามหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย แล้วบันทึกความรู้ที่ได้จากการศึกษาลงในแบบบันทึกการอ่าน 5. นักเรียนแต่ละคนนำความรู้ที่ได้จากการศึกษามาเล่าให้เพื่อนในกลุ่มฟัง ผลัดกันซักถามข้อสงสัยและอธิบายจนทุกคนมีความเข้าใจชัดเจนตรงกัน		
--	--	--

ขั้นที่ 2 ทำตามแบบ		
สื่อการเรียนรู้ :		คำถามกระตุ้นความคิด
1. หนังสือเรียน ทศศิลป์ ม.5 2. วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการวาดภาพระบายสี		การระบายสีโดยใช้เทคนิคเปียกบนเปียก สามารถใช้สีโปสเตอร์แทนสีน้ำได้หรือไม่ อธิบายเหตุผล (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)
1. ครูสาธิตเทคนิคการระบายสีน้ำแบบต่างๆ ให้นักเรียนดูตามลำดับ ดังนี้ 1) การระบายสีแบบเปียกบนเปียก 2) การระบายสีแบบเปียกบนแห้ง 3) การระบายสีแบบแห้งบนแห้ง 4) การระบายสีแบบแห้งบนเปียก พร้อมอธิบายประกอบในแต่ละขั้นตอน เพื่อให้นักเรียนสามารถนำไปปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง 2. นักเรียนแต่ละคนฝึกระบายสีน้ำแบบต่างๆ ตามแบบที่ครูสาธิต เสร็จแล้วให้จับคู่กับเพื่อนในกลุ่มผลัดกันตรวจสอบความถูกต้องของผลงาน หากมีข้อสงสัยให้ศึกษาความรู้เพิ่มเติมจากหนังสือเรียน หรือสอบถามจากครู 3. ครูคอยสังเกตการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนอย่างใกล้ชิด และคอยให้คำแนะนำเพื่อให้นักเรียนสามารถปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง 4. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด		

ขั้นที่ 3 ทำเองโดยไม่มีแบบ		
สื่อการเรียนรู้ : วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการวาดภาพระบายสี		คำถามกระตุ้นความคิด
1. นักเรียนแต่ละคนฝึกระบายสีน้ำแบบต่างๆ โดยไม่ต้องดูแบบ แล้วจับคู่กับเพื่อนในกลุ่มผลัดกันตรวจสอบความถูกต้อง ในการปฏิบัติ 2. ครูคอยสังเกตการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนอย่างใกล้ชิด หากมีข้อบกพร่อง ครูคอยให้คำแนะนำเพื่อให้ นักเรียนสามารถปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง 3. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด		• ถ้านักเรียนจะวาดภาพทิวทัศน์โดยใช้สีน้ำ นักเรียนจะเลือกใช้เทคนิคใดอธิบายเหตุผล (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ขั้นที่ 4 ฝึกทำให้ชำนาญ		
สื่อการเรียนรู้ : ใบงานที่ 4.2		คำถามกระตุ้นความคิด
1. นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันทำใบงานที่ 4.2 เรื่อง เทคนิคการระบายสีน้ำ เมื่อทำเสร็จแล้วตรวจสอบความถูกต้อง และเติมเต็มคำตอบให้สมบูรณ์ 2. นักเรียนแต่ละคนฝึกวาดภาพทิวทัศน์ภายในโรงเรียนที่นักเรียนชื่นชอบ โดยใช้เทคนิคการระบายสีน้ำแบบต่างๆ แล้วนำผลงานมาเล่าสู่กันฟัง (นอกเวลาเรียน) 3. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง เทคนิคการระบายสีน้ำ ครูตรวจสอบความถูกต้อง 4. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด		• การศึกษาความรู้เกี่ยวกับเทคนิคการระบายสีน้ำแบบต่างๆ มีประโยชน์ต่อนักเรียนอย่างไรบ้าง (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

7 การวัดและประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
---------	------------	-------

ตรวจใบงานที่ 4.2	ใบงานที่ 4.2	ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
ตรวจแบบบันทึกการอ่าน	แบบบันทึกการอ่าน	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
สังเกตความมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงาน	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์

8 สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

8.1 สื่อการเรียนรู้

- 1) หนังสือเรียน ทศนศิลป์ ม.5
- 2) หนังสือค้นคว้าเพิ่มเติม
 - (1) โกศล พินกุล. 2541. **เทคนิคการระบายสีน้ำ**. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ดีแอลเอส.
 - (2) สุชาติ เถาทอง. 2545. **การเขียนภาพสีน้ำ**. กรุงเทพมหานคร : แพร่พิทยา.
- 3) วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการวาดภาพระบายสี ได้แก่ สีน้ำประเภทต่างๆ พู่กัน จานสี กระดาษเขียนสีน้ำ ภาชนะใส่น้ำ และกระดานรองเขียน
- 4) ตัวอย่างข้อคิดจากศิลปินภาพเขียนสีน้ำ
- 5) บัตรภาพ
- 6) ใบงานที่ 4.2 เรื่อง เทคนิคการระบายสีน้ำ

8.2 แหล่งการเรียนรู้

- ห้องสมุด

เอกสารประกอบการสอน

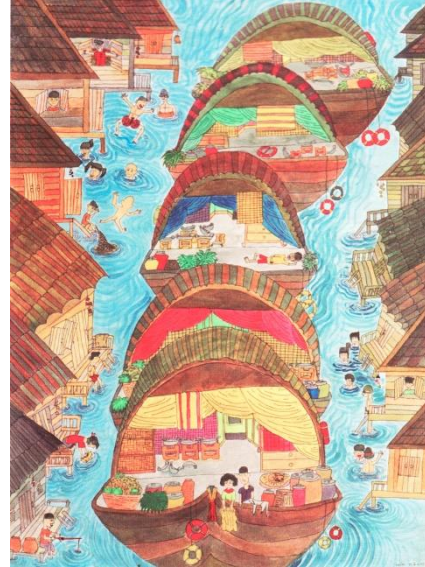
ตัวอย่างข้อคิดจากศิลปินภาพเขียนสีน้ำ

“การระบายสีน้ำให้ได้ดีจะต้องฝึกหัดตามลำดับขั้นตอน ตั้งแต่การจับพู่กัน การรู้จักคุ้นเคยสีกระดาษ การจัดตำแหน่งของกระดานรองเขียน และงานระบายสี ตลอดจนถึงต้องมีวินัย ตั้งใจจดจ่ออย่างจริงจัง ข้อคิดนี้นับว่าเป็นประโยชน์และได้ผลรวดเร็วมาก”

บัตรภาพ



ภาพ “พระคู่ขวัญของแผ่นดิน 1”
ผลงานของพรชัยวินทร์ มลิพันธุ์



ภาพ “วิถีชีวิต”
ผลงานของธนิสา ลิทธิชัย



ภาพ “เรื่องราวของตลาด 5 (ปากคลองตลาด)”
ผลงานของสมโภชน์ สิงห์ทอง



ภาพ “ปราสาทเมืองต่ำ”
ผลงานของเทิดศักดิ์ ไชยกาล

ที่มา : ภาพที่ 1-2 สุชาติ เถาทอง และคณะ. [ม.ป.ป.]. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ทศศิลป์ ม.2. พิมพ์ครั้งที่ 8.

1	2
3	4

ภาพที่ 3 สุชาติ เถาทอง และคณะ. [ม.ป.ป.]. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ทศศิลป์ ม.1. พิมพ์ครั้งที่ 9. กรุงเทพมหานคร : อักษรเจริญทัศน์.

ภาพที่ 4 <http://www.oknation.net/blog/terdsak/2008/11/04/entry-1>

ใบงานที่ 4.2 เทคนิคการระบายสีน้ำ

คำชี้แจง ให้นักเรียนอธิบายขั้นตอนการระบายสีน้ำในเทคนิคที่กำหนด

1. การระบายสีแบบเปียกบนเปียก

2. การระบายสีแบบแห้งบนเปียก

3. การระบายสีแบบเปียกบนแห้ง

4. การระบายสีแบบแห้งบนแห้ง

ใบงานที่ 4.2 เทคนิคการระบายสีน้ำ (เฉลย)

คำชี้แจง ให้นักเรียนอธิบายขั้นตอนการระบายสีน้ำในเทคนิคที่กำหนด

1. การระบายสีแบบเปียกบนเปียก

.....การระบายสีแบบเปียกบนเปียก เป็นการระบายสีในลักษณะที่กระดาษยังเปียกหรือหมาดอยู่ โดยใช้พู่กันน้ำหรือ พู่กันขนน้ำระบายลงไปก่อน ภาพที่ปรากฏจะแสดงให้เห็นความชุ่ม ความชื้นของสีแต่ละสี ในระหว่างที่ระบายสี หากเอียง กระดาษรองวาดให้ทำมุมสูงขึ้น สีจะไหลย้อนทับกัน

2. การระบายสีแบบแห้งบนเปียก

.....การระบายสีแบบแห้งบนเปียก เป็นการระบายสีที่ผสมไว้ค่อนข้างข้น ระบายลงบนกระดาษที่เปียกอยู่ เทคนิคนี้ จะทำให้สีกระจายออกไปเองตามพื้นที่เปียกนั้น สีบางส่วนก็จะเกิดการซึมผสมกันเองด้วย

3. การระบายสีแบบเปียกบนแห้ง

.....การระบายสีแบบเปียกบนแห้ง เป็นการระบายสีให้เปียกชุ่มลงบนพื้นกระดาษที่แห้ง เป็นการระบายสีบนพื้นเรียบ ทั่วๆ ไป ซึ่งมีลักษณะสีชุ่ม เช่น ส่วนที่เป็นพื้นดิน พื้นหญ้า ชายหาด เป็นต้น

4. การระบายสีแบบแห้งบนแห้ง

.....การระบายสีแบบแห้งบนแห้ง เป็นการระบายสีที่ใช้น้ำในการละลายสีค่อนข้างข้น เน้นเนื้อสีมาก ๆ โดยระบายลง.....ในส่วนของสีเดิมที่แห้งแล้วหรือเป็นการเน้นภาพให้เด่นชัดขึ้น การระบายแบบนี้มีประโยชน์ในการเน้นส่วนใดส่วนหนึ่ง หรือบริเวณที่เห็นว่าควรทำให้เด่นชัด

แบบบันทึกการอ่าน

ชื่อหนังสือ..... ชื่อผู้แต่ง..... นามปากกา.....
สำนักพิมพ์..... สถานที่พิมพ์..... ปีที่พิมพ์.....
จำนวนหน้า..... ราคา..... บาท อ่านวันที่..... เดือน..... พ.ศ..... เวลา.....

1. สารสำคัญของเรื่อง

.....
.....
.....
.....

2. วิเคราะห์ข้อคิด/ประโยชน์ที่ได้จากเรื่องที่อ่าน

.....
.....
.....

3. สิ่งที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

.....
.....
.....

4. ข้อเสนอแนะของครู

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....นักเรียน..... ลงชื่อ.....ผู้ปกครอง.....
(.....) (.....)

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน.....
(.....)

เกณฑ์การให้คะแนน

ผลงานมีความสมบูรณ์ชัดเจน ให้ 4 คะแนน ผลงานมีข้อบกพร่องเป็นส่วนใหญ่ ให้ 2 คะแนน
ผลงานมีข้อบกพร่องเพียงเล็กน้อย ให้ 3 คะแนน ผลงานมีข้อบกพร่องมาก ให้ 1 คะแนน

แบบสังเกตพฤติกรรม การทำงานรายบุคคล

ชื่อ ชั้น

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	การแสดงความคิดเห็น				
2	การยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น				
3	การทำงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
4	ความมีน้ำใจ				
5	การตรงต่อเวลา				
รวม					

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ 4 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ 3 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง ให้ 2 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
 ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการประเมิน	ความ ร่วมมือกัน ทำกิจกรรม				การแสดง ความ คิดเห็น				การรับฟัง ความ คิดเห็น				ความตั้งใจ ทำงาน				การแก้ไข ปัญหา/ หรือ ปรับปรุง ผลงานกลุ่ม				รวม 20 คะแนน
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	
	:																					

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
 / /

เกณฑ์การให้คะแนน

- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ 4 คะแนน
- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ 3 คะแนน
- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง ให้ 2 คะแนน
- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	1.1 ยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ ร้องเพลงชาติได้ และอธิบาย ความหมายของเพลงชาติ				
	1.2 ปฏิบัติตนตามสิทธิและหน้าที่ของพลเมือง				
	1.3 ให้ความร่วมมือ ร่วมใจ ในการทำกิจกรรมกับสมาชิกในโรงเรียน และชุมชน				
	1.4 เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่สร้างความ สามัคคี ประองตอง และเป็นประโยชน์ต่อโรงเรียน ชุมชน และ สังคม ชื่นชมความเป็นไทย				
	1.5 เข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนาที่ตนนับถือ ปฏิบัติตนตามหลักของ ศาสนา				
	1.6 เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับ สถาบันพระมหากษัตริย์ตามที่โรงเรียนและชุมชนจัดขึ้น				
2. ซื่อสัตย์ สุจริต	2.1 ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง				
	2.2 ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ละอาย และเกรงกลัวที่จะกระทำความผิด ทำตามสัญญาที่ตนให้ไว้กับเพื่อน พ่อแม่ หรือผู้ปกครอง และครู				
	2.3 ปฏิบัติตนต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง ไม่หาประโยชน์ในทางที่ไม่ ถูกต้อง				
3. มีวินัย รับผิดชอบ	3.1 ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม ไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น ตรงต่อเวลาในการ ปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ ในชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบในการ ทำงาน				
4. ใฝ่เรียนรู้	4.1 แสวงหาข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ				
	4.2 มีการจดบันทึกความรู้อย่างเป็นระบบ				
	4.3 สรุปความรู้ได้อย่างมีเหตุผล				

5. อยู่อย่างพอเพียง	5.1 ใช้ทรัพย์สินของตนเอง เช่น สิ่งของ เครื่องใช้ ฯลฯ อย่างประหยัด คู้มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี และใช้เวลาอย่างเหมาะสม				
	5.2 ใช้ทรัพยากรของส่วนรวมอย่างประหยัด คู้มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี				
	5.3 ปฏิบัติตนและตัดสินใจด้วยความรอบคอบ มีเหตุผล				
	5.4 ไม่เอาเปรียบผู้อื่น และไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน พร้อมให้อภัยเมื่อผู้อื่นกระทำผิดพลาด				
	5.5 วางแผนการเรียนรู้ การทำงานและการใช้ชีวิตประจำวันบนพื้นฐานของความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร				
	5.6 รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และสภาพแวดล้อม ยอมรับและปรับตัว อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข				
6. มุ่งมั่นในการทำงาน	6.1 เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
	6.2 ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ				
	6.3 ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานอย่างรอบคอบ				
	6.4 พุ่มเท ทำงาน อดทน ไม่ท้อต่อปัญหาและอุปสรรค				
	6.5 พยายามแก้ปัญหาและอุปสรรคในการทำงานให้สำเร็จ				
	6.6 ซื่นชมผลงานความสำเร็จด้วยความภาคภูมิใจ				
7. รักความเป็นไทย	7.1 มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย				
	7.2 เห็นคุณค่าและปฏิบัติตนตามวัฒนธรรมไทย				
8. มีจิตสาธารณะ	8.1 รู้จักช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูทำงาน				
	8.2 อาสาทำงาน ช่วยคิด ช่วยทำ แบ่งปันสิ่งของ ทรัพย์สิน และอื่นๆ และช่วยแก้ปัญหาให้ผู้อื่น				
	8.3 ดูแล รักษาทรัพย์สินของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน				
	8.4 เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ของโรงเรียนและชุมชน				

ลงชื่อ
 / /

ผู้ประเมิน

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ 4 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ 3 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ 2 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
104 - 124	ดีมาก
183 - 103	ดี
62 - 82	พอใช้
ต่ำกว่า 62	ปรับปรุง

แบบบันทึกหลังแผนการสอน

- ด้านความรู้

- ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ด้านอื่นๆ (พฤติกรรมเด่น หรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของนักเรียนเป็นรายบุคคล (ถ้ามี))

- ปัญหา/อุปสรรค

- แนวทางการแก้ไข

(นายสุกชัย เหลืองฉวีรัตน์)

ครูผู้สอน

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

แผนการจัดการเรียนรู้

วิชาทัศนศิลป์ รหัสวิชา ศ32102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

จำนวน 2 ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 12 การวาดเส้น

ผู้สอน นายสุชัย เหลืองณัฐรัตน์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โรงเรียนสตรีศึกษา

1 สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การวาดเส้น ผู้วาดควรมีความเข้าใจในลักษณะของการวาดเส้น รวมถึงวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการวาด เพื่อให้นำไปใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม

2 ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

2.1 ตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.4-6/4 มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และกระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างงานทัศนศิลป์

2.2 จุดประสงค์การเรียนรู้

- 1) อธิบายคุณลักษณะของเส้น ความรู้สึกที่เกิดจากลักษณะและทิศทางของเส้นได้
- 2) บอกวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการวาดเส้นได้

3 สาระการเรียนรู้

3.1 สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- เทคนิค วัสดุ อุปกรณ์ กระบวนการในการสร้างงานทัศนศิลป์

3.2 สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น

(พิจารณาตามหลักสูตรสถานศึกษา)

4 สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

4.1 ความสามารถในการสื่อสาร

4.2 ความสามารถในการคิด

- ทักษะการนำความรู้ไปใช้

4.3 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

5 คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีวินัย
2. ใฝ่เรียนรู้

3. มุ่งมั่นในการทำงาน

6 กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีสอนแบบ กระบวนการกลุ่มสัมพันธ์

ชั่วโมงที่ 1

ขั้นที่ 1 นำเข้าสู่บทเรียน		
สื่อการเรียนรู้ : บัตรภาพ		คำถามกระตุ้นความคิด
1. ครูให้นักเรียนรวมกลุ่มเดิม (จากแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1) แล้วครูแจกภาพแสดงเส้นต่างๆ ให้นักเรียน กลุ่มละ 1 ชุด (อาจมีบางกลุ่มได้ภาพซ้ำกัน) 2. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันสังเกตและแสดงความคิดเห็นว่า เส้นแต่ละภาพนั้นให้ความรู้สึกอย่างไรบ้าง โดยครูคอยกระตุ้นให้นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น 3. ครูสุ่มตัวแทนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงาน โดยครูและเพื่อน กลุ่มอื่นร่วมกันตรวจสอบความถูกต้อง 4. ครูอธิบายเชื่อมโยงให้นักเรียนเข้าใจว่า การวาดเส้น เป็นการสื่อความหมายของมนุษย์ด้วยกระบวนการทางการวาด ชีต ชุด เขียน ให้เกิดเป็นเส้นหรือร่องรอยโดยใช้วัสดุที่มีรูปลักษณะในการขีดเขียนเป็นการกระทำที่เป็นการสื่อความหมาย อาจเป็นการทำเครื่องหมาย เป็นการบันทึกเหตุการณ์ หรือการถ่ายทอด จินตนาการให้ปรากฏเป็นภาพ โดยเส้นแต่ละลักษณะจะให้ความรู้สึกที่แตกต่างกันออกไป 5. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด	● ถ้าให้นักเรียนวาดเส้นแสดงอารมณ์ความรู้สึก ของตนเองในขณะนี้ เส้นที่ได้จะมี ลักษณะ อย่างไร (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดย ให้อยู่ใน ดุลยพินิจของครูผู้สอน)	

ขั้นที่ 2 จัดการเรียนรู้		
สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ :		
1. หนังสือเรียน ทศศิลป์ ม.5 2. ใบงานที่ 4.3 3. ห้องสมุด 4. แหล่งข้อมูล สารสนเทศ		
1. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาความรู้ จากหนังสือเรียน หนังสือค้นคว้าเพิ่มเติม ห้องสมุด หรือแหล่งข้อมูลสารสนเทศ โดยให้ครอบคลุมประเด็นต่อไปนี้ 1) ความเข้าใจในลักษณะของการวาดเส้น 2) สื่อ วัสดุ และอุปกรณ์ในการวาดเส้น แล้วบันทึกความรู้ที่ได้จากการศึกษาลงในแบบบันทึกการอ่าน 2. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายความรู้ที่ได้จากการศึกษา ผลัดกันซักถามข้อสงสัยและอธิบายจนทุกคนมีความเข้าใจชัดเจนตรงกัน 3. ครูอธิบายความรู้เกี่ยวกับลักษณะของการวาดเส้น สื่อ วัสดุ และอุปกรณ์ในการวาดเส้น ให้นักเรียนฟังเพิ่มเติม เพื่อให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจชัดเจนมากยิ่งขึ้น 4. นักเรียนแต่ละคนทำใบงานที่ 4.3 เรื่อง ลักษณะของเส้น เมื่อทำเสร็จแล้วให้แต่ละคนเล่าผลงานของตนเองให้เพื่อนคนอื่นๆ ในกลุ่มฟัง ผลัดกันซักถามข้อสงสัยและหลอมรวมเป็นผลงานของกลุ่ม 5. ตัวแทนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานในใบงานที่ 4.3 หน้าชั้นเรียน ครูและเพื่อนกลุ่มอื่นร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องและให้ข้อเสนอแนะ		

ขั้นที่ 3 สรุปและนำหลักการไปประยุกต์ใช้		
สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ : —		คำถามกระตุ้นความคิด
1. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับลักษณะของการวาดเส้น สื่อ วัสดุ และอุปกรณ์ในการวาดเส้น 2. ครูแนะนำให้นักเรียนนำความรู้ที่ได้จากการศึกษาเกี่ยวกับลักษณะของเส้น และการวาดเส้นไปประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ เนื่องจากการวาดเส้นถือเป็นขั้นตอนที่สำคัญที่สุดในกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ทุกแขนง เนื่องจากต้องใช้การวาดเส้นเป็นขั้นตอนแรกในการถ่ายทอดสิ่งที่อยู่ในความคิดให้เป็นรูปธรรมก่อนที่จะพัฒนาไปสู่รูปแบบที่ต้องการ 3. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด		• ถ้าต้องการวาดเส้นที่ให้ความรู้สึกเคลื่อนไหวและคลี่คลายไม่มีที่สิ้นสุด ควรวาดเส้นให้มีลักษณะอย่างไร อธิบายเหตุผล (เส้นโค้งกันหอย เนื่องจากเป็นเส้นที่ให้ความรู้สึกเคลื่อนไหว คลี่คลาย เป็นความรู้สึกที่ไม่สิ้นสุด ของพลังการเคลื่อนไหวที่ขยายตัวออกอย่างไม่มีจุดจบ)

ขั้นที่ 4 วัดและประเมินผล		
สื่อการเรียนรู้ : ใบงานที่ 4.3		
ครูวัดและประเมินผลนักเรียนจากการทำใบงานที่ 4.3		

7 การวัดและประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
ตรวจใบงานที่ 4.3	ใบงานที่ 4.3	ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
ตรวจแบบบันทึกการอ่าน	แบบบันทึกการอ่าน	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
ประเมินการนำเสนอผลงาน	แบบประเมินการนำเสนอผลงาน	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์

สังเกตความมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงาน	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
---	----------------------------------	-------------------------

8 สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

8.1 สื่อการเรียนรู้

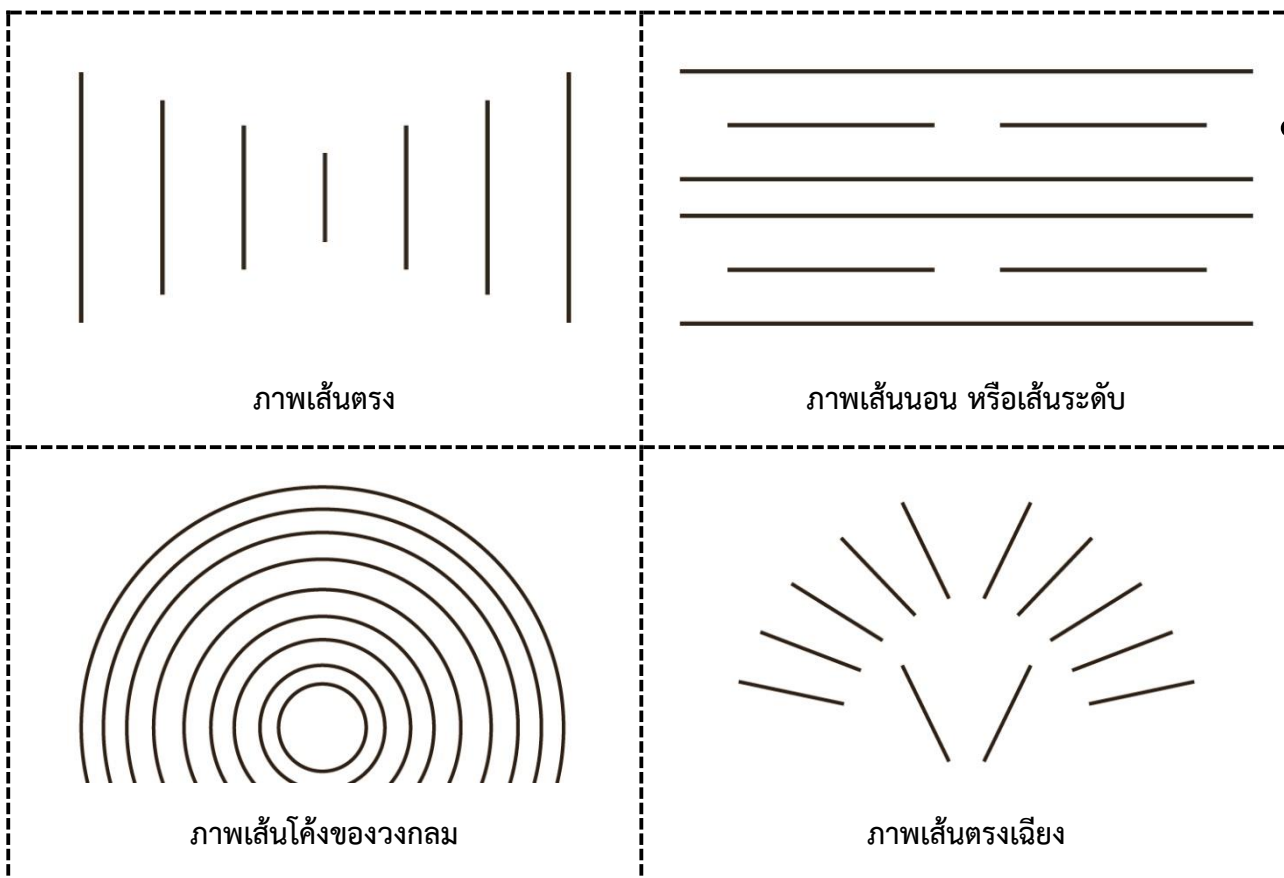
- 1) หนังสือเรียน ทศนศิลป์ ม.5
- 2) บัตรภาพ
- 3) ใบงานที่ 4.3 เรื่อง ลักษณะของเส้น

8.2 แหล่งการเรียนรู้

- 1) ห้องสมุด
- 2) แหล่งข้อมูลสารสนเทศ
 - <http://www.aksorn.com/LC/Va/M5/10>

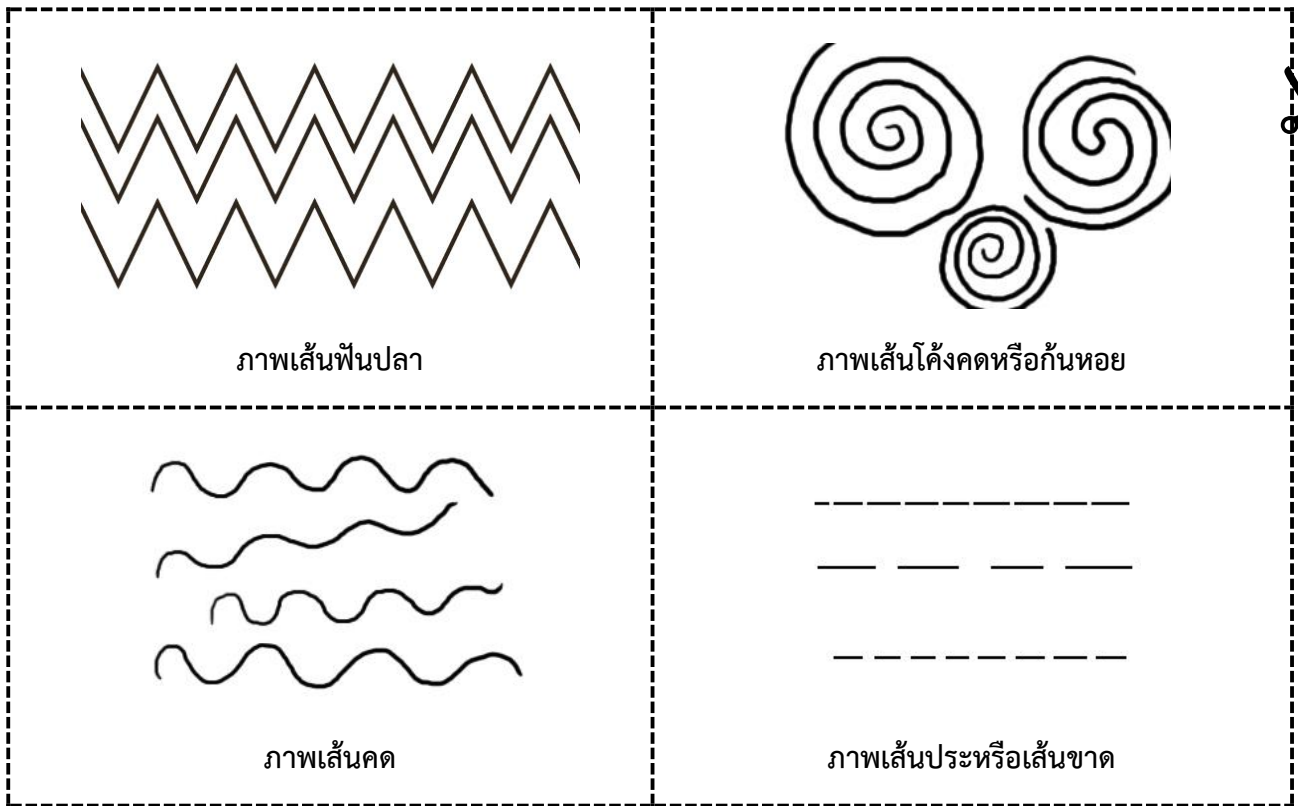
บัตรภาพ

ภาพชุดที่ 1



ที่มา : สุชาติ เถาทอง, สังคม ทองมี, และธำรงค์ศักดิ์ ชำรงเลิศฤทธิ์. [ม.ป.ป.]. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ทศศิลป์ ม.5.
พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพมหานคร : อักษรเจริญทัศน์.

