



แผนการจัดการเรียนรู้

รายวิชาภาษาไทย

รหัส ท๒๒๑๐๒

ภาคเรียนที่ ๒



นางสาวปริยาภรณ์ ไชยหานิตย์
โรงเรียนสตรีศึกษา

แผนการจัดการเรียนรู้ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

รหัสวิชา ท22102 รายวิชา ภาษาไทย 4

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 การเขียนรายงาน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 การเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าและโครงการ

ภาคเรียนที่ 2

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

เวลา 2 ชั่วโมง

เวลา 2 ชั่วโมง

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

1.1 มาตรฐาน ท 2/1 ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

1.2 มาตรฐาน ท 3/1 สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณและพูดแสดงความรู้ ความคิดและในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

1.3 ตัวชี้วัดที่ ท 2.1 ม2/5 เขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า

1.4 ตัวชี้วัดที่ ท 3.1 ม2/5 พูดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาจากการฟัง การดู และการสนทนา

2. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนรายงานการค้นคว้าที่ใช้กันอยู่ในสถานศึกษานั้นมีหลายประเภท หลายลักษณะ ผู้สอนจะเลือกใช้ตามความเหมาะสมกับวัตถุประสงค์ กับระดับการศึกษา และกับข้อกำหนดในหลักสูตร คำที่ใช้เรียกโดยภาพรวมของรายงานการค้นคว้ามีย่อหลายคำ เช่น รายงานทางวิชาการ รายงานการวิจัย รายงานการค้นคว้าวิจัย บทนิพนธ์ งานนิพนธ์ ผลงานทางวิชาการ ส่วนในภาษาอังกฤษที่พบโดยทั่วไป คือ คำว่า paper, report, technical report, term paper และresearch paper เป็นต้น

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

3.1 ด้านความรู้ความเข้าใจ (K)

- อธิบายหลักการเขียนรายงานได้

3.2 ด้านทักษะกระบวนการ (P)

- เขียนขั้นตอนของการเขียนรายงานได้

3.3 ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ใฝ่เรียนรู้

- มุ่งมั่นในการทำงาน

4. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้นี้)

- ☒ ความสามารถในการสื่อสาร
- ☒ ความสามารถในการคิด
- ☐ ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ☐ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ☐ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้นี้)

- | | |
|--|---|
| ☐ 1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ | ☐ 5. อยู่อย่างพอเพียง |
| ☐ 2. ซื่อสัตย์สุจริต | ☒ 6. มุ่งมั่นในการทำงาน |
| ☐ 3. มีวินัย | ☐ 7. รักความเป็นไทย |
| ☒ 4. ใฝ่เรียนรู้ | ☐ 8. มีจิตสาธารณะ |

6. การบูรณาการตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้นี้)

- ☐ บูรณาการกับศาสตร์พระราชา
- ☐ การมีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง (ชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์)
- ☐ การมีพื้นฐานชีวิตที่มั่นคง
- ☐ การมีงาน มีอาชีพ
- ☐ การเป็นพลเมืองดี มีน้ำใจ เอื้ออาทร มีจิตสาธารณะ

7. สาระการเรียนรู้

7.1 รายงานการศึกษาค้นคว้า

7.2 รายงานโครงงาน

8. กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

8.1 ครูแจ้งจุดประสงค์ในการเรียนให้นักเรียนทราบว่าครั้งนี้นักเรียนจะเรียนเกี่ยวกับเรื่อง การเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า

8.2 นักเรียนยกตัวอย่างรายงานและโครงการที่นักเรียนเคยทำ โดยสุ่มเลขที่ในการตอบคำถามว่านักเรียนเคยทำรายงานและโครงการเรื่องอะไร มีวิธีการดำเนินการอย่างไร จากนั้นครูแจกเอกสารประกอบการเรียนเรื่องการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า ให้กับนักเรียนไว้ดูประกอบกับการบรรยายของครู

ชั้นสอน

8.3 ครูบรรยายเนื้อหาเกี่ยวกับการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า ให้กับนักเรียนฟัง โดยครูจะอธิบายเกี่ยวกับหลักการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า องค์ประกอบของรายงานการศึกษาค้นคว้า ในขณะที่บรรยายครูจะยกตัวอย่างเปรียบเทียบให้กับนักเรียนได้เห็นชัดเกี่ยวกับองค์ประกอบส่วนต่าง ๆ ของการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า โดยครูจะชี้ให้เห็นว่าส่วนใดผิด เช่น การเว้นวรรค การเขียนคำนำ สารบัญ หรือแม้แต่การเขียนอ้างอิง โดยครูจะขึ้นสื่อ PowerPoint ให้กับนักเรียนในขณะบรรยายและอธิบาย



ตัวอย่างสื่อ PowerPoint ในการประกอบการบรรยาย

8.4 นักเรียนจับกลุ่ม กลุ่มละ 5 คน จากนั้นครูแจกตัวอย่างเล่มรายงานการศึกษาค้นคว้าให้นักเรียน เพื่อให้นักเรียนได้ดูว่า รายงานการศึกษาค้นคว้าที่นักเรียนได้นั้นมีจุดผิดหรือไม่อย่างไร เช่น การเว้นวรรค ขนาด ตัวอักษร ย่อหน้า การเขียนบรรณานุกรม การเขียนอ้างอิง เป็นต้น จากนั้นครูแจกกระดาษเอสี่ให้นักเรียนกลุ่มละ 1 แผ่น เพื่อเขียนสิ่งที่นักเรียนภายในกลุ่มได้ร่วมกันวิเคราะห์จุดที่ผิดของรูปเล่มรายงานการศึกษาค้นคว้า จากนั้น ครูจะสุ่มตัวแทนกลุ่มออกมานำเสนอ ในขณะที่นักเรียนออกมานำเสนอ ครูจะคอยอธิบายเพิ่มเติมในเนื้อหาที่ นักเรียนออกมานำเสนอ

8.5 นักเรียนส่งสมุดเพื่อดูสิ่งที่นักเรียนได้จดบันทึก และได้ทราบถึงความก้าวหน้าในการเรียนครั้งนี้ของ นักเรียนเพื่อหาแนวทางในการแก้ไขหากพบเจอปัญหา

ขั้นสรุป

8.6 ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเกี่ยวกับการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ซักถามเกี่ยวกับข้อสงสัยเรื่องการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า เพื่อที่ครูจะได้ทำการอธิบายและไขข้อสงสัยของนักเรียนที่มีต่อเนื้อหาการเรียนในคาบเรียนนี้

ชั่วโมงที่ 2

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

8.1 นักเรียนและครูร่วมกันทบทวนความรู้เกี่ยวกับการเขียนโครงงาน ที่นักเรียนเคยได้ทำในวิชา IS ว่า นักเรียนมีวิธีการดำเนินการอย่างไรในการทำโครงงาน

ขั้นสอน

8.2 แจกเอกสารประกอบการเรียนเรื่อง โครงงาน ให้นักเรียน เพื่อที่นักเรียนจะได้ใช้ดูขณะที่ครู บรรยายเนื้อหาให้นักเรียน

8.3 ครูบรรยายเนื้อหาเกี่ยวกับโครงงานให้นักเรียนฟัง โดยครูจะอธิบายเกี่ยวกับหลักการเขียนโครงงาน องค์ประกอบของโครงงาน โดยครูจะขึ้นสื่อ PowerPoint ให้นักเรียนในขณะบรรยายและอธิบาย





ตัวอย่างสื่อ PowerPoint ในการประกอบการบรรยาย

8.4 นักเรียนจับกลุ่ม กลุ่มละ 4 คน จากนั้นครูแจกกระดาษเอสี่ให้กับนักเรียนกลุ่มละ 1 แผ่น เพื่อให้ นักเรียนทำแผนภาพความคิดเกี่ยวกับโครงการที่นักเรียนได้เรียน โดยครูจะกำหนดหัวข้อ ดังนี้ องค์ประกอบของ การเขียนโครงการและขั้นตอนในการทำโครงการ โดยนักเรียนจะต้องเขียนอธิบายอย่างละเอียด จากนั้นครูจะ สุ่ม ตัวแทนนักเรียนด้วยกลองมโหรีรักนักกลุ่ม เพื่อให้นักเรียนได้ออกมานำเสนอในสิ่งที่กลุ่มนักเรียนได้เขียน

ขั้นสรุป

8.5 ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเกี่ยวกับโครงการ พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ซักถามเกี่ยวกับข้อ สงสัยเรื่องโครงการ เพื่อที่ครูจะได้ทำการอธิบายและไขข้อสงสัยของนักเรียนที่มีต่อเนื้อหาการเรียนในคาบเรียนนี้

9. ชิ้นงาน ภาระงาน สื่อและแหล่งการเรียนรู้

-

10. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สังเกตพฤติกรรมรายบุคคล	แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 10 คะแนนขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	การแสดงความคิดเห็น				
2	การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น				
3	ความตั้งใจในการปฏิบัติงาน				
4	ความมีน้ำใจ				
5	การตรงต่อเวลา				
รวม					

ลงชื่อ.....

ผู้ประเมิน..... /..... /.....

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

รหัสวิชา ท22102 รายวิชา ภาษาไทย 4

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 การพูดในโอกาสต่าง ๆ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 การพูดโน้มน้าวใจ

ภาคเรียนที่ 2

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

เวลา 5 ชั่วโมง

เวลา 2 ชั่วโมง

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

1.1 มาตรฐาน ท 3.1 สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

1.2 ตัวชี้วัดที่ ท 3.1 ม2/4 พูดในโอกาสต่าง ๆ ได้ตรงตามวัตถุประสงค์

2. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การพูด คือการเปล่งเสียงออกเป็นถ้อยคำ การพูดเป็นทักษะการส่งสารที่สำคัญ มนุษย์ใช้ในการสื่อสารความคิดของตนเองในโอกาสต่าง ๆ อย่างสม่ำเสมอ การพูดโน้มน้าว เป็นพฤติกรรมการสื่อสารอย่างหนึ่งเพื่อพยายามเปลี่ยนความเชื่อทัศนคติ ค่านิยม และการกระทำของบุคคลอื่น โดยใช้กลวิธีที่เหมาะสมให้มีผลต่อใจคนทั้งโดยวัจนภาษา คือ คำพูด และอวัจนภาษา คือกิริยาท่าทางต่าง ๆ จนเกิดการยอมรับและยอมเปลี่ยนตามทีผู้โน้มน้าวใจประสงค์ เช่น การโฆษณาสินค้า ,การหาเสียงของ ส.ส. เป็นต้น การโน้มน้าวใจนี้มีทั้งดีและแฝงเจตนาร้าย โดยข้อปฏิบัติในการโน้มน้าวใจ คือ แสดงให้เห็นถึงความน่าเชื่อถือ, แสดงให้เห็นความหนักแน่นของเหตุผล, แสดงให้ประจักษ์ถึงความรู้สึกหรืออารมณ์ร่วมกัน, แสดงให้เห็นทางเลือกทั้งในด้านดีและด้านเสีย, สร้างความหรรษาแก่ผู้รับสารและเร้าให้เกิดอารมณ์อย่างแรงกล้า

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

3.1 ด้านความรู้ความเข้าใจ (K)

- บอกหลักการพูดในโอกาสต่าง ๆ เช่น พูดโน้มน้าวใจได้

3.2 ด้านทักษะกระบวนการ (P)

- พูดอวยพรในโอกาสต่าง ๆ เช่น พูดโน้มน้าวใจได้

3.3 ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ใฝ่เรียนรู้

- มุ่งมั่นในการทำงาน

4. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้นี้)

- ☒ ความสามารถในการสื่อสาร
- ☒ ความสามารถในการคิด
- ☐ ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ☐ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ☐ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้นี้)

- | | |
|--|--|
| ☐ 1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ | ☐ 5. อยู่อย่างพอเพียง |
| ☐ 2. ซื่อสัตย์สุจริต | ☐ 6. มุ่งมั่นในการทำงาน |
| ☐ 3. มีวินัย | ☐ 7. รักความเป็นไทย |
| ☒ 4. ใฝ่เรียนรู้ | ☐ 8. มีจิตสาธารณะ |

6. การบูรณาการตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้นี้)

- ☐ บูรณาการกับศาสตร์พระราชา
- ☐ การมีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง (ชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์)
- ☐ การมีพื้นฐานชีวิตที่มั่นคง
- ☐ การมีงาน มีอาชีพ
- ☐ การเป็นพลเมืองดี มีน้ำใจ เอื้ออาทร มีจิตสาธารณะ

7. สารการเรียนรู้

7.1 การพูดโน้มน้าวใจ

8. กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

8.1 นักเรียนดูวีดิทัศน์การพูดโน้มน้าวใจ จากรายการ ตลกหกฉาก จากนั้นครูถามคำถามพัฒนาความคิด
ดังนี้

-จากวีดิทัศน์ดังกล่าวมีเนื้อหาเกี่ยวกับเรื่องใด

(แนวคำตอบ: การพูดโน้มน้าวใจของนักเรียนในชั้นเรียน)

-เราจะพูดโน้มน้าวใจในโอกาส/ งานใดบ้าง

(แนวคำตอบ : การพูดเพื่อปราศรัยหาเสียง, การพูดโฆษณา เป็นต้น)

ชั้นสอน

8.2 นักเรียนดูวีดิทัศน์ การพูดโน้มน้าวใจ จากนั้นนักเรียนตอบคำถามในประเด็นต่อไปนี้ลงในสมุดบันทึกความรู้

-จากวีดิทัศน์ การพูดโน้มน้าวมีหลักการสำคัญอย่างไร (แนวคำตอบ : กำหนดจุดมุ่งหมายให้แน่นอนว่าต้องการพูดโน้มน้าวใจให้ผู้ฟังมีการตอบสนองอย่างไร, แสดงให้ผู้ฟังเชื่อมั่นว่าผู้พูดมีความรู้ในเรื่องที่พูด พร้อมทั้งจะเสนอความคิดอย่างมีหลักการ มีเหตุผล มีหลักฐานอ้างอิง เพื่อสร้างความเป็นมิตรและความไว้วางใจใช้เหตุและผลในการนำเสนอ, ใช้คำพูดที่สุภาพ สร้างสรรค์ เป็นภาษาที่เข้าใจง่าย และมีน้ำเสียงที่เหมาะสม)

-นักเรียนคิดว่าการพูดโน้มน้าวในวีดิทัศน์ดังกล่าวมีข้อดี / ข้อเสียอย่างไร (แนวคำตอบ : พูดได้ใจความ สามารถเข้าใจได้ง่าย แต่พูดเร็ว)

8.3 นักเรียนและครูร่วมกันสรุปหลักการพูดโน้มน้าว

8.4 นักเรียนดูการสาธิตการพูดโน้มน้าวในโอกาสต่าง ๆ จากครูผู้สอน

8.5 นักเรียนเขียนบทพูดโน้มน้าวตามสถานการณ์ที่ได้รับจากคำแนะนำของครูผู้สอน โดยครูมอบหมายงานให้นักเรียนเขียนโน้มน้าวในการซื้อสินค้า ซึ่งกำหนดให้นักเรียนออกมาพูดโน้มน้าวตามบทพูดที่ตนเองเขียนในคาบถัดไป

ขั้นสรุป

8.6 นักเรียนสรุปความรู้เกี่ยวกับการพูดโน้มน้าว โดยครูสุ่มนักเรียน ๓ - ๔ คนเป็นคนสรุป

ชั่วโมงที่ 2

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

8.1 นักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับหลักการโน้มน้าวเพื่อยังเข้าสู่การพูดโน้มน้าว

ชั้นสอน

8.2 นักเรียนทำกิจกรรม “พูดได้ดี...ฉันซื้อแน่นอน” โดนนักเรียนแต่ละคนออกมานำพูดโน้มน้าวให้เพื่อนซื้อสินค้า พร้อมกับนำสินค้ามานำเสนอด้วย โดยเมื่อพูดจบเพื่อน ๆ และครูจะช่วยกันบอกว่าอยากซื้อสินค้าที่นักเรียนนำมาเสนอหรือไม่ พร้อมทั้งให้คำแนะนำเกี่ยวกับการพูดของนักเรียน

ขั้นสรุป

8.3 นักเรียนและครูร่วมกันสรุปหลักและมารยาทในการพูดโน้มน้าว

9. ชิ้นงาน ภาระงาน สื่อและแหล่งการเรียนรู้

10. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สังเกตพฤติกรรมรายบุคคล	แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 10 คะแนนขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	การแสดงความคิดเห็น				
2	การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น				
3	ความตั้งใจในการปฏิบัติงาน				
4	ความมีน้ำใจ				
5	การตรงต่อเวลา				
รวม					

ลงชื่อ.....

ผู้ประเมิน..... /..... /.....

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

รหัสวิชา ท22102 รายวิชา ภาษาไทย 4

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 การพูดในโอกาสต่าง ๆ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 การพูดโฆษณา

ภาคเรียนที่ 2

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

เวลา 5 ชั่วโมง

เวลา 3 ชั่วโมง

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

1.1 มาตรฐาน ท 3.1 สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกร่วมในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

1.2 ตัวชี้วัดที่ ท 3.1 ม2/4 พูดในโอกาสต่าง ๆ ได้ตรงตามวัตถุประสงค์

2. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การโฆษณา หมายถึง กลยุทธ์ทางการตลาดที่ผู้ประกอบการจำเป็นต้องให้ความสำคัญ เนื่องจากเป็นสิ่งที่ทำให้ผู้บริโภคสามารถรับข้อมูลข่าวสารของสินค้าและบริการชนิดนั้น ๆ ได้อย่างรวดเร็วและทั่วถึง อีกทั้งการโฆษณาในรูปแบบต่าง ๆ ยังมีส่วนต่อการตัดสินใจบริโภคผลิตภัณฑ์ของลูกค้า

การประชาสัมพันธ์ หมายถึง การเผยแพร่ข่าวสารข้อเท็จจริงและความคิดเห็นต่าง ๆ ไปยังสาธารณะเพื่อเข้าถึงกลุ่มประชาชนเป้าหมาย วิธีการดำเนินการดังกล่าวนอกจากจะเป็นการเสริมสร้างภาพลักษณ์ ให้ประชาชนเกิดความนิยมศรัทธาต่อหน่วยงานองค์การและสถาบันแล้ว ยังเป็นการเสริมสร้างความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างหน่วยงานองค์การต่าง ๆ กับประชาชน โดยการประชาสัมพันธ์มีจุดมุ่งหมายคือการหวังผลความร่วมมือและการสนับสนุนจากประชาชน เพื่อให้การดำเนินงานของหน่วยงานนั้น ๆ สามารถดำเนินไปได้อย่างสำเร็จลุล่วง

การโฆษณาสินค้า หมายถึง การใช้ประโยชน์จากสื่อต่าง ๆ ที่มีอยู่หลายช่องทางในปัจจุบัน ในการประชาสัมพันธ์และนำเสนอข้อมูลข่าวสารของสินค้าและบริการต่อสาธารณชน โดยการโฆษณาสินค้าผู้ประกอบการจะต้องทำการระบุชื่อสินค้าและบริการ รวมทั้งชื่อของบริษัทหรือองค์กรเจ้าของผลิตภัณฑ์ให้ชัดเจน เพื่อสร้างความเข้าใจที่ถูกต้องให้แก่ผู้บริโภค ซึ่งสื่อโฆษณาสามารถแบ่งได้เป็นหลายลักษณะในรูปแบบต่าง ๆ กัน

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

3.1 ด้านความรู้ความเข้าใจ (K)

- บอกหลักการพูดโฆษณาได้

3.2 ด้านทักษะกระบวนการ (P)

- พูดโฆษณาได้

3.3 ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ใฝ่เรียนรู้
- มุ่งมั่นในการทำงาน

ชั้นสอน

8.2 นักเรียนคู่วิทัศน์ของ หวาย จากช่อง วิปสเตชั่น ในการพูดโฆษณาสินค้า จากนั้นครูถามคำถามเพื่อให้ นักเรียนได้ช่วยกันวิเคราะห์

-จากวิทัศน์ การพูดโฆษณา มีหลักการสำคัญอย่างไร (แนวคำตอบ : เริ่มต้นด้วยการบอกข้อดี ของสินค้า และชี้ให้เห็นว่าสินค้าตอบโจทย์กับผู้บริโภคอย่างไร)

-นักเรียนคิดว่าการพูดโฆษณาสินค้ามีความสำคัญอย่างไร (แนวคำตอบ : สามารถนำแต่ยอดเพื่อ สร้างรายได้ให้กับตนเองและครอบครัวได้)

8.3 นักเรียนและครูร่วมกันสรุปหลักการพูดการพูดโฆษณา โดยครูให้นักเรียนจับคู่ จากนั้นให้นักเรียนและ คู่ของนักเรียนร่วมกันสรุปหลักการพูดโฆษณาลงในสมุดพร้อมกับตกแต่งให้สวยงาม

8.4 ครูสุ่มตัวแทนนักเรียนออกมานำเสนอหลักการพูดโฆษณา

ชั้นสรุป

8.5 นักเรียนและครูร่วมกันถอดบทเรียนและสรุปเกี่ยวกับหลักการพูดโฆษณา

ชั่วโมงที่ 2

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

8.1 นักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับหลักการพูดการพูดโฆษณา ที่ได้เรียนไปในครั้งที่แล้ว

ชั้นสอน

8.2 แบ่งกลุ่มให้กับนักเรียน กลุ่มละ 3-5 คน จากนั้นครูให้นักเรียนจับสลากเพื่อเลือกรูปภาพและหัวข้อใน การพูดโฆษณาสินค้า ดังนี้





ตัวอย่างหัวข้อและรูปภาพที่ครูให้นักเรียนจับสลาก

8.3 นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันระดมความคิดและเขียนบทพูดโฆษณาสินค้าโดยมีครูคอยเดินดูนักเรียนพร้อมกับให้คำแนะนำนักเรียนเมื่อครบกำหนดเวลาครูให้นักเรียนออกมาพูดโฆษณาสินค้า จากนั้นเพื่อน ๆ และครูร่วมกันติดตามให้กับกลุ่มที่โฆษณาสินค้าได้โดนใจ กลุ่มที่ได้ดาวเยอะสุดจะได้รับรางวัลจากครูและได้คะแนนเพิ่ม ๒ คะแนน

ขั้นสรุป

8.4 นักเรียนและครูร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียนเรื่อง การพูดโฆษณา จากนั้นครูสุ่มตัวแทนนักเรียนให้มาสรุปให้กับเพื่อน ๆ ฟังที่หน้าห้อง และครูกล่าวปิดคาบเรียน

ชั่วโมงที่ 3

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

8.1 ครูสอบถามนักเรียนเกี่ยวกับประโยชน์ของการพูดโฆษณาสินค้า โดยครูจะทำการสอบถามนักเรียนเป็นรายบุคคล (คำตอบห้ามซ้ำกับเพื่อนที่ตอบไปแล้ว)

ขั้นสอน

8.2 ครูแบ่งกลุ่มให้กับนักเรียนจำนวน 5 คน ต่อ 1 กลุ่ม จากนั้นครูแจกดินสอไม้ให้นักเรียนกลุ่มละแท่งพร้อมกับแจกกระดาษขนาดเอสามให้กับนักเรียน

8.3 ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มระดมความคิดและออกแบบและพูดโฆษณาดินสอให้สร้างสรรค์มากที่สุด โดยครูใช้เวลา 15 นาที จากนั้นนักเรียนออกมานำเสนอการพูดโฆษณาดินสอ (ครูทำการจับสลากสุ่ม) เมื่อแต่ละกลุ่ม

นำเสนอจบนักเรียนและครูร่วมกันโหวตหากลุ่มที่พูดโฆษณาดีนสอได้โดนใจที่สุด เพื่อที่จะให้รางวัลและบวกคะแนนให้กับนักเรียนเพิ่มเติม

ขั้นสรุป

8.4 ครูสุ่มนักเรียนออกมาพูดเกี่ยวกับความรู้ที่ได้ในการเรียนและทำกิจกรรมเรื่องการพูดโฆษณา ว่านักเรียนสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไรบ้าง

8.5 ครูกล่าวปิดคาบเรียนพร้อมกับสอบถามว่านักเรียนคนใดเกิดข้อสงสัยในเนื้อหาของบทเรียนหรือไม่ ถ้ามีครูจะทำการอธิบาย ถ้าไม่มีครูจะกล่าวปิดคาบเรียน

9. ชิ้นงาน ภาระงาน สื่อและแหล่งการเรียนรู้

-

10. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สังเกตพฤติกรรมรายบุคคล	แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 10 คะแนนขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	การแสดงความคิดเห็น				
2	การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น				
3	ความตั้งใจในการปฏิบัติงาน				
4	ความมีน้ำใจ				
5	การตรงต่อเวลา				
รวม					

ลงชื่อ.....

ผู้ประเมิน..... /..... /.....

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้ 4

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

รหัสวิชา ท22102 รายวิชา ภาษาไทย 4

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 บทเสภาสามัคคีเสวก

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวกตอน วิศวกรรมา

ภาคเรียนที่ 2

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

เวลา 5 ชั่วโมง

เวลา 2 ชั่วโมง

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

1.1 มาตรฐาน ท 3.1 สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิดและความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

1.2 ตัวชี้วัดที่ ท 3.1 ม2/3 วิเคราะห์วิจารณ์เรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล เพื่อนำข้อคิดมาประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต

2. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

กล่าวถึง เทพศิลปินที่มีชื่อว่า วิศวกรรมา ผู้ที่ชำนาญและมีฝีมือด้านงานศิลป์ และกล่าวถึงประเทศชาติใดที่ไม่มีความสุข ประชาชนก็จะมีเวลาสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ และยังกล่าวถึงศิลปะว่าเป็นเครื่องแสดงคุณค่าอารยธรรมของชาติ นอกจากนี้ยังกล่าวถึงช่าง 10 หมู่ของไทย เช่น ช่างถม ช่างเงิน ช่างทอง เป็นต้น นอกจากนี้คุณค่าของวรรณคดีเรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมา มีคุณค่าดังนี้ คุณค่าด้านเนื้อหา ให้ความรู้เกี่ยวกับช่าง 10 หมู่ คุณค่าด้านสังคม ให้ความรู้เกี่ยวกับค่านิยมของคนสมัยก่อน และคุณค่าด้านวรรณศิลป์ ให้ความรู้เรื่องกวีโวหาร และภาพพจน์

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

3.1 ด้านความรู้ความเข้าใจ (K)

- อธิบายเนื้อเรื่องย่อและคุณค่าของวรรณคดีเรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมา

3.2 ด้านทักษะกระบวนการ (P)

- พุทธิวิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดีเรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมาได้

3.3 ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ใฝ่เรียนรู้

- มุ่งมั่นในการทำงาน

4. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้นี้)

☒ ความสามารถในการสื่อสาร

☒ ความสามารถในการคิด

☐ ความสามารถในการแก้ปัญหา

☐ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ☐ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้นี้)

- | | |
|--|--|
| ☐ 1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ | ☐ 5. อยู่อย่างพอเพียง |
| ☐ 2. ซื่อสัตย์สุจริต | ☐ 6. มุ่งมั่นในการทำงาน |
| ☐ 3. มีวินัย | ☐ 7. รักความเป็นไทย |
| ☒ 4. ใฝ่เรียนรู้ | ☐ 8. มีจิตสาธารณะ |

6. การบูรณาการตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้นี้)

- ☐ บูรณาการกับศาสตร์พระราชา
- ☐ การมีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง (ชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์)
- ☐ การมีพื้นฐานชีวิตที่มั่นคง
- ☐ การมีงาน มีอาชีพ
- ☐ การเป็นพลเมืองดี มีน้ำใจ เอื้ออาทร มีจิตสาธารณะ

7. สาระการเรียนรู้

- 7.1 ที่มาของวรรณคดีเรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศกรรมา
- 7.2 เนื้อเรื่องย่อของวรรณคดีเรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศกรรมา
- 7.3 คุณค่าของวรรณคดีเรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศกรรมา

8. กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

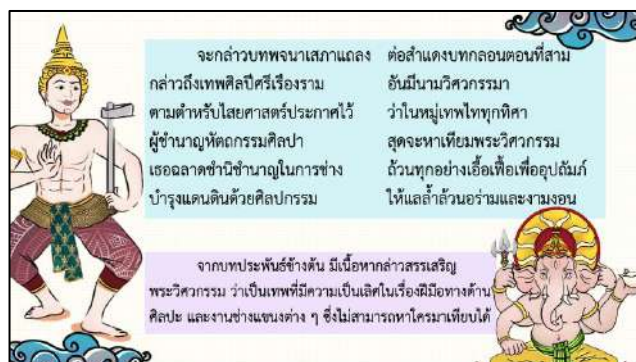
ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

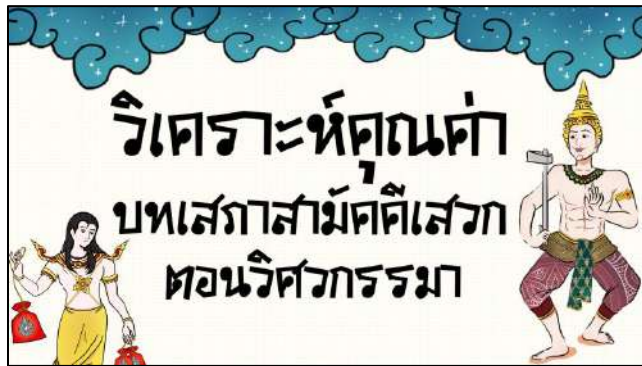
8.1 ครูขึ้นคำถามให้นักเรียนตอบ จากนั้นครูเชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหาของบทเรียน

-นักเรียนคิดว่า “ช่าง 10 หมู่” หมายถึงอะไร

ขั้นสอน

8.2 ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับวรรณคดีเรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศกรรมา มีเนื้อหาคือ ที่มา ประวัติผู้แต่ง เนื้อเรื่องย่อ และคุณค่าในด้านต่าง ๆ โดยครูนำเสนอเนื้อหาผ่านสื่อ PowerPoint ดังนี้





ตัวอย่างสื่อ PowerPoint ที่ครูใช้ในการนำเสนอเนื้อหา

8.3 แบ่งกลุ่มให้กับนักเรียน กลุ่มละ 3-4 คน จากนั้นครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันพูดคุยเกี่ยวกับเนื้อเรื่องย่อและคุณค่าของวรรณคดีเรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมา โดยครูใช้เวลา ๓ นาที ก่อนที่จะนำเสนอให้กับเพื่อน ๆ ในห้องฟัง

8.4 นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายความรู้เกี่ยวกับวรรณคดีเรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมา จากนั้นครูใช้คำถาม ดังนี้

- นักเรียนคิดว่า เพราะเหตุใดศิลปะจึงมีความสำคัญต่อประเทศชาติ
- นักเรียนคิดว่า เพราะเหตุใดศิลปะจึงเป็นเครื่องยึดเหนี่ยวจิตใจของประชาชน

ขั้นสรุป

8.5 นักเรียนและครูร่วมกันสรุปเนื้อหาเกี่ยวกับวรรณคดีเรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมา โดยครูจะคอยสอบถามว่ามีนักเรียนคนใดสงสัยเนื้อหาที่ได้เรียนไปในวันนี้หรือไม่ ถ้ามีครูจะทำการอธิบายถ้าไม่มีครูจะทำการปิดคาบเรียน

ชั่วโมงที่ 2

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

8.1 นักเรียนและครูร่วมกันทบทวนเนื้อหาที่ได้เรียนในเรื่องบทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมา (อาจสุ่มตัวแทนหรือให้นักเรียนออกมาพูดสรุปตามความสมัครใจ)

ขั้นสอน

8.2 ครูอธิบายคำชี้แจงในใบงานที่จะให้นักเรียนทำอย่างละเอียดก่อนจะแจกใบงานให้กับนักเรียนทำ

8.3 นักเรียนออกมานำเสนอใบงาน (ครูอาจสุ่มตัวแทนออกมาหรือถามความสมัครใจของนักเรียนก่อน แล้วแต่สถานการณ์ภายในคาบเรียนนั้น ๆ)

ขั้นสรุป

8.5 ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ทั้งหมดที่ได้เรียนทั้งหมดในเรื่องบทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมา จากนั้นครูสอบถามนักเรียนว่ามีใครเกิดข้อสงสัยหรืออยากสอบถามเพิ่มเติมเกี่ยวกับเนื้อหา หากมีครูจะทำการอธิบายเพื่อให้นักเรียนเข้าใจมากขึ้น และถ้าหากไม่มีครูจะทำการกล่าวปิดคาบเรียนในรายชั่วโมงนี้

9. ชิ้นงาน ภาระงาน สื่อและแหล่งการเรียนรู้

9.1 ใบงานเรื่อง วรรณคดีเรื่องบทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมา

10. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สังเกตพฤติกรรมรายบุคคล	แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 10 คะแนนขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์
ตรวจใบงานเรื่อง วรรณคดีเรื่องบทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมา	ใบงานเรื่อง วรรณคดีเรื่องบทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมา	ถูกต้องอย่างน้อยร้อยละ 80

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	การแสดงความคิดเห็น				
2	การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น				
3	ความตั้งใจในการปฏิบัติงาน				
4	ความมีน้ำใจ				
5	การตรงต่อเวลา				
รวม					

ลงชื่อ.....

