



แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

รายวิชาประวัติศาสตร์ 4

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5



นางพิศสวาท ศรีสะอาด

ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

โรงเรียนสตรีศึกษา

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาร้อยเอ็ด

คำอธิบายรายวิชา

รายวิชา ประวัติศาสตร์ไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4-6
เวลา 40 ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม
รหัสวิชา ส 32014
จำนวน 1 หน่วยกิต

ศึกษา วิเคราะห์ ความสำคัญของเวลาและยุคสมัยทางประวัติศาสตร์ที่แสดงถึงการเปลี่ยนแปลงของมนุษยชาติ ขั้นตอนของวิธีการทางประวัติศาสตร์ คุณค่าและประโยชน์ของวิธีการทางประวัติศาสตร์ที่มีต่อการศึกษาศาสตร์ ประวัติศาสตร์ ประเด็นสำคัญทางประวัติศาสตร์ตั้งแต่ความเป็นมาของชาติไทยสมัยก่อนอาณาจักรสุโขทัยจนถึงการเปลี่ยนแปลงการปกครอง ความสำคัญของสถาบันพระมหากษัตริย์ต่อชาติไทย ปัจจัยที่ส่งเสริมการสร้างสรรค์ภูมิปัญญาไทยและวัฒนธรรมไทยซึ่งมีผลต่อสังคมไทยในยุคปัจจุบัน บทบาทของสถาบันพระมหากษัตริย์ในการพัฒนาชาติไทยในด้านต่างๆ อิทธิพลของวัฒนธรรมตะวันตกและตะวันออกที่มีต่อสังคมไทย ผลงานของบุคคลสำคัญทั้งชาวไทยและต่างประเทศที่มีส่วนสร้างสรรค์วัฒนธรรมไทยและประวัติศาสตร์ไทย ปัจจัยและบุคคลที่ส่งเสริมสร้างสรรค์ภูมิปัญญาไทย และวัฒนธรรมไทยที่มีผลต่อสังคมไทยในปัจจุบัน สภาพแวดล้อมที่มีผลต่อการสร้างสรรค์ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมไทย การกำหนดแนวทางและการมีส่วนร่วมอนุรักษ์ภูมิปัญญาไทยและวัฒนธรรมไทย

โดยใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์ กระบวนการคิด กระบวนการสืบค้นข้อมูล กระบวนการปฏิบัติ กระบวนการทางสังคม กระบวนการเผชิญสถานการณ์ กระบวนการแก้ปัญหา กระบวนการกลุ่ม

เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจตระหนักใน重要性ของการศึกษาประวัติศาสตร์ชาติไทย เกิดความรักความภาคภูมิใจและธำรงความเป็นไทย มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ในด้านรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ รักความเป็นไทย มุ่งมั่นในการทำงาน

ตัวชี้วัด

ส 4.1 ม. 4-6/1 ม. 4-6/2

ส. 4.3 ม. 4-6/1 ม. 4-6/2 ม. 4-6/3 ม. 4-6/4 ม. 4-6/5

รวม 7 ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชา ประวัติศาสตร์ไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4-6

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้ / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
1	เวลา และยุคสมัย ทางประวัติศาสตร์ ไทย	ส 4.1 ม. 4- 6/1	การกำหนดเวลา ยุคสมัย การนับ และ เทียบศักราชในประวัติศาสตร์ไทย ทำให้ สามารถศึกษาและเรียงลำดับเหตุการณ์ ต่างๆ ในประวัติศาสตร์ได้ รวมทั้งมี ความสัมพันธ์เชื่อมโยงจากอดีตสู่ปัจจุบัน และคาดการณ์ในอนาคตเข้าด้วยกันได้	6	
2	การสร้างองค์ ความรู้ใหม่ทาง ประวัติศาสตร์ไทย	ส 4.1 ม. 4- 6/2	การสร้างองค์ความรู้ใหม่ทาง ประวัติศาสตร์ไทย โดยใช้วิธีการทาง ประวัติศาสตร์อย่างเป็นระบบ ย่อมทำ ให้ผลการศึกษานั้นมีคุณค่าและเป็นที่ ยอมรับในวงวิชาการ	6	
3	วิเคราะห์ประเด็น สำคัญทาง ประวัติศาสตร์ไทย	ส 4.3 ม. 4- 6/1 ม. 4-6/2	การศึกษาประเด็นทางประวัติศาสตร์ไทย นอกจากฝึกกระบวนการวิเคราะห์แล้ว ยัง ทำให้เกิดองค์ความรู้ใหม่ทาง ประวัติศาสตร์ และตระหนักถึง ความสำคัญของสถาบันพระมหากษัตริย์ ต่อชาติไทย	12	
4	ผลงานของบุคคล สำคัญในการ สร้างสรรค์ ชาติไทย	ส 4.3 ม. 4- 6 /4	บุคคลสำคัญที่มีส่วนสร้างสรรค์วัฒนธรรม ไทยและประวัติศาสตร์ไทย มีทั้งชาวไทย และชาวต่างประเทศ ชาวไทยทุกคนควร ศึกษาผลงานและยกย่องท่าน และนำไป เป็นแบบอย่างในการปฏิบัติตน	8	
5	การสร้างสรรค์ วัฒนธรรมและ ภูมิปัญญาไทย	ส 4.3 ม. 4- 6 /3 ม. 4-6 /5	วิถีการดำรงชีวิตและภูมิปัญญาของคน ไทยในแต่ละยุคสมัย มีการปรับปรุง เปลี่ยนแปลงให้เข้ากับสภาพแวดล้อม ซึ่ง มีผลต่อการสร้างสรรค์ภูมิปัญญาไทยและ วัฒนธรรมไทย จึงมีความจำเป็นที่ชาวไทย จะต้องร่วมมือกันอนุรักษ์ภูมิปัญญาและ วัฒนธรรมไทย	8	

ตารางโครงสร้างแผนการจัดการเรียนรู้
รายวิชา ประวัติศาสตร์ไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4-6 เวลา 40 ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้	แผนการจัดการเรียนรู้	วิธีสอน / กระบวนการจัดการเรียนรู้	ทักษะการคิด	เวลา (ชั่วโมง)
หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เวลา และยุคสมัยทางประวัติศาสตร์ไทย	1. เวลาและศักราช	วิธีสอนโดยใช้กระบวนการทางประวัติศาสตร์	1.ทักษะการคิดสร้างสรรค์ 2.ทักษะการคิดวิเคราะห์	3
	2. ประวัติศาสตร์ใกล้ตัว	วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการสืบค้น	1.ทักษะการคิดสร้างสรรค์ 2.ทักษะการคิดวิเคราะห์ 3.ทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณ	3
หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 การสร้างองค์ความรู้ใหม่ทางประวัติศาสตร์ไทย	1. วิธีการทางประวัติศาสตร์	วิธีสอนโดยใช้กระบวนการทางประวัติศาสตร์	1. ทักษะการคิดวิเคราะห์ 2. ทักษะการคิดอย่างมี วิจารณ์ญาณ	3
	2. การสร้างองค์ความรู้ใหม่ทางประวัติศาสตร์ไทย	วิธีสอนโดยใช้กระบวนการทางประวัติศาสตร์	1.ทักษะการคิดสร้างสรรค์ 2.ทักษะการคิดวิเคราะห์	3
หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 วิเคราะห์ประเด็นสำคัญทางประวัติศาสตร์ไทย	1. ประวัติศาสตร์ไทย ก่อนการปฏิรูป การปกครองในสมัยรัชกาลที่ 5	วิธีสอนโดยใช้กระบวนการทางประวัติศาสตร์	1.ทักษะการคิดสร้างสรรค์ 2.ทักษะการคิดวิเคราะห์	3
	2. ปฏิรูปการปกครองในสมัยรัชกาลที่ 5	วิธีสอนโดยใช้กระบวนการทางประวัติศาสตร์	1.ทักษะการคิดสร้างสรรค์ 2.ทักษะการคิดวิเคราะห์	3
	3. การเปลี่ยนแปลงการปกครอง พ.ศ. 2475	วิธีสอนโดยใช้กระบวนการทางประวัติศาสตร์	1.ทักษะการคิดสร้างสรรค์ 2. ทักษะการคิดวิเคราะห์ 3.ทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณ	3