ภาพชุดที่ 2



ที่มา : สุชาติ เถาทอง, สังคม ทองมี, และธำรงค์ศักดิ์ ชำรงเลิศฤทธิ์. [ม.ป.ป.]. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ทศนศิลป์ ม.5. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพมหานคร : อักษรเจริญทัศน์.

ใบงานที่ 4.3 ลักษณะของเส้น

คำชี้แจง ให้นักเรียนอธิบายความรู้สึกที่เกิดจากลักษณะและทิศทางของเส้นที่กำหนด

1. เส้นตรง

.....

.....

2. เส้นโค้งน้อยๆ หรือเส้นเป็นคลื่นน้อยๆ

.....

.....

3. เส้นโค้งวงแคบ

.....

.....

4. เส้นโค้งกันหอย

.....

.....

5. เส้นฟันปลาหรือเส้นคดที่หักเห

.....

.....

6. เส้นทางตั้ง

.....

.....

7. เส้นทางนอน

.....

.....

8. เส้นทางเฉียง

.....

.....

ใบงานที่ 4.3 ลักษณะของเส้น (เฉลย)

คำชี้แจง ให้นักเรียนอธิบายความรู้สึกที่เกิดจากลักษณะและทิศทางของเส้นที่กำหนด

1. เส้นตรง ...แข็งแรง แน่นหนา เข้มแข็ง
2. เส้นโค้งน้อยๆ หรือเส้นเป็นคลื่นน้อยๆ ...สบาย เลื่อนไหล ต่อเนื่อง สุภาพ นุ่มนวล
3. เส้นโค้งวงแคบ ...การเปลี่ยนแปลงทิศทางรวดเร็ว มีพลังเคลื่อนไหวรุนแรง
4. เส้นโค้งกันหอย ...เคลื่อนไหว คลื่นคลาย ไม่สิ้นสุดของการเคลื่อนไหว ขยายตัวออกไม่มีจุดจบ
5. เส้นฟันปลาหรือเส้นคดที่หักเห ...เกร็ง ใช้แทนพลังงาน พาดำ ความรุนแรง
6. เส้นทางตั้ง ...สมดุล แข็งแรง มั่นคง พง จริงจัง ทะเยอทะยาน รุ่งเรือง สมบูรณ์
7. เส้นทางนอน ...ผ่อนคลาย เื่อยสงบ
8. เส้นทางเฉียง ...เคลื่อนไหว ไม่นั่นคง

แบบบันทึกการอ่าน

ชื่อหนังสือ..... ชื่อผู้แต่ง..... นามปากกา.....
สำนักพิมพ์..... สถานที่พิมพ์..... ปีที่พิมพ์.....
จำนวนหน้า..... ราคา..... บาท อ่านวันที่..... เดือน..... พ.ศ..... เวลา.....

1. สารสำคัญของเรื่อง

.....
.....
.....
.....

2. วิเคราะห์ข้อคิด/ประโยชน์ที่ได้จากเรื่องที่อ่าน

.....
.....
.....

3. สิ่งที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

.....
.....
.....

4. ข้อเสนอแนะของครู

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....นักเรียน..... ลงชื่อ.....ผู้ปกครอง.....
(.....) (.....)

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน.....
(.....)

เกณฑ์การให้คะแนน

ผลงานมีความสมบูรณ์ชัดเจน ให้ 4 คะแนน ผลงานมีข้อบกพร่องเป็นส่วนใหญ่ ให้ 2 คะแนน
ผลงานมีข้อบกพร่องเพียงเล็กน้อย ให้ 3 คะแนน ผลงานมีข้อบกพร่องมาก ให้ 1 คะแนน

แบบประเมินการนำเสนอผลงาน

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน ประเมินการนำเสนอผลงานของนักเรียนตามรายการที่กำหนด แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	นำเสนอเนื้อหาในผลงานได้ถูกต้อง				
2	การลำดับขั้นตอนของเนื้อเรื่อง				
3	การนำเสนอมีความน่าสนใจ				
4	การมีส่วนร่วมของสมาชิกในกลุ่ม				
5	การตรงต่อเวลา				
รวม					

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรมสมบูรณ์ชัดเจน ให้ 4 คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องบางส่วน ให้ 3 คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องเป็นส่วนใหญ่ ให้ 2 คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องมาก ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการประเมิน	ความตั้งใจ ในการทำงาน				ความ รับผิดชอบ				การตรงต่อ เวลา				ความ สะอาด เรียบร้อย				ผลสำเร็จ ของงาน				รวม 20 คะแนน
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ 4 คะแนน
- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ 3 คะแนน
- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง ให้ 2 คะแนน
- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

ชื่อกลุ่ม ชั้น

คำชี้แจง :ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	การแบ่งหน้าที่กันอย่างเหมาะสม				
2	ความร่วมมือกันทำงาน				
3	การแสดงความคิดเห็น				
4	การรับฟังความคิดเห็น				
5	ความมีน้ำใจช่วยเหลือกัน				
รวม					

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ 4 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ 3 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง ให้ 2 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	1.1 ยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ ร้องเพลงชาติได้ และอธิบาย ความหมายของเพลงชาติ				
	1.2 ปฏิบัติตนตามสิทธิและหน้าที่ของพลเมือง				
	1.3 ให้ความร่วมมือ ร่วมใจ ในการทำกิจกรรมกับสมาชิกในโรงเรียน และชุมชน				
	1.4 เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่สร้างความ สามัคคี ประองตอง และเป็นประโยชน์ต่อโรงเรียน ชุมชน และ สังคม ชื่นชมความเป็นไทย				
	1.5 เข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนาที่ตนนับถือ ปฏิบัติตนตามหลักของ ศาสนา				
	1.6 เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับ สถาบัน พระมหากษัตริย์ตามที่โรงเรียนและชุมชนจัดขึ้น				
2. ซื่อสัตย์ สุจริต	2.1 ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง				
	2.2 ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ละอาย และเกรงกลัวที่จะกระทำความผิด ทำตามสัญญาที่ตนให้ไว้กับเพื่อน พ่อแม่ หรือผู้ปกครอง และครู				
	2.3 ปฏิบัติตนต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง ไม่หาประโยชน์ในทางที่ไม่ ถูกต้อง				
3. มีวินัย รับผิดชอบ	3.1 ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม ไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น ตรงต่อเวลาในการ ปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ ในชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบในการ ทำงาน				
4. ใฝ่เรียนรู้	4.1 แสวงหาข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ				
	4.2 มีการจดบันทึกความรู้อย่างเป็นระบบ				

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
	4.3 สรุปความรู้ได้อย่างมีเหตุผล				
5. อยู่อย่าง พอเพียง	5.1 ใช้ทรัพย์สินของตนเอง เช่น สิ่งของ เครื่องใช้ ฯลฯ อย่างประหยัด คุ้มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี และใช้เวลาอย่างเหมาะสม				
	5.2 ใช้ทรัพยากรของส่วนรวมอย่างประหยัด คุ้มค่า และเก็บรักษาดูแล อย่างดี				
	5.3 ปฏิบัติตนและตัดสินใจด้วยความรอบคอบ มีเหตุผล				
	5.4 ไม่เอาเปรียบผู้อื่น และไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน พร้อมให้อภัยเมื่อ ผู้อื่นกระทำผิดพลาด				
	5.5 วางแผนการเรียนรู้ การทำงานและการใช้ชีวิตประจำวันบนพื้นฐาน ของความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร				
	5.6 รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และสภาพแวดล้อม ยอมรับ และปรับตัว อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข				
6. มุ่งมั่นในการ ทำงาน	6.1 เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
	6.2 ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ				
	6.3 ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานอย่างรอบคอบ				
	6.4 ทุ่มเท ทำงาน อดทน ไม่ท้อต่อปัญหาและอุปสรรค				
	6.5 พยายามแก้ปัญหาและอุปสรรคในการทำงานให้สำเร็จ				
	6.6 ชื่นชมผลงานความสำเร็จด้วยความภาคภูมิใจ				
7. รักความเป็นไทย	7.1 มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย				
	7.2 เห็นคุณค่าและปฏิบัติตนตามวัฒนธรรมไทย				
8. มีจิตสาธารณะ	8.1 รู้จักช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูทำงาน				
	8.2 อาสาทำงาน ช่วยคิด ช่วยทำ แบ่งปันสิ่งของ ทรัพย์สิน และอื่นๆ และช่วยแก้ปัญหาให้ผู้อื่น				
	8.3 ดูแล รักษาทรัพย์สินของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน				
	8.4 เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ของโรงเรียนและ ชุมชน				

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ 4 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ 3 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง ให้ 2 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
104 - 124	ดีมาก
183 - 103	ดี
62 - 82	พอใช้
ต่ำกว่า 62	ปรับปรุง

แบบบันทึกหลังแผนการสอน

- ด้านความรู้

- ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ด้านอื่นๆ (พฤติกรรมเด่น หรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของนักเรียนเป็นรายบุคคล (ถ้ามี))

- ปัญหา/อุปสรรค

- แนวทางการแก้ไข

(นายสุกชัย เหลืองฉวีรัตน์)

ครูผู้สอน

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

แผนการจัดการเรียนรู้

วิชาทัศนศิลป์ รหัสวิชา ศ32102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

จำนวน 2 ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 13 เทคนิคการสร้างสรรค์ผลงานสื่อผสมแบบสามมิติ

ผู้สอน นายสุชัย เหลืองณัฐรัตน์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โรงเรียนสตรีศึกษา

1 สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การสร้างสรรค์ผลงานประเภทสื่อผสมแบบสามมิตินั้น จะต้องใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคต่างๆ อย่างถูกต้องเหมาะสม

2 ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

2.1 ตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.4-6/4 มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และกระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างงานทัศนศิลป์

2.2 จุดประสงค์การเรียนรู้

- 1) อธิบายลักษณะของผลงานประเภทสื่อผสมแบบสามมิติได้
- 2) บอกวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานประเภทสื่อผสมแบบสามมิติได้
- 3) อธิบายเทคนิคที่ใช้ในสร้างสรรค์ผลงานประเภทสื่อผสมแบบสามมิติได้
- 4) ใช้เทคนิคต่างๆ ในสร้างสรรค์ผลงานประเภทสื่อผสมแบบสามมิติได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม

3 สาระการเรียนรู้

3.1 สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- เทคนิค วัสดุ อุปกรณ์ กระบวนการในการสร้างงานทัศนศิลป์

3.2 สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น

(พิจารณาตามหลักสูตรสถานศึกษา)

4 สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

4.1 ความสามารถในการสื่อสาร

4.2 ความสามารถในการคิด

- ทักษะการนำความรู้ไปใช้

4.3 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

5 คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีวินัย
2. ใฝ่เรียนรู้
3. มุ่งมั่นในการทำงาน

6 กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีสอนแบบ สืบเสาะหาความรู้ (Inquiry Method : 5E)

ชั่วโมงที่ 1

ขั้นที่ 1 กระตุ้นความสนใจ		
สื่อการเรียนรู้ : บัตรภาพ		
1. ครูนำภาพผลงานสื่อผสมแบบสามมิติ มาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นในประเด็นต่อไปนี้ - ผลงานดังกล่าว จัดเป็นผลงานทัศนศิลป์ประเภทใด อธิบายเหตุผล - ศิลปินใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคใดบ้างในการสร้างสรรค์ผลงานดังกล่าว 2. ครูอธิบายเพิ่มเติมจากคำตอบของนักเรียนพร้อมเชื่อมโยงให้นักเรียนเข้าใจเกี่ยวกับลักษณะของผลงานสื่อผสมแบบสามมิติ		

ขั้นที่ 2 สำรวจค้นหา		
สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ :		คำถามกระตุ้นความคิด
3. หนังสือเรียน ทัศนศิลป์ ม.5 2. ห้องสมุด		• ถ้านักเรียนจะสร้างงานสื่อผสมแบบสามมิติให้ผลงานมีคุณภาพนั้น จะต้องปฏิบัติอย่างไร (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)
1. นักเรียนแต่ละกลุ่ม (กลุ่มเดิมจากแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1) ร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง เทคนิคการสร้างสรรค์ผลงานประเภทสื่อผสมแบบสามมิติ จากหนังสือเรียน หรือห้องสมุด โดยให้ครอบคลุมประเด็นต่อไปนี้		

1) ความเข้าใจในลักษณะของการสร้างงานสื่อผสมแบบสามมิติ 2) สื่อ วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการสร้างงานสื่อผสมแบบสามมิติ 3) การรับรู้สู่การพัฒนาผลงาน 4) เทคนิคการสร้างงานสื่อผสมแบบสามมิติ 2. สมาชิกแต่ละกลุ่มแบ่งหน้าที่ในการศึกษาความรู้ คนละ 1 ประเด็น หรือตามความเหมาะสม แล้วบันทึกความรู้ที่ได้ จากการศึกษาลงในแบบบันทึกการอ่าน 3. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด	
---	--

ขั้นที่ 3 อธิบายความรู้ สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ : —	
1. นักเรียนแต่ละคนนำความรู้ที่ได้จากการศึกษามาเล่าให้เพื่อนในกลุ่มฟัง ผลัดกันซักถามและอธิบายจนทุกคนมีความเข้าใจชัดเจนตรงกัน 2. ครูอธิบายความรู้เกี่ยวกับลักษณะ วิธีการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคต่างๆ ในการสร้างสรรค์ผลงานสื่อผสมแบบสามมิติ ให้นักเรียนฟังเพิ่มเติม พร้อมแสดงตัวอย่างประกอบ เพื่อให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจชัดเจนมากยิ่งขึ้น 3. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด	คำถามกระตุ้นความคิด นักเรียนคิดว่า จินตนาการมีความสำคัญอย่างไรต่อการสร้างสรรค์ผลงานสื่อผสมแบบสามมิติ (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ชั่วโมงที่ 2

ขั้นที่ 4 ขยายความเข้าใจ	
---------------------------------	--

สื่อการเรียนรู้ :		คำถามกระตุ้นความคิด
1. วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานประเภทสื่อผสมแบบสามมิติ		• ถ้านักเรียนจะสร้างผลงานสื่อผสมแบบสามมิติ 1 ชั้น นักเรียนจะเลือกใช้วัสดุชนิดใดบ้าง อธิบายเหตุผล (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)
2. ใบงานที่ 4.5		
1. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด 2. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันออกแบบภาพร่างและสร้างสรรค์ผลงานสื่อผสมแบบสามมิติ ตามลำดับขั้นตอนที่ได้เรียนมา แล้วบันทึกผลลงในใบงานที่ 4.5 เรื่อง เทคนิคการสร้างสรรค์ผลงานสื่อผสมแบบสามมิติ (ในกรณีที่ไม่พอ ครูอาจให้นักเรียนร่วมกันออกแบบภาพร่างในห้องเรียนก่อน แล้วนำภาพร่าง ดังกล่าวไปร่วมกันสร้างสรรค์ผลงานนอกเวลาเรียน) 3. ครูคอยสังเกตการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนอย่างใกล้ชิด และคอยให้คำแนะนำหากนักเรียนปฏิบัติไม่ถูกต้อง หรือมีข้อสงสัย		

ขั้นที่ 5 ตรวจสอบผล		
สื่อการเรียนรู้ : ใบงานที่ 4.5		
1. ตัวแทนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานในใบงานที่ 4.5 ครูและเพื่อนกลุ่มอื่นร่วมกันแสดงความคิดเห็นและให้ข้อเสนอแนะ 2. ครูและนักเรียนร่วมกันคัดเลือกผลงานที่ดีที่สุด 3 ชิ้น เพื่อนำมาจัดนิทรรศการแสดงผลงานของนักเรียน 3. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง เทคนิคการสร้างสรรค์ผลงานประเภทสื่อผสมแบบสามมิติ		

7 การวัดและประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
ตรวจใบงานที่ 4.5	ใบงานที่ 4.5	ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์

ตรวจแบบบันทึกการอ่าน	แบบบันทึกการอ่าน	ระดับคุณภาพ 2 ผ่าน เกณฑ์
ประเมินการนำเสนอผลงาน	แบบประเมินการนำเสนอผลงาน	ระดับคุณภาพ 2 ผ่าน เกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	ระดับคุณภาพ 2 ผ่าน เกณฑ์
สังเกตความมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงาน	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ 2 ผ่าน เกณฑ์

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

8.1 สื่อการเรียนรู้

- 1) หนังสือเรียน ทักษะศิลป์ ม.5
- 2) วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานประเภทสื่อผสมแบบสามมิติ
- 3) บัตรภาพ
- 4) ใบงานที่ 4.5 เรื่อง เทคนิคการสร้างสรรค์ผลงานสื่อผสมแบบสามมิติ

8.2 แหล่งการเรียนรู้

- ห้องสมุด

บัตรภาพ



ภาพ “ภาวะสุนทรีย์” ผลงานของธงชัย รักปทุม



ภาพ “สภาวะสุนทรีย์ หมายเลข 2” ผลงานของธงชัย รักปทุม

ที่มา : สุชาติ เถาทอง, สังคม ทองมี, และธำรงค์ศักดิ์ ชำรงเลิศฤทธิ์. [ม.ป.ป.]. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ทศศิลป์ ม.5. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพมหานคร : อักษรเจริญทัศน์.

ใบงานที่ 4.5 เทคนิคการสร้างสรรค์ผลงานสื่อผสมแบบสามมิติ

คำชี้แจง ให้นักเรียนออกแบบภาพร่างผลงานสื่อผสมแบบสามมิติลงในกรอบ จากนั้นนำไปสร้างสรรค์ผลงานและบันทึกข้อมูล

(ออกแบบภาพร่าง)

1. ชื่อผลงาน
2. วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการสร้างผลงาน
3. ขั้นตอนและเทคนิคที่ใช้ในการสร้างผลงาน

(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

แบบบันทึกการอ่าน

ชื่อหนังสือ.....ชื่อผู้แต่ง.....นามปากกา.....
สำนักพิมพ์.....สถานที่พิมพ์.....ปีที่พิมพ์.....
จำนวนหน้า.....ราคา.....บาท อ่านวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....เวลา.....

1. สารสำคัญของเรื่อง

.....

.....

.....

.....

2. วิเคราะห์ข้อคิด/ประโยชน์ที่ได้จากเรื่องที่อ่าน

.....

.....

.....

3. สิ่งที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

4. ข้อเสนอแนะของคุณ

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....นักเรียน
(.....)

ลงชื่อ.....ผู้ปกครอง
(.....)

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน
(.....)

เกณฑ์การให้คะแนน

ผลงานมีความสมบูรณ์ชัดเจน ให้ 4 คะแนน ผลงานมีข้อบกพร่องเป็นส่วนใหญ่ ให้ 2 คะแนน

ผลงานมีข้อบกพร่องเพียงเล็กน้อย ให้ 3 คะแนน ผลงานมีข้อบกพร่องมาก ให้ 1 คะแนน

แบบประเมินการนำเสนอผลงาน

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน ประเมินการนำเสนอผลงานของนักเรียนตามรายการที่กำหนด แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	เนื้อหาละเอียดชัดเจน				
2	ความถูกต้องของเนื้อหา				
3	ภาษาที่ใช้เข้าใจง่าย				
4	ประโยชน์ที่ได้จากการนำเสนอ				
5	วิธีการนำเสนอผลงาน				
รวม					

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรมสมบูรณ์ชัดเจน ให้ 4 คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องบางส่วน ให้ 3 คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องเป็นส่วนใหญ่ ให้ 2 คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องมาก ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

ชื่อกลุ่ม ชั้น

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง

ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	การแบ่งหน้าที่กันอย่างเหมาะสม				
2	ความร่วมมือกันทำงาน				
3	การแสดงความคิดเห็น				
4	การรับฟังความคิดเห็น				
5	ความมีน้ำใจช่วยเหลือกัน				
รวม					

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ 4 คะแนน
 ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ 3 คะแนน
 ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง ให้ 2 คะแนน
 ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	1.1 ยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ ร้องเพลงชาติได้ และอธิบาย ความหมาย ของเพลงชาติ				
	1.2 ปฏิบัติตนตามสิทธิและหน้าที่ของพลเมือง				
	1.3 ให้ความร่วมมือ ร่วมใจ ในการทำกิจกรรมกับสมาชิกในโรงเรียน และชุมชน				
	1.4 เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่สร้างความ สามัคคี ประองดอง และเป็นประโยชน์ต่อโรงเรียน ชุมชน และ สังคม ชื่นชม ความเป็นไทย				
	1.5 เข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนาที่ตนนับถือ ปฏิบัติตนตามหลักของ ศาสนา				
	1.6 เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับ สถาบัน พระมหากษัตริย์ตามที่โรงเรียนและชุมชนจัดขึ้น				
2. ซื่อสัตย์ สุจริต	2.1 ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง				
	2.2 ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ละอาย และเกรงกลัวที่จะกระทำความผิด ทำตามสัญญาที่ตนให้ไว้กับเพื่อน พ่อแม่ หรือผู้ปกครอง และครู				
	2.3 ปฏิบัติตนต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง ไม่หาประโยชน์ในทางที่ไม่ ถูกต้อง				
3. มีวินัย รับผิดชอบ	3.1 ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม ไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น ตรงต่อเวลาในการ ปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ ในชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบในการ ทำงาน				

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
4. ใฝ่เรียนรู้	4.1 แสวงหาข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ				
	4.2 มีการจดบันทึกความรู้อย่างเป็นระบบ				
	4.3 สรุปความรู้ได้อย่างมีเหตุผล				
5. อยู่อย่างพอเพียง	5.1 ใช้ทรัพย์สินของตนเอง เช่น สิ่งของ เครื่องใช้ ฯลฯ อย่างประหยัด คู้มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี และใช้เวลาอย่างเหมาะสม				
	5.2 ใช้ทรัพยากรของส่วนรวมอย่างประหยัด คู้มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี				
	5.3 ปฏิบัติตนและตัดสินใจด้วยความรอบคอบ มีเหตุผล				
	5.4 ไม่เอาเปรียบผู้อื่น และไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน พร้อมให้อภัยเมื่อผู้อื่นกระทำผิดพลาด				
	5.5 วางแผนการเรียนรู้ การทำงานและการใช้ชีวิตประจำวันบนพื้นฐานของความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร				
	5.6 รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และสภาพแวดล้อม ยอมรับและปรับตัว อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข				
6. มุ่งมั่นในการทำงาน	6.1 เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
	6.2 ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ				
	6.3 ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานอย่างรอบคอบ				
	6.4 พุ่มเท ทำงาน อดทน ไม่ท้อต่อปัญหาและอุปสรรค				
	6.5 พยายามแก้ปัญหาและอุปสรรคในการทำงานให้สำเร็จ				
	6.6 ซื่นชมผลงานความสำเร็จด้วยความภาคภูมิใจ				
7. รักความเป็นไทย	7.1 มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย				
	7.2 เห็นคุณค่าและปฏิบัติตนตามวัฒนธรรมไทย				
8. มีจิตสาธารณะ	8.1 รู้จักช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูทำงาน				
	8.2 อาสาทำงาน ช่วยคิด ช่วยทำ แบ่งปันสิ่งของ ทรัพย์สิน และอื่นๆ และช่วยแก้ปัญหาให้ผู้อื่น				
	8.3 ดูแล รักษาทรัพย์สินของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน				

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
	8.4 เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ของโรงเรียนและชุมชน				

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ 4 คะแนน
 ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ 3 คะแนน
 ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง ให้ 2 คะแนน
 ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

104 - 124	ดีมาก
83 - 103	ดี
62 - 82	พอใช้
ต่ำกว่า 62	ปรับปรุง

แบบบันทึกหลังแผนการสอน

- ด้านความรู้

- ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ด้านอื่นๆ (พฤติกรรมเด่น หรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของนักเรียนเป็นรายบุคคล (ถ้ามี))

- ปัญหา/อุปสรรค

- แนวทางการแก้ไข

(นายสุกชัย เหลืองฉวีรัตน์)

ครูผู้สอน

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

แผนการจัดการเรียนรู้

วิชาทัศนศิลป์ รหัสวิชา ศ32102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

จำนวน 1 ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 14 เทคนิคการปั้นดินเหนียวหรือดินน้ำมัน

ผู้สอน นายสุชัย เหลืองณัฐรัตน์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โรงเรียนสตรีศึกษา

1 สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การสร้างสรรค์ผลงานปั้นดินเหนียวหรือดินน้ำมันนั้น จะต้องใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคต่างๆ อย่างถูกต้อง เหมาะสม

2 ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

2.1 ตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.4-6/4 มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และกระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างงาน ทัศนศิลป์

2.2 จุดประสงค์การเรียนรู้

- 1) อธิบายลักษณะของผลงานปั้นดินเหนียวหรือดินน้ำมันได้
- 2) บอกวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานปั้นดินเหนียวหรือดินน้ำมันได้
- 3) อธิบายเทคนิคที่ใช้ในสร้างสรรค์ผลงานปั้นดินเหนียวหรือดินน้ำมันได้
- 4) ใช้เทคนิคต่างๆ ในสร้างสรรค์ผลงานปั้นดินเหนียวหรือดินน้ำมันได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม

3 สาระการเรียนรู้

3.1 สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- เทคนิค วัสดุ อุปกรณ์ กระบวนการในการสร้างงานทัศนศิลป์

3.2 สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น

(พิจารณาตามหลักสูตรสถานศึกษา)

4 สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

4.1 ความสามารถในการสื่อสาร

4.2 ความสามารถในการคิด

- ทักษะการนำความรู้ไปใช้

4.3 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

5 คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีวินัย
2. ใฝ่เรียนรู้
3. มุ่งมั่นในการทำงาน

6 กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีสอนโดยใช้การ สาธิต

ขั้นที่ 1 เตรียมการสาธิต		
สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ :		
4. หนังสือเรียน ทศศิลป์ ม.5 2. วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในงานปั้น 3. ตัวอย่างผลงานทศศิลป์ 4. บัตรภาพ 5. ห้องสมุด		
1. ครูนำภาพหรือตัวอย่างผลงานปั้นจากดินเหนียวหรือดินน้ำมัน มาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์ว่า วัสดุที่ใช้ในการปั้นคืออะไร ครูเฉลยคำตอบพร้อมอธิบายเพิ่มเติมในส่วนที่นักเรียนสงสัย 2. สมาชิกแต่ละกลุ่ม (กลุ่มเดิมจากแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1) ร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง เทคนิคการปั้นดินเหนียวหรือดินน้ำมัน โดยกำหนดหมายเลขประจำตัวเป็นหมายเลข 1-4 ตามลำดับ แล้วให้แต่ละหมายเลขศึกษาความรู้ตามประเด็นที่กำหนดให้ ดังนี้ - หมายเลข 1 ศึกษาความรู้เรื่อง ความเข้าใจในลักษณะของการปั้นดินเหนียวหรือดินน้ำมัน - หมายเลข 2 ศึกษาความรู้เรื่อง สื่อ วัสดุ อุปกรณ์การปั้นดินเหนียวหรือดินน้ำมัน - หมายเลข 3 ศึกษาความรู้เรื่อง การรับรู้สู่การพัฒนาผลงาน - หมายเลข 4 ศึกษาความรู้เรื่อง เทคนิคการปั้นดินเหนียว หรือดินน้ำมัน 3. สมาชิกแต่ละคนในกลุ่มศึกษาความรู้ตามประเด็นที่ได้รับมอบหมาย จากหนังสือเรียน หรือห้องสมุด แล้วบันทึก		