ผู้ประเมิน..... /..... /.....

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

ใบงานวรรณคดี เรื่องบทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมา

คำชี้แจง: ให้นักเรียนทำแผนภาพความคิดวรรณคดีเรื่องบทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมา โดยมีหัวข้อ ดังนี้
๑. ที่มา ๒. ผู้แต่ง ๓. เนื้อเรื่องย่อ ๔. คุณค่า



ชื่อ-นามสกุล..... ชั้น..... เลขที่.....

แผนการจัดการเรียนรู้ 5

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

รหัสวิชา ท22102 รายวิชา ภาษาไทย 4

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 บทเสภาสามัคคีเสวก

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5 เรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวกตอน สามัคคีเสวก

ภาคเรียนที่ 2

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

เวลา 5 ชั่วโมง

เวลา 2 ชั่วโมง

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

1.1 มาตรฐาน ท 3.1 สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิดและความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

1.2 ตัวชี้วัดที่ ท 3.1 ม2/3 วิเคราะห์วิจารณ์เรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล เพื่อนำข้อคิดมาประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต

2. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

กล่าวถึง สิ่งที่ควรยึดมั่นในใจคือ กษัตริย์ เปรียบได้กับพ่อบังเกิดเกล้า และกล่าวถึงข้าราชการที่เปรียบเหมือนลูกเรือที่อยู่กลางทะเล นอกจากจะเชื่อฟังคำสั่งเจ้านายยังต้องมีความสามัคคี เรือจึงจะแล่นได้ตลอด หากมีเสียงกันแก่งแย่งชิงดีกัน เรือคงล่มกลางทะเล

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

3.1 ด้านความรู้ความเข้าใจ (K)

- อธิบายเนื้อเรื่องย่อและคุณค่าของวรรณคดีเรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก สามัคคีเสวกได้

3.2 ด้านทักษะกระบวนการ (P)

- พุทธิวิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดีเรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก สามัคคีเสวกได้

3.3 ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ใฝ่เรียนรู้

- มุ่งมั่นในการทำงาน

4. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้นี้)

- ☒ ความสามารถในการสื่อสาร
- ☒ ความสามารถในการคิด
- ☐ ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ☐ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ☐ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้)

- | | |
|--|--|
| ☐ 1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ | ☐ 5. อยู่อย่างพอเพียง |
| ☐ 2. ซื่อสัตย์สุจริต | ☐ 6. มุ่งมั่นในการทำงาน |
| ☐ 3. มีวินัย | ☐ 7. รักความเป็นไทย |
| ☒ 4. ใฝ่เรียนรู้ | ☐ 8. มีจิตสาธารณะ |

6. การบูรณาการตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้)

- ☐ บูรณาการกับศาสตร์พระราชา
- ☐ การมีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง (ชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์)
- ☐ การมีพื้นฐานชีวิตที่มั่นคง
- ☐ การมีงาน มีอาชีพ
- ☐ การเป็นพลเมืองดี มีน้ำใจ เอื้ออาทร มีจิตสาธารณะ

7. สารการเรียนรู้

- 7.1 ที่มาของวรรณคดีเรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอนสามัคคีเสวก
- 7.2 เนื้อเรื่องย่อของวรรณคดีเรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอนสามัคคีเสวก
- 7.3 คุณค่าของวรรณคดีเรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอนสามัคคีเสวก

8. กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

8.1 ครูขึ้นคำถามให้นักเรียนตอบ จากนั้นครูเชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหาของบทเรียน

-นักเรียนคิดว่า “เสวก” หมายถึงอะไร

ขั้นสอน

8.2 ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับวรรณคดีเรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอนตอนสามัคคีเสวก มีเนื้อหาคือ ที่มา ประวัติผู้แต่ง เนื้อเรื่องย่อ และคุณค่าในด้านต่าง ๆ

8.3 ครูแบ่งกลุ่มให้กับนักเรียน กลุ่มละ 3-4 คน จากนั้นครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันพูดคุยเกี่ยวกับเนื้อเรื่องย่อและคุณค่าของวรรณคดีเรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอนสามัคคีเสวก โดยครูใช้เวลา 3 นาที ก่อนที่จะนำเสนอให้กับเพื่อน ๆ ในห้องฟัง

8.4 นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายความรู้เกี่ยวกับวรรณคดีเรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอนสามัคคีเสวก จากนั้นครูใช้คำถาม ดังนี้

-นักเรียนคิดว่า เพราะเหตุใดความสามัคคีจึงมีความสำคัญต่อประเทศชาติ

ขั้นสรุป

8.5 นักเรียนและครูร่วมกันสรุปเนื้อหาเกี่ยวกับวรรณคดีเรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอนสามัคคีเสวก โดยครูจะคอยสอบถามว่ามีนักเรียนคนใดสงสัยเนื้อหาที่ได้เรียนไปในวันนี้หรือไม่ ถ้ามีครูจะทำการอธิบายถ้าไม่มีครูจะทำการปิดคาบเรียน

ชั่วโมงที่ 2

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

8.1 นักเรียนและครูร่วมกันทบทวนเนื้อหาที่ได้เรียนในเรื่องบทเสภาสามัคคีเสวก ตอนสามัคคีเสวก (อาจสุ่มตัวแทนหรือให้นักเรียนออกมาพูดสรุปตามความสนใจ)

ขั้นสอน

8.2 ครูอธิบายคำชี้แจงในใบงานที่จะให้นักเรียนทำอย่างละเอียดก่อนจะแจกใบงานให้กับนักเรียนทำ

8.3 นักเรียนออกมานำเสนอใบงาน (ครูอาจสุ่มตัวแทนออกมาหรือถามความสนใจของนักเรียนก่อน แล้วแต่สถานการณ์ภายในคาบเรียนนั้น ๆ)

ขั้นสรุป

8.4 ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ทั้งหมดที่ได้เรียนทั้งหมดในเรื่องบทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิสามัคคีเสวก จากนั้นครูสอบถามนักเรียนว่ามีใครเกิดข้อสงสัยหรืออยากสอบถามเพิ่มเติมเกี่ยวกับเนื้อหา หากมีครูจะทำการอธิบายเพื่อให้นักเรียนเข้าใจมากขึ้น และถ้าหากไม่มีครูจะทำการกล่าวปิดคาบเรียนในรายชั่วโมงนี้

9. ชิ้นงาน ภาระงาน สื่อและแหล่งการเรียนรู้

9.1 ใบงานเรื่อง วรรณคดีเรื่องบทเสภาสามัคคีเสวก ตอนสามัคคีเสวก

10. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สังเกตพฤติกรรมรายบุคคล	แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 10 คะแนนขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์
ตรวจใบงานเรื่อง วรรณคดีเรื่องบทเสภาสามัคคีเสวก ตอนสามัคคีเสวก	ใบงานเรื่อง วรรณคดีเรื่องบทเสภาสามัคคีเสวก ตอนสามัคคีเสวก	ถูกต้องอย่างน้อยร้อยละ 80

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	การแสดงความคิดเห็น				
2	การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น				
3	ความตั้งใจในการปฏิบัติงาน				
4	ความมีน้ำใจ				
5	การตรงต่อเวลา				
รวม					

ลงชื่อ.....

ผู้ประเมิน..... /..... /.....

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

ใบงานเรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอนสามัคคีเสวก

คำชี้แจง: ให้นักเรียนทำแผนภาพความคิดวรรณคดีเรื่องบทเสภาสามัคคีเสวก ตอนสามัคคีเสวก โดยมีหัวข้อ ดังนี้
๑. ที่มา ๒. ผู้แต่ง ๓. เนื้อเรื่องย่อ ๔. คุณค่า



ชื่อ-นามสกุล..... ชั้น..... เลขที่.....

แผนการจัดการเรียนรู้ 6

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

รหัสวิชา ท22102 รายวิชา ภาษาไทย 4

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6 ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น

ภาคเรียนที่ 2

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

เวลา 5 ชั่วโมง

เวลา 5 ชั่วโมง

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

1.1 มาตรฐาน ท 3.1 สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด

และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

1.2 ตัวชี้วัดที่ ท 3.1 ม2/2 วิเคราะห์ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น และความน่าเชื่อถือของข่าวสารจากสื่อต่าง ๆ

1.3 ตัวชี้วัดที่ ท 3.1 ม2/6 มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

2. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ข้อความที่ใช้สื่อสารกันประกอบด้วย 2 ส่วน คือข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น การรู้จักแยกแยะว่าอะไรเป็นข้อเท็จจริง อะไรเป็นข้อคิดเห็นจากข้อความประเภทโน้มน้าวใจหรือโฆษณา จะช่วยให้เราสามารถตัดสินใจและแก้ปัญหาบางอย่างได้ ข้อคิดเห็นจะถูกต้องและน่าเชื่อถือเพียงใดขึ้นอยู่กับข้อมูลและเหตุผลที่นำมาประกอบ

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

3.1 ด้านความรู้ความเข้าใจ (K)

- อธิบายหลักการแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นได้

3.2 ด้านทักษะกระบวนการ (P)

- แยกข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นและวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของข่าวสารได้

3.3 ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ใฝ่เรียนรู้

- มุ่งมั่นในการทำงาน

4. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้นี้)

☒ ความสามารถในการสื่อสาร

☒ ความสามารถในการคิด

☐ ความสามารถในการแก้ปัญหา

☐ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

☐ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้)

- | | |
|--|--|
| ☐ 1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ | ☐ 5. อยู่อย่างพอเพียง |
| ☐ 2. ซื่อสัตย์สุจริต | ☐ 6. มุ่งมั่นในการทำงาน |
| ☐ 3. มีวินัย | ☐ 7. รักความเป็นไทย |
| ☒ 4. ใฝ่เรียนรู้ | ☐ 8. มีจิตสาธารณะ |

6. การบูรณาการตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้)

- ☐ บูรณาการกับศาสตร์พระราชา
- ☐ การมีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง (ชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์)
- ☐ การมีพื้นฐานชีวิตที่มั่นคง
- ☐ การมีงาน มีอาชีพ
- ☐ การเป็นพลเมืองดี มีน้ำใจ เอื้ออาทร มีจิตสาธารณะ

7. สารการเรียนรู้

7.1 ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น

8. กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

8.1 นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์ข่าวที่ครูเปิดให้ ดังนี้



จากนั้นนักเรียนตอบคำถามพัฒนาความคิด ดังนี้

-ในการรับข่าวสารแต่ละครั้งนักเรียนต้องพิจารณาอะไรบ้าง (แนวคำตอบ : ความน่าเชื่อถือ, ข้อเท็จจริง, หลักฐาน เป็นต้น)

- ข่าวข้างต้นมีความน่าเชื่อถือหรือไม่เพียงใด (แนวคำตอบ : ไม่เป็นจริง เพราะ ไม่มีความเป็นไปได้ ไม่มีหลักฐานมารองรับ)

ขั้นสอน

8.2 ครูอธิบายเนื้อหาเกี่ยวกับ การวิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น ผ่านโปรแกรม Power point ประกอบไปด้วย ความหมาย ลักษณะ การวิเคราะห์ และยกตัวอย่างประกอบ



ตัวอย่างไฟล์ PowerPoint

ขั้นสรุป

8.3 ครูทำการสอบถามนักเรียนว่ามีนักเรียนคนใดเกิดข้อสงสัยหรือไม่อย่างไร ถ้ามีครูจะทำการอธิบายถ้าไม่มีครูจะทำการกล่าวปิดคาบเรียน

ชั่วโมงที่ 2

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

8.1 นักเรียนและครูร่วมกันทบทวนเกี่ยวกับข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น

ขั้นสอน

8.2 นักเรียนทำกิจกรรม “ตกลิขิตลับลั่น เท็จจริง/คิดเห็น” นักเรียนแบ่งกลุ่มทั้งหมด 4 กลุ่ม กลุ่มละ 7-8 คน โดยครูแจกกระดาษที่มีการแบ่งฝ่าย ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น และลูกอมให้กับนักเรียนทุกกลุ่ม จากนั้นครูเปิดข้อความให้นักเรียนในกลุ่มร่วมกันพิจารณาว่าข้อความดังกล่าว เป็นข้อเท็จจริงหรือข้อคิดเห็น โดยให้นักเรียนนำลูกอมไปวางในฝั่งที่ถูกต้อง กลุ่มใดทำได้ถูกต้องมากที่สุดเป็นฝ่ายชนะ

8.3 เมื่อหาคนที่ชนะได้แล้วครูจะทำการมอบรางวัลให้และให้คะแนนพิเศษกลุ่มที่ชนะเพิ่ม ๒ คะแนน

8.4 นักเรียนเขียนข้อความที่เป็นข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นลงในสมุดจำนวน 10 ข้อ จากนั้นครูให้หัวหน้าห้องรวบรวมส่งครู

ขั้นสรุป

8.5 นักเรียน 3-4 คนสรุปความรู้เกี่ยวกับการวิเคราะห์ข้อคิดเห็นและข้อเท็จจริง

ชั่วโมงที่ 3

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

8.1 นักเรียนดูวิดีโอทัศน์ที่ครูนำมาให้นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์ จากเพจอีจัน จากนั้นครูและนักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่าข่าวดังกล่าว กล่าวถึงเรื่องอะไร แล้วเราสามารถเชื่อข่าวนั้นได้หรือไม่ พร้อมโยงเข้าสู่บทเรียน

ขั้นสอน

8.2 นักเรียนตอบคำถามครูว่าข้อต่อไปนี้ เป็นข้อเท็จจริง หรือข้อคิดเห็น เพื่อเป็นการทบทวน

- ไก่เป็นสัตว์ 2 ขา และมีปีก
- อำเภอสระบุรี เป็นเมืองที่น่าอยู่
- พระอาทิตย์ขึ้นทางทิศตะวันออก
- ดาวเสาร์มีวงแหวน

8.3 ครูแบ่งกลุ่มให้กับนักเรียนกลุ่มละ 3 คน จากนั้นครูแจกกระดาษให้นักเรียนคนละแผ่น (เป็นกระดาษเท่าแผ่นไฟ) จากนั้นครูให้นักเรียนเขียนข้อความที่เป็นข้อเท็จจริงหรือข้อคิดเห็นลงในแผ่นกระดาษที่ครูให้คนละ 1 ข้อความเท่านั้น เมื่อนักเรียนเขียนเสร็จครูจะทำการเก็บ

8.4 ครูทำการแจกกระดาษ (ที่นักเรียนเขียน) จากนั้นให้นักเรียนดูว่าข้อความที่ตนเองได้เป็นข้อเท็จจริงหรือข้อคิดเห็น เมื่อนักเรียนรู้แล้วให้ทำการจับกลุ่มข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น

8.5 เมื่อนักเรียนจับกลุ่มกันแล้วครูจะให้นักเรียนทำไผมาแปะที่หน้าห้องจากนั้นครูและนักเรียนร่วมกัน
เฉลยคำตอบที่ถูกต้อง

ขั้นสรุป

8.5 ครูสุ่มตัวแทนนักเรียนออกมาสรุปความรู้ที่ได้รับจากกิจกรรม

ชั่วโมงที่ 4

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

8.1 นักเรียนและครูร่วมกันทบทวนเกี่ยวกับความรู้เรื่อง ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น

ขั้นสอน

8.2 ครูอธิบายคำชี้แจงในใบงานให้นักเรียนฟังอย่างละเอียด จากนั้นครูทำการแจกใบงานให้กับนักเรียน

8.3 ครูให้เวลานักเรียนทำใบงาน จากนั้นครูคอยเดินดูนักเรียนเพื่อช่วยชี้แนะเสมอ พร้อมกับบอกให้นักเรียนเตรียมตัวนำเสนอใบงานในคาบเรียนหน้า

ขั้นสรุป

8.5 ครูสุ่มตัวแทนนักเรียนออกมาสรุปความรู้ที่ได้รับจากการเรียนเรื่องข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น

ชั่วโมงที่ 5

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

8.1 นักเรียนและครูร่วมกันทบทวนเกี่ยวกับความรู้เรื่อง ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น

ขั้นสอน

8.2 นักเรียนออกมานำเสนอใบงานที่หน้าชั้นเรียน

8.3 ก่อนกลับไปนั่งประจำที่เมื่อนำเสนอใบงานจบครูจะถามคำถามกับนักเรียน ถ้าตอบถูกจึงจะได้กลับไป
นั่งที่ โดยเพื่อน ๆ สามารถช่วยตอบได้

ขั้นสรุป

8.5 ครูสุ่มตัวแทนนักเรียนออกมาสรุปความรู้ที่ได้รับจากการเรียนเรื่องข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น

9. ชิ้นงาน ภาระงาน สื่อและแหล่งการเรียนรู้

9.1 ใบงานเรื่อง ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น

10. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สังเกตพฤติกรรมรายบุคคล	แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 10 คะแนนขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์
ตรวจใบงานเรื่อง ข้อเท็จจริงและ ข้อคิดเห็น	ใบงานเรื่อง ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น	ถูกต้องอย่างน้อยร้อยละ 80

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	การแสดงความคิดเห็น				
2	การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น				
3	ความตั้งใจในการปฏิบัติงาน				
4	ความมีน้ำใจ				
5	การตรงต่อเวลา				
รวม					

ลงชื่อ.....

ผู้ประเมิน..... /..... /.....

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

ใบงานเรื่อง ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น

คำชี้แจง: ให้นักเรียนอ่านข้อความที่กำหนด แล้วเขียนวิเคราะห์ว่าเป็นข้อเท็จจริงหรือข้อคิดเห็น

๑. ดาวพุธ คือดาวเคราะห์ที่อยู่ใกล้ดวงอาทิตย์มากที่สุด

ตอบ

๒. ผู้หญิงส่วนใหญ่ชอบส่องกระจก

ตอบ

๓. กุหลาบเป็นดอกไม้ที่สวยงามที่สุด

ตอบ

๔. โลกหมุนรอบตัวเอง

ตอบ

๕. สุนัขเป็นสัตว์ที่น่าสงสาร

ตอบ

๖. วันเสาร์และวันอาทิตย์เป็นวันหยุดราชการ

ตอบ

๗. ดวงจันทร์สวยเหมือนดวงดาว

ตอบ

๘. เต่าเป็นสัตว์ที่มี ๔ ขา

ตอบ

๙. คนโบราณมีความเชื่อว่า นกแสกเป็นตัวแทนของยมทูต

ตอบ

๑๐. ฉันชอบเลี้ยงแมวเพราะชอบนิยัยเจียบ ๆ ของมัน

ตอบ



เฉลยใบงานเรื่อง ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น

คำชี้แจง: ให้นักเรียนอ่านข้อความที่กำหนด แล้วเขียนวิเคราะห์ว่าเป็นข้อเท็จจริงหรือข้อคิดเห็น

๑. ดาวพุธ คือดาวเคราะห์ที่อยู่ใกล้ดวงอาทิตย์มากที่สุด

ตอบ ข้อเท็จจริง

๒. ผู้หญิงส่วนใหญ่ชอบส่องกระจก

ตอบ ข้อคิดเห็น

๓. กุหลาบเป็นดอกไม้ที่สวยงามที่สุด

ตอบ ข้อคิดเห็น

๔. โลกหมุนรอบตัวเอง

ตอบ ข้อเท็จจริง

๕. สุนัขเป็นสัตว์ที่น่าสงสาร

ตอบ ข้อคิดเห็น

๖. วันเสาร์และวันอาทิตย์เป็นวันหยุดราชการ

ตอบ ข้อเท็จจริง

๗. ดวงจันทร์สวยเหมือนดวงดาว

ตอบ ข้อคิดเห็น

๘. เต่าเป็นสัตว์ที่มี ๔ ขา

ตอบ ข้อเท็จจริง

๙. คนโบราณมีความเชื่อว่า นกแสกเป็นตัวแทนของยมทูต

ตอบ ข้อคิดเห็น

๑๐. ฉันชอบเลี้ยงแมวเพราะชอบนิยัยเจียบ ๆ ของมัน

ตอบ ข้อคิดเห็น



แผนการจัดการเรียนรู้ 7

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

รหัสวิชา ท22102 รายวิชา ภาษาไทย 4

หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7 ความเป็นมากลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า

ภาคเรียนที่ 2

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

เวลา 8 ชั่วโมง

เวลา 2 ชั่วโมง

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

1.1 มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเห็นเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

1.2 มาตรฐาน ท 5.1 เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่าง เห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

1.3 ตัวชี้วัดที่ ท 1.1 ม2/1 จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน

1.4 ตัวชี้วัดที่ ท 5.1 ม2/1 สรุปเนื้อหาวรรณคดี และวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น

2. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า เป็นงานประพันธ์ของพระยาอุปกิตศิลปสาร ซึ่งท่านได้เรียบเรียงจากบทกวีนิพนธ์ภาษาอังกฤษเรื่อง Elegy Written in a Country Churchyard ของทอมมัส เกรย์ (Thomas Gray) กวีอังกฤษ โดยเสฐียรโกเศศ ได้นำมาแปลสำนวนเป็นภาษาไทย จากนั้นพระยาอุปกิตศิลปสาร ได้ประพันธ์จากต้นฉบับแปลของเสฐียรโกเศศ เนื้อหาของเรื่องแสดงปรัชญาชีวิตเรื่องความตาย และแสดงให้เห็นถึงสัจธรรมของชีวิต โดยเฉพาะเรื่องความตายที่ไม่มีใครหนีพ้นไปได้

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

3.1 ด้านความรู้ความเข้าใจ (K)

- บอกที่มาของเรื่องกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าได้

3.2 ด้านทักษะกระบวนการ (P)

- เขียนสรุปที่มาของเรื่องและประวัติผู้แต่งเรื่องกลอนดอกสร้อยรำพึง ในป่าช้าได้

3.3 ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ใฝ่เรียนรู้
- มุ่งมั่นในการทำงาน

4. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้นี้)

- ☒ ความสามารถในการสื่อสาร
- ☒ ความสามารถในการคิด
- ☐ ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ☐ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ☐ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้นี้)

- | | |
|--|--|
| ☐ 1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ | ☐ 5. อยู่อย่างพอเพียง |
| ☐ 2. ซื่อสัตย์สุจริต | ☐ 6. มุ่งมั่นในการทำงาน |
| ☐ 3. มีวินัย | ☐ 7. รักความเป็นไทย |
| ☒ 4. ใฝ่เรียนรู้ | ☐ 8. มีจิตสาธารณะ |

6. การบูรณาการตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้นี้)

- ☐ บูรณาการกับศาสตร์พระราชา
- ☐ การมีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง (ชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์)
- ☐ การมีพื้นฐานชีวิตที่มั่นคง
- ☐ การมีงาน มีอาชีพ
- ☐ การเป็นพลเมืองดี มีน้ำใจ เอื้ออาทร มีจิตสาธารณะ

7. สาระการเรียนรู้

7.1 ความเป็นมาวรรณคดีเรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า

8. กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

8.1 นักเรียนดูวีดิทัศน์ที่ครูเปิดให้ เกี่ยวกับ “ตำนานนกแสก” จากนั้นครูถามคำถามพัฒนาความคิดนักเรียน ดังนี้

-นกแสกเป็นสัญลักษณ์แสดงถึงสิ่งใดบ้าง (แนวคำตอบ: ถ้านกแสกมาร้องที่บ้าน หรือเข้าใกล้บริเวณบ้านใคร เป็นสัญลักษณ์ของความชั่วร้ายและสิ่งที่ไม่มงคล ไม่ใช่เฉพาะในประเทศไทยแต่ความเชื่อเหล่านี้มีอยู่เกือบทุกประเทศ)

-นักเรียนคิดว่าเหตุใดผู้คนจึงมีความเชื่อว่านกแสกจะนำสิ่งชั่วร้ายมาให้ (แนวคำตอบ:
นกแสก อาศัยตามวัด หรือแม้แต่ป่าช้า เมื่อมีผู้พบเห็นนกแสกเกาะอยู่ตามป่าช้า หรือสุสาน ก็เลยยิ่งหลงเชื่อว่าเป็น
นกผี และรวมทั้งอากัปกิริยาของมันทำให้คนเข้าใจไปว่ามันคือนกผีอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้)

-นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับสัจธรรมของชีวิต “เกิด แก่ เจ็บ ตาย” การเวียนว่ายตาย
เกิดซึ่งเป็นสิ่งที่ทุกคนไม่สามารถหลีกเลี่ยงได้ เพื่อโยงเข้าสู่บทเรียนกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า

ขั้นสอน

8.2 นักเรียนและครูร่วมกันพูดคุยเกี่ยวกับความเป็นมา และประวัติผู้แต่ง โดยครูใช้สื่อ power point ใน
การบรรยายเนื้อหาในส่วนของความเป็นมาและประวัติผู้แต่ง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า และนักเรียนจดบันทึก
เนื้อหาบทเรียนลงในสมุด



ตัวอย่าง PowerPoint ประกอบการบรรยายและอธิบาย

ขั้นสรุป

8.3 ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความเป็นมาและประวัติผู้แต่ง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า พร้อมทั้ง
เปิดโอกาสให้นักเรียนได้ซักถามเกี่ยวกับข้อสงสัยในเรื่องความเป็นมาและประวัติผู้แต่ง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่า
ช้า เพื่อที่ครูจะได้ทำการอธิบายและไขข้อสงสัยของนักเรียนที่มีต่อเนื้อหาการเรียนในคาบเรียนนี้

ชั่วโมงที่ 2

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

8.1 นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาทบทวนเนื้อหาที่ได้เรียนในคาบที่แล้ว เกี่ยวกับความเป็นมา ประวัติผู้แต่ง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า โดยสุ่มนักเรียนจำนวน 3-4 คน ตอบคำถามในประเด็นต่อไปนี้

-กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า มีที่มาเป็นอย่างไร (แนวคำตอบ: กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า มีที่มาจากวีนิพนธ์ ชื่อ “Elegy Written in a Country Churchyard” ของทอมัส เกรย์ (Thomas gray) กวีชาวอังกฤษ)

-ใครคือผู้แต่งกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (แนวคำตอบ: พระยาอุปกิตศิลปสาร หรือ นิมิต ภาณุจินนาธิราช)

-จุดประสงค์ในการแต่งเรื่องกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (แนวคำตอบ: ชี้ให้เห็นความเป็นอนิจจังของชีวิต มุ่งแสดงความจริงที่ว่าไม่มีใครหลีกเลี่ยงหนีความตายได้)

ขั้นสอน

8.2 ครูใช้วิธีการสอนแบบอุปนัย โดยยกตัวอย่างบทประพันธ์ที่มาจากเรื่องกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า เพื่อให้นักเรียนได้วิเคราะห์และพิจารณาฉันทลักษณ์และลักษณะคำประพันธ์ของบทประพันธ์ (แนวการวิเคราะห์: ฉันทลักษณ์ การสัมผัสคำ จำนวนคำ และคำขึ้นต้นบทประพันธ์) ดังต่อไปนี้

๑ วังเอยวังเวง

ห่างเห่งย่ำคำระฆังชาน

ฝูงวัวควายผ่ายลาทิวากาล

ค่อยค่อยผ่านท้องทุ่งมั่งถิ่นตน

ชวานาเหนื่อยอ่อนต่างจรกลับ

ตะวันลับอัสดงทุกแห่งหน

ทิ้งทุ่งให้มีดมัวท่อมณฑล

และทิ้งตนดูเปลี่ยวอยู่เดียวเอย

8.3 นักเรียนจดบันทึกฉันทลักษณ์ และการบังคับสัมผัสลงในสมุดบันทึก

ขั้นสรุป

8.4 ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความเป็นมาและประวัติผู้แต่ง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ซักถามเกี่ยวกับข้อสงสัยในเรื่องความเป็นมาและประวัติผู้แต่ง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า เพื่อที่ครูจะได้ทำการอธิบายและไขข้อสงสัยของนักเรียนที่มีต่อเนื้อหาการเรียนในคาบเรียนนี้

9. ชิ้นงาน ภาระงาน สื่อและแหล่งการเรียนรู้

10. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สังเกตพฤติกรรมรายบุคคล	แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 10 คะแนนขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	การแสดงความคิดเห็น				
2	การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น				
3	ความตั้งใจในการปฏิบัติงาน				
4	ความมีน้ำใจ				
5	การตรงต่อเวลา				
รวม					

ลงชื่อ.....