หน่วยการเรียนรู้	แผนการจัด การเรียนรู้	วิธีสอน / กระบวนการจัด การเรียนรู้	ทักษะการคิด	เวลา (ชั่วโมง)
	4. สังคมไทยหลัง การ เปลี่ยนแปลงการ ปกครอง พ.ศ. 2475	วิธีสอนโดยใช้กระบวนการ ทางประวัติศาสตร์	1.ทักษะการคิด สร้างสรรค์ 2.ทักษะการคิด วิเคราะห์	3
หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 ผลงานของบุคคล สำคัญในการ สร้างสรรค์ ชาติไทย	1. ผลงานของ บุคคล สำคัญใน การ สร้างสรรค์ ชาติไทย (1)	วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการกลุ่ม	1.ทักษะการคิด สร้างสรรค์ 2.ทักษะการคิด วิเคราะห์	3
	2. ผลงานของ บุคคล สำคัญใน การ สร้างสรรค์ ชาติไทย (2)	วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการกลุ่ม, กระบวนการคิดวิเคราะห์	1.ทักษะการคิด สร้างสรรค์ 2.ทักษะการคิด วิเคราะห์	5
หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 การสร้างสรรค์ วัฒนธรรมและ ภูมิปัญญาไทย	1. การสร้างสรรค์ วัฒนธรรมและ ภูมิปัญญาไทย (1)	วิธีสอนโดยการจัดการเรียนรู้ แบบร่วมมือ : เทคนิคร่วมมือ คิด	1.ทักษะการคิด สร้างสรรค์ 2.ทักษะการคิด วิเคราะห์	4
	2. การสร้างสรรค์ วัฒนธรรมและ ภูมิปัญญาไทย (2)	วิธีการสอนโดยเน้น กระบวนการ: กระบวนการ สร้างความตระหนัก , กระบวนการกลุ่ม	1.ทักษะการคิด สร้างสรรค์ 2.ทักษะการคิด วิเคราะห์	4

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4

ผลงานของบุคคลสำคัญในการสร้างสรรค์ชาติไทย

① มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

ส 4.3 ม.4-6/4 วิเคราะห์ผลงานของบุคคลสำคัญทั้งชาวไทยและต่างประเทศที่มีส่วนร่วม
สร้างสรรค์วัฒนธรรมไทยและประวัติศาสตร์ไทย

② สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

บุคคลสำคัญที่มีส่วนสร้างสรรค์วัฒนธรรมไทยและประวัติศาสตร์ไทย มีทั้งชาวไทยและ
ชาวต่างประเทศ ชาวไทยทุกคนควรศึกษาผลงานและยกย่องท่าน และนำไปเป็นแบบอย่างในการ
ปฏิบัติตน

③ สาระการเรียนรู้

3.1 สาระการเรียนรู้แกนกลาง

ผลงานของบุคคลสำคัญทั้งชาวไทยและต่างประเทศที่มีส่วนร่วมสร้างสรรค์วัฒนธรรมไทย
และประวัติศาสตร์ไทย เช่น

- พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย
- พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว
- พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
- สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระยาวชิรญาณวโรรส
- พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงวงษาธิราชสนิท
- สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาเทวะวงศ์วโรปการ
- สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ
- สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์
- หม่อมราชวงศ์ไพบูลย์ หรือหม่อมราชวงศ์กระต่าย อิศรางกูร
- สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค)
- บาทหลวงปาเลอกัวซ์
- หมอบรัดเลย์ (ดร. แดน บีช บรัดเลย์)
- พระยารัษฎานุประดิษฐ์มหิศรภักดี (คอซิมบี๊ ณ ระนอง)
- พระยาภิรมย์ภักดี (ดร. ฟรานซิส บี. แซร์)
- ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี

3.2 สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น

-

๔ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

4.1 ความสามารถในการคิด

- ทักษะการคิดสร้างสรรค์
- ทักษะการคิดวิเคราะห์

4.2 ความสามารถในการแก้ปัญหา

- กระบวนการสืบค้นข้อมูล

4.3 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

- กระบวนการทำงานกลุ่ม

๕ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
2. มีวินัย
3. รักความเป็นไทย
4. มีจิตสาธารณะ

๖ ชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

การจัดนิทรรศการผลงานของบุคคลสำคัญ

๗ การวัดและการประเมินผล

7.1 การประเมินก่อนเรียน

- นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 4

7.2 การประเมินระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

1. นักเรียนร่วมกันศึกษาและสืบค้นข้อมูล
2. ใบงานที่ 2.1 เรื่อง ประวัติและผลงาน (1)
3. ใบงานที่ 2.2 เรื่อง ประวัติและผลงาน (2)
4. ใบงานที่ 2.3 เรื่อง ประวัติและผลงาน (3)
5. ประเมินจากการนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน
6. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

7.3 การประเมินหลังเรียน

- นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 4

7.4 การประเมินชิ้นงาน / ภาระงาน (รวบยอด)