ความรู้ ที่ได้จากการศึกษาลงในแบบบันทึกการอ่าน 4. สมาชิกแต่ละคนในกลุ่มผลัดกันเล่าความรู้ที่ได้จากการศึกษาให้เพื่อนในกลุ่มฟัง ผลัดกันซักถามข้อสงสัยและอธิบายจน ทุกคนมีความเข้าใจชัดเจนตรงกัน 5. ครูอธิบายเชื่อมโยงให้นักเรียนเข้าใจเกี่ยวกับลักษณะของงานปั้นจากดินเหนียวหรือดินน้ำมัน รวมถึงวัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคต่างๆ ที่ใช้ในการปั้น 6. ครูจัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ต่างๆ ที่ใช้ในงานปั้น เพื่อประกอบการสาธิตการปั้นดินเหนียวหรือดินน้ำมัน		
---	--	--

ขั้นที่ 2 สาธิต		
สื่อการเรียนรู้ :		คำถามกระตุ้นความคิด
1. หนังสือเรียน ทศนศิลป์ ม.5 2. วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในงานปั้น 3. ใบงานที่ 4.6		• นักเรียนคิดว่า ขั้นตอนใดสำคัญที่สุดใน การ ปั้นดินเหนียวหรือดินน้ำมัน (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ใน ดุลยพินิจของครูผู้สอน)
1. ครูชี้แจงให้นักเรียนทราบว่า ครูจะสาธิตเทคนิคการปั้นดินเหนียวหรือดินน้ำมันเป็นรูปทรงสามมิติ ให้นักเรียนดู พร้อมชี้แจงจุดประสงค์ของการสาธิต 2. ครูสาธิตเทคนิคการปั้นดินเหนียวหรือดินน้ำมันเป็นรูปทรงสามมิติ ให้นักเรียนดูตามลำดับขั้นตอน ดังนี้ 1) การเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการปั้น 2) การใช้วัสดุ อุปกรณ์ต่างๆ ในการปั้น 3) เทคนิคการปั้นดินเหนียวหรือดินน้ำมัน พร้อมอธิบายประกอบในแต่ละขั้นตอนอย่างละเอียด เพื่อให้นักเรียนสังเกต จดจำ และสามารถนำไปปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง 3. นักเรียนแต่ละกลุ่มจับคู่กับเพื่อนในกลุ่ม เพื่อฝึกปั้นดินเหนียวหรือดินน้ำมันเป็นรูปทรงสามมิติ ตามแบบที่ครูสาธิต แล้ว		

ผลัดกันตรวจสอบความถูกต้อง หากมีข้อสงสัยให้ศึกษาความรู้เพิ่มเติมจากหนังสือเรียน หรือสอบถามจากครู 4. ครูสังเกตการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนเป็นรายบุคคล คอยให้ข้อเสนอแนะและอธิบายข้อสงสัย เพื่อให้ นักเรียนสามารถปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง 5. นักเรียนแต่ละคนทำใบงานที่ 4.6 เรื่อง เทคนิคการปั้นดินเหนียวหรือดินน้ำมัน เป็นการบ้าน เสร็จแล้วนำส่งครูตามกำหนดเวลาที่ตกลงกัน 6. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด	
--	--

ชั่วโมงที่ 2

ขั้นที่ 3 สรุปการสาธิต	
สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ : —	คำถามกระตุ้นความคิด
1. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับเทคนิคการปั้นดินเหนียวหรือดินน้ำมัน และการนำไปปฏิบัติ ครูตรวจสอบความถูกต้อง 2. ครูแนะนำให้นักเรียนนำความรู้ที่ได้จากการศึกษาไปประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานปั้นดินเหนียวหรือดินน้ำมันต่อไปในอนาคต แล้วนำผลงานมาเล่าสู่กันฟัง (นอกเวลาเรียน) 3. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด	• นักเรียนสามารถนำความรู้เกี่ยวกับงานปั้นไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันของนักเรียนได้อย่างไรบ้าง อธิบายเหตุผล (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ขั้นที่ 4 วัดผลประเมินผล	
สื่อการเรียนรู้ : ใบงานที่ 4.6	คำถามกระตุ้นความคิด
1. นักเรียนแต่ละคนออกมานำเสนอผลงานในใบงานที่ 4.6 ครูคอยให้คำแนะนำและข้อเสนอแนะ 2. นักเรียนนำคำแนะนำและข้อเสนอแนะที่ได้รับจากครูไปปรับปรุงและพัฒนาผลงานของตนเองให้ดียิ่งขึ้น 3. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด	• ถ้านักเรียนจะสร้างผลงานปั้น 1 ชิ้น นักเรียนจะเลือกใช้วัสดุชนิดใดบ้าง อธิบายเหตุผล (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

- ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละคนวางแผนและสร้างสรรค์ผลงานสื่อผสมแบบสามมิติ คนละ 1 ชิ้น โดยให้ครอบคลุมประเด็นตามที่กำหนด ดังนี้
 - 1) การออกแบบผลงาน
 - 2) การสร้างสรรค์ผลงานสื่อผสมแบบสามมิติ
 - 3) การมีทักษะในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิค และกระบวนการในการสร้างสรรค์ผลงาน
 - 4) ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 4

7 การวัดและประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
ตรวจใบงานที่ 4.6	ใบงานที่ 4.6	ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
ตรวจแบบบันทึกการอ่าน	แบบบันทึกการอ่าน	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
ประเมินการนำเสนอผลงาน	แบบประเมินการนำเสนอผลงาน	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
สังเกตความมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงาน	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
ตรวจแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 4	แบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 4	ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
ตรวจผลงานสื่อผสมแบบสามมิติ	แบบประเมินผลงานสื่อผสมแบบสามมิติ	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์

8 สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

8.1 สื่อการเรียนรู้

- 1) หนังสือเรียน ทศศิลป์ ม.5
- 2) วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในงานปั้น ได้แก่ ดินเหนียว ดินน้ำมันหรือขี้ผึ้ง เครื่องมือที่ใช้ในงานปั้น และแผ่นกระดาษรองปั้น

3) ตัวอย่างผลงานทัศนศิลป์

4) บัตรภาพ

5) ใบงานที่ 4.6 เรื่อง เทคนิคการปั้นดินเหนียวหรือดินน้ำมัน

8.2 แหล่งการเรียนรู้

- ห้องสมุด

การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

แบบประเมินผลงานสื่อผสมแบบสามมิติ

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	การออกแบบผลงาน				
2	การสร้างสรรค์ผลงานสื่อผสมแบบสามมิติ				
3	การมีทักษะในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิค และกระบวนการในการสร้างสรรค์ผลงาน				
4	ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์				
รวม					

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ดีมาก = 4 คะแนน
ดี = 3 คะแนน
พอใช้ = 2 คะแนน
ปรับปรุง = 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
14 - 16	ดีมาก
11 - 13	ดี
8 - 10	พอใช้
ต่ำกว่า 8	ปรับปรุง

บัตรภาพ



ภาพ “ดินแดนแห่งความอึดอัด” ผลงานของเชียน ยิมศิริ



ภาพ “รูปแบบของปริมาตร” ผลงานของนนทิวรรณ จันทนะผะลิน

ที่มา : สุชาติ เถาทอง, สังคม ทองมี, และธำรงค์ศักดิ์ ชำรงเลิศฤทธิ์. [ม.ป.ป.]. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ทศศิลป์ ม.5. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพมหานคร : อักษรเจริญทัศน์.

ใบงานที่ 4.6 เทคนิคการปั้นดินเหนียวหรือดินน้ำมัน

คำชี้แจง ให้นักเรียนออกแบบภาพร่างผลงานปั้นแบบสามมิติ ตามจินตนาการของตนเองลงในกรอบ จากนั้นนำไป
สร้างสรรค์ผลงานและบันทึกข้อมูล

(ออกแบบภาพร่าง)

1. ชื่อผลงาน

2. วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการสร้างผลงาน

3. ขั้นตอนและเทคนิคที่ใช้ในการสร้างผลงาน

(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

แบบบันทึกการอ่าน

ชื่อหนังสือ.....ชื่อผู้แต่ง.....นามปากกา.....
สำนักพิมพ์.....สถานที่พิมพ์.....ปีที่พิมพ์.....
จำนวนหน้า.....ราคา.....บาท อ่านวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....เวลา.....

1. สารสำคัญของเรื่อง

.....

.....

.....

.....

2. วิเคราะห์ข้อคิด/ประโยชน์ที่ได้จากเรื่องที่อ่าน

.....

.....

.....

3. สิ่งที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

4. ข้อเสนอแนะของคุณ

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....นักเรียน
(.....)

ลงชื่อ.....ผู้ปกครอง
(.....)

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน
(.....)

เกณฑ์การให้คะแนน

ผลงานมีความสมบูรณ์ชัดเจน ให้ 4 คะแนน ผลงานมีข้อบกพร่องเป็นส่วนใหญ่ ให้ 2 คะแนน

ผลงานมีข้อบกพร่องเพียงเล็กน้อย ให้ 3 คะแนน ผลงานมีข้อบกพร่องมาก ให้ 1 คะแนน

แบบประเมินการนำเสนอผลงาน

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน ประเมินการนำเสนอผลงานของนักเรียนตามรายการที่กำหนด แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	นำเสนอเนื้อหาในผลงานได้ถูกต้อง				
2	การลำดับขั้นตอนของเนื้อเรื่อง				
3	การนำเสนอมีความน่าสนใจ				
4	การมีส่วนร่วมของสมาชิกในกลุ่ม				
5	การตรงต่อเวลา				
รวม					

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรมสมบูรณ์ชัดเจน ให้ 4 คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องบางส่วน ให้ 3 คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องเป็นส่วนใหญ่ ให้ 2 คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องมาก ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล

ชื่อ ชั้น

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	การแสดงความคิดเห็น				
2	การยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น				
3	การทำงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
4	ความมีน้ำใจ				
5	การตรงต่อเวลา				
รวม					

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ 4 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ 3 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง ให้ 2 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

[illegible]

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

- | | |
|--|---------|
| ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ | 4 คะแนน |
| ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ | 3 คะแนน |
| ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง ให้ | 2 คะแนน |
| ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง ให้ | 1 คะแนน |

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	1.1 ยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ ร้องเพลงชาติได้ และอธิบาย ความหมายของเพลงชาติ				
	1.2 ปฏิบัติตนตามสิทธิและหน้าที่ของพลเมือง				
	1.3 ให้ความร่วมมือ ร่วมใจ ในการทำกิจกรรมกับสมาชิกในโรงเรียน และชุมชน				
	1.4 เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่สร้างความ สามัคคี ประองตอง และเป็นประโยชน์ต่อโรงเรียน ชุมชน และ สังคม ชื่นชมความเป็นไทย				
	1.5 เข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนาที่ตนนับถือ ปฏิบัติตนตามหลักของ ศาสนา				
	1.6 เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับ สถาบัน พระมหากษัตริย์ตามที่โรงเรียนและชุมชนจัดขึ้น				
2. ซื่อสัตย์ สุจริต	2.1 ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง				
	2.2 ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ละอาย และเกรงกลัวที่จะกระทำความผิด ทำตามสัญญาที่ตนให้ไว้กับเพื่อน พ่อแม่ หรือผู้ปกครอง และครู				
	2.3 ปฏิบัติตนต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง ไม่หาประโยชน์ในทางที่ไม่ ถูกต้อง				
3. มีวินัย รับผิดชอบ	3.1 ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม ไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น ตรงต่อเวลาในการ ปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ ในชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบในการ ทำงาน				
4. ใฝ่เรียนรู้	4.1 แสวงหาข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ				
	4.2 มีการจดบันทึกความรู้อย่างเป็นระบบ				

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
	4.3 สรุปความรู้ได้อย่างมีเหตุผล				
5. อยู่อย่าง พอเพียง	5.1 ใช้ทรัพย์สินของตนเอง เช่น สิ่งของ เครื่องใช้ ฯลฯ อย่างประหยัด คุ้มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี และใช้เวลาอย่างเหมาะสม				
	5.2 ใช้ทรัพยากรของส่วนรวมอย่างประหยัด คุ้มค่า และเก็บรักษาดูแล อย่างดี				
	5.3 ปฏิบัติตนและตัดสินใจด้วยความรอบคอบ มีเหตุผล				
	5.4 ไม่เอาเปรียบผู้อื่น และไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน พร้อมให้อภัยเมื่อ ผู้อื่นกระทำผิดพลาด				
	5.5 วางแผนการเรียนรู้ การทำงานและการใช้ชีวิตประจำวันบนพื้นฐาน ของความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร				
	5.6 รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และสภาพแวดล้อม ยอมรับ และปรับตัว อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข				
6. มุ่งมั่นในการ ทำงาน	6.1 เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
	6.2 ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ				
	6.3 ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานอย่างรอบคอบ				
	6.4 ทุ่มเท ทำงาน อดทน ไม่ท้อต่อปัญหาและอุปสรรค				
	6.5 พยายามแก้ปัญหาและอุปสรรคในการทำงานให้สำเร็จ				
	6.6 ชื่นชมผลงานความสำเร็จด้วยความภาคภูมิใจ				
7. รักความเป็นไทย	7.1 มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย				
	7.2 เห็นคุณค่าและปฏิบัติตนตามวัฒนธรรมไทย				
8. มีจิตสาธารณะ	8.1 รู้จักช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูทำงาน				
	8.2 อาสาทำงาน ช่วยคิด ช่วยทำ แบ่งปันสิ่งของ ทรัพย์สิน และอื่นๆ และช่วยแก้ปัญหาให้ผู้อื่น				
	8.3 ดูแล รักษาทรัพย์สินของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน				
	8.4 เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ของโรงเรียนและ ชุมชน				

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ 4 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ 3 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง ให้ 2 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
104 - 124	ดีมาก
183 - 103	ดี
62 - 82	พอใช้
ต่ำกว่า 62	ปรับปรุง

แบบบันทึกหลังแผนการสอน

- ด้านความรู้

- ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ด้านอื่นๆ (พฤติกรรมเด่น หรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของนักเรียนเป็นรายบุคคล (ถ้ามี))

- ปัญหา/อุปสรรค

- แนวทางการแก้ไข

(นายสุกชัย เหลืองฉวีรัตน์)

ครูผู้สอน

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

แผนการจัดการเรียนรู้

วิชาทัศนศิลป์ รหัสวิชา ศ32102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

จำนวน 2 ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 การออกแบบงานทัศนศิลป์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 15 หลักการออกแบบและจัดองค์ประกอบศิลป์ด้วยเทคโนโลยี

ผู้สอน นายสุชัย เหลืองณัฐรัตน์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โรงเรียนสตรีศึกษา

1 สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การออกแบบและจัดองค์ประกอบศิลป์ด้วยเทคนิคนั้น สามารถใช้โปรแกรมต่างๆ ในการสร้างสรรค์ผลงาน โดยเป็นไปตามขั้นตอนของแนวคิดหลัก

2 ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

2.1 ตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.4-6/5 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยีต่างๆ โดยเน้นหลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์

2.2 จุดประสงค์การเรียนรู้

- 1) อธิบายความหมายและความสำคัญของหลักการออกแบบและจัดองค์ประกอบศิลป์ด้วยเทคโนโลยีได้
- 2) ระบุโปรแกรมที่ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ได้
- 3) อธิบายแนวคิดในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์โดยใช้เทคโนโลยีได้

3 สาระการเรียนรู้

3.1 สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- หลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์ด้วยเทคโนโลยี

3.2 สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น

(พิจารณาตามหลักสูตรสถานศึกษา)

4 สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

4.1 ความสามารถในการสื่อสาร

4.2 ความสามารถในการคิด

- ทักษะการนำความรู้ไปใช้

4.3 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

5 คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีวินัย
2. ใฝ่เรียนรู้
3. มุ่งมั่นในการทำงาน

6 กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีสอนโดยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ : เทคนิคเล่าเรื่องรอบวง

นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 5

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน		
สื่อการเรียนรู้ :		คำถามกระตุ้นความคิด
1. ตัวอย่างผลงานทัศนศิลป์ 2. บัตรภาพ		• เพราะเหตุใด ในการออกแบบและจัดองค์ประกอบศิลป์ในปัจจุบัน จึงต้องมีเทคโนโลยีเข้าไปเกี่ยวข้องกับ อธิบายพร้อมยกตัวอย่างประกอบ (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)
1. ครูนำภาพ หรือตัวอย่างผลงานการออกแบบสื่อ โฆษณา สินค้า หรือผลิตภัณฑ์ต่างๆ เช่น ปกหนังสือ กล่องนม โปสเตอร์ ภาพยนตร์ หรือแผ่นพับ เป็นต้น มาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นในประเด็นต่อไปนี้ - ภาพ หรือตัวอย่างผลงานดังกล่าว คืออะไร - ผู้ออกแบบมีแนวคิดในการออกแบบภาพ หรือผลงานดังกล่าวอย่างไรบ้าง - นักเรียนชื่นชอบการออกแบบผลงานชิ้นใดมากที่สุด อธิบาย เหตุผล โดยนักเรียนทุกคนสามารถแสดงความคิดเห็นได้อย่างอิสระ 2. ครูอธิบายเพิ่มเติมจากคำตอบของนักเรียนว่า การออกแบบทางทัศนศิลป์มีหลากหลายเทคนิคและวิธีการ หรือมีความหลากหลายของเครื่องมือหรืออุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ผลงาน 3. ครูอธิบายให้นักเรียนฟังว่า การนำเทคโนโลยีมาใช้ในการออกแบบผลงานทัศนศิลป์ เป็นการนำเอาคอมพิวเตอร์มาออกแบบในงานทัศนศิลป์ โดยใช้โปรแกรมที่มีอยู่ในคอมพิวเตอร์ อาจเป็นโปรแกรมการสร้างภาพด้วยการขีดเขียน วาด หรือโปรแกรมการสืบทัดภาพจากแหล่งภาพ		

ภายในคอมพิวเตอร์มาใช้ในการจัดองค์ประกอบศิลป์ และออกแบบตามวัตถุประสงค์ที่ต้องการ 4. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด	
---	--

ขั้นสอน	
สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ :	คำถามกระตุ้นความคิด
1. หนังสือเรียน ทศศิลป์ ม.5 2. หนังสือค้นคว้าเพิ่มเติม 3. ใบความรู้ 4. ใบงานที่ 5.1 5. ห้องสมุด 6. แหล่งข้อมูลสารสนเทศ	1. การออกแบบงานทัศนศิลป์มีความสัมพันธ์ต่อชีวิตความเป็นอยู่ของคนในยุคปัจจุบันอย่างไร (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน) 2. “Photoshop” จัดเป็นโปรแกรมที่ใช้ในการสร้างผลงานหรือไม่ อธิบายเหตุผล (พิจารณาตามผลงานของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน) 3. นักเรียนคิดว่า ขั้นตอนใดสำคัญที่สุดในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยี อธิบายเหตุผล (พิจารณาตามผลงานของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน) 4. นักเรียนคิดว่า การออกแบบที่ดีควรมีลักษณะ อย่างไรบ้าง (พิจารณาตามผลงานของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)
1. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด ข้อ 1 2. นักเรียนแต่ละคนศึกษาความรู้เรื่อง ความหมาย และความสำคัญของหลักการออกแบบและจัดองค์ประกอบศิลป์ด้วยเทคโนโลยี จากหนังสือเรียน 3. ครูให้นักเรียนช่วยกันยกตัวอย่างชื่อโปรแกรมที่ใช้ในการสร้างผลงานทัศนศิลป์ที่นักเรียนรู้จัก ว่ามีโปรแกรมใดบ้าง 4. ครูอธิบายให้นักเรียนเข้าใจว่า การออกแบบงานทัศนศิลป์ด้วยวิธีสร้างงานกราฟิกบนเครื่องคอมพิวเตอร์ จะต้องเริ่มต้นจากการเรียนรู้เกี่ยวกับชนิดของภาพกราฟิกและโปรแกรมที่ใช้สำหรับงานกราฟิก ซึ่งปัจจุบันมีโปรแกรมที่มีลักษณะไม่แตกต่างกันมากนัก โปรแกรมที่ใช้ส่วนใหญ่ในคอมพิวเตอร์ เป็นโปรแกรมวาดภาพที่มีลักษณะเป็นลายเส้น และยังสามารถรวมภาพกราฟิกทั้งแบบลายเส้นและแบบค่าสีเข้าด้วยกัน ให้เป็นงาน	

กราฟิกที่ประกอบด้วยภาพและเส้นที่มีความคมชัด มีสีสันทนสวยงาม 5. ครูถามนักเรียนว่า นักเรียนรู้จักโปรแกรมวาดภาพหรือไม่ และโปรแกรมนี้มีลักษณะการใช้งานอย่างไร แล้วครูสุ่มนักเรียน 2-3 คน ออกมาอธิบายวิธีการใช้โปรแกรมดังกล่าวหน้าชั้นเรียน 6. ครูอธิบายเพิ่มเติมให้นักเรียนเข้าใจว่า โปรแกรมวาดภาพสามารถสร้างภาพจากหน้ากระดาษเปล่าเหมือนจิตรกรที่เขียนภาพลงบนผืนผ้าใบ โดยในโปรแกรมจะมีทั้งปากกา พู่กัน ดินสอ แปรง และอุปกรณ์การวาดภาพอื่นๆ ซึ่งการสร้างสรรค์ภาพจะกระทำบนหน้าจอคอมพิวเตอร์ ซึ่งเราสามารถนำมาใช้สร้างผลงานทัศนศิลป์ได้หลากหลายรูปแบบ ดังนี้ 1) งานสิ่งพิมพ์ 2) งานออกแบบภาพการ์ตูน 3) งานเว็บไซต์บนอินเทอร์เน็ต แล้วให้นักเรียนศึกษาความรู้เพิ่มเติมเรื่อง โปรแกรมที่ใช้ในการสร้างสรรค์งาน จากหนังสือเรียน หรือหนังสือค้นคว้าเพิ่มเติม 7. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด ข้อ 2		
8. ครูแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 4 คน คละกันตามความสามารถ คือ เก่ง ปานกลางค่อนข้างเก่ง ปานกลาง ค่อนข้างอ่อน และอ่อน 9. สมาชิกแต่ละกลุ่มกำหนดหมายเลขประจำตัวเป็นหมายเลข 1-4 ตามลำดับ แล้วร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง แนวคิดในการสร้างสรรค์งาน จากหนังสือเรียน หนังสือค้นคว้าเพิ่มเติม ห้องสมุด หรือแหล่งข้อมูลสารสนเทศ ตามหัวข้อที่กำหนดให้ ดังนี้ - หมายเลข 1 ศึกษาความรู้เรื่อง ขั้นตอนที่ 1 การกำหนดวัตถุประสงค์และวิเคราะห์ข้อมูล		

1. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง หลักการออกแบบและจัดองค์ประกอบศิลป์ด้วยเทคโนโลยี โดยให้ครอบคลุมประเด็นต่อไปนี้ 1) ความหมาย และความสำคัญของหลักการออกแบบและจัดองค์ประกอบศิลป์ด้วยเทคโนโลยี 2) โปรแกรมที่ใช้ในการสร้างสรรค์งาน 3) แนวคิดในการออกแบบสร้างสรรค์งาน ครูตรวจสอบความถูกต้อง 2. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด	• การศึกษาความรู้เรื่อง หลักการออกแบบ และจัดองค์ประกอบศิลป์ด้วยเทคโนโลยี มีประโยชน์ต่อชีวิตประจำวันของนักเรียนอย่างไร (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)
---	---

7 การวัดและประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
ตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 5	แบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 5	(ประเมินตามสภาพจริง)
ตรวจใบงานที่ 5.1	ใบงานที่ 5.1	ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
ตรวจแบบบันทึกการอ่าน	แบบบันทึกการอ่าน	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
ประเมินการนำเสนอผลงาน	แบบประเมินการนำเสนอผลงาน	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
สังเกตความมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงาน	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์

8 สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

8.1 สื่อการเรียนรู้

- 1) หนังสือเรียน ทศนศิลป์ ม.5
- 2) หนังสือค้นคว้าเพิ่มเติม
 - ศิริพรรณ ปีเตอร์. 2549. การออกแบบกราฟิก. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์.
- 3) ใบความรู้ เรื่อง แหล่งภาพที่สามารถนำมาใช้ในการออกแบบ
- 4) ตัวอย่างผลงานการออกแบบ
- 5) บัตรภาพ
- 6) ใบงานที่ 5.1 เรื่อง แนวคิดในการสร้างสรรค์งาน

8.2 แหล่งการเรียนรู้

- 1) ห้องสมุด
- 2) แหล่งข้อมูลสารสนเทศ
 - <http://www.aksorn.com/LC/Va/M5/11>

ใบความรู้

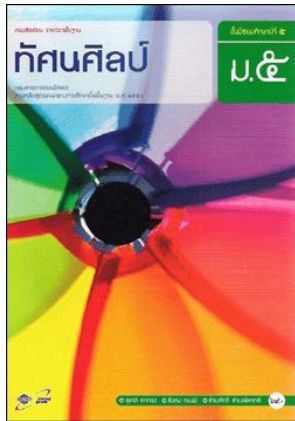
แหล่งภาพที่สามารถนำมาใช้ในการออกแบบ

การใช้โปรแกรมในการตกแต่งภาพนั้น ผู้เรียนสามารถจัดเตรียมภาพเพื่อไว้ใช้งาน โดยสามารถหาได้ง่ายๆ จากแหล่งค้นคว้ารอบๆ ตัว ซึ่งมีให้เลือกอย่างมากมาย ไม่ว่าจะเป็นภาพถ่ายจากวารสาร นิตยสาร ภาพโปสเตอร์เกี่ยวกับสถานที่ท่องเที่ยวต่างๆ หรือภาพที่วาดขึ้นเอง เป็นต้น ในการจัดเตรียมภาพ ผู้เรียนสามารถนำภาพที่ต้องการเหล่านั้น มาเก็บไว้ในเครื่องคอมพิวเตอร์ เพื่อที่จะนำมาใช้งานต่อไป ตัวอย่างแหล่งภาพต่างๆ ที่ผู้เรียนสามารถหาได้ด้วยตัวเอง มีดังนี้

1. เว็บไซต์ หากเปิดดูในเว็บไซท์โดยทั่วๆ ไปจะพบว่าแต่ละหน้าของเว็บไซท์ส่วนใหญ่มีภาพอย่างน้อย 2 ภาพขึ้นไป ซึ่งเราสามารถดาวน์โหลดมาใช้ได้ อาจเป็นเว็บไซท์ที่รวบรวมภาพจากนักถ่ายภาพที่อนุญาตให้ดาวน์โหลดมาใช้ได้โดยไม่เสียค่าใช้จ่ายและไม่ละเมิดลิขสิทธิ์ผู้เป็นเจ้าของผลงานด้วย
2. การสแกนภาพ คือ การใช้เครื่องสแกนเนอร์ เพื่อเปลี่ยนภาพจากภาพถ่าย เป็นภาพดิจิทัล
3. กล้องดิจิทัล เป็นการถ่ายภาพในรูปแบบดิจิทัล ที่มีความละเอียดสูงโดยตรง ซึ่งเหมาะกับการใช้งานออกแบบงานประเภทกราฟิก
4. แผ่น CD-ROM รวมภาพและคลังภาพ ในกรณีที่ไม่มีเครื่องสแกนเนอร์ หรือไม่มียกถ่ายภาพดิจิทัล สามารถหาภาพได้จากแหล่งภาพที่เป็นแผ่น CD-ROM ที่รวบรวมภาพวางจำหน่ายอยู่ทั่วไป หรือเป็นคลังภาพที่จำหน่ายในระบบอินเทอร์เน็ตก็สามารถนำภาพเส้นมาใช้งานออกแบบกราฟิกได้
5. การตัดภาพจากวิดีโอ ภาพจากวิดีโอ ซึ่งเป็นภาพเคลื่อนไหวสามารถเลือกภาพในอริยาบถของคนหรือกิจกรรมที่ต้องการให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของงานออกแบบกราฟิกในขั้นนั้น โดยใช้เทคนิควิธีการตัดภาพในจุดที่ต้องการออกมาใช้สำหรับเป็นภาพนิ่งประกอบงานออกแบบได้

ที่มา : สุชาติ เกาทอง, สังคม ทองมี, และธำรงค์ศักดิ์ ชำรงเลิศฤทธิ์. [ม.ป.ป.]. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ทศนศิลป์ ม.5. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพมหานคร : อักษรเจริญทัศน์.