ผู้ประเมิน..... /..... /.....

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

ใบงาน

เรื่องการทบทสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดู

คำชี้แจง: ให้นักเรียนทำแผนภาพความคิดเรื่องหลักการทบทสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดู พร้อมกับตกแต่งให้สวยงาม



ชื่อ-นามสกุล..... ชั้น..... เลขที่.....

แผนการจัดการเรียนรู้ 8

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

รหัสวิชา ท22102 รายวิชา ภาษาไทย 4

หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8 ถอดความกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า

ภาคเรียนที่ 2

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

เวลา 8 ชั่วโมง

เวลา 4 ชั่วโมง

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

1.1 มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเห็นเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

1.2 ตัวชี้วัดที่ ท 1.1 ม2/2 จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน

1.3 ตัวชี้วัดที่ ท 1.1 ม2/4 อภิปรายแสดงความคิดเห็นและข้อโต้แย้งเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน

2. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้ามาจากบทกวีนิพนธ์เรื่อง Elegy Written in a Country Churchyard ของ ทอมมัส เกรย์ (Thomas Gray) กวีอังกฤษ โดยพระยาอุปกิตศิลปสาร (นิ่ม กาญจนาชีวะ) ได้ประพันธ์จากต้นฉบับแปลของเสฐียรโกเศศ เป็นกลอนดอกสร้อยจำนวนทั้งหมด ๓๓ บท (ในที่นี้คัดมาเพียง ๒๓ บท) โดยเนื้อหามุ่งแสดงความจริงเกี่ยวกับชีวิต โดยเสนอแนวคิดหลักว่า มนุษย์ทุกคนไม่ว่าจะเป็นบุคคลสำคัญหรือสามัญชนไม่มีใครหลีกเลี่ยงความตายไปได้

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

3.1 ด้านความรู้ความเข้าใจ (K)

- ระบุเนื้อเรื่องและคำศัพท์ยากของกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าได้

3.2 ด้านทักษะกระบวนการ (P)

- ถอดคำประพันธ์เรื่องกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าได้

3.3 ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ใฝ่เรียนรู้
- มุ่งมั่นในการทำงาน

4. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้นี้)

- ☒ ความสามารถในการสื่อสาร
- ☒ ความสามารถในการคิด
- ☐ ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ☐ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ☐ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้นี้)

- | | |
|--|--|
| ☐ 1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ | ☐ 5. อยู่อย่างพอเพียง |
| ☐ 2. ซื่อสัตย์สุจริต | ☐ 6. มุ่งมั่นในการทำงาน |
| ☐ 3. มีวินัย | ☐ 7. รักความเป็นไทย |
| ☒ 4. ใฝ่เรียนรู้ | ☐ 8. มีจิตสาธารณะ |

6. การบูรณาการตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้นี้)

- ☐ บูรณาการกับศาสตร์พระราชา
- ☐ การมีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง (ชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์)
- ☐ การมีพื้นฐานชีวิตที่มั่นคง
- ☐ การมีงาน มีอาชีพ
- ☐ การเป็นพลเมืองดี มีน้ำใจ เอื้ออาทร มีจิตสาธารณะ

7. สาระการเรียนรู้

7.1 ถอดความวรรณคดีเรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า

8. กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

8.1 นักเรียนและครูร่วมกันทบทวนทวนความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า ได้แก่ ประวัติผู้แต่งและที่มาของเรื่อง โดยครูสุ่มนักเรียนจำนวน 3-4 คน ตอบคำถามต่อไปนี้

-กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า มีที่มาสิ่งใด จงอธิบายตามลำดับ (แนวคำตอบ : มาจากบทกวีนิพนธ์เรื่อง Elegy Written in a Country Churchyard ของทอมมัส เกรย์ (Thomas Gray) กวีอังกฤษ)

-ผู้แต่งกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าคือใคร มีผลงานสำคัญใดบ้าง (แนวคำตอบ : พระยาอุปกิตศิลปสาร (นิ่ม กาญจนาชีวะ) แต่งตำรา “สยามไวยากรณ์” เป็นต้น)

ชั้นสอน

8.2 นักเรียนดูรูปภาพ ข่าวการเสียชีวิตของผู้คน ดังนี้



จากนั้นนักเรียนและครูสนทนาร่วมกันเกี่ยวกับประเด็น ไม่มีใครหลีกเลี่ยงความตายได้ และครูเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน เรื่อง เรื่องย่อและคำประพันธ์กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า

8.3 ครูเปิดกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า 1 บท ดังต่อไปนี้

“...วังเอ๋ยวังเวง	ห้างแห่ง! ย่ำค้ำระฆังขาน
ฝูงวัวควายฝ้ายลาทิวากาล	ค่อยค่อยผ่านท้องทุ่งมั่งถิ่นตน
ชานาเหน้อยอ่อนต่างจรกลับ	ตะวันลับอับแสงทุกแห่งหน
ทิ้งทุ่งให้มืดมัวทมิฬถล	และทิ้งตนตูเปลี่ยวอยู่เดียวเอย...”

นักเรียนและครูช่วยกันแปลความหมายคำศัพท์ยาก และถอดคำประพันธ์บทประพันธ์ดังกล่าว

8.4 นักเรียนจับคู่กัน และส่งตัวแทนมาจับสลากบทประพันธ์จากกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า เพื่อให้ นักเรียนบอกความหมายคำศัพท์ยาก ถอดคำประพันธ์และข้อคิดจากบทกลอนที่ตนได้รับมอบหมาย

8.5 นักเรียนแต่ละคู่ออกมานำเสนอกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าตามที่คู่ของตนเองได้รับ โดยนำเสนอในประเด็นคำศัพท์ในบทพร้อมความหมาย ถอดคำประพันธ์ และข้อคิดของกลอนบทนั้น จากนั้นครูอธิบายเพิ่มเติมใน

ประเด็นที่น่าสนใจ ซึ่งนักเรียนที่ยังไม่ได้ออกมาแนะนำเสนอจะต้องจดบันทึกความรู้ลงสมุดของตนเองเพื่อนำส่งในท้ายชั่วโมง และเตรียมมาแนะนำต่อในคาบถัดไป

ขั้นสรุป

8.6 นักเรียนและครูสนทนาทบทวนความรู้ที่ได้เรียนในคาบ โดยครูสุ่มนักเรียน 3-4 คน ตอบคำถาม

ชั่วโมงที่ 2

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

8.1 นักเรียนและครูร่วมกันทบทวนเนื้อหาที่ได้เรียนในเรื่องกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (อาจสุ่มตัวแทนหรือให้นักเรียนออกมาพูดสรุปตามความสนใจ)

ขั้นสอน

8.2 ครูผู้สอนให้นักเรียนที่ยังไม่ได้ออกมาแนะนำถอดความบทประพันธ์ออกมาแนะนำ

8.3 นักเรียนทำกิจกรรม “โยงเส้น จับคู่คำศัพท์” จากโปรแกรม Power point โดยครูสุ่มเลขที่นักเรียนเพื่อจับคู่คำกับความหมายที่ครูกำหนดให้ เพื่อทบทวนความรู้ที่ได้เรียนในคาบที่แล้ว

ขั้นสรุป

8.4 ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ทั้งหมดที่ได้เรียนทั้งหมดในเรื่องกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า จากนั้นครูสอบถามนักเรียนว่ามีใครเกิดข้อสงสัยหรืออยากสอบถามเพิ่มเติมเกี่ยวกับเนื้อหา หากมีครูจะทำการอธิบายเพื่อให้นักเรียนเข้าใจมากขึ้น และถ้าหากไม่มีครูจะทำการกล่าวปิดคาบเรียนในรายชั่วโมงนี้

ชั่วโมงที่ 3

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

8.1 นักเรียนและครูร่วมกันทบทวนเกี่ยวกับเรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า

ขั้นสอน

8.2 ครูอธิบายกติกาในการทำกิจกรรม “แฟนพันธุ์แท้กลอนดอกสร้อย” ให้กับนักเรียน โดยมีกติกา ดังนี้ ครูแจกป้ายกากบาทกับป้ายถูกให้นักเรียนคนละ 1 คู่

8.3 เมื่อครูขึ้นคำถามเกี่ยวกับกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า หากนักเรียนคิดว่าถูกใช้ชูป้ายถูก หากนักเรียนคิดว่าผิดให้ชูป้ายผิด

8.4 ครูทำการเขียนคะแนนของนักเรียนลงในกระดานหน้าห้อง โดยนักเรียนที่ตอบถูกเยอะมากที่สุดจะเป็นผู้ชนะในการทำกิจกรรม จากนั้นตัวแทนนักเรียนออกมาพูดสรุปความรู้ที่ได้จากการทำกิจกรรม “แฟนพันธุ์แท้กลอนดอกสร้อย”

ขั้นสรุป

8.5 ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้จากการเรียนในช่วงนี้ จากนั้นครูสอบถามนักเรียนว่ามีใครเกิดข้อสงสัยเกี่ยวกับบทเรียนหรือไม่ ถ้าไม่มีครูจะทำการกล่าวปิดคาบเรียน

ชั่วโมงที่ 4

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

8.1 นักเรียนและครูร่วมกันทบทวนเกี่ยวกับเรื่อง “แฟนพันธุ์แท้กลอนดอกสร้อย

ขั้นสอน

8.2 นักเรียนทำใบงานเรื่อง “แฟนพันธุ์แท้กลอนดอกสร้อย”

8.3 นักเรียนออกมานำเสนอใบงานเรื่อง “แฟนพันธุ์แท้กลอนดอกสร้อย” ให้กับเพื่อน ๆ ฟัง โดยครูจะทำการสุ่มเลขที่ (หรือเลือกจากความสมัครใจของนักเรียน)

ขั้นสรุป

8.4 ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเกี่ยวกับเรื่อง “แฟนพันธุ์แท้กลอนดอกสร้อย” พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ซักถามเกี่ยวกับข้อสงสัยเรื่อง “แฟนพันธุ์แท้กลอนดอกสร้อย” เพื่อที่ครูจะได้ทำการอธิบายและไขข้อสงสัยของนักเรียนที่มีต่อเนื้อหาการเรียนในคาบเรียนนี้

9. ชิ้นงาน ภาระงาน สื่อและแหล่งการเรียนรู้

9.1 ใบงานเรื่อง “แฟนพันธุ์แท้กลอนดอกสร้อย”

10. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สังเกตพฤติกรรมรายบุคคล	แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 10 คะแนนขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์
ตรวจใบงานเรื่อง “แฟนพันธุ์แท้กลอนดอกสร้อย”	ใบงานเรื่อง “แฟนพันธุ์แท้กลอนดอกสร้อย”	ถูกต้องอย่างน้อยร้อยละ 80

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	การแสดงความคิดเห็น				
2	การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น				
3	ความตั้งใจในการปฏิบัติงาน				
4	ความมีน้ำใจ				
5	การตรงต่อเวลา				
รวม					

ลงชื่อ.....

ผู้ประเมิน..... /..... /.....

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

ใบงานเรื่องกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า

คำชี้แจง: ให้นักเรียนทำแผนภาพความคิดเรื่องกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า ในหัวข้อ ประโยชน์ที่ได้รับจากเนื้อเรื่องกลอน
ดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า



ชื่อ-นามสกุล..... ชั้น..... เลขที่.....

แผนการจัดการเรียนรู้ 9

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

รหัสวิชา ท22102 รายวิชา ภาษาไทย 4

หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 9 คุณค่ากลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า

ภาคเรียนที่ 2

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

เวลา 8 ชั่วโมง

เวลา 3 ชั่วโมง

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

1.1 มาตรฐาน ท 5.1 เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

1.2 ตัวชี้วัดที่ ท 5.1 ม2/2 วิเคราะห์และวิเคราะห์วรรณคดีวรรณกรรม และวรรณกรรมท้องถิ่นที่อ่าน พร้อมยกเหตุผลประกอบ

1.3 ตัวชี้วัดที่ ท 5.1 ม2/3 อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

2. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

วรรณคดีเป็นวรรณกรรมที่ถูกยกย่องว่าเขียนดี มีคุณค่า สามารถทำให้ผู้อ่านเกิดอารมณ์สะเทือนใจ มีความคิดเป็นแบบแผน ใช้ภาษาที่ไพเราะ สามารถยกระดับจิตใจให้สูงขึ้นรู้ว่าอะไรควรหรือไม่ควร ดังนั้นการศึกษาวรรณคดีจึงเป็นเรื่องที่สำคัญ การวิเคราะห์ และวิเคราะห์วรรณคดี เป็นการพิจารณาองค์ประกอบทุกส่วน โดยวิธีแยกแยะรายละเอียดต่าง ๆ ตั้งแต่ถ้อยคำสำนวน การใช้คำ ประโยค ตลอดจนเนื้อเรื่องและแนวคิด เมื่อวิเคราะห์ส่วนประกอบได้แล้ว จึงทำการวิจารณ์ต่อไป การวิจารณ์ หมายถึง การพิจารณาเทคนิคหรือกลวิธีที่แสดงออกมานั้นให้เห็นว่าน่าคิด น่าสนใจ น่าติดตาม มีชั้นเชิง หรือตรงไปตรงมา องค์ประกอบใดมีคุณค่าน่าชมเชย องค์ประกอบใดน่าท้วงติงหรือบกพร่องอย่างไร การวิจารณ์สิ่งใดจึงต้องใช้ความรู้ มีเหตุผล มีหลักเกณฑ์

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

3.1 ด้านความรู้ความเข้าใจ (K)

- วิเคราะห์คุณค่าของกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าได้

3.2 ด้านทักษะกระบวนการ (P)

- เขียนสรุปคุณค่าของกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าได้

3.3 ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ใฝ่เรียนรู้

- มุ่งมั่นในการทำงาน

4. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้นี้)

- ☒ ความสามารถในการสื่อสาร
- ☒ ความสามารถในการคิด
- ☐ ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ☐ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ☐ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้นี้)

- | | |
|--|--|
| ☐ 1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ | ☐ 5. อยู่อย่างพอเพียง |
| ☐ 2. ซื่อสัตย์สุจริต | ☐ 6. มุ่งมั่นในการทำงาน |
| ☐ 3. มีวินัย | ☐ 7. รักความเป็นไทย |
| ☒ 4. ใฝ่เรียนรู้ | ☐ 8. มีจิตสาธารณะ |

6. การบูรณาการตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้นี้)

- ☐ บูรณาการกับศาสตร์พระราชา
- ☐ การมีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง (ชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์)
- ☐ การมีพื้นฐานชีวิตที่มั่นคง
- ☐ การมีงาน มีอาชีพ
- ☐ การเป็นพลเมืองดี มีน้ำใจ เอื้ออาทร มีจิตสาธารณะ

7. สาระการเรียนรู้

7.1 คุณค่าวรรณคดีเรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า

8. กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

8.1 ครูเปิดกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าจำนวน 1 บท ดังนี้

“...ยามเอ๋ยยามนี้	ปลงพิณมัวทั่วสถาน
อากาศเย็นเยือกหนาวครววิกาล	สังัดปานป่าใหญ่ไร้สำเนียง
มีก็แต่จิ้งหรีดกระกรีดกริ่ง!	เรไรหิ่ง! ร้องขรมระงมเสียง
คอกควายว้าวระเภาะเปาะเปะ!	เพียงรู้ว่าเสียงเกราะแว่วแผ่วแผ่วเอ๋ย...”

จากนั้นครูสุ่มนักเรียนจำนวน 2-3 คน ตอบคำถามในประเด็น ดังนี้

1.1 “ปถพี” “วิกาล” หมายถึงสิ่งใด (แนวคำตอบ : ปถพี หมายถึง แผ่นดิน, วิกาล หมายถึง ในยามค่ำ ค่ำคืนมืดคืน)

1.2 สัมผัสนอกของบทประพันธ์นี้คืออะไรบ้าง พร้อมยกตัวอย่าง (แนวคำตอบ : นี – พี, สถาน – กาล – ปาน, กริ่ง – หรีง เป็นต้น)

1.3 บทประพันธ์นี้กล่าวถึงสิ่งใด (แนวคำตอบ : วิถีชีวิตของชาวนา และบรรยากาศท้องทุ่งนาในตอนเย็น)

ชั้นสอน

8.2 นักเรียนทำกิจกรรม “พินิจคุณค่า กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า” โดยแบ่งกลุ่มกลุ่มละ 8-9 คน แล้วให้แต่ละกลุ่มออกมาจับสลากหัวข้อ เพื่อนำไปวิเคราะห์คุณค่ากลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า ดังนี้

๓.๑ คุณค่าด้านวรรณศิลป์

๓.๒ คุณค่าด้านเนื้อเรื่อง

๓.๓ คุณค่าด้านสังคม

๓.๔ คุณค่าด้านข้อคิด

ให้แต่ละกลุ่มช่วยกันวิเคราะห์คุณค่า โดยมีครูเป็นผู้ให้คำแนะนำ

8.3 นักเรียนจดบันทึกเนื้อหาที่กลุ่มตนเอง ได้ทำการวิเคราะห์ลงในสมุดและเตรียมความพร้อมในการนำเสนอในคาบต่อไป

ชั้นสรุป

8.4 นักเรียนสรุปความรู้ที่ได้เรียนในคาบเกี่ยวกับคุณค่าของกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า โดยครูสุ่มนักเรียน 3-4 คนเป็นผู้สรุป

ชั่วโมงที่ 2

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

8.1 ครูทบทวนเรื่องการพินิจวรรณคดี โดยให้นักเรียนร่วมกันเล่นเกมจับคู่การพินิจวรรณคดี

ชั้นสอน

8.2 นักเรียนนำเสนอการพินิจวรรณคดี เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า ตามที่ครูมอบหมายไว้ในคาบเรียนที่แล้ว โดยครูอธิบายเพิ่มเติมในประเด็นต่าง ๆ ซึ่งนักเรียนที่ยังไม่ได้ออกมานำเสนอจะต้องจดบันทึกความรู้ลงสมุดของตนเองเพื่อนำส่งในท้ายชั่วโมง

8.3 ครูสรุปการพินิจวรรณคดี โดยสุ่มนักเรียนจำนวน ๕ คน อธิบายหลักการพินิจวรรณคดีในประเด็นต่าง ๆ ได้แก่ การเล่นสัมผัสพยัญชนะและสัมผัสสระ การใช้โวหารอุปมา การใช้บุคคลวัต (การทำสิ่งที่เป็นนามธรรมหรือสิ่งไม่มีชีวิตให้มีพฤติกรรมเหมือนสิ่งมีชีวิต) และการใช้สัทพจน์ (คำเลียนเสียงธรรมชาติ)

ขั้นสรุป

8.4 ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ทั้งหมดที่ได้เรียนทั้งหมดในเรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า จากนั้นครูสอบถามนักเรียนว่ามีใครเกิดข้อสงสัยหรืออยากสอบถามเพิ่มเติมเกี่ยวกับเนื้อหา หากมีครูจะทำการอธิบายเพื่อให้นักเรียนเข้าใจมากขึ้น และถ้าหากไม่มีครูจะทำการกล่าวปิดคาบเรียนในรายชั่วโมงนี้

ชั่วโมงที่ 3

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

8.1 นักเรียนและครูร่วมกันทบทวนเกี่ยวกับเรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า

ขั้นสอน

8.2 ครูอธิบายกติกาในการทำกิจกรรม “จับคู่วิเคราะห์คุณค่า” ให้กับนักเรียน โดยมีกติกา ดังนี้ ครูให้นักเรียนจับคู่กับเพื่อนที่นั่งอยู่ข้าง ๆ เมื่อครูเอ่ยคุณค่าในหัวข้อใดให้นักเรียนเปิดหนังสือและหาคุณค่าตามที่ครูบอก จากนั้นครูทำการเขียนคะแนนของนักเรียนลงในกระดานหน้าห้อง นักเรียนคู่ไหนที่ตอบถูกเยอะมากที่สุดจะเป็นผู้ชนะ

8.3 ครูอธิบายคำชี้แจงในใบงานให้กับนักเรียนอย่างละเอียดก่อนที่จะแจกใบงานให้กับนักเรียน จากนั้นนักเรียนทำใบงาน โดยมีครูคอยเดินดูเพื่อให้ความช่วยเหลือนักเรียน

ขั้นสรุป

8.4 ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้จากการเรียนในชั่วโมงนี้ จากนั้นครูสอบถามนักเรียนว่ามีใครเกิดข้อสงสัยเกี่ยวกับบทเรียนหรือไม่ ถ้าไม่มีครูจะทำการกล่าวปิดคาบเรียน

9. ชิ้นงาน ภาระงาน สื่อและแหล่งการเรียนรู้

9.1 ใบงานเรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า

10. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สังเกตพฤติกรรมรายบุคคล	แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 10 คะแนนขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์
ตรวจใบงานเรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึง ในป่าช้า	ใบงานเรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า	ถูกต้องอย่างน้อยร้อยละ 80

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	การแสดงความคิดเห็น				
2	การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น				
3	ความตั้งใจในการปฏิบัติงาน				
4	ความมีน้ำใจ				
5	การตรงต่อเวลา				
รวม					

ลงชื่อ.....

ผู้ประเมิน..... /..... /.....

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

ใบงานเรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า

คำชี้แจง: ให้นักเรียนอ่านคำประพันธ์ที่กำหนดให้พร้อมทั้งให้เขียนแสดงความคิดเห็นว่านักเรียนมีความคิดเห็นอย่างไรกับบทประพันธ์ที่ยกมา

สกุลเอ๋ยสกุลสูง

อำนาจนำความสง่าอำอินทรีย์

ความร่ำรวยอวยสุขให้ทุกอย่าง

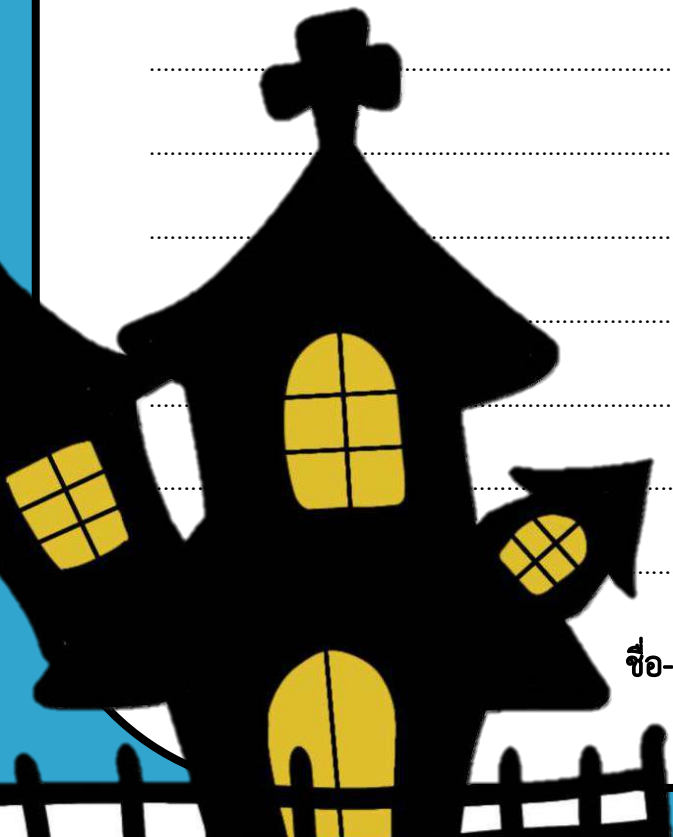
วิถีแห่งเกียรติยศทั้งหมดนั้น

ชักจูงจิตฟูชูศักดิ์ศรี

ความงามนำให้มีไมตรีกัน

เหล่านี้ต่างรอตายทำลายชั้น

แต่ล้วนผันมาประจบหลุมศพ



ชื่อ-นามสกุล..... ชั้น..... เลขที่.....