- ประเมินการจัดนิทรรศการผลงานของบุคคลสำคัญ

การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

แบบประเมินการจัดนิทรรศการผลงานของบุคคลสำคัญ

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน			
	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
1. การวิเคราะห์ผลงานของบุคคลสำคัญ	วิเคราะห์ผลงานของบุคคลสำคัญตามที่กำหนดครบถ้วนทั้ง 15 บุคคล	วิเคราะห์ผลงานของบุคคลสำคัญตามที่กำหนดเพียง 11-14 บุคคล	วิเคราะห์ผลงานของบุคคลสำคัญตามที่กำหนดเพียง 7-10 บุคคล	วิเคราะห์ผลงานของบุคคลสำคัญตามที่กำหนดเพียง 3-6 บุคคล
2. การสรุปผลการวิเคราะห์	สรุปผลการวิเคราะห์ผลงานและการมีส่วนร่วมของบุคคลต่างๆ มีความสมบูรณ์ ครบถ้วน ทุกประเด็น	สรุปผลการวิเคราะห์ผลงานและการมีส่วนร่วมของบุคคลต่างๆ มีความสมบูรณ์ ครบถ้วนเป็นส่วนใหญ่	สรุปผลการวิเคราะห์ผลงานและการมีส่วนร่วมของบุคคลต่างๆ มีความสมบูรณ์ ครบถ้วนเป็นบางส่วน	สรุปผลการวิเคราะห์ผลงานและการมีส่วนร่วมของบุคคลต่างๆ มีความบกพร่องเป็นส่วนใหญ่
3. การนำเสนอข้อมูล	การนำเสนอข้อมูลมีประโยชน์และแสดงถึงการคิดสร้างสรรค์ และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้	การนำเสนอข้อมูลมีประโยชน์และแสดงถึงการคิดสร้างสรรค์ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้เป็นส่วนใหญ่	การนำเสนอข้อมูลมีประโยชน์ แต่เป็นการนำมาจากข้อมูลเดิมที่มีอยู่แล้ว	การนำเสนอข้อมูลมีข้อคิดที่ไม่เป็นประโยชน์
4. รูปแบบการจัดนิทรรศการ	รูปแบบมีความสวยงาม ดึงดูดความสนใจด้วยรูปภาพ การจัดองค์ประกอบที่สำคัญอื่นๆ มีความสร้างสรรค์ แปลกใหม่	รูปแบบมีความสวยงาม ดึงดูดความสนใจด้วยรูปภาพ การจัดองค์ประกอบส่วนใหญ่แสดงถึงความคิดสร้างสรรค์	รูปแบบมีความสวยงาม มีภาพประกอบ การจัดองค์ประกอบเหมาะสมแต่ไม่แปลกใหม่	รูปแบบไม่สวยงาม ไม่มีความคิดสร้างสรรค์ ขาดองค์ประกอบที่สำคัญ
5. การมีส่วนร่วมในการจัดนิทรรศการ	สมาชิกมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมตามหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมายอย่างเป็นขั้นตอน	สมาชิกมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมตามหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมายเป็นส่วนใหญ่	สมาชิกมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมตามหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมายเป็นบางส่วน	สมาชิกมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมตามหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมายเป็นส่วนน้อย

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
17-20	ดีมาก
13-16	ดี
9-12	พอใช้
5-8	ปรับปรุง

๘ กิจกรรมการเรียนรู้

- นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 4

กิจกรรมที่ 1	ผลงานของบุคคลสำคัญในการสร้างสรรค์ชาติไทย (1)	
	วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการกลุ่ม	เวลา 3 ชั่วโมง

- ครูนำเข้าสู่บทเรียนด้วยการนำคำกล่าวที่สำคัญให้นักเรียนอ่าน แล้วตั้งประเด็นคำถามที่กระตุ้นให้นักเรียนเกิดการคิดวิเคราะห์
- ครูอธิบายการนำเสนอรายละเอียดของเนื้อหาผลงานของบุคคลสำคัญ ซึ่งประกอบด้วย ประวัติ ผลงาน ที่มีโดดเด่นหรือมีความสำคัญที่สุด และปัจจัยสำคัญที่ก่อให้เกิดผลงานนั้นๆ
- ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม ออกเป็น 15 กลุ่มเท่าๆ กัน เพื่อร่วมกันศึกษาและวิเคราะห์ผลงานของบุคคลสำคัญในการสร้างสรรค์ชาติไทย ตามที่ตัวแทนกลุ่มออกมาจับสลาก
- ครูมอบหมายให้แต่ละกลุ่มศึกษาค้นคว้าความรู้เพิ่มเติมจากหนังสือเรียน และแหล่งการเรียนรู้อื่นๆ
- ให้สมาชิกในแต่ละกลุ่มวางแผนการทำงานร่วมกัน และแบ่งหน้าที่กันรับผิดชอบอย่างชัดเจน

กิจกรรมที่ 2	ผลงานของบุคคลสำคัญในการสร้างสรรค์ชาติไทย (2)	
	วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการกลุ่ม, กระบวนการคิดวิเคราะห์	เวลา 5 ชั่วโมง

- ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับการทำกิจกรรมกลุ่มร่วมกัน แล้วให้แต่ละกลุ่มร่วมกันวางแผนการนำเสนอผลงาน
- ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มสรุปข้อมูล และวิธีการนำเสนอผลงาน
- นักเรียนแต่ละกลุ่มเตรียมอุปกรณ์ และเอกสารในการนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน เพื่อให้เกิดความพร้อมและได้ประโยชน์จากการนำเสนอผลงานมากที่สุด
- ให้นักเรียนกลุ่มที่ 1-5 ส่งตัวแทนกลุ่มออกมานำเสนอประวัติ และผลงานของบุคคลสำคัญที่ได้ร่วมกันศึกษาและวิเคราะห์ ตามลำดับ แล้วทำใบงานที่ 2.1 เรื่อง ประวัติและผลงาน (1)
- ให้นักเรียนกลุ่มที่ 6-10 ส่งตัวแทนกลุ่มออกมานำเสนอประวัติ และผลงานของบุคคลสำคัญที่ได้ร่วมกันศึกษาและวิเคราะห์ ตามลำดับ

6. ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนสอบถามกลุ่มที่นำเสนอผลงานเพิ่มเติม โดยมีครูคอยเสนอแนะในส่วนที่มีความบกพร่อง
7. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้รับจากการนำเสนอผลงานของกลุ่มต่างๆ
8. ให้นักเรียนทำใบงานที่ 2.2 เรื่อง ประวัติและผลงาน (2)
9. ให้นักเรียนกลุ่มที่ 11-15 ส่งตัวแทนกลุ่มออกมานำเสนอประวัติและผลงานของบุคคลสำคัญตามลำดับ
10. ครูสรุปแนวทางการศึกษาที่ต้องการให้นักเรียนเห็นว่าบุคคลสำคัญที่นักเรียนได้ศึกษาไป ล้วนทำคุณประโยชน์ต่อประเทศชาติ มีความซื่อสัตย์ มีความจงรักภักดีต่อพระมหากษัตริย์ มีวิริยะ อุตสาหะ มีความรักและความรับผิดชอบต่อบ้านเมือง สมควรที่คนรุ่นหลังจะได้ยึดถือและนำไปเป็นแบบอย่างในการดำเนินชีวิตต่อไป
11. ให้นักเรียนทำใบงานที่ 2.3 เรื่อง ประวัติและผลงาน (3)
12. ครูมอบหมายให้นักเรียนร่วมกันจัดนิทรรศการ ผลงานของบุคคลสำคัญในการสร้างสรรค์ชาติไทย
 - นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 4

๙ สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

9.1 สื่อการเรียนรู้

1. หนังสือเรียน ประวัติศาสตร์ไทย ม.4-ม.6
2. สลาก
3. ใบงาน

9.2 แหล่งการเรียนรู้

1. ห้องสมุด
2. แหล่งรวบรวมหลักฐานทางประวัติศาสตร์ เช่น
 - สำนักหอสมุดแห่งชาติ
 - สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ
 - พิพิธภัณฑ์สถานในภูมิภาคต่างๆ