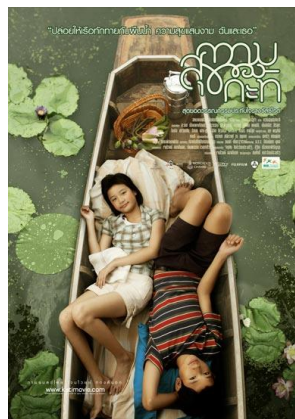
บัตรภาพ



ภาพ “ปกหนังสือเรียน ทัศนศิลป์ ม.๕”
บริษัท อักษรเจริญทัศน์ อจท. จำกัด



ภาพ “กล่องนม”



ภาพ “โปสเตอร์ภาพยนตร์”



ภาพ “แผ่นพับ”

ที่มา : ภาพที่ 1 <http://www.bookpoint.co.th/bookpoint/maincartoon11.php>

1	2
3	4

ภาพที่ 2 <http://www.bunjupun.com/บรรจุภัณฑ์-กล่องนม-super-milk/2013/02/13/.html>

ภาพที่ 3 <http://news.phuketindex.com/art-entertainment/kati-movie-181030.html>

ภาพที่ 4 http://www.m30hospital.com/?attachment_id=150

ใบงานที่ 5.1 แนวคิดในการสร้างสรรค์งาน

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนผังความคิด แสดงขั้นตอนการวางแผนแนวคิดในการสร้างสรรค์งาน พร้อมอธิบายประกอบสั้นๆ

ขั้นตอนการวางแผนแนวคิด
ในการสร้างสรรค์งาน

(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

แบบบันทึกการอ่าน

ชื่อหนังสือ..... ชื่อผู้แต่ง นามปากกา
สำนักพิมพ์..... สถานที่พิมพ์ ปีที่พิมพ์
จำนวนหน้า ราคา..... บาท อ่านวันที่ เดือน พ.ศ. เวลา

1. สารสำคัญของเรื่อง

.....
.....
.....
.....

2. วิเคราะห์ข้อคิด/ประโยชน์ที่ได้จากเรื่องที่อ่าน

.....
.....
.....

3. สิ่งที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

.....
.....
.....

4. ข้อเสนอแนะของครู

.....
.....
.....

ลงชื่อ..... นักเรียน ลงชื่อ..... ผู้ปกครอง
(.....) (.....)

ลงชื่อ..... ครูผู้สอน
(.....)

เกณฑ์การให้คะแนน

ผลงานมีความสมบูรณ์ชัดเจน	ให้ 4 คะแนน	ผลงานมีข้อบกพร่องเป็นส่วนใหญ่	ให้ 2 คะแนน
ผลงานมีข้อบกพร่องเพียงเล็กน้อย	ให้ 3	คะแนน	ผลงานมีข้อบกพร่อง
มาก ให้	1 คะแนน		

แบบประเมินการนำเสนอผลงาน

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน ประเมินการนำเสนอผลงานของนักเรียนตามรายการที่กำหนด แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	ความถูกต้องของเนื้อหา				
2	ความคิดสร้างสรรค์				
3	วิธีการนำเสนอผลงาน				
4	การนำไปใช้ประโยชน์				
5	การตรงต่อเวลา				
รวม					

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรมสมบูรณ์ชัดเจน ให้ 4 คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องบางส่วน ให้ 3 คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องเป็นส่วนใหญ่ ให้ 2 คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องมาก ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล

ชื่อ ชั้น

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	การแสดงความคิดเห็น				
2	การยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น				
3	การทำงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
4	ความมีน้ำใจ				
5	การตรงต่อเวลา				
รวม					

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ 4 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ 3 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ 2 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการประเมิน	ความ ร่วมมือกัน ทำกิจกรรม				การแสดง ความ คิดเห็น				การรับฟัง ความ คิดเห็น				ความตั้งใจ ทำงาน				การแก้ไข ปัญหา/ หรือ ปรับปรุง ผลงานกลุ่ม				รวม 20 คะแนน
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ 4 คะแนน
 ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ 3 คะแนน
 ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง ให้ 2 คะแนน
 ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	1.1 ยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ ร้องเพลงชาติได้ และอธิบาย ความหมาย ของเพลงชาติ				
	1.2 ปฏิบัติตนตามสิทธิและหน้าที่ของพลเมือง				
	1.3 ให้ความร่วมมือ ร่วมใจ ในการทำกิจกรรมกับสมาชิกในโรงเรียน และชุมชน				
	1.4 เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่สร้างความ สามัคคี ประองตอง และเป็นประโยชน์ต่อโรงเรียน ชุมชน และ สังคม ชื่นชม ความเป็นไทย				
	1.5 เข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนาที่ตนนับถือ ปฏิบัติตนตามหลักของ ศาสนา				
	1.6 เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับ สถาบัน พระมหากษัตริย์ตามที่โรงเรียนและชุมชนจัดขึ้น				
2. ซื่อสัตย์ สุจริต	2.1 ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง				
	2.2 ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ละอาย และเกรงกลัวที่จะกระทำความผิด ทำตามสัญญาที่ตนให้ไว้กับเพื่อน พ่อแม่ หรือผู้ปกครอง และครู				
	2.3 ปฏิบัติตนต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง ไม่หาประโยชน์ในทางที่ไม่ ถูกต้อง				
3. มีวินัย รับผิดชอบ	3.1 ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม ไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น ตรงต่อเวลาในการ ปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ ในชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบในการ ทำงาน				

4. ใฝ่เรียนรู้	4.1 แสวงหาข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ				
	4.2 มีการจดบันทึกความรู้อย่างเป็นระบบ				
	4.3 สรุปความรู้ได้อย่างมีเหตุผล				
5. อยู่อย่างพอเพียง	5.1 ใช้ทรัพย์สินของตนเอง เช่น สิ่งของ เครื่องใช้ ฯลฯ อย่างประหยัด คุ่มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี และใช้เวลาอย่างเหมาะสม				
	5.2 ใช้ทรัพยากรของส่วนรวมอย่างประหยัด คุ่มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี				
	5.3 ปฏิบัติตนและตัดสินใจด้วยความรอบคอบ มีเหตุผล				
	5.4 ไม่เอาเปรียบผู้อื่น และไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน พร้อมให้อภัยเมื่อผู้อื่นกระทำผิดพลาด				
	5.5 วางแผนการเรียนรู้ การทำงานและการใช้ชีวิตประจำวันบนพื้นฐานของความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร				
	5.6 รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และสภาพแวดล้อม ยอมรับและปรับตัว อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข				
6. มุ่งมั่นในการทำงาน	6.1 เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
	6.2 ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ				
	6.3 ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานอย่างรอบคอบ				
	6.4 ทุ่มเท ทำงาน อดทน ไม่ท้อต่อปัญหาและอุปสรรค				
	6.5 พยายามแก้ปัญหาและอุปสรรคในการทำงานให้สำเร็จ				
	6.6 ซินชมผลงานความสำเร็จด้วยความภาคภูมิใจ				
7. รักความเป็นไทย	7.1 มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย				
	7.2 เห็นคุณค่าและปฏิบัติตนตามวัฒนธรรมไทย				
8. มีจิตสาธารณะ	8.1 รู้จักช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูทำงาน				
	8.2 อาสาทำงาน ช่วยคิด ช่วยทำ แบ่งปันสิ่งของ ทรัพย์สิน และอื่นๆ และช่วยแก้ปัญหาให้ผู้อื่น				
	8.3 ดูแล รักษาทรัพย์สินของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน				
	8.4 เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ของโรงเรียนและชุมชน				

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ 4 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ 3 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ 2 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
104 - 124	ดีมาก
183 - 103	ดี
62 - 82	พอใช้
ต่ำกว่า 62	ปรับปรุง

แบบบันทึกหลังแผนการสอน

- ด้านความรู้

- ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ด้านอื่นๆ (พฤติกรรมเด่น หรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของนักเรียนเป็นรายบุคคล (ถ้ามี))

- ปัญหา/อุปสรรค

- แนวทางการแก้ไข

(นายสุกชัย เหลืองฉวีรัตน์)

ครูผู้สอน

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 5

การออกแบบงานทัศนศิลป์

1 มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.4-6/5 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยีต่างๆ โดยเน้นหลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์

ม.4-6/6 ออกแบบงานทัศนศิลป์ได้เหมาะสมกับโอกาสและสถานที่

2 สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยีต่างๆ พึงใช้หลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์ อีกทั้งยังต้องออกแบบให้ผลงานมีความน่าสนใจ มีความคิดสร้างสรรค์ สอดคล้องกับโอกาสและสถานที่ รวมทั้งตรงกับวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ด้วย จึงจะทำให้ผลงานมีความสมบูรณ์

3 สาระการเรียนรู้

3.1 สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- 1) หลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์ด้วยเทคโนโลยี
- 2) การออกแบบงานทัศนศิลป์

3.2 สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น

(พิจารณาตามหลักสูตรสถานศึกษา)

4 สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

4.1 ความสามารถในการสื่อสาร

4.2 ความสามารถในการคิด

- ทักษะการนำความรู้ไปใช้

4.3 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

5 คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- | | | |
|--------------------|----------------|----|
| 1. มีวินัย | 2. ใฝ่เรียนรู้ | 3. |
| มุ่งมั่นในการทำงาน | | |

6 ชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

ผลงานการออกแบบและสร้างสรรค์โดยใช้เทคโนโลยี

7 การวัดและการประเมินผล

7.1 การประเมินก่อนเรียน

- ตรวจสอบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 เรื่อง การออกแบบงานทัศนศิลป์

7.2 การประเมินระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

- 1) ตรวจใบงานที่ 5.1 เรื่อง แนวคิดในการสร้างสรรค์งาน
- 2) ตรวจใบงานที่ 5.2 เรื่อง การออกแบบงานกราฟิก
- 3) ตรวจใบงานที่ 5.3 เรื่อง การออกแบบงานทัศนศิลป์ที่เหมาะสมกับโอกาส
- 4) ตรวจใบงานที่ 5.4 เรื่อง การออกแบบงานทัศนศิลป์ที่เหมาะสมกับสถานที่
- 5) ตรวจสอบบันทึกการอ่าน
- 6) ประเมินการนำเสนอผลงาน
- 7) สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล
- 8) สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
- 9) สังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์

7.3 การประเมินหลังเรียน

- ตรวจสอบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 เรื่อง การออกแบบงานทัศนศิลป์

7.4 การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

- ตรวจสอบผลงานการออกแบบและสร้างสรรค์โดยใช้เทคโนโลยี

8 กิจกรรมการเรียนรู้

นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 5

เรื่องที่ 1 หลักการออกแบบและจัดองค์ประกอบศิลป์ด้วยเทคโนโลยี

วิธีสอนโดยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ : เทคนิคเล่าเรื่องรอบวง

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

ครูนำภาพ หรือตัวอย่างผลงานการออกแบบสื่อ โฆษณา สินค้า หรือผลิตภัณฑ์ต่างๆ มาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นในประเด็นที่กำหนด ครูอธิบายเพิ่มเติม

ขั้นสอน

1. นักเรียนแต่ละคนศึกษาความรู้เรื่อง ความหมาย และความสำคัญของหลักการออกแบบและจัดองค์ประกอบศิลป์ ด้วยเทคโนโลยี จากหนังสือเรียน
2. ครูถามนักเรียนว่า นักเรียนรู้จักโปรแกรมวาดภาพหรือไม่ และโปรแกรมนี้อาจมีลักษณะการใช้งานอย่างไร ครูสุ่มนักเรียน 2-3 คน ออกมาอธิบายวิธีการใช้โปรแกรมดังกล่าวหน้าชั้นเรียน
3. ครูอธิบายเพิ่มเติมแล้วให้นักเรียนศึกษาความรู้เรื่อง โปรแกรมที่ใช้ในการสร้างสร้งงาน จากหนังสือเรียน
4. ครูแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 4 คน คละกันตามความสามารถ ให้สมาชิกแต่ละกลุ่มกำหนดหมายเลข ประจำตัว เป็นหมายเลข 1-4 ตามลำดับ แล้วร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง แนวคิดในการสร้างสร้งงาน จากหนังสือเรียน ตามหัวข้อที่กำหนดให้
5. สมาชิกแต่ละหมายเลขนำความรู้ที่ได้จากการศึกษามาเล่าให้เพื่อนในกลุ่มฟัง แบบเล่าเรื่องรอบวง โดยเล่าเรียง ตามลำดับหมายเลข 1-4 ผลัดกันซักถามข้อสงสัยและอธิบายจนทุกคนมีความเข้าใจชัดเจน
6. ครูอธิบายความรู้เกี่ยวกับแนวคิดในการสร้างสร้งงาน ให้นักเรียนฟังเพิ่มเติม แล้วให้นักเรียนศึกษาความรู้เรื่อง แหล่งภาพที่สามารถนำมาใช้ในการออกแบบ เพิ่มเติมจากใบความรู้ที่ครูแจกให้
7. สมาชิกแต่ละกลุ่มช่วยกันทำใบงานที่ 5.1 เรื่อง แนวคิดในการสร้างสร้งงาน เมื่อทำเสร็จแล้วช่วยกันตรวจสอบ ความถูกต้องและเติมเต็มคำตอบให้สมบูรณ์ จากนั้นส่งตัวแทนออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน ครู ตรวจสอบความถูกต้อง

ขั้นสรุป

นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง หลักการออกแบบและจัดองค์ประกอบศิลป์ด้วยเทคโนโลยี

เรื่องที่ 2 หลักการสร้างงานกราฟิก

วิธีสอนแบบ สืบเสาะหาความรู้ (Inquiry Method : 5E)

ขั้นที่ 1 กระตุ้นความสนใจ (Engage)

1. ครูนำภาพ หรือตัวอย่างผลงานการออกแบบงานกราฟิก มาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนช่วยกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับขั้นตอนการวางแผนแนวคิดในการสร้างสรรค์งาน
2. ครูอธิบายเพิ่มเติมให้นักเรียนเข้าใจเกี่ยวกับการสร้างสรรค์งานออกแบบคอมพิวเตอร์กราฟิก

ขั้นที่ 2 สำรวจค้นหา (Explore)

สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง หลักการสร้างงานกราฟิก จากหนังสือเรียน โดยให้ครอบคลุมประเด็นที่กำหนด

ขั้นที่ 3 อธิบายความรู้ (Explain)

1. สมาชิกแต่ละคนในกลุ่มเล่าความรู้ที่ได้จากการศึกษาให้เพื่อนคนอื่นภายในกลุ่มฟัง ผลัดกันซักถามข้อสงสัยและอธิบายจนทุกคนมีความเข้าใจชัดเจนตรงกัน
2. ครูอธิบายความรู้เกี่ยวกับหลักการสร้างงานกราฟิก พร้อมยกตัวอย่างประกอบให้นักเรียนฟัง เพื่อให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจชัดเจนมากยิ่งขึ้น

ขั้นที่ 4 ขยายความเข้าใจ (Expand)

1. ครูพานักเรียนไปยังห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ แล้วให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันทำใบงานที่ 5.2 เรื่อง การออกแบบงานกราฟิก เมื่อทำเสร็จแล้วช่วยกันตรวจสอบความเรียบร้อยและปรับปรุงผลงานให้สมบูรณ์
2. ตัวแทนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานในใบงานที่ 5.2 หน้าชั้นเรียน ครูและเพื่อนกลุ่มอื่นร่วมกันแสดงความคิดเห็นและให้ข้อเสนอแนะ

ขั้นที่ 5 ตรวจสอบผล (Evaluate)

1. ครูตรวจสอบผลนักเรียนจากการทำใบงานที่ 5.2
2. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง หลักการสร้างงานกราฟิก

เรื่องที่ 3 หลักการออกแบบงานทัศนศิลป์ที่เหมาะสมกับโอกาส

วิธีสอนแบบ กระบวนการกลุ่มสัมพันธ์

ขั้นที่ 1 นำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูตั้งคำถามเกี่ยวกับหลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์ด้วยเทคโนโลยี ให้นักเรียนช่วยกันตอบ
2. ครูนำตัวอย่างผลิตภัณฑ์ต่างๆ ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน มาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนช่วยกันวิเคราะห์แนวทางการออกแบบว่า มีความเหมาะสมหรือไม่ พร้อมอธิบายเหตุผล
3. ครูอธิบายให้นักเรียนเข้าใจเกี่ยวกับการออกแบบงานทัศนศิลป์ที่เหมาะสมกับโอกาส

ขั้นที่ 2 จัดการเรียนรู้

1. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง หลักการออกแบบงานทัศนศิลป์ที่เหมาะสมกับโอกาส จาก หนังสือเรียน โดยให้ครอบคลุมประเด็นที่กำหนด
2. นักเรียนแต่ละคนนำความรู้ที่ได้จากการศึกษามาเล่าให้เพื่อนสมาชิกในกลุ่มของตนฟัง ผลัดกันซักถามข้อสงสัยและอธิบายจนทุกคนมีความเข้าใจชัดเจนตรงกัน
3. ครูอธิบายความรู้เกี่ยวกับหลักการออกแบบงานทัศนศิลป์ที่เหมาะสมกับโอกาส ให้นักเรียนฟังเพิ่มเติม พร้อมยกตัวอย่างประกอบ
4. สมาชิกแต่ละกลุ่มช่วยกันทำใบงานที่ 5.3 เรื่อง การออกแบบงานทัศนศิลป์ที่เหมาะสมกับโอกาส เมื่อทำเสร็จแล้วช่วยกันตรวจสอบความถูกต้องเรียบร้อยก่อนนำเสนอครูตรวจ
5. ตัวแทนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานในใบงานที่ 5.3 หน้าชั้นเรียน ครูและเพื่อนกลุ่มอื่นร่วมกันแสดงความคิดเห็นและให้ข้อเสนอแนะ

ขั้นที่ 3 สรุปและนำหลักการไปประยุกต์ใช้

1. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง คุณสมบัติของทัศนศิลป์ และหลักการออกแบบงานทัศนศิลป์ที่เหมาะสมกับโอกาส ครูตรวจสอบความถูกต้อง
2. ครูแนะนำให้นักเรียนนำความรู้ที่ได้จากการศึกษาไปประยุกต์ใช้ในการออกแบบผลงานทัศนศิลป์ของตนเองต่อไปในอนาคต แล้วนำผลงานมาเล่าสู่กันฟัง (นอกเวลาเรียน)

ขั้นที่ 4 วัดและประเมินผล

ครูวัดและประเมินผลนักเรียนจากการทำใบงานที่ 5.3

เรื่องที่ 4 หลักการออกแบบงานทัศนศิลป์ที่เหมาะสมกับสถานที่

วิธีสอนโดยใช้การ สาธิต

ขั้นที่ 1 เตรียมการสาธิต

1. ครูให้นักเรียนช่วยกันบอกความหมายของคำว่า การออกแบบ ครูตรวจสอบความถูกต้องและอธิบายเพิ่มเติม
2. ครูนำตัวอย่างโมเดลหรือแบบจำลองบ้าน มาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนสังเกตและวิเคราะห์ว่า โมเดลหรือแบบจำลองสร้างขึ้นเพื่อวัตถุประสงค์ใด จากนั้นครูอธิบายเพิ่มเติม
3. สมาชิกแต่ละกลุ่มจับคู่กันเป็น 2 คู่ แล้วให้แต่ละคู่ศึกษาความรู้เรื่อง หลักการออกแบบงานทัศนศิลป์ที่เหมาะสมกับสถานที่ จากหนังสือเรียน ตามประเด็นที่กำหนด
4. สมาชิกแต่ละคู่ผลัดกันเล่าความรู้ที่ได้จากการศึกษาให้เพื่อนอีกคู่หนึ่งฟัง และซักถามข้อสงสัย
5. ครูจัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการออกแบบ เพื่อประกอบการสาธิตการออกแบบงานทัศนศิลป์ที่เหมาะสมกับสถานที่

ขั้นที่ 2 สาธิต

1. ครูชี้แจงจุดประสงค์การสาธิตการออกแบบงานทัศนศิลป์ที่เหมาะสมกับสถานที่ ให้นักเรียนทราบ
2. ครูสาธิตการออกแบบชั้นวางหนังสือเพื่อใช้ในห้องเรียน (ครูอาจปรับเปลี่ยนตัวอย่างตามความเหมาะสม) ให้นักเรียนดู พร้อมอธิบายประกอบในแต่ละขั้นตอน
3. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันออกแบบชั้นวางหนังสือเพื่อใช้ในห้องเรียน หากมีข้อสงสัยให้ศึกษาความรู้เพิ่มเติมจากหนังสือเรียน หรือสอบถามจากครู ครูคอยสังเกตการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนอย่างใกล้ชิด
4. ครูสุ่มนักเรียน 2-3 กลุ่ม ออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน ครูให้คำแนะนำและข้อเสนอแนะเพื่อให้นักเรียนนำไปปรับปรุงผลงานของตนเองให้ดียิ่งขึ้น
5. นักเรียนแต่ละคนทำใบงานที่ 5.4 เรื่อง การออกแบบงานทัศนศิลป์ที่เหมาะสมกับสถานที่ เสร็จแล้วออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน ครูตรวจสอบความถูกต้องและให้ข้อเสนอแนะ

ขั้นที่ 3 สรุปการสาธิต

สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง หลักการออกแบบงานทัศนศิลป์ที่เหมาะสมกับสถานที่ ครูตรวจสอบความถูกต้อง

ขั้นที่ 4 วัดผลประเมินผล

ครูวัดและประเมินผลนักเรียนจากการทำใบงานที่ 5.4

- ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์โดยใช้เทคโนโลยี จำนวน 1 ชิ้น โดยให้ครอบคลุมประเด็นตามที่กำหนด

นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 5

9 สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

9.1 สื่อการเรียนรู้

- 1) หนังสือเรียน ทักษะศิลป์ ม.5
- 2) หนังสือค้นคว้าเพิ่มเติม
 - ศิริพรรณ ปีเตอร์. 2549. การออกแบบกราฟิก. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์.
- 3) ใบความรู้ เรื่อง แหล่งภาพที่สามารถนำมาใช้ในการออกแบบ
- 4) ตัวอย่างผลงานการออกแบบ
- 5) ตัวอย่างผลงานการออกแบบงานกราฟิก
- 6) ตัวอย่างผลิตภัณฑ์ต่างๆ
- 7) แบบจำลองหรือโมเดล
- 8) บัตรภาพ
- 9) ใบงานที่ 5.1 เรื่อง แนวคิดในการสร้างสรรค์งาน
- 10) ใบงานที่ 5.2 เรื่อง การออกแบบงานกราฟิก
- 11) ใบงานที่ 5.3 เรื่อง การออกแบบงานทัศนศิลป์ที่เหมาะสมกับโอกาส
- 12) ใบงานที่ 5.4 เรื่อง การออกแบบงานทัศนศิลป์ที่เหมาะสมกับสถานที่

9.2 แหล่งการเรียนรู้

- 1) ห้องสมุด
- 2) ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์
- 3) แหล่งข้อมูลสารสนเทศ
 - <http://www.aksorn.com/LC/Va/M5/11>
 - <http://www.aksorn.com/LC/Va/M5/12>

การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)
แบบประเมินผลงานการออกแบบและสร้างสรรค์โดยใช้เทคโนโลยี

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน			
	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
1. การออกแบบผลงาน	ผลงานที่ออกแบบมีความสมบูรณ์ถูกต้อง เหมาะสมตามหลักสำคัญของการออกแบบ ทั้ง 3 ข้อ ได้แก่ 1) ความเป็นเอกภาพ 2) ความกลมกลืน 3) ความสมดุล	ผลงานที่ออกแบบถูกต้อง เหมาะสมตามหลักสำคัญของการออกแบบ 2 ข้อ	ผลงานที่ออกแบบถูกต้อง เหมาะสมตามหลักสำคัญของการออกแบบ 1 ข้อ	ผลงานที่ออกแบบถูกต้องตามหลักสำคัญของการออกแบบ 1 ข้อ แต่ไม่เหมาะสม
2. การใช้เทคโนโลยีในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์	ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการสร้างสรรค์ผลงานได้ถูกต้อง ครบถ้วน ทั้ง 6 ขั้นตอน	ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการสร้างสรรค์ผลงานได้ถูกต้อง 4-5 ขั้นตอน	ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการสร้างสรรค์ผลงานได้ถูกต้อง 2-3 ขั้นตอน	ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการสร้างสรรค์ผลงานได้ถูกต้อง 1 ขั้นตอน
3. การออกแบบงานทัศนศิลป์ให้เหมาะกับโอกาสและสถานที่	ผลงานที่ออกแบบมีความเหมาะสมกับโอกาสและสถานที่ตรงตามวัตถุประสงค์ที่กำหนด	ผลงานที่ออกแบบมีความเหมาะสมกับโอกาสและสถานที่ตรงตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดเป็นส่วนใหญ่	ผลงานที่ออกแบบมีความเหมาะสมกับโอกาสและสถานที่เพียงอย่างเดียวหนึ่ง และตรงตามวัตถุประสงค์ที่กำหนด	ผลงานที่ออกแบบมีความเหมาะสมกับโอกาสและสถานที่เพียงอย่างเดียวหนึ่ง แต่ไม่ตรงตามวัตถุประสงค์ที่กำหนด
4. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	ผลงานแสดงออกถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์สอดแทรกเทคนิคกลวิธีแปลกใหม่ได้อย่างเหมาะสม ลงตัว และมีความน่าสนใจ	ผลงานแสดงออกถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์สอดแทรกเทคนิคกลวิธีแปลกใหม่ได้อย่างเหมาะสม ลงตัว และค่อนข้างน่าสนใจ	ผลงานแสดงออกถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์สอดแทรกเทคนิคกลวิธีแปลกใหม่ได้ค่อนข้างเหมาะสม ลงตัว แต่ไม่ค่อยน่าสนใจ	ผลงานขาดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ไม่มีการสอดแทรกเทคนิคกลวิธีแปลกใหม่ และไม่น่าสนใจ

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	14 - 16	11 - 13	8 - 10	ต่ำกว่า 8
ระดับคุณภาพ	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง

แบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 5

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

- การออกแบบงานทัศนศิลป์นอกจากจะต้องใช้ความรู้ และทักษะในงานกราฟิกแล้ว ยังต้องใช้ความรู้ ความสามารถด้านใดอีกบ้าง
ก. การใช้สี ข. การใช้เส้น
ค. การสร้างรูปทรง ง. การจัดองค์ประกอบศิลป์
- ขั้นตอนแรกในการออกแบบด้วยโปรแกรม คอมพิวเตอร์ คือขั้นตอนใด
ก. การร่างภาพ
ข. การลงมือสร้างชิ้นงาน
ค. การกำหนดวัตถุประสงค์
ง. การคัดเลือกภาพที่นำมาใช้
- การออกแบบสิ่งพิมพ์ด้วยโปรแกรมวาดภาพ มีจุดเด่น ในเรื่องใด
ก. ความคมชัดของต้นแบบ ข. ประหยัดแรงงาน
ค. สะดวก รวดเร็ว ง. สะอาด สวยงาม
- โปรแกรมวาดภาพ มีบทบาทสำคัญต่องานออกแบบ ทัศนศิลป์ในข้อใดมากที่สุด
ก. การออกแบบโบรชัวร์
ข. การออกแบบนามบัตร
ค. การออกแบบภาพการ์ตูน
ง. การออกแบบโปสเตอร์โฆษณา
- งานออกแบบคอมพิวเตอร์กราฟิก ผู้ออกแบบควรมี ความรู้และทักษะด้านใดเป็นสำคัญ
ก. ความรู้เกี่ยวกับโปรแกรมคอมพิวเตอร์
ข. ความรู้เกี่ยวกับหลักการออกแบบ
ค. ความรู้เกี่ยวกับหลักการเขียนโปรแกรม
ง. ความรู้เกี่ยวกับหลักการเขียนโปรแกรม
- คุณสมบัติพิเศษของโปรแกรมวาดภาพ คืออะไร
ก. สามารถสร้างภาพจากหน้ากระดาษเปล่า
ข. สามารถกำหนดชิ้นงานได้
ค. สามารถใช้งานได้สะดวก
ง. มีกล่องสีในโปรแกรม
- หลักการออกแบบสร้างสรรค์ผลงานที่ดี ควรมีหลัก สอดคล้องกับข้อใด
ก. มีความคงทนและแฝงด้วยแนวคิด
ข. มีความแปลกใหม่ต่างจากที่เคยมีมา
ค. มีความลุ่มลึก ไม่เกี่ยวข้องกับเวลา
ง. มีความสวยงามและใช้ประโยชน์ได้จริง
- รูปปั้นนางผีเสื้อสมุทร สูง 7 เมตร ที่หาดปึกเตียน จังหวัดเพชรบุรี ได้รับการออกแบบอย่างเหมาะสม กับสถานที่หรือไม่ อย่างไร
ก. เหมาะสม เพราะเป็นสถานที่จริงที่เกิด เหตุการณ์ตามรูปปั้น
ข. เหมาะสม เพราะตัวละครนี้ถ่ายทอดเรื่องราว จากวรรณคดี ซึ่งเหตุการณ์ในเรื่องเกิดที่บริเวณริม ทะเล
ค. ไม่เหมาะสม เพราะมีขนาดใหญ่โตมากเกินไป
ง. ไม่เหมาะสม เพราะตัวละครมีลักษณะใบหน้า ที่น่ากลัว อาจสร้างความหวาดกลัวให้กับ นักท่องเที่ยวได้
- การออกแบบงานทัศนศิลป์ให้เหมาะกับโอกาสและ สถานที่ ต้องคำนึงถึงปัจจัยใด
ก. สื่อ มิติ และเทคนิควิธีการ
ข. งบประมาณในการออกแบบ
ค. วัสดุ อุปกรณ์ที่จำเป็น