แผนการจัดการเรียนรู้ 10

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

รหัสวิชา ท22102 รายวิชา ภาษาไทย 4

หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 10 ทบทวนกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า

ภาคเรียนที่ 2

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

เวลา 8 ชั่วโมง

เวลา 2 ชั่วโมง

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

1.1 มาตรฐาน ท 5.1 เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

1.2 ตัวชี้วัดที่ ท 5.1 ม2/1 สรุปเนื้อหาวรรณคดี และวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น

2. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

วรรณคดีเป็นวรรณกรรมที่ถูกยกย่องว่าเขียนดี มีคุณค่า สามารถทำให้ผู้อ่านเกิดอารมณ์สะท้อนใจ มีความคิดเป็นแบบแผน ใช้ภาษาที่ไพเราะ สามารถยกระดับจิตใจให้สูงขึ้นรู้ว่าอะไรควรหรือไม่ควร ดังนั้นการศึกษาวรรณคดีจึงเป็นเรื่องที่สำคัญ การวิเคราะห์ และวิจารณ์วรรณคดี เป็นการพิจารณาองค์ประกอบทุกส่วน โดยวิธีแยกแยะรายละเอียดต่าง ๆ ตั้งแต่ถ้อยคำสำนวน การใช้คำ ประโยค ตลอดจนเนื้อเรื่องและแนวคิด เมื่อวิเคราะห์ส่วนประกอบได้แล้ว จึงทำการวิจารณ์ต่อไป การวิจารณ์ หมายถึง การพิจารณาเทคนิคหรือกลวิธีที่แสดงออกมานั้นให้เห็นว่าน่าคิด น่าสนใจ น่าติดตาม มีชั้นเชิง หรือตรงไปตรงมา องค์ประกอบใดมีคุณค่าน่าสนใจ องค์ประกอบใดน่าทึ่งหรือบกพร่องอย่างไร การวิจารณ์สิ่งใดจึงต้องใช้ความรู้ มีเหตุผล มีหลักเกณฑ์

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

3.1 ด้านความรู้ความเข้าใจ (K)

- วิเคราะห์คุณค่าของกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าได้

3.2 ด้านทักษะกระบวนการ (P)

- เขียนสรุปคุณค่าของกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าได้

3.3 ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ใฝ่เรียนรู้

- มุ่งมั่นในการทำงาน

4. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้นี้)

- ☒ ความสามารถในการสื่อสาร
- ☒ ความสามารถในการคิด
- ☐ ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ☐ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ☐ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้นี้)

- | | |
|--|--|
| ☐ 1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ | ☐ 5. อยู่อย่างพอเพียง |
| ☐ 2. ซื่อสัตย์สุจริต | ☐ 6. มุ่งมั่นในการทำงาน |
| ☐ 3. มีวินัย | ☐ 7. รักความเป็นไทย |
| ☒ 4. ใฝ่เรียนรู้ | ☐ 8. มีจิตสาธารณะ |

6. การบูรณาการตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้นี้)

- ☐ บูรณาการกับศาสตร์พระราชา
- ☐ การมีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง (ชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์)
- ☐ การมีพื้นฐานชีวิตที่มั่นคง
- ☐ การมีงาน มีอาชีพ
- ☐ การเป็นพลเมืองดี มีน้ำใจ เอื้ออาทร มีจิตสาธารณะ

7. สาระการเรียนรู้

7.1 วรรณคดีเรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า

8. กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

8.1 นักเรียนและครูร่วมกันพูดคุยเนื้อหาเกี่ยวกับวรรณคดีเรื่องกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า ที่นักเรียนได้เรียนไปในคาบก่อนหน้า

ขั้นตอน

8.2 ครูแบ่งกลุ่มให้กับนักเรียนกลุ่มละ 5 คน จากนั้นครูแจกเกมบันไดงู กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า ให้กับนักเรียนเพื่อให้นักเรียนทบทวนบทเรียนอย่างสนุกสนาน โดยเนื้อหาในเกมบันไดงูจะเป็น ที่มา ลักษณะคำ ประพันธ์ ผู้แต่ง และคุณค่าด้านต่าง ๆ ของกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า

8.3 ครูให้นักเรียนแข่งขันกันภายในกลุ่มและหาผู้ชนะของกลุ่มมา 1 คนเพื่อเป็นตัวแทนในการแข่งขันกับ กลุ่มอื่น ๆ เมื่อหาคนที่ชนะได้แล้วครูจะทำการมอบรางวัลให้และให้คะแนนพิเศษกลุ่มที่ชนะเพิ่ม 2 คะแนน

ขั้นสรุป

8.4 นักเรียนและครูกล่าวปิดคาบเรียนพร้อมกับที่ครูบอกให้นักเรียนเตรียมตัวเพื่อทำแบบทดสอบในคาบเรียนหน้า

ชั่วโมงที่ 2

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

8.1 นักเรียนและครูร่วมกันทบทวนเกี่ยวกับคุณค่าของวรรณคดีเรื่องกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า

ขั้นตอน

8.2 ครูแจ้งนักเรียนว่าคาบเรียนนี้จะมีการทดสอบหลังเรียนเรื่องกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า

8.3 นักเรียนทำข้อสอบ

8.4 นักเรียนและครูร่วมกันเฉลยคำตอบในข้อสอบที่ละข้อ

ขั้นสรุป

8.5 ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเกี่ยวกับเรื่องกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ซักถามเกี่ยวกับข้อสงสัยเรื่องกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าเพื่อที่ครูจะได้ทำการอธิบายและไขข้อสงสัยของนักเรียนที่มีต่อเนื้อหาการเรียนในคาบเรียนนี้

9. ชิ้นงาน ภาระงาน สื่อและแหล่งการเรียนรู้

-

10. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สังเกตพฤติกรรมรายบุคคล	แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 10 คะแนนขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	การแสดงความคิดเห็น				
2	การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น				
3	ความตั้งใจในการปฏิบัติงาน				
4	ความมีน้ำใจ				
5	การตรงต่อเวลา				
รวม					

ลงชื่อ.....

ผู้ประเมิน..... /..... /.....

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

ชื่อ-นามสกุล..... ชั้น..... เลขที่.....

แบบทดสอบหลังเรียน

เรื่องกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า

คำชี้แจง: ให้นักเรียนกากบาทหาคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าเป็นผลงานการประพันธ์ของกวีท่านใด

- ก. เจเค โรวลิ่ง ข. ทอมัส เกรย์ ค. แดน บราวน์ ง. จอห์น แคมพ์เด็น

๒. กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าใช้สัญลักษณ์ใดแทนความตาย

- ก. นกแสก ข. ความมืด ค. เสียงเรไร ง. เสียงระฆัง

๓. แนวคิดหลักของกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าคือข้อใด

- ก. ทุกชีวิตมีความเสมอภาคกัน ข. ขาวนาเป็นผู้ที่ปลูกข้าวเพื่อเลี้ยงชาวโลก
ค. เงินทองล้วนแต่เป็นของนอกกาย ง. ทุกชีวิตมีความตายเป็นที่พึง เป็นเรื่องธรรมดาของโลก

๔. ลักษณะบังคับของกลอนดอกสร้อย คำที่ ๒ ของวรรคแรกคือคำใด

- ก. เอย ข. เอ๋ย ค. เฮ้ย ง. เออ

๕. คำประพันธ์ข้อใดที่กวีกล่าวถึงความพอเพียงในการดำเนินชีวิต

- ก. อุทิศสิ่งซึ่งสร้างตามทางธรรม ของผู้นั้นผู้นี้แก่ผีเอย
ข. ไม่มีใครได้เซยเลยสักคน ย่อมบานหล่นเปล่าตายมากมายเอย
ค. สันโดษคับฟุ้งว่านทะยานใจ ตามวิสัยขาวนาเย็นกว่าเอย
ง. แหล่งหลุมลึกลานสลดระทดใจ เรายิ่งใกล้หลุมนั้นทุกวันเอย

๖. ใครจะยอมละทิ้งซึ่งสิ่งสุข เคยเป็นทุกข์ห่วงใยเสียได้ง่ายใครจะยอมละแดนแสนสบาย โดยไม่ขายตาใฝ่
อาลัยเอยคำประพันธ์นี้กวีต้องการเสนอสาระสำคัญเกี่ยวกับเรื่องใด

- ก. ให้ดำรงชีวิตอยู่อย่างมีความสุขตลอดไป ข. มนุษย์ควรรู้จักปล่อยวางสิ่งต่าง ๆ ในชีวิต
ค. การละทิ้งซึ่งความสุขก่อให้เกิดความทุกข์ ง. สังคมหลงมัวเมาในกิเลส

๗. ศพเอยศพไพร่ ไม่มีใครขึ้นซื้อกระบือขานไม่เกรงใครนิพนธ์ว่าประจักษ์ ไม่มีการจารึกบันทึกคุณ กวีกล่าวด้วย
น้ำเสียงอย่างไร

- ก. ปลงตก ข. เคียดแค้น ค. दुญดูหมิ่น ง. เยาะเย้ย

๘. กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้ามีความดีเด่นในด้านใดที่สุด

- ก. เลือกสรรคำที่ไพเราะ ข. สำนวนโวหารกินใจ ค. เตือนสติมนุษยทุกคน ง. มีสัมผัสแพรวพราว

๙. ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้องเกี่ยวกับกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า

- ก. เนื้อหามุ่งแสดงความไพเราะของการใช้คำ ข. เน้นการพรรณนาเกี่ยวกับความอ้างว้างของทุ่งนา
ค. เป็นกวีนิพนธ์ขนาดสั้นที่มุ่งแสดงความคิดของกวี ง. กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้ามาจากต้นฉบับแปล

๑๐. จากเรื่องกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าเกิดขึ้นที่ใด

- ก. ชนบทในประเทศไทย ข. ป่าช้าของวัดชนบท ค. วัดโบราณ ง. ธรรมชาติในป่า

เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน
เรื่องกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า

คำชี้แจง: ให้นักเรียนกากบาทหาคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าเป็นผลงานการประพันธ์ของกวีท่านใด

- ก. เจเค โรวลิ่ง **ข. ทอมัส เกรย์** ค. แดน บราวน์ ง. จอห์น แคมพ์เด็น

๒. กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าใช้สัญลักษณ์ใดแทนความตาย

- ก. นกแสก ข. ความมืด **ค. เสียงเรไร** ง. เสียงระฆัง

๓. แนวคิดหลักของกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าคือข้อใด

- ก. ทุกชีวิตมีความเสมอภาคกัน ข. ชาวนาเป็นผู้ที่ปลูกข้าวเพื่อเลี้ยงชาวโลก
ค. เงินทองล้วนแต่เป็นของนอกกาย **ง. ทุกชีวิตมีความตายเป็นที่พึง เป็นเรื่องธรรมดาของโลก**

๔. ลักษณะบังคับของกลอนดอกสร้อย คำที่ ๒ ของวรรคแรกคือคำใด

- ก. เอย **ข. เอ้ย** ค. เฮ้ย ง. เออ

๕. คำประพันธ์ข้อใดที่กวีกล่าวถึงความพอเพียงในการดำเนินชีวิต

- ก. อุทิศสิ่งซึ่งสร้างตามทางธรรม ของผู้นั้นผู้นี้แก่ผีเอย
ข. ไม่มีใครได้เซยเลยสักคน ย่อมบานหล่นเปล่าตายมากมายเอย
ค. สันโดษคับฟุ้งวุ่นทะยานใจ ตามวิสัยชาวนาเย็นกว่าเอย
ง. แหล่งหลุมลึกลานสลดระทดใจ เรายิ่งใกล้หลุมนั้นทุกวันเอย

**๖. ใครจะยอมละทิ้งซึ่งสิ่งสุข เคยเป็นทุกข์ห่วงใยเสียได้ง่ายใครจะยอมละแดนแสนสบาย โดยไม่ขายตาไฟ
อาลัยเอยคำประพันธ์นี้กวีต้องการเสนอสาระสำคัญเกี่ยวกับเรื่องใด**

- ก. ให้ดำรงชีวิตอยู่อย่างมีความสุขตลอดไป **ข. มนุษย์ควรรู้จักปล่อยวางสิ่งต่าง ๆ ในชีวิต**
ค. การละทิ้งซึ่งความสุขก่อให้เกิดความทุกข์ ง. สังคมหลงมัวเมาในกิเลส

**๗. ศพเอ๋ยศพไพร่ ไม่มีใครขึ้นซื้อระบือขานไม่เกรงใครนินทาว่าประจาน ไม่มีการจาริกบันทึกลง กวีกล่าวด้วย
น้ำเสียงอย่างไร**

- ก. ปลงตก** ข. เคียดแค้น ค. दुฤกดูหมิ่น ง. เยาะเย้ย

๘. กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้ามีความดีเด่นในด้านใดที่สุด

- ก. เลือกสรรคำที่ไพเราะ** ข. สำนวนโวหารกินใจ ค. เตือนสติมนุษย์ทุกคน ง. มีสัมผัสแพรวพราว

๙. ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้องเกี่ยวกับกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า

- ก. เนื้อหามุ่งแสดงความไพเราะของการใช้คำ **ข. เน้นการพรรณนาเกี่ยวกับความอ้างว้างของทุ่งน**
ค. เป็นกวีนิพนธ์ขนาดสั้นที่มุ่งแสดงความคิดของกวี ง. กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้ามาจากต้นฉบับแป

๑๐. จากเรื่องกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าเกิดขึ้นที่ใด

- ก. ชนบทในประเทศไทย **ข. ป่าช้าของวัดชนบท** ค. วัดโบราณ ง. ธรรมชาติในป่า

ชื่อ-นามสกุล..... ชั้น..... เลขที่.....

แผนการจัดการเรียนรู้ 11

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

รหัสวิชา ท22102รายวิชา ภาษาไทย 4

หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 11 แต่งบทร้อยกรอง

ภาคเรียนที่ 2

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

เวลา 6 ชั่วโมง

เวลา 6 ชั่วโมง

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

1.1 มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเห็นเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

1.2 มาตรฐาน ท 4.1 เข้าใจธรรมชาติของภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษาภูมิปัญญาทางภาษา และรักภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

1.3 ตัวชี้วัดที่ ท 1.1 ม2/1 อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง

1.4 ตัวชี้วัดที่ ท 4.1 ม2/3 แต่งบทร้อยกรอง

2. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

กลอนสุภาพ สามารถเรียกอีกอย่างหนึ่งได้ว่า กลอนแปด ถ้าแต่งเป็นนิทานเพื่ออ่านเล่น จะเรียกว่า กลอนนิทาน เช่น เรื่องโคบุตร พระอภัยมณี ถ้าแต่งเป็นนิราศจะเรียกว่ากลอนนิราศ เช่น นิราศเมืองแกลง ถ้าแต่งเป็นสุภาพเชิด จะเรียกว่ากลอนสุภาพเชิด เช่น สุภาพเชิดสอนหญิง ถ้าแต่งเป็นเพลงยาวหรือจดหมายที่ชายหญิงมีไปมาถึงกัน เรียกว่า กลอนเพลงยาว จำนวนคำในกลอนสุภาพนั้นมีตั้งแต่ 7-12 คำ และเสียงท้ายวรรคระดับ ใช้เสียงนิยมใช้เสียงวรรณยุกต์ใดก็ได้ เสียงท้ายวรรครับ นิยมใช้เสียงวรรณยุกต์ เอก โท จัตวา ห้ามใช้เสียงสามัญ และตรีเสียงท้ายวรรครอง นิยมใช้เสียงสามัญหรือตรี ห้ามใช้เสียง เอก โท จัตวา และเสียงท้ายวรรคส่ง นิยมใช้เสียงวรรณยุกต์สามัญหรือตรี ห้ามใช้เสียง เอก โท จัตวา

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

3.1 ด้านความรู้ความเข้าใจ (K)

- บอกหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง

3.2 ด้านทักษะกระบวนการ (P)

- แต่งบทร้อยกรองได้

3.3 ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ใฝ่เรียนรู้

- มุ่งมั่นในการทำงาน

4. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้นี้)

- ☒ ความสามารถในการสื่อสาร
- ☒ ความสามารถในการคิด
- ☐ ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ☐ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ☐ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้นี้)

- | | |
|--|--|
| ☐ 1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ | ☐ 5. อยู่อย่างพอเพียง |
| ☐ 2. ซื่อสัตย์สุจริต | ☐ 6. มุ่งมั่นในการทำงาน |
| ☐ 3. มีวินัย | ☐ 7. รักความเป็นไทย |
| ☒ 4. ใฝ่เรียนรู้ | ☐ 8. มีจิตสาธารณะ |

6. การบูรณาการตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้นี้)

- ☐ บูรณาการกับศาสตร์พระราชา
- ☐ การมีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง (ชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์)
- ☐ การมีพื้นฐานชีวิตที่มั่นคง
- ☐ การมีงาน มีอาชีพ
- ☐ การเป็นพลเมืองดี มีน้ำใจ เอื้ออาทร มีจิตสาธารณะ

7. สาระการเรียนรู้

7.1 ฉันทลักษณ์กลอนสุภาพ

8. กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

8.1 นักเรียนร่วมกันพิจารณากลอนที่ครูให้ดูและร่วมกันอ่านเป็นทำนองเสนาะ ดังนี้

กลอนสุภาพแปดคำประจําบ่อน	อ่านสามตอนทศวรรคประจักษ์แลลง
ตอนต้นสามตอนสองสองแสดง	ตอนสามแจ้งสามคำครบจำนวน
กำหนดบทรยะกะสัมผัส	ให้ฟาดฟัดขัดความตามกระสวน
วางจังหวะกะทำนองต้องกระบวน	จึงจะชวนฟังเสนาะเพราะจับใจ



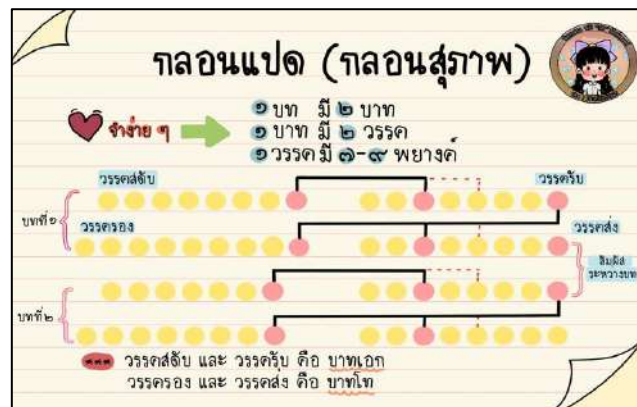
-นักเรียนทราบได้อย่างไรว่าเป็นบทประพันธ์ชนิดนั้น (แนวคำตอบ: ดูจากฉันทลักษณ์ และสัมผัสระหว่างบท เป็นต้น)

-นักเรียนรู้จักกลอนรูปแบบใดบ้าง (แนวคำตอบ: กลอนสี่, กลอนหก, กลอนแปด เป็นต้น)

ขั้นสอน

8.2 นักเรียนร่วมกันศึกษาลักษณะของคำประพันธ์ประเภท “กลอน” ได้แก่ กลอนสี่ กลอนหก กลอนเจ็ด กลอนแปด และกลอนบทละคร จากเอกสารการเรียนรู้ที่ครูแจกให้

8.3 ครูใช้สื่อ PowerPoint ในการบรรยายเนื้อหาของบทเรียน ซึ่งประกอบไปด้วย กลอนสี่ กลอนหก กลอนเจ็ด กลอนแปด กลอนบทละคร ดังนี้



ตัวอย่าง PowerPoint ประกอบการบรรยายและอธิบาย

8.4 นักเรียนทำกิจกรรม “ฉันคือกลอนอะไรตอบฉันที” โดยกติกามีอยู่ว่า ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 4 คน จากนั้นครูของปริศนา ภายในของปริศนานั้นจะมีคำประพันธ์ที่เป็นกลอนแปด กลอนสี่ กลอนหก กลอนบทละคร ให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม จากนั้นให้นักเรียนวิเคราะห์ว่าคำประพันธ์ที่กลุ่มนักเรียนได้นั้น เป็นลักษณะคำประพันธ์ที่ใช้ฉันทลักษณ์แบบใด

8.5 นักที่กลุ่มที่ชนะออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูคอยเพิ่มเติมความรู้
ขั้นสรุป

8.6 ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปนักเรียนและครูร่วมกันสรุปกิจกรรม “ฉันคือกลอนอะไรตอบฉันที” พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ซักถามเกี่ยวกับข้อสงสัยในเรื่องกลอนสุภาพ เพื่อที่ครูจะได้ทำการอธิบายและไขข้อสงสัยของนักเรียนที่มีต่อเนื้อหาการเรียนในคาบเรียนนี้

ชั่วโมงที่ 2

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

8.1 นักเรียนตอบคำถามในประเด็นดังต่อไปนี้

-ครูยกตัวอย่างกลอน 1 ชนิด พร้อมทั้งเขียนฉันทลักษณ์บนกระดาน จากนั้นให้นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์ว่าเป็นบทกลอนที่ใช้ฉันทลักษณ์อะไร

โน่นเสื้อครุยยังว่างเปล่ารอเจ้าแล้ว	เสน่ห์แพรวแยมบานมานานเนิน
ภาพบัณฑิตยัมระเรื่ออย่างเชื้อเชิญ	คือทางเดินสำหรับเจ้าจะก้าวไป



- กลอนที่มีจำนวนคำ 7-9 คำ คือกลอนชนิดใด (แนวคำตอบ: กลอนแปด)

ขั้นสอน

8.2 นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับฉันทลักษณ์ของกลอนสุภาพหรือกลอนแปด โดยนักเรียนจำนวน 1-2 คน ที่ครูสุ่มออกมาเขียนฉันทลักษณ์ของกลอนสุภาพ จากนั้นนักเรียนและครูร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับฉันทลักษณ์ที่นักเรียนออกมาเขียน และร่วมกันโยงสัมผัสนอก

8.3 ครูอธิบายเพิ่มเติมจากสิ่งที่นักเรียนได้ออกมาเขียน

8.4 นักเรียนทำกิจกรรม “ถูกหรือผิด คิดให้ดี” ผ่านโปรแกรม power point โดยครูจะมีบทกลอนสุภาพมาให้นักเรียนช่วยกันดูว่าบทกลอนนั้นถูกต้องตามฉันทลักษณ์ ลักษณะบังคับหรือไม่ พร้อมทั้งให้นักเรียนให้เหตุผลประกอบ ได้แก่

คะนึ่งหาทุกวันน่องยาใจ	รู้หรือไม่ความรักเธอเข้าตา
สุดที่รักงามมากทั้งแขนขา	ทุกเวลาพินัยชอบเพื่อฝัน (แนวคำตอบ: ผิด)
หากรักใครให้เหลือเพื่อผิตหวัง	อย่าจริงจังปลั่งไปใจละห้อย
จิตใจยุ่งมุงหาตาเหม่อลอย	รักเต็มร้อยบ่อย่าไปใจกระจาย (แนวคำตอบ: ถูก)
เล่นเฟซบุ๊กยุคนี้มีแต่เพื่อน	ไม่ลืมเลือนเยือนกันหมั่นกดไลก์
ต่างพรหมแดนเล่นสู่ผู้ออนไลน์	โพสต์เอาไวให้ดูสู่สายตา (แนวคำตอบ: ผิด)
ปัญหาใหญ่ในเมืองเรื่องรถติด	ภารกิจผิตพลาดคลาดไปหมด
สามสิบเอ็ดล้านคันเต็มถนน	ที่ปรากฏจตุไว้ได้แต่ปลง (แนวคำตอบ: ผิด)

8.5 นักเรียนทำกิจกรรม “เรียงลำดับ วรรณกลอนแปด” ผ่านโปรแกรม power point โดยครูแยกวรรคต่าง ๆ ของกลอนแปดออกจากกัน จากนั้นให้นักเรียนช่วยกันเรียงลำดับวรรคให้ถูกต้อง ได้แก่

- เจ้าหน่อเนื้อเชื้อชาติดั่งราชสีห์, ย่อมเป็นที่สรรเสริญเจริญคน, แล้วตรัสบอกลูกน้อยกลอยสวาท, อันรักษาศีลสัตย์กตเวที (แนวคำตอบ: 3, 1, 4, 1)

- พร้อมหยิบยื่นไมตรีบริสุทธ์, เจริญรุดด้วยรักที่ถักทอ, หากคนเรารู้จักรักผู้อื่น, โลกคงจะสดใสไม่โทรมทรุด (แนวคำตอบ: 3, 1, 4, 2)

- คนอาจต่ำต้อยมาช้านาน, แต่คำข้าวกินกลืนนั้นขึ้นหวาน, มืออาจจะหยาบกระด้างแห้งร้างร้าง, แต่เหงื่องานสร้างเมล็ดข้าวสีทอง (แนวคำตอบ: 3, 2, 1, 4)

8.6 นักเรียนแต่งกลอนสุภาพจำนวน 1 บท ในหัวข้อ “การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม” ลงในกระดาษขนาด A4 พร้อมวาดรูปประกอบ โดยให้นักเรียนค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติมเรื่องการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมจากอินเทอร์เน็ต

ขั้นสรุป

8.7 ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปนักเรียนและครูร่วมกันสรุปกิจกรรม “ถูกหรือผิด คิดให้ดี” พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ซักถามเกี่ยวกับข้อสงสัยในเรื่องกลอนสุภาพ เพื่อที่ครูจะได้ทำการอธิบายและไขข้อสงสัยของนักเรียนที่มีต่อเนื้อหาการเรียนในคาบเรียนนี้

ชั่วโมงที่ 3

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

8.1 นักเรียนตอบคำถามพัฒนาความคิด ดังนี้

1. กลอนสุภาพ เรียกอีกอย่างว่าอะไร
(แนวคำตอบ: กลอนแปด)

2. กลอนสุภาพ มีจำนวนคำเท่าใด
(แนวคำตอบ: มีจำนวนคำ 7-12 คำ)
3. กลอนบทละคร มักขึ้นต้นด้วยคำว่าอะไร
(แนวคำตอบ: มักขึ้นต้นด้วยคำว่า เมื่อนั้น, บัดนั้น, มาจะกล่าวบทไป)
4. กลอนแปด ถ้าแต่งเป็นนิทานเพื่ออ่านเล่น จะเรียกว่าอะไร
(แนวคำตอบ: กลอนนิทาน)
5. กลอนแปด ถ้าแต่งเป็นนิราศจะเรียกว่าอะไร
(แนวคำตอบ: กลอนนิราศ)
6. กลอนแปด ถ้าแต่งเป็นสุภาพจิต จะเรียกว่าอะไร
(แนวคำตอบ: กลอนสุภาพจิต)

ขั้นสอน

8.2 ครูให้นักเรียนสุ่มกลอนมิตรรักนักสุม โดยในกลอนมิตรรักนักสุมจะมีหัวข้อให้นักเรียนแต่งกลอน ดังนี้ เพื่อน สัตว์เลี้ยง ครอบครัว อาหารที่ชอบ สถานที่ท่องเที่ยว โดยครูให้นักเรียนแต่งกลอน 8 คนละ 1 บท จากหัวข้อที่นักเรียนได้

8.3 นักเรียนออกมาอ่านบทกลอนที่ตนเองแต่ง พร้อมทั้งครูคอยเพิ่มเติมและปรับแก้ให้เพื่อความถูกต้องและไพเราะของบทกลอน

ขั้นสรุป

8.4 ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเกี่ยวกับกลอนสุภาพ พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ซักถามเกี่ยวกับข้อสงสัยในเรื่องกลอนสุภาพ เพื่อที่ครูจะได้ทำการอธิบายและไขข้อสงสัยของนักเรียนที่มีต่อเนื้อหาการเรียนในคาบเรียนนี้

ชั่วโมงที่ 4

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

8.1 นักเรียนตอบคำถามพัฒนาความคิด ดังนี้

1. กลอนแปด ถ้าแต่งเป็นนิทานเพื่ออ่านเล่น จะเรียกว่าอะไร
(แนวคำตอบ: กลอนนิทาน)
2. กลอนแปด ถ้าแต่งเป็นนิราศจะเรียกว่าอะไร
(แนวคำตอบ: กลอนนิราศ)
3. กลอนแปด ถ้าแต่งเป็นสุภาพจิต จะเรียกว่าอะไร
(แนวคำตอบ: กลอนสุภาพจิต)

ชั้นสอน

8.2 ครูแจกใบงานให้กับนักเรียนพร้อมกับอธิบายคำชี้แจงในใบงานอย่างละเอียด

8.3 นักเรียนออกมาอ่านบทกลอนที่ตนเองแต่ง พร้อมทั้งครูคอยเพิ่มเติมและปรับแก้ให้เพื่อความถูกต้องและไพเราะของบทกลอน

ขั้นสรุป

8.4 ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเกี่ยวกับกลอนสุภาพ พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ซักถามเกี่ยวกับข้อสงสัยในเรื่องกลอนสุภาพ เพื่อที่ครูจะได้ทำการอธิบายและไขข้อสงสัยของนักเรียนที่มีต่อเนื้อหาการเรียนในคาบเรียนนี้

ชั่วโมงที่ 5

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

8.1 นักเรียนตอบคำถามพัฒนาความคิด ดังนี้

1. กลอนแปด มีจำนวนคำเท่าใด จึงจะถือว่าไพเราะ
(แนวคำตอบ: 8-12)
2. กลอนแปด วรรคระดับไม่นิยมใช้เสียงอะไร
(แนวคำตอบ: สามัญ)
3. กลอนแปด ในวรรครับนิยมใช้เสียงวรรณยุกต์ใด
(แนวคำตอบ: เสียงเอก โท และจัตวา)

ชั้นสอน

8.2 ครูแบ่งกลุ่มให้กับนักเรียนกลุ่มละ 5 คน จากนั้นครูแจกกระดาษเอสี่ให้นักเรียนกลุ่มละ 1 แผ่น โดยให้นักเรียนแต่งกลอน 8 ในหัวข้อโรงเรียนของฉันจำนวน 2 บท โดยครูให้เวลานักเรียนทำในคาบเรียนและให้นักเรียนเตรียมตัวมานำเสนอในชั่วโมงหน้า

8.3 ครูคอยเดินดูนักเรียนแต่ละกลุ่มเพื่อให้คำแนะนำและช่วยเหลือ

ขั้นสรุป

8.4 ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเกี่ยวกับกลอนสุภาพ พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ซักถามเกี่ยวกับข้อสงสัยในเรื่องกลอนสุภาพ เพื่อที่ครูจะได้ทำการอธิบายและไขข้อสงสัยของนักเรียนที่มีต่อเนื้อหาการเรียนในคาบเรียนนี้

ชั่วโมงที่ 6

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

8.1 นักเรียนและครูร่วมกันทบทวนเนื้อหาเกี่ยวกับกลอน 8 โดยที่ครูจะสอบถามนักเรียนว่า ลักษณะของกลอน 8 ที่ดี ควรเป็นอย่างไร

ขั้นสอน

8.2 นักเรียนออกมำนำเสนอตามหมายเลขที่ครูสุ่มจับสลาก

8.3 นักเรียนและครูร่วมกันติดตามให้กับกลุ่มที่นักเรียนและครูคิดว่าแต่งได้โดนใจที่สุด จากนั้นครูมอบรางวัลให้กับนักเรียน

ขั้นสรุป

8.4 ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเกี่ยวกับกลอนสุภาพ พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ซักถามเกี่ยวกับข้อสงสัยในเรื่องกลอนสุภาพ เพื่อที่ครูจะได้ทำการอธิบายและไขข้อสงสัยของนักเรียนที่มีต่อเนื้อหาการเรียนในคาบเรียนนี้

9. ชิ้นงาน ภาระงาน สื่อและแหล่งการเรียนรู้

9.1 ใบงานเรื่อง กลอนสุภาพ

10. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สังเกตพฤติกรรมรายบุคคล	แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 10 คะแนนขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์
ตรวจใบงานเรื่อง กลอนสุภาพ	ใบงานเรื่อง กลอนสุภาพ	ถูกต้องอย่างน้อยร้อยละ 80

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	การแสดงความคิดเห็น				
2	การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น				
3	ความตั้งใจในการปฏิบัติงาน				
4	ความมีน้ำใจ				
5	การตรงต่อเวลา				
รวม					

ลงชื่อ.....