แบบทดสอบก่อนและหลังเรียน ประจำหน่วยการเรียนรู้ที่ 4

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว

- ข้อใดคือบทบาททางการปกครองที่สำคัญของพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช
 - การทำสงครามกับพม่า
 - การสร้างป้อมรักษาพระนคร
 - การใช้กฎหมายตราสามดวง
 - การให้ขุนนางมีตราประจำตำแหน่ง
- การที่พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัยทรงลดเวลาการรับราชการของไพร่ มีผลอย่างไร
 - ทำให้ไพร่มีความเป็นอยู่ดีขึ้น
 - ทำให้ไพร่มีเวลาสร้างงานศิลปะ
 - ทำให้ต้องจ้างชาวจีนทำงานแทนไพร่
 - ทำให้ชาวต่างชาติเข้ารับราชการเพิ่มขึ้น
- ข้อใดคือพระราชกรณียกิจที่สำคัญของพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัยด้านนาฏกรรม
 - การตั้งกรมโขนและละคร
 - การส่งเสริมให้คนไทยเล่นโขน
 - การใช้ขอในวงมโหรีของไทย
 - การปรับปรุงท่ารำโขนและละคร
- จารึกที่วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม มีความสำคัญต่อสังคมไทยอย่างไร
 - เป็นแหล่งเผยแพร่ภูมิปัญญาไทย
 - เป็นแหล่งรายได้จากการท่องเที่ยว
 - เป็นสถานที่รักษาโรคด้วยการนวดแผนโบราณ
 - เป็นมรดกโลกตามประกาศขององค์การยูเนสโก
- ข้อใดคือผลงานด้านการแพทย์ของพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงวงษาธิราชสนิท
 - ทรงนิพนธ์ตำรายาสมุนไพรไทย
 - ทรงนำเครื่องมือแพทย์สมัยใหม่มาใช้ในไทย
 - ทรงนำวิชาการแพทย์ตะวันตกมาเผยแพร่ในไทย
 - ทรงสนับสนุนให้มีชันนารีเข้ามารักษาโรคให้คนไทย
- เพราะเหตุใดสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาเดโชธาดาจึงได้รับการยกย่องเป็นบิดาแห่งประวัติศาสตร์ไทย
 - สนับสนุนการศึกษาวิชาประวัติศาสตร์ไทย
 - เป็นผู้ริเริ่มให้มีการเรียนวิชาประวัติศาสตร์ในประเทศไทย
 - มีผลงานด้านประวัติศาสตร์และโบราณคดีจำนวนมาก เช่น ไทยรบพม่า นิราศนครวัด
 - รวบรวมของเก่าๆ เพื่อเก็บไว้เป็นสมบัติของชาติจำนวนมากและเป็นผู้จัดตั้งโบราณคดีสโมสร

7. ข้อใดคือบทบาทสำคัญของหม่อมราโชทัย
 - ก. เป็นผู้ดูแลมิชชันนารีในไทย
 - ข. เป็นล่ามให้แก่คณะราชทูตของไทย
 - ค. เป็นเอกอัครราชทูตไทยที่กรุงลอนดอน
 - ง. เป็นครูสอนภาษาอังกฤษให้แก่ขุนนางไทย
8. ข้อใดคือบทบาทสำคัญที่สุดของสมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์
 - ก. การเป็นผู้สำเร็จราชการแผ่นดิน
 - ข. การเจรจาทำสนธิสัญญาเบาว์ริง
 - ค. การเจรจาแก้ไขปัญหาวิกฤตการณ์ ร.ศ. 112
 - ง. การสนับสนุนรัชกาลที่ 5 เป็นพระมหากษัตริย์
9. เหตุใดสมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์จึงสนับสนุนให้รัชกาลที่ 5 เสด็จประพาสต่างประเทศ
 - ก. เพื่อลดความขัดแย้งภายในประเทศ
 - ข. เพื่อให้ศึกษาการพัฒนาประเทศแบบตะวันตก
 - ค. เพื่อเจริญสัมพันธไมตรีกับต่างประเทศโดยเฉพาะมหาอำนาจตะวันตก
 - ง. เพื่อให้ชาติตะวันตกรู้จักรัชกาลที่ 5 และเกรงกลัวอำนาจของไทยมากขึ้น
10. ข้อใดคือบทบาทสำคัญของบาทหลวงปาลเลอกัวซ์ ด้านอักษรศาสตร์
 - ก. การตั้งโรงพิมพ์ในไทย
 - ข. การแปลวรรณกรรมไทย
 - ค. การจัดทำพจนานุกรมภาษาไทย
 - ง. การเป็นครูสอนภาษาต่างประเทศให้กับรัชกาลที่ 5
11. ผลงานของบาทหลวงปาลเลอกัวซ์ที่มีความสำคัญต่อการศึกษาประวัติศาสตร์ไทย คือข้อใด
 - ก. การพิมพ์หนังสือสวดมนต์
 - ข. การแต่งหนังสือเล่าเรื่องเมืองสยาม
 - ค. การเสนอวิธีการเขียนพงศาวดาร
 - ง. การวาดภาพเหมือนบุคคลสำคัญของไทย
12. บาทหลวงปาลเลอกัวซ์ได้นำวิทยาการด้านใดเข้ามาเผยแพร่ในไทย
 - ก. การพิมพ์
 - ข. การทำแผนที่
 - ค. การถ่ายรูป
 - ง. การใช้กล้องดูดาว
13. บางกอกรีคอร์ดอร์มีความสำคัญต่อสังคมไทยอย่างไร
 - ก. แจ้างข้อมูลข่าวสาร
 - ข. ส่งเสริมประชาธิปไตย
 - ค. สอนภาษาต่างประเทศ
 - ง. เผยแพร่ความรู้และวัฒนธรรมตะวันตก

14. ข้อใดคือบทบาทที่สำคัญของพระยาภิรมย์ภักดี
- เป็นผู้แทนของไทยในการทำสนธิสัญญาแวร์ซาย
 - เป็นผู้แทนของไทยในการแก้ไขสนธิสัญญาที่ไม่เสมอภาค
 - เป็นราชทูตของสหรัฐอเมริกาที่มาเจริญสัมพันธไมตรีกับไทย
 - เป็นที่ปรึกษาในการปฏิวัติเปลี่ยนแปลงการปกครองของคณะราษฎร
15. ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี ได้วางรากฐานการเรียนศิลปะแบบใหม่ในไทยด้วยวิธีใด
- การเปิดโรงเรียนสอนศิลปะสมัยใหม่ในไทย
 - การวางหลักสูตรวิชาจิตรกรรมและประติมากรรม
 - การสร้างงานศิลปะเป็นแบบอย่างให้ชนรุ่นหลังทำตาม
 - การเป็นครูสอนศิลปะและประวัติศาสตร์ศิลปะในมหาวิทยาลัยศิลปากร

เฉลย

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. ค | 2. ก | 3. ง | 4. ก | 5. ก |
| 6. ง | 7. ข | 8. ก | 9. ข | 10. ค |
| 11. ข | 12. ค | 13. ง | 14. ข | 15. ข |

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1	
ประวัติศาสตร์ไทย	
หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 ผลงานของบุคคลสำคัญในการสร้างสรรค์ชาติไทย	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5
เรื่อง ผลงานของบุคคลสำคัญในการสร้างสรรค์ชาติไทย (1)	เวลา 3 ชั่วโมง

❶ สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

วัฒนธรรมไทยเป็นรากฐานและความมั่นคงของประเทศไทย ซึ่งเป็นผลงานของบุคคลสำคัญในประวัติศาสตร์ชาติไทยที่ได้ร่วมกันสร้างสรรค์และพัฒนาให้เจริญรุ่งเรืองสืบต่อกันมาจนถึงปัจจุบัน

❷ ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

2.1 ตัวชี้วัด

ส 4.3 ม.4-6/4 วิเคราะห์ผลงานของบุคคลสำคัญทั้งชาวไทยและต่างประเทศที่มีส่วนร่วมสร้างสรรค์วัฒนธรรมไทยและประวัติศาสตร์ไทย

2.2 จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายบทบาท และหน้าที่ของบุคคลสำคัญในการสร้างสรรค์ชาติไทยได้
2. ระบุผลงานที่สำคัญของบุคคลสำคัญในการสร้างสรรค์ชาติไทยได้