- ก. งานกราฟิก การวาดภาพ และสุนทรียะ
- ข. งานกราฟิก องค์ประกอบศิลป์ และสุนทรียะ
- ค. งานกราฟิก การใช้คอมพิวเตอร์ และสุนทรียะ
- ง. งานกราฟิก การวาดภาพ และองค์ประกอบศิลป์

ง. รูปแบบที่ชัดเจน

10. ถ้าสถานที่เป็นอ่าวอยู่ริมทะเล การออกแบบผลงานประติมากรรมที่จะนำมาจัดแสดงบริเวณนี้ควรเป็นรูปอะไร

- ก. ชาวประมงทอดแห
- ข. สิงโตทะเลกินปลา
- ค. ช้างชูงวงเล่นน้ำ
- ง. ปลาโลมาโต้คลื่น

เฉลย									
1. ง	2. ค	3. ก	4. ค	5. ข	6. ก	7. ง	8. ข	9. ก	10. ง

แบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 5

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. การออกแบบงานทัศนศิลป์ให้เหมาะกับโอกาสและสถานที่ ต้องคำนึงถึงปัจจัยใด
 - ก. งบประมาณในการออกแบบ
 - ข. สื่อ มิติ และเทคนิควิธีการ
 - ค. รูปแบบที่ชัดเจน
 - ง. วัสดุ อุปกรณ์ที่จำเป็น
2. ถ้าสถานที่เป็นอ่าวอยู่ริมทะเล การออกแบบผลงานประติมากรรมที่จะนำมาจัดแสดงบริเวณนี้ควรเป็นรูปอะไร
 - ก. ปลาโลมาโต้คลื่น
 - ข. ช้างชูงวงเล่นน้ำ
 - ค. สิงโตทะเลกินปลา

5. การออกแบบสิ่งพิมพ์ด้วยโปรแกรมวาดภาพ มีจุดเด่นในเรื่องใด
 - ก. สะดวก รวดเร็ว
 - ข. สะอาด สวยงาม
 - ค. ประหยัดแรงงาน
 - ง. ความคมชัดของต้นแบบ
6. งานออกแบบคอมพิวเตอร์กราฟิก ผู้ออกแบบควรมีความรู้และทักษะด้านใดเป็นสำคัญ
 - ก. งานกราฟิก การวาดภาพ และองค์ประกอบศิลป์
 - ข. งานกราฟิก การใช้คอมพิวเตอร์ และสุนทรียะ
 - ค. งานกราฟิก องค์ประกอบศิลป์ และสุนทรียะ

ง. ชาวประมงทอดแห

3. รูปปั้นนางผีเสื้อสมุทร สูง 7 เมตร ที่หาดปึกเตียน

จังหวัดเพชรบุรี ได้รับการออกแบบอย่างเหมาะสมกับสถานที่หรือไม่ อย่างไร

ก. ไม่เหมาะสม เพราะตัวละครมีลักษณะใบหน้าที่น่ากลัว อาจสร้างความหวาดกลัวให้กับนักท่องเที่ยวได้

ข. ไม่เหมาะสม เพราะมีขนาดใหญ่โตมากเกินไป

ค. เหมาะสม เพราะเป็นสถานที่จริงที่เกิดเหตุการณ์ตามรูปปั้น

ง. เหมาะสม เพราะตัวละครนี้ถ่ายทอดเรื่องราวจากวรรณคดี ซึ่งเหตุการณ์ในเรื่องเกิดที่บริเวณริมทะเล

4. หลักการออกแบบสร้างสรรค์ผลงานที่ดี ควรมีหลักสอดคล้องกับข้อใด

ก. มีความสวยงามและใช้ประโยชน์ได้จริง

ข. มีความล้ำสมัย ไม่เกี่ยวข้องกับเวลา

ค. มีความแปลกใหม่ต่างจากที่เคยมีมา

ง. มีความคงทนและแฝงด้วยแนวคิด

ง. งานกราฟิก การวาดภาพ และสุนทรีย์

7. โปรแกรมวาดภาพ มีบทบาทสำคัญต่องานออกแบบทัศนศิลป์ในข้อใดมากที่สุด

ก. การออกแบบโปสเตอร์โฆษณา

ข. การออกแบบภาพการ์ตูน

ค. การออกแบบนามบัตร

ง. การออกแบบโบรชัวร์

8. คุณสมบัติพิเศษของโปรแกรมวาดภาพ คืออะไร

ก. มีกล่องสีในโปรแกรม

ข. สามารถใช้งานได้สะดวก

ค. สามารถกำหนดชิ้นงานได้

ง. สามารถสร้างภาพจากหน้ากระดาษเปล่า

9. ขั้นตอนแรกในการออกแบบด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์คือขั้นตอนใด

ก. การคัดเลือกภาพที่นำมาใช้

ข. การกำหนดวัตถุประสงค์

ค. การลงมือสร้างชิ้นงาน

ง. การร่างภาพ

10. การออกแบบงานทัศนศิลป์นอกจากจะต้องใช้ความรู้และทักษะในงานกราฟิกแล้วยังต้องใช้ความรู้ความสามารถด้านใด อีกบ้าง

ก. การจัดองค์ประกอบศิลป์

ข. การสร้างรูปทรง

ค. การใช้เส้น

ง. การใช้สี

เฉลย									
1. ข	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.

แผนการจัดการเรียนรู้

วิชาทัศนศิลป์ รหัสวิชา ศ32102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 จำนวน 2 ชั่วโมง
 หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 การออกแบบงานทัศนศิลป์
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 16 หลักการสร้างงานกราฟิก
 ผู้สอน นายสุกชัย เหลืองณัฐรัตน์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โรงเรียนสตรีศึกษา

1 สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์โดยใช้คอมพิวเตอร์กราฟิกนั้น จะต้องรู้จักประยุกต์ใช้โปรแกรมต่างๆ อย่างเหมาะสมโดยเน้นหลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์

2 ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

2.1 ตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.4-6/5 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยีต่างๆ โดยเน้นหลักการออกแบบ

เฉลย

องค์ประกอบศิลป์

1. ข 2. ก 3. ง 4. ก 5. ง 6. ค 7. ข 8. ง 9. ข 10. ก

- อธิบายหลักการสร้างงานกราฟิกได้
- ใช้โปรแกรมต่างๆ ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ได้

3 สาระการเรียนรู้

3.1 สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- หลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์ด้วยเทคโนโลยี

มฐ. ศ 1.1 ม.4-6/5-6

ได้คะแนน คะแนนเต็ม

10

3.2 สารการเรียนรู้ท้องถิ่น

(พิจารณาตามหลักสูตรสถานศึกษา)

4 สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

4.1 ความสามารถในการสื่อสาร

4.2 ความสามารถในการคิด

- ทักษะการนำความรู้ไปใช้

4.3 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

5 คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีวินัย
2. ใฝ่เรียนรู้
3. มุ่งมั่นในการทำงาน

6 กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีสอนแบบ สืบเสาะหาความรู้ (Inquiry Method : 5E)

ขั้นที่ 1 กระตุ้นความสนใจ	
สื่อการเรียนรู้ : ตัวอย่างผลงานการออกแบบ	คำถามกระตุ้นความคิด
1. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด 2. ครูนำภาพ หรือตัวอย่างผลงานการออกแบบงานกราฟิก มาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนช่วยกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับขั้นตอนการวางแผนแนวคิดในการสร้างสรรค์งาน โดยครูคอยกระตุ้นให้นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น เพื่อทบทวนความรู้เดิมของนักเรียน 3. ครูอธิบายเพิ่มเติมให้นักเรียนฟังว่า การสร้างสรรค์งานออกแบบคอมพิวเตอร์กราฟิก มีลำดับการดำเนินการ เริ่มต้นจากการกำหนดวัตถุประสงค์ก่อน จากนั้นจึงเริ่มสร้างชิ้นงาน ที่มีการวาดภาพ การใส่สี การบรรจุข้อความ และการนำภาพต่างๆ มาจัดวางประกอบกัน ซึ่งขั้นตอนของการนำ	• นักเรียนคิดว่า การสร้างงานออกแบบกราฟิกนั้น มีขั้นตอนหรือเทคนิคในการสร้างสรรค์ผลงานหรือไม่ อธิบายเหตุผล (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ภาพมา จัดวางนั้นต้องใช้หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ โดยเน้นหลักความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน และความสมดุล เพื่อให้ผลงานคอมพิวเตอร์กราฟิกชิ้นนั้นมีความสวยงาม และมีคุณค่าทางศิลปะด้วย	
--	--

ขั้นที่ 2 สำรวจค้นหา	
สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ :	คำถามกระตุ้นความคิด
5. หนังสือเรียน ทศศิลป์ ม.5 2. หนังสือค้นคว้าเพิ่มเติม 3. ห้องสมุด 4. แหล่งข้อมูลสารสนเทศ	• สัมผัสพบปะในการออกแบบงานกราฟิกอย่างไร อธิบายพร้อมยกตัวอย่างประกอบ (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)
1. สมาชิกแต่ละกลุ่ม (กลุ่มเดิมจากแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1) ร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง หลักการสร้างงานกราฟิก จากหนังสือเรียน หนังสือค้นคว้าเพิ่มเติม ห้องสมุด หรือแหล่งข้อมูลสารสนเทศ โดยให้ ครบคลุมประเด็นต่อไปนี้ 1) การกำหนดคุณสมบัติของชิ้นงาน 2) การสร้างภาพประกอบ 3) การใส่ข้อความ 4) การกำหนดสี 5) การจัดภาพ 6) การนำภาพกราฟิกไปใช้งาน 2. สมาชิกแต่ละกลุ่มแบ่งประเด็นในการศึกษาความรู้ตามความเหมาะสม แล้วบันทึกความรู้ที่ได้จากการศึกษาลงในแบบบันทึกการอ่าน 3. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด	

ขั้นที่ 3 อธิบายความรู้		
สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ : —		คำถามกระตุ้นความคิด
1. สมาชิกแต่ละคนในกลุ่มเล่าความรู้ที่ได้จากการศึกษาให้เพื่อนคนอื่นภายในกลุ่มฟัง ผลัดกันซักถามข้อสงสัย และอธิบายจนทุกคนมีความเข้าใจชัดเจนตรงกัน 2. ครูอธิบายความรู้เกี่ยวกับหลักการสร้างงานกราฟิก พร้อมยกตัวอย่างประกอบให้นักเรียนฟัง เพื่อให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจชัดเจนมากยิ่งขึ้น 3. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด		• ตัวอักษรสำหรับใช้ในงานสื่อสิ่งพิมพ์ควรมีลักษณะอย่างไร (การเลือกตัวอักษรสำหรับใช้ในงานสื่อสิ่งพิมพ์ ควรเลือกให้สัมพันธ์กับวัตถุประสงค์ ถ้าเป็นการออกแบบที่ใช้กับงานที่เป็นทางการ ควรใช้ตัวอักษรที่อ่านง่าย มีหัว แต่ถ้าเป็นงานทั่วไป เน้นความบันเทิง งานท่องเที่ยว งานแสดงสินค้าทั่วไป สามารถใช้ตัวอักษรที่ไม่มีหัวแบบงานศิลป์ได้ แต่ทั้งนี้ไม่ควรใช้ตัวอักษรหลายแบบผสมผสานกันมากเกินไป เพราะจะทำให้อ่านยาก ไม่สวยงาม และไม่มีความกลมกลืนกัน)

ขั้นที่ 4 ขยายความเข้าใจ		
สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ :		คำถามกระตุ้นความคิด

1. ใบงานที่ 5.2		การออกแบบกราฟิกสามารถนำไปใช้พัฒนางาน หรืออาชีพใดบ้าง จงยกตัวอย่าง (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)
2. ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์		
1. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด 2. ครูพานักเรียนไปยังห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ แล้วให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันทำใบงานที่ 5.2 เรื่อง การออกแบบงานกราฟิก เมื่อทำเสร็จแล้วช่วยกันตรวจสอบความเรียบร้อยและปรับปรุงผลงานให้สมบูรณ์ 3. ตัวแทนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานในใบงานที่ 5.2 หน้าชั้นเรียน ครูและเพื่อนกลุ่มอื่นร่วมกันแสดงความคิดเห็นและให้ข้อเสนอแนะ		

ขั้นที่ 5 ตรวจสอบผล		
สื่อการเรียนรู้ : ใบงานที่ 5.2		คำถามกระตุ้นความคิด
1. ครูตรวจสอบผลนักเรียนจากการทำใบงานที่ 5.2 2. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง หลักการสร้างงานกราฟิก 3. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด		นักเรียนได้รับประโยชน์อย่างไรจากการใช้งานคอมพิวเตอร์กราฟิก (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

7 การวัดและประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
ตรวจใบงานที่ 5.2	ใบงานที่ 5.2	ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
ตรวจแบบบันทึกการอ่าน	แบบบันทึกการอ่าน	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
ประเมินการนำเสนอผลงาน	แบบประเมินการนำเสนอผลงาน	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์

สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	ระดับคุณภาพ 2 ผ่าน เกณฑ์
สังเกตความมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงาน	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ 2 ผ่าน เกณฑ์

8 สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

8.1 สื่อการเรียนรู้

- 1) หนังสือเรียน ทักษะศิลป์ ม.5
- 2) หนังสือค้นคว้าเพิ่มเติม
 - ศิริพรรณ ปีเตอร์. 2549. การออกแบบกราฟิก. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์.
- 3) ตัวอย่างผลงานการออกแบบงานกราฟิก
- 4) ใบงานที่ 5.2 เรื่อง การออกแบบงานกราฟิก

8.2 แหล่งการเรียนรู้

- 1) ห้องสมุด
- 2) ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์
- 3) แหล่งข้อมูลสารสนเทศ
 - <http://www.aksorn.com/LC/Va/M5/12>

ใบงานที่ 5.2 การออกแบบงานกราฟิก

คำชี้แจง ให้นักเรียนออกแบบการต่อยพรวันเกิดให้กับเพื่อนสนิทโดยใช้คอมพิวเตอร์กราฟิก
แล้วบันทึกข้อมูล

(ติดภาพผลงาน)

1. โปรแกรมที่ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงาน

.....

.....

.....

2. แนวคิดในการสร้างสรรค์ผลงาน

.....

.....

.....

3. ขั้นตอนหรือวิธีการสร้างสรรค์ผลงาน

.....

.....

.....

(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

แบบบันทึกการอ่าน

ชื่อหนังสือ..... ชื่อผู้แต่ง นามปากกา
สำนักพิมพ์..... สถานที่พิมพ์ ปีที่พิมพ์
จำนวนหน้า ราคา..... บาท อ่านวันที่ เดือน พ.ศ. เวลา

1. สารสำคัญของเรื่อง

.....
.....
.....
.....

2. วิเคราะห์ข้อคิด/ประโยชน์ที่ได้จากเรื่องที่อ่าน

.....
.....
.....

3. สิ่งที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

.....
.....
.....

4. ข้อเสนอแนะของครู

.....
.....
.....

ลงชื่อ..... นักเรียน ลงชื่อ..... ผู้ปกครอง
(.....) (.....)

ลงชื่อ..... ครูผู้สอน
(.....)

เกณฑ์การให้คะแนน

ผลงานมีความสมบูรณ์ชัดเจน ให้ 4 คะแนน ผลงานมีข้อบกพร่องเป็นส่วนใหญ่ ให้ 2 คะแนน
ผลงานมีข้อบกพร่องเพียงเล็กน้อย ให้ 3 คะแนน ผลงานมีข้อบกพร่อง
มาก ให้ 1 คะแนน

แบบประเมินการนำเสนอผลงาน

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน ประเมินการนำเสนอผลงานของนักเรียนตามรายการที่กำหนด แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	นำเสนอเนื้อหาในผลงานได้ถูกต้อง				
2	การลำดับขั้นตอนของเนื้อเรื่อง				
3	การนำเสนอมีความน่าสนใจ				
4	การมีส่วนร่วมของสมาชิกในกลุ่ม				
5	การตรงต่อเวลา				
รวม					

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรมสมบูรณ์ชัดเจน ให้ 4 คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องบางส่วน ให้ 3 คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องเป็นส่วนใหญ่ ให้ 2 คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องมาก ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการประเมิน	ความตั้งใจ ในการทำงาน				ความ รับผิดชอบ				การตรงต่อ เวลา				ความ สะอาด เรียบร้อย				ผลสำเร็จ ของงาน				รวม 20 คะแนน
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ 4 คะแนน
 ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ 3 คะแนน
 ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง ให้ 2 คะแนน
 ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

ชื่อกลุ่ม ชั้น

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	การแบ่งหน้าที่กันอย่างเหมาะสม				
2	ความร่วมมือกันทำงาน				
3	การแสดงความคิดเห็น				
4	การรับฟังความคิดเห็น				
5	ความมีน้ำใจช่วยเหลือกัน				
รวม					

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ 4 คะแนน
 ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ 3 คะแนน
 ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง ให้ 2 คะแนน
 ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	1.1 ยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ ร้องเพลงชาติได้ และอธิบาย ความหมาย ของเพลงชาติ				
	1.2 ปฏิบัติตนตามสิทธิและหน้าที่ของพลเมือง				
	1.3 ให้ความร่วมมือ ร่วมใจ ในการทำกิจกรรมกับสมาชิกในโรงเรียน และชุมชน				
	1.4 เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่สร้างความ สามัคคี ประองตอง และเป็นประโยชน์ต่อโรงเรียน ชุมชน และ สังคม ชื่นชม ความเป็นไทย				
	1.5 เข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนาที่ตนนับถือ ปฏิบัติตนตามหลักของ ศาสนา				
	1.6 เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับ สถาบัน พระมหากษัตริย์ตามที่โรงเรียนและชุมชนจัดขึ้น				
2. ซื่อสัตย์ สุจริต	2.1 ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง				
	2.2 ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ละอาย และเกรงกลัวที่จะกระทำความผิด ทำตามสัญญาที่ตนให้ไว้กับเพื่อน พ่อแม่ หรือผู้ปกครอง และครู				
	2.3 ปฏิบัติตนต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง ไม่หาประโยชน์ในทางที่ไม่ ถูกต้อง				
3. มีวินัย รับผิดชอบ	3.1 ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม ไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น ตรงต่อเวลาในการ ปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ ในชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบในการ ทำงาน				

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
4. ใฝ่เรียนรู้	4.1 แสวงหาข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ				
	4.2 มีการจดบันทึกความรู้อย่างเป็นระบบ				
	4.3 สรุปความรู้ได้อย่างมีเหตุผล				
5. อยู่อย่าง พอเพียง	5.1 ใช้ทรัพย์สินของตนเอง เช่น สิ่งของ เครื่องใช้ ฯลฯ อย่างประหยัด คุ้มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี และใช้เวลาอย่างเหมาะสม				
	5.2 ใช้ทรัพยากรของส่วนรวมอย่างประหยัด คุ้มค่า และเก็บรักษาดูแล อย่างดี				
	5.3 ปฏิบัติตนและตัดสินใจด้วยความรอบคอบ มีเหตุผล				
	5.4 ไม่เอาเปรียบผู้อื่น และไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน พร้อมให้อภัยเมื่อ ผู้อื่นกระทำผิดพลาด				
	5.5 วางแผนการเรียนรู้ การทำงานและการใช้ชีวิตประจำวันบนพื้นฐาน ของความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร				
	5.6 รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และสภาพแวดล้อม ยอมรับ และปรับตัว อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข				
6. มุ่งมั่นในการ ทำงาน	6.1 เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
	6.2 ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ				
	6.3 ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานอย่างรอบคอบ				
	6.4 ทุ่มเท ทำงาน อดทน ไม่ท้อต่อปัญหาและอุปสรรค				
	6.5 พยายามแก้ปัญหาและอุปสรรคในการทำงานให้สำเร็จ				
	6.6 ซื่นชมผลงานความสำเร็จด้วยความภาคภูมิใจ				
7. รักความเป็นไทย	7.1 มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย				
	7.2 เห็นคุณค่าและปฏิบัติตนตามวัฒนธรรมไทย				
8. มีจิตสาธารณะ	8.1 รู้จักช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูทำงาน				
	8.2 อาสาทำงาน ช่วยคิด ช่วยทำ แบ่งปันสิ่งของ ทรัพย์สิน และอื่นๆ และช่วยแก้ปัญหาให้ผู้อื่น				
	8.3 ดูแล รักษาทรัพย์สินของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน				

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
	8.4 เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ของโรงเรียนและชุมชน				

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... /..... /.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ 4 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ 3 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง ให้ 2 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
104 - 124	ดีมาก
183 - 103	ดี
62 - 82	พอใช้
ต่ำกว่า 62	ปรับปรุง

แบบบันทึกหลังแผนการสอน

- ด้านความรู้

- ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ด้านอื่นๆ (พฤติกรรมเด่น หรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของนักเรียนเป็นรายบุคคล (ถ้ามี))

- ปัญหา/อุปสรรค

- แนวทางการแก้ไข

(นายสุกชัย เหลืองฉวีรัตน์)

ครูผู้สอน

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

แผนการจัดการเรียนรู้

วิชาทัศนศิลป์ รหัสวิชา ศ32102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

จำนวน 2 ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 การออกแบบงานทัศนศิลป์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 17 หลักการออกแบบงานทัศนศิลป์ที่เหมาะสมกับโอกาส

ผู้สอน นายสุชัย เหลืองณัฐรัตน์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โรงเรียนสตรีศึกษา

1 สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การออกแบบงานทัศนศิลป์ที่เหมาะสมกับโอกาส ผู้ออกแบบจะต้องทำความเข้าใจลักษณะเฉพาะของงานทัศนศิลป์แต่ละประเภท ตั้งแต่รูปแบบ เนื้อหา หรือความหมายที่ซ่อนอยู่ภายในผลงาน เพื่อช่วยให้การออกแบบงานทัศนศิลป์ได้ผลเป็นที่น่าพึงพอใจ

2 ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

2.1 ตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.4-6/6 ออกแบบงานทัศนศิลป์ได้เหมาะสมกับโอกาสและสถานที่

2.2 จุดประสงค์การเรียนรู้

- 1) อธิบายคุณสมบัติของงานทัศนศิลป์ได้
- 2) อธิบายหลักการออกแบบงานทัศนศิลป์ที่เหมาะสมกับโอกาสได้

3 สาระการเรียนรู้

3.1 สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- การออกแบบงานทัศนศิลป์

3.2 สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น

(พิจารณาตามหลักสูตรสถานศึกษา)

4 สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

4.1 ความสามารถในการสื่อสาร

4.2 ความสามารถในการคิด

- ทักษะการนำความรู้ไปใช้

4.3 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

5 คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีวินัย

2. ใฝ่เรียนรู้

3. มุ่งมั่นในการทำงาน

6 กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีสอนแบบ กระบวนการกลุ่มสัมพันธ์

ขั้นที่ 1 นำเข้าสู่บทเรียน		
สื่อการเรียนรู้ : ตัวอย่างผลิตภัณฑ์ต่างๆ		
1. ครูตั้งคำถามเกี่ยวกับหลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์ด้วยเทคโนโลยี ให้นักเรียนช่วยกันตอบ เพื่อเป็นการทบทวนความรู้เดิมของนักเรียน 2. ครูนำตัวอย่างผลิตภัณฑ์ต่างๆ ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน เช่น สบู่ ขวดน้ำหอม กล่องใส่ขนม เป็นต้น มาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนช่วยกันวิเคราะห์แนวทางการออกแบบว่า มีความเหมาะสมหรือไม่ พร้อมอธิบายเหตุผล 3. ครูอธิบายให้นักเรียนฟังว่า การออกแบบงานทัศนศิลป์ที่เหมาะสมกับโอกาสหรือกาลเทศะ ผู้ออกแบบควรมีพื้นฐานความรู้ทางทัศนศิลป์เกี่ยวกับวัสดุ เทคนิค วิธีการ และกรรมวิธีตลอดจนการทำความเข้าใจลักษณะเฉพาะของงานทัศนศิลป์ในแต่ละประเภท เพื่อให้การออกแบบงานทัศนศิลป์ได้ผลเป็นที่น่าพอใจ		

ขั้นที่ 2 จัดการเรียนรู้		
สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ :		คำถามกระตุ้นความคิด
1. หนังสือเรียน ทัศนศิลป์ ม.5 2. ใบงานที่ 5.3 3. ห้องสมุด		• การทำความเข้าใจเกี่ยวกับคุณสมบัติของ ทัศนศิลป์ มีความจำเป็นต่อการออกแบบงานทัศนศิลป์อย่างไร (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)
1. สมาชิกแต่ละกลุ่ม (กลุ่มเดิมจากแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1) ร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง หลักการออกแบบงานทัศนศิลป์ที่เหมาะสมกับโอกาส จากหนังสือเรียน หรือห้องสมุด โดยให้ครอบคลุมประเด็นต่อไปนี้ 1) คุณสมบัติของทัศนศิลป์ 2) การออกแบบงานทัศนศิลป์ให้เหมาะสมกับโอกาส 3) ตัวอย่างการออกแบบงานทัศนศิลป์ให้เหมาะสมกับโอกาส		

2. สมาชิกแต่ละกลุ่มแบ่งหน้าที่กันในการศึกษาความรู้จากหนังสือเรียน หรือห้องสมุด ตามประเด็นที่กำหนด แล้วบันทึกความรู้ที่ได้จากการศึกษาลงในแบบบันทึกการอ่าน 3. นักเรียนแต่ละคนนำความรู้ที่ได้จากการศึกษามาเล่าให้เพื่อนสมาชิกในกลุ่มของตนฟัง ผลัดกันซักถามข้อสงสัยและอธิบายจนทุกคนมีความเข้าใจชัดเจนตรงกัน 4. ครูอธิบายความรู้เกี่ยวกับหลักการออกแบบงานทัศนศิลป์ที่เหมาะสมกับโอกาส ให้นักเรียนฟังเพิ่มเติม พร้อมยกตัวอย่างประกอบ เพื่อให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจชัดเจนมากยิ่งขึ้น 5. สมาชิกแต่ละกลุ่มช่วยกันทำใบงานที่ 5.3 เรื่อง การออกแบบงานทัศนศิลป์ที่เหมาะสมกับโอกาส เมื่อทำเสร็จแล้วช่วยกันตรวจสอบความถูกต้องเรียบร้อยก่อนนำเสนอครูตรวจ 6. ตัวแทนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานในใบงานที่ 5.3 หน้าชั้นเรียน ครูและเพื่อนกลุ่มอื่นร่วมกันแสดงความคิดเห็นและให้ข้อเสนอแนะ 7. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด	
--	--

ขั้นที่ 3 สรุปและนำหลักการไปประยุกต์ใช้	
สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ : —	คำถามกระตุ้นความคิด
1. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง คุณสมบัติของทัศนศิลป์ และหลักการออกแบบงานทัศนศิลป์ที่เหมาะสมกับโอกาส ครูตรวจสอบความถูกต้อง 2. ครูแนะนำให้นักเรียนนำความรู้ที่ได้จากการศึกษาไปประยุกต์ใช้ในการออกแบบผลงานทัศนศิลป์ของตนเองต่อไปในอนาคต แล้วนำผลงานมาเล่าสู่กันฟัง (นอกเวลาเรียน) 3. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด	• การศึกษาเกี่ยวกับหลักการออกแบบงานทัศนศิลป์ที่เหมาะสมกับโอกาส มีความสำคัญอย่างไรต่อการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ขั้นที่ 4 วัดและประเมินผล		
สื่อการเรียนรู้ : ใบงานที่ 5.3		คำถามกระตุ้นความคิด
1. ครูวัดและประเมินผลนักเรียนจากการทำใบงานที่ 5.3 2. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด		• ถ้านักเรียนจะต้องสร้างงานทัศนศิลป์ 1 ชิ้น เพื่อเป็นของที่ระลึกในการประชุมสุดยอดอาเซียน นักเรียนสร้างผลงานใดและอะไร เป็นแรงบันดาลใจในการออกแบบผลงาน (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ใน ดุลยพินิจของครูผู้สอน)

7 การวัดและประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
ตรวจใบงานที่ 5.3	ใบงานที่ 5.3	ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
ตรวจแบบบันทึกการอ่าน	แบบบันทึกการอ่าน	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
ประเมินการนำเสนอผลงาน	แบบประเมินการนำเสนอผลงาน	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
สังเกตความมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงาน	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์

8 สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

8.1 สื่อการเรียนรู้

- 1) หนังสือเรียน ทักษะศิลป์ ม.5
- 2) ตัวอย่างผลิตภัณฑ์ต่างๆ
- 3) ใบงานที่ 5.3 เรื่อง การออกแบบงานทัศนศิลป์ที่เหมาะสมกับโอกาส

8.2 แหล่งการเรียนรู้

- ห้องสมุด

ใบงานที่ 5.3 การออกแบบงานทัศนศิลป์ที่เหมาะสมกับโอกาส

คำชี้แจง ให้นักเรียนออกแบบงานทัศนศิลป์ให้เหมาะสมกับเทศกาลหรือโอกาส (เช่น วันขึ้นปีใหม่ วันคล้ายวันเกิด วันลอยกระทง วันสงกรานต์ เป็นต้น) จำนวน 1 ชิ้น แล้วนำมาติดลงในกรอบและบันทึกข้อมูล

(ติดภาพผลงาน)

1. ชื่อผลงาน

2. แนวคิดในการออกแบบ

(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

แบบบันทึกการอ่าน

ชื่อหนังสือ.....ชื่อผู้แต่ง.....นามปากกา.....
สำนักพิมพ์.....สถานที่พิมพ์.....ปีที่พิมพ์.....
จำนวนหน้า.....ราคา.....บาท อ่านวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....เวลา.....