ผู้ประเมิน..... /..... /.....

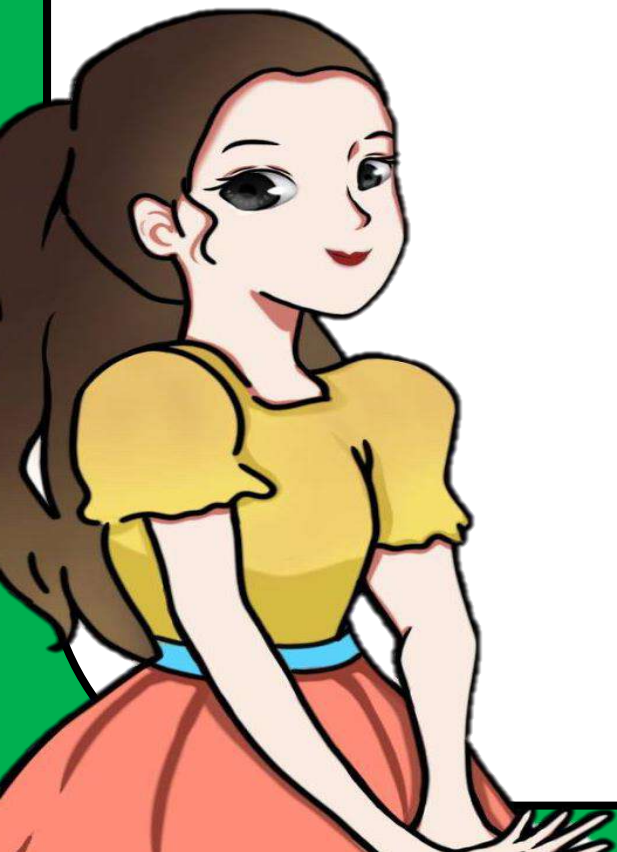
เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

ใบงานเรื่องกลอนสุภาพ

คำชี้แจง: ให้นักเรียนแต่งกลอนสุภาพจำนวน ๑ บท ในหัวข้อ “แนะนำตนเอง”

ชื่อ-นามสกุล..... ชั้น..... เลขที่.....



แผนการจัดการเรียนรู้ 12

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

รหัสวิชา ท22102 รายวิชา ภาษาไทย 4

หน่วยการเรียนรู้ที่ 6 การเขียนจดหมายกิจธุระ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 12 การเขียนจดหมายกิจธุระ

ภาคเรียนที่ 2

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

เวลา 2 ชั่วโมง

เวลา 2 ชั่วโมง

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

- 1.1 มาตรฐาน ท 2/1 ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ
- 1.2 ตัวชี้วัดที่ ท 2.1 ม2/6 เขียนจดหมายกิจธุระ

2. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

จดหมาย คือ เครื่องมือสื่อสารชนิดหนึ่งที่ใช้เขียนขึ้นเพื่อสื่อสารแทนการพูดในปัจจุบันจดหมายไม่ได้หมายถึงแค่การเขียนลงในแผ่นกระดาษทั่วไป แต่ยังหมายถึงรูปแบบของอีเมลหรือจดหมายเพื่อสื่อสารกันในวงต่าง ๆ อีกด้วย โดยจดหมายกิจธุระ เป็นจดหมายที่เขียนขึ้นเพื่องานธุระต่าง ๆ ซึ่งมักจะเป็นบุคคลที่ไม่ได้ใกล้ชิดสนิทสนม การใช้ภาษาจึงควรเป็นภาษากึ่งทางการหรือเป็นทางการเพื่อแจ้งกิจธุระ เช่น นัดหมายขอความอนุเคราะห์ ขอสมัครงาน ขอคำแนะนำ จดหมายเชิญ รวมไปถึงขอบคุณ ส่วนประกอบของจดหมายกิจธุระ ได้แก่ ส่วนที่ 1 ประกอบด้วยที่อยู่ของผู้เขียนบนมุมขวา วันเดือนปีตรงกลางหน้ากระดาษ เรื่องที่จะเขียนอยู่ฝั่งล่างซ้าย ส่วนที่ 2 ประกอบด้วยเนื้อความที่เรียบเรียงตามความเหมาะสม และส่วนที่ 3 ประกอบด้วยคำลงท้าย ซึ่งเขียนให้ตรงกับวันเดือนปี จากนั้นผู้เขียนจดหมายจะต้องลงนามด้านล่างอย่างชัดเจน

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

3.1 ด้านความรู้ความเข้าใจ (K)

- อธิบายหลักการเขียนจดหมายกิจธุระได้

3.2 ด้านทักษะกระบวนการ (P)

- เขียนจดหมายกิจธุระได้

3.3 ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ใฝ่เรียนรู้
- มุ่งมั่นในการทำงาน

4. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้นี้)

- ☒ ความสามารถในการสื่อสาร
- ☒ ความสามารถในการคิด
- ☐ ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ☐ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ☐ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้นี้)

- | | |
|--|---|
| ☐ 1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ | ☐ 5. อยู่อย่างพอเพียง |
| ☐ 2. ซื่อสัตย์สุจริต | ☒ 6. มุ่งมั่นในการทำงาน |
| ☐ 3. มีวินัย | ☐ 7. รักความเป็นไทย |
| ☒ 4. ใฝ่เรียนรู้ | ☐ 8. มีจิตสาธารณะ |

6. การบูรณาการตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้นี้)

- ☐ บูรณาการกับศาสตร์พระราชา
- ☐ การมีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง (ชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์)
- ☐ การมีพื้นฐานชีวิตที่มั่นคง
- ☐ การมีงาน มีอาชีพ
- ☐ การเป็นพลเมืองดี มีน้ำใจ เอื้ออาทร มีจิตสาธารณะ

7. สาระการเรียนรู้

7.1 ความหมายของจดหมายกิจธุระ

7.2 หลักการเขียนจดหมายกิจธุระ

8. กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

8.1 นักเรียนร่วมกันดูวิดีโอทัศน์ “เทสโก้ โลตัส ประชาธิปไตยร่วมใจ” จากนั้นครูถามคำถามพัฒนาความคิด ดังนี้

- วิดีทัศน์ที่ครูเปิดให้ดูมีเนื้อหา และรูปแบบใดในการสื่อสาร (แนวคำตอบ: การเขียนจดหมายมาเป็นสื่อกลางสื่อสารความรู้สึก วิถีชีวิตสารทุกข์สุกดิบจากพ่อถึงลูก)

- การเขียนจดหมายมีความสำคัญอย่างไร (แนวคำตอบ: ใช้สื่อสารแทนการพูดเมื่ออยู่ห่างไกลกัน,

ใช้เป็นสื่อสัมพันธ์ระหว่างบุคคลที่ไม่รู้จักกัน เช่นการเขียนจดหมายสมัครงาน , ใช้เป็นเอกสารสำคัญที่อ้างเป็นหลักฐานได้ เป็นต้น)

-นักเรียนรู้จักการเขียนจดหมายรูปแบบใดบ้าง (แนวคำตอบ: จดหมายส่วนตัว, จดหมายกิจธุระ, จดหมายราชการ หนังสือ เป็นต้น)

8.2 ครูเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน เรื่อง การเขียนจดหมายกิจธุระ

ขั้นสอน

8.3 ครูใช้วิธีการสอนแบบอุปนัย (Induction) โดยการเปิดตัวอย่างจดหมายกิจธุระทั้งที่เขียนถูกต้องและเขียนผิด เพื่อให้นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์จากตัวอย่าง ในประเด็นดังต่อไปนี้

-ส่วนประกอบของจดหมายกิจธุระ (แนวการวิเคราะห์: ประกอบด้วย 3 ส่วน คือ

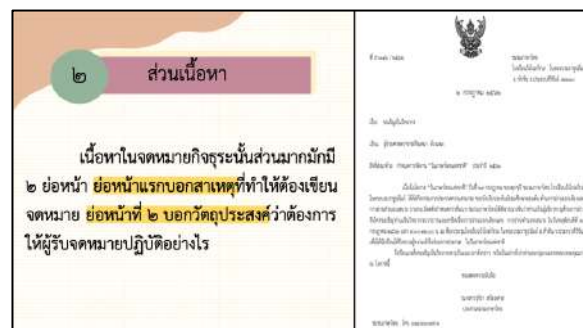
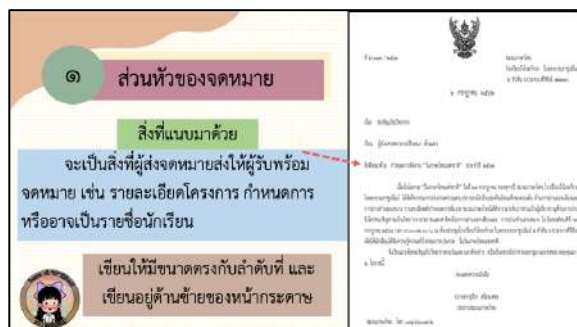
ส่วนที่ 1 ประกอบด้วย ที่อยู่ของผู้เขียน วัน เดือน ปีที่เขียนจดหมาย เรื่องที่เป็นจุดมุ่งหมายในการเขียน คำขึ้นต้น ตำแหน่ง และชื่อผู้รับ

ส่วนที่ 2 ประกอบด้วย เนื้อความจดหมายซึ่งแบ่งเป็นย่อหน้า หรือเรียบเรียงเป็นข้อ ๆ ตามความเหมาะสม เพื่อบอกที่มา สาเหตุ และจุดประสงค์แก่ผู้รับ

ส่วนที่ 3 ประกอบด้วย คำลงท้ายและชื่อผู้เขียน)

- ภาษา/ ส่วนวนที่ใช้ในการเขียน (แนวการวิเคราะห์: เขียนถูกต้องตามหลักการใช้ภาษาตามระดับหรือฐานะของบุคคล)

8.4 จากนั้นครูอธิบายเนื้อหาเพิ่มเติม โดยใช้โปรแกรม power point พร้อมให้นักเรียนเขียนสรุปลงในสมุดของตัวเอง



ตัวอย่าง PowerPoint ประกอบการบรรยายและอธิบาย

8.5 นักเรียนแบ่งจำนวน 5 กลุ่ม ทำกิจกรรม “เรียงให้ถูก เขียนให้เป็น” โดยครูแจกบอร์ดและส่วนประกอบต่าง ๆ ของจดหมายกิจธุระ ได้แก่ ที่อยู่ วันเดือนปี ชื่อเรื่อง คำขึ้นต้น เนื้อหา คำลงท้าย การติดต่อ โดยแยกเป็นส่วน ๆ และยังไม่ได้เรียงลำดับอย่างถูกต้อง พร้อมทั้งมีส่วนที่ใช้ภาษาผิด ให้นักเรียนในกลุ่มช่วยกัน

เรียงลำดับและใช้สำนวนภาษาให้ถูกต้องเหมาะสม และนำมาติดใส่บอร์ดที่ครูเตรียมให้ ภายในเวลา 10 นาที จากนั้นครูและนักเรียนเฉลยความถูกต้องของการทำกิจกรรมร่วมกัน

ขั้นสรุป

8.6 นักเรียนร่วมกันสรุปส่วนประกอบ หลักการ ความสำคัญ และประโยชน์ของการเขียน
จดหมายกิจธุระ

ชั่วโมงที่ 2

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

8.1 ครูและนักเรียนทบทวนเรื่องการเขียนจดหมายกิจธุระ

ขั้นสอน

8.2 นักเรียนจำนวน 3-4 คน ที่ครูสุ่ม ตอบคำถามเกี่ยวกับหลักการเขียนและมารยาทในการเขียนจดหมาย
กิจธุระดังต่อไปนี้

1. จดหมายกิจธุระมีกี่ส่วน อะไรบ้าง (แนวคำตอบ: 1) ส่วนประกอบตอนต้น ได้แก่ ที่อยู่ของผู้เขียน, วัน เดือน ปีที่เขียน, เรื่อง, คำขึ้นต้น, สิ่งที่ส่งมาด้วย (ถ้ามี) 2) ส่วนเนื้อความ ได้แก่, ย่อหน้าเนื้อความ มักบอกสาเหตุของการเขียนจดหมาย, ย่อหน้าคำจบเนื้อความ เป็นการเขียนเพื่อบอกหรือวัตถุประสงค์ของจดหมายอย่างชัดเจน 3) ส่วนประกอบตอนท้าย ได้แก่ คำลงท้าย, ลายมือชื่อ, ตำแหน่ง, ข้อมูลเพิ่มเติม (ถ้ามี)

2. หลักการเขียนจดหมายกิจธุระได้แก่อะไรบ้าง (แนวคำตอบ: 1. เขียนให้ถูกต้องตามรูปแบบการเขียนจดหมายกิจธุระ 2. เขียนให้ถูกต้องตามหลักการใช้ภาษา ตามระดับหรือฐานะของบุคคล

8.3 ครูแจ้งภาระงานดังนี้ ครูให้นักเรียนเขียนจดหมายกิจธุระลงในกระดาษขนาดเอสี่ พร้อมกับแจ้งกำหนดในการส่ง

8.4 นักเรียนลงมือเขียนจดหมายกิจธุระ

ขั้นสรุป

8.5 ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเกี่ยวกับการเขียนจดหมายกิจธุระ พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ซักถามเกี่ยวกับข้อสงสัยในเรื่องการเขียนย่อความ เพื่อที่ครูจะได้ทำการอธิบายและไขข้อสงสัยของนักเรียนที่มีต่อเนื้อหาการเรียนในคาบเรียนนี้

9. ชิ้นงาน ภาระงาน สื่อและแหล่งการเรียนรู้

9.1 จดหมายกิจธุระ

10. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สังเกตพฤติกรรมรายบุคคล	แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 10 คะแนนขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์
ตรวจจดหมายกิจวัตร	จดหมายกิจวัตร	ถูกต้องอย่างน้อยร้อยละ 80

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	การแสดงความคิดเห็น				
2	การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น				
3	ความตั้งใจในการปฏิบัติงาน				
4	ความมีน้ำใจ				
5	การตรงต่อเวลา				
รวม					

ลงชื่อ.....

ผู้ประเมิน..... /..... /.....

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้ 13

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

รหัสวิชา ท22102 รายวิชา ภาษาไทย 4

หน่วยการเรียนรู้ที่ 8 คำราชาศัพท์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 13 คำราชาศัพท์

ภาคเรียนที่ 2

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

เวลา 5 ชั่วโมง

เวลา 5 ชั่วโมง

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

1.1 มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเห็นเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

1.2 มาตรฐาน ท 4.1 เข้าใจธรรมชาติของภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษาภูมิปัญญาทางภาษา และรักภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

1.3 ตัวชี้วัดที่ ท 1.1 ม2/2 จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน

1.4 ตัวชี้วัดที่ ท 1.1 ม2/7 อ่านหนังสือ บทความ หรือคำประพันธ์อย่างหลากหลายและประเมินคุณค่าหรือแนวคิดที่ได้จากการอ่าน เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต

1.5 ตัวชี้วัดที่ ท 4.1 ม2/4 ใช้คำราชาศัพท์

2. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การใช้คำราชาศัพท์ เป็นระเบียบแบบแผนการใช้ภาษาไทยที่สอดคล้องกับวัฒนธรรมของไทย เป็นการแสดงออกถึงการเคารพเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ นอกจากนี้คำราชาศัพท์ยังหมายถึงการใช้คำที่เหมาะสมกับพระสงฆ์ และสุภาพชน แสดงให้เห็นว่าสังคมไทยให้เกียรติบุคคลในแต่ละระดับ ดังนั้นการเลือกใช้คำราชาศัพท์ในระดับต่าง ๆ ได้เหมาะสมจึงเป็นการอนุรักษ์วัฒนธรรมทางภาษาให้คงอยู่สืบไป

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

3.1 ด้านความรู้ความเข้าใจ (K)

- บอกความหมายและความสำคัญของคำราชาศัพท์

3.2 ด้านทักษะกระบวนการ (P)

- เขียนหลักการใช้คำราชาศัพท์ได้ถูกต้องได้

3.3 ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ใฝ่เรียนรู้

- มุ่งมั่นในการทำงาน

4. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้นี้)

- ☒ ความสามารถในการสื่อสาร
- ☒ ความสามารถในการคิด
- ☐ ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ☐ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ☐ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้นี้)

- | | |
|--|--|
| ☐ 1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ | ☐ 5. อยู่อย่างพอเพียง |
| ☐ 2. ซื่อสัตย์สุจริต | ☐ 6. มุ่งมั่นในการทำงาน |
| ☐ 3. มีวินัย | ☐ 7. รักความเป็นไทย |
| ☒ 4. ใฝ่เรียนรู้ | ☐ 8. มีจิตสาธารณะ |

6. การบูรณาการตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้นี้)

- ☐ บูรณาการกับศาสตร์พระราชา
- ☐ การมีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง (ชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์)
- ☐ การมีพื้นฐานชีวิตที่มั่นคง
- ☐ การมีงาน มีอาชีพ
- ☐ การเป็นพลเมืองดี มีน้ำใจ เอื้ออาทร มีจิตสาธารณะ

7. สาระการเรียนรู้

- 7.1 คำราชาศัพท์ลำดับชั้นราชวงศ์
- 7.2 คำนามราชาศัพท์
- 7.3 คำกริยาราชศัพท์
- 7.4 คำสุภาพและถ้อยคำที่ใช้กับพระสงฆ์

8. กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

8.1 นักเรียนดูวีดิทัศน์ “ข่าวในพระราชสำนัก” ที่ครูเปิดให้ จากนั้นครูถามคำถามพัฒนาความคิด ดังนี้

-ข่าวในพระราชสำนักมีความสำคัญอย่างไร (แนวคำตอบ : ทำให้ประชาชนได้ทราบข่าวสารและ

พระกรณียกิจของพระบรมวงศานุวงศ์ ทำให้คนไทยรักและเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ เป็นต้น)

- ภาษาที่ใช้มีความแตกต่างจากที่เราใช้ในปัจจุบันหรือไม่ อย่างไร เพราะเหตุใด (แนวคำตอบ :
แตกต่าง เพราะ มีการใช้คำศัพท์เฉพาะบุคคลตามฐานันดร เป็นต้น)

- เราเรียกคำที่ใช้เฉพาะบุคคลแบบนี้ว่าคำประเภใด (แนวคำตอบ : คำราชาศัพท์)

จากนั้นครูเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน เรื่อง คำราชาศัพท์

ชั้นสอน

8.2 ครูใช้สื่อ PowerPoint ในการบรรยายเนื้อหาของบทเรียน ซึ่งประกอบไปด้วย ความหมายของคำราชา
ศัพท์ และลำดับชั้นราชวงศ์ ดังนี้



ตัวอย่าง PowerPoint ประกอบการบรรยายและอธิบาย

8.3 นักเรียนทำกิจกรรม “จัดลำดับชั้นพระบรมวงศานุวงศ์” ในโปรแกรม PowerPoint โดยกติการมีอยู่ว่า
ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 4 คน จากนั้นครูแจกป้ายเครื่องหมายลูกและเครื่องหมายผิด ให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม
เมื่อครูฉายข้อความในกิจกรรม “จัดลำดับชั้นพระบรมวงศานุวงศ์” ในโปรแกรม PowerPoint หากนักเรียนคิดว่า
เป็นข้อที่ถูก ให้ชูป้ายเครื่องหมายถูก หากนักเรียนคิดว่าข้อนั้นผิดให้ชูป้ายเครื่องหมายผิด ดังนี้



เกี่ยวกับข้อสงสัยเรื่องคำราชาศัพท์ เพื่อที่ครูจะได้ทำการอธิบายและไขข้อสงสัยของนักเรียนที่มีต่อเนื้อหาการเรียนในคาบเรียนนี้

ชั่วโมงที่ 2

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

8.1 นักเรียนอ่านประโยคที่ครูเปิดจำนวน 3 ประโยค ดังต่อไปนี้

- พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัวมีพระบรมราโชวาทแก่บัณฑิตใหม่
- สมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้าทีปังกรรัศมีโชติประสูติ ณ โรงพยาบาลศิริราช
- สมเด็จพระบรมราชชนนี พันปีหลวง ทรงเป็นนักปราชญ์ที่มีปรีชาสามารถ
- สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีโปรดผลไม้ไทย

จากนั้นนักเรียนและครูร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับหลักการใช้คำราชาศัพท์ที่แตกต่างกัน และเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียนหลักการใช้คำราชาศัพท์

ขั้นสอน

8.2 ครูอธิบายหลักการใช้คำราชาศัพท์ ได้แก่ คำนามราชาศัพท์ สรรพนามราชาศัพท์ และกริยาราชศัพท์

8.3 นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ 5-6 คน ทำกิจกรรม “ถูกหรือผิดคิดให้ดี” โดยที่ครูจะเปิดประโยคการใช้คำ

ราชาศัพท์จำนวน 5 ประโยค เพื่อให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันพิจารณาว่าประโยคนั้นมีการใช้คำราชาศัพท์ได้ถูกต้องไม่ กลุ่มไหนตอบได้ถูกต้องมากที่สุดเป็นผู้ชนะ

ขั้นสรุป

8.4 ตัวแทนนักเรียนออกมาสรุปเนื้อหาเรื่องคำนามราชาศัพท์ สรรพนามราชาศัพท์ และกริยารราชาศัพท์ ให้กับเพื่อน ๆ ในห้องฟัง

ชั่วโมงที่ 3

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

8.1 นักเรียนและครูร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียนไปเกี่ยวกับคำราชาศัพท์ ได้แก่ ความหมายของคำราชาศัพท์ ลำดับชั้นราชวงศ์ คำนามราชาศัพท์ สรรพนามราชาศัพท์ และกริยารราชาศัพท์

ขั้นสอน

8.2 ครูแบ่งกลุ่มให้กับนักเรียน 4 กลุ่ม จากนั้นครูแจกกระดาษขนาดเอสามให้กับนักเรียนแต่ละกลุ่ม พร้อมกับให้ตัวแทนนักเรียนออกมาจับสลากเพื่อทำแผนภาพความคิด ดังนี้

- ความหมายและลำดับชั้นของราชวงศ์
- คำนามราชาศัพท์
- สรรพนามราชาศัพท์
- และกริยารราชาศัพท์

8.3 นักเรียนช่วยกันระดมความคิดทำแผนภาพความคิดตามหัวข้อที่นักเรียนจับสลากได้ โดยมีครูคอยเดินดูเพื่อให้คำปรึกษากับนักเรียน

8.4 นักเรียนออกมานำเสนองานที่นักเรียนได้รับมอบหมายตามลำดับของหัวข้อที่นักเรียนจับสลาก

ขั้นสรุป

8.5 ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเกี่ยวกับเรื่องคำราชาศัพท์ ก่อนที่ครูจะกล่าวปิดคาบเรียน

ชั่วโมงที่ 4

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

8.1 นักเรียนทำกิจกรรม “คู่คำปริศนา” โดยครูมีคำมาให้ให้นักเรียนช่วยกันจับคู่ให้ถูกต้อง ดังนี้ ลิง - วานร, ปลาสลิด - ปลาใบไม้, แมว - วิฬาร์, ผักบุ้ง - ผักทอดยอด, ปลาหมึก - ปลาหมึก, แดงโม - ผลลูลิต, หมู - สุกร จากนั้นนักเรียนตอบคำถามพัฒนาความคิด ดังนี้

-เหตุใดคำดังกล่าวที่ครูให้นักเรียนจับคู่มีความหมายเดียวกันแต่เราเลือกใช้คำเหล่านี้ต่างกัน (แนวคำตอบ :

บางคำเป็นคำที่เราใช้เรียกภาษาปาก ไม่ได้เป็นทางการ เพื่อต้องการสื่อสารในกลุ่มคนสนิท เป็นต้น)

จากนั้นครูเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน เรื่อง ถ้อยคำที่ใช้สำหรับพระภิกษุและคำสุภาพ

ชั้นสอน

8.2 ครูใช้สื่อ PowerPoint ในการบรรยายเนื้อหาของบทเรียน ซึ่งประกอบไปด้วย ความหมายของคำสุภาพ และตัวอย่างคำสุภาพ ดังนี้



ตัวอย่าง PowerPoint ประกอบการบรรยายและอธิบาย

8.3 นักเรียนทำกิจกรรม “ทายให้ถูก เรียกฉันว่าอะไร” โดยมีกติกา ดังนี้ ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 4 คน (ครูทำการแบ่งกลุ่มเองเพื่อความรวดเร็วในการทำกิจกรรม)





ตัวอย่าง PowerPoint ในการทำกิจกรรม “ทายให้ถูก เรียกฉันว่าอะไร”

ขั้นสรุป

8.4 ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเกี่ยวกับเรื่องคำสุภาพ ก่อนที่ครูจะกล่าวปิดคาบเรียน

ชั่วโมงที่ 5

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

8.1 นักเรียนและครูร่วมกันทบทวนความรู้เกี่ยวกับเรื่อง คำสุภาพและถ้อยคำที่ใช้กับพระสงฆ์

ขั้นสอน

8.2 นักเรียนทำใบงานเรื่องคำสุภาพและถ้อยคำที่ใช้กับพระสงฆ์

8.3 นักเรียนออกมานำเสนอใบงานเรื่องคำสุภาพและถ้อยคำที่ใช้กับพระสงฆ์ให้กับเพื่อน ๆ ฟัง โดยครูจะทำการสุ่มเลขที่ (หรือเลือกจากความสมัครใจของนักเรียน)

8.4 นักเรียนออกมานำเสนองานที่นักเรียนได้รับมอบหมายตามลำดับของหัวข้อที่นักเรียนจับสลาก

ขั้นสรุป

8.5 ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเกี่ยวกับเรื่องคำสุภาพและถ้อยคำที่ใช้กับพระสงฆ์พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ซักถามเกี่ยวกับข้อสงสัยเรื่องคำสุภาพและถ้อยคำที่ใช้กับพระสงฆ์ เพื่อที่ครูจะได้ทำการอธิบายและไขข้อสงสัยของนักเรียนที่มีต่อเนื้อหาการเรียนในคาบ

9. ชิ้นงาน ภาระงาน สื่อและแหล่งการเรียนรู้

9.1 ใบงานเรื่อง คำสุภาพและถ้อยคำที่ใช้กับพระสงฆ์

10. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สังเกตพฤติกรรมรายบุคคล	แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 10 คะแนนขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์
ตรวจใบงานเรื่อง คำสุภาพและถ้อยคำที่ใช้กับพระสงฆ์	ใบงานเรื่อง คำสุภาพและถ้อยคำที่ใช้กับพระสงฆ์	ถูกต้องอย่างน้อยร้อยละ 80

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	การแสดงความคิดเห็น				
2	การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น				
3	ความตั้งใจในการปฏิบัติงาน				
4	ความมีน้ำใจ				
5	การตรงต่อเวลา				
รวม					

ลงชื่อ.....

ผู้ประเมิน..... /..... /.....

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

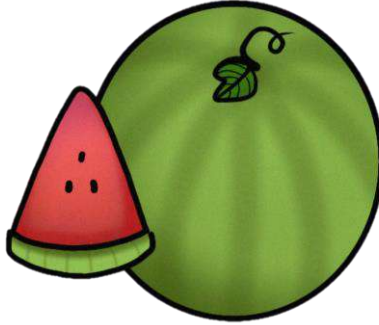
ใบงานเรื่องคำสุภาพ

คำชี้แจง: ให้นักเรียนดูรูปภาพที่กำหนดให้ต่อไปนี้แล้วเขียนคำสุภาพให้ถูกต้อง

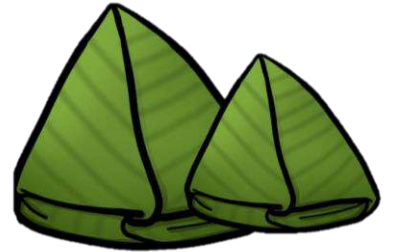
ชื่อ-นามสกุล..... ชั้น..... เลขที่.....



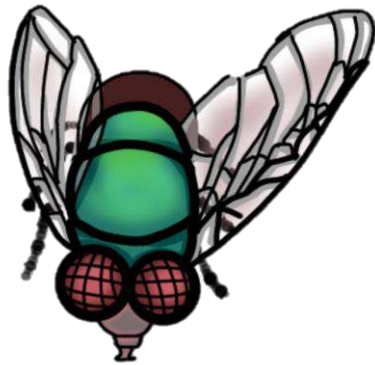
.....



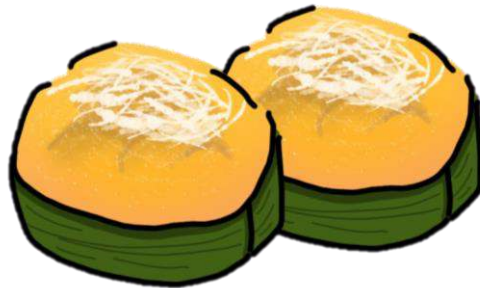
.....



.....



.....



.....



.....