❸ สาระการเรียนรู้

3.1 สาระการเรียนรู้แกนกลาง

ผลงานของบุคคลสำคัญทั้งชาวไทยและต่างประเทศที่มีส่วนร่วมสร้างสรรค์วัฒนธรรมไทยและประวัติศาสตร์ไทย เช่น

- พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย
- พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว
- พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
- สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระยาวชิรญาณวโรรส
- พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงวงษาธิราชสนิท
- สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาเทวะวงศ์วโรปการ
- สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ
- สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์
- หม่อมราโชทัย หรือหม่อมราชวงศ์กระต่าย อิศรางกูร
- สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค)
- บาทหลวงปาเลอกัวซ์
- หมอบริดเลย์ (ดร. แดน บีช บริดเลย์)
- พระยารัษฎานุประดิษฐ์มหิศรภักดี (คอซิมบี๊ ณ ระนอง)
- พระยาภิรมย์ภักดี (ดร. ฟรานซิส บี. แซร์)

- ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี

3.2 สารการเรียนรู้ท้องถิ่น

-

4 สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

4.1 ความสามารถในการคิด

- ทักษะการคิดสร้างสรรค์
- ทักษะการคิดวิเคราะห์

4.2 ความสามารถในการแก้ปัญหา

- กระบวนการสืบค้นข้อมูล

4.3 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

- กระบวนการทำงานกลุ่ม

5 คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีวินัย
2. รักความเป็นไทย
3. มีจิตสาธารณะ

6 กิจกรรมการเรียนรู้ (วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการกลุ่ม)

- นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 4

ชั่วโมงที่ 1

1. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ
2. ครูนำเข้าสู่บทเรียนด้วยการนำคำกล่าวที่ว่า

“ ในรัชกาลที่ 1 นั้น ถ้าใครเข้มแข็งในการศึกสงครามก็เป็นคนโปรด
 ในรัชกาลที่ 2 นั้น ถ้าใครเป็นจินตกราก็เป็นคนโปรด
 ในรัชกาลที่ 3 นั้น ถ้าใครใจบุญสร้างวัดวาอารามก็เป็นคนโปรด ”

หรือเขียนบนกระดานให้นักเรียนอ่าน แล้วตั้งประเด็นคำถามที่กระตุ้นให้นักเรียนเกิดการคิดวิเคราะห์ ดังนี้

- นักเรียนมีความคิดเห็นอย่างไรต่อคำกล่าวนี้
- นอกจากผลงานอันโดดเด่นที่ระบุไว้ในแต่ละรัชกาลดังคำกล่าวนี้ ยังมีผลงานที่น่าสนใจอะไรอีกบ้าง

3. ให้นักเรียนคิดวิเคราะห์ต่อประเด็นคำถามของครู พร้อมทั้งให้เหตุผลประกอบและอธิบายด้วยว่า ผลงานนั้นๆ เกี่ยวข้องกับบุคคลสำคัญในการสร้างสรรค์ชาติไทยอย่างไร
4. หลังจากนักเรียนตอบคำถามแล้ว ครูอธิบายผลงานของบุคคลสำคัญในการสร้างสรรค์ชาติไทย คือ พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช และพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย โดยครูแนะนำจุดประสงค์การเรียนรู้ที่ต้องการให้นักเรียนรู้ถึงผลงานของบุคคลสำคัญที่มีส่วน สร้างสรรค์วัฒนธรรมและชาติไทย ทั้งนี้ครูจัดการนำเสนอเพื่อแสดงประวัติและผลงานของบุคคล สำคัญ โดยมอบหมายให้นักเรียนเป็นผู้นำเสนอในชั้นเรียนและจัดป้ายนิเทศว่ามีรายละเอียดรูปแบบ วิธีการนำเสนอเนื้อหาใดบ้าง เพื่อให้เกิดความน่าสนใจ
5. ครูอธิบายการนำเสนอรายละเอียดของเนื้อหาผลงานของบุคคลสำคัญ ซึ่งประกอบด้วย ประวัติ ผลงาน ที่มีความโดดเด่นหรือมีความสำคัญที่สุด และปัจจัยสำคัญที่ก่อให้เกิดผลงานนั้นๆ โดยครูกับนักเรียน ปรัชชาหรือร่วมกันในการกำหนดรูปแบบและวิธีการนำเสนอซึ่งวิธีการนี้เป็นการส่งเสริมให้นักเรียน ได้มีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
6. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม ออกเป็น 15 กลุ่มเท่าๆ กัน เพื่อร่วมกันศึกษาและวิเคราะห์ผลงานของบุคคล สำคัญในการสร้างสรรค์ชาติไทย ตามที่ตัวแทนกลุ่มออกมาจับสลาก ดังนี้
 - กลุ่มที่ 1 พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย
 - กลุ่มที่ 2 พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว
 - กลุ่มที่ 3 พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
 - กลุ่มที่ 4 สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระยาวชิรญาณวโรรส
 - กลุ่มที่ 5 พระเจ้าวรวงศ์เธอ กรมหลวงวงษาธิราชสนิท
 - กลุ่มที่ 6 พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาเทวะวงศ์วโรปการ
 - กลุ่มที่ 7 สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ
 - กลุ่มที่ 8 สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์
 - กลุ่มที่ 9 หม่อมราโชทัย หรือหม่อมราชวงศ์กระต่าย อิศรางกูร
 - กลุ่มที่ 10 สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค)
 - กลุ่มที่ 11 บาทหลวงปาลเลอกัวซ์
 - กลุ่มที่ 12 หมอบรัดเลย์ (ดร. แดน ปีช บรัดเลย์)
 - กลุ่มที่ 13 พระยารัษฎานุประดิษฐ์มหิศรภักดี (คอซิมบี๊ ณ ระนอง)
 - กลุ่มที่ 14 พระยาเกลี้ยงมโนตรี (ดร.ฟรานซิส บี. แซร์)
 - กลุ่มที่ 15 ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี

ชั่วโมงที่ 2

1. ครูมอบหมายให้แต่ละกลุ่มศึกษาค้นคว้าความรู้เพิ่มเติมจากหนังสือเรียน และแหล่งการเรียนรู้อื่นๆ
2. ให้สมาชิกในแต่ละกลุ่มวางแผนการทำงานร่วมกัน และแบ่งหน้าที่กันรับผิดชอบอย่างชัดเจน
3. ครูให้ข้อเสนอแนะในการทำงานร่วมกัน และคอยให้คำปรึกษาเมื่อนักเรียนมีข้อสงสัยหรือเกิดปัญหา ในการทำงาน

ชั่วโมงที่ 3

1. ครูสอบถามเกี่ยวกับภาระงานที่ได้รับมอบหมาย และแลกเปลี่ยนความรู้เกี่ยวกับวิธีการทำงานที่มีประสิทธิภาพของแต่ละกลุ่ม
2. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มรวบรวมข้อมูลจากที่ได้ศึกษาค้นคว้า และวางแผนการสรุปข้อมูล และการนำเสนอผลงานที่สร้างสรรค์

๗ การวัดและประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน	แบบทดสอบก่อนเรียน	ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
สังเกตการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์