1. **สาระสำคัญของเรื่อง**

2. วิเคราะห์ข้อคิด/ประโยชน์ที่ได้จากเรื่องที่อ่าน

- ### 3. สิ่งที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

4. ข้อเสนอแนะของคุณ

ลงชื่อ.....นักเรียน ลงชื่อ.....ผู้ปกครอง
(.....) (.....)

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน
(.....)

เกณฑ์การให้คะแนน

ผลงานมีความสมบูรณ์ชัดเจน	ให้ 4 คะแนน	ผลงานมีข้อบกพร่องเป็นส่วนใหญ่	ให้ 2 คะแนน
ผลงานมีข้อบกพร่องเพียงเล็กน้อย	ให้ 3 คะแนน	ผลงานมีข้อบกพร่องมาก	ให้ 1 คะแนน

แบบประเมินการนำเสนอผลงาน

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน ประเมินการนำเสนอผลงานของนักเรียนตามรายการที่กำหนด แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	เนื้อหาละเอียดชัดเจน				
2	ความถูกต้องของเนื้อหา				
3	ภาษาที่ใช้เข้าใจง่าย				
4	ประโยชน์ที่ได้จากการนำเสนอ				
5	วิธีการนำเสนอผลงาน				
รวม					

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรมสมบูรณ์ชัดเจน ให้ 4 คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องบางส่วน ให้ 3 คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องเป็นส่วนใหญ่ ให้ 2 คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องมาก ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการประเมิน	ความมีวินัย				ความมี น้ำใจ เอื้อเฟื้อ เสียสละ				การรับฟัง ความ คิดเห็น				การแสดง ความ คิดเห็น				การตรงต่อ เวลา				รวม 20 คะแนน
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ 4 คะแนน
- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ 3 คะแนน
- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง ให้ 2 คะแนน
- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการประเมิน	การแสดง ความ คิดเห็น				การยอมรับ ฟังคนอื่น				การทำงาน ตามที่ได้รับ มอบหมาย				ความมี น้ำใจ				การมี ส่วนร่วมใน การ ปรับปรุง ผลงานกลุ่ม				รวม 20 คะแนน
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ 4 คะแนน
- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ 3 คะแนน
- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง ให้ 2 คะแนน
- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	1.1 ยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ ร้องเพลงชาติได้ และอธิบาย ความหมายของเพลงชาติ				
	1.2 ปฏิบัติตนตามสิทธิและหน้าที่ของพลเมือง				
	1.3 ให้ความร่วมมือ ร่วมใจ ในการทำกิจกรรมกับสมาชิกในโรงเรียน และชุมชน				
	1.4 เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่สร้างความ สามัคคี ประองตอง และเป็นประโยชน์ต่อโรงเรียน ชุมชน และ สังคม ชื่นชมความเป็นไทย				
	1.5 เข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนาที่ตนนับถือ ปฏิบัติตนตามหลักของ ศาสนา				
	1.6 เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับ สถาบันพระมหากษัตริย์ตามที่โรงเรียนและชุมชนจัดขึ้น				
2. ซื่อสัตย์ สุจริต	2.1 ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง				
	2.2 ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ละอาย และเกรงกลัวที่จะกระทำความผิด ทำตามสัญญาที่ตนให้ไว้กับเพื่อน พ่อแม่ หรือผู้ปกครอง และครู				
	2.3 ปฏิบัติตนต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง ไม่หาประโยชน์ในทางที่ไม่ ถูกต้อง				
3. มีวินัย รับผิดชอบ	3.1 ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม ไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น ตรงต่อเวลาในการ ปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ ในชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบในการ ทำงาน				
4. ใฝ่เรียนรู้	4.1 แสวงหาข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ				
	4.2 มีการจดบันทึกความรู้อย่างเป็นระบบ				
	4.3 สรุปความรู้ได้อย่างมีเหตุผล				

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
5. อยู่อย่าง พอเพียง	5.1 ใช้ทรัพย์สินของตนเอง เช่น สิ่งของ เครื่องใช้ ฯลฯ อย่างประหยัด คู้มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี และใช้เวลาอย่างเหมาะสม				
	5.2 ใช้ทรัพยากรของส่วนรวมอย่างประหยัด คู้มค่า และเก็บรักษาดูแล อย่างดี				
	5.3 ปฏิบัติตนและตัดสินใจด้วยความรอบคอบ มีเหตุผล				
	5.4 ไม่เอาเปรียบผู้อื่น และไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน พร้อมให้อภัยเมื่อ ผู้อื่นกระทำผิดพลาด				
	5.5 วางแผนการเรียนรู้ การทำงานและการใช้ชีวิตประจำวันบนพื้นฐาน ของความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร				
	5.6 รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และสภาพแวดล้อม ยอมรับ และปรับตัว อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข				
6. มุ่งมั่นในการ ทำงาน	6.1 เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
	6.2 ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ				
	6.3 ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานอย่างรอบคอบ				
	6.4 ทุ่มเท ทำงาน อดทน ไม่ท้อต่อปัญหาและอุปสรรค				
	6.5 พยายามแก้ปัญหาและอุปสรรคในการทำงานให้สำเร็จ				
	6.6 ขึ้นชมผลงานความสำเร็จด้วยความภาคภูมิใจ				
7. รักความเป็นไทย	7.1 มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย				
	7.2 เห็นคุณค่าและปฏิบัติตนตามวัฒนธรรมไทย				
8. มีจิตสาธารณะ	8.1 รู้จักช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูทำงาน				
	8.2 อาสาทำงาน ช่วยคิด ช่วยทำ แบ่งปันสิ่งของ ทรัพย์สิน และอื่นๆ และช่วยแก้ปัญหาให้ผู้อื่น				
	8.3 ดูแล รักษาทรัพย์สินของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน				
	8.4 เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ของโรงเรียนและ ชุมชน				

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
 / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ 4 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ 3 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ 2 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
104 - 124	ดีมาก
183 - 103	ดี
62 - 82	พอใช้
ต่ำกว่า 62	ปรับปรุง

- ด้านความรู้

- ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ด้านอื่นๆ (พฤติกรรมเด่น หรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของนักเรียนเป็นรายบุคคล (ถ้ามี))

- ปัญหา/อุปสรรค

- แนวทางการแก้ไข

(นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์)

ครูผู้สอน

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

แผนการจัดการเรียนรู้

วิชาทัศนศิลป์ รหัสวิชา ศ32102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

จำนวน 2 ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 การออกแบบงานทัศนศิลป์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 18 หลักการออกแบบงานทัศนศิลป์ที่เหมาะสมกับสถานที่

ผู้สอน นายสุชัย เหลืองณัฐรัตน์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โรงเรียนสตรีศึกษา

.....

1 สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การออกแบบงานทัศนศิลป์ที่เหมาะสมกับสถานที่ ผู้ออกแบบจะต้องทำความเข้าใจลักษณะเฉพาะของงานทัศนศิลป์แต่ละประเภท ตั้งแต่รูปแบบ เนื้อหา หรือความหมายที่ซ่อนอยู่ภายในผลงาน เพื่อช่วยให้การออกแบบงานทัศนศิลป์ได้ผลเป็นที่น่าพึงพอใจ

2 ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

2.1 ตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.4-6/6 ออกแบบงานทัศนศิลป์ได้เหมาะสมกับโอกาสและสถานที่

2.2 จุดประสงค์การเรียนรู้

- อธิบายหลักการออกแบบงานทัศนศิลป์ที่เหมาะสมกับสถานที่ได้

3 สาระการเรียนรู้

3.1 สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- การออกแบบงานทัศนศิลป์

3.2 สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น

(พิจารณาตามหลักสูตรสถานศึกษา)

4 สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

4.1 ความสามารถในการสื่อสาร

4.2 ความสามารถในการคิด

- ทักษะการนำความรู้ไปใช้

4.3 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

5 คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีวินัย
2. ใฝ่เรียนรู้
3. มุ่งมั่นในการทำงาน

6 กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีสอนโดยใช้การ สาธิต

ขั้นที่ 1 เตรียมการสาธิต	
สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ :	คำถามกระตุ้นความคิด
1. หนังสือเรียน ทศศิลป์ ม.5 2. โมเดลหรือแบบจำลอง 3. วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการออกแบบ 4. ห้องสมุด	• ถ้านักเรียนจะต้องสร้างงานทัศนศิลป์ 1 ชิ้น เพื่อประดับห้องสมุด นักเรียนจะมีแนวคิด ในการออกแบบผลงานอย่างไร (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)
1. ครูให้นักเรียนช่วยกันบอกความหมายของคำว่า การออกแบบ เพื่อเป็นการทบทวนความรู้เดิมของนักเรียน ครูตรวจสอบความถูกต้องและอธิบายเพิ่มเติม 2. ครูนำตัวอย่างโมเดลหรือแบบจำลองบ้าน มาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนสังเกตและวิเคราะห์ว่า โมเดลหรือแบบจำลองสร้างขึ้นเพื่อวัตถุประสงค์ใด จากนั้นครูอธิบายเพิ่มเติมจากคำตอบของนักเรียนว่า โมเดลหรือแบบจำลอง ถูกนำมาใช้ ในหลายวงการ แต่ที่พบเห็นกันบ่อยๆ จะเป็นโมเดลเกี่ยวกับงานทางด้านอสังหาริมทรัพย์ โดยเฉพาะการเปิดขายบ้าน อาคารชุด คอนโดมิเนียม สวนเกษตร ซึ่งโมเดลจะช่วยให้ผู้ซื้อเข้าใจลักษณะของอสังหาริมทรัพย์นั้นได้ชัดเจน นอกจากนี้โมเดลจะช่วยให้ผู้ที่เกี่ยวข้องมองเห็นภาพรวมของงานว่า ตรงส่วนไหนยังไม่ถูกใจ ก็สามารถจะแก้ไขได้ ก่อนที่จะลงมือสร้างจริง 3. สมาชิกแต่ละกลุ่ม (กลุ่มเดิมจากแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1) จับคู่กันเป็น 2 คู่ ให้แต่ละคู่ศึกษาความรู้เรื่อง การออกแบบงานทัศนศิลป์ให้เหมาะกับสถานที่ จากหนังสือเรียน หรือห้องสมุด ตามประเด็นที่กำหนดให้ ดังนี้ - คู่ที่ 1 ศึกษาความรู้เรื่อง หลักการออกแบบงานทัศนศิลป์ ให้เหมาะกับสถานที่ - คู่ที่ 2 ศึกษาความรู้เรื่อง ตัวอย่างการออกแบบงานทัศนศิลป์ให้เหมาะกับสถานที่	

4. สมาชิกแต่ละคู่เล่าความรู้ที่ได้จากการศึกษาให้เพื่อนอีกคู่หนึ่งฟัง ผลัดกันซักถามข้อสงสัยและอธิบายจนทุกคนมีความเข้าใจชัดเจนตรงกัน จากนั้นครูอธิบายเพิ่มเติมพร้อมยกตัวอย่างประกอบ 5. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด 6. ครูจัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการออกแบบ เพื่อประกอบ การสาธิตการออกแบบงานทัศนศิลป์ที่เหมาะสมกับสถานที่	
--	--

ขั้นที่ 2 สาธิต	
สื่อการเรียนรู้ :	คำถามกระตุ้นความคิด
1. หนังสือเรียน ทัศนศิลป์ ม.5 2. วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการออกแบบ 3. ใบงานที่ 5.4	● แบบจำลองหรือโมเดล มีความสำคัญต่อการออกแบบผลงานทัศนศิลป์อย่างไร (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)
1. ครูชี้แจงจุดประสงค์การสาธิตการออกแบบงานทัศนศิลป์ที่เหมาะสมกับสถานที่ ให้นักเรียนทราบ 2. ครูสาธิตการออกแบบชิ้นงานหนังสือเพื่อใช้ในห้องเรียน (ครูอาจปรับเปลี่ยนตัวอย่างตามความเหมาะสม) ให้นักเรียนดู พร้อมอธิบายประกอบในแต่ละขั้นตอน เพื่อให้นักเรียนสามารถนำไปปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง 3. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันออกแบบชิ้นงานหนังสือเพื่อใช้ในห้องเรียน หากมีข้อสงสัยให้ศึกษาความรู้เพิ่มเติมจากหนังสือเรียน หรือสอบถามจากครู 4. ครูคอยสังเกตการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนอย่างใกล้ชิด และเน้นย้ำให้นักเรียนทุกคนร่วมกันอภิปราย และแสดงความคิดเห็นในการออกแบบโดยคำนึงถึงสถานที่ การใช้งาน และความสวยงาม 5. ครูสุ่มนักเรียน 2-3 กลุ่ม ออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน ครูให้คำแนะนำและข้อเสนอแนะเพื่อให้นักเรียนนำไปปรับปรุงผลงานของตนเองให้ดียิ่งขึ้น 6. นักเรียนแต่ละคนทำใบงานที่ 5.4 เรื่อง การออกแบบงานทัศนศิลป์ที่เหมาะสมกับสถานที่ เสร็จแล้วตรวจสอบ	

ความถูกต้องเรียบร้อยและ ปรับปรุงพัฒนาผลงานให้สมบูรณ์ 7. นักเรียนแต่ละคนออกมานำเสนอผลงานในใบงานที่ 5.4 ครูตรวจสอบความถูกต้องและให้ข้อเสนอแนะ 8. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด	
---	--

ขั้นที่ 3 สรุปการสาธิต	
สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ : —	คำถามกระตุ้นความคิด
1. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง หลักการออกแบบงานทัศนศิลป์ให้เหมาะกับสถานที่ ครูตรวจสอบความถูกต้อง 2. ครูแนะนำให้นักเรียนนำความรู้ที่ได้จากการศึกษาไปประยุกต์ใช้ในการออกแบบผลงานทัศนศิลป์ของตนเองต่อไปในอนาคต แล้วนำผลงานมาเล่าสู่กันฟัง (นอกเวลาเรียน) 3. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด	• ถ้านักเรียนออกแบบผลงานทัศนศิลป์ตามความต้องการของตนเอง โดยไม่คำนึงถึงสถานที่ที่จะเกิดผลเสียอย่างไรบ้าง (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ขั้นที่ 4 วัดผลประเมินผล	
สื่อการเรียนรู้ : ใบงานที่ 5.4	คำถามกระตุ้นความคิด
1. ครูวัดและประเมินผลนักเรียนจากการทำใบงานที่ 5.4 2. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด	• นักเรียนสามารถนำความรู้ที่ได้จากการศึกษาเกี่ยวกับหลักการออกแบบงานทัศนศิลป์ที่เหมาะสมกับสถานที่ไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไรบ้าง (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

- ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์โดยใช้เทคโนโลยีจำนวน 1 ชิ้น โดยให้ครอบคลุมประเด็นตามที่กำหนด ดังนี้

- 1) การออกแบบผลงาน
- 2) การใช้เทคโนโลยีในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์
- 3) การออกแบบงานทัศนศิลป์ให้เหมาะสมกับโอกาสและสถานที่
- 4) ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 5

7 การวัดและประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
ตรวจใบงานที่ 5.4	ใบงานที่ 5.4	ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
ประเมินการนำเสนอผลงาน	แบบประเมินการนำเสนอผลงาน	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
สังเกตความมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงาน	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
ตรวจแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 5	แบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 5	ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
ตรวจผลงานการออกแบบและสร้างสรรค์โดยใช้เทคโนโลยี	แบบประเมินผลงานการออกแบบและสร้างสรรค์โดยใช้เทคโนโลยี	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์

8 สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

8.1 สื่อการเรียนรู้

- 1) หนังสือเรียน ทศศิลป์ ม.5
- 2) แบบจำลองหรือโมเดล
- 3) ใบงานที่ 5.4 เรื่อง การออกแบบงานทัศนศิลป์ที่เหมาะสมกับสถานที่

8.2 แหล่งการเรียนรู้

- ห้องสมุด

การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

แบบประเมินผลงานการออกแบบและสร้างสรรค์โดยใช้เทคโนโลยี

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	การออกแบบผลงาน				
2	การใช้เทคโนโลยีในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์				
3	การออกแบบงานทัศนศิลป์ให้เหมาะกับโอกาสและสถานที่				
4	ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์				
รวม					

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ดีมาก = 4 คะแนน
ดี = 3 คะแนน
พอใช้ = 2 คะแนน
ปรับปรุง = 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
14 - 16	ดีมาก
11 - 13	ดี
18 - 10	พอใช้
ต่ำกว่า 8	ปรับปรุง

ใบงานที่ 5.4 การออกแบบงานทัศนศิลป์ที่เหมาะสมกับสถานที่

คำชี้แจง ให้นักเรียนออกแบบงานทัศนศิลป์เพื่อใช้ตกแต่งห้องนอนของตนเอง จำนวน 1 ชิ้น แล้วนำมาติดลงในกรอบและบันทึกข้อมูล

(ติดภาพผลงาน)

1. ชื่อผลงาน

2. แนวคิดในการออกแบบ

(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

แบบประเมินการนำเสนอผลงาน

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน ประเมินการนำเสนอผลงานของนักเรียนตามรายการที่กำหนด แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	นำเสนอเนื้อหาในผลงานได้ถูกต้อง				
2	การลำดับขั้นตอนของเนื้อเรื่อง				
3	การนำเสนอมีความน่าสนใจ				
4	การมีส่วนร่วมของสมาชิกในกลุ่ม				
5	การตรงต่อเวลา				
รวม					

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรมสมบูรณ์ชัดเจน ให้ 4 คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องบางส่วน ให้ 3 คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องเป็นส่วนใหญ่ ให้ 2 คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องมาก ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล

ชื่อ ชั้น

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	การแสดงความคิดเห็น				
2	การยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น				
3	การทำงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
4	ความมีน้ำใจ				
5	การตรงต่อเวลา				
รวม					

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ 4 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ 3 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ 2 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการประเมิน	ความ ร่วมมือกัน ทำกิจกรรม				การแสดง ความ คิดเห็น				การรับฟัง ความ คิดเห็น				ความตั้งใจ ทำงาน				การแก้ไข ปัญหา/ หรือ ปรับปรุง ผลงานกลุ่ม				รวม 20 คะแนน
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ 4 คะแนน
 ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ 3 คะแนน
 ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง ให้ 2 คะแนน
 ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	1.1 ยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ ร้องเพลงชาติได้ และอธิบาย ความหมายของเพลงชาติ				
	1.2 ปฏิบัติตนตามสิทธิและหน้าที่ของพลเมือง				
	1.3 ให้ความร่วมมือ ร่วมใจ ในการทำกิจกรรมกับสมาชิกในโรงเรียน และชุมชน				
	1.4 เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่สร้างความ สามัคคี ประองตอง และเป็นประโยชน์ต่อโรงเรียน ชุมชน และ สังคม ชื่นชมความเป็นไทย				
	1.5 เข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนาที่ตนนับถือ ปฏิบัติตนตามหลักของ ศาสนา				
	1.6 เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับ สถาบันพระมหากษัตริย์ตามที่โรงเรียนและชุมชนจัดขึ้น				
2. ซื่อสัตย์ สุจริต	2.1 ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง				
	2.2 ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ละอาย และเกรงกลัวที่จะกระทำความผิด ทำตามสัญญาที่ตนให้ไว้กับเพื่อน พ่อแม่ หรือผู้ปกครอง และครู				
	2.3 ปฏิบัติตนต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง ไม่หาประโยชน์ในทางที่ไม่ ถูกต้อง				
3. มีวินัย รับผิดชอบ	3.1 ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม ไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น ตรงต่อเวลาในการ ปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ ในชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบในการ ทำงาน				
4. ใฝ่เรียนรู้	4.1 แสวงหาข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ				
	4.2 มีการจดบันทึกความรู้อย่างเป็นระบบ				
	4.3 สรุปความรู้ได้อย่างมีเหตุผล				

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
5. อยู่อย่าง พอเพียง	5.1 ใช้ทรัพย์สินของตนเอง เช่น สิ่งของ เครื่องใช้ ฯลฯ อย่างประหยัด คู้มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี และใช้เวลาอย่างเหมาะสม				
	5.2 ใช้ทรัพยากรของส่วนรวมอย่างประหยัด คู้มค่า และเก็บรักษาดูแล อย่างดี				
	5.3 ปฏิบัติตนและตัดสินใจด้วยความรอบคอบ มีเหตุผล				
	5.4 ไม่เอาเปรียบผู้อื่น และไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน พร้อมให้อภัยเมื่อ ผู้อื่นกระทำผิดพลาด				
	5.5 วางแผนการเรียนรู้ การทำงานและการใช้ชีวิตประจำวันบนพื้นฐาน ของความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร				
	5.6 รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และสภาพแวดล้อม ยอมรับ และปรับตัว อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข				
6. มุ่งมั่นในการ ทำงาน	6.1 เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
	6.2 ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ				
	6.3 ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานอย่างรอบคอบ				
	6.4 ทุ่มเท ทำงาน อดทน ไม่ท้อต่อปัญหาและอุปสรรค				
	6.5 พยายามแก้ปัญหาและอุปสรรคในการทำงานให้สำเร็จ				
	6.6 ขึ้นชมผลงานความสำเร็จด้วยความภาคภูมิใจ				
7. รักความเป็นไทย	7.1 มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย				
	7.2 เห็นคุณค่าและปฏิบัติตนตามวัฒนธรรมไทย				
8. มีจิตสาธารณะ	8.1 รู้จักช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูทำงาน				
	8.2 อาสาทำงาน ช่วยคิด ช่วยทำ แบ่งปันสิ่งของ ทรัพย์สิน และอื่นๆ และช่วยแก้ปัญหาให้ผู้อื่น				
	8.3 ดูแล รักษาทรัพย์สินของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน				
	8.4 เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ของโรงเรียนและ ชุมชน				

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
 / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ 4 คะแนน
 ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ 3 คะแนน
 ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง ให้ 2 คะแนน
 ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
104 - 124	ดีมาก
183 - 103	ดี
62 - 82	พอใช้
ต่ำกว่า 62	ปรับปรุง

- ด้านความรู้

- ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ด้านอื่นๆ (พฤติกรรมเด่น หรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของนักเรียนเป็นรายบุคคล (ถ้ามี))

- ปัญหา/อุปสรรค

- แนวทางการแก้ไข

(นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์)

ครูผู้สอน

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

หน่วยที่ 6

เพิ่มสะสมผลงานทัศนศิลป์

1 มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.4-6/9 จัดกลุ่มงานทัศนศิลป์เพื่อสะท้อนพัฒนาการและความก้าวหน้าของตนเอง

2 สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การจัดทำเพิ่มสะสมผลงานทัศนศิลป์อย่างเป็นระบบ ย่อมทำให้ได้ข้อมูลสำคัญที่สะท้อนความรู้ความสามารถของเจ้าของเพิ่ม

3 สาระการเรียนรู้

3.1 สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- การจัดทำเพิ่มสะสมงานทัศนศิลป์

3.2 สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น

(พิจารณาตามหลักสูตรสถานศึกษา)

4 สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

4.1 ความสามารถในการสื่อสาร

4.2 ความสามารถในการคิด

- ทักษะการจัดกลุ่ม

4.3 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

5 คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีวินัย
2. ใฝ่เรียนรู้
3. มุ่งมั่นในการทำงาน

6 ชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

การจัดทำเพิ่มสะสมผลงานทัศนศิลป์

7 การวัดและการประเมินผล

7.1 การประเมินก่อนเรียน

- ตรวจสอบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 6 เรื่อง แฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์

7.2 การประเมินระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

- 1) ตรวจใบงานที่ 6.1 เรื่อง ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์
- 2) ตรวจใบงานที่ 6.2 เรื่อง กระบวนการจัดทำแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์
- 3) ตรวจสอบบันทึกการอ่าน
- 4) ประเมินการนำเสนอผลงาน
- 5) สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล
- 6) สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
- 7) สังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์

7.3 การประเมินหลังเรียน

- ตรวจสอบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 6 เรื่อง แฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์

7.4 การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

- ตรวจสอบแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์

8 กิจกรรมการเรียนรู้

นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 6

เรื่องที่ 1 ความเป็นมา และความสำคัญของแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์

วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการเรียนรู้ความเข้าใจ

ขั้นที่ 1 สังเกต ตระหนัก

1. ครูนำตัวอย่างแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์ มาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น
2. ครูขออาสาสมัครนักเรียนที่เคยทำ หรือมีแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์ 1-2 คน ออกมาเล่าประสบการณ์การจัดทำแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์ให้เพื่อนฟังหน้าชั้นเรียน แล้วครูอธิบายเพิ่มเติมและให้ข้อเสนอแนะ
3. ครูอธิบายความหมาย และความเป็นมาของแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์ ให้นักเรียนเข้าใจ

ขั้นที่ 2 วางแผนปฏิบัติ

ครูแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 4 คน คละกันตามความสามารถ แล้วให้แต่ละกลุ่มร่วมกันวางแผนและแบ่งหน้าที่ในการศึกษาความรู้เรื่อง แฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์ จากหนังสือเรียน โดยให้ครอบคลุมประเด็นที่กำหนด

ขั้นที่ 3 ลงมือปฏิบัติ

1. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง แฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์ จากหนังสือเรียน ในประเด็นที่กำหนดตามแผนที่ได้วางไว้ในขั้นที่ 2
2. สมาชิกแต่ละคนผลัดกันเล่าความรู้ที่ได้จากการศึกษาให้เพื่อนภายในกลุ่มฟัง และซักถามข้อสงสัยหรืออธิบายจนทุกคนมีความเข้าใจชัดเจนตรงกัน

ขั้นที่ 4 พัฒนาความรู้ ความเข้าใจ

1. นักเรียนแต่ละคนทำใบงานที่ 6.1 เรื่อง ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์ เมื่อทำเสร็จแล้วผลัดกันเล่าผลงานในใบงานของตนให้เพื่อนในกลุ่มฟัง ผลัดกันซักถามข้อสงสัยและหลอมรวมเป็นผลงานของกลุ่ม
2. ครูสุ่มตัวแทนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานในใบงานที่ 6.1 หน้าชั้นเรียน แล้วให้กลุ่มอื่นได้นำเสนอเพิ่มเติมในส่วนที่แตกต่างกันออกไป

ขั้นที่ 5 สรุป

ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับความเป็นมา ความสำคัญ ลักษณะ และองค์ประกอบของแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์

เรื่องที่ 2 กระบวนการจัดทำแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์

วิธีสอนแบบ กระบวนการกลุ่มสัมพันธ์

ขั้นที่ 1 นำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูทบทวนความรู้เรื่อง ความเป็นมาและความสำคัญของแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์
2. ครูสุ่มนักเรียน 2-3 คน ออกมาบอกขั้นตอนการจัดทำแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์ตามความเข้าใจของตนเอง
3. ครูอธิบายให้นักเรียนเข้าใจเกี่ยวกับกระบวนการในการจัดทำแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์