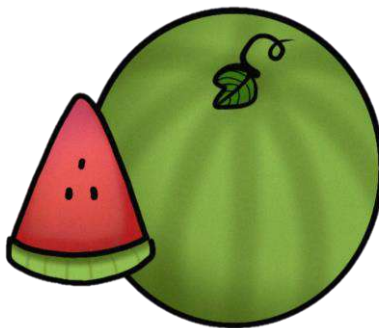
ใบงานเรื่องคำสุภาพ

คำชี้แจง: ให้นักเรียนดูรูปภาพที่กำหนดให้ต่อไปนี้แล้วเขียนคำสุภาพให้ถูกต้อง

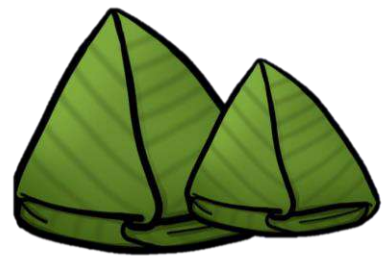
ชื่อ-นามสกุล..... ชั้น..... เลขที่.....



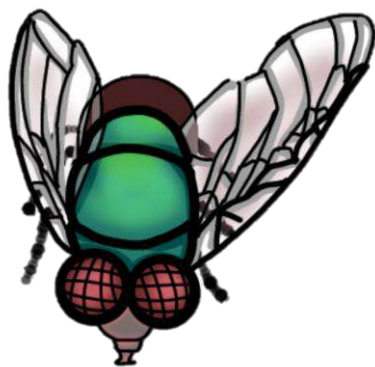
ผักเหลือก



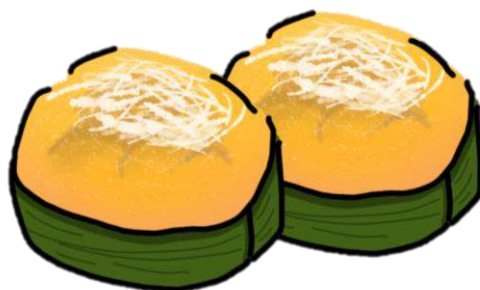
ผลอุลิต



ขนมบัวสา



แมกชีกา



ขนมทองฟู



ผักทอดยอด



แผนการจัดการเรียนรู้ 14

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

รหัสวิชา ท22102 รายวิชา ภาษาไทย 4

หน่วยการเรียนรู้ที่ 9 การเขียนเพื่อการสื่อสาร

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 14 การเขียนเรียงความ

ภาคเรียนที่ 2

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

เวลา 2 ชั่วโมง

เวลา 2 ชั่วโมง

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

- 1.1 มาตรฐาน ท 2/1 ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ
- 1.2 ตัวชี้วัดที่ ท 2.1 ม2/3 เขียนเรียงความ

2. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

เรียงความคือ การนำเอาคำมาประกอบแต่งเป็นเรื่องราวอาจใช้วิธีการเขียนหรือการพูด ก็ได้ การเขียนจดหมาย รายงาน ตอบคำถาม ข่าว บทความ ฯลฯ อาศัยเรียงความเป็นพื้นฐาน ทั้งนี้ ดังนั้น การเขียนเรียงความจึงมีความสำคัญ ช่วยให้พูดหรือเขียนในรูปแบบต่าง ๆ ได้ดี นอกจากนี้ก่อนเรียงเขียนความเราต้องค้นคว้า รวบรวมความรู้ ความคิด และนำมาจัดเป็นระเบียบ จึงเท่ากับเป็นการฝึกสิ่งเหล่านี้ให้กับตนเองได้อย่างดีอีกด้วย

เรียงความเรื่องหนึ่งประกอบด้วยส่วนสำคัญ ๓ ส่วน คือ ส่วนนำ ส่วนเนื้อเรื่องและส่วนท้ายหรือสรุป ส่วนนำเรื่อง จะเป็นส่วนที่แสดงประเด็นหลักหรือจุดประสงค์ของเรื่อง ส่วนเนื้อเรื่อง เป็นส่วนขยายโครงเรื่องที่วางเอาไว้ ส่วนนี้จะ ประกอบด้วยย่อหน้าหลายย่อหน้า ส่วนท้ายของเรื่องจะเป็นการเน้นย้ำประเด็นหลักหรือจุดประสงค์

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

3.1 ด้านความรู้ความเข้าใจ (K)

- อธิบายลักษณะของเรียงความที่ดีได้

3.2 ด้านทักษะกระบวนการ (P)

- เขียนเรียงความในหัวข้อที่กำหนดให้ได้

3.3 ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ใฝ่เรียนรู้
- มุ่งมั่นในการทำงาน

4. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้นี้)

- ☒ ความสามารถในการสื่อสาร
- ☒ ความสามารถในการคิด
- ☐ ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ☐ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ☐ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้นี้)

- | | |
|--|---|
| ☐ 1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ | ☐ 5. อยู่อย่างพอเพียง |
| ☐ 2. ซื่อสัตย์สุจริต | ☒ 6. มุ่งมั่นในการทำงาน |
| ☐ 3. มีวินัย | ☐ 7. รักความเป็นไทย |
| ☒ 4. ใฝ่เรียนรู้ | ☐ 8. มีจิตสาธารณะ |

6. การบูรณาการตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้นี้)

- ☐ บูรณาการกับศาสตร์พระราชา
- ☐ การมีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง (ชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์)
- ☐ การมีพื้นฐานชีวิตที่มั่นคง
- ☐ การมีงาน มีอาชีพ
- ☐ การเป็นพลเมืองดี มีน้ำใจ เอื้ออาทร มีจิตสาธารณะ

7. สาระการเรียนรู้

7.1 ความหมายของเรียงความ

7.2 ย่อหน้าของเรียงความ

8. กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

8.1 ครูสอบถามนักเรียนเกี่ยวกับเรื่องการเขียนเรียงความ ดังนี้

เรียงความที่ดีควรมีก็ย่อหน้า

คำนำของเรียงความควรเป็นอย่างไร

8.2 เมื่อนักเรียนหาคำตอบได้แล้วครูจะทำการเฉลยคำตอบ จากนั้นครูเชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหาเรื่องการเขียนเรียงความ

ขั้นสอน

8.3 นักเรียนและครูร่วมกันพูดคุยเกี่ยวกับความหมายของการเขียนเรียงความ และลักษณะของเรียงความที่ดี ผ่านสื่อ PowerPoint โดยครูจะคอยถามคำถามกับนักเรียนเรื่อย ๆ ถึงความรู้เดิมของนักเรียนที่เรียนเรื่องการเขียนเรียงความในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยครูจะทำการเพิ่มเติมความรู้ให้กับนักเรียนเช่น การใช้คำนำแบบขึ้นต้นด้วยกลอน คำขวัญ หรือคำคม เป็นต้น ซึ่งในขณะที่ครูและนักเรียนร่วมกันพูดคุยเรื่องคำนำม นักเรียนจะเปิดหนังสือประกอบขณะที่ครูบรรยายเพื่อให้เห็นภาพที่ชัดเจนมากยิ่งขึ้น



ตัวอย่างสื่อ PowerPoint ที่ครูใช้บรรยายบทเรียน

8.4 นักเรียนทำกิจกรรม “ทบทวนเรียงความ” โดยมีกติกา ดังนี้ ครูแบ่งกลุ่มให้กับนักเรียนจำนวน 4-5 กลุ่ม (จำนวนสมาชิกในกลุ่มขึ้นอยู่กับครูและจำนวนสมาชิกในห้องเรียนในคาบนั้น ๆ) จากนั้นครูแจกกระดาษขนาดเอสี่ให้นักเรียนกลุ่มละ 1 แผ่น พร้อมกับให้นักเรียนในกลุ่มช่วยกันระดมความคิดเกี่ยวกับเรื่อง เรียงความที่ดีควรเป็นอย่างไร โดยให้นักเรียนเขียนอธิบายมาเป็นข้อ ๆ ภายในเวลาที่ครูกำหนด 10 นาที กลุ่มไหนได้เยอะมากที่สุดจะเป็นผู้ชนะ

8.5 นักเรียนกลุ่มที่ชนะออกมานำเสนอผลงานที่หน้าชั้นเรียนให้กับเพื่อน ๆ ฟัง

ขั้นสรุป

8.6 นักเรียนและครูร่วมกันพูดคุยเกี่ยวกับเนื้อหาที่เรียนไปในคาบเรียนนี้ก่อนที่ครูจะสอบถามนักเรียนว่ามีข้อสงสัยหรือเกิดคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่เรียนหรือไม่ หากไม่มีครูจะทำการกล่าวปิดคาบเรียน

ชั่วโมงที่ 2

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

8.1 นักเรียนและครูร่วมกันทบทวนเนื้อหาที่ได้เรียนในเรื่องการเขียนเรียงความ (อาจสุ่มตัวแทนหรือให้นักเรียนออกมาพูดสรุปตามความสนใจ)

ขั้นสอน

8.2 ครูอธิบายคำชี้แจงในใบงานที่จะให้นักเรียนทำอย่างละเอียดก่อนจะแจกใบงานให้กับนักเรียนทำ

8.4 นักเรียนออกมานำเสนอใบงาน (ครูอาจสุ่มตัวแทนออกมาหรือถามความสนใจของนักเรียนก่อนแล้วแต่สถานการณ์ภายในคาบเรียนนั้น ๆ)

ขั้นสรุป

8.5 ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ทั้งหมดที่ได้เรียนทั้งหมดในเรื่องการเขียนเรียงความ จากนั้นครูสอบถามนักเรียนว่ามีใครเกิดข้อสงสัยหรืออยากสอบถามเพิ่มเติมเกี่ยวกับเนื้อหา หากมีครูจะทำการอธิบายเพื่อให้นักเรียนเข้าใจมากขึ้น และถ้าหากไม่มีครูจะทำการกล่าวปิดคาบเรียนในรายชั่วโมงนี้

9. ชิ้นงาน ภาระงาน สื่อและแหล่งการเรียนรู้

9.1 ใบงานการเขียนเรียงความ

10. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สังเกตพฤติกรรมรายบุคคล	แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 10 คะแนนขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์
ตรวจใบงานการเขียนเรียงความ	ใบงานการเขียนเรียงความ	ถูกต้องอย่างน้อยร้อยละ 80

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	การแสดงความคิดเห็น				
2	การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น				
3	ความตั้งใจในการปฏิบัติงาน				
4	ความมีน้ำใจ				
5	การตรงต่อเวลา				
รวม					

ลงชื่อ.....

ผู้ประเมิน..... /..... /.....

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

ใบงานเรื่องการเขียนเรียงความ

คำชี้แจง: ให้นักเรียนเขียนเรียงความในหัวข้อ “รัฐกิจพลังงาน” โดยมีความยาวไม่ต่ำกว่า ๑๐-๑๕ บรรทัด

ชื่อ-นามสกุล..... ชั้น..... เลขที่.....

[illegible]

แผนการจัดการเรียนรู้ 15

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

รหัสวิชา ท22102 รายวิชา ภาษาไทย 4

หน่วยการเรียนรู้ที่ 10 การเขียนบรรยายพรรณนา

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 15 การเขียนบรรยายพรรณนา

ภาคเรียนที่ 2

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

เวลา 2 ชั่วโมง

เวลา 2 ชั่วโมง

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

1.1 มาตรฐาน ท 2/1 ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

1.2 ตัวชี้วัดที่ ท 2.1 ม2/2 การเขียนบรรยายและพรรณนา

2. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนบรรยาย คือ การเล่าเรื่อง หรือเหตุการณ์ที่ต่อเนื่องโดยให้เห็นฉาก สถานที่ เหตุการณ์ เวลา บุคคล สภาพแวดล้อม เนื้อหาในการบรรยายอาจเป็นเรื่องจริงหรือเรื่องเล่า เช่น ประวัติบุคคล เรื่องเล่าจากประสบการณ์หรือเรื่องสมมติ เช่น นิทาน นิยาย เรื่องสั้นที่มีการเล่าเรื่อง

การเขียนพรรณนา คือ การให้รายละเอียดของสิ่งใดสิ่งหนึ่ง อาจเป็นบุคคล วัตถุ สถานที่หรือเหตุการณ์ต่าง ๆ โดยพรรณนาส่วนประกอบแต่ละส่วนให้แจ่มแจ้ง หรือชี้ให้เห็นลักษณะเด่นของส่วนนั้น ๆ ต้องใช้ทักษะในการเลือกสรรถ้อยคำเพื่อให้ผู้อ่านเกิดจินตนาการ

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

3.1 ด้านความรู้ความเข้าใจ (K)

- บอกความแตกต่างระหว่างงานเขียนบรรยายและพรรณนาได้

3.2 ด้านทักษะกระบวนการ (P)

- เขียนบรรยายและพรรณนาได้

3.3 ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ใฝ่เรียนรู้

- มุ่งมั่นในการทำงาน

4. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้)

- ☒ ความสามารถในการสื่อสาร
- ☒ ความสามารถในการคิด
- ☐ ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ☐ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ☐ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้)

- | | |
|--|---|
| ☐ 1. รักษาดี ศาสน์ กษัตริย์ | ☐ 5. อยู่อย่างพอเพียง |
| ☐ 2. ซื่อสัตย์สุจริต | ☒ 6. มุ่งมั่นในการทำงาน |
| ☐ 3. มีวินัย | ☐ 7. รักความเป็นไทย |
| ☒ 4. ใฝ่เรียนรู้ | ☐ 8. มีจิตสาธารณะ |

6. การบูรณาการตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้)

- ☐ บูรณาการกับศาสตร์พระราชา
- ☐ การมีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง (ชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์)
- ☐ การมีพื้นฐานชีวิตที่มั่นคง
- ☐ การมีงาน มีอาชีพ
- ☐ การเป็นพลเมืองดี มีน้ำใจ เอื้ออาทร มีจิตสาธารณะ

7. สาระการเรียนรู้

7.1 หลักการเขียนบรรยายและพรรณนา

8. กระบวนการจัดการเรียนรู้

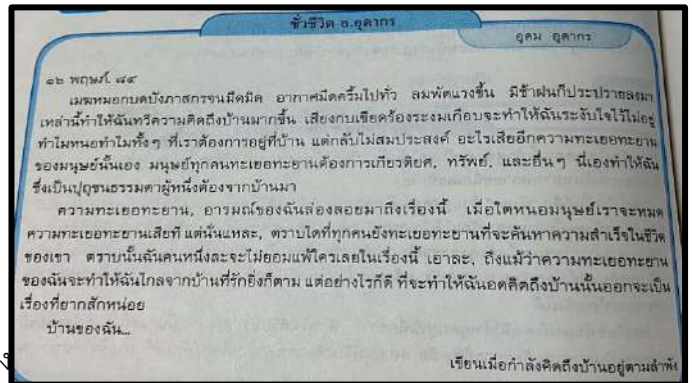
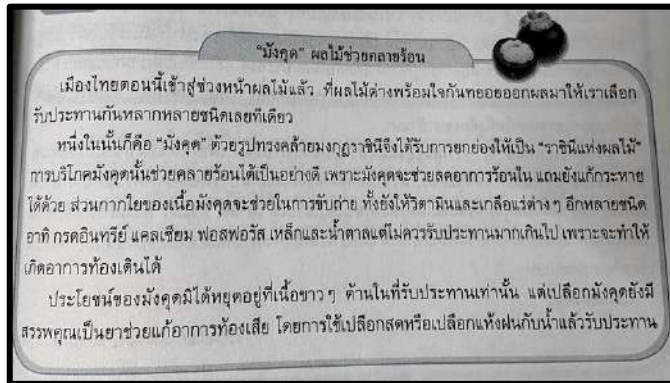
ชั่วโมงที่ 1

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

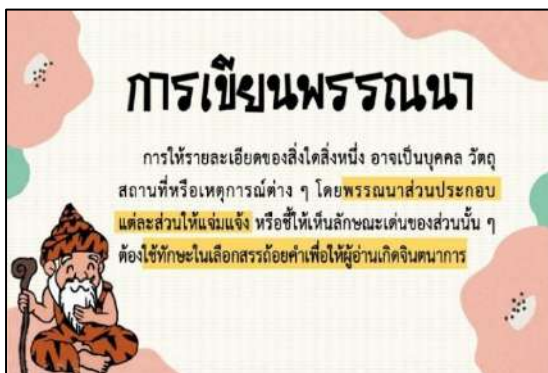
8.1 นักเรียนตอบคำถามพัฒนาความคิดจากข้อความที่ครูกำหนดให้ ดังนี้

	คำถาม “นักเรียนคิดว่าการเขียน บรรยายและการเขียนพรรณนา แตกต่างกันอย่างไร”	แนวคำตอบ การเขียนบรรยายจะไม่เน้นการ ใช้โวหารภาพพจน์เหมือนกับ การเขียนพรรณนา	
---	---	--	---

8.2 นักเรียนอ่านเรื่องที่ครูกำหนดให้จากนั้นนักเรียนและครูร่วมกันสนทนาว่าเรื่องที่ครูนำมาให้อ่านนั้นมีความแตกต่างกันอย่างไรบ้างในเรื่องของภาษาที่ใช้ และการเกิดจินตภาพเมื่ออ่าน



พรรณนา และครูให้นักเรียนเปิดหนังสือเรียนประกอบการบรรยายของครู ซึ่งในหนังสือจะมีตัวอย่างของการเขียนบรรยายและการเขียนพรรณนาอยู่ในนั้น



ตัวอย่าง PowerPoint ประกอบการบรรยายและอธิบาย

8.4 นักเรียนทำกิจกรรม “พรรณนาฉันทีให้เห็นแจ่มแจ้ง” ครูแจ้งกติกาเกี่ยวกับการทำกิจกรรมดังต่อไปนี้ ครูให้นักเรียนแต่ละคนสุ่มกล่องกระดาษปริศนา หลังจากนั้นครูให้นักเรียนเปิดสิ่งที่นักเรียนสุ่มได้จากกล่องปริศนา

พร้อมกัน โดยมีข้อแม้ว่าห้ามให้เพื่อนรู้เด็ดขาดว่าตนเองนั้นได้หวัข้ออะไร จากนั้นครูให้นักเรียนเขียนพรรณนาในหวัข้อที่นักเรียนได้ 4-5 บรรทัด ดังนี้ หวัข้อเรื่อง เพื่อน สัตว์เลี้ยงแสนรัก ดาราที่ชื่นชอบ อาหารที่ชื่นชอบ สัตว์ที่เกลียด เพื่อนที่นั่งอยู่ขวามือนักเรียน ทะเล โดยครูใช้เวลา 10 นาที ในการเขียนพรรณนาหวัข้อที่นักเรียนได้ลงในสมุด

8.5 ครูหยิบกล่อง มิตรรักนักสุม ขึ้นมาสุมเลขที่นักเรียน และให้เพื่อนในห้องช่วยครูสุมเลขที่ของเพื่อน ๆ ด้วย เมื่อเพื่อนที่โดนสุมเลขที่อ่านเนื้อความที่ตนเองพรรณนา เพื่อนในห้องจะร่วมกันทายว่าเพื่อนพรรณนาถึงใครหรือสิ่งใด โดยนักเรียนคนไหนที่ตอบถูกจะได้ดาวเพื่อเก็บสะสมแต้ม

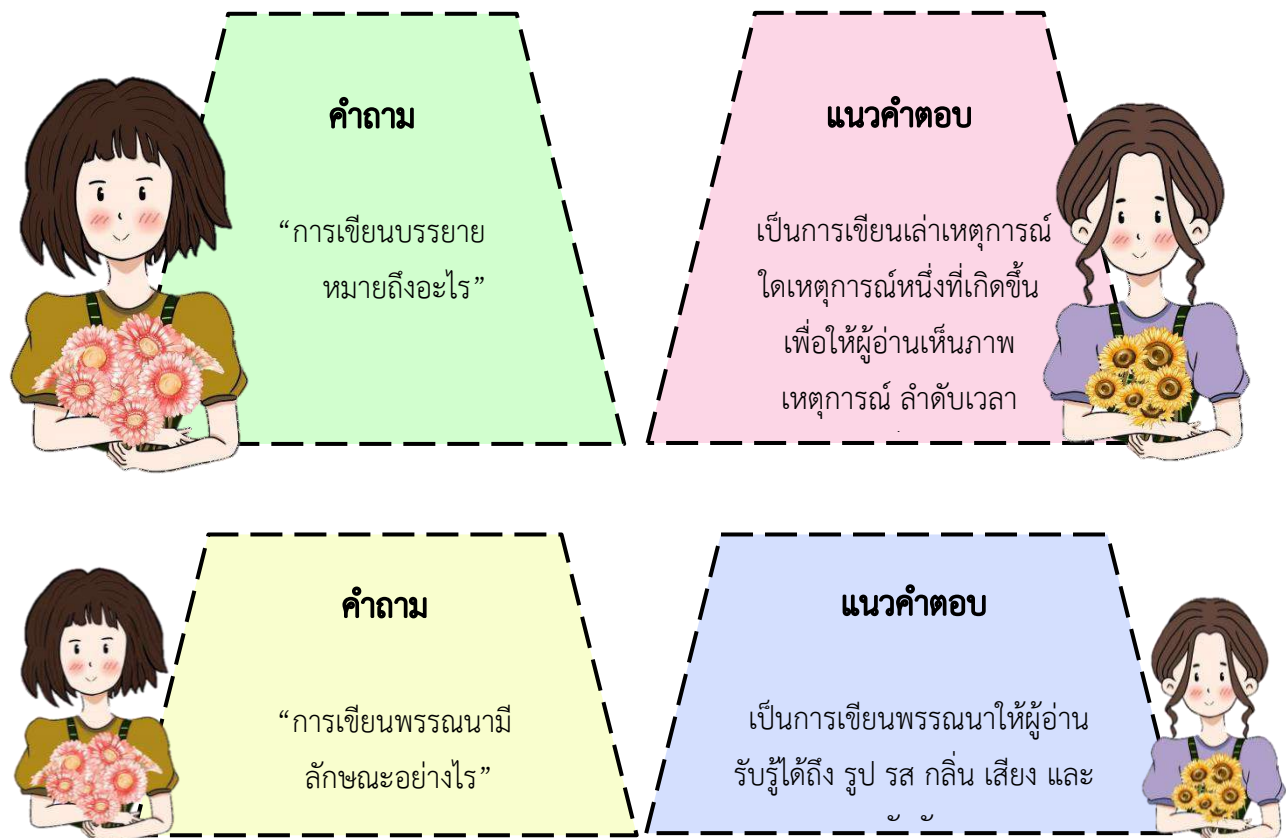
ขั้นสรุป

8.6 ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเกี่ยวกับเรื่องการเขียนบรรยาย การเขียนพรรณนาและกิจกรรม “พรรณนาฉันทีให้เห็นแจ่มแจ้ง” พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ซักถามเกี่ยวกับข้อสงสัยในเรื่องการเขียนบรรยายและการเขียนพรรณนา เพื่อที่ครูจะได้ทำการอธิบายและไขข้อสงสัยของนักเรียนที่มีต่อเนื้อหาการเรียนในคาบเรียนนี้

ชั่วโมงที่ 2

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

8.1 นักเรียนตอบคำถามในประเด็นต่อไปนี้



ตัวอย่างคำถามที่ครูใช้ถามนักเรียน

ขั้นสอน

8.2 ครูให้นักเรียนทำกิจกรรม “จับไขปริศนาหาคำตอบ” ครูแจ้งกติกาในการทำกิจกรรมดังต่อไปนี้ ครูให้นักเรียนจับคู่กับเพื่อนที่นั่งข้าง ๆ จากนั้นให้นักเรียนจับไขคู่ละ 1 ใบ และให้นักเรียนเปิดบทอ่าน ในไขพร้อมกัน โดยนักเรียนต้องร่วมกันคิดว่าบทอ่านที่ตนเองได้นั้น เป็นการเขียนบรรยายหรือการเขียนพรรณนา และให้นักเรียนเขียนลงในสมุดว่าข้อความที่นักเรียนได้เป็นการเขียนบรรยายหรือการเขียนพรรณนาอย่างไร

8.3 นักเรียนทำใบงานเรื่องการเขียนบรรยายและการเขียนพรรณนา

8.4 นักเรียนออกมานำเสนอใบงานเรื่องการเขียนบรรยายและการเขียนพรรณนา ให้กับเพื่อน ๆ ฟัง โดยครูจะทำการสุ่มเลขที่ (หรือเลือกจากความสนใจของนักเรียน)

8.5 นักเรียนตัวแทนจับหัวข้อเสร็จแล้วครูจะให้นักเรียนระดมความคิดภายในกลุ่มเขียนสรุปประโยคตามหัวข้อที่กลุ่มนักเรียนจับสลากได้

ขั้นสรุป

8.6 ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเกี่ยวกับการเขียนบรรยายและการเขียนพรรณนา พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ซักถามเกี่ยวกับข้อสงสัยเรื่องการเขียนบรรยายและการเขียนพรรณนา เพื่อที่ครูจะได้ทำการอธิบายและไขข้อสงสัยของนักเรียนที่มีต่อเนื้อหาการเรียนในคาบเรียนนี้

9. ชิ้นงาน ภาระงาน สื่อและแหล่งการเรียนรู้

9.1 ใบงานการเขียนบรรยายและการเขียนพรรณนา

10. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สังเกตพฤติกรรมรายบุคคล	แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 10 คะแนนขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์
ตรวจใบงานการเขียนบรรยายและการเขียนพรรณนา	ใบงานการเขียนบรรยายและการเขียนพรรณนา	ถูกต้องอย่างน้อยร้อยละ 80

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	การแสดงความคิดเห็น				
2	การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น				
3	ความตั้งใจในการปฏิบัติงาน				
4	ความมีน้ำใจ				
5	การตรงต่อเวลา				
รวม					

ลงชื่อ.....

ผู้ประเมิน..... /..... /.....

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

ใบงาน
เรื่อง การเขียนบรรยายและพรรณนา

คำชี้แจง: ให้นักเรียนเขียนบรรยายและพรรณนาสถานที่ท่องเที่ยวที่นักเรียนประทับใจมา ๑ สถานที่
พร้อมกับตั้งชื่อเรื่องให้น่าสนใจ

“.....”



ชื่อ-นามสกุล..... ชั้น..... เลขที่.....