๘ สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

8.1 สื่อการเรียนรู้

1. หนังสือเรียน ประวัติศาสตร์ไทย ม.4-ม.6
2. สลาก

8.2 แหล่งการเรียนรู้

1. ห้องสมุด
2. แหล่งรวบรวมหลักฐานทางประวัติศาสตร์ เช่น
 - สำนักหอสมุดแห่งชาติ
 - สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ
 - พิพิธภัณฑ์สถานในภูมิภาคต่างๆ

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	ความร่วมมือ				การแสดง ความคิดเห็น				การรับฟัง ความคิดเห็น				การตั้งใจ ทำงาน				การร่วม ปรับปรุง ผลงานกลุ่ม				รวม 20 คะแนน
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	=	ดีมาก	ให้	4	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	=	ดี	ให้	3	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	=	พอใช้	ให้	2	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	=	ปรับปรุงให้	1	คะแนน	

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
17 - 20	ดีมาก
13 - 16	ดี
9 - 12	พอใช้
5 - 8	ปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2	
ประวัติศาสตร์ไทย	
หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 ผลงานของบุคคลสำคัญในการสร้างสรรค์ชาติไทย	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4-6
เรื่อง ผลงานของบุคคลสำคัญในการสร้างสรรค์ชาติไทย (2)	เวลา 5 ชั่วโมง

❶ สารสำคัญ/ความคิดรวบยอด

วิเคราะห์ผลงานของบุคคลสำคัญทั้งชาวไทย และชาวต่างประเทศในสมัยรัตนโกสินทร์ที่มีส่วนร่วมในการสร้างสรรค์วัฒนธรรมไทยและประวัติศาสตร์ไทย

❷ ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

2.1 ตัวชี้วัด

ส 4.3 ม.4-6/4 วิเคราะห์ผลงานของบุคคลสำคัญทั้งชาวไทยและต่างประเทศที่มีส่วนร่วมสร้างสรรค์วัฒนธรรมไทยและประวัติศาสตร์ไทย

2.2 จุดประสงค์การเรียนรู้

1. สรุปผลงานของบุคคลสำคัญทั้งชาวไทยและต่างประเทศที่มีส่วนร่วมสร้างสรรค์วัฒนธรรมไทยและประวัติศาสตร์ไทยได้
2. วิเคราะห์ผลงานของบุคคลสำคัญทั้งชาวไทยและต่างประเทศที่มีส่วนร่วมสร้างสรรค์วัฒนธรรมไทยและประวัติศาสตร์ไทยได้

❸ สารการเรียนรู้

3.1 สารการเรียนรู้แกนกลาง

ผลงานของบุคคลสำคัญทั้งชาวไทยและต่างประเทศที่มีส่วนร่วมสร้างสรรค์วัฒนธรรมไทยและประวัติศาสตร์ไทย เช่น

- พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย
- พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว
- พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
- สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระยาวชิรญาณวโรรส
- พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงวงษาธิราชสนิท
- สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาเทวะวงศ์วโรปการ
- สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ
- สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์
- หม่อมราโชทัย หรือหม่อมราชวงศ์กระต่าย อิศรางกูร
- สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค)
- บาทหลวงปาเลอกัวซ์
- หมอบรัดเลย์ (ดร. แดน บีช บรัดเลย์)

- พระยารัษฎานุประดิษฐ์มหิศรภักดี (คอซิมบี๊ ณ ระนอง)
- พระยาภักดีนิคม (ดร. ฟรานซิส บี. แซร์)
- ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี

3.2 สารการเรียนรู้ท้องถิ่น

-

4 สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

4.1 ความสามารถในการคิด

- ทักษะการคิดสร้างสรรค์
- ทักษะการคิดวิเคราะห์

4.2 ความสามารถในการแก้ปัญหา

- กระบวนการสืบค้นข้อมูล

4.3 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

- กระบวนการทำงานกลุ่ม

5 คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
2. มีวินัย
3. รักความเป็นไทย
4. มีจิตสาธารณะ

6 กิจกรรมการเรียนรู้

(วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการกลุ่ม, กระบวนการคิดวิเคราะห์)

ชั่วโมงที่ 1-2

1. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ
2. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับการทำกิจกรรมกลุ่มร่วมกัน แล้วให้แต่ละกลุ่มร่วมกันวางแผนการนำเสนอผลงาน
3. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มสรุปข้อมูล และสรุปวิธีการนำเสนอผลงาน เช่น
 - จัดป้ายนิเทศ
 - จัดทำแผ่นพับ
 - แสดงบทบาทสมมติ
4. นักเรียนแต่ละกลุ่มเตรียมอุปกรณ์ และเอกสารในการนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน เพื่อให้เกิดความพร้อมและได้ประโยชน์จากการนำเสนอผลงานมากที่สุด
5. ครูติดตามและสอบถามการดำเนินงานของนักเรียนในด้านต่างๆ
6. ให้นักเรียนกลุ่มที่ 1 - 5 ส่งตัวแทนกลุ่มออกมานำเสนอประวัติและผลงานของบุคคลสำคัญที่ได้

ร่วมกันศึกษาและวิเคราะห์ ตามลำดับ ดังนี้

- กลุ่มที่ 1 พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย
 - กลุ่มที่ 2 พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว
 - กลุ่มที่ 3 พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
 - กลุ่มที่ 4 สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระยาวชิรญาณวโรรส
 - กลุ่มที่ 5 พระเจ้าวรวงศ์เธอ กรมหลวงวงษาธิราชสนิท
7. ครูชมเชยและให้กำลังใจนักเรียนที่นำเสนอผลงานทุกกลุ่ม และเปิดโอกาสให้นักเรียนสอบถามกลุ่มที่นำเสนอผลงานเพิ่มเติม โดยมีครูคอยเสนอแนะในส่วนที่มีความบกพร่อง
 8. ให้นักเรียนส่งตัวแทนออกมา 1 คน เพื่อกล่าวสรุปความรู้ที่ได้รับจากการนำเสนอผลงานของกลุ่มต่างๆ
 9. ให้นักเรียนทำใบงานที่ 2.1 เรื่อง ประวัติและผลงาน (1)

ชั่วโมงที่ 3

1. นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาเพื่อทบทวนความรู้จากชั่วโมงที่ผ่านมา
2. ให้นักเรียนกลุ่มที่ 6-10 ส่งตัวแทนกลุ่มออกมานำเสนอประวัติและผลงานของบุคคลสำคัญที่ได้ร่วมกันศึกษาและวิเคราะห์ ตามลำดับ ดังนี้
 - กลุ่มที่ 6 พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาเทวะวงศ์วโรปการ
 - กลุ่มที่ 7 สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ
 - กลุ่มที่ 8 สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์
 - กลุ่มที่ 9 หม่อมราโชทัย หรือหม่อมราชวงศ์กระต่าย อิศรางกูร
 - กลุ่มที่ 10 สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค)
3. ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนสอบถามกลุ่มที่นำเสนอผลงานเพิ่มเติม โดยมีครูคอยเสนอแนะในส่วนที่มีความบกพร่อง
4. ให้นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้รับจากการนำเสนอผลงานของกลุ่มต่างๆ
5. ให้นักเรียนทำใบงานที่ 2.2 เรื่อง ประวัติและผลงาน (2)

ชั่วโมงที่ 4-5

1. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับการนำเสนอผลงานกลุ่มที่นักเรียนประทับใจ พร้อมให้แสดงเหตุผลประกอบ เพื่อเป็นแนวทางในการปรับแก้ไขการนำเสนอผลงานของกลุ่มอื่นๆ
2. ให้นักเรียนกลุ่มที่ 11-15 ส่งตัวแทนกลุ่มออกมานำเสนอประวัติและผลงานของบุคคลสำคัญตามลำดับ ดังนี้
 - กลุ่มที่ 11 บาทหลวงปาเลอกัวซ์
 - กลุ่มที่ 12 หมอบรัดเลย์ (ดร. แดน บีช บรัดเลย์)
 - กลุ่มที่ 13 พระยารัษฎานุประดิษฐ์มหิศรภักดี (คอซิมบี๊ ณ ระนอง)
 - กลุ่มที่ 14 พระยาภิรมย์ภักดี (ดร. ฟรานซิส บี. แซร์)
 - กลุ่มที่ 15 ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี

3. ครูสรุปแนวทางการศึกษาที่ต้องการให้นักเรียนเห็นว่าบุคคลสำคัญที่นักเรียนได้ศึกษาไปล้วนทำคุณประโยชน์ต่อประเทศชาติ มีความซื่อสัตย์ มีความจงรักภักดีต่อพระมหากษัตริย์ มีวิริยะอุตสาหะ มีความรัก และความรับผิดชอบต่อบ้านเมือง สมควรที่คนรุ่นหลังจะได้ยึดถือและนำไปเป็นแบบอย่างในการดำเนินชีวิตต่อไป
4. ให้นักเรียนทำใบงานที่ 2.3 เรื่อง ประวัติและผลงาน (3)
5. ครูมอบหมายให้นักเรียนร่วมกันจัดนิทรรศการ ผลงานของบุคคลสำคัญในการสร้างสรรค์ชาติไทย
6. ให้นักเรียนร่วมกันเสนอรูปแบบการจัดนิทรรศการร่วมกัน เพื่อให้นักเรียนฝึกการทำงานร่วมกันอย่างมีระบบขั้นตอน
7. ให้นักเรียนสรุปแนวทางการจัดนิทรรศการ และมอบหมายภาระงานให้กับสมาชิกในชั้นเรียน
8. ครูกำหนดเวลาในการจัดนิทรรศการและตรวจผลงาน
 - นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 4

๗ การวัดและประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
นักเรียนทำใบงานที่ 2.1	ใบงานที่ 2.1	ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
นักเรียนทำใบงานที่ 2.2	ใบงานที่ 2.2	ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
นักเรียนทำใบงานที่ 2.3	ใบงานที่ 2.3	ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
นักเรียนร่วมกันจัดนิทรรศการผลงานของบุคคลสำคัญ	แบบประเมินการจัดนิทรรศการผลงานของบุคคลสำคัญ	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
นักเรียนนำเสนอผลงาน	แบบประเมินการนำเสนอผลงาน	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
สังเกตการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน	แบบทดสอบหลังเรียน	ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์

๘ สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

8.1 สื่อการเรียนรู้

1. หนังสือเรียน ประวัติศาสตร์ไทย ม.4-ม.6
2. ใบงานที่ 2.1 เรื่อง ประวัติและผลงาน (1)
3. ใบงานที่ 2.2 เรื่อง ประวัติและผลงาน (2)
4. ใบงานที่ 2.3 เรื่อง ประวัติและผลงาน (3)

8.2 แหล่งการเรียนรู้

1. ห้องสมุด
2. แหล่งรวบรวมหลักฐานทางประวัติศาสตร์ เช่น
 - สำนักหอสมุดแห่งชาติ
 - สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ

- พิพิธภัณฑ์สถานในภูมิภาคต่างๆ

แบบประเมินการจัดนิทรรศการผลงานของบุคคลสำคัญ

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	การวิเคราะห์ผลงานของบุคคลสำคัญ				
2	การสรุปผลการวิเคราะห์				
3	การนำเสนอข้อมูล				
4	รูปแบบการจัดนิทรรศการ				
5	การมีส่วนร่วมในการจัดนิทรรศการ				
รวม					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(.....)
.../.../...

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
17-20	4 หมายถึง ดีมาก
13-16	3 หมายถึง ดี
9-12	2 หมายถึง พอใช้
5-8	1 หมายถึง ปรับปรุง

แบบประเมินการนำเสนอผลงาน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	เนื้อหาละเอียดชัดเจน				
2	ความถูกต้องของเนื้อหา				
3	ภาษาที่ใช้เข้าใจง่าย				
4	ประโยชน์ที่ได้จากการนำเสนอ				
5	วิธีการนำเสนอผลงาน				
รวม					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(.....)
... / ... / ...

เกณฑ์การให้คะแนน

การนำเสนอผลงานสอดคล้องกับรายการประเมินสมบูรณ์ชัดเจน	ให้	4	คะแนน
การนำเสนอผลงานสอดคล้องกับรายการประเมินเป็นส่วนใหญ่	ให้	3	คะแนน
การนำเสนอผลงานสอดคล้องกับรายการประเมินบางส่วน	ให้	2	คะแนน
การนำเสนอผลงานไม่สอดคล้องกับรายการประเมิน	ให้	1	คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
17-20	4 หมายถึง ดีมาก
13-16	3 หมายถึง ดี
9-12	2 หมายถึง พอใช้
5-8	1 หมายถึง ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	ความร่วมมือ				การแสดง ความคิดเห็น				การรับฟัง ความคิดเห็น				การตั้งใจ ทำงาน				การร่วม ปรับปรุง ผลงานกลุ่ม				รวม 20 คะแนน
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	=	ดีมาก	ให้	4	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	=	ดี	ให้	3	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	=	พอใช้	ให้	2	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	=	ปรับปรุงให้	1	คะแนน	

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
17 - 20	ดีมาก
13 - 16	ดี
9 - 12	พอใช้
5 - 8	ปรับปรุง

ใบงานที่ 2.1

เรื่อง ประวัติและผลงาน (1)

คำชี้แจง : ให้นักเรียนสรุปผลงานของบุคคลที่กำหนดในการสร้างสรรค์ชาติไทยให้ถูกต้อง

พระบาทสมเด็จพระ
พุทธเลิศหล้านภาลัย

พระบาทสมเด็จพระ
พระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว

พระบาทสมเด็จพระ
พระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว

สมเด็จพระมหาสมณเจ้า
กรมพระยาวชิรญาณวโรรส

พระเจ้าวรวงศ์เธอ
กรมหลวงวงษาธิราช

เจดีย์

ใบงานที่ 2.1

เรื่อง ประวัติและผลงาน (1)

คำชี้แจง : ให้นักเรียนสรุปผลงานของบุคคลที่กำหนดในการสร้างสรรค์ชาติไทยให้ถูกต้อง

พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย

- ควบคุมกฎหมายห้ามสูบ ห้ามซื้อขายฝิ่น
- บำรุงปฏิสังขรณ์วัดแจ้ง
- ทรงประพันธ์เพลงบุหลันลอยเลื่อน
- ทรงแกะสลักบานประตูวิหารพระศรีศากยมุนี วัดสุทัศนเทพวราราม

พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว

- โปรดเกล้าให้สร้างวัดราชบพิธราชม
- บำรุงปฏิสังขรณ์วัดพระแก้ว
- ทรงทำสนธิสัญญาเบอรน์กับอังกฤษ
- ส่งเสริมการค้าขายกับชาวต่างชาติ

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว

- ทรงสร้างธงไตรรงค์ เป็นธงประจำชาติ
- กำหนดให้มีวันสำคัญของชาติ
- ทรงตราพระราชบัญญัตินามสกุล ตั้งโรงเรียนมหาดเล็กหลวง
- พระราชทานบัตร โฉลก ฉันท กอพย์ กลอน และบทละคร

สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระยาวชิรญาณวโรรส

- ก่อตั้งมหาวิทยาลัย
- ชำระและเขียนแบบเรียนสำหรับหลักสูตรเปรียญธรรมและนักธรรม
- พระนิพนธ์พงศาวดารสยาม ตำนานประเทศไทย

พระเจ้าวรวงศ์เธอ กรมหลวงวงษาธิราชสนิท

- เข้าร่วมกลุ่มเจรจาทำสนธิสัญญาเบาว์ริงกับอังกฤษ
- ทรงนิพนธ์ตำราสรรพคุณยา
- เป็นสมาชิกสถาบันการแพทย์แห่งนิวยอร์ก
- ทรงนิพนธ์หนังสือจินดามณี เล่ม 2

ใบงานที่ 2.2

เรื่อง ประวัติและผลงาน (2)

คำชี้แจง : ให้นักเรียนสรุปผลงานของบุคคลที่กำหนดในการสร้างสรรค์ชาติไทยให้ถูกต้อง

สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ
กรมพระยาเทวะวงศ์วโรปการ

สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ
กรมพระยาดำรงราชานุภาพ

สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ
กรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์

หม่อมราโชทัย
(ม.ร.ว. กระต่าย อิศรางกูร)

สมเด็จพระยาบรมมหา
ศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค)

เฉลย

ใบงานที่ 2.2

เรื่อง ประวัติและผลงาน (2)

คำชี้แจง : ให้นักเรียนสรุปผลงานของบุคคลที่กำหนดในการสร้างสรรค์ชาติไทยให้ถูกต้อง

สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ
กรมพระยาเทวะวงศ์วโรป

- เป็นผู้รอบรู้ภาษาอังกฤษเป็นอย่างดี
- เป็นผู้สำเร็จราชการ และอยู่ในฐานะผู้ประคองตั้งพระหัตถ์ขวา
ของรัชกาลที่ 5
- ผลงานพระนิพนธ์ เช่น โคลงรามเกียรติ์ จดหมายเหตุรายวัน

สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ
กรมพระยาดำรงราชานุภาพ

- ได้รับการยกย่องให้เป็นบิดาแห่งประวัติศาสตร์ไทย
- ทรงดำรงตำแหน่งเป็นเสนาบดีกระทรวงมหาดไทยคนแรก
- ผลงานพระนิพนธ์ เช่น ไทยรบพม่า ตำนานพระพุทธเจดีย์ พระราช
ประวัติสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ละครพ็อนรำ

สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ
กรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์

- ได้รับการยกย่องว่าเป็น นายช่างใหญ่แห่งกรุงสยาม
- ทรงออกแบบก่อสร้างพระอุโบสถวัดเบญจมบพิตรดุสิตวนาราม
- ทรงรอบรู้ในเรื่องดุริยางคศิลป์
- ผลงานนิพนธ์ เช่น เพลงเขมรไทรโยค เพลงมอลาย

หม่อมราชวัช
(ม.ร.ว. กระจาย อิศรางกูร)

- ทรงทำหน้าที่เป็นล่ามของคณะทูตไทยไปเจริญสัมพันธไมตรีกับ
ประเทศอังกฤษ ในสมัยรัชกาลที่ 4
- ทรงดำรงตำแหน่งอธิบดีพิพากษาศาลต่างประเทศคนแรกของไทย
- ผลงานนิพนธ์ เช่น นิราศลอนดอน จดหมายเหตุเรื่องราชทูตไทย
ไปลอนดอน

สมเด็จพระยาบรมมหา
ศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค)

- ทรงเป็นผู้สำเร็จราชการแผ่นดินในรัชกาลที่ 5
- เป็นผู้ดำเนินการต่อเรือและกำปั่นแบบฝรั่ง
- ร่วมเป็นคณะผู้แทนสยามทำหนังสือสนธิสัญญาทางไมตรี
และการพาณิชย์กับประเทศตะวันตก

ใบงานที่ 2.3

เรื่อง ประวัติและผลงาน (3)

คำชี้แจง : ให้นักเรียนสรุปผลงานของบุคคลที่กำหนดในการสร้างสรรค์ชาติไทยให้ถูกต้อง

บาทหลวงปาลเลอกัวซ์

หมอบรัดเลย์
(ดร. แดน บีช บรัดเลย์)

พระยารัษฎานุประดิษฐ์
มหิศรภักดี
(คอซิมบี๊ ณ ระนอง)

พระยาภิรมย์ภักดี
(ดร. ฟรานซิส บี. แซร์)

ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี

เฉลย

ใบงานที่ 2.3

เรื่อง ประวัติและผลงาน (3)

คำชี้แจง : ให้นักเรียนสรุปผลงานของบุคคลที่กำหนดในการสร้างสรรค์ชาติไทยให้ถูกต้อง

บาทหลวงปาลเลอกัวซ์

- ผู้เผยแพร่ศาสนาคริสต์เข้าสู่ประเทศไทย
- นำวิทยาการถ่ายรูปเข้ามาในประเทศไทย
- จัดทำปทานุกรม 3 ภาษา ได้แก่ ภาษาไทย ฝรั่งเศส และอังกฤษ
- เป็นล่ามคณะทูตไทย สมัยพระจักรพรรดินโปเลียนที่ 3 ณ กรุงปารีส

หมอบรัดเลย์
(ดร. แदन บีช บรัดเลย์)

- จัดตั้งโรงพิมพ์หนังสือไทยเป็นคนแรก และออกหนังสือพิมพ์รายเดือนชื่อ บางกอกกรีกอร์เคอร์
- เป็นผู้นำการแพทย์แผนใหม่มาเผยแพร่ในประเทศไทยเป็นคนแรก
- เผยแพร่ประวัติตำนานไทย ขนบธรรมเนียมไทยให้ชาวต่างชาติ

พระยารัษฎานุประดิษฐ์
มหิศรภักดี
(คอซิมบี๊ ณ ระนอง)

- เป็นนักพัฒนาแห่งปักษ์ใต้
- บุกเบิกการทำสวนยางพาราในประเทศไทย
- จัดตั้งกองโปลิศภูธร เพื่อรักษาความสงบเรียบร้อย

พระยาภิรมย์ภักดี
(ดร. ฟรานซิส บี. แซร์)

- ผู้แทนรัฐบาลไทยในสมัยรัชกาลที่ 6 ในการแก้ไขสนธิสัญญา
- ถวายคำแนะนำเกี่ยวกับสถานการณ์บ้านเมืองของไทยในสมัยรัชกาลที่ 7
- เสนอวิธีแก้ไขปัญหาการคลัง และการยกย่องรัฐธรรมนูญ

ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี

- วางรากฐานการเรียนศิลปะแบบใหม่
- เปิดโรงเรียนสอนศิลปะของราชการแห่งแรก (มหาวิทยาลัยศิลปากร)
- ผลงานอนุสาวรีย์ท้าวสุรนารี พระประธานพุทธมณฑล



โรงเรียนสตรีศึกษา

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาร้อยเอ็ด