ขั้นที่ 2 จัดการเรียนรู้

1. สมาชิกกลุ่มเดิมจับคู่กันเป็น 2 คู่ ให้แต่ละคู่ร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง กระบวนการจัดทำแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์ จากหนังสือเรียน และจากใบความรู้
2. สมาชิกแต่ละคู่ช่วยกันทำใบงานที่ 6.2 เรื่อง กระบวนการจัดทำแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์ เมื่อทำเสร็จแล้วช่วยกันตรวจสอบความถูกต้องและเติมเต็มคำตอบให้สมบูรณ์
3. สมาชิกแต่ละคู่ นำความรู้ที่ได้จากการศึกษาและจากการทำใบงานที่ 6.2 มาเล่าให้เพื่อนอีกคู่หนึ่งภายในกลุ่มฟัง ผลัดกันซักถามข้อสงสัยและหลอมรวมเป็นคำตอบของกลุ่ม
4. ตัวแทนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานในใบงานที่ 6.2 หน้าชั้นเรียน ครูและเพื่อนกลุ่มอื่นร่วมกันตรวจสอบความถูกต้อง

ขั้นที่ 3 สรุปและนำหลักการไปประยุกต์ใช้

1. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง กระบวนการจัดทำแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์ ครูตรวจสอบความถูกต้อง
2. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันระดมความคิดและสร้างเกณฑ์ที่ใช้ในการประเมิน แล้วปรับให้ได้เกณฑ์ที่แต่ละคนสามารถนำไปใช้กับงานทัศนศิลป์ของตนเองได้ ครูคอยสังเกตและให้คำแนะนำ

ขั้นที่ 4 วัดและประเมินผล

นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานการสร้างเกณฑ์ที่ใช้ในการประเมินแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์ หน้าชั้นเรียน ครูและเพื่อนกลุ่มอื่นร่วมกันแสดงความคิดเห็นและให้ข้อเสนอแนะ

- ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละคนจัดทำแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์ โดยคัดเลือกจากผลงานทัศนศิลป์ของตนเองตลอดปีการศึกษา โดยให้ครอบคลุมประเด็นตามที่กำหนด

นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 6

9 สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

9.1 สื่อการเรียนรู้

- 1) หนังสือเรียน ทักษะศิลป์ ม.5
- 2) หนังสือค้นคว้าเพิ่มเติม
 - ดำรง วงศ์อุปราช. 2552. **โครงการและแฟ้มสะสมงานศิลปะ**. กรุงเทพมหานคร : คณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- 3) ใบความรู้ เรื่อง การจัดทำแฟ้มสะสมผลงานทักษะศิลป์ให้มีคุณภาพ
- 4) ใบความรู้ เรื่อง ส่วนประกอบของแฟ้มสะสมผลงานทักษะศิลป์
- 5) ตัวอย่างแฟ้มสะสมผลงานทักษะศิลป์
- 6) กระดาษขนาด A4
- 7) ใบงานที่ 6.1 เรื่อง ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับแฟ้มสะสมผลงานทักษะศิลป์
- 8) ใบงานที่ 6.2 เรื่อง กระบวนการจัดทำแฟ้มสะสมผลงานทักษะศิลป์

9.2 แหล่งการเรียนรู้

- 1) ห้องสมุด
- 2) แหล่งข้อมูลสารสนเทศ
 - <http://www.aksorn.com/LC/Va/M5/13>
 - <http://www.aksorn.com/LC/Va/M5/14>
 - <http://www.aksorn.com/LC/Va/M5/15>

การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

แบบประเมินแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน			
	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
1. การอธิบาย ความเป็นมา และ ความสำคัญของ แฟ้มสะสมผลงาน ทัศนศิลป์	อธิบายความเป็นมา และความสำคัญของ แฟ้มสะสมผลงาน ทัศนศิลป์ได้ถูกต้อง ละเอียด ชัดเจน ทุกประเด็น	อธิบายความเป็นมา และความสำคัญของ แฟ้มสะสมผลงาน ทัศนศิลป์ได้ถูกต้อง ชัดเจนเป็นส่วนใหญ่	อธิบายความเป็นมา และความสำคัญของ แฟ้มสะสมผลงาน ทัศนศิลป์ได้ถูกต้อง ชัดเจนเป็นบางส่วน	อธิบายความเป็นมา และความสำคัญของ แฟ้มสะสมผลงาน ทัศนศิลป์ได้ถูกต้อง เพียงส่วนน้อย และไม่ ชัดเจน
2. การจัดทำแฟ้ม สะสมผลงาน ทัศนศิลป์	จัดทำแฟ้มสะสม ผลงานทัศนศิลป์ได้ ถูกต้องตามลำดับทั้ง 5 ขั้นตอน ได้แก่ 1) ขึ้นกำหนด วัตถุประสงค์ 2) ขึ้นเก็บรวบรวม และการจัดขึ้นงาน 3) ขึ้นเลือกชิ้นงาน 4) ขึ้นสะท้อน ข้อมูลกลับ 5) ขึ้นตรวจสอบ ความสามารถ ของตนเอง	จัดทำแฟ้มสะสม ผลงานทัศนศิลป์ได้ ค่อนข้าง ถูกต้อง และปฏิบัติตามลำดับ ขั้นตอน ทั้ง 5 ขั้นตอน	จัดทำแฟ้มสะสม ผลงานทัศนศิลป์ได้ ค่อนข้าง ถูกต้อง แต่ปฏิบัติไม่ครบ ตามลำดับขั้นตอน ทั้ง 5 ขั้นตอน	จัดทำแฟ้มสะสม ผลงานทัศนศิลป์ได้ ถูกต้องเพียงส่วนน้อย และไม่ปฏิบัติ ตามลำดับขั้นตอน
3. การวิเคราะห์ ประโยชน์ของ แฟ้มสะสมผลงาน ทัศนศิลป์	วิเคราะห์ประโยชน์ ของแฟ้มสะสมผลงาน ทัศนศิลป์ได้อย่าง มีเหตุผลถูกต้อง เหมาะสม 4 ข้อขึ้นไป	วิเคราะห์ประโยชน์ ของแฟ้มสะสมผลงาน ทัศนศิลป์ได้อย่าง มีเหตุผลถูกต้อง เหมาะสม 3 ข้อ	วิเคราะห์ประโยชน์ ของแฟ้มสะสมผลงาน ทัศนศิลป์ได้อย่าง มีเหตุผลถูกต้อง เหมาะสม 2 ข้อ	วิเคราะห์ประโยชน์ ของแฟ้มสะสมผลงาน ทัศนศิลป์ได้อย่าง มีเหตุผลถูกต้อง เหมาะสม 1 ข้อ

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	11 - 12	9 - 10	6 - 8	ต่ำกว่า 6
ระดับคุณภาพ	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง

แบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 6

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. แฟ้มสะสมผลงาน ถือกำเนิดขึ้นจากวงการใด
ก. นักการศึกษา ข. นักโบราณคดี
ค. นักวิทยาศาสตร์ ง. นักออกแบบ ศิลปิน
2. เพราะเหตุใด เราจึงควรจัดทำแฟ้มสะสมผลงาน
ทัศนศิลป์ของตนเอง
ก. จะได้นำไปใช้สมัครงาน
ข. ใช้เป็นหลักฐานศึกษาต่อ
ค. ช่วยให้เก็บผลงานเป็นระบบ
ง. เป็นหลักฐานแสดงทักษะฝีมือของตนเอง
3. ลักษณะสำคัญของแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์ คือข้อใด
ก. การเก็บผลงานเพื่อใช้ในการชีวิตประจำวัน
ข. การเก็บรวบรวมผลงานอย่างเป็นระบบ
ค. การเก็บรวบรวมชิ้นงานที่มีเนื้อหาสาระ
ง. การเก็บรวบรวมผลงานของตนเองที่หลากหลาย
4. การนำผลงานทัศนศิลป์มาเก็บใส่แฟ้ม ควรปฏิบัติ
อย่างไร
ก. นำทุกผลงานมาจัดเก็บ
ข. เลือกเก็บผลงานที่ทำได้ดี
ค. เก็บเฉพาะผลงานที่ชอบที่สุด
ง. เก็บผลงานให้มีความหลากหลาย
5. ผลงานที่มีจำนวนมากและจำเป็นต้องจัดเก็บชิ้นงาน
เป็นกลุ่ม ควรจัดเก็บไว้ในรูปแบบใด
ก. แฟ้มแขวน ข. สมุดงาน
ค. แฟ้มสี่ ง. กล่อง
6. ขั้นตอนข้อมูลกลับของกระบวนการจัดทำแฟ้ม
สะสมผลงานทัศนศิลป์ จะต้องปฏิบัติอย่างไร
ก. ครูสะท้อนข้อมูลให้เจ้าของผลงานทราบ
7. ส่วนใดของแฟ้มสะสมผลงานที่สามารถสรุป
ข้อเสนอแนะในการพัฒนาตนเองในอนาคตได้
ก. วิธีปฏิบัติงาน ข.
วัตถุประสงค์
ค. เกณฑ์ประเมิน ง.
รายละเอียดของชิ้นงาน
8. ข้อใดไม่ใช่กระบวนการในการจัดทำแฟ้มสะสม
ผลงานทัศนศิลป์
ก. การคัดเลือกชิ้นงาน
ข. การรวบรวมชิ้นงาน
ค. การเปรียบเทียบชิ้นงาน
ง. การกำหนดวัตถุประสงค์
9. แฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์ มีประโยชน์ต่อการ
เรียนการสอนวิชาทัศนศิลป์อย่างไร
ก. ทำให้รู้ถึงทักษะพื้นฐานของผู้เรียน
ข. สามารถสะสมเป็นผลงานของครูได้
ค. ใช้ในการสอนรายบุคคลได้เป็นอย่างดี
ง. ทำให้ครูสามารถวางแผนการจัดการเรียนการสอนได้ง่าย
10. ข้อใดเป็นประโยชน์ของการจัดทำแฟ้มสะสม
ผลงานที่ทำให้เกิดการพัฒนาตนเองต่อไปใน
อนาคต
ก. มีที่เก็บสะสมผลงานที่แสดงถึงความคิด
สร้างสรรค์ของตนเอง
ข. ได้ฝึกทักษะในการจัดเก็บและนำเสนอผลงาน
อย่างเป็นระบบ
ค. เก็บไว้ใช้เป็นหลักฐานเพื่อประโยชน์อื่นๆ
ในชีวิตประจำวันได้

- ข. เจ้าของผลงานคิดย้อนกลับเพื่อทบทวนสิ่งที่ปฏิบัติ
- ค. นักเรียนแบ่งกลุ่มกันระดมความคิดเพื่อสะท้อนข้อมูลย้อนกลับ
- ง. คะแนนที่ครูประเมินผลแฟ้มสะสมผลงานเป็นข้อมูลสะท้อนกลับ

ง. ทำให้ครูผู้สอนสามารถสรุปปัญหาและเสนอแนะแนวทางพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนได้

เฉลย									
1. ง	2. ง	3. ค	4. ข	5. ค	6. ข	7. ก	8. ค	9. ค	10. ง

แบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 6

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ส่วนใดของแฟ้มสะสมผลงานที่สามารถสรุปข้อเสนอแนะในการพัฒนาตนเองในอนาคตได้
ก. รายละเอียดของชิ้นงาน
ข. เกณฑ์ประเมิน
ค. วัตถุประสงค์ ง. วิธีปฏิบัติงาน
2. การนำผลงานทัศนศิลป์มาเก็บใส่แฟ้ม ควรปฏิบัติอย่างไร
ก. เก็บผลงานให้มีความหลากหลาย
ข. เก็บเฉพาะผลงานที่ชอบที่สุด
ค. เลือกเก็บผลงานที่ทำได้ดี
ง. นำทุกผลงานมาจัดเก็บ
3. ผลงานที่มีจำนวนมากและจำเป็นต้องจัดเก็บชิ้นงานเป็นกลุ่ม ควรจัดเก็บไว้ในรูปแบบใด
ก. กล่อง ข. แฟ้มสี่
ค. สมุดงาน ง. แฟ้มแขวน
4. แฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์ มีประโยชน์ต่อการเรียนการสอนวิชาทัศนศิลป์อย่างไร
ก. ทำให้ครูสามารถวางแผนการจัดการเรียนการสอนได้ง่าย
ข. ใช้ในการสอนรายบุคคลได้เป็นอย่างดี
ค. สามารถสะสมเป็นผลงานของครูได้
ง. ทำให้รู้ถึงทักษะพื้นฐานของผู้เรียน
5. ข้อใดเป็นประโยชน์ของการจัดทำแฟ้มสะสมผลงานที่ทำให้เกิดการพัฒนาด้านตนเองต่อไปในอนาคต
ก. ทำให้ครูผู้สอนสามารถสรุปปัญหาและเสนอแนะแนวทางพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนได้
6. แฟ้มสะสมผลงาน ถือกำเนิดขึ้นจากวงการใด
ก. นักออกแบบ ศิลปิน
ข. นักวิทยาศาสตร์
ค. นักโบราณคดี ง. นักการศึกษา
7. ขั้นตอนย้อนข้อมูลกลับของกระบวนการจัดทำแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์ จะต้องปฏิบัติอย่างไร
ก. คะแนนที่ครูประเมินผลแฟ้มสะสมผลงานเป็นข้อมูล สะท้อนกลับ
ข. นักเรียนแบ่งกลุ่มกันระดมความคิดเพื่อสะท้อนข้อมูลย้อนกลับ
ค. เจ้าของผลงานคิดย้อนกลับเพื่อทบทวนสิ่งที่ปฏิบัติ
ง. ครูสะท้อนข้อมูลให้เจ้าของผลงานทราบ
8. ลักษณะสำคัญของแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์ คือ ข้อใด
ก. การเก็บรวบรวมผลงานของตนเองที่หลากหลาย
ข. การเก็บรวบรวมชิ้นงานที่มีเนื้อหาสาระ
ค. การเก็บรวบรวมผลงานอย่างเป็นระบบ
ง. การเก็บผลงานเพื่อใช้ในชีวิตประจำวัน
9. เพราะเหตุใด เราจึงควรจัดทำแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์ของตนเอง
ก. เป็นหลักฐานแสดงทักษะฝีมือของตนเอง
ข. ช่วยให้เก็บผลงานเป็นระบบ
ค. ใช้เป็นหลักฐานศึกษาต่อ
ง. จะได้นำไปใช้สมัครงาน
10. ข้อใดไม่ใช่กระบวนการในการจัดทำแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์
ก. การกำหนดวัตถุประสงค์

- ข. เก็บไว้ใช้เป็นหลักฐานเพื่อประโยชน์อื่นๆ
ในชีวิตประจำวันได้
- ค. ได้ฝึกทักษะในการจัดเก็บและนำเสนอผลงาน
อย่างเป็นระบบ
- ง. มีที่เก็บสะสมผลงานที่แสดงถึงความคิดสร้างสรรค์
ของตนเอง

- ข. การเปรียบเทียบชิ้นงาน
- ค. การรวบรวมชิ้นงาน
- ง. การคัดเลือกชิ้นงาน

เฉลย									
1. ง	2. ค	3. ข	4. ข	5. ก	6. ก	7. ค	8. ข	9. ก	10. ข

แผนการจัดการเรียนรู้

วิชาทัศนศิลป์ รหัสวิชา ศ32102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

จำนวน 2 ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 6 แฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 19 ความเป็นมาและความสำคัญของแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์

1 สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

แฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์ มีพัฒนาการมาจากศิลปิน นักออกแบบ และนักโฆษณา ได้เลือกผลงานที่แสดงถึงความสามารถมาจัดเก็บได้ในแฟ้ม ซึ่งการจัดทำแฟ้มจะเป็นไปตามองค์ประกอบสำคัญของแฟ้ม

2 ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

2.1 ตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.4-6/9 จัดกลุ่มงานทัศนศิลป์เพื่อสะท้อนพัฒนาการและความก้าวหน้าของตนเอง

2.2 จุดประสงค์การเรียนรู้

- 1) อธิบายความเป็นมา และความสำคัญของแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์ได้
- 2) อธิบายลักษณะ และองค์ประกอบของแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์ได้

3 สาระการเรียนรู้

3.1 สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- การจัดทำแฟ้มสะสมงานทัศนศิลป์

3.2 สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น

(พิจารณาตามหลักสูตรสถานศึกษา)

4 สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

4.1 ความสามารถในการสื่อสาร

4.2 ความสามารถในการคิด

- ทักษะการจัดกลุ่ม

4.3 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

5 คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีวินัย
2. ใฝ่เรียนรู้
3. มุ่งมั่นในการทำงาน

6 กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการเรียนรู้ความเข้าใจ

นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 6

ขั้นที่ 1 สังเกต ตระหนัก		
สื่อการเรียนรู้ : ตัวอย่างแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์		คำถามกระตุ้นความคิด
1. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด 2. ครูนำตัวอย่างแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์ มาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับลักษณะ และความสำคัญของแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์ 3. ครูขออาสาสมัครนักเรียนที่เคยทำ หรือมีแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์ 1-2 คน ออกมาเล่าประสบการณ์การจัดทำแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์ ให้เพื่อนฟังหน้าชั้นเรียน แล้วครูอธิบายเพิ่มเติมและให้ข้อเสนอแนะ 4. ครูอธิบายความหมาย และความเป็นมาของแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์ ให้นักเรียนเข้าใจ		• นักเรียนมีวิธีเก็บรักษาผลงานทัศนศิลป์ของตนเองอย่างไรบ้าง (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ขั้นที่ 2 วางแผนปฏิบัติ		
สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ :		
1. หนังสือเรียน ทัศนศิลป์ ม.5 2. หนังสือค้นคว้าเพิ่มเติม 3. ห้องสมุด 4. แหล่งข้อมูลสารสนเทศ		
1. ครูแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 4 คน คละกันตามความสามารถ คือ เก่ง ปานกลางค่อนข้างเก่ง ปานกลางค่อนข้างอ่อน และอ่อน 2. ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง แฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์ จากหนังสือเรียน หนังสือค้นคว้าเพิ่มเติม ห้องสมุด หรือ		

แหล่งข้อมูลสารสนเทศ โดยให้ครอบคลุมประเด็นที่กำหนด ดังนี้ 1) ความสำคัญของแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์ 2) การประเมินผลจากแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์ 3) ลักษณะของแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์ 4) องค์ประกอบของแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์ 3. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันวางแผนและแบ่งหน้าที่ในการศึกษาความรู้ตามประเด็นที่กำหนด	
--	--

ขั้นที่ 3 ลงมือปฏิบัติ	
สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ :	คำถามกระตุ้นความคิด
1. หนังสือเรียน ทัศนศิลป์ ม.5 2. หนังสือค้นคว้าเพิ่มเติม 3. ใบความรู้ 4. ห้องสมุด 5. แหล่งข้อมูลสารสนเทศ	● แฟ้มสะสมผลงานที่ดี ควรมีลักษณะอย่างไร (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)
1. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง แฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์ จากหนังสือเรียน หนังสือค้นคว้าเพิ่มเติม ห้องสมุด หรือแหล่งข้อมูลสารสนเทศ ในประเด็นที่กำหนด ตามแผนที่ได้วางไว้ในขั้นที่ 2 แล้วบันทึกความรู้ที่ได้จากการศึกษาลงในแบบบันทึกการอ่าน 2. สมาชิกแต่ละคนในกลุ่มเล่าความรู้ที่ได้จากการศึกษาให้เพื่อนภายในกลุ่มฟัง ผลิตกันซักถามข้อสงสัยและอธิบายจนทุกคนมีความเข้าใจชัดเจนตรงกัน 3. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง การจัดทำแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์อย่างไรให้มีคุณภาพจากใบความรู้เพิ่มเติมที่ครูแจกให้ แล้วร่วมกันสรุปสาระสำคัญ 4. ครูอธิบายให้นักเรียนฟังว่า การรวบรวมชิ้นงานหรือภาพถ่ายชิ้นงานที่จะเก็บสะสมเข้ามาไว้ในแฟ้มจะต้อง	

ผ่านเกณฑ์ การคัดเลือก มิใช่ชิ้นงานทุกชิ้นจะต้องถูกนำเข้ามาเก็บไว้ เพราะตัวอย่างชิ้นงานที่ทำการคัดเลือกแล้วนำมาแสดง ก็จะเป็นหลักฐานอย่างหนึ่งที่สะท้อนว่า นักเรียนรู้จัก ประเมินผลตนเองได้ดีมากน้อยเพียงใด 5. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด		
--	--	--

ขั้นที่ 4 พัฒนาความรู้ ความเข้าใจ		
สื่อการเรียนรู้ : ใบงานที่ 6.1		คำถามกระตุ้นความคิด
1. นักเรียนแต่ละคนทำใบงานที่ 6.1 เรื่อง ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับ แฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์ เมื่อทำเสร็จแล้ว ผลัดกันเล่า ผลงานในใบงานของตนให้เพื่อนในกลุ่มฟัง แล้วซักถามข้อสงสัย และหลอมรวมเป็นผลงานของกลุ่ม 2. ครูสุ่มตัวแทนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานในใบงาน ที่ 6.1 หน้าชั้นเรียน แล้วให้กลุ่มอื่นได้นำเสนอเพิ่มเติมในส่วนที่ แตกต่างกันออกไป 3. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด		• เพราะเหตุใด นักการศึกษาจึงเชื่อว่า แฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์จะช่วย ประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ของ ผู้เรียนได้ใกล้เคียงกับ ความเป็นจริงและมีประสิทธิภาพ (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดย ให้อยู่ใน ดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ขั้นที่ 5 สรุป		
สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ : —		
1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับความเป็นมา ความสำคัญ ลักษณะ และองค์ประกอบของแฟ้มสะสมผลงาน ทัศนศิลป์ 2. ครูแนะนำให้นักเรียนนำความรู้ที่ได้จากการศึกษาไปใช้ ในการจัดทำแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์ของตนเองต่อไป ในอนาคต		

7 การวัดและประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
---------	------------	-------

ตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ ที่ 6	แบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ ที่ 6	(ประเมินตามสภาพจริง)
ตรวจใบงานที่ 6.1	ใบงานที่ 6.1	ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
ตรวจแบบบันทึกการอ่าน	แบบบันทึกการอ่าน	ระดับคุณภาพ 2 ผ่าน เกณฑ์
ประเมินการนำเสนอผลงาน	แบบประเมินการนำเสนอผลงาน	ระดับคุณภาพ 2 ผ่าน เกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงาน รายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่าน เกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	ระดับคุณภาพ 2 ผ่าน เกณฑ์
สังเกตความมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการ ทำงาน	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ 2 ผ่าน เกณฑ์

8 สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

8.1 สื่อการเรียนรู้

- 1) หนังสือเรียน ทักษะศิลป์ ม.5
- 2) หนังสือค้นคว้าเพิ่มเติม
 - ดำรง วงศ์อุปราช. 2552. **โครงงานและแฟ้มสะสมงานศิลปะ**. กรุงเทพมหานคร :
คณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- 3) ใบความรู้ เรื่อง การจัดทำแฟ้มสะสมผลงานทักษะศิลป์ให้มีคุณภาพ
- 4) ตัวอย่างแฟ้มสะสมผลงานทักษะศิลป์
- 5) ใบงานที่ 6.1 เรื่อง ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับแฟ้มสะสมผลงานทักษะศิลป์

8.2 แหล่งการเรียนรู้

- 1) ห้องสมุด
- 2) แหล่งข้อมูลสารสนเทศ
 - <http://www.aksorn.com/LC/Va/M5/13>
 - <http://www.aksorn.com/LC/Va/M5/14>

ใบความรู้

การจัดทำแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์ให้มีคุณภาพ

แฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์ มีลักษณะเป็นแฟ้มสะสมผลงานนักเรียน เป็นการเก็บรวบรวมผลงาน ภาระงาน หรือชิ้นงานทางด้านทัศนศิลป์ของผู้เรียนที่ผ่านการคัดเลือกโดยตัวผู้เรียนเอง แล้วนำมาเก็บสะสมไว้ในแฟ้มหรืออุปกรณ์อย่างใดอย่างหนึ่งอย่างเป็นระบบ

การจัดทำแฟ้มสะสมผลงานให้ได้ดี หัวใจสำคัญอยู่ที่เจ้าของ คือ ตัวผู้เรียนเอง ซึ่งแนวทางต่อไปนี้เป็นแนวทางหนึ่งที่ผู้เรียนสามารถนำไปปรับใช้ เพื่อให้ได้แฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์ที่มีคุณภาพ

1. ศึกษาและทำความเข้าใจหลักการ ขั้นตอน รูปแบบ วิธีการทำแฟ้มสะสมผลงานให้ต้องแท้ นอกจากความรู้ในหนังสือเรียนแล้ว ยังสามารถค้นคว้าข้อมูลเพิ่มเติมได้จากตำรา เอกสารข้อมูลจากเว็บไซต์ซึ่งมีอยู่เป็นจำนวนมาก รวมทั้งปรึกษาผู้รู้และผู้ที่มีประสบการณ์มาก่อน
2. พยายามดูตัวอย่างจากแฟ้มสะสมผลงานจริงของผู้อื่น เพื่อจะได้มีความรู้ความเข้าใจมากขึ้น และเกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
3. รวมกลุ่มกันทำงาน เพื่อจะได้เพิ่มแรงกระตุ้น ได้มีผู้ร่วมปรึกษาหรือแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน
4. ให้ความสำคัญกับการเลือกชิ้นงานที่จะนำมาใส่ในแฟ้ม
5. มีเกณฑ์ในการคัดเลือกชิ้นงาน ตัดสินชิ้นงาน และต้องมีหลักฐานแสดงผลการประเมินตนเอง
6. ต้องให้เวลาในการจัดทำ มีการวางแผนจัดทำและพัฒนางานอย่างเป็นขั้นตอน

ที่มา : สุชาติ เกาทอง, สังคม ทองมี, และธำรงค์ศักดิ์ ชำรงเลิศฤทธิ์ [ม.ป.ป.]. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ทัศนศิลป์ ม.5. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพมหานคร : อักษรเจริญทัศน์.

ใบงานที่ 6.1 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

1. แฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์ มีความเป็นมาอย่างไร

.....

.....

.....

2. แฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์ มีความสำคัญอย่างไร

.....

.....

3. การประเมินผลจากแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์ มีประโยชน์อย่างไร

.....

.....

.....

4. แฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์ มีลักษณะอย่างไร

.....

.....

.....

.....

5. องค์ประกอบที่สำคัญของแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์ ได้แก่อะไรบ้าง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ใบงานที่ 6.1 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

1. แฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์ มีความเป็นมาอย่างไร

.....เริ่มแรกแฟ้มสะสมผลงานเกิดขึ้นในวงการศิลปะ พัฒนามาจากการที่บรรดาเหล่าศิลปินนำออกแบบ นักโฆษณา ได้เลือกผลงานที่แสดงออกถึงความสามารถ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ตลอดจนศักยภาพของตน มารวบรวม จัดเก็บสะสมไว้ ในกระเป๋หรือแฟ้ม เพื่อสะดวกแก่การจัดแสดงหรือนำเสนอให้แก่ผู้จ้างว่าจ้างงานรวมทั้งบุคคลอื่นๆ ได้รับรู้ ได้ชื่นชม เพื่อจะได้เกิดความเชื่อมั่นและยอมรับในความสามารถของเขา.....

2. แฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์ มีความสำคัญอย่างไร

.....แฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์ เป็นการสะสมงานทัศนศิลป์อย่างมีเป้าหมาย เพื่อใช้เป็นเครื่องมือแสดงลักษณะ ผลงานพัฒนาการ ความก้าวหน้า และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในบางส่วนหรือหลายส่วนในการศึกษาสาระการเรียนรู้.....

3. การประเมินผลจากแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์ มีประโยชน์อย่างไร

.....การประเมินจากแฟ้มสะสมผลงาน ถือเป็นการประเมินผลตามสภาพจริง อาจถือได้ว่าเป็นเครื่องมือที่ทรงประสิทธิภาพอย่างหนึ่งสำหรับการวัดและประเมินผลทางการศึกษามีความสอดคล้องกับแนวทางการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ช่วยให้ผู้เรียนได้แสดงออกถึงกระบวนการและผลผลิตในการสร้างสรรค์ชิ้นงาน หรือแสดงสมรรถนะที่สำคัญอื่นๆ ให้เห็นอย่างเป็นรูปธรรม.....

4. แฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์ มีลักษณะอย่างไร

1).....แฟ้มสะสมผลงานระหว่างดำเนินการ เป็นแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์ที่อยู่ในระหว่างการสะสมและรวบรวม ชิ้นงานที่ผู้เรียนสร้างสรรค์ขึ้นจากการเรียนการสอนในแต่ละครั้ง ชิ้นงานจะมีเข้ามาเรื่อยๆ ตามช่วงระยะเวลาที่ได้เรียน..