แผนการจัดการเรียนรู้ 16

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

รหัสวิชา ท22102 รายวิชา ภาษาไทย 4

หน่วยการเรียนรู้ที่ 11 กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 16 เรื่อง เรียนรู้ที่มากาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง

ภาคเรียนที่ 2

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

เวลา 8 ชั่วโมง

เวลา 2 ชั่วโมง

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

1.1 มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเห็นเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

1.2 มาตรฐาน ท 5.1 เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่าง เห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

1.3 ตัวชี้วัดที่ ท 1.1 ม2/1 จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน

1.4 ตัวชี้วัดที่ ท 1.1 ม2/3 เขียนแผนผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจในบทเรียนต่าง ๆ ที่อ่าน

1.5 ตัวชี้วัดที่ ท 5.1 ม2/1 สรุปเนื้อหาวรรณคดี และวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น

2. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง เป็นพระนิพนธ์ของเจ้าฟ้ามหาดรรมธิเบศรไชยเชษฐาสุริยวงศ์ (เจ้าฟ้ากุ้ง) รูปแบบคำประพันธ์เป็นกาพย์ห่อโคลง คือ แต่งกาพย์ยานี 1 บท สลับกับโคลงสี่สุภาพ 1 บท มีจุดมุ่งหมายในการแต่งเพื่อความเพลิดเพลินในการชมธรรมชาติระหว่างการเดินทางไปสักการะรอยพระพุทธรูปที่อำเภอพระพุทธรูป จังหวัดสระบุรี

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

3.1 ด้านความรู้ความเข้าใจ (K)

- บอกที่มาและประวัติผู้แต่งของกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงได้

3.2 ด้านทักษะกระบวนการ (P)

- เขียนสรุปที่มาของเรื่องและประวัติผู้แต่งของกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงได้

3.3 ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ใฝ่เรียนรู้
- มุ่งมั่นในการทำงาน

4. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้นี้)

- ☒ ความสามารถในการสื่อสาร
- ☒ ความสามารถในการคิด
- ☐ ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ☐ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ☐ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้นี้)

- | | |
|--|--|
| ☐ 1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ | ☐ 5. อยู่อย่างพอเพียง |
| ☐ 2. ซื่อสัตย์สุจริต | ☐ 6. มุ่งมั่นในการทำงาน |
| ☐ 3. มีวินัย | ☐ 7. รักความเป็นไทย |
| ☒ 4. ใฝ่เรียนรู้ | ☐ 8. มีจิตสาธารณะ |

6. การบูรณาการตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้นี้)

- ☐ บูรณาการกับศาสตร์พระราชา
- ☐ การมีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง (ชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์)
- ☐ การมีพื้นฐานชีวิตที่มั่นคง
- ☐ การมีงาน มีอาชีพ
- ☐ การเป็นพลเมืองดี มีน้ำใจ เอื้ออาทร มีจิตสาธารณะ

7. สาระการเรียนรู้

7.1 ที่มหารวรรณคดีเรื่องกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง

8. กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

8.1 นักเรียนทำกิจกรรม “ปริศนาอะไรเอ่ย” โดยครูให้นักเรียนทายปริศนา จากนั้นนักเรียนแต่ละคนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับคำตอบที่นักเรียนร่วมกันตอบ เพื่อโยงเข้าสู่วรรณคดีเรื่องกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงดังต่อไปนี้

- สัตินเดินมา ท่าทางชุกชอน เขาเป็นบรรพบุรุษของคน มีขนเต็มตัว (แนวคำตอบ : ลิง)

- เอาใจออกจากกัน สานไว้บนกิ่งไม้ ถักไปมาจนพอใจ ตัวเองอาศัยอยู่ตรงกลาง (แนวคำตอบ : แมงมุม)

-ชื่อแสนน่ากลัว มีตัวเล็กแต่ปีกใหญ่ ชอบผสมเกสรดอกไม้ ปีกสีสวยงาม (แนวคำตอบ : ผีเสื้อ)

ชั้นสอน

8.2 ครูใช้ PowerPoint ในการบรรยายเนื้อหาของบทเรียน ซึ่งประกอบไปด้วย ความเป็นมาและประวัติผู้แต่งวรรณคดีเรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง ดังนี้



ตัวอย่าง PowerPoint ประกอบการบรรยายและอธิบาย

8.3 ครูตั้งคำถามให้นักเรียนตอบเพื่อเป็นการทบทวนความรู้ ดังนี้

-ภาพยนต์โคลงประพาสธารทองแดงผู้แต่งคือใคร (แนวคำตอบ: เจ้าฟ้ากุ้ง)

-ตอนต้นของภาพยนต์โคลงประพาสธารทองแดงกล่าวถึงอะไร (แนวคำตอบ: ขบวนเสด็จของพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศ)

-ภาพยนต์โคลงประพาสธารทองแดงมีการดำเนินเรื่องแบบใด (แนวคำตอบ: มีการดำเนินเรื่องแบบนิราศ เพราะจะมีการเดินทาง)

ขั้นสรุป

8.4 ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเกี่ยวกับเรื่องความเป็นมาและประวัติผู้แต่งเรื่องภาพยนต์โคลงประพาสธารทองแดง พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ซักถามเกี่ยวกับข้อสงสัยในเรื่องความเป็นมาและประวัติผู้แต่งเรื่องภาพยนต์โคลงประพาสธารทองแดง เพื่อที่ครูจะได้ทำการอธิบายและไขข้อสงสัยของนักเรียนที่มีต่อเนื้อหาการเรียนในคาบเรียนนี้

ชั่วโมงที่ 2

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

8.1 ครูและนักเรียนร่วมกันทบทวนความรู้เรื่อง ความเป็นมาและประวัติผู้แต่งเรื่องภาพยนต์โคลงประพาสธารทองแดง

ขั้นสอน

8.2 นักเรียนทำกิจกรรม “ตอบได้ต้องตอบ” โดยมีกติกา ดังนี้ ครูให้นักเรียนจับกลุ่ม กลุ่มละ 4 คน จากนั้นครูแจกกระดานให้นักเรียนกลุ่มละ 1 กระดาน โดยครูจะเปิดคำถามขึ้นบนหน้าจอ PowerPoint และให้นักเรียนเขียนคำตอบลงในกระดาน ถ้านักเรียนกลุ่มไหนเขียนเสร็จให้ยกมือขึ้น ถ้าเขียนถูกก็จะได้แต้ม 1 แต้ม และนักเรียนกลุ่มที่ชนะจะได้รางวัลจากครู





ตัวอย่างคำถามในกิจกรรม “ตอบได้ต้องตอบ”

8.3 นักเรียนเขียนสรุปที่มา และประวัติผู้แต่งภาพห่อโคลงประพาสธารทองแดงลงในสมุด โดยครูผู้สอนจะคอยเดินดูนักเรียนแต่ละคน และคอยให้คำปรึกษานักเรียนสำหรับนักเรียนคนใดที่มีข้อสงสัยเกี่ยวกับบทเรียนของคาบเรียนนี้

ขั้นสรุป

8.4 ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเกี่ยวกับเรื่องความเป็นมาและประวัติผู้แต่งเรื่องภาพห่อโคลงประพาสธารทองแดง พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ซักถามเกี่ยวกับข้อสงสัยในเรื่องความเป็นมาและประวัติผู้แต่งเรื่องภาพห่อโคลงประพาสธารทองแดง เพื่อที่ครูจะได้ทำการอธิบายและไขข้อสงสัยของนักเรียนที่มีต่อเนื้อหาการเรียนในคาบเรียนนี้

9. ชิ้นงาน ภาระงาน สื่อและแหล่งการเรียนรู้

10. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สังเกตพฤติกรรมรายบุคคล	แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 10 คะแนนขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	การแสดงความคิดเห็น				
2	การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น				
3	ความตั้งใจในการปฏิบัติงาน				
4	ความมีน้ำใจ				
5	การตรงต่อเวลา				
รวม					

ลงชื่อ.....

ผู้ประเมิน..... /..... /.....

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้ 17

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

รหัสวิชา ท22102 รายวิชา ภาษาไทย 4

หน่วยการเรียนรู้ที่ 11 กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 17 เรื่อง ถอดความกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง

ภาคเรียนที่ 2

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

เวลา 8 ชั่วโมง

เวลา 4 ชั่วโมง

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

1.1 มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเห็นเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

1.2 ตัวชี้วัดที่ ท 1.1 ม2/2 จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน

1.3 ตัวชี้วัดที่ ท 1.1 ม2/4 อภิปรายแสดงความคิดเห็นและข้อโต้แย้งเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน

2. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง เป็นพระนิพนธ์ในเจ้าฟ้าธรรมาธิเบศรไชยเชษฐาธิราช โดยเรียบเรียงในรูปแบบกาพย์ห่อโคลงที่พรรณนาธรรมชาติ ทั้งบทชนมก ชมไม้ ชมสัตว์บก และสัตว์น้ำ ทำให้ผู้อ่านได้รับความรู้ความเข้าใจธรรมชาติของพืชและสัตว์ชนิดต่าง ๆ ได้เป็นอย่างดีด้วยกลวิธีการประพันธ์ที่เข้าใจง่าย สื่อความหมายได้ชัดเจนจนเกิดเป็นจินตภาพที่น่าสนใจ

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

3.1 ด้านความรู้ความเข้าใจ (K)

- ระบุเนื้อเรื่องและคำศัพท์ยากของกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงได้

3.2 ด้านทักษะกระบวนการ (P)

- ถอดคำประพันธ์เรื่องกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงได้

3.3 ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ใฝ่เรียนรู้

- มุ่งมั่นในการทำงาน

4. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้)

- ☒ ความสามารถในการสื่อสาร
- ☒ ความสามารถในการคิด
- ☐ ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ☐ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ☐ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้)

- | | |
|--|--|
| ☐ 1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ | ☐ 5. อยู่อย่างพอเพียง |
| ☐ 2. ซื่อสัตย์สุจริต | ☐ 6. มุ่งมั่นในการทำงาน |
| ☐ 3. มีวินัย | ☐ 7. รักความเป็นไทย |
| ☒ 4. ใฝ่เรียนรู้ | ☐ 8. มีจิตสาธารณะ |

6. การบูรณาการตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้)

- ☐ บูรณาการกับศาสตร์พระราชา
- ☐ การมีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง (ชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์)
- ☐ การมีพื้นฐานชีวิตที่มั่นคง
- ☐ การมีงาน มีอาชีพ
- ☐ การเป็นพลเมืองดี มีน้ำใจ เอื้ออาทร มีจิตสาธารณะ

7. สารการเรียนรู้

7.1 ถอดความวรรณคดีเรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง

8. กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

8.1 นักเรียนร่วมกันดูบทประพันธ์ที่ครูเปิดให้ จากนั้นตอบคำถาม ดังนี้

๑ เลี่ยงผาอยู่ภูเขา	หนดพรายเพราเขาแปลปล่าย
รูปร่างอย่างแพะหมาย	ชนหมื่นสาบหายาเหมือนกัน
๑ เลี่ยงผาอยู่ฟางพื้น	ภูเขา
หนดพู่เพราเขา	ไปล่ทำย
รูปร่างอย่างแพะเอา	มาเปรียบ
ชนหมื่นสาบหายาร้าย	กลั่นกล้าเหมือนกัน

-คำประพันธ์ที่ครูยกมากล่าวถึงอะไร (แนวคำตอบ : ลักษณะของเลี่ยงผา)

-มีคำศัพท์ยากใดบ้างที่นักเรียนไม่ทราบความหมาย (แนวคำตอบ : พรายเพรา, แปล)

ขั้นสอน

8.2 ครูใช้ PowerPoint ในการบรรยายเนื้อหาของบทเรียน ซึ่งประกอบไปด้วย ถอดความบทประพันธ์ เรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง โดยครูจะถอดความให้นักเรียนดูเป็นตัวอย่างจำนวน 3 บท ดังนี้

ชั่วโมงที่ 2

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

8.1 นักเรียนร่วมกันดูบทประพันธ์ที่ครูเปิดให้ ดังต่อไปนี้

ฝูงลิงใหญ่่น้อยกระจุย	ชะนีอ้อยอัยร้องหา
ฝูงค่างหว่างพฤษภา	ค่างโงนไล่ไขว่ปลายยาง
ฝูงลิงยวบยาบตัน	พวาหนา
ฝูงชะนีมีภูเขา	เปล้าข้าง
ฝูงค่างหว่างพฤษภา	มาสู่
ครอกแครกไล่ไขว่คว้าง	โลดเลี้ยวโจนปลิว

8.2 นักเรียนจำนวน 3-4 คน ที่ครูสุ่ม ช่วยกันบอกความหมายของคำศัพท์ยากและถอดคำประพันธ์จากบทประพันธ์ข้างต้น

ขั้นสอน

8.3 นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานของตนเองที่ครูได้มอบหมายไปในคาบที่ผ่านมา โดยมีครูเป็นผู้ให้ข้อเสนอแนะ

8.4 นักเรียนเขียนสรุปที่มา และประวัติผู้แต่งภาพย่อโคลงประพาสธารทองแดงลงในสมุด โดยครูผู้สอนจะคอยเดินดูนักเรียนแต่ละคน และคอยให้คำปรึกษานักเรียนสำหรับนักเรียนคนใดที่มีข้อสงสัยเกี่ยวกับบทเรียนของคาบเรียนนี้

ขั้นสรุป

8.5 นักเรียนร่วมกันฟังสรุปการถอดคำประพันธ์ และจดบันทึกลงสมุด

ชั่วโมงที่ 3

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

8.1 นักเรียนตอบคำถามทบทวนความรู้ที่ได้เรียนในคาบที่แล้ว ดังนี้

-คางแข็งขยัน เป็นอาการใดของตุ๊กแก (แนวคำตอบ : อ้าปากจับได้แน่น)

-รายร้ายฟ่ายเฟื่องหาง เป็นอาการของสัตว์ชนิดใด (แนวคำตอบ : นกยูงกำลังรำแพนหาง)

8.2 ครูเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน เรื่อง การถอดคำประพันธ์ต่อจากคาบที่แล้ว

ขั้นสอน

8.3 นักเรียนกลุ่มที่ยังไม่ได้นำเสนอ ออกมานำเสนอผลงานของตนเองต่อจากคาบที่แล้ว โดยมีครูเป็นผู้ให้ข้อเสนอแนะ

8.4 นักเรียนร่วมกันฟังสรุปการถอดคำประพันธ์ และจดบันทึกลงสมุด

ขั้นสรุป

8.5 นักเรียนสรุปความรู้ที่ได้เรียนในคาบเรียนเกี่ยวกับเนื้อเรื่องและบทประพันธ์ที่เพื่อนได้ออกมานำเสนอ โดยครูสุ่มนักเรียน 3-4 คน เป็นผู้ตอบ

ชั่วโมงที่ 4

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

8.1 นักเรียนและครูร่วมกันทบทวนความรู้เกี่ยวกับเนื้อเรื่อง ภาพยนตร์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง

ขั้นสอน

8.2 ครูให้นักเรียนทำกิจกรรม “ตอบคำถามพิชิตภาพยนตร์ห่อโคลง” ครูแจ้งกติกาในการทำกิจกรรมดังต่อไปนี้ ครูแบ่งกลุ่มให้กับนักเรียนกลุ่มละ 3-5 คน จากนั้นครูแจกข้อคำถามเกี่ยวกับเนื้อเรื่องภาพยนตร์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงให้กับนักเรียน โดยให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันระดมความคิดเพื่อตอบคำถามจำนวน 15 ข้อ กลุ่มใดเสร็จก่อนและตอบถูกหมดทุกข้อจะเป็นผู้ชนะ

8.3 นักเรียนทำใบงานเรื่องภาพยนตร์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง

ขั้นสรุป

8.4 นักเรียนออกมานำเสนอใบงานเรื่องภาพยนตร์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง ให้กับเพื่อน ๆ ฟัง โดยครูจะทำการสุ่มเลขที่ (หรือเลือกจากความสมัครใจของนักเรียน)

9. ชิ้นงาน ภาระงาน สื่อและแหล่งการเรียนรู้

9.1 ใบงานเรื่อง ภาพยนตร์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง

10. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สังเกตพฤติกรรมรายบุคคล	แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 10 คะแนนขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์
ตรวจใบงานเรื่อง ภาพยนตร์ห่อโคลง ประพาสธารทองแดง	ใบงานเรื่อง ภาพยนตร์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง	ถูกต้องอย่างน้อยร้อยละ 80

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	การแสดงความคิดเห็น				
2	การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น				
3	ความตั้งใจในการปฏิบัติงาน				
4	ความมีน้ำใจ				
5	การตรงต่อเวลา				
รวม					

ลงชื่อ.....

ผู้ประเมิน..... /..... /.....

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

ใบงานวรรณคดีเรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง

คำชี้แจง: ให้นักเรียนอ่านคำประพันธ์ที่กำหนดให้ต่อไปนี้แล้วให้นักเรียนหาว่ามีกชนิดใดบ้างที่ปรากฏอยู่ในคำประพันธ์

นกแก้วแจ้วเสียงใส	คลอไคล้คู่หมู่สาธิตา
นกตัวพัวเมียคลา	ฝ่าแขกเต้าเหล่าโนรี
นกแก้วแจ้วรื่อง	เร่หา
ไกล้คู่หมู่สาธิตา	แวดเกล้า
นกตัวพัวเมียมา	สมสู่
สัตวาฝ่าแขกเต้า	พวกพ้องโนรี

.....

.....

.....

.....

ชื่อ-นามสกุล..... ชั้น..... เลขที่.....



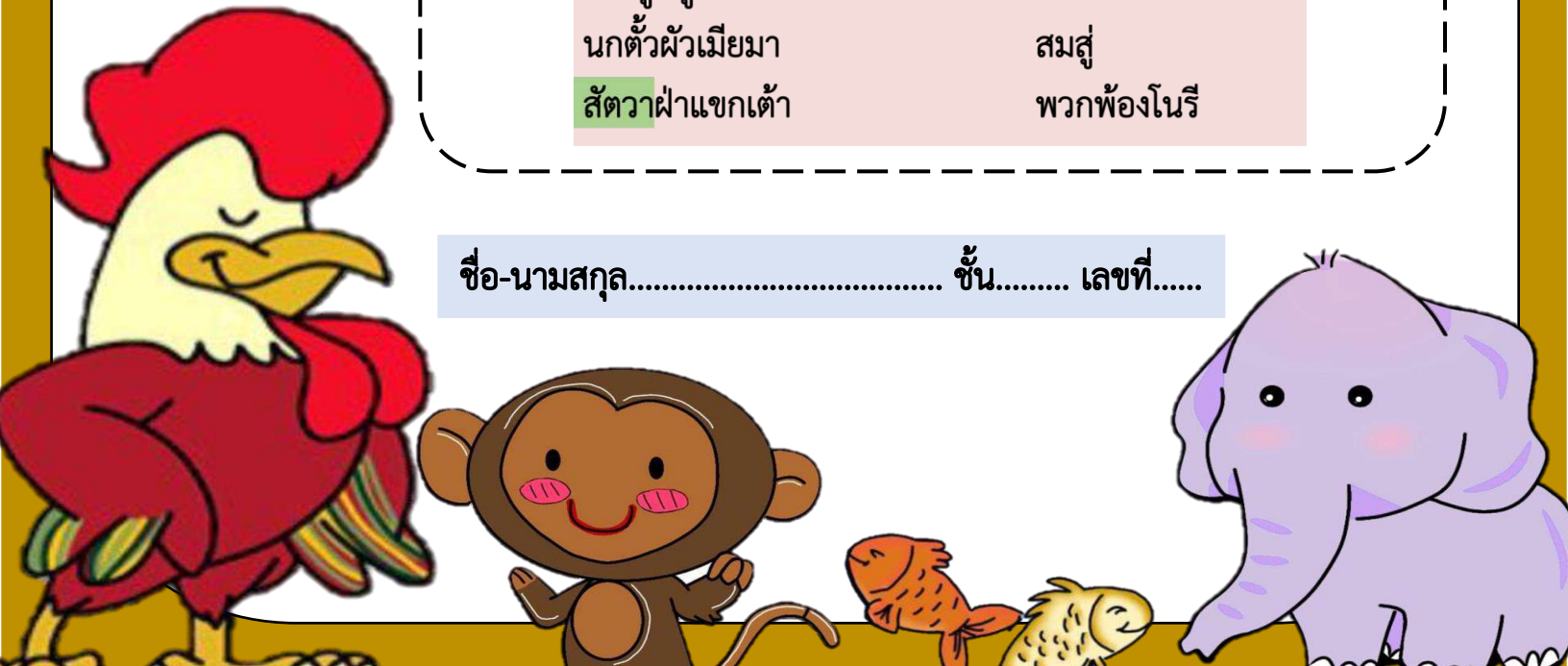
ใบงานวรรณคดีเรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง

คำชี้แจง: ให้นักเรียนอ่านคำประพันธ์ที่กำหนดให้ต่อไปนี้แล้วให้นักเรียนหาว่ามีกชนิดใดบ้างที่ปรากฏอยู่ในคำประพันธ์

นกแก้วแจ้วเสียงใส	คลอไคล้คู่หมู่สาธิกา
นกตัวฟัวเมียคลา	ฝ่าแขกเต้าเหล่าโนรี
นกแก้วแจ้วร็ร้อง	เร่หา
ไกล้คู่หมู่สาธิกา	แวดเกล้า
นกตัวฟัวเมียมา	สมสู่
สัตวาฝ่าแขกเต้า	พวกพ้องโนรี

นกแก้วแจ้วเสียงใส	คลอไคล้คู่หมู่สาธิกา
นกตัวฟัวเมียคลา	ฝ่าแขกเต้าเหล่าโนรี
นกแก้วแจ้วร็ร้อง	เร่หา
ไกล้คู่หมู่สาธิกา	แวดเกล้า
นกตัวฟัวเมียมา	สมสู่
สัตวาฝ่าแขกเต้า	พวกพ้องโนรี

ชื่อ-นามสกุล..... ชั้น..... เลขที่.....



แผนการจัดการเรียนรู้ 18

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

รหัสวิชา ท22102 รายวิชา ภาษาไทย 4

หน่วยการเรียนรู้ที่ 11 กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 18 วิเคราะห์คุณค่ากาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง

ภาคเรียนที่ 2

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

เวลา 8 ชั่วโมง

เวลา 3 ชั่วโมง

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

1.1 มาตรฐาน ท 5.1 เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

1.2 ตัวชี้วัดที่ ท 5.1 ม2/2 วิเคราะห์และวิเคราะห์วรรณคดีวรรณกรรม และวรรณกรรมท้องถิ่นที่อ่าน พร้อมยกเหตุผลประกอบ

1.3 ตัวชี้วัดที่ ท 5.1 ม2/3 อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

2. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง เป็นการพรรณนาถึงการเดินทาง เนื้อเรื่องพรรณนาการตามเสด็จสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศทางสถลมารคไปนมัสการรอยพระพุทธรูป การดำเนินเรื่องเริ่มด้วยการพรรณนาชมขบวนเสด็จ จากนั้นชมสัตว์นานาชนิด ทั้งสัตว์เลี้ยงลูกด้วยนมสัตว์ปีก สัตว์น้ำ และพรรณไม้สกุลต่าง ๆ ในลักษณะธรรมชาติศึกษา สะท้อนภาพความอุดมสมบูรณ์ของธรรมชาติในสมัยอดีต และให้คุณค่าในเรื่องของการบันทึกชื่อพรรณไม้ และสัตว์ป่าที่พบในระหว่างเดินทาง

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

3.1 ด้านความรู้ความเข้าใจ (K)

- วิเคราะห์คุณค่าของกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงได้

3.2 ด้านทักษะกระบวนการ (P)

- เขียนสรุปคุณค่าของกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงได้

3.3 ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ใฝ่เรียนรู้

- มุ่งมั่นในการทำงาน

4. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้)

☒ ความสามารถในการสื่อสาร

☒ ความสามารถในการคิด

☐ ความสามารถในการแก้ปัญหา

- ☐ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ☐ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้)

- | | |
|--|--|
| ☐ 1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ | ☐ 5. อยู่อย่างพอเพียง |
| ☐ 2. ซื่อสัตย์สุจริต | ☐ 6. มุ่งมั่นในการทำงาน |
| ☐ 3. มีวินัย | ☐ 7. รักความเป็นไทย |
| ☒ 4. ใฝ่เรียนรู้ | ☐ 8. มีจิตสาธารณะ |

6. การบูรณาการตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้)

- ☐ บูรณาการกับศาสตร์พระราชา
- ☐ การมีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง (ชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์)
- ☐ การมีพื้นฐานชีวิตที่มั่นคง
- ☐ การมีงาน มีอาชีพ
- ☐ การเป็นพลเมืองดี มีน้ำใจ เอื้ออาทร มีจิตสาธารณะ

7. สารการเรียนรู้

7.1 คุณค่าวรรณคดีเรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง

8. กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

8.1 นักเรียนอ่านคำประพันธ์ที่ครูเปิดให้ ดังนี้

ดูหนูสูง	งสุตสู้หนูสูง
หนูสูงอยู่	รูปงูหนูมู
คงขู่ผู้	พรพ
หนูสูง	สุต
งูหนูสูง	งอยู่
หนูสูง	รูปงู

จากนั้นนักเรียนตอบคำถามพัฒนาความคิด ดังนี้

- บทประพันธ์ดังกล่าวมีความโดดเด่นอย่างไร (แนวคำตอบ : มีการเล่นสัมผัสสระอยู่ในทั้งบท)
- บทประพันธ์ดังกล่าวพูดถึงเรื่องอะไร (แนวคำตอบ : การต่อสู้กันระหว่างหนูกับงู)
- บทประพันธ์ดังกล่าวมีการใช้ภาพพจน์อะไรบ้าง (แนวคำตอบ : สัทพจน์ เสียงเสียว “ฟู่ (ผู้)”))

ขั้นสอน

8.2 ครูใช้ PowerPoint ในการบรรยายเนื้อหาของบทเรียน ซึ่งประกอบไปด้วย การวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดีเรื่องกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง



ตัวอย่าง PowerPoint ประกอบการบรรยายและอธิบาย

ขั้นสรุป

8.3 ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปการวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดีเรื่องกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ซักถามเกี่ยวกับข้อสงสัยในเรื่องการวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดีเรื่องกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง เพื่อที่ครูจะได้ทำการอธิบายและไขข้อสงสัยของนักเรียนที่มีต่อเนื้อหาการเรียนในคาบเรียนนี้

ชั่วโมงที่ 2

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

8.1 นักเรียนและครูร่วมกันทบทวนเกี่ยวกับคุณค่าของวรรณคดีเรื่องกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง
ชั้นสอน

8.2 นักเรียนทำกิจกรรม “เพื่อนคู่คิด พิชิตกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง” โดยนักเรียนจับคู่ศึกษา
ประพันธ์จากโคลงในบทที่ตนเองได้รับในประเด็นดังต่อไปนี้

วิเคราะห์คุณค่า

-ด้านเนื้อหา

-ด้านสังคม

-ด้านวรรณศิลป์

-ด้านข้อคิด

ขั้นสรุป

8.3 นักเรียนจดบันทึกเนื้อหาที่ตนเองร่วมกันวิเคราะห์ลงในสมุด จากนั้นครูสุ่มนักเรียนนำเสนอผลการ
วิเคราะห์ และครูจะบรรยายเนื้อหาเพิ่มเติมผ่านโปรแกรม Power point เกี่ยวกับคุณค่าที่ปรากฏจากวรรณคดี
เรื่องกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง

ชั่วโมงที่ 3

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

8.1 นักเรียนและครูร่วมกันทบทวนความรู้เกี่ยวกับเรื่อง คุณค่ากาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง

ชั้นสอน

8.2 นักเรียนทำใบงานเรื่องกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง

8.3 นักเรียนออกมาแนะนำเสนอใบงานเรื่องกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง ให้กับเพื่อน ๆ ฟัง โดยครูจะ
ทำการสุ่มเลขที่ (หรือเลือกจากความสมัครใจของนักเรียน)

ขั้นสรุป

8.4 ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเกี่ยวกับเรื่องกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้
นักเรียนได้ซักถามเกี่ยวกับข้อสงสัยเรื่องกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง เพื่อที่ครูจะได้ทำการอธิบายและไขข้อ
สงสัยของนักเรียนที่มีต่อเนื้อหาการเรียนในคาบเรียนนี้

9. ชิ้นงาน ภาระงาน สื่อและแหล่งการเรียนรู้

9.1 ใบงานเรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง

10. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สังเกตพฤติกรรมรายบุคคล	แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 10 คะแนนขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์
ตรวจใบงานเรื่อง กาพย์ห่อโคลง ประพาสธารทองแดง	ใบงานเรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง	ถูกต้องอย่างน้อยร้อยละ 80

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	การแสดงความคิดเห็น				
2	การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น				
3	ความตั้งใจในการปฏิบัติงาน				
4	ความมีน้ำใจ				
5	การตรงต่อเวลา				
รวม					

ลงชื่อ.....

ผู้ประเมิน..... /..... /.....

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

ใบงานวรรณคดีเรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง

คำชี้แจง: ให้นักเรียนทำแผนภาพความคิดวรรณคดีเรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง ในหัวข้อ ดังนี้

๑. ที่มา ๒. ผู้แต่ง ๓. ลักษณะคำประพันธ์ ๔. เนื้อเรื่องย่อ ๕. คุณค่าด้านต่าง ๆ

ชื่อ-นามสกุล..... ชั้น..... เลขที่.....



