

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

รายวิชาภาษาไทย ๖

(๓๓๓๑๐๒)



นางสาวญาณิศา กอมาตย์

ตำแหน่งครูผู้ช่วย

โรงเรียนสตรีศึกษา จังหวัดร้อยเอ็ด

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาร้อยเอ็ด

โครงร่างแผนการจัดการเรียนรู้
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ การสรรคำความงามทางภาษา เวลา ๖ ชั่วโมง
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

ท ๒.๑ ม.๔-๖/๑ เขียนสื่อสารในรูปแบบต่างๆ ได้ตรงตามวัตถุประสงค์ โดยใช้ภาษาเรียบเรียงถูกต้อง มีข้อมูล และสาระสำคัญชัดเจน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนเพื่อสื่อสารในรูปแบบต่างๆ เช่น การเขียนบรรยาย การเขียนพรรณนา การเขียนโครงการ รายงานการดำเนินโครงการ และรายงานการประชุม ผู้เขียนจะต้องเขียนให้ตรงตามวัตถุประสงค์ของการเขียน มีการใช้ภาษาที่เรียบเรียงอย่างถูกต้องเหมาะสม โดยมีข้อมูลและสาระสำคัญชัดเจน

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ สาระการเรียนรู้แกนกลาง

การเขียนสื่อสารในรูปแบบต่างๆ เช่น

- บรรยาย
- พรรณนา
- โครงการและรายงานการดำเนินโครงการ
- รายงานการประชุม

๓.๒ สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น

(พิจารณาตามหลักสูตรสถานศึกษา)

๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๔.๒ ความสามารถในการคิด

๑) ทักษะการเขียน

๒) ทักษะการจัดระเบียบ

๔.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๖. ชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

การเขียนโครงการและรายงานโครงการ

๗. การวัดและการประเมินผล

๗.๑ การประเมินก่อนเรียน

- ตรวจสอบแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การเขียนเพื่อสื่อสาร

๗.๒ การประเมินระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

- ๑) ตรวจใบงานที่ ๑.๑ เรื่อง จากภาพสู่ตัวอักษร
- ๒) ตรวจใบงานที่ ๒.๑ เรื่อง การเขียนโครงการ
- ๓) ตรวจใบงานที่ ๓.๑ เรื่อง การเขียนรายงานการประชุม
- ๔) ตรวจสอบบันทึกการอ่าน
- ๕) ประเมินการนำเสนอผลงาน
- ๖) สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล
- ๗) สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
- ๘) สังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์

๗.๓ การประเมินหลังเรียน

- ตรวจสอบแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การเขียนเพื่อสื่อสาร

๗.๔ การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

- ตรวจการเขียนโครงการและรายงานโครงการ

๘. กิจกรรมการเรียนรู้

นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การเขียนเพื่อสื่อสาร

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑
เรื่องที่ ๑ การใช้โวหารและโวหารภาพพจน์ เวลา ๑-๒ ชั่วโมง
วิธีสอนแบบสืบเสาะหาความรู้ (Inquiry Method: ๕E)

ผู้สอนนางสาวณัฏฐา โกมาตย์ ตำแหน่งครูผู้ช่วย โรงเรียนสตรีศึกษา

ขั้นที่ ๑ กระตุ้นความสนใจ (Engage)

- ครูสุ่มเรียกนักเรียน ๒-๓ คน ออกมาเล่าถึงวิธีการเดินทางจากบ้านมาโรงเรียน เพื่อให้นักเรียนสังเกตและเปรียบเทียบวิธีการเล่าเรื่องของแต่ละคน
- ครูนำบัตรภาพมาให้ให้นักเรียนดู แล้วสุ่มเรียกนักเรียน ๒ คน ออกมาบรรยายภาพที่ดูให้เพื่อนฟังตามความเข้าใจแล้วให้เปรียบเทียบวิธีการบรรยายว่าเหมือนหรือต่างกันอย่างไร

ขั้นที่ ๒ สำรวจค้นหา (Explore)

ครูแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ ๘ คน คละกันตามความสามารถ ให้แต่ละกลุ่มช่วยกันศึกษาความรู้เกี่ยวกับการใช้โวหารและโวหารภาพพจน์ จากหนังสือเรียน โดยจับคู่กันศึกษาคู่ละ ๑ หัวข้อ ดังนี้

- คู่ที่ ๑ ศึกษาความรู้เรื่อง การเขียนบรรยายโวหารและการเขียนพรรณนาโวหาร
- คู่ที่ ๒ ศึกษาความรู้เรื่อง การเขียนเทศนาโวหารและการเขียนอุปมาโวหาร
- คู่ที่ ๓ ศึกษาความรู้เรื่อง การเขียนสาธกโวหาร
- คู่ที่ ๔ ศึกษาความรู้เรื่อง โวหารภาพพจน์

ขั้นที่ ๓ อธิบายความรู้ (Explain)

นักเรียนแต่ละคู่ผลัดกันอธิบายความรู้ที่คู่ของตนได้ศึกษามาให้เพื่อนคู่อื่นภายในกลุ่มฟัง แล้วผลัดกันซักถามความรู้จนมีความเข้าใจชัดเจน

ขั้นที่ ๔ ขยายความเข้าใจ (Expand)

สมาชิกแต่ละคนนำความรู้ที่ได้ศึกษาค้นคว้ามาเป็นพื้นฐานในการทำใบงานที่ ๑.๑ เรื่อง จากภาพสู่ตัวอักษร

ขั้นที่ ๕ ตรวจสอบผล (Evaluate)

ครูสุ่มเรียกนักเรียนออกมานำเสนอผลงานในใบงานที่ ๑.๑ หน้าชั้นเรียน โดยครูตรวจสอบความถูกต้อง และให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในส่วนที่บกพร่อง

ข้อเสนอแนะและความคิดเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้/ผู้ที่ได้รับหมาย

.....

.....

.....

(ลงชื่อ)
(นางจิระภา ขาไกรยะ)
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
..... /..... /.....

บันทึกหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ด้านความรู้ (Knowledge).....

.....
.....

ด้านทักษะ (Process).....

.....
.....

ด้านเจตคติ (Attitude).....

.....
.....

ปัญหา อุปสรรคและ แนวทางแก้ไข

.....
.....
.....

(ลงชื่อ)

(นางสาวญาณิศา กอมาตย์)

ตำแหน่ง ครูผู้ช่วย

..... /..... /.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒
เรื่องที่ ๒ ขัตติยพันธกรณี เวลา ๑-๒ ชั่วโมง
วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการเรียนรู้ความเข้าใจ

ผู้สอนนางสาวญาณิศา กอมาตย์ ตำแหน่งผู้ช่วย โรงเรียนสตรีศึกษา

ขั้นที่ ๑ สังเกต ตระหนัก

- นักเรียนรวมกลุ่มเดิม (จากเรื่องที่ ๑) จากนั้นครูนำใบความรู้ เรื่องขัตติยพันธกรณี มาแจกให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันสังเกต และตอบคำถามในประเด็นที่ครูกำหนด
- ครูสุ่มเรียกตัวแทนนักเรียนแต่ละกลุ่ม ตอบคำถามตามประเด็นที่กำหนด แล้วครูอธิบายให้นักเรียนเข้าใจถึงความสำคัญและวัตถุประสงค์ของเรื่อง ขัตติยพันธกรณี

ขั้นที่ ๒ วางแผนปฏิบัติ

- ตัวแทนกลุ่มออกมาจับสลาก เพื่อรวบรวมข้อมูลและศึกษาความรู้เรื่อง ขัตติยพันธกรณีตามประเด็นที่กำหนด
- นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันวางแผนรวบรวมข้อมูลและศึกษาความรู้ตามประเด็นที่จับสลากได้

ขั้นที่ ๓ ลงมือปฏิบัติ

- นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันค้นคว้าและศึกษาความรู้เรื่อง ขัตติยพันธกรณีตามประเด็นที่จับสลากได้ โดยปฏิบัติตามแผนที่วางไว้ จากนั้นเรียบเรียงข้อมูลความรู้ แล้วอภิปรายและสรุปความรู้
- ตัวแทนกลุ่มออกมานำเสนอข้อมูลที่ได้จากการศึกษาค้นคว้าหน้าชั้นเรียน โดยครูเป็นผู้ตรวจสอบความถูกต้อง จากนั้นครูอธิบายและสรุปขัตติยพันธกรณี เพื่อเพิ่มเติมในส่วนที่บกพร่อง

ขั้นที่ ๔ พัฒนาความรู้ ความเข้าใจ

- นักเรียนแต่ละคนสรุปองค์ความรู้ เรื่อง ขัตติยพันธกรณี ลงสมุดบันทึก

ขั้นที่ ๕ สรุป

- ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง ขัตติยพันธกรณี โดยครูเป็นผู้ตรวจสอบความถูกต้องและอธิบายเพิ่มเติมในส่วนที่บกพร่อง จากนั้นทำแบบทดสอบหลังเรียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓
เรื่องที่ ๓ การเขียนโครงการและรายงานโครงการ เวลา ๑-๒ ชั่วโมง
วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการเรียนรู้ความเข้าใจ

ผู้สอนนางสาวญาณิศา กอมาตย์ ตำแหน่งครูผู้ช่วย โรงเรียนสตรีศึกษา

ขั้นที่ ๑ สังเกต ตระหนัก

๑. นักเรียนรวมกลุ่มเดิม (จากเรื่องที่ ๑) จากนั้นครูนำตัวอย่างโครงการ มาแจกให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม ร่วมกันสังเกต และตอบคำถามในประเด็นที่ครูกำหนด

๒. ครูสุ่มเรียกตัวแทนนักเรียนแต่ละกลุ่ม ตอบคำถามตามประเด็นที่กำหนด แล้วครูอธิบายให้นักเรียนเข้าใจถึงความสำคัญของโครงการ

ขั้นที่ ๒ วางแผนปฏิบัติ

๓. ตัวแทนกลุ่มออกมาจับสลาก เพื่อรวบรวมข้อมูลและศึกษาความรู้เรื่อง การเขียนโครงการและรายงานโครงการตามประเด็นที่กำหนด

๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันวางแผนรวบรวมข้อมูลและศึกษาความรู้ตามประเด็นที่จับสลากได้

ขั้นที่ ๓ ลงมือปฏิบัติ

๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันค้นคว้าและศึกษาความรู้เรื่อง การเขียนโครงการและรายงานโครงการ ตามประเด็นที่จับสลากได้ โดยปฏิบัติตามแผนที่วางไว้ จากนั้นเรียบเรียงข้อมูลความรู้ แล้วอภิปรายและสรุปความรู้

๒. ตัวแทนกลุ่มออกมานำเสนอข้อมูลที่ได้จากการศึกษาค้นคว้าหน้าชั้นเรียน โดยครูเป็นผู้ตรวจสอบความถูกต้อง จากนั้นครูอธิบายและสรุปการเขียนโครงการและรายงานโครงการ เพื่อเพิ่มเติมในส่วนที่บกพร่อง

ขั้นที่ ๔ พัฒนาความรู้ ความเข้าใจ

๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มเขียนโครงการที่สนใจลงในใบงานที่ ๒.๑ เรื่อง การเขียนโครงการ

เมื่อนักเรียนทำใบงานเสร็จแล้วให้เขียนรายงานโครงการตามรูปแบบที่ถูกต้อง

๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอโครงการและรายงานโครงการของกลุ่มตนเองที่หน้าชั้นเรียน ครูและเพื่อนนักเรียนช่วยกันแสดงความคิดเห็น

ขั้นที่ ๕ สรุป

นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง การเขียนโครงการและรายงานโครงการ โดยครูเป็นผู้ตรวจสอบความถูกต้องและอธิบายเพิ่มเติมในส่วนที่บกพร่อง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔
เรื่องที่ ๔ การเขียนรายงานการประชุม เวลา ๑-๒ ชั่วโมง
วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการเรียนรู้ความเข้าใจ

ผู้สอนนางสาวญาณิศา กอมาตย์ ตำแหน่งครูผู้ช่วย โรงเรียนสตรีศึกษา

ขั้นที่ ๑ สังเกต ตระหนัก

๑. นักเรียนรวมกลุ่มเดิม (จากเรื่องที่ ๑) จากนั้นครูนำตัวอย่างรายงานการประชุม มาแจกให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันสังเกต และตอบคำถามในประเด็นที่ครูกำหนด จากนั้นให้นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาความรู้เรื่อง การเขียนรายงานการประชุม จากหนังสือเรียน

๒. สมาชิกแต่ละกลุ่มช่วยกันอภิปรายเกี่ยวกับคำตอบของกลุ่ม แล้วสรุปแนวทางในการเขียนรายงานการประชุม

๓. ครูกำหนดสถานการณ์จำลองให้นักเรียนแต่ละกลุ่มจัดประชุมเพื่อจัดโครงการค่ายอนุรักษ์วรรณกรรม และเขียนรายงานการประชุมตามรูปแบบ โดยให้นักเรียนปฏิบัติตามกิจกรรมตามรายละเอียดที่กำหนด

ขั้นที่ ๒ วางแผนปฏิบัติ

นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันวางแผนจัดประชุมโครงการค่ายอนุรักษ์วรรณกรรม และเขียนรายงานการประชุมตามรูปแบบ โดยกำหนดรายละเอียดเพื่อกำหนดหน้าที่ในการประชุม และเตรียมปฏิบัติกิจกรรม

ขั้นที่ ๓ ลงมือปฏิบัติ

นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันประชุมโครงการค่ายอนุรักษ์วรรณกรรม และเขียนรายงานการประชุมตามรูปแบบ

ขั้นที่ ๔ พัฒนาความรู้ ความเข้าใจ

๑. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันตรวจสอบการเขียนรายงานการประชุม

๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มให้เลขานุการกลุ่มเขียนรายงานการประชุมของกลุ่มลงในใบงานที่ ๓.๑ เรื่อง การเขียนรายงานการประชุม โดยให้แต่ละกลุ่มแนบเอกสารการประชุมโครงการค่ายอนุรักษ์วรรณกรรมส่งครู

ขั้นที่ ๕ สรุป

นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับแนวทางการเขียนรายงานการประชุม และประโยชน์หรือความสำคัญของการเขียนรายงานการประชุม

ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเขียนโครงการและรายงานโครงการ ตามรูปแบบที่ถูกต้องในประเด็นที่สนใจ โดยให้ครอบคลุมประเด็นตามที่กำหนด

นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การเขียนเพื่อสื่อสาร

๙. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

๙.๑ สื่อการเรียนรู้

- ๑) หนังสือเรียน ภาษาไทย : หลักภาษาและการใช้ภาษา ม.๖
- ๒) ตัวอย่างโครงการ
- ๓) ตัวอย่างรายงานการประชุม
- ๔) สลาก
- ๕) บัตรภาพ
- ๖) ใบงานที่ ๑.๑ เรื่อง จากภาพสู่ตัวอักษร
- ๗) ใบงานที่ ๒.๑ เรื่อง การเขียนโครงการ
- ๘) ใบงานที่ ๓.๑ เรื่อง การเขียนรายงานการประชุม

๙.๒ แหล่งการเรียนรู้

- ๑) ห้องสมุด
- ๒) แหล่งข้อมูลสารสนเทศ
 - <http://www.ki.ac.th/๒๕๕๒/stproject/stproject๖.php>
 - <http://www.pt.tsu.ac.th/planoffice/report/files.pdf>
 - http://library.uru.ac.th/article/htmlfile/technic_project.pdf

การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

แบบประเมินการเขียนโครงการและรายงานโครงการ

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน			
	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
๑. การเขียนโครงการ	เขียนโครงการตรงตามรูปแบบและมีรายละเอียดถูกต้องครบถ้วน สมบูรณ์	เขียนโครงการตรงตามรูปแบบและมีรายละเอียดถูกต้องครบถ้วน เป็นส่วนใหญ่	เขียนโครงการตรงตามรูปแบบและมีรายละเอียดถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	เขียนโครงการตรงตามรูปแบบ แต่มีรายละเอียดไม่ถูกต้องไม่ครบถ้วน
๒. การเขียนรายงานโครงการ	เขียนรายงานโครงการตรงตามรูปแบบและมีรายละเอียดถูกต้องครบถ้วน สมบูรณ์	เขียนรายงานโครงการตรงตามรูปแบบและมีรายละเอียดถูกต้องครบถ้วน เป็นส่วนใหญ่	เขียนรายงานโครงการตรงตามรูปแบบและมีรายละเอียดถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	เขียนรายงานโครงการตรงตามรูปแบบ แต่มีรายละเอียดไม่ถูกต้องไม่ครบถ้วน
๓. วิธีการดำเนินการจัดโครงการ	มีการวางแผนการทำงานที่มีลำดับขั้นตอน มีการประชุม มีรายงานการประชุม และมีรายงานโครงการที่ครบถ้วน สมบูรณ์	มีการวางแผนการทำงานที่มีลำดับขั้นตอน เป็น ส่วนใหญ่ มีการประชุม มีรายงานการประชุม และมีรายงานโครงการ ไม่ครบถ้วน สมบูรณ์	มีการวางแผนการทำงานที่มีลำดับขั้นตอน มีการประชุม แต่ไม่มีรายงานการประชุม และมีรายงานโครงการไม่ครบถ้วนสมบูรณ์	ไม่มีการวางแผนการทำงานที่มีลำดับขั้นตอน ไม่มีการประชุม ไม่มีรายงานการประชุม และไม่มีการรายงานโครงการ
๔. การใช้ภาษาและการเรียบเรียงเนื้อหา	ใช้ภาษาถูกต้อง เข้าใจง่าย และชัดเจนเหมาะสม กับเนื้อหา	ใช้ภาษาถูกต้อง เข้าใจง่ายและชัดเจนเหมาะสม กับเนื้อหา เป็นส่วนใหญ่	ใช้ภาษาถูกต้องแต่เหมาะสมกับเนื้อหา เป็นส่วนใหญ่	ใช้ภาษาถูกต้องแต่เข้าใจยากไม่ชัดเจนและไม่เหมาะสมกับเนื้อหา

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ



ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๔ - ๑๖	ดีมาก
๑๑ - ๑๓	ดี
๘ - ๑๐	พอใช้
ต่ำกว่า ๘	ปรับปรุง

แบบประเมิน การนำเสนอผลงาน

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด
✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑	นำเสนอเนื้อหาในผลงานได้ถูกต้อง				
๒	การลำดับขั้นตอนของเนื้อเรื่อง				
๓	การนำเสนอมีความน่าสนใจ				
๔	การมีส่วนร่วมของสมาชิกในกลุ่ม				
๕	การตรงต่อเวลา				
รวม					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรมสมบูรณ์ชัดเจน	ให้	๔	คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องบางส่วน	ให้	๓	คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องเป็นส่วนใหญ่	ให้	๒	คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องมาก	ให้	๑	คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘ - ๒๐	ดีมาก
๑๔ - ๑๗	ดี
๑๐ - ๑๓	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรม การทำงานกลุ่ม

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน
แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการ ประเมิน	ความร่วมมือ กันทำกิจกรรม				การแสดง ความคิดเห็น				การรับฟัง ความคิดเห็น				การตั้งใจ ทำงาน				การแก้ไข ปัญหา/หรือ ปรับปรุง ผลงานกลุ่ม				รวม ๒๐ คะแนน
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
/...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้	๔	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้	๓	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้	๒	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้	๑	คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘ - ๒๐	ดีมาก
๑๔ - ๑๗	ดี
๑๐ - ๑๓	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	๑.๑ ยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ ร้องเพลงชาติได้ และอธิบายความหมายของเพลงชาติ				
	๑.๒ ปฏิบัติตนและชักชวนผู้อื่นปฏิบัติตามสัทธิและหน้าที่ของพลเมือง				
	๑.๓ ให้ความร่วมมือ ร่วมใจ ในการทำกิจกรรมกับสมาชิกในโรงเรียน ชุมชน และสังคม				
	๑.๔ เป็นผู้นำหรือเป็นแบบอย่างในการจัดกิจกรรมที่สร้างความสามัคคี ประองตอง และเป็นประโยชน์ต่อโรงเรียน ชุมชน และสังคม				
	๑.๕ เข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนาที่ตนนับถือ ปฏิบัติตนตามหลักของศาสนาและเป็นตัวอย่างที่ดีของศาสนิกชน				
	๑.๖ เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับสถาบันพระมหากษัตริย์ตามที่โรงเรียนและชุมชนจัดขึ้น ชื่นชมในพระราชกรณียกิจ พระปรีชาสามารถของพระมหากษัตริย์และพระราชวงศ์				
๒. ซื่อสัตย์ สุจริต	๒.๑ ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง				
	๒.๒ ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ละอาย และเกรงกลัวที่จะกระทำความผิด ทำตามสัญญาที่ตนให้ไว้กับเพื่อน พ่อแม่ หรือผู้ปกครอง และครู เป็นแบบอย่างที่ดีด้านความซื่อสัตย์				
	๒.๓ ปฏิบัติตนต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง ไม่หาประโยชน์ในทางที่ไม่ถูกต้องและเป็นแบบอย่างที่ดีแก่เพื่อนด้านความซื่อสัตย์				
๓. มีวินัย รับผิดชอบ	๓.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัวโรงเรียน และสังคม ไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ ในชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบในการทำงาน ปฏิบัติเป็นปกติวิสัยและเป็นแบบอย่างที่ดี				
๔. ใฝ่เรียนรู้	๔.๑ แสวงหาข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ				
	๔.๒ มีการจดบันทึกความรู้อย่างเป็นระบบ				
	๔.๓ สรุปความรู้ได้อย่างมีเหตุผล				
๕. อยู่อย่างพอเพียง	๕.๑ ใช้ทรัพย์สินของตนเอง เช่น สิ่งของ เครื่องใช้ ฯลฯ อย่างประหยัดคุ้มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี และใช้เวลาอย่างเหมาะสม				
	๕.๒ ใช้ทรัพยากรของส่วนรวมอย่างประหยัด คุ้มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี				
	๕.๓ ปฏิบัติตนและตัดสินใจด้วยความรอบคอบ มีเหตุผล				
	๕.๔ ไม่เอาเปรียบผู้อื่น และไม่ทำให้อื่นเดือดร้อน พร้อมให้อภัยเมื่อผู้อื่นกระทำผิดพลาด				

แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (ต่อ)

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน
แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
	๕.๕ วางแผนการเรียนรู้ การทำงานและการใช้ชีวิตประจำวันบนพื้นฐาน ของความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร				
	๕.๖ รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง ทางสังคม และสภาพแวดล้อม ยอมรับ และปรับตัว อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข				
๖. มุ่งมั่นในการทำงาน	๖.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
	๖.๒ ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ				
	๖.๓ ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานอย่างรอบคอบ				
	๖.๔ ทุ่มเท ทำงาน อดทน ไม่ท้อต่อปัญหาและอุปสรรค				
	๖.๕ พยายามแก้ปัญหาและอุปสรรคในการทำงานให้สำเร็จ				
	๖.๖ ชื่นชมผลงานความสำเร็จด้วยความภาคภูมิใจ				
๗. รักความเป็นไทย	๗.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย				
	๗.๒ เห็นคุณค่าและปฏิบัติตามวัฒนธรรมไทย				
๘. มีจิต สาธารณะ	๘.๑ รู้จักช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูทำงาน				
	๘.๒ อาสาทำงาน ช่วยคิด ช่วยทำ แบ่งปันสิ่งของ ทรัพย์สิน และ อื่นๆ พร้อมช่วยแก้ปัญหา				
	๘.๓ ดูแล รักษาทรัพย์สินของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน				
	๘.๔ เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ของโรงเรียน ชุมชนเพื่อแก้ปัญหาหรือร่วมสร้างสิ่งที่ดีงามตามสถานการณ์ที่เกิดขึ้น				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้	๔	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้	๓	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้	๒	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้	๑	คะแนน

แบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. การเขียนเพื่อมุ่งให้ผู้อ่านเห็นภาพโดยเล่าเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นแบบต่อเนื่อง คือการเขียน

- ก. การเขียนแบบความเรียง
- ข. การเขียนแบบพรรณนา
- ค. การเขียนแบบบรรยาย
- ง. การเขียนแบบอธิบาย

๒. การเขียนที่สื่อให้ผู้อ่านเกิดความรู้สึกและอารมณ์ร่วมไปกับผู้เขียนเป็นการเขียนแบบใด

- ก. การเขียนแบบพรรณนา
- ข. การเขียนแบบบรรยาย
- ค. การเขียนแบบอธิบาย
- ง. การเขียนแบบความเรียง

“บริเวณหน้าบ้านเต็มไปด้วยไม้نانาพรรณ และหลากหลายสีที่ปลูกไว้สลับไปมาทั้งไม้ดอกที่แข่งกันอวดประชันความงามยั่วยวนให้เหล่านวลแมลงมาลิ้มลองความหอมหวานของเกสรดอกไม้ ไม้หอมเหล่านั้นช่างส่งกลิ่นหอมเย็นๆ ยามลมพัดให้อบอวลไปทั่วบริเวณ ต้นไม้ที่เติบโตใหญ่เริ่มแผ่กิ่งก้านให้เงา ร่มรื่นจนทำให้บ้านดูร่มไปด้วยใบงและก้านของต้นไม้ เด็กๆ วิ่งเล่นตามไม้ที่ปลูกไว้ อย่างสนุกสนาน ผู้ใหญ่นั่งสนทนาปราศรัยกัน บริเวณม้านั่งข้างๆ”

๓. ข้อความดังกล่าวเป็นการเขียนแบบใด

- ก. การเขียนอธิบายแทรกบทพรรณนา
- ข. การเขียนบรรยายแทรกบทพรรณนา
- ค. การเขียนอธิบายให้รายละเอียด
- ง. การเขียนบรรยายต่อเนื่อง

๗. ข้อใดเป็นวิธีการเขียนรายงานโครงการที่ถูกต้อง

- ก. เขียนเพื่อสรุปผลการศึกษา
- ข. เขียนเพื่อรายงานผลการศึกษา
- ค. เขียนเพื่อแสดงองค์ความรู้ใหม่
- ง. เขียนเพื่ออธิบายกระบวนการศึกษา

๘. ภาษาที่ใช้ในการเขียนรายงานโครงการมีลักษณะอย่างไร

- ก. ใช้ภาษาราชการเพื่อความน่าเชื่อถือ

๔. ข้อใดเป็นลักษณะสำคัญของโครงการ

- ก. เป็นการนำเสนอแผนงานที่จัดภายในหน่วยงาน
- ข. เป็นการพัฒนาหน่วยงานให้มีศักยภาพมากขึ้น
- ค. เป็นการเขียนแผนการดำเนินงานที่จะปฏิบัติ
- ง. เป็นงานที่ต้องดำเนินตามแผนงานที่กำหนดไว้

“เกิดน้ำท่วมหลายพื้นที่เกือบทั่วทั้งประเทศ บางพื้นที่กลายเป็นทะเลสาบไม่เห็นแม้แต่หลังคาบ้าน บางพื้นที่น้ำป่าไหลหลากดินโคลนถล่มจนทำให้บ้านเรือนหลายหลังยุบตัวและกลืนหายไปกับกระแสน้ำ กระแสโคลน ชาวบ้านไร้ที่อยู่ต้องกางเต็นท์อาศัยตามริมถนน เหตุที่มีน้ำมากในปีนี้เป็นเพราะมีพายุเข้าทำให้ฝนตกหนักหลายพื้นที่และไม่สามารถระบายน้ำได้ทัน”

๕. ข้อความดังกล่าวเป็นการเขียนแบบใด

- ก. การเขียนบรรยายแทรกเหตุผล
- ข. การเขียนบรรยายแทรกความรู้
- ค. การเขียนบรรยายแทรกข้อคิดเห็น
- ง. การเขียนบรรยายแทรกบทพรรณนา

๖. การเขียนโครงการ ควรคำนึงถึงสิ่งใดเป็นสำคัญ

ก. การให้ข้อมูลโครงการด้านงบประมาณและส่วนงานที่รับผิดชอบ

ข. การชี้ให้เห็นปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินการเพื่อประเมินงาน

ค. การนำเสนอสาระสำคัญของโครงการเพื่อให้เห็นเค้าโครงการปฏิบัติ

ง. การกำหนดระยะเวลาดำเนินโครงการและวัตถุประสงค์การจัดโครงการ

- ข. ใช้คำสรรพนามแทนตัวผู้ทำรายงาน
 - ค. ใช้ภาษาพูดเพื่อให้เข้าใจได้ง่าย
 - ง. ใช้ภาษาเขียนที่เข้าใจได้ชัดเจน
๙. การประชุมที่จัดขึ้นเป็นพิเศษเรียกว่าการประชุมใด

- ก. การประชุมสามัญ
- ข. การประชุมวิสามัญ
- ค. การประชุมประจำปี
- ง. การประชุมปฏิบัติการ

๑๐. ลักษณะการเขียนรายงานการประชุมมีลักษณะตรงกับข้อใด

- ก. เขียนลำดับตามวาระการประชุมที่กำหนดไว้
- ข. เขียนรายละเอียดทั้งหมดที่กล่าวในที่ประชุม
- ค. เขียนรายชื่อในส่วนผู้เข้าร่วมประชุม
- ง. เขียนเฉพาะเรื่องที่พิจารณาเท่านั้น

บันทึกหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ด้านความรู้ (Knowledge).....

.....

ด้านทักษะ (Process).....

.....

ด้านเจตคติ (Attitude).....

.....

ปัญหา อุปสรรคและ แนวทางแก้ไข

.....

(ลงชื่อ)

(นางสาวญาณิศา กอมาตย์)

ตำแหน่ง ครูผู้ช่วย

..... /..... /.....

โครงร่างแผนการจัดการเรียนรู้
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ สามัคคีเภทคำฉันท์ เวลา ๘ ชั่วโมง
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

ท ๑.๑ ม.๔-๖/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้อย่างถูกต้อง ไพเราะ และเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๑ วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น

ม.๔-๖/๒ วิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต

ม.๔-๖/๓ วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีและวรรณกรรมในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ

ม.๔-๖/๔ สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ม.๔-๖/๖ ท่องจำและบอกคุณค่าบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจและนำไปใช้อ้างอิง

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ จะต้องอ่านอย่างถูกต้อง ไพเราะเหมาะสม วิเคราะห์วิจารณ์ ตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น วิเคราะห์ลักษณะเด่น โดยเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคม ในอดีต คุณค่าด้านวรรณคดีศิลป์ในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ และยังต้องมีการสังเคราะห์ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวัน และท่องจำบทอาขยานที่มีคุณค่า เพื่อนำไปใช้อ้างอิง

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- ๑) การอ่านออกเสียง ประกอบด้วย บทร้อยกรอง เช่น โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน
- ๒) หลักการวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมเบื้องต้น
 - จุดมุ่งหมายการแต่งวรรณคดีและวรรณกรรม
 - การพิจารณารูปแบบของวรรณคดีและวรรณกรรม
 - การพิจารณาเนื้อหาและกลวิธีในวรรณคดีและวรรณกรรม
 - การวิเคราะห์และการวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรม
- ๓) การวิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีและวรรณกรรมเกี่ยวกับเหตุการณ์ประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต
 - ๔) การวิเคราะห์และประเมินคุณค่าวรรณคดีและวรรณกรรม
 - ด้านวรรณศิลป์
 - ด้านสังคมและวัฒนธรรม
 - ๕) การสังเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรม
 - ๖) บทอาขยานและบทร้อยกรองที่มีคุณค่า

- บทอาขยานตามที่กำหนด

- บทร้อยกรองตามความสนใจ

๓.๒ สารการเรียนรู้ท้องถิ่น

- ๑) ความเป็นมาและประวัติผู้แต่งเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์
- ๒) เนื้อหาและคำศัพท์จากเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์

๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๔.๒ ความสามารถในการคิด

- ๑) ทักษะการเปรียบเทียบ
- ๒) ทักษะการตีความ
- ๓) ทักษะการวิเคราะห์
- ๔) ทักษะการสังเคราะห์
- ๕) ทักษะการสร้างความรู้
- ๖) ทักษะการประเมิน
- ๗) ทักษะการประยุกต์ใช้ความรู้

๔.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๔.๔ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย
๒. ใฝ่เรียนรู้
๓. มุ่งมั่นในการทำงาน
๔. รักความเป็นไทย

๖. ชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

๑. การท่องบทอาขยานเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ (ชิ้นงานที่ ๑)
๒. การทำซีดีสรุปผลการวิเคราะห์ วิจารณ์ ประเมินค่า และสังเคราะห์ เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ (ชิ้นงานที่ ๒)

๗. การวัดและการประเมินผล

๗.๑ การประเมินก่อนเรียน

- ตรวจสอบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์

๗.๒ การประเมินระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

- ๑) ตรวจใบงานที่ ๒.๑ เรื่อง รู้จักประวัติ ความเป็นมา และฉันทลักษณ์ เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์

- ๒) ตรวจใบงานที่ ๓.๑ เรื่อง รู้ค่าไขความจากเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์

- ๓) ตรวจใบงานที่ ๔.๑ เรื่อง พินิจค่าภาษาศิลป์จากเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์

- ๔) ตรวจใบงานที่ ๕.๑ เรื่อง แง่ความรู้และความคิดจากเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์

- ๕) ประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง
- ๖) ตรวจแบบบันทึกการอ่าน

- ๗) ประเมินการนำเสนอผลงาน

- ๘) สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล

- ๙) สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

- ๑๐) สังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์

๗.๓ การประเมินหลังเรียน

- ตรวจสอบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์

๗.๔ การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

- ๑) สังเกตการท่องบทอาขยานเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์

- ๒) ตรวจซีดีสรุปผลการวิเคราะห์ วิจารณ์ ประเมินค่า และสังเคราะห์ เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์

๘. กิจกรรมการเรียนรู้

นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑
เรื่องที่ ๑ การอ่านออกเสียงคำประพันธ์ประเภทฉันท เวลา ๑ ชั่วโมง
วิธีสอนโดยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ : เทคนิคคู่คิด

ผู้สอน นางสาวญาณิศา กอมาตย์ ตำแหน่งครูผู้ช่วย โรงเรียนสตรีศึกษา

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ ๔ คน คละกันตามความสามารถ แล้วให้แต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายทบทวนความรู้เกี่ยวกับหลักการอ่านออกเสียงคำประพันธ์ประเภทฉันท ตามที่เคยได้เรียนมา
๒. ครูให้นักเรียนฟังซีดีการอ่านออกเสียงคำประพันธ์ประเภทฉันท จากนั้นร่วมกันวิเคราะห์ว่าเหมือนกับที่นักเรียนเคยเรียนมาหรือไม่ อย่างไร
๓. ครูสุ่มนักเรียน ๒-๓ คน อ่านออกเสียงบทร้อยกรองเสภาเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ ตามหลักที่เคยเรียนมาให้เพื่อนฟังหน้าชั้นเรียน โดยครูและเพื่อนนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องและให้ข้อเสนอแนะ

ขั้นสอน

๑. ครูเปิดซีดีการอ่านออกเสียงคำประพันธ์ประเภทฉันทให้นักเรียนฟังอีกครั้ง พร้อมอธิบายวิธีการอ่านออกเสียง
คำประพันธ์ประเภทฉันทให้นักเรียนฟังอย่างละเอียด เพื่อให้ นักเรียนสามารถอ่านออกเสียงได้อย่างถูกต้อง
๒. นักเรียนแต่ละคนฝึกอ่านออกเสียงบทอาขยานหลักเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ ตามที่ได้ฟังจากซีดี
๓. นักเรียนจับคู่กับเพื่อนในกลุ่ม ผลัดกันอ่านออกเสียงบทอาขยานหลักเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ ให้คู่ของตนเองฟังและผลัดกันวิจารณ์แสดงความคิดเห็นและให้คำแนะนำแก้ไขในกรณีที่ยังอ่านไม่ถูกต้อง โดยครูคอยสังเกตการอ่านออกเสียงของนักเรียน และให้คำแนะนำเพิ่มเติมเพื่อให้ นักเรียนสามารถอ่านออกเสียงได้อย่างถูกต้อง
๔. นักเรียนนำคำแนะนำที่ได้จากครูและเพื่อนมาปรับปรุงการอ่านออกเสียงคำประพันธ์ประเภทฉันทของตนเองให้ดียิ่งขึ้น แล้วครูนัดหมายการอ่านออกเสียงเป็นรายบุคคล (นอกเวลาเรียน)
๕. ครูประเมินการอ่านของนักเรียนแต่ละคนพร้อมทั้งให้ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงในกรณีที่ยังมีข้อบกพร่อง

ขั้นสรุป

- ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง การอ่านออกเสียงคำประพันธ์ประเภทฉันท
- ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกท่องบทอาขยานเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ แล้วมาประเมินผลนอกเวลาเรียนเป็นรายบุคคล โดยให้ครอบครัวประเมินตามที่กำหนด

เอกสารประกอบการสอน
บทอาขยานหลักเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์

ฟังมรรยาทยึด
รู้ริษยาอัน
ตั้งนั้น ณ หมูไค
พร้อมเพรียงนัพธ์นี้
หวังเทอญมิต้องสง
ซึ่งสุขเกษมสันต์
ใครเล่าจะสามารถ
หักล้าง บ แผลกลาญ
ป่วยกล่าวอะไรผู้
ฤทธรรพสัตว์อัน
แม้มากฝึกงั้ไม้
มัดกำกระนั้นปอง
เหล่าไหนผิไม้ตรี
กิจใดจะขวายชวน
อย่าปรารถนาหวัง
มวลมาอุบัติบรร
ปวงทุกข์พิบัติสรร
แม้ปราศนิยมปรี
ควรชนประชุมเช่น
สามัคคีปรารม
ไปมีก็ให้มี
เนื่องเพื่อภยโยจึง

สุประพฤตีสงวนพรรค
อุปเฉทไมตรี
ผิ บ ไร่ สมครมี
รวิวาทระแวงกัน
สยคงประสบพลัน
หิตะกอบทวิการ
มนอาจะรณหาญ
ก็เพราะพร้อมเพราะเพรียงกัน
นรสูงประเสริฐครัน
เฉพาะมีชีวีครอง
ผิวใครจะใคร่ลอง
พลหักก็เต็มทน
สละลี ณ หมู่ตน
บ มิพร้อมมิเพรียงกัน
สุขทั้งเจริญอัน
ลูไฉน บ ได้มี
พถยันตรายกลี
ติประสงค์ก็คงสม
คณะเป็นสมาคม
ภนิพันธรำพึง
ผิwmมีก็คำนี้
จะประสบสุขาลัย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒
เรื่องที่ ๒ ความเป็นมาและประวัติผู้แต่ง เวลา ๑ ชั่วโมง
วิธีสอนแบบสืบเสาะหาความรู้ (Inquiry Method : ๕E)

ผู้สอน นางสาวญาณิศา กอมาตย์ ตำแหน่งครูผู้ช่วย โรงเรียนสตรีศึกษา

ขั้นที่ ๑ กระตุ้นความสนใจ (Engage)

๑. ครูแจกเนื้อเพลงสามัคคีพี่น้องไทยให้นักเรียนกลุ่มละ ๑ ชุด แล้วครูเปิดซีดีเพลงสามัคคีพี่น้องไทยให้นักเรียนฟัง จากนั้นให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันพิจารณาเนื้อเพลงที่ได้ฟัง และตอบคำถาม
๒. ครูสุ่มนักเรียนตอบคำถามเป็นรายกลุ่ม โดยครูและเพื่อนกลุ่มอื่นร่วมกันแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติม

ขั้นที่ ๒ สำรวจค้นหา (Explore)

นักเรียนแต่ละคนในกลุ่มศึกษาความรู้เรื่อง สามัคคีเกศาภัณฑ์ ในประเด็นที่กำหนด จากหนังสือเรียน หนังสือค้นคว้าเพิ่มเติม หอสมุด และแหล่งข้อมูลสารสนเทศ

ขั้นที่ ๓ อธิบายความรู้ (Explain)

๑. นักเรียนแต่ละคนผลัดกันอธิบายความรู้ที่ได้จากการศึกษาให้เพื่อนในกลุ่มฟังแบบเล่าเรื่องราวบงกชทีละคน ตามประเด็นที่กำหนด แล้วให้นักเรียนแต่ละคนผลัดกันซักถามตามประเด็นที่สงสัย และผลัดกันอธิบายจนทุกคนมีความเข้าใจชัดเจนตรงกัน
๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง ความเป็นมา ประวัติผู้แต่ง และฉันทลักษณ์เรื่อง สามัคคีเกศาภัณฑ์ เป็นองค์ความรู้ของกลุ่ม

ขั้นที่ ๔ ขยายความเข้าใจ (Expand)

นักเรียนแต่ละคนทำใบงานที่ ๒.๑ เรื่อง รู้จักประวัติ ความเป็นมา และฉันทลักษณ์เรื่อง สามัคคีเกศาภัณฑ์ เสร็จแล้วให้นักเรียนแต่ละคนผลัดกันอธิบายคำตอบในใบงานที่ ๒.๑ จากนั้นร่วมกันสรุปเป็นคำตอบของกลุ่ม

ขั้นที่ ๕ ตรวจสอบผล (Evaluate)

นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมานำเสนอผลงานในใบงานที่ ๒.๑ หน้าชั้นเรียน โดยครูและเพื่อนนักเรียนเป็นผู้ตรวจสอบความถูกต้อง และให้ข้อเสนอแนะ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓
เรื่องที่ ๓ สรุปเนื้อหาและคำศัพท์ เวลา ๑-๒ ชั่วโมง
วิธีสอนโดยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ : เทคนิคคู่คิดสี่สหาย

ผู้สอน นางสาวญาณิศา กอมาตย์ ตำแหน่งครูผู้ช่วย โรงเรียนสตรีศึกษา

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. นักเรียนรวมกลุ่มเดิม (จากเรื่องที่ ๑) แล้วให้แต่ละกลุ่มร่วมกันอ่านนิทานเรื่อง พ่อกับลูก ที่ครูแจกให้และช่วยกันตอบคำถาม
๒. ครูสุ่มนักเรียนตอบคำถามเป็นรายกลุ่ม โดยครูและเพื่อนกลุ่มอื่นช่วยกันแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติม แล้วครูอธิบายเชื่อมโยงให้นักเรียนเข้าใจถึงความสำคัญของความสามัคคี

ขั้นสอน

๑. ครูแจกบัตรคำประพันธ์เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ ให้นักเรียนกลุ่มละ ๑ ใบ แล้วให้นักเรียนช่วยกันถอดความบทประพันธ์ดังกล่าวตามความเข้าใจของนักเรียน
๒. ครูสุ่มนักเรียนถอดความบทประพันธ์ที่กลุ่มของตนได้รับ โดยครูและเพื่อนกลุ่มอื่นเป็นผู้ตรวจสอบความถูกต้อง แล้วครูอธิบายวิธีถอดความบทประพันธ์ให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจมากยิ่งขึ้น
๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มจับคู่กันเป็น ๒ คู่ แล้วให้แต่ละคู่ร่วมกันอ่าน เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ จากหนังสือเรียน แล้วช่วยกันถอดความ พร้อมทั้งหาความหมายของคำศัพท์เพิ่มเติม จากหนังสือเรียน และห้องสมุด
๔. นักเรียนทำใบงานที่ ๓.๑ เรื่อง ค้นคำไขความจากเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ โดยให้นักเรียนหาคำตอบด้วยตนเองก่อน แล้วจึงจับคู่กับเพื่อน (คู่เดิม) ผลัดกันอธิบายคำตอบในใบงานที่ ๓.๑
๕. นักเรียนแต่ละคู่รวมกลุ่มเดิม (๔ คน) ผลัดกันอธิบายความรู้ที่ได้จากการศึกษาและการทำใบงานที่ ๓.๑ ให้เพื่อนอีกคู่หนึ่งฟัง ผลัดกันซักถามหากมีข้อสงสัย และอธิบายจนทุกคนมีความเข้าใจชัดเจนตรงกัน
๖. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมานำเสนอผลงานในใบงานที่ ๓.๑ หน้าชั้นเรียน โดยครูและเพื่อนนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้อง

ขั้นสรุป

๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาและคำศัพท์จากเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์
๒. ครูแนะนำให้นักเรียนนำความรู้ที่ได้จากการศึกษาไปประยุกต์ใช้ในการศึกษาความรู้เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ ในด้านอื่นๆ ต่อไป

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔
เรื่องที่ ๔ คุณค่าด้านวรรณศิลป์ เวลา ๑-๒ ชั่วโมง
วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการสร้างความตระหนัก

ผู้สอน นางสาวญาณิศา กอมาตย์ ตำแหน่งครูผู้ช่วย โรงเรียนสตรีศึกษา

ขั้นที่ ๑ สังเกต

๑. ครูนำเสนอแผนภูมิบทประพันธ์ประเภทฉันท์ แล้วให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันสังเกตบทประพันธ์ที่ครูนำมาให้ดูว่า มีลักษณะการใช้ภาษาอย่างไร ภาษาที่ใช้มีความไพเราะหรือไม่
๒. นักเรียนแต่ละคนร่วมกันวิเคราะห์บทประพันธ์ที่ครูนำมาให้ดูแล้วสรุปผล จากนั้นครูสุ่มนักเรียนตอบคำถามเป็นรายคน โดยครูและเพื่อน ๆ ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติม

ขั้นที่ ๒ วิเคราะห์วิจารณ์

๓. ครูนำเสนอ PowerPoint เนื่องการวิเคราะห์คุณค่าด้านต่างๆ จากเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์
๔. นักเรียนเข้ากลุ่ม ๆ ละ ๕-๖ คน ครูกำหนดบทประพันธ์เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ ให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม (ครูพิจารณาจำนวนบทความตามความเหมาะสม) แต่ละกลุ่มร่วมกันอ่านบทประพันธ์ที่กลุ่มของตนได้รับจากหนังสือเรียน แล้วร่วมกันวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์ของบทประพันธ์ดังกล่าวเป็นแผนผังความคิด หากมีข้อสงสัยให้ศึกษาความรู้จากหนังสือแบบเรียน
๕. นักเรียนแต่ละกลุ่มผลัดกันอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นจนทุกคนมีความเข้าใจชัดเจนตรงกัน
๖. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานที่หน้าชั้นเรียน โดยครูและเพื่อนกลุ่มอื่นร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องและให้ข้อเสนอแนะ
๗. นักเรียนแต่ละคนนำใบงานที่ ๑ เรื่อง พินิจค่าภาษาศิลป์จากเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ กลับเป็นทำเป็นการบ้าน

ขั้นที่ ๓ สรุป

๘. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง คุณค่าด้านวรรณศิลป์ของเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕
เรื่องที่ ๕ คุณค่าและข้อคิด เวลา ๑-๒ ชั่วโมง
วิธีสอนโดยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ : เทคนิคคู่คิดสี่สหาย

ผู้สอน นางสาวญาณิศา กอมาตย์ ตำแหน่งครูผู้ช่วย โรงเรียนสตรีศึกษา

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

- นักเรียนรวมกลุ่มเดิม (จากเรื่องที่ ๑) แล้วครูให้แต่ละกลุ่มร่วมกันแสดงความคิดเห็นในประเด็นที่กำหนด โดยครูคอยกระตุ้นให้นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการตอบคำถาม
- ครูสุ่มนักเรียนตอบคำถามเป็นรายกลุ่ม โดยครูและเพื่อนกลุ่มอื่นร่วมกันแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติม

ขั้นสอน

- ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาความรู้เรื่อง คุณค่าและข้อคิดจากเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ จากหนังสือเรียน
- นักเรียนแต่ละคนทำใบงานที่ ๕.๑ เรื่อง แง่ความรู้และความคิดจากเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ เสร็จแล้วจับคู่กับเพื่อนในกลุ่ม ผลัดกันอภิปรายคำตอบในใบงานที่ ๕.๑ ชักถามข้อสงสัยและอภิปรายจนได้ข้อสรุปชัดเจนตรงกัน
- นักเรียนแต่ละคู่รวมกลุ่มเดิมผลัดกันอภิปรายคำตอบในใบงานที่ ๕.๑ ให้เพื่อนอีกคู่หนึ่งฟัง ผลัดกันชักถามข้อสงสัย แล้วสรุปเป็นคำตอบของกลุ่ม
- นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานในใบงานที่ ๕.๑ หน้าชั้นเรียน โดยครูและเพื่อนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติม

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง คุณค่าและข้อคิดจากเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์

ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันสรุปผลการวิเคราะห์ วิจักษ์ ประเมินค่า และสังเคราะห์เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ ด้วยโปรแกรม Microsoft PowerPoint พร้อมใส่ภาพ และเทคนิคต่างๆ

ประกอบการนำเสนอ แล้วบันทึกลงในซีดี โดยให้ครอบคลุมประเด็นตามที่กำหนด

นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์

ใบงานที่ ๕.๑ เรื่อง แรงามความรู้และความคิดจาก
เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

๑. เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ สะท้อนวัฒนธรรมของคนในสังคมดีอย่างไรบ้าง

๒. ข้อคิดที่ได้รับจากเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ มีอะไรบ้าง

๓. นักเรียนสามารถนำข้อคิดที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงได้อย่างไรบ้าง

เฉลย ใบงานที่ ๕.๑ เรื่อง แง่ความรู้และความคิดจาก
เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

(ตัวอย่าง)

๑. เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ สะท้อนวัฒนธรรมของคนในสังคมดีอย่างไรบ้าง
 - ๑) สะท้อนภาพการปกครองโดยระบอบสามัคคีธรรม และการประพฤติตามหลักอุปทานิชัยธรรม ซึ่งเป็นหลักธรรมที่ส่งผลให้หมู่คณะมีความเจริญ.....
 - ๒) สะท้อนภาพการพิพากษาคดีและการลงโทษสมัยโบราณ มีการโบย การโกนผมประจาน และการเนรเทศ.....
๒. ข้อคิดที่ได้รับจากเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ มีอะไรบ้าง
 - ๑) สังคมหรือหมู่คณะจะต้องมีความสามัคคีกลมเกลียวกัน จึงจะทำให้เกิดความเจริญรุ่งเรืองและรอดพ้นภัยอันตรายจากข้าศึก ภายนอกได้.....
 - ๒) การแตกความสามัคคีในหมู่คณะ จะเปิดช่องให้ข้าศึกโจมตีได้ง่าย และทำให้หมู่คณะหรือสังคมนั้นประสบความหายนะในที่สุด.....
 - ๓) การคบคนหรือไว้วางใจบุคคลอื่นนั้น ต้องใช้สติปัญญาไตร่ตรองให้รอบคอบ มิฉะนั้นอาจนำผลร้ายมาสู่ตนเองและหมู่คณะได้.....

๓. นักเรียนสามารถนำข้อคิดที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงได้อย่างไรบ้าง
 - ๑) มีความรักใคร่และสามัคคีปรองดองในหมู่คณะ ทั้งในระดับกลุ่มเพื่อน โรงเรียน และระดับประเทศชาติ.....
 - ๒) ใช้สติปัญญาไตร่ตรองในการคบคนหรือในการรับสารต่างๆ เพื่อมิให้อักรุมพลักดันจากผู้ไม่หวังดีจนทำให้เกิดความแตกความสามัคคีในหมู่คณะได้.....

(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

๙. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

๙.๑ สื่อการเรียนรู้

๑) หนังสือเรียน ภาษาไทย : วรรณคดีและวรรณกรรม ม.๖

๒) หนังสือค้นคว้าเพิ่มเติม

(๑) อาจิณ จันทรมพร และ ชวป์ พูลเพิ่ม. (บรรณาธิการ). (๒๕๓๕). ๑๐๐ ปี ชิต บุรทัต.

กรุงเทพฯ : ดอกหญ้า.

(๒) ประจักษ์ ประภาพิตยาร. (๒๕๓๓). **คู่มือสามัคคีเภทคำฉันท์**. กรุงเทพฯ :

โอเดียนสโตร์.

(๓) ราชบัณฑิตยสถาน. (๒๕๔๖). **พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๔๒**.

กรุงเทพฯ : นานมีบุ๊คส์พับลิเคชันส์.

(๔) ธนศ เวศร์ภาดา. (๒๕๔๙). **หอมโลกวรรณศิลป์ : การสร้างรสสุนทรีย์แห่งวรรณคดี**

ไทย. กรุงเทพฯ : ปาเจรา.

๓) ซีดีการอ่านออกเสียงคำประพันธ์ประเภทฉันท์

๔) ซีดีเพลงสามัคคีพี่น้องไทย

๕) บทอาขยานหลักเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์

๖) เนื้อเพลงสามัคคีพี่น้องไทย

๗) บัตรคำประพันธ์

๘) แผนภูมิตัวอย่างบทประพันธ์จากเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์

๙) นิทานเรื่อง พ่อกับลูก

๑๐) ใบงานที่ ๒.๑ เรื่อง รู้จักประวัติ ความเป็นมา และฉันทลักษณ์ เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์

๑๑) ใบงานที่ ๓.๑ เรื่อง รู้คำไขความจากเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์

๑๒) ใบงานที่ ๔.๑ เรื่อง พินิจคำภาษาศิลป์จากเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์

๑๓) ใบงานที่ ๕.๑ เรื่อง แง่งามความรู้และความคิดจากเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์

๙.๒ แหล่งการเรียนรู้

๑) ห้องสมุด

๒) แหล่งข้อมูลสารสนเทศ

- http://th.wikipedia.org/wiki/ชิต_บุรทัต

- <http://www.thaigoodview.com/node/๑๙๖๙>

- <http://th.wikipedia.org/wiki/สามัคคีเภทคำฉันท์>

- <http://literature.ocac.go.th/news-detail-๒๒๒.html>

- <http://www.oknation.net/blog/wisawaklon/๒๐๑๑/๐๓/๐๘/entry-๑>

การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)
แบบประเมินการท่องบทอาขยานเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์
(ชิ้นงานที่ ๑)

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑	ความถูกต้องของบทอาขยาน				
๒	ท่วงทำนองการอ่านคำประพันธ์เหมาะสมกับลักษณะคำประพันธ์				
๓	การบอกคุณค่าของการท่องบทอาขยาน				
๔	การให้ข้อเสนอแนะในการนำบทอาขยานไปใช้อ้างอิง				
รวม					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ดีมาก = ๔
ดี = ๓
พอใช้ = ๒
ปรับปรุง = ๑

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ



ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๔ - ๑๖	ดีมาก
๑๑ - ๑๓	ดี
๘ - ๑๐	พอใช้
ต่ำกว่า ๘	ปรับปรุง

การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)
แบบประเมินชี้ดีสรุปผลการวิเคราะห์ วิจัย ประเมินค่า และสังเคราะห์
เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์
ชิ้นงานที่ ๒

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑	การวิเคราะห์และวิจารณ์เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ ตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น				
๒	การวิเคราะห์ลักษณะเด่นของเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ เชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต				
๓	การวิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านต่างๆ ของเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์				
๔	การสังเคราะห์ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต				
รวม					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ดีมาก = ๔
ดี = ๓
พอใช้ = ๒
ปรับปรุง = ๑

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ



ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๔ - ๑๖	ดีมาก
๑๑ - ๑๓	ดี
๘ - ๑๐	พอใช้
ต่ำกว่า ๘	ปรับปรุง

แบบประเมิน การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองของนักเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการ ประเมิน	ถูกต้องตาม ลักษณะคำ ประพันธ์				การแบ่งวรรค ตอน				ออกเสียง ชัดเจน				การใช้น้ำเสียง				รวม ๑๖ คะแนน
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติได้ถูกต้อง	ให้	๔	คะแนน
ปฏิบัติมีข้อบกพร่องเล็กน้อย	ให้	๓	คะแนน
ปฏิบัติมีข้อบกพร่องปานกลาง	ให้	๒	คะแนน
ปฏิบัติมีข้อบกพร่องมาก	ให้	๑	คะแนน

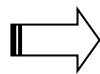
เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๔ - ๑๖	ดีมาก
๑๑ - ๑๓	ดี
๘ - ๑๐	พอใช้
ต่ำกว่า ๘	ปรับปรุง

การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)
แบบประเมินการท่องบทอาขยานเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์
(ชิ้นงานที่ ๑)

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน			
	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
๑.ความถูกต้องของ บทอาขยาน	ท่องจำบทอาขยานได้ ถูกต้องครบถ้วนตลอด ทั้งบท	ท่องจำบทอาขยาน ได้ถูกต้อง มีที่ผิด ๑-๒ ที่	ท่องจำบทอาขยาน ได้ถูกต้อง มีที่ผิด ๓-๔ ที่	ท่องจำบทอาขยาน ได้ถูกต้อง มีที่ผิด ๕-๖ ที่
๒.ท่วงทำนองการ อ่านคำประพันธ์ เหมาะสมกับลักษณะ คำประพันธ์	อ่านคำประพันธ์ได้ ถูกต้อง เหมาะสม ตามท่วงทำนองของ ลักษณะคำประพันธ์ ตลอดทั้งบท	อ่านคำประพันธ์ได้ ถูกต้อง เหมาะสม ตามท่วงทำนองของ ลักษณะคำประพันธ์ เป็นส่วนใหญ่	อ่านคำประพันธ์ได้ ถูกต้อง เหมาะสม ตามท่วงทำนองของ ลักษณะคำประพันธ์ เพียงส่วนน้อย	อ่านคำประพันธ์ได้ ถูกต้อง เหมาะสม ตามท่วงทำนองของ ลักษณะคำประพันธ์ ไม่ถูกต้อง
๓.การบอกคุณค่าของ การท่องบท อาขยาน	บอกคุณค่าของการท่อง บทอาขยาน พร้อม บอกเหตุผลประกอบได้ ถูกต้อง ชัดเจน	บอกคุณค่าของการท่อง บทอาขยาน พร้อมบอก เหตุผลประกอบ ได้ถูกต้อง ชัดเจน เป็นส่วนใหญ่	บอกคุณค่าของบท อาขยานที่อ่าน พร้อม บอกเหตุผลประกอบ ได้ถูกต้อง ชัดเจน เป็นบางส่วน	บอกคุณค่าของบท อาขยานที่อ่าน พร้อม บอกเหตุผลประกอบ ได้ถูกต้อง แต่ไม่ชัดเจน
๔.การให้ข้อเสนอแนะ ในการนำบท อาขยานไปใช้ อ้างอิง	ให้ข้อเสนอแนะในการ นำบทอาขยานไปใช้ อ้างอิงถูกต้อง ๔ ประเด็นขึ้นไป	ให้ข้อเสนอแนะในการ นำบทอาขยานไปใช้ อ้างอิงถูกต้อง ๓ ประเด็น	ให้ข้อเสนอแนะในการ นำบทอาขยานไปใช้ อ้างอิงถูกต้อง ๒ ประเด็น	ให้ข้อเสนอแนะในการ นำบทอาขยานไปใช้ อ้างอิงถูกต้อง ๑ ประเด็น

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ



ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๔ - ๑๖	ดีมาก
๑๑ - ๑๓	ดี
๘ - ๑๐	พอใช้
ต่ำกว่า ๘	ปรับปรุง

การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)
แบบประเมินซีตีสรุปลผลการวิเคราะห์ วิวิจารณ์ ประเมินค่า และสังเคราะห์
เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ (ชิ้นงานที่ ๒)

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน			
	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
๑. การวิเคราะห์และวิจารณ์เรื่องสามัคคีเภทคำฉันท์ตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น	วิเคราะห์และวิจารณ์เรื่องสามัคคีเภทคำฉันท์ตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้นได้อย่างถูกต้องละเอียด ชัดเจน	วิเคราะห์และวิจารณ์เรื่องสามัคคีเภทคำฉันท์ตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้นได้อย่างถูกต้องชัดเจนเป็นส่วนใหญ่	วิเคราะห์และวิจารณ์เรื่องสามัคคีเภทคำฉันท์ตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้นได้อย่างถูกต้องชัดเจน เพียงส่วนน้อย	วิเคราะห์และวิจารณ์เรื่องสามัคคีเภทคำฉันท์ตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้นได้อย่างถูกต้อง เพียงส่วนน้อย แต่ไม่ชัดเจน
๒. การวิเคราะห์ลักษณะเด่นของเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ เชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีตได้อย่างถูกต้อง ละเอียด ชัดเจน	วิเคราะห์ลักษณะเด่นของเรื่อง สามัคคีเภท คำฉันท์ เชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีตได้อย่างถูกต้อง ละเอียด ชัดเจน	วิเคราะห์ลักษณะเด่นของเรื่อง สามัคคีเภท คำฉันท์ เชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีตได้อย่างถูกต้อง ชัดเจนเป็นส่วนใหญ่	วิเคราะห์ลักษณะเด่นของเรื่อง สามัคคีเภท คำฉันท์ เชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต ได้อย่างถูกต้อง ชัดเจนเพียงส่วนน้อย	วิเคราะห์ลักษณะเด่นของเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ เชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต ได้อย่างถูกต้อง เพียงส่วนน้อยแต่ไม่ชัดเจน
๓. การวิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านต่างๆ ของเรื่องสามัคคีเภทคำฉันท์	วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านต่างๆ ของเรื่องสามัคคีเภทคำฉันท์ได้ถูกต้อง ละเอียด ชัดเจน ทั้ง ๓ ด้าน	วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านต่างๆ ของเรื่องสามัคคีเภทคำฉันท์ได้ถูกต้อง ละเอียด ชัดเจน ๒ ด้าน	วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านต่างๆ ของเรื่องสามัคคีเภทคำฉันท์ได้ถูกต้อง ละเอียด ชัดเจน ๑ ด้าน	วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านต่างๆ ของเรื่องสามัคคีเภทคำฉันท์ได้ถูกต้อง ๑ ด้าน แต่ไม่ชัดเจน
๔. การสังเคราะห์ข้อคิดที่ได้จากเรื่องสามัคคีเภทคำฉันท์ เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต	สังเคราะห์ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม ๔ ประเด็นขึ้นไป	สังเคราะห์ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม ๓ ประเด็น	สังเคราะห์ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม ๒ ประเด็น	สังเคราะห์ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม ๑ ประเด็น

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ



ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๔ - ๑๖	ดีมาก
๑๑ - ๑๓	ดี
๘ - ๑๐	พอใช้
ต่ำกว่า ๘	ปรับปรุง

แบบประเมิน การนำเสนอผลงาน

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน
แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑	ความถูกต้องของเนื้อหา				
๒	ความคิดสร้างสรรค์				
๓	วิธีการนำเสนอผลงาน				
๔	การนำไปใช้ประโยชน์				
๕	การตรงต่อเวลา				
รวม					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรมสมบูรณ์ชัดเจน	ให้	๔	คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องบางส่วน	ให้	๓	คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องเป็นส่วนใหญ่	ให้	๒	คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องมาก	ให้	๑	คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘ - ๒๐	ดีมาก
๑๔ - ๑๗	ดี
๑๐ - ๑๓	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรม การทำงานรายบุคคล

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน
แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑	การแสดงความคิดเห็น				
๒	การยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น				
๓	การทำงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
๔	ความมีน้ำใจ				
๕	การตรงต่อเวลา				
รวม					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้	๔	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้	๓	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้	๒	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้	๑	คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘ - ๒๐	ดีมาก
๑๔ - ๑๗	ดี
๑๐ - ๑๓	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรม การทำงานกลุ่ม

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน
แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑	การแบ่งหน้าที่กันอย่างเหมาะสม				
๒	ความร่วมมือกันทำงาน				
๓	การแสดงความคิดเห็น				

๔	การรับฟังความคิดเห็น				
๕	ความมีน้ำใจช่วยเหลือกัน				
รวม					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้	๔	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้	๓	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้	๒	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้	๑	คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘ - ๒๐	ดีมาก
๑๔ - ๑๗	ดี
๑๐ - ๑๓	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน
แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	๑.๑ ยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ ร้องเพลงชาติได้ และอธิบาย ความหมายของเพลงชาติ				
	๑.๒ ปฏิบัติตนและชักชวนผู้อื่นปฏิบัติตามสิทธิและหน้าที่ ของพลเมือง				
	๑.๓ ให้ความร่วมมือ ร่วมใจ ในการทำกิจกรรมกับสมาชิกใน โรงเรียน ชุมชนและสังคม				
	๑.๔ เป็นผู้นำหรือเป็นแบบอย่างในการจัดกิจกรรมที่สร้าง ความสามัคคีปรองดอง และเป็นประโยชน์ต่อโรงเรียน ชุมชน และสังคม ชื่นชม ปกป้องความเป็นชาติไทย				

	๑.๕ เข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนาที่ตนนับถือ ปฏิบัติตนตามหลัก ของศาสนาและเป็นตัวอย่างที่ดีของศาสนิกชน				
	๑.๖ เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับสถาบันพระมหากษัตริย์ตามที่โรงเรียนและชุมชนจัดขึ้น ชื่นชมในพระราชกรณียกิจพระปรีชาสามารถของพระมหากษัตริย์และพระราชวงศ์				
๒. ซื่อสัตย์ สุจริต	๒.๑ ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง				
	๒.๒ ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ละอาย และเกรงกลัวที่จะกระทำความผิด ทำตามสัญญาที่ตนให้ไว้กับเพื่อน พ่อแม่ หรือผู้ปกครอง และครู เป็นแบบอย่างที่ดีด้านความซื่อสัตย์				
	๒.๓ ปฏิบัติตนต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง ไม่หาประโยชน์ในทางที่ไม่ถูกต้องและเป็นแบบอย่างที่ดีแก่เพื่อนด้านความซื่อสัตย์				
๓. มีวินัย รับผิดชอบ	๓.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัวโรงเรียน และสังคม ไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ ในชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบในการทำงาน ปฏิบัติเป็นปกติวิสัยและเป็นแบบอย่างที่ดี				
๔. ใฝ่เรียนรู้	๔.๑ แสวงหาข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ				
	๔.๒ มีการจดบันทึกความรู้อย่างเป็นระบบ				
	๔.๓ สรุปความรู้ได้อย่างมีเหตุผล				
๕. อยู่อย่างพอเพียง	๕.๑ ใช้ทรัพย์สินของตนเอง เช่น สิ่งของ เครื่องใช้ ฯลฯ อย่างประหยัดคุ้มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี และใช้เวลาอย่างเหมาะสม				
	๕.๒ ใช้ทรัพยากรของส่วนรวมอย่างประหยัด คุ้มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี				
	๕.๓ ปฏิบัติตนและตัดสินใจด้วยความรอบคอบ มีเหตุผล				
	๕.๔ ไม่เอาเปรียบผู้อื่น และไม่ทำให้อื่นเดือดร้อน พร้อมให้อภัยเมื่อผู้อื่นกระทำผิดพลาด				
	๕.๕ วางแผนการเรียนรู้ การทำงานและการใช้ชีวิตประจำวันบนพื้นฐานของความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร				
	๕.๖ รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง ทางสังคม และสภาพแวดล้อม ยอมรับและปรับตัว อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข				
๖. มุ่งมั่นในการทำงาน	๖.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
	๖.๒ ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ				
	๖.๓ ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานอย่างรอบคอบ				
	๖.๔ พยายามทำงาน อดทน ไม่ท้อต่อปัญหาและอุปสรรค				
	๖.๕ พยายามแก้ปัญหาและอุปสรรคในการทำงานให้สำเร็จ				

	๖.๖ ชื่นชมผลงานความสำเร็จด้วยความภาคภูมิใจ				
๗. รักความเป็นไทย	๗.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย				
	๗.๒ เห็นคุณค่าและปฏิบัติตามวัฒนธรรมไทย				
๘. มีจิตสาธารณะ	๘.๑ รู้จักช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูทำงาน				
	๘.๒ อาสาทำงาน ช่วยคิด ช่วยทำ แบ่งปันสิ่งของ ทรัพย์สิน และอื่นๆ พร้อมช่วยแก้ปัญหา				
	๘.๓ ดูแล รักษาทรัพย์สินของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน				
	๘.๔ เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ของโรงเรียน ชุมชนเพื่อแก้ปัญหาหรือร่วมสร้างสิ่งที่ดีงามตามสถานการณ์ที่เกิดขึ้น				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้	๔	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้	๓	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้	๒	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้	๑	คะแนน

แบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. ข้อใดกล่าว**ไม่ถูกต้อง**เกี่ยวกับกวีผู้แต่ง

เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์

ก. เคยทำงานหนังสือพิมพ์หลายฉบับ

ข. เป็นคนเดียวกับผู้แต่งเรื่อง กรุงเทพา

คำฉันท์

ค. ใช้นามปากกาว่า เอกชน แมวคราว และ
เปี้ยวหวาน

ง. ได้รับพระราชทานนามสกุลจาก

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว

๒. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับเรื่อง สามัคคีเภท
คำฉันท์

ก. เคยตีพิมพ์ในหนังสือธรรมจักษุ

ข. แต่งด้วยฉันท ๑๙ ชนิด และกาพย์ ๑ ชนิด

ค. เนื้อหาของเรื่องเกิดจากความคิดสร้างสรรค์
ของนายชิต บุรทัต ผู้เป็นกวี

ง. พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
มีพระราชดำริให้แต่งขึ้นเป็นคำฉันท์

๓. คุณธรรมใดที่เหล่ากษัตริย์ลิจฉวียึดถือปฏิบัติมา
ช้านานจนช่วยให้สามารถปกครองบ้านเมืองได้
อย่างเข้มแข็งก่อนหน้าที่วัสสการพราหมณ์จะคิด
อุบายมาทำลาย

ก. พรหมวิหาร ข. สามัคคีธรรม

ค. ทศพิธราชธรรม ง. อปรีหานิยธรรม

๔. **อวดฉลาดและคาดแคลงเพราะใจ**

ขยาดขยันมีทันอะไร **ก็หมีนุ**

กละเกะหวาดขมึงธนู

บ ห่อนจะเห็นธวัชริปู **ลีลาถอย**

ข้อความข้างต้นแต่งด้วยคำประพันธ์ประเภทใด

ก. สัททวิภักกิตฉันท ข. วิชชุมมาลาฉันท

ค. อุปชาติฉันท ง. อิทิสฉันท

๕. จากบทประพันธ์ในข้อ ๔. ข้างต้น กวีใช้

ภาพพจน์ชนิดใด

ก. อุปมา

ข. สัทพจน์

ค. อุปลักษณะ

ง. บุคลาธิษฐาน

๖. **ข้าวเคิกเอิกอิง** **ทราบถึงบัดดล**

ในหมู่ผู้คน

ชาวเวสาลี

แทบทุกถิ่นหมด

ชนบทบุรี

อกลั่นขวัญหนี

หวาดกลัวทั่วไป

ข้อความข้างต้นแต่งด้วยคำประพันธ์ประเภทใด

ก. อินทริวิเชียรฉันท ข. วิชชุมมาลาฉันท

ค. อุปชาติฉันท ง. โดฏกฉันท

๗. **อันข้าพระองค์ขณะนี้** **ภยมีจะร้อนใด**

ยิ่งกว่าและหามนุษย์ไหน

จะเสมอเสมือนตน

ข้อความข้างต้นแต่งด้วยคำประพันธ์ประเภทใด

ก. มาลินีฉันท

ข. มาณวกฉันท

ค. วสันตติลกฉันท

ง. อินทริวิเชียรฉันท

๘. ข้อใดใช้ภาพพจน์อุปมา

ก. ทราบข่าวขจรกิริติบา รมิว่าพระองค์เป็น
เอกอัครกษัตริย์สุขุมเพ็ญ กรุณามหาศาล

ข. บางคนกลม่อ่อน อูระซ้อนพิไรพรรณ
บางพวกพิสัยฉัน กุระเกลียดก็เสียดสี

ค. ควรขัดตียานยรรยง

เพียงพาหนาส่นองค์ สหสนันไยโคพาน

ง. พะพ้องพระอาชญา

บมินาจะเป็นจะปาน

มิหนานินเทศการ

ทวิวิธลูตณทวน

๙. ข้อใด**ไม่ได้**หมายถึงวัสสการพราหมณ์

ก. โดยเต็มกตัญญู กตเวทีตาครัน

ใหญ่ยิ่งและยากอัน

นรอื่นจะอาจทน

ข. ก็พ้อและต่อพิช

ทุทธิฐิमानจน

ลูโทสะสืบสน

อิพิพาทเสมอมา

ค. ปลงอาตมน์นิราศรา

ชคฤ์ฐานม่งไป

สู่เทศสถานไกล

บุรรัฐวัชชี

ง. ทิซังค์เจาะจงเจตน์

กลท์เหตุยุงเสริม

กระหน่ำและซ้ำเติม

นฤพัทธก่อการณ

๑๐. ทุกข้อต่อไปนี้มีคำไวพจน์ที่หมายถึง
“พราหมณ์” ยกเว้นข้อใด

ก. และฝ่ายกุมารผู้ ทิชครุมิเรียกหา
ก็แห่งประดารา
ชุกรมทิงค์เชิญ

ข. ชะรอยว่าทิจาจาร ธ คิดอ่านกะท่านเป็น
รหัสเหตุประเภทเห็น ละแนชัตถนัตถความ

ค. ทิงค์เจาจะจงเจตน์ กลทเหตุยุงเสริม
กระหน่ำและซ้ำเติม นฤพทอการณ

ง. เมตตาทยาสุสุกรรม อุปถัมภการณ
สรสรสิญเจริญพระคุณสุน ทรพุนพิบูลงาม

๑๑. จากข้อความที่กำหนดให้ ข้อใดเป็นบท
“พิโรธาทัง”

ก. ไปเห็นกะเจ็บแสบ ชิวแทบจะทำลาย
มอปลัตยสมรรถหมาย มนมนมวันไหว

ข. เอออูหม่นะมึงชิวางกระไร
ทุทาสสุลละนี้เอน ก็มาเป็น

ค. เสื่อมสี่สะผมเผ้า สิริเปล่าประจานตัว
เป็นเยี่ยงประหยัดกลัว ผิมลักจะหลาบจำ

ง. ต่างทรงสำแดง ความแขงอำนาจ
สามัคคีขาด แก่งแย่งโดยมาน
ภูมิศลิฉวี วัชชีรัฐบาล
บ่ ชุมนุช แม้แต่สัถย์องค์

๑๒. บทประพันธ์ในข้อใดดีเด่นด้านการแสดง
ภาพเคลื่อนไหวมากที่สุด

ก. แพร้วแพร้วพรายพรายย้ายกรอง
ก่องสกาวดาวทอง ทั้งพู่สุพรรณสรณกล

ข. ขุนอัครอำตมโอบโอบาร รำทวนเทิดปาน
ประหนึ่งจะโถมโถมแทง

ค. ต่างตัวดีดโลดโดดลอย เริงเล่นแผ่นคอย
จะควบประกวอดอวดพล

ง. ขุนคชขึ้นคชชินชาญ คุมพลคชสาร
ละตัวกำแหงแข็งขัน

๑๓. คำว่า “ธ” ในข้อใด หมายถึง วัสสการพ
ราหมณ์

ก. ราช ธ ก็เล่า คำ ณ ประโยค
ตนบริโศค แล้วขณะหลัง

ข. เสรีจอนุศาสน์ ราชอุรส
ลิจฉวิหมด ต่าง ธ ก็มา

ค. เห็นน่าจะหายน่ะก็ขัด พงันตถทัตทาน
บัดดลดินทร ธ ดาล พระพิโรธสำแดง

ง. บ่ ห่อนจะมีสา ร ฤ หาประโยชน์ไร
กระนั้นเสมอนัย เสาะแสดง ธ แสร้งถาม

๑๔. บทประพันธ์ในข้อใดพรรณนาภาพช้าง

ก. พลหัยพิศเห็นเช่นเห็น หาวเหาะเหาะเดิน
เดาะเตือนก็ตื่นตื่นขอย

ข. โสภอัสวากรณสรพ์ ตาบน้ำพร่าวรรณ
ณเด่นด้ากลาญจันมณี

ค. โอภาสอวากรณอัครณธ์ คชลักษณ์ปิลันธน์
ก็เลิศก็ล้ำล่ายอง

ง. ต่างขับและขี่เข้มแข็ง ควงสัสสำแดง
ดุรงควิธีโรมรณ

๑๕. ข้อใดคือแนวคิดที่สำคัญที่สุดของเรื่อง สามัคคี
เภทคำฉันท์

ก. อย่าไวใจทาง อย่าวางใจคน จะจนใจเอง

ข. ความมีปัญญาช่วยให้เอาชนะศัตรูได้สำเร็จ

ค. ความเห็นแก่ตัวและอิจฉาริษยานำมาซึ่ง
ความแตกสามัคคี

ง. ความไม่สามัคคีปรองดองทำให้หมู่คณะและ
บ้านเมืองประสบความหายนะได้

1.	ค	2.	ข	3.	ง	4.	ก	5.	ก
6.	ข	7.	ค	8.	ค	9.	ข	10.	ง
11.	ข	12.	ค	13.	ง	14.	ค	15.	ง