2).....แฟ้มสะสมผลงานที่สมบูรณ์ เป็นแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์ที่ผู้เรียนจัดทำขึ้น แสดงถึงพัฒนาการและความก้าวหน้า ผู้จัดทำต้องสะท้อนความคิดเห็นของผู้เรียนต่อผลงานตนเอง การประเมินตนเอง แนวทางการเก็บรวบรวม ชิ้นงาน สรุปผลการเรียนรู้ แบบบันทึกและแบบสังเกตต่างๆ ของผู้เรียนใส่เข้ามาในแฟ้มด้วย.....

5. องค์ประกอบที่สำคัญของแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์ ได้แก่อะไรบ้าง

.....องค์ประกอบในแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์มี 3 ส่วนใหญ่ๆ คือ.....

1).....ส่วนนำ ภายในประกอบด้วย ปก ในรองปก คำนำ สารบัญ วัตถุประสงค์ในการจัดทำ ประวัติผู้จัดทำ ตัวชี้วัดที่สอดคล้องหรือสัมพันธ์กับชิ้นงาน.....

2).....ส่วนบรรจุหลักฐาน เป็นส่วนที่แสดงชิ้นงานหรือภาพถ่ายชิ้นงานดีเด่นที่ผู้เรียนสร้างสรรค์ขึ้นจากการเรียนการสอน.....มีการสะท้อนความคิดเห็นต่อตัวชิ้นงาน ที่มาหรือแนวคิดในการทำชิ้นงานนั้น วิถีปฏิบัติงาน รวมทั้งระยะเวลาที่ใช้ปฏิบัติงาน.....

3).....ส่วนใส่เกณฑ์การตัดสินแฟ้มสะสมผลงาน ข้อมูลการประเมินของครู เพื่อน ผู้ปกครองและผู้สนใจ รวมทั้งหลักฐานการประเมินตนเองของผู้เรียน บรรณานุกรม ภาคผนวก.....

แบบบันทึกการอ่าน

ชื่อหนังสือ..... ชื่อผู้แต่ง นามปากกา
สำนักพิมพ์..... สถานที่พิมพ์ ปีที่พิมพ์
จำนวนหน้า ราคา..... บาท อ่านวันที่ เดือน พ.ศ. เวลา

1. สารสำคัญของเรื่อง

.....
.....
.....
.....

2. วิเคราะห์ข้อคิด/ประโยชน์ที่ได้จากเรื่องที่อ่าน

.....
.....
.....

3. สิ่งที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

.....
.....
.....

4. ข้อเสนอแนะของครู

.....
.....
.....

ลงชื่อ..... นักเรียน ลงชื่อ..... ผู้ปกครอง
(.....) (.....)

ลงชื่อ..... ครูผู้สอน
(.....)

เกณฑ์การให้คะแนน

ผลงานมีความสมบูรณ์ชัดเจน ให้ 4 คะแนน ผลงานมีข้อบกพร่องเป็นส่วนใหญ่ ให้ 2 คะแนน
ผลงานมีข้อบกพร่องเพียงเล็กน้อย ให้ 3 คะแนน ผลงานมีข้อบกพร่องมาก ให้ 1 คะแนน

แบบประเมินการนำเสนอผลงาน

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน ประเมินการนำเสนอผลงานของนักเรียนตามรายการที่กำหนด แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	นำเสนอเนื้อหาในผลงานได้ถูกต้อง				
2	การลำดับขั้นตอนของเนื้อเรื่อง				
3	การนำเสนอมีความน่าสนใจ				
4	การมีส่วนร่วมของสมาชิกในกลุ่ม				
5	การตรงต่อเวลา				
รวม					

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรมสมบูรณ์ชัดเจน ให้ 4 คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องบางส่วน ให้ 3 คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องเป็นส่วนใหญ่ ให้ 2 คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องมาก ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการประเมิน	ความตั้งใจ ในการทำงาน				ความ รับผิดชอบ				การตรงต่อ เวลา				ความ สะอาด เรียบร้อย				ผลสำเร็จ ของงาน				รวม 20 คะแนน
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ 4 คะแนน
- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ 3 คะแนน
- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง ให้ 2 คะแนน
- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

ชื่อกลุ่ม ชั้น

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	การแบ่งหน้าที่กันอย่างเหมาะสม				
2	ความร่วมมือกันทำงาน				
3	การแสดงความคิดเห็น				
4	การรับฟังความคิดเห็น				
5	ความมีน้ำใจช่วยเหลือกัน				
รวม					

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ 4 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ 3 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง ให้ 2 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	1.1 ยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ ร้องเพลงชาติได้ และอธิบาย ความหมายของเพลงชาติ				
	1.2 ปฏิบัติตนตามสิทธิและหน้าที่ของพลเมือง				
	1.3 ให้ความร่วมมือ ร่วมใจ ในการทำกิจกรรมกับสมาชิกในโรงเรียน และชุมชน				
	1.4 เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่สร้างความ สามัคคี ประองตอง และเป็นประโยชน์ต่อโรงเรียน ชุมชน และ สังคม ชื่นชมความเป็นไทย				
	1.5 เข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนาที่ตนนับถือ ปฏิบัติตนตามหลักของ ศาสนา				
	1.6 เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับ สถาบันพระมหากษัตริย์ตามที่โรงเรียนและชุมชนจัดขึ้น				
2. ซื่อสัตย์ สุจริต	2.1 ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง				
	2.2 ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ละอาย และเกรงกลัวที่จะกระทำความผิด ทำตามสัญญาที่ตนให้ไว้กับเพื่อน พ่อแม่ หรือผู้ปกครอง และครู				
	2.3 ปฏิบัติตนต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง ไม่หาประโยชน์ในทางที่ไม่ ถูกต้อง				
3. มีวินัย รับผิดชอบ	3.1 ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม ไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น ตรงต่อเวลาในการ ปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ ในชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบในการ ทำงาน				
4. ใฝ่เรียนรู้	4.1 แสวงหาข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ				
	4.2 มีการจดบันทึกความรู้อย่างเป็นระบบ				
	4.3 สรุปความรู้ได้อย่างมีเหตุผล				

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
5. อยู่อย่าง พอเพียง	5.1 ใช้ทรัพย์สินของตนเอง เช่น สิ่งของ เครื่องใช้ ฯลฯ อย่างประหยัด คุ้มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี และใช้เวลาอย่างเหมาะสม				
	5.2 ใช้ทรัพยากรของส่วนรวมอย่างประหยัด คุ้มค่า และเก็บรักษาดูแล อย่างดี				
	5.3 ปฏิบัติตนและตัดสินใจด้วยความรอบคอบ มีเหตุผล				
	5.4 ไม่เอาเปรียบผู้อื่น และไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน พร้อมให้อภัยเมื่อ ผู้อื่นกระทำผิดพลาด				
	5.5 วางแผนการเรียนรู้ การทำงานและการใช้ชีวิตประจำวันบนพื้นฐาน ของความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร				
	5.6 รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และสภาพแวดล้อม ยอมรับ และปรับตัว อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข				
6. มุ่งมั่นในการ ทำงาน	6.1 เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
	6.2 ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ				
	6.3 ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานอย่างรอบคอบ				
	6.4 มุ่งเท ทำงาน อดทน ไม่ท้อต่อปัญหาและอุปสรรค				
	6.5 พยายามแก้ปัญหาและอุปสรรคในการทำงานให้สำเร็จ				
	6.6 ชื่นชมผลงานความสำเร็จด้วยความภาคภูมิใจ				
7. รักความเป็นไทย	7.1 มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย				
	7.2 เห็นคุณค่าและปฏิบัติตนตามวัฒนธรรมไทย				
8. มีจิตสาธารณะ	8.1 รู้จักช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูทำงาน				
	8.2 อาสาทำงาน ช่วยคิด ช่วยทำ แบ่งปันสิ่งของ ทรัพย์สิน และอื่นๆ และช่วยแก้ปัญหาให้ผู้อื่น				
	8.3 ดูแล รักษาทรัพย์สินของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน				
	8.4 เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ของโรงเรียนและ ชุมชน				

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
 / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ 4 คะแนน
 ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ 3 คะแนน
 ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง ให้ 2 คะแนน
 ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
104 - 124	ดีมาก
183 - 103	ดี
62 - 82	พอใช้
ต่ำกว่า 62	ปรับปรุง

- ด้านความรู้

- ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ด้านอื่นๆ (พฤติกรรมเด่น หรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของนักเรียนเป็นรายบุคคล (ถ้ามี))

- ปัญหา/อุปสรรค

- แนวทางการแก้ไข

(นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์)

ครูผู้สอน

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

แผนการจัดการเรียนรู้

วิชาทัศนศิลป์ รหัสวิชา ศ32102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

จำนวน 2 ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 6 แฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 20 กระบวนการจัดทำแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์

ผู้สอน นายสุชัย เหลืองณัฐรัตน์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โรงเรียนสตรีศึกษา

1 สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

กระบวนการจัดทำแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์ จะต้องดำเนินตามขั้นตอนอย่างเป็นระบบและมีส่วนประกอบที่สำคัญในแฟ้มสะสมผลงาน

2 ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

2.1 ตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.4-6/9 จัดกลุ่มงานทัศนศิลป์เพื่อสะท้อนพัฒนาการและความก้าวหน้าของตนเอง

2.2 จุดประสงค์การเรียนรู้

- 1) อธิบายกระบวนการจัดทำแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์ได้
- 2) จัดทำแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์ได้

3 สาระการเรียนรู้

3.1 สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- การจัดทำแฟ้มสะสมงานทัศนศิลป์

3.2 สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น

(พิจารณาตามหลักสูตรสถานศึกษา)

4 สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

4.1 ความสามารถในการสื่อสาร

4.2 ความสามารถในการคิด

- ทักษะการจัดกลุ่ม

4.3 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

5 คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีวินัย
2. ใฝ่เรียนรู้

3. มุ่งมั่นในการทำงาน

6 กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีสอนแบบ กระบวนการกลุ่มสัมพันธ์

ชั้นที่ 1 นำเข้าสู่บทเรียน		
สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ : —		
1. ครูทบทวนความรู้เรื่อง ความเป็นมาและความสำคัญของ แฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์ 2. ครูสุ่มนักเรียน 2-3 คน ออกมาบอกขั้นตอนการจัดทำ แฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์ตามความเข้าใจของตนเอง 3. ครูอธิบายให้นักเรียนฟังว่า กระบวนการในการจัดทำ แฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์ในชั้นเรียน ไม่ยุ่งยากอย่างที่คิด แต่การจัดทำต้องเป็นระบบ มีการดำเนินการหลาย ขั้นตอน โดยในระยะแรกอาจเลือกเฉพาะบางขั้นตอนที่มีความจำเป็นเพื่อฝึกทำดูก่อน เช่น ขั้นตอน กำหนด วัตถุประสงค์ ขั้นรวบรวมชิ้นงาน ขั้นคัดเลือกชิ้นงาน ดีเด่น ขั้นสะท้อนข้อมูลย้อนกลับ ขั้นตรวจสอบความสามารถของตน ขั้นการประเมินแฟ้มสะสมผลงาน ทัศนศิลป์ เป็นต้น		

ขั้นที่ 2 จัดการเรียนรู้		
สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ :		คำถามกระตุ้นความคิด
1. หนังสือเรียน ทศนศิลป์ ม.5 2. หนังสือค้นคว้าเพิ่มเติม 3. ใบความรู้ 4. ใบงานที่ 6.2 5. ห้องสมุด 6. แหล่งข้อมูลสารสนเทศ		ผลงานที่นำมาเก็บในแฟ้มสะสมผลงานควรมีลักษณะอย่างไร (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)
1. สมาชิกกลุ่มเดิม (จากแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1) จับคู่กันเป็น 2 คู่ ให้แต่ละคู่ร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง กระบวนการจัดทำแฟ้มสะสมผลงานทศนศิลป์ จากหนังสือเรียน ใบความรู้		

เรื่อง ส่วนประกอบของแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์ หนังสือค้นคว้าเพิ่มเติม ห้องสมุด หรือแหล่งข้อมูลสารสนเทศ แล้วบันทึกความรู้ที่ได้จากการศึกษาในแบบบันทึกการอ่าน 2. สมาชิกแต่ละคู่ช่วยกันทำใบงานที่ 6.2 เรื่อง กระบวนการจัดทำแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์ เมื่อทำเสร็จแล้วช่วยกันตรวจสอบความถูกต้องและเติมเต็มคำตอบให้สมบูรณ์ 3. สมาชิกแต่ละคู่ นำความรู้ที่ได้จากการศึกษาและจากการทำใบงานที่ 6.2 มาเล่าให้เพื่อนอีกคู่หนึ่งในกลุ่มฟัง ผลัดกันซักถามข้อสงสัยและหลอมรวมเป็นคำตอบของกลุ่ม 4. ตัวแทนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานในใบงานที่ 6.2 หน้าชั้นเรียน ครูและเพื่อนกลุ่มอื่นร่วมกันตรวจสอบความถูกต้อง 5. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด	
--	--

ขั้นที่ 3 สรุปและนำหลักการไปประยุกต์ใช้	
สื่อการเรียนรู้ : กระดาษขนาด A4	คำถามกระตุ้นความคิด
1. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง กระบวนการจัดทำแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์ ครูตรวจสอบความถูกต้อง 2. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันระดมความคิดและสร้างเกณฑ์ที่ใช้ในการประเมิน แล้วปรับให้ได้เกณฑ์ที่แต่ละคนสามารถนำไปใช้กับ งานทัศนศิลป์ของตนเองได้ลงในกระดาษที่ครูแจกให้ ครูคอยสังเกตและให้คำแนะนำ 3. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด	● ถ้านักเรียนทำแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์ ไม่สำเร็จ นักเรียนจะมีวิธีการในการแก้ไข ปัญหาอย่างไรบ้าง (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ขั้นที่ 4 วัดและประเมินผล	
สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ : —	คำถามกระตุ้นความคิด

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานการสร้างเกณฑ์ที่ใช้ในการประเมินแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์ หน้าชั้นเรียน ครูและเพื่อนกลุ่มอื่นร่วมกันแสดงความคิดเห็นและให้ข้อเสนอแนะ 2. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด	• ถ้านักเรียนจะจัดทำแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์ของตนเอง นักเรียนจะเลือกผลงานชิ้นใด - มาเก็บลงในแฟ้มบ้าง อธิบายเหตุผล (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)
--	---

- ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละคนจัดทำแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์ โดยคัดเลือกจากผลงานทัศนศิลป์ของตนเองตลอดปีการศึกษา โดยให้ครอบคลุมประเด็นตามที่กำหนด ดังนี้
 - 1) การอธิบายความเป็นมา และความสำคัญของแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์
 - 2) การจัดทำแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์
 - 3) การวิเคราะห์ประโยชน์ของแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์

นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 6

7 การวัดและประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
ตรวจใบงานที่ 6.2	ใบงานที่ 6.2	ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
ตรวจแบบบันทึกการอ่าน	แบบบันทึกการอ่าน	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
ประเมินการนำเสนอผลงาน	แบบประเมินการนำเสนอผลงาน	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
สังเกตความมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงาน	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์

ตรวจแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ ที่ 6	แบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ ที่ 6	ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
ตรวจแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์	แบบประเมินแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์	ระดับคุณภาพ 2 ผ่าน เกณฑ์

8 สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

8.1 สื่อการเรียนรู้

- 1) หนังสือเรียน ทัศนศิลป์ ม.5
- 2) หนังสือค้นคว้าเพิ่มเติม
 - ดำรง วงศ์อุปราช. 2552. **โครงการและแฟ้มสะสมงานศิลปะ**. กรุงเทพมหานคร : คณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- 3) ใบความรู้ เรื่อง ส่วนประกอบของแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์
- 4) กระดาษขนาด A4
- 5) ใบงานที่ 6.2 เรื่อง กระบวนการจัดทำแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์

8.2 แหล่งการเรียนรู้

- 1) ห้องสมุด
- 2) แหล่งข้อมูลสารสนเทศ
 - <http://www.aksorn.com/LC/Va/M5/15>

การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

แบบประเมินแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	การอธิบายความเป็นมา และความสำคัญของแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์				
2	การจัดทำแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์				
3	การวิเคราะห์ประโยชน์ของแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์				
รวม					

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ดีมาก	=	4	คะแนน
ดี	=	3	คะแนน
พอใช้	=	2	คะแนน
ปรับปรุง	=	1	คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
11 - 12	ดีมาก
10 - 9	ดี
8 - 6	พอใช้
ต่ำกว่า 6	ปรับปรุง

ใบความรู้

ส่วนประกอบของแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์

ในแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์จะมีส่วนประกอบที่สำคัญๆ ดังนี้

1. ปก ชื่อผู้เรียน เลขที่ประจำตัว ชื่อโรงเรียน เขตพื้นที่การศึกษา อำเภอ จังหวัด โดยออกแบบตกแต่งให้สวยงาม ถ้ามีประกอบอาจสื่อมาให้เห็นว่าเป็นแฟ้มสะสมผลงานทางด้านทัศนศิลป์
2. ใบรองปก มีข้อความเหมือนปกทุกประการ เป็นกระดาษขาว หรือกระดาษสีอ่อน
3. คำนำ บอกถึงเหตุผลที่ทำแฟ้มสะสมผลงาน ทำขึ้นเพื่อวัตถุประสงค์ใด แต่ถ้าแยกวัตถุประสงค์ไปไว้อีกแผ่นหนึ่ง คำนำก็เขียนบอกลักษณะภาพรวมของแฟ้มสะสมผลงานเล่มนี้
4. สารบัญ เรียงลำดับชิ้นงาน แต่ไม่ต้องลงเลขที่หน้า เพราะอาจมีการเปลี่ยนแปลง
5. ชีวิตประวัติ บอกรายละเอียดเกี่ยวกับตัวนักเรียน เช่น ชื่อ นามสกุล ชื่อเล่น กีฬา อาหารที่ชอบคติประจำใจ ศิลปินในดวงใจ ความใฝ่ฝันในอนาคต เป็นต้น
6. ตัวชี้วัด นำมาจากหลักสูตรแกนกลางฯ สารที่ 1 ทัศนศิลป์ ม.4-6 โดยต้องพิจารณาว่า ชิ้นงานที่สร้างสรรค์ขึ้นนั้นตอบสนองตัวชี้วัดข้อใด ซึ่งแต่ละชิ้นอาจตอบสนองตัวชี้วัดมากกว่า 1 ข้อก็ได้
7. กิจกรรมการเรียนรู้ บันทึกกิจกรรมหรือชิ้นงานทัศนศิลป์ที่ได้รับมอบหมาย
8. บันทึกการปฏิบัติงานและแหล่งการเรียนรู้ ระบุวันเดือนปี ชื่อสถานที่หรือแหล่งค้นคว้าที่ใช้ในการเรียนรู้ และปฏิบัติงาน
9. ชิ้นงานดีเด่น บันทึกข้อมูลเกี่ยวกับชิ้นงานทัศนศิลป์ดีเด่นที่ถูกคัดเลือกนำมาเก็บไว้ในแฟ้มสะสมผลงาน ดังนี้
(กรณีที่ผลงานมีหลายชิ้น ควรจัดกลุ่ม อาทิ กลุ่มภาพจิตรกรรมสีน้ำ กลุ่มภาพเทคนิคผสม)
 - 1) ชื่อชิ้นงานทัศนศิลป์
 - 2) จุดเด่นของงาน คือ
 - 3) ข้อบกพร่องของงาน คือ
 - 4) ถ้ามีโอกาสปรับปรุงแก้ไข สิ่งที่ต้องการดำเนินการ คือ
 - 5) ถ้าจะให้ระดับคะแนน ผู้เรียนจะให้คะแนนงานชิ้นนี้ เท่าใด
(ตัวอย่างระดับคะแนน เช่น 5 = ดีที่สุด, 4 = ดีมาก, 3 = ดี, 2 = พอใช้, 1 = ต้องปรับปรุง)
10. วิธีปฏิบัติงาน อธิบายขั้นตอนการทำงาน ตั้งแต่ขั้นเตรียม ขั้นลงมือปฏิบัติ และขั้นสรุป
11. แบบประเมินชิ้นงาน อธิบายเกณฑ์ที่ใช้ในการประเมินชิ้นงานและตัวอย่างแบบประเมิน
12. ตัวอย่างชิ้นงานดีเด่น อธิบายว่าชิ้นงานที่นำมาแสดงในแฟ้มเป็นชิ้นงานจริง หรือสำเนาชิ้นงาน กรณีที่ชิ้นงานมีขนาดใหญ่ ให้ใช้ภาพถ่ายชิ้นงานแทน และพยายามถ่ายให้เห็นรายละเอียดของชิ้นงาน
13. แบบประเมินตนเอง เป็นแบบประเมินที่นักเรียนใช้ประเมินตนเอง รวมทั้งให้ผู้อื่น เช่น เพื่อน ครูผู้สอน ผู้ปกครอง ผู้สนใจ เป็นผู้ร่วมประเมินนักเรียน
14. บรรณานุกรม ระบุรายการหนังสือ เอกสาร ชื่อเว็บไซต์ (URL) ที่ใช้ในการสืบค้นข้อมูล
15. ภาคผนวก เป็นส่วนของข้อมูลเพิ่มเติมอย่างสังเขป เพื่ออธิบายข้อมูลหรือความรู้ต่างๆ ที่ผู้เรียนได้เคยอ้างถึงในการปฏิบัติชิ้นงาน

ใบงานที่ 6.2 กระบวนการจัดทำแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนผังความคิด แสดงกระบวนการจัดทำแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์

กระบวนการจัดทำแฟ้มสะสมผลงาน
ทัศนศิลป์

(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

แบบบันทึกการอ่าน

ชื่อหนังสือ.....ชื่อผู้แต่ง.....นามปากกา.....
สำนักพิมพ์.....สถานที่พิมพ์.....ปีที่พิมพ์.....
จำนวนหน้า.....ราคา.....บาท อ่านวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....เวลา.....

1. สารสำคัญของเรื่อง

.....
.....
.....
.....

2. วิเคราะห์ข้อคิด/ประโยชน์ที่ได้จากเรื่องที่อ่าน

.....
.....
.....

3. สิ่งที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

.....
.....
.....

4. ข้อเสนอแนะของครู

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....นักเรียน.....ลงชื่อ.....ผู้ปกครอง.....
(.....)(.....)

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน.....
(.....)

เกณฑ์การให้คะแนน

ผลงานมีความสมบูรณ์ชัดเจน ให้ 4 คะแนน ผลงานมีข้อบกพร่องเป็นส่วนใหญ่ ให้ 2 คะแนน

ผลงานมีข้อบกพร่องเพียงเล็กน้อย ให้ 3 คะแนน ผลงานมีข้อบกพร่องมาก ให้ 1 คะแนน

แบบประเมินการนำเสนอผลงาน

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน ประเมินการนำเสนอผลงานของนักเรียนตามรายการที่กำหนด แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	ความถูกต้องของเนื้อหา				
2	ความคิดสร้างสรรค์				
3	วิธีการนำเสนอผลงาน				
4	การนำไปใช้ประโยชน์				
5	การตรงต่อเวลา				
รวม					

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... /..... /.....

เกณฑ์การให้คะแนน

- ผลงานหรือพฤติกรรมสมบูรณ์ชัดเจน ให้ 4 คะแนน
- ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องบางส่วน ให้ 3 คะแนน
- ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องเป็นส่วนใหญ่ ให้ 2 คะแนน
- ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องมาก ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล

ชื่อ ชั้น

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	การแสดงความคิดเห็น				
2	การยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น				
3	การทำงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
4	ความมีน้ำใจ				
5	การตรงต่อเวลา				
รวม					

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... /..... /.....

เกณฑ์การให้คะแนน

- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ 4 คะแนน
- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ 3 คะแนน
- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง ให้ 2 คะแนน
- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการประเมิน	ความ ร่วมมือกัน ทำกิจกรรม				การแสดง ความ คิดเห็น				การรับฟัง ความ คิดเห็น				ความตั้งใจ ทำงาน				การแก้ไข ปัญหา/ หรือ ปรับปรุง ผลงานกลุ่ม				รวม 20 คะแนน
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	

ลงชื่อ
ผู้ประเมิน

..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ 4 คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ 3 คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง ให้ 2 คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	1.1 ยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ ร้องเพลงชาติได้ และอธิบาย ความหมาย ของเพลงชาติ				
	1.2 ปฏิบัติตนตามสิทธิและหน้าที่ของพลเมือง				
	1.3 ให้ความร่วมมือ ร่วมใจ ในการทำกิจกรรมกับสมาชิกในโรงเรียน และชุมชน				
	1.4 เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่สร้างความ สามัคคี ประองตอง และเป็นประโยชน์ต่อโรงเรียน ชุมชน และ สังคม ชื่นชมความเป็นไทย				
	1.5 เข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนาที่ตนนับถือ ปฏิบัติตนตามหลักของ ศาสนา				
	1.6 เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับ สถาบันพระมหากษัตริย์ตามที่โรงเรียนและชุมชนจัดขึ้น				
2. ซื่อสัตย์ สุจริต	2.1 ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง				
	2.2 ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ละอาย และเกรงกลัวที่จะกระทำความผิด ทำตามสัญญาที่ตนให้ไว้กับเพื่อน พ่อแม่ หรือผู้ปกครอง และครู				
	2.3 ปฏิบัติตนต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง ไม่หาประโยชน์ในทางที่ไม่ ถูกต้อง				
3. มีวินัย รับผิดชอบ	3.1 ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม ไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น ตรงต่อเวลาในการ ปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ ในชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบในการ ทำงาน				
4. ใฝ่เรียนรู้	4.1 แสวงหาข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ				
	4.2 มีการจดบันทึกความรู้อย่างเป็นระบบ				

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
	4.3 สรุปความรู้ได้อย่างมีเหตุผล				
5. อยู่อย่าง พอเพียง	5.1 ใช้ทรัพย์สินของตนเอง เช่น สิ่งของ เครื่องใช้ ฯลฯ อย่างประหยัด คุ้มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี และใช้เวลาอย่างเหมาะสม				
	5.2 ใช้ทรัพยากรของส่วนรวมอย่างประหยัด คุ้มค่า และเก็บรักษาดูแล อย่างดี				
	5.3 ปฏิบัติตนและตัดสินใจด้วยความรอบคอบ มีเหตุผล				
	5.4 ไม่เอาเปรียบผู้อื่น และไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน พร้อมให้อภัยเมื่อ ผู้อื่นกระทำผิดพลาด				
	5.5 วางแผนการเรียนรู้ การทำงานและการใช้ชีวิตประจำวันบนพื้นฐาน ของความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร				
	5.6 รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และสภาพแวดล้อม ยอมรับ และปรับตัว อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข				
6. มุ่งมั่นในการ ทำงาน	6.1 เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
	6.2 ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ				
	6.3 ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานอย่างรอบคอบ				
	6.4 ทุ่มเท ทำงาน อดทน ไม่ท้อต่อปัญหาและอุปสรรค				
	6.5 พยายามแก้ปัญหาและอุปสรรคในการทำงานให้สำเร็จ				
	6.6 ซินชมผลงานความสำเร็จด้วยความภาคภูมิใจ				
7. รักความเป็นไทย	7.1 มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย				
	7.2 เห็นคุณค่าและปฏิบัติตนตามวัฒนธรรมไทย				
8. มีจิตสาธารณะ	8.1 รู้จักช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูทำงาน				
	8.2 อาสาทำงาน ช่วยคิด ช่วยทำ แบ่งปันสิ่งของ ทรัพย์สิน และอื่นๆ และช่วยแก้ปัญหาให้ผู้อื่น				
	8.3 ดูแล รักษาทรัพย์สินของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน				
	8.4 เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ของโรงเรียนและ ชุมชน				

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ 4 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ 3 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ 2 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
104 - 124	ดีมาก
183 - 103	ดี
62 - 82	พอใช้
ต่ำกว่า 62	ปรับปรุง

แบบบันทึกหลังแผนการสอน

- ด้านความรู้

.....

- ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ด้านอื่นๆ (พฤติกรรมเด่น หรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของนักเรียนเป็นรายบุคคล (ถ้ามี))

- ปัญหา/อุปสรรค

- แนวทางการแก้ไข

(นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์)

ครูผู้สอน

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ข้อเสนอแนะ

.....
.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

แบบบันทึกหลังแผนการสอน

- ด้านความรู้

.....

- ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ด้านอื่นๆ (พฤติกรรมเด่น หรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของนักเรียนเป็นรายบุคคล (ถ้ามี))

- ปัญหา/อุปสรรค

- แนวทางการแก้ไข

(นายสุภชัย เหลืองนัฐรัตน์)

ครูผู้สอน

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