แผนการจัดการเรียนรู้ 19

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

รหัสวิชา ท22102 รายวิชา ภาษาไทย 4

หน่วยการเรียนรู้ที่ 11 กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่19 ทบทวนกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง

ภาคเรียนที่ 2

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

เวลา 8 ชั่วโมง

เวลา 2 ชั่วโมง

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

1.1 มาตรฐาน ท 5.1 เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

1.2 ตัวชี้วัดที่ ท 5.1 ม2/2 วิเคราะห์และวิเคราะห์วรรณคดีวรรณกรรม และวรรณกรรมท้องถิ่นที่อ่าน พร้อมยกเหตุผลประกอบ

2. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง เป็นการพรรณนาถึงการเดินทาง เนื้อเรื่องพรรณนาการตามเสด็จสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศทางสถลมารคไปนมัสการรอยพระพุทธรูป การดำเนินเรื่องเริ่มด้วยการพรรณนาชมขบวนเสด็จ จากนั้นชมสัตว์นานาชนิด ทั้งสัตว์เลี้ยงลูกด้วยนมสัตว์ปีก สัตว์น้ำ และพรรณไม้สกุลต่าง ๆ ในลักษณะธรรมชาติศึกษา สะท้อนภาพความอุดมสมบูรณ์ของธรรมชาติในสมัยอดีต และให้คุณค่าในเรื่องของการบันทึกชื่อพรรณไม้ และสัตว์ป่าที่พบในระหว่างเดินทาง

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

3.1 ด้านความรู้ความเข้าใจ (K)

- วิเคราะห์คุณค่าของกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงได้

3.2 ด้านทักษะกระบวนการ (P)

- เขียนสรุปคุณค่าของกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงที่นำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

3.3 ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ใฝ่เรียนรู้

- มุ่งมั่นในการทำงาน

4. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้นี้)

☒ ความสามารถในการสื่อสาร

☒ ความสามารถในการคิด

- ☐ ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ☐ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ☐ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้นี้)

- | | |
|--|--|
| ☐ 1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ | ☐ 5. อยู่อย่างพอเพียง |
| ☐ 2. ซื่อสัตย์สุจริต | ☐ 6. มุ่งมั่นในการทำงาน |
| ☐ 3. มีวินัย | ☐ 7. รักความเป็นไทย |
| ☒ 4. ใฝ่เรียนรู้ | ☐ 8. มีจิตสาธารณะ |

6. การบูรณาการตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้นี้)

- ☐ บูรณาการกับศาสตร์พระราชา
- ☐ การมีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง (ชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์)
- ☐ การมีพื้นฐานชีวิตที่มั่นคง
- ☐ การมีงาน มีอาชีพ
- ☐ การเป็นพลเมืองดี มีน้ำใจ เอื้ออาทร มีจิตสาธารณะ

7. สารการเรียนรู้

7.1 วรรณคดีเรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง

8. กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

8.1 นักเรียนและครูร่วมกันพูดคุยเนื้อหาเกี่ยวกับวรรณคดีเรื่องกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงที่นักเรียนได้เรียนไปในคาบก่อนหน้า

ขั้นสอน

8.2 ครูแบ่งกลุ่มให้กับนักเรียนกลุ่มละ 5 คน จากนั้นครูแจกบอร์ดเกมที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับวรรณคดีเรื่องกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง

8.3 ครูให้นักเรียนแข่งขันกันเล่นบอร์ดเกม โดยหาผู้ชนะที่เป็นตัวแทนกลุ่มมากกลุ่มละ 1 คน

8.4 เมื่อได้ตัวแทนกลุ่มมาแล้วจะให้ตัวแทนกลุ่มเล่นบอร์ดเกมจากวรรณคดีเรื่องกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงจนหาผู้ชนะเพียงหนึ่งเดียว หากตัวแทนกลุ่มใดชนะจะถือว่ากลุ่มนั้นชนะไปด้วย

8.5 ครูให้นักเรียนออกมาสรุปความรู้ที่ได้จากการเล่นเกมวรรณคดีเรื่องกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง

ขั้นสรุป

8.6 นักเรียนและครูกล่าวปิดคาบเรียนพร้อมกับที่ครูบอกให้นักเรียนเตรียมตัวเพื่อทำแบบทดสอบในคาบเรียนหน้า

ชั่วโมงที่ 2

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

8.1 นักเรียนและครูร่วมกันทบทวนเกี่ยวกับคุณค่าของวรรณคดีเรื่องกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง

ขั้นสอน

8.2 ครูแบ่งกลุ่มให้กับนักเรียน 5 กลุ่ม กลุ่มละเท่า ๆ กัน จากนั้นครูแจกข้อสอบให้นักเรียนโดยเรียงตามลำดับ ดังนี้

กลุ่มที่ 1 ได้ข้อที่ 1-2

กลุ่มที่ 2 ได้ข้อที่ 3-4

กลุ่มที่ 3 ได้ข้อที่ 5-6

กลุ่มที่ 4 ได้ข้อที่ 7-8

กลุ่มที่ 5 ได้ข้อที่ 9-10

8.3 ครูให้เวลานักเรียนทำ 10 นาที จากนั้นให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอคำตอบพร้อมกับบอกวิธีคิดให้กับเพื่อน ๆ ในห้องฟังตามลำดับกลุ่ม

1. ข้อใดคือพวกเดียวกับ สัตวา

ก. กูบ

ข. โนรี

ค. ทองแดง

ง. พุดตานทอง

2. ข้อใดมีจินตภาพความเคลื่อนไหว

ก. หัวลิงหมากกลางลิง ต้นยางลิงแลหูลิง

ข. ยุงทองย่องย่างเยื้อง รำฉวาง

ค. ไก่ฟ้าอ้าสดแสง หัวสุกแดงแทงเดือยแนม

ง. เลียงผาอยู่ภูเขาคา หนาวดพรายเพราเขาแปล้ปลาย

3. ข้อใดไม่ใช่พฤติกรรมของสัตว์ป่า

ก. ผึ้งลึงยวบยาบตัน พวาทนามี

ข. ยุงทองย่องย่างเยื้อง รำฉวาง

ค. หมิดำขลับหน้า เป็นมัน

ง. นกแก้วแจ้วรื้อรัง เร่หา

4. ข้อใดมีความหมายเหมือนกัน

ก. กระจง กระจิต

ข. กระจ้อย กระจิต

- ค. กระจง กระจ้อย ง. กระจง กระจิต
5. ภาพยนตร์โคลงประพาสธารทองแดงมีคุณค่าควรแก่การศึกษาในด้านใด
- ก. ให้ความรู้เรื่องพืช ข. ให้ความรู้เรื่องสัตว์
- ค. ให้ความรู้เรื่องการท่องเที่ยว ง. ให้ความรู้เรื่องธรรมชาติศึกษา
6. ภาพยนตร์โคลงประพาสธารทองแดงมีการดำเนินเรื่องแบบใด
- ก. นิราศ ข. กลอนเพลงยาว
- ค. กลอนเสภา ง. กลอนดอกสร้อย
7. ตอนต้นของภาพยนตร์โคลงประพาสธารทองแดงกล่าวถึงอะไร
- ก. ขบวนเสด็จ ข. การชมนก
- ค. การชมไม้ ง. การชมปลา
8. ธารทองแดง คือชื่อของอะไร
- ก. ขบวนเสด็จ ข. ลำธาร
- ค. ท่อทองแดง ง. พระตำหนัก
9. เจ้าฟ้ากุ้ง เป็นกวีเอกในสมัยใด
- ก. สมัยสุโขทัย ข. สมัยอยุธยาตอนต้น
- ค. สมัยอยุธยาตอนปลาย ง. สมัยรัตนโกสินทร์
10. เจ้าฟ้ากุ้ง เปรียบเสียงผาเหมือนสัตว์ชนิดใด
- ก. แก้ง ข. ชะนี
- ค. แพะ ง. แกะ

ขั้นสรุป

8.4 ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเกี่ยวกับเรื่องภาพยนตร์โคลงประพาสธารทองแดง พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ซักถามเกี่ยวกับข้อสงสัยเรื่องภาพยนตร์โคลงประพาสธารทองแดง เพื่อที่ครูจะได้ทำการอธิบายและไขข้อสงสัยของนักเรียนที่มีต่อเนื้อหาการเรียนในคาบเรียนนี้

9. ชิ้นงาน ภาระงาน สื่อและแหล่งการเรียนรู้

10. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สังเกตพฤติกรรมรายบุคคล	แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 10 คะแนนขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	การแสดงความคิดเห็น				
2	การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น				
3	ความตั้งใจในการปฏิบัติงาน				
4	ความมีน้ำใจ				
5	การตรงต่อเวลา				
รวม					

ลงชื่อ.....

ผู้ประเมิน..... /..... /.....

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้ 20

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

รหัสวิชา ท22102 รายวิชา ภาษาไทย 4

หน่วยการเรียนรู้ที่ 11 โคลงภาพพระราชพงศาวดาร

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 20 ประวัติความเป็นมาโคลงภาพพระราชพงศาวดาร

ภาคเรียนที่ 2

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

เวลา 8 ชั่วโมง

เวลา 2 ชั่วโมง

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

1.1 มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และนิสัยรักการอ่าน

1.2 ตัวชี้วัดที่ ท 1.1 ม2/2 จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน

2. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

โคลงภาพพระราชพงศาวดาร เกิดขึ้นโดยพระราชดำริของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงเล็งสรรเรื่องในพระราชพงศาวดาร ให้ช่างเขียนที่มีฝีมือเขียนรูปภาพและให้มีโคลงบอกเรื่องพระราชพงศาวดารตรงที่เขียนรูปภาพติดประจำไว้ทุกกรอบ รูปขนาดใหญ่มีจำนวนโคลงรูปละ 6 บท รูปขนาดกลางและขนาดเล็กมีจำนวนโคลงรูปละ 4 บท ซึ่งพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงพระราชนิพนธ์บ้าง โปรด ฯ ให้พระบรมวงศานุวงศ์และข้าราชการแต่งถวายบ้าง โดยโปรดให้สร้างขึ้นจำนวน 92 ภาพ โคลง 376 บท สร้างสำเร็จเมื่อปี พ.ศ.2430 โดยเรื่องที่คัดมาให้เรียนในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 คือ โคลงประกอบรูปที่ 10 ภาพพระศรีสุริโยทัยขาดคอช้าง พระราชนิพนธ์พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว และโคลงประกอบรูปที่ 56 พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต พระราชนิพนธ์พระเจ้านั่งยาเธอ พระองค์เจ้าวรวรรณการ

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

3.1 ด้านความรู้ความเข้าใจ (K)

- อธิบายความเป็นมาและประวัติผู้แต่งของโคลงภาพพระราชพงศาวดารได้

3.2 ด้านทักษะกระบวนการ (P)

- เขียนระบุความเป็นมาและประวัติของผู้แต่งโคลงภาพพระราชพงศาวดารได้

3.3 ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ใฝ่เรียนรู้
- มุ่งมั่นในการทำงาน

4. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้นี้)

- ☒ ความสามารถในการสื่อสาร
- ☒ ความสามารถในการคิด
- ☐ ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ☐ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ☐ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้นี้)

- | | |
|--|---|
| ☐ 1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ | ☐ 5. อยู่อย่างพอเพียง |
| ☐ 2. ซื่อสัตย์สุจริต | ☒ 6. มุ่งมั่นในการทำงาน |
| ☐ 3. มีวินัย | ☐ 7. รักความเป็นไทย |
| ☒ 4. ใฝ่เรียนรู้ | ☐ 8. มีจิตสาธารณะ |

6. การบูรณาการตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้นี้)

- ☐ บูรณาการกับศาสตร์พระราชา
- ☐ การมีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง (ชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์)
- ☐ การมีพื้นฐานชีวิตที่มั่นคง
- ☐ การมีงาน มีอาชีพ
- ☐ การเป็นพลเมืองดี มีน้ำใจ เอื้ออาทร มีจิตสาธารณะ

7. สาระการเรียนรู้

7.1 ความเป็นมาโคลงภาพพระราชพงศาวดาร

7.2 ประวัติของผู้แต่งโคลงภาพพระราชพงศาวดาร

8. กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

8.1 นักเรียนดูวิดีโอทัศน์เกี่ยวกับสมเด็จพระสุริโยทัย ตอนที่พระสุริโยทัยขาดคอช้าง จากนั้นครูถามคำถามพัฒนาความคิด ดังนี้

-จากวิดีโอทัศน์ เป็นเหตุการณ์อะไร นักเรียนลองเล่าเรื่องในเหตุการณ์มาพอสังเขป (แนวคำตอบ : สมเด็จพระสุริโยทัย ทรงช้างตามเสด็จสมเด็จพระมหาจักรพรรดิ เข้าต่อสู้กับพระเจ้าแปรและเมื่อช้างของพระมหา

จักรพรรดิเสียที่กลับหลังวังเตลิด พระเจ้าแปรก็ขับช้างตาม พระสุริโยทัยทรงไล่ช้างเข้าชิดขวาง พระเจ้าแปรจึงใช้พระแสงของ้าวฟันพระสุริโยทัยสิ้นพระชนม์อยู่บนคอช้าง)

-เหตุการณ์ดังกล่าวมีความสำคัญอย่างไร (แนวคำตอบ : แสดงให้เห็นถึงความกล้าหาญและเสียสละของสมเด็จพระสุริโยทัย)

8.2 นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายคำตอบเพื่อยังเข้าสู่ความเป็นมาของเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดาร

ขั้นสอน

8.3 ครูอธิบายเนื้อหาเกี่ยวกับความเป็นมาของเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดาร

8.4 ครูให้นักเรียนเขียนสรุปที่มาจากวรรณคดีเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ลงในสมุด

ขั้นสรุป

8.5 ครูสุ่มตัวแทนนักเรียนออกมาสรุปความรู้จากนั้นครูกล่าวปิดคาบเรียน

ชั่วโมงที่ 2

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

8.1 ครูและนักเรียนร่วมกันทบทวนความรู้เกี่ยวกับวรรณคดีเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดาร

ขั้นสอน

8.2 นักเรียนทำกิจกรรม “บอกใบ้ ทายคำตอบ” โดยครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ ๘ - ๙ คน ซึ่งนักเรียนในกลุ่มจะได้บัตรคำถามคนละ 1 คำถาม ภายใน 90 วินาที นักเรียนทุกคนนำบัตรคำถามไว้บนหัวตนเองและหันหน้าคำถามไปให้เพื่อน เพื่อให้เพื่อนใบ้ด้วยคำพูดหรือท่าทาง คนที่ใบ้เสร็จจะต้องไปต่อท้ายแถว อีกคนมาใบ้ต่อจนหมดเวลา กลุ่มใดตอบถูกต้องมากที่สุดเป็นผู้ชนะ บัตรคำถาม มีดังนี้

-โคลงภาพพระราชพงศาวดารมีทั้งหมดกี่บท (แนวคำตอบ : 376 บท)

-ภาพประกอบโคลงภาพพระราชพงศาวดารมีกี่แผ่น (แนวคำตอบ : 92 รูป)

-รูปภาพมีทั้งหมดกี่ขนาด ขนาดอะไรบ้าง (แนวคำตอบ : 3 ขนาด เล็ก - กลาง - ใหญ่)

-โคลงภาพพระราชพงศาวดารเกิดขึ้นจากพระราชดำริของใคร (แนวคำตอบ : พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว)

- ผู้ที่ทำหน้าที่แต่งโคลง มีใครบ้าง (แนวคำตอบ : พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว พระบรมวงศานุวงศ์ และข้าราชการผู้สันทัดการแต่งกลอน)

-โคลงที่คัดมาให้นักเรียนศึกษามีทั้งหมดกี่เรื่อง (แนวคำตอบ : 2 เรื่อง)

- โคลงประกอบรูปที่ 10 ภาพพระศรีสุริโยทัยขาดคอช้าง ใครเป็นผู้แต่ง (แนวคำตอบ : พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว)

- โคลงประกอบรูปที่ 56 ภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต ใครเป็นผู้แต่ง (แนวคำตอบ : พระเจ้าบรม

วงศ์เธอ กรมพระนราธิปประพันธ์พงศ์)

- นายทอง (พระวรรณवादวิจิตร) เขียนภาพใด (แนวคำตอบ : พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต)

-สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ เขียนภาพใด (แนวคำตอบ : พระศรีสุริโย

ทัยชาดคอช้าง)

8.3 นักเรียนเขียนคำตอบของคำถามทั้ง 10 ข้อลงในสมุด

ขั้นสรุป

8.4 ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ทั้งหมดที่ได้เรียนทั้งหมดในเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดาร จากนั้นครูสอบถามนักเรียนว่ามีใครเกิดข้อสงสัยหรืออยากสอบถามเพิ่มเติมเกี่ยวกับเนื้อหา หากมีครูจะทำการอธิบายเพื่อให้นักเรียนเข้าใจมากขึ้น และถ้าหากไม่มีครูจะทำการกล่าวปิดคาบเรียนในรายชั่วโมงนี้

9. ชิ้นงาน ภาระงาน สื่อและแหล่งการเรียนรู้

-

10. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สังเกตพฤติกรรมรายบุคคล	แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 10 คะแนนขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	การแสดงความคิดเห็น				
2	การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น				
3	ความตั้งใจในการปฏิบัติงาน				
4	ความมีน้ำใจ				
5	การตรงต่อเวลา				
รวม					

ลงชื่อ.....

ผู้ประเมิน..... /..... /.....

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้ 21

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

รหัสวิชา ท22102 รายวิชา ภาษาไทย 4

หน่วยการเรียนรู้ที่ 11 โคลงภาพพระราชพงศาวดาร

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 21 เนื้อเรื่องและคุณค่าโคลงภาพพระราชพงศาวดาร

ภาคเรียนที่ 2

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

เวลา 8 ชั่วโมง

เวลา 4 ชั่วโมง

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

1.1 มาตรฐาน ท 5.1 เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

1.2 ตัวชี้วัดที่ ท 5.1 ม2/2 วิเคราะห์และวิเคราะห์วรรณคดีวรรณกรรม และวรรณกรรมท้องถิ่นที่อ่าน พร้อมยกเหตุผลประกอบ

1.3 ตัวชี้วัดที่ ท 5.1 ม2/3 อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

1.4 ตัวชี้วัดที่ ท 5.1 ม2/5 ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

2. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

โคลงประกอบภาพที่ 10 ภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง เนื้อเรื่องกล่าวถึงพระเจ้าบุเรงนอง กษัตริย์พม่ายกกองทัพประชิดติดเมือง สมเด็จพระมหาจักรพรรดิจึงยกพลออกไปออกสู้รบสมเด็จพระสุริโยทัยพระมเหสีทรงเครื่องพิชัยสงคราม ทรงช้าง โดยเสด็จด้วย เมื่อช้างพระที่นั่งของพระมหาจักรพรรดิไปประจันหน้าและชนกับช้างทรงของพระเจ้าแปรทัพหน้า ช้างของพระมหาจักรพรรดิเสียที่กลับหลังวิ่งเตลิด พระเจ้าแปรก็ขับช้างตาม พระสุริโยทัยทรงไล่ช้างเข้าขัดขวาง พระเจ้าแปรจึงใช้พระแสงของ้าวฟันพระสุริโยทัยสิ้นพระชนม์อยู่บนคอช้าง

โคลงประกอบภาพที่ 56 ภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต เนื้อเรื่องกล่าวถึงสมเด็จพระพุทธเจ้าเสือประพาศปากน้ำ ได้ประทับเรือเอกชัยเข้ามาถึงตำบลโคกขามล่าคล้องลักษณะคดเคี้ยวนายท้ายเรือด้วยความลำบาก ทำให้โขนเรือหัก พันท้ายนรสิงห์จึงรับผิดชอบขอให้พระเจ้าประหารชีวิตตน เพื่อเอาโขนเรือและศิระมาเช่นสรวงทำศาลตามประเพณี สมเด็จพระเจ้าเสือพระราชทานโทษให้ แต่ทรงโปรดให้ปั้นรูปพันท้ายนรสิงห์ขึ้นมาพันคอรูปแทน พันท้ายนรสิงห์ไม่ยอม กราบทูลรบเร้าให้พระเจ้าเสือประหารชีวิตตนให้ได้ พระเจ้าเสือต้องจำพระทัยสังเวยพระชนม์ชีพ พันท้าย นรสิงห์ แล้วให้นำศิระของพันท้ายนรสิงห์กับโขนเรือเช่นไว้ที่ศาล เพื่อเป็นที่เตือนใจคนทั่วไป

สำหรับโคลงภาพทั้งสองบท นอกจากจะทำหน้าที่บรรยายภาพแล้ว คุณธรรมที่กวีนำเสนอไว้ประกอบการใช้ถ้อยคำอันงดงาม ยังช่วยกระตุ้นความคิดและจินตนาการของผู้อ่าน ทำให้เกิดความซาบซึ้งสะเทือนใจ และภูมิใจในบรรพบุรุษและในชาติของเรา

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

3.1 ด้านความรู้ความเข้าใจ (K)

- บอกเนื้อเรื่องของโคลงภาพพระราชพงศาวดารพระศรีสุริโยทัยขาดคอช้าง และโคลงภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิตได้
- วิเคราะห์คุณค่าของของโคลงภาพพระราชพงศาวดารพระศรีสุริโยทัยขาดคอช้าง และโคลงภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิตได้

3.2 ด้านทักษะกระบวนการ (P)

- อ่านทำนองเสนาะจากบทประพันธ์โคลงภาพพระราชพงศาวดารพระศรีสุริโยทัยขาดคอช้าง และโคลงภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิตได้

3.3 ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ใฝ่เรียนรู้
- มุ่งมั่นในการทำงาน

4. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้นี้)

- ☒ ความสามารถในการสื่อสาร
- ☒ ความสามารถในการคิด
- ☐ ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ☐ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ☐ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้นี้)

- | | |
|--|---|
| ☐ 1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ | ☐ 5. อยู่อย่างพอเพียง |
| ☐ 2. ซื่อสัตย์สุจริต | ☒ 6. มุ่งมั่นในการทำงาน |
| ☐ 3. มีวินัย | ☐ 7. รักความเป็นไทย |
| ☒ 4. ใฝ่เรียนรู้ | ☐ 8. มีจิตสาธารณะ |

6. การบูรณาการตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้นี้)

- ☐ บูรณาการกับศาสตร์พระราชา
- ☐ การมีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง (ชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์)
- ☐ การมีพื้นฐานชีวิตที่มั่นคง
- ☐ การมีงาน มีอาชีพ
- ☐ การเป็นพลเมืองดี มีน้ำใจ เอื้ออาทร มีจิตสาธารณะ

7. สารการเรียนรู้

7.1 โคลงประกอบภาพที่ 10 ภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง

7.2 โคลงประกอบภาพที่ 56 ภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต

8. กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

8.1 นักเรียนดูภาพที่ครูเปิด ดังนี้



จากนั้นนักเรียนร่วมกันอภิปรายในประเด็นว่า “จากภาพเป็นเรื่องราวในตอนใดของโคลงภาพพระราชพงศาวดาร” เพื่อโยงเข้าสู่ตอนพระศรีสุริโยทัยขาดคอช้างและตอนพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต

ขั้นสอน

8.2 นักเรียนดูวิดิทัศน์ เรื่อง พระศรีสุริโยทัยขาดคอช้างและตอนพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต (โดยครูนำมาเฉพาะตอนสำคัญที่เกี่ยวข้องกับบทเรียน) จากนั้นครูบรรยายเพิ่มเติมผ่านโปรแกรมนำเสนอ Power Point เกี่ยวกับเนื้อเรื่องย่อของโคลงประกอบภาพที่ 10 ภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง และโคลงประกอบภาพที่ 56 ภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต

8.3 นักเรียนจับบันทึกความรู้เพิ่มเติมลงในสมุด

ขั้นสรุป

8.4 นักเรียน 3-4 คนสรุปความรู้เกี่ยวกับเนื้อเรื่องย่อของโคลงประกอบภาพที่ 10 ภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง และโคลงประกอบภาพที่ 56 ภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต

ชั่วโมงที่ 2

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

8.1 นักเรียน 3-4 คนตอบคำถามทบทวนความรู้ที่ได้เรียนในคาบที่แล้ว ดังนี้

-การกระทำของพระสุริโยทัย แสดงให้เห็นน้ำพระทัยเช่นใด (แนวคำตอบ : ความกตัญญูกตเวที

และความจงรักภักดี)

-พระสุริโยทัยสิ้นพระชนม์ เพราะอะไร (แนวคำตอบ : พระเจ้าแปรฟาดพระแสงของ้าวอย่างแรง ถูกพระอูระของพระสุริโยทัยจนขาดสะพ่ายแล่งสิ้นพระชนม์)

-เหตุใดพันท้ายนรสิงห์ไม่รับพระมหากรุณาธิคุณ ยืนยันจะให้ตัดศีรษะตนทำเดียว (แนวคำตอบ : เพื่อรักษาความศักดิ์สิทธิ์ของกฎหมายเอาไว้)

จากนั้นครูเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน เรื่อง การถอดความบทประพันธ์โคลงประกอบภาพที่ 10 ภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง

ขั้นสอน

8.2 นักเรียนฟังครูสาธิตการอ่านบทประพันธ์จากโคลงประกอบภาพที่ 10 ภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง เป็นทำนองเสนาะ และนักเรียนอ่านตาม จากนั้นครูถามคำถามพัฒนาความคิดดังนี้

- จากบทประพันธ์ที่อ่านข้างต้นกล่าวถึงเหตุการณ์สำคัญอย่างไรบ้าง (แนวคำตอบ : พระเจ้าบุเรงนอง กษัตริย์พม่ายกกองทัพประชิดติดเมือง สมเด็จพระมหาจักรพรรดิจึงยกพลออกไปออกสู้รบสมเด็จพระสุริโยทัยพระมเหสี โดยเสด็จด้วย พระสุริโยทัยไสช้างเข้าขัดขวาง พระเจ้าแปรจึงใช้พระแสงของ้าวฟันพระสุริโยทัยสิ้นพระชนม์อยู่บนคอช้าง)

8.3 นักเรียนทำกิจกรรม “ถอดคำประพันธ์สรรหา” โดยครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ 5-6 คน ให้นักเรียนออกมาจับสลากบทประพันธ์จากโคลงประกอบภาพที่ 10 ภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง กลุ่มละ 1 บท เพื่อให้สมาชิกในกลุ่มช่วยกันหาคำศัพท์ยากและถอดความบทประพันธ์ใส่ใบงาน จากนั้นครูให้นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูเป็นผู้คอยให้ข้อมูลเพิ่มเติมในส่วนที่ขาดหาย

ขั้นสรุป

8.4 ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ทั้งหมดที่ได้เรียนทั้งหมดในเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดาร จากนั้นครูสอบถามนักเรียนว่ามีใครเกิดข้อสงสัยหรืออยากสอบถามเพิ่มเติมเกี่ยวกับเนื้อหา หากมีครูจะทำการอธิบายเพื่อให้นักเรียนเข้าใจมากขึ้น และถ้าหากไม่มีครูจะทำการกล่าวปิดคาบเรียนในรายชั่วโมงนี้

ชั่วโมงที่ 3

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

8.1 นักเรียน 3-4 คนตอบคำถามทบทวนความรู้ที่ได้เรียนในคาบที่แล้ว ดังนี้

-คำว่า “พยุหแสนยา” หมายถึงอะไร (แนวคำตอบ : ทหารจำนวนมาก)

-พระสุริโยทัยสิ้นพระชนม์ด้วยศัตราวุธชนิดใดของใคร (แนวคำตอบ : ง้าว ของพระเจ้าแปร)

ชั้นสอน

8.2 นักเรียนร่วมกันอภิปรายในประเด็น “ความซื่อสัตย์ของพันท้ายนรสิงห์” (แนวการอภิปราย : จงรักภักดี ซื่อสัตย์ และเคารพต่อกฎหมายบ้านเมือง) จากนั้นครูเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน เรื่อง การถอดความบทประพันธ์โคลงประกอบภาพที่ 56 ภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต

8.3 นักเรียนฟังครูสาธิตการอ่านบทประพันธ์จากโคลงประกอบภาพที่ 56 ภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต เป็นทำนองเสนาะ และนักเรียนอ่านตาม จากนั้นครูถามคำถามพัฒนาความคิดดังนี้

-จากบทประพันธ์ที่อ่านข้างต้นกล่าวถึงเหตุการณ์สำคัญอย่างไรบ้าง (แนวคำตอบ : สมเด็จพระพุทธเจ้าเสือประพาสปากน้ำ ได้ประทับเรือเอกชัยเข้ามาถึงตำบลโคกขามลำคลองลักษณะคดเคี้ยว ทำให้โขนเรือหัก พันท้ายนรสิงห์จึงรับผิดชอบขอให้พระเจ้าประหารชีวิตตน เพื่อเอาโขนเรือและศิระมาเช่นสรวงทำศาลตามประเพณี พระเจ้าเสือต้องจำพระทัยสั่งเพชฌฆาตประหารชีวิต พันท้าย นรสิงห์ แล้วให้นำศิระของพันท้ายนรสิงห์กับโขนเรือเช่นไว้ที่ศาล เพื่อเป็นที่เตือนใจคนทั่วไป)

8.4 นักเรียนทำกิจกรรม “ถอดคำประพันธ์สรรหา” โดยครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ 5-6 คน ให้นักเรียนออกมาจับสลากบทประพันธ์จาก กลุ่มละ 1 บท เพื่อให้สมาชิกในกลุ่มช่วยกันหาคำศัพท์ยากและถอดความบทประพันธ์โคลงประกอบภาพที่ 56 ภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิตใส่ใบงาน จากนั้นครูให้นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูเป็นผู้คอยให้ข้อมูลเพิ่มเติมในส่วนที่ขาดหาย

ขั้นสรุป

8.5 นักเรียน 3-4 คน สรุปเนื้อหาที่ถอดคำประพันธ์โคลงประกอบภาพที่ 56 ภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต

ชั่วโมงที่ 4

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

8.1 นักเรียนจำนวน 3-4 คนออกมาอ่านบทประพันธ์จากโคลงประกอบภาพที่ 10 ภาพพระสุริยทัตยชาติ คอช้างและโคลงประกอบภาพที่ 56 ภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิตให้เพื่อนฟังหน้าชั้นเรียน

ชั้นสอน

8.2 นักเรียนร่วมกันดูโคลงจากเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดาร จากนั้นนักเรียนและครูร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับคุณค่าที่ปรากฏจากโคลงประกอบภาพที่ 10 ภาพพระสุริยทัตยชาติคอช้างและโคลงประกอบภาพที่ 56 ภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต จากนั้นครูเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน

8.3 นักเรียนทำกิจกรรม “เพื่อนคู่คิด พิชิตโคลงภาพพระราชพงศาวดาร” โดยนักเรียนจับคู่ศึกษาประพันธ์จากโคลงในบทที่ตนเองได้รับในประเด็นดังต่อไปนี้

วิเคราะห์คุณค่าทางด้าน

- ด้านเนื้อหา

- ด้านสังคม
- ด้านวรรณศิลป์
- ด้านข้อคิด

8.4 นักเรียนจับบันทึกเนื้อหาที่ตนเองร่วมกันวิเคราะห์ลงในสมุด จากนั้นครูสุ่มนักเรียนนำเสนอผลการวิเคราะห์ และครูจะบรรยายเนื้อหาเพิ่มเติมผ่านโปรแกรม Power point เกี่ยวกับคุณค่าที่ปรากฏจากวรรณคดีเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดาร

ขั้นสรุป

8.5 นักเรียนตั้งคำถาม เพื่อออกมาถามเพื่อนหน้าชั้นเรียนเกี่ยวกับคุณค่าวรรณคดี เรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดาร เพื่อเป็นการสรุปบทเรียน

9. ชิ้นงาน ภาระงาน สื่อและแหล่งการเรียนรู้

-

10. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สังเกตพฤติกรรมรายบุคคล	แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 10 คะแนนขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	การแสดงความคิดเห็น				
2	การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น				
3	ความตั้งใจในการปฏิบัติงาน				
4	ความมีน้ำใจ				
5	การตรงต่อเวลา				
รวม					

ลงชื่อ.....

ผู้ประเมิน..... /..... /.....

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง