

แผนการจัดการเรียนรู้

รายวิชาภาษาไทย รหัส ท๓๓๑๐๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

นางสนิตาภรณ์ พันธุ์หนองหว้า

โรงเรียนสตรีศึกษา จังหวัดร้อยเอ็ด

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาร้อยเอ็ด

ตารางวิเคราะห์ หน่วยการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด / คะแนน
รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ทท๓๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ อัตราส่วน ๗๐ : ๓๐

หน่วยที่	เรื่อง	ตัวชี้วัด	จำนวนคาบ	วัดผลก่อนกลางภาค	วัดผลกลางภาค	วัดผลหลังกลางภาค	วัดผลปลายภาค	รวม
๑	กลวิธีสรรความงามทางภาษา	๑. อธิบายกลวิธีการสรรคำได้	๒	๒	๒	-	๒	๖
		๒. อธิบายกลวิธีการเรียบเรียงคำได้	๒	๒	๑	-	๑	๔
		๓. อธิบายการใช้โวหารภาพพจน์ได้	๒	๒	๒	-	๑	๕
๒	สามัคคีเภทคำฉันท์	๔. สามารถแปลความ ตีความ ขยายความ และวิเคราะห์ วิจารณ์วรรณคดีเรื่องสามัคคีเภทคำฉันท์ได้	๖	๕	๖	-	๒	๑๓
		๕. อ่านทำนองเสนาะและสามารถแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท์ได้	๒	๔	๒	-	-	๖
๓	การอธิบายบรรยายพรรณนา	๖. เข้าใจและวิเคราะห์กลวิธีการอธิบาย การบรรยาย พรรณนา วิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมินค่าได้ถูกต้อง	๒	๒	๓	-	๒	๗
๔	ขัดติยพันธุกรรม	๗. เปรียบเทียบแนวคิดและค่านิยมที่ปรากฏในวรรณคดี วรรณกรรมได้	๓	๒	๔	-	๒	๘
		๘. สามารถเขียนเรียงความเกี่ยวกับโลกอุดมคติได้	๑	๑	-	-	-	๑
		๙. จิตพิสัย/ท่องอาขยาน วารีดุริยางค์	-	๕	-	-	-	๕
สอบกลางภาค			๒๐	๒๕	๒๐	-	-	-
๕	สามก๊ก	๑๐. ตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านได้	๔	-	-	๔	๖	๑๐
		๑๑. สามารถย่อความ สรุปความจากเรื่องที่อ่านได้อย่างมีประสิทธิภาพ	๒	-	-	๓	๒	๕
๖	หลักภาษาพัฒนาความคิด	๑๒. บอกประโยชน์และอิทธิพลของภาษาต่างประเทศที่มีต่อภาษาไทยได้	๔	-	-	๖	๕	๑๑
		๑๓. อธิบายรูปลักษณ์ของคำและประโยคได้	๕	-	-	๒	๓	๕
		๑๔. อธิบายหลักการสร้างคำในภาษาไทยได้	๕	-	-	๕	๔	๙
		๑๕. จิตพิสัย/มีวินัย/ใฝ่เรียนรู้	-	-	-	๕	-	๕
สอบปลายภาค			๒๐	-	-	๒๕	๓๐	๑๐๐
รวมจำนวนคาบ/คะแนน			๔๐	๒๕	๒๐	๒๕	๓๐	๑๐๐

โครงร่างแผนการจัดการเรียนรู้
หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 การสรรคำความงามทางภาษา เวลา 6 ชั่วโมง
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

ท 2.1 ม.4-6/1 เขียนสื่อสารในรูปแบบต่างๆ ได้ตรงตามวัตถุประสงค์ โดยใช้ภาษาเรียบเรียงถูกต้อง มีข้อมูล และสาระสำคัญชัดเจน

2. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนเพื่อสื่อสารในรูปแบบต่างๆ เช่น การเขียนบรรยาย การเขียนพรรณนา การเขียนโครงการ รายงานการดำเนินโครงการ และรายงานการประชุม ผู้เขียนจะต้องเขียนให้ตรงตามวัตถุประสงค์ของการเขียน มีการใช้ภาษาที่เรียบเรียงอย่างถูกต้องเหมาะสม โดยมีข้อมูลและสาระสำคัญชัดเจน

3. สาระการเรียนรู้

3.1 สาระการเรียนรู้แกนกลาง

การเขียนสื่อสารในรูปแบบต่างๆ เช่น

- บรรยาย
- พรรณนา
- โครงการและรายงานการดำเนินโครงการ
- รายงานการประชุม

3.2 สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น

(พิจารณาตามหลักสูตรสถานศึกษา)

4. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

4.1 ความสามารถในการสื่อสาร

4.2 ความสามารถในการคิด

1) ทักษะการเขียน

2) ทักษะการจัดระเบียบ

4.3 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีวินัย

2. ฝึกเรียนรู้

3. มุ่งมั่นในการทำงาน

6. ชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

การเขียนโครงการและรายงานโครงการ

7. การวัดและการประเมินผล

7.1 การประเมินก่อนเรียน

- ตรวจสอบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง การเขียนเพื่อสื่อสาร

7.2 การประเมินระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

- 1) ตรวจใบงานที่ 1.1 เรื่อง จากภาพสู่ตัวอักษร
- 2) ตรวจใบงานที่ 2.1 เรื่อง การเขียนโครงการ
- 3) ตรวจใบงานที่ 3.1 เรื่อง การเขียนรายงานการประชุม
- 4) ตรวจแบบบันทึกการอ่าน
- 5) ประเมินการนำเสนอผลงาน
- 6) สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล
- 7) สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
- 8) สังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์

7.3 การประเมินหลังเรียน

- ตรวจสอบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง การเขียนเพื่อสื่อสาร

7.4 การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

- ตรวจการเขียนโครงการและรายงานโครงการ

8. กิจกรรมการเรียนรู้

นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง การเขียนเพื่อสื่อสาร

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

เรื่องที่ 1 การใช้โวหารและโวหารภาพพจน์ เวลา 1-2 ชั่วโมง

วิธีสอนแบบสืบเสาะหาความรู้ (Inquiry Method: 5E)

ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา..... สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ผู้สอนนางสนิดาภรณ์ พันธุ์หนองหว้า ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนสตรีศึกษา

ขั้นที่ 1 กระตุ้นความสนใจ (Engage)

1. ครูสุ่มเรียกนักเรียน 2-3 คน ออกมาเล่าถึงวิธีการเดินทางจากบ้านมาโรงเรียน เพื่อให้นักเรียนสังเกตและเปรียบเทียบวิธีการเล่าเรื่องของแต่ละคน
2. ครูนำบัตรภาพมาให้ให้นักเรียนดู แล้วสุ่มเรียกนักเรียน 2 คน ออกมาบรรยายภาพที่ดูให้เพื่อนฟังตามความเข้าใจแล้วให้เปรียบเทียบวิธีการบรรยายว่าเหมือนหรือต่างกันอย่างไร

ขั้นที่ 2 สำรวจค้นหา (Explore)

ครูแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 8 คน คละกันตามความสามารถ ให้แต่ละกลุ่มช่วยกันศึกษาความรู้เกี่ยวกับการใช้โวหารและโวหารภาพพจน์ จากหนังสือเรียน โดยจับคู่กันศึกษาคู่ละ 1 หัวข้อ ดังนี้

- คู่ที่ 1 ศึกษาความรู้เรื่อง การเขียนบรรยายโวหารและการเขียนพรรณนาโวหาร
- คู่ที่ 2 ศึกษาความรู้เรื่อง การเขียนเทศนาโวหารและการเขียนอุปมาโวหาร
- คู่ที่ 3 ศึกษาความรู้เรื่อง การเขียนสาธกโวหาร
- คู่ที่ 4 ศึกษาความรู้เรื่อง โวหารภาพพจน์

ขั้นที่ 3 อธิบายความรู้ (Explain)

นักเรียนแต่ละคู่ผลัดกันอธิบายความรู้ที่คู่ของตนได้ศึกษามาให้เพื่อนคู่อื่นภายในกลุ่มฟัง แล้วผลัดกันซักถามความรู้จนมีความเข้าใจชัดเจน

ขั้นที่ 4 ขยายความเข้าใจ (Expand)

สมาชิกแต่ละคนนำความรู้ที่ได้ศึกษาค้นคว้ามาเป็นพื้นฐานในการทำใบงานที่ 1.1 เรื่อง จากภาพสู่ตัวอักษร

ขั้นที่ 5 ตรวจสอบผล (Evaluate)

ครูสุ่มเรียกนักเรียนออกมาแนะนำเสนอผลงานในใบงานที่ 1.1 หน้าชั้นเรียน โดยครูตรวจสอบความถูกต้อง และให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในส่วนที่บกพร่อง

บัตรภาพ



ภาพที่ 1



ภาพที่ 2

เฉลย ใบงานที่ 1.1 เรื่อง จากภาพสู่ตัวอักษร

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนถ่ายทอดเรื่องราวจากภาพ โดยเลือกใช้โวหารที่ได้ศึกษา



(ตัวอย่าง)

❁ โวหารที่ใช้ในการเขียน คือ พรรณนาโวหาร

..... หลังจากชาวประมงลงไซหาปลาตามจุดต่างๆ ในบึงน้ำแล้ว แสงแดดยามสายเริ่มกระจายทั่วท้องฟ้า ชาวประมงก็ขับเรือและเริ่มเก็บและปลดไซออกจากไม้ที่ผูกที่ละลูกที่ลงไว้ตามจุดต่างๆ มาวางเรียงซ้อนกันสองแถวอย่างเป็นระเบียบจนเต็มลำเรือ ส่วนไม้ที่ผูกไซก็วางยาวขนานกับตัวเรือและยาวออกมากกว่าตัวเรือทั้งหัวเรือและท้ายเรือ ไซที่วางเรียงกันเต็มเรือนั้นสูงท่วมหัวจนมองไม่เห็นทางและไม่สามารถนั่งขับเรือได้ ชาวประมงจึงยืนขับเรือ มือซ้ายจับประคองไซไว้เพื่อไม่ให้ไซนั้นตกน้ำไปชาวประมงต้องโน้มกายมาด้านขวาเพื่อบังคับเรือ โดยใช้มือขวาจับและบังคับเรือให้แล่นไปตามร่องน้ำเพื่อขับเรือกลับเข้าฝั่ง

อย่างช้าๆ

(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ข้อเสนอแนะและความคิดเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้/ผู้ที่ได้รับหมาย

.....

(ลงชื่อ)

()

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

..... / /

บันทึกหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ด้านความรู้ (Knowledge).....

.....

ด้านทักษะ (Process).....

.....

ด้านเจตคติ (Attitude).....

.....

ปัญหา อุปสรรคและ แนวทางแก้ไข

.....

(ลงชื่อ)

(นางสนิดาภรณ์ พันธุ์หนองหว้า)

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ

..... / /

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2

เรื่องที่ 2 ขัตติยพันธกรณี เวลา 1-2 ชั่วโมง

วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการเรียนรู้ความเข้าใจ

ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา..... สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ผู้สอนนางสนิตาภรณ์ พันธุ์หนองหว้า ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนสตรีศึกษา

ขั้นที่ 1 สังเกต ตระหนัก

1. นักเรียนรวมกลุ่มเดิม (จากเรื่องที่ 1) จากนั้นครูนำใบความรู้ เรื่องขัตติยพันธกรณี มาแจกให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันสังเกต และตอบคำถามในประเด็นที่ครูกำหนด
2. ครูสุ่มเรียกตัวแทนนักเรียนแต่ละกลุ่ม ตอบคำถามตามประเด็นที่กำหนด แล้วครูอธิบายให้นักเรียนเข้าใจถึงความสำคัญและวัตถุประสงค์ของเรื่อง ขัตติยพันธกรณี

ขั้นที่ 2 วางแผนปฏิบัติ

1. ตัวแทนกลุ่มออกมาจับสลาก เพื่อรวบรวมข้อมูลและศึกษาความรู้เรื่อง ขัตติยพันธกรณี ตามประเด็นที่กำหนด
2. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันวางแผนรวบรวมข้อมูลและศึกษาความรู้ตามประเด็นที่จับสลากได้

ขั้นที่ 3 ลงมือปฏิบัติ

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันค้นคว้าและศึกษาความรู้เรื่อง ขัตติยพันธกรณี ตามประเด็นที่จับสลากได้ โดยปฏิบัติตามแผนที่วางไว้ จากนั้นเรียบเรียงข้อมูลความรู้ แล้วอภิปรายและสรุปความรู้
2. ตัวแทนกลุ่มออกมานำเสนอข้อมูลที่ได้จากการศึกษาค้นคว้าหน้าชั้นเรียน โดยครูเป็นผู้ตรวจสอบความถูกต้อง จากนั้นครูอธิบายและสรุปขัตติยพันธกรณี เพื่อเพิ่มเติมในส่วนที่บกพร่อง

ขั้นที่ 4 พัฒนาความรู้ ความเข้าใจ

1. นักเรียนแต่ละคนสรุปองค์ความรู้ เรื่อง ขัตติยพันธกรณี ลงสมุดบันทึก

ขั้นที่ 5 สรุป

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง ขัตติยพันธกรณี โดยครูเป็นผู้ตรวจสอบความถูกต้อง และอธิบายเพิ่มเติมในส่วนที่บกพร่อง จากนั้นทำแบบทดสอบหลังเรียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3

เรื่องที่ 3 การเขียนโครงการและรายงานโครงการ เวลา 1-2 ชั่วโมง

วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการเรียนรู้ความเข้าใจ

ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา..... สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ผู้สอนนางสนิดาภรณ์ พันธุ์หนองหว้า ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนสตรีศึกษา

ขั้นที่ 1 สังเกต ตระหนัก

1. นักเรียนรวมกลุ่มเดิม (จากเรื่องที่ 1) จากนั้นครูนำตัวอย่างโครงการ มาแจกให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม ร่วมกันสังเกต และตอบคำถามในประเด็นที่ครูกำหนด

2. ครูสุ่มเรียกตัวแทนนักเรียนแต่ละกลุ่ม ตอบคำถามตามประเด็นที่กำหนด แล้วครูอธิบายให้นักเรียนเข้าใจถึงความสำคัญของโครงการ

ขั้นที่ 2 วางแผนปฏิบัติ

3. ตัวแทนกลุ่มออกมาจับสลาก เพื่อรวบรวมข้อมูลและศึกษาความรู้เรื่อง การเขียนโครงการและรายงานโครงการตามประเด็นที่กำหนด

4. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันวางแผนรวบรวมข้อมูลและศึกษาความรู้ตามประเด็นที่จับสลากได้

ขั้นที่ 3 ลงมือปฏิบัติ

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันค้นคว้าและศึกษาความรู้เรื่อง การเขียนโครงการและรายงานโครงการ ตามประเด็นที่จับสลากได้ โดยปฏิบัติตามแผนที่วางไว้ จากนั้นเรียบเรียงข้อมูลความรู้ แล้วอภิปรายและสรุปความรู้

2. ตัวแทนกลุ่มออกมานำเสนอข้อมูลที่ได้จากการศึกษาค้นคว้าหน้าชั้นเรียน โดยครูเป็นผู้ตรวจสอบความถูกต้อง จากนั้นครูอธิบายและสรุปการเขียนโครงการและรายงานโครงการ เพื่อเพิ่มเติมในส่วนที่บกพร่อง

ขั้นที่ 4 พัฒนาความรู้ ความเข้าใจ

2. นักเรียนแต่ละกลุ่มเขียนโครงการที่สนใจลงในใบงานที่ 2.1 เรื่อง การเขียนโครงการ

เมื่อนักเรียนทำใบงานเสร็จแล้วให้เขียนรายงานโครงการตามรูปแบบที่ถูกต้อง

2. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอโครงการและรายงานโครงการของกลุ่มตนเองที่หน้าชั้นเรียน ครูและเพื่อนนักเรียนช่วยกันแสดงความคิดเห็น

ขั้นที่ 5 สรุป

นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง การเขียนโครงการและรายงานโครงการ โดยครูเป็นผู้ตรวจสอบความถูกต้องและอธิบายเพิ่มเติมในส่วนที่บกพร่อง

เอกสารประกอบการสอน

ตัวอย่างโครงการ

การเขียนโครงการค่ายสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น จังหวัดปทุมธานี ของโรงเรียนรังสิตวิทยาลัย

โครงการ ค่ายสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น จังหวัดปทุมธานี

ชื่องาน/โครงการ โครงการ ค่ายสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น จังหวัดปทุมธานี

แผนงาน ปรับปรุงคุณภาพการศึกษา

สนองนโยบาย พัฒนาคุณภาพการศึกษา

หน่วยงานที่รับผิดชอบ งานสืบสานภูมิปัญญาไทย

ผู้รับผิดชอบ งานสืบสานภูมิปัญญาไทย

ระยะเวลาดำเนินการ มิถุนายน-สิงหาคม 2559

1. หลักการและเหตุผล

ด้วยความตระหนักในความสำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่นซึ่งเป็นมรดกอันล้ำค่าที่บรรพชนได้ร่วมกันสั่งสมไว้ และเห็นความจำเป็นในการนำภูมิปัญญาท้องถิ่นมาใช้เพิ่มทุนมนุษย์ทางสังคม ใช้ต่อยอดการสร้างเสริมคุณลักษณะของคนไทยที่กำลังเปลี่ยนแปลงไปตามกระแสสังคมยุคโลกาภิวัตน์ งานสืบสานภูมิปัญญาไทย โรงเรียนรังสิตวิทยาลัย ร่วมกับชุมชนและองค์กรส่วนท้องถิ่นได้จัดทำโครงการปลูกฝังความรู้เกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่นให้แก่เยาวชนรุ่นใหม่ เป็นการกระตุ้นให้เกิดความรักและหวงแหนอันเป็นแนวทางที่จะอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นสืบต่อไป

2. วัตถุประสงค์

2.1 เพื่อประสานความร่วมมือระหว่างโรงเรียน ชุมชน และองค์กรส่วนท้องถิ่น จัดโครงการค่ายสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น จังหวัดปทุมธานี

2.2 เพื่อให้นักเรียนเก็บรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่น จังหวัดปทุมธานี และมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านต่างๆ ที่สืบทอดกันมาตั้งแต่บรรพชนจนถึงเยาวชนในยุคปัจจุบัน

3. เป้าหมาย

โรงเรียนรังสิตวิทยาร่วมกับชุมชนและองค์กรส่วนท้องถิ่นจัดกิจกรรมสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น จังหวัดปทุมธานี ให้แก่เยาวชนผู้สนใจจำนวน 70 คน

4. งบประมาณที่ใช้

งบประมาณจำนวน 60,000 บาท (หกหมื่นบาทถ้วน) จากแหล่งเงินต่อไปนี้

- เงินอนุรักษ์ภูมิปัญญาไทยจำนวน 20,000 บาท (สองหมื่นบาทถ้วน)
- เงินสนับสนุนจากชุมชนและองค์กรบริหารส่วนท้องถิ่นจำนวน 40,000 บาท (สี่หมื่นบาทถ้วน)

เอกสารประกอบการสอน

5. กิจกรรมการดำเนินงาน

ที่	กิจกรรม	เป้าหมาย	งบประมาณ	กำหนดเวลา	ผู้รับผิดชอบ
1	ประชุมคณะกรรมการสืบสาน ภูมิปัญญาไทยเกี่ยวกับการ ทำโครงการ	มีโครงการปฏิบัติ งาน	-	มิถุนายน	หัวหน้างานสืบ สานภูมิปัญญาไทย
2	ขออนุมัติโครงการ	มีงบประมาณ	-	มิถุนายน	หัวหน้างานสืบ สานภูมิปัญญาไทย
3	ประสานงานกับท้องถิ่นที่ กำหนดให้เป็นฐาน ปฏิบัติการ - อบต. บ้านใหม่ อ.เมือง - จ.ปทุมธานี - อบต. บึงยี่โถ อ.ธัญบุรี - จ.ปทุมธานี - วัดเทียนถวาย อ.เมือง - จ.ปทุมธานี - โรงเรียนชุมชนวัดหน้าไม้ - อ.ลาดหลุมแก้ว จ. ปทุมธานี - หมู่บ้านวัฒนธรรมมอญ - อ.สามโคก จ.ปทุมธานี - เทศบาลเมืองสนั่นรักษ์ - อ.ธัญบุรี จ.ปทุมธานี				
4	ออกคำสั่งแต่งตั้ง คณะกรรมการดำเนินการ	มีคณะกรรมการ	-	กรกฎาคม	โรงเรียน
5	รับสมัครนักเรียนผู้สนใจเข้า ร่วมโครงการ	มีนักเรียนเข้าร่วม- งาน	-	กรกฎาคม	คณะกรรมการ ดำเนินการ
6	ดำเนินงานตามโครงการ	จัดโครงการตาม	60,000 บาท	กรกฎาคม	คณะกรรมการ

เอกสารประกอบการสอน

6. ประเมินผล

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมายตัวชี้วัด	เครื่องมือที่ใช้ประเมิน	กำหนดเวลาประเมิน
ผลผลิต โครงการค่ายสืบสานภูมิ ปัญญาท้องถิ่นปทุมธานี โดยความร่วมมือจาก ชุมชนองค์กรส่วนท้องถิ่น ดำเนินไปอย่างมี ประสิทธิภาพ ได้ผลตาม วัตถุประสงค์ เป็น ที่พึงพอใจของผู้มีส่วนร่วม	ร้อยละ 80	- แบบสอบถาม - ผู้ทรงคุณวุฒิ - กรรมการค่าย - ผู้สนับสนุนโครงการ	สิงหาคม 2559
ผลลัพธ์ นักเรียนผู้เข้าร่วมโครงการ มีความรู้ความเข้าใจใน เรื่องภูมิปัญญาท้องถิ่น ปทุมธานี รวบรวมข้อมูลมานำเสนอ ได้อย่างเป็นระบบ	ร้อยละ 80	- แบบสอบถามนักเรียน ผู้เข้าร่วมโครงการ - แบบสอบถามวัดผล สัมฤทธิ์	สิงหาคม 2559

ลงชื่อ.....ผู้ขออนุมัติโครงการ

(.....)

ตำแหน่ง.....

ลงชื่อ.....ผู้เห็นชอบโครงการ

(.....)

ตำแหน่ง.....

ลงชื่อ.....ผู้อนุมัติโครงการ

(.....)

ตำแหน่ง.....

ใบงานที่ 2.1 เรื่อง การเขียนโครงการ

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนโครงการตามแบบฟอร์มที่กำหนดให้

ชื่อหน่วยงาน.....

ชื่องาน/โครงการ.....

สื่องานนโยบาย.....

หน่วยงานที่รับผิดชอบ.....

ผู้รับผิดชอบ.....

ระยะเวลาดำเนินการ.....

1. หลักการและเหตุผล

2. วัตถุประสงค์

3. เป้าหมาย

4. งบประมาณที่ใช้

5. กิจกรรมการดำเนินงาน

ที่	กิจกรรม	เป้าหมาย	งบประมาณ	กำหนดเวลา	ผู้รับผิดชอบ

6. ประเมินผล

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมายตัวชี้วัด	เครื่องมือที่ใช้ประเมิน	กำหนดเวลาประเมิน
ผลผลิต			
ผลลัพธ์			

ลงชื่อ.....ผู้ขออนุมัติโครงการ

(.....)

ตำแหน่ง.....

ลงชื่อ.....ผู้เห็นชอบโครงการ

(.....)

ตำแหน่ง.....

ลงชื่อ.....ผู้อนุมัติโครงการ

(.....)

ตำแหน่ง.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4

เรื่องที่ 4 การเขียนรายงานการประชุม เวลา 1-2 ชั่วโมง

วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการเรียนรู้ความเข้าใจ

ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา..... สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ผู้สอนนางสนิดาภรณ์ พันธุ์หนองหว้า ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนสตรีศึกษา

ขั้นที่ 1 สังเกต ตระหนัก

1. นักเรียนรวมกลุ่มเดิม (จากเรื่องที่ 1) จากนั้นครูนำตัวอย่างรายงานการประชุม มาแจกให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันสังเกต และตอบคำถามในประเด็นที่ครูกำหนด จากนั้นให้นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาความรู้เรื่องการเขียนรายงานการประชุม จากหนังสือเรียน

2. สมาชิกแต่ละกลุ่มช่วยกันอภิปรายเกี่ยวกับคำตอบของกลุ่ม แล้วสรุปแนวทางในการเขียนรายงานการประชุม

3. ครูกำหนดสถานการณ์จำลองให้นักเรียนแต่ละกลุ่มจัดประชุมเพื่อจัดโครงการค่ายอนุรักษ์วรรณกรรม และเขียนรายงานการประชุมตามรูปแบบ โดยให้นักเรียนปฏิบัติตามกิจกรรมตามรายละเอียดที่กำหนด

ขั้นที่ 2 วางแผนปฏิบัติ

นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันวางแผนจัดประชุมโครงการค่ายอนุรักษ์วรรณกรรม และเขียนรายงานการประชุมตามรูปแบบ โดยกำหนดรายละเอียดเพื่อกำหนดหน้าที่ในการประชุม และเตรียมปฏิบัติกิจกรรม

ขั้นที่ 3 ลงมือปฏิบัติ

นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันประชุมโครงการค่ายอนุรักษ์วรรณกรรม และเขียนรายงานการประชุมตามรูปแบบ

ขั้นที่ 4 พัฒนาความรู้ ความเข้าใจ

1. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันตรวจสอบการเขียนรายงานการประชุม

2. นักเรียนแต่ละกลุ่มให้เลขานุการกลุ่มเขียนรายงานการประชุมของกลุ่มลงในใบงานที่ 3.1

เรื่อง การเขียนรายงานการประชุม โดยให้แต่ละกลุ่มแนบเอกสารการประชุมโครงการค่ายอนุรักษ์วรรณกรรมส่งครู

ขั้นที่ 5 สรุป

นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับแนวทางการเขียนรายงานการประชุม และประโยชน์หรือ
ความสำคัญของการเขียนรายงานการประชุม

ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเขียนโครงการและรายงานโครงการ ตามรูปแบบที่ถูกต้องใน
ประเด็นที่สนใจ โดยให้ครอบคลุมประเด็นตามที่กำหนด

นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง การเขียนเพื่อสื่อสาร

ข้อเสนอแนะและความคิดเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้/ผู้ที่ได้รับหมาย

.....

(ลงชื่อ)

()

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

..... / /

บันทึกหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ด้านความรู้ (Knowledge).....

.....

ด้านทักษะ (Process).....

.....

ด้านเจตคติ (Attitude).....

.....

ปัญหา อุปสรรคและ แนวทางแก้ไข

.....

(ลงชื่อ)

(นางสนิตาภรณ์ พันธุ์หนองหว้า)

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ

..... / /

9. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

9.1 สื่อการเรียนรู้

- 1) หนังสือเรียน ภาษาไทย : หลักภาษาและการใช้ภาษา ม.6
- 2) ตัวอย่างโครงการ
- 3) ตัวอย่างรายงานการประชุม
- 4) สลาก
- 5) บัตรภาพ
- 6) ใบงานที่ 1.1 เรื่อง จากภาพสู่ตัวอักษร
- 7) ใบงานที่ 2.1 เรื่อง การเขียนโครงการ
- 8) ใบงานที่ 3.1 เรื่อง การเขียนรายงานการประชุม

9.2 แหล่งการเรียนรู้

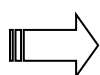
- 1) ห้องสมุด
- 2) แหล่งข้อมูลสารสนเทศ
 - <http://www.ki.ac.th/2552/stproject/stproject6.php>
 - <http://www.pt.tsu.ac.th/planoffice/report/files.pdf>
 - http://library.uru.ac.th/article/htmlfile/technic_project.pdf

การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

แบบประเมินการเขียนโครงการและรายงานโครงการ

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน			
	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
1. การเขียนโครงการ	เขียนโครงการตรงตามรูปแบบและมีรายละเอียดถูกต้องครบถ้วน สมบูรณ์	เขียนโครงการตรงตามรูปแบบและมีรายละเอียดถูกต้องครบถ้วน เป็นส่วนใหญ่	เขียนโครงการตรงตามรูปแบบและมีรายละเอียดถูกต้องเป็นส่วนน้อย	เขียนโครงการตรงตามรูปแบบ แต่มีรายละเอียดไม่ถูกต้อง ไม่ครบถ้วน
2. การเขียนรายงานโครงการ	เขียนรายงานโครงการตรงตามรูปแบบและมีรายละเอียดถูกต้องครบถ้วน สมบูรณ์	เขียนรายงานโครงการตรงตามรูปแบบและมีรายละเอียดถูกต้องครบถ้วน เป็นส่วนใหญ่	เขียนรายงานโครงการตรงตามรูปแบบและมีรายละเอียดถูกต้องเป็นส่วนน้อย	เขียนรายงานโครงการตรงตามรูปแบบ แต่มีรายละเอียดไม่ถูกต้อง ไม่ครบถ้วน
3. วิธีการดำเนินการจัดโครงการ	มีการวางแผนการทำงานที่มีลำดับขั้นตอน มีการประชุม มีรายงานการประชุม และมีรายงานโครงการที่ครบถ้วน สมบูรณ์	มีการวางแผนการทำงานที่มีลำดับขั้นตอน เป็น ส่วนใหญ่ มีการประชุม มีรายงานการประชุม และมีรายงานโครงการ ไม่ครบถ้วน สมบูรณ์	มีการวางแผนการทำงานที่มีลำดับขั้นตอน มีการประชุม แต่ไม่มีรายงานการประชุม และมีรายงานโครงการไม่ครบถ้วนสมบูรณ์	ไม่มีการวางแผนการทำงานที่มีลำดับขั้นตอน ไม่มีการประชุม ไม่มีรายงานการประชุม และไม่มีการประชุม และไม่มีการรายงานโครงการ
4. การใช้ภาษาและการเรียบเรียงเนื้อหา	ใช้ภาษาถูกต้อง เข้าใจง่าย และชัดเจน เหมาะสม กับเนื้อหา	ใช้ภาษาถูกต้อง เข้าใจง่ายและชัดเจน เหมาะสม กับเนื้อหา เป็นส่วนใหญ่	ใช้ภาษาถูกต้องแต่เหมาะสมกับเนื้อหาเป็นส่วนน้อย	ใช้ภาษาถูกต้องแต่เข้าใจยากไม่ชัดเจน และไม่เหมาะสมกับเนื้อหา

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ



ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
14 - 16	ดีมาก
11 - 13	ดี
8 - 10	พอใช้
ต่ำกว่า 8	ปรับปรุง

แบบประเมิน การนำเสนอผลงาน

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด

✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	นำเสนอเนื้อหาในผลงานได้ถูกต้อง				
2	การลำดับขั้นตอนของเนื้อเรื่อง				
3	การนำเสนอมีความน่าสนใจ				
4	การมีส่วนร่วมของสมาชิกในกลุ่ม				
5	การตรงต่อเวลา				
รวม					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรมสมบูรณ์ชัดเจน	ให้	4	คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องบางส่วน	ให้	3	คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องเป็นส่วนใหญ่	ให้	2	คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องมาก	ให้	1	คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรม การทำงานกลุ่ม

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน
แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการ ประเมิน	ความร่วมมือ กันทำ กิจกรรม				การแสดง ความคิดเห็น				การรับฟัง ความคิดเห็น				การตั้งใจ ทำงาน				การแก้ไข ปัญหา/หรือ ปรับปรุง ผลงานกลุ่ม				รวม 20 คะแนน
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้	4	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้	3	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้	2	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้	1	คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน
แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	1.1 ยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ ร้องเพลงชาติได้ และอธิบายความหมายของเพลงชาติ				
	1.2 ปฏิบัติตนและชักชวนผู้อื่นปฏิบัติตามสิทธิและหน้าที่ของพลเมือง				
	1.3 ให้ความร่วมมือ ร่วมใจ ในการทำกิจกรรมกับสมาชิกในโรงเรียน ชุมชนและสังคม				
	1.4 เป็นผู้นำหรือเป็นแบบอย่างในการจัดกิจกรรมที่สร้างความสามัคคีปรองดอง และเป็นประโยชน์ต่อโรงเรียน ชุมชน และสังคม				
	1.5 เข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนาที่ตนนับถือ ปฏิบัติตนตามหลักของศาสนาและเป็นตัวอย่างที่ดีของศาสนิกชน				
	1.6 เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับสถาบันพระมหากษัตริย์ตามที่โรงเรียนและชุมชนจัดขึ้น ชื่นชมในพระราชกรณียกิจพระปรีชาสามารถของพระมหากษัตริย์และพระราชวงศ์				
2. ซื่อสัตย์ สุจริต	2.1 ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง				
	2.2 ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ละอาย และเกรงกลัวที่จะกระทำความผิด ทำตามสัญญาที่ตนให้ไว้กับเพื่อน พ่อแม่ หรือผู้ปกครอง และครู เป็นแบบอย่างที่ดีด้านความซื่อสัตย์				
	2.3 ปฏิบัติตนต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง ไม่หาประโยชน์ในทางที่ไม่ถูกต้องและเป็นแบบอย่างที่ดีแก่เพื่อนด้านความซื่อสัตย์				
3. มีวินัย รับผิดชอบ	3.1 ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัวโรงเรียน และสังคม ไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ ในชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบในการทำงาน ปฏิบัติเป็นปกติวิสัยและเป็นแบบอย่างที่ดี				
4. ใฝ่เรียนรู้	4.1 แสวงหาข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ				
	4.2 มีการจดบันทึกความรู้อย่างเป็นระบบ				
	4.3 สรุปความรู้ได้อย่างมีเหตุผล				
5. อยู่อย่างพอเพียง	5.1 ใช้ทรัพย์สินของตนเอง เช่น สิ่งของ เครื่องใช้ ฯลฯ อย่างประหยัดคุ้มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี และใช้เวลาอย่างเหมาะสม				
	5.2 ใช้ทรัพยากรของส่วนรวมอย่างประหยัด คุ้มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี				
	5.3 ปฏิบัติตนและตัดสินใจด้วยความรอบคอบ มีเหตุผล				
	5.4 ไม่เอาเปรียบผู้อื่น และไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน พร้อมให้อภัยเมื่อผู้อื่นกระทำผิดพลาด				

แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (ต่อ)

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน
แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
	5.5 วางแผนการเรียนรู้ การทำงานและการใช้ชีวิตประจำวันบนพื้นฐาน ของความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร				
	5.6 รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง ทางสังคม และสภาพแวดล้อม ยอมรับ และปรับตัว อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข				
6. มุ่งมั่นในการทำงาน	6.1 เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
	6.2 ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ				
	6.3 ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานอย่างรอบคอบ				
	6.4 พุ่มเท ทำงาน อดทน ไม่ท้อต่อปัญหาและอุปสรรค				
	6.5 พยายามแก้ปัญหาและอุปสรรคในการทำงานให้สำเร็จ				
	6.6 ชื่นชมผลงานความสำเร็จด้วยความภาคภูมิใจ				
7. รักความเป็น ไทย	7.1 มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย				
	7.2 เห็นคุณค่าและปฏิบัติตามวัฒนธรรมไทย				
8. มีจิต สาธารณะ	8.1 รู้จักช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูทำงาน				
	8.2 อาสาทำงาน ช่วยคิด ช่วยทำ แบ่งปันสิ่งของ ทรัพย์สิน และอื่นๆ พร้อมช่วยแก้ปัญหา				
	8.3 ดูแล รักษาทรัพย์สินของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน				
	8.4 เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ของโรงเรียน ชุมชนเพื่อแก้ปัญหาหรือร่วมสร้างสิ่งที่ดีงามตามสถานการณ์ที่เกิดขึ้น				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้	4	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้	3	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้	2	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้	1	คะแนน

แบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 3

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. การเขียนเพื่อมุ่งให้ผู้อ่านเห็นภาพโดยเล่าเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นแบบต่อเนื่อง คือการเขียน

- ก. การเขียนแบบความเรียง
- ข. การเขียนแบบพรรณนา
- ค. การเขียนแบบบรรยาย
- ง. การเขียนแบบอธิบาย

2. การเขียนที่สื่อให้ผู้อ่านเกิดความรู้สึกและอารมณ์ร่วมกับผู้เขียนเป็นการเขียนแบบใด

- ก. การเขียนแบบพรรณนา
- ข. การเขียนแบบบรรยาย
- ค. การเขียนแบบอธิบาย
- ง. การเขียนแบบความเรียง

“บริเวณหน้าบ้านเต็มไปด้วยไม้نانาพรรณ และหลากหลายสีที่ปลูกไว้สลัไปมาทั้งไม้ดอกที่แข่งกันอวดประชันความงามยั่วยวนให้เหล่านวลแมลงมาลิ้มลองความหอมหวานของเกสรดอกไม้ ไม้หอมเหล่านั้นช่างส่งกลิ่นหอมเย็นๆ ยามลมพัดให้อบอวลไปทั่วบริเวณ ต้นไม้ที่เติบโตใหญ่เริ่มแผ่กิ่งก้านให้เงา ร่มรื่นจนทำให้บ้านดูร่มไปด้วยใบบังและก้านของต้นไม้ เด็กๆ วิ่งเล่นตามไม้ที่ปลูกไว้อย่างสนุกสนาน ผู้ใหญ่นั่งสนทนาปราศรัยกันบริเวณม้านั่งข้างๆ”

3. ข้อความดังกล่าวเป็นการเขียนแบบใด

- ก. การเขียนอธิบายแทรกบทพรรณนา
- ข. การเขียนบรรยายแทรกบทพรรณนา
- ค. การเขียนอธิบายให้รายละเอียด
- ง. การเขียนบรรยายต่อเนื่อง

4. ข้อใดเป็นลักษณะสำคัญของโครงการ

- ก. เป็นการนำเสนอแผนงานที่จัดภายในหน่วยงาน
- ข. เป็นการพัฒนาหน่วยงานให้มีศักยภาพมากขึ้น
- ค. เป็นการเขียนแผนการดำเนินงานที่จะปฏิบัติ
- ง. เป็นงานที่ต้องดำเนินการตามแผนงานที่กำหนดไว้

“เกิดน้ำท่วมหลายพื้นที่เกือบทั่วทั้งประเทศ บางพื้นที่กลายเป็นทะเลสาบไม่เห็นแม้แต่หลังคาบ้าน บางพื้นที่น้ำป่าไหลหลากดินโคลนถล่มจนทำให้บ้านเรือนหลายหลังยุบตัวและกลืนหายไปกับกระแสน้ำ กระแสโคลน ชาวบ้านไร้อยู่ต้องกางเต็นท์อาศัยตามริมถนน เหตุที่มีน้ำมากในปีนี้เป็นเพราะมีพายุเข้าทำให้ฝนตกหนักหลายพื้นที่และไม่สามารถระบายน้ำได้ทัน”

5. ข้อความดังกล่าวเป็นการเขียนแบบใด

- ก. การเขียนบรรยายแทรกเหตุผล
- ข. การเขียนบรรยายแทรกความรู้
- ค. การเขียนบรรยายแทรกข้อคิดเห็น
- ง. การเขียนบรรยายแทรกบทพรรณนา

6. การเขียนโครงการ ควรคำนึงถึงสิ่งใดเป็นสำคัญ

ก. การให้ข้อมูลโครงการด้านงบประมาณและส่วนงานที่รับผิดชอบ

ข. การชี้ให้เห็นปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินการเพื่อประเมินงาน

ค. การนำเสนอสาระสำคัญของโครงการเพื่อให้เห็นเค้าโครงการปฏิบัติ

ง. การกำหนดระยะเวลาดำเนินโครงการและวัตถุประสงค์การจัดโครงการ

7. ข้อใดเป็นวิธีการเขียนรายงานโครงการที่ถูกต้อง

- ก. เขียนเพื่อสรุปผลการศึกษา
- ข. เขียนเพื่อรายงานผลการศึกษา
- ค. เขียนเพื่อแสดงองค์ความรู้ใหม่
- ง. เขียนเพื่ออธิบายกระบวนการศึกษา

8. ภาษาที่ใช้ในการเขียนรายงานโครงการมีลักษณะอย่างไร

- ก. ใช้ภาษาวิชาการเพื่อความน่าเชื่อถือ
- ข. ใช้คำสรรพนามแทนตัวผู้ทำรายงาน
- ค. ใช้ภาษาพูดเพื่อให้เข้าใจได้ง่าย
- ง. ใช้ภาษาเขียนที่เข้าใจได้ชัดเจน

9. การประชุมที่จัดขึ้นเป็นพิเศษเรียกว่าการประชุมใด

- ก. การประชุมสามัญ
- ข. การประชุมวิสามัญ
- ค. การประชุมประจำปี
- ง. การประชุมปฏิบัติการ

10. ลักษณะการเขียนรายงานการประชุมมีลักษณะตรงกับข้อใด

- ก. เขียนลำดับตามวาระการประชุมที่กำหนดไว้
- ข. เขียนรายละเอียดทั้งหมดที่กล่าวในที่ประชุม
- ค. เขียนรายชื่อในส่วนผู้เข้าร่วมประชุม
- ง. เขียนเฉพาะเรื่องที่พิจารณาเท่านั้น

1.	ค	2.	ก	3.	ข	4.	ง	5.	ก
6.	ค	7.	ข	8.	ง	9.	ข	10.	ก

โครงร่างแผนการจัดการเรียนรู้
หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 สำนัคดีเภทคำฉันท์ เวลา 8 ชั่วโมง
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

ท 1.1 ม.4-6/1 อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้อย่างถูกต้อง ไพเราะ และเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน

ท 5.1 ม.4-6/1 วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น

ม.4-6/2 วิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต

ม.4-6/3 วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีและวรรณกรรมในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ

ม.4-6/4 สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ม.4-6/6 ท่องจำและบอกคุณค่าบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจและนำไปใช้อ้างอิง

2. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองเรื่อง สำนัคดีเภทคำฉันท์ จะต้องอ่านอย่างถูกต้อง ไพเราะเหมาะสม วิเคราะห์วิจารณ์ ตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น วิเคราะห์ลักษณะเด่น โดยเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคม ในอดีต คุณค่าด้านวรรณคดีศิลป์ในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ และยังต้องมีการสังเคราะห์ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวัน และท่องจำบทอาขยานที่มีคุณค่า เพื่อนำไปใช้อ้างอิง

3. สาระการเรียนรู้

3.1 สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- 1) การอ่านออกเสียง ประกอบด้วย บทร้อยกรอง เช่น โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน
- 2) หลักการวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมเบื้องต้น
 - จุดมุ่งหมายการแต่งวรรณคดีและวรรณกรรม
 - การพิจารณารูปแบบของวรรณคดีและวรรณกรรม
 - การพิจารณาเนื้อหาและกลวิธีในวรรณคดีและวรรณกรรม
 - การวิเคราะห์และการวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรม
- 3) การวิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีและวรรณกรรมเกี่ยวกับเหตุการณ์ประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต

- 4) การวิเคราะห์และประเมินคุณค่าวรรณคดีและวรรณกรรม
 - ด้านวรรณศิลป์
 - ด้านสังคมและวัฒนธรรม
- 5) การสังเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรม
- 6) บทอาขยานและบทร้อยกรองที่มีคุณค่า
 - บทอาขยานตามที่กำหนด
 - บทร้อยกรองตามความสนใจ

3.2 สารการเรียนรู้ท้องถิ่น

- 1) ความเป็นมาและประวัติผู้แต่งเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์
- 2) เนื้อหาและคำศัพท์จากเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์

4. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

4.1 ความสามารถในการสื่อสาร

4.2 ความสามารถในการคิด

- 1) ทักษะการเปรียบเทียบ
- 2) ทักษะการตีความ
- 3) ทักษะการวิเคราะห์
- 4) ทักษะการสังเคราะห์
- 5) ทักษะการสร้างความรู้
- 6) ทักษะการประเมิน
- 7) ทักษะการประยุกต์ใช้ความรู้

4.3 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

4.4 ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีวินัย
2. ใฝ่เรียนรู้
3. มุ่งมั่นในการทำงาน
4. รักความเป็นไทย

6. ชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

1. การท่องบทอาขยานเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ (ชิ้นงานที่ 1)
2. การทำซีดีสรุปผลการวิเคราะห์ วิจารณ์ ประเมินค่า และสังเคราะห์ เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ (ชิ้นงานที่ 2)

7. การวัดและการประเมินผล

7.1 การประเมินก่อนเรียน

- ตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์

7.2 การประเมินระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

- 1) ตรวจใบงานที่ 2.1 เรื่อง รู้จักประวัติ ความเป็นมา และฉันทลักษณ์ เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์
- 2) ตรวจใบงานที่ 3.1 เรื่อง รู้ค่าไขความจากเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์
- 3) ตรวจใบงานที่ 4.1 เรื่อง พินิจคำภาษาศิลป์จากเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์
- 4) ตรวจใบงานที่ 5.1 เรื่อง แง่งามความรู้และความคิดจากเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| 5) ประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง | 6) ตรวจสอบบันทึกการอ่าน |
| 7) ประเมินการนำเสนอผลงาน | 8) สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล |
| 9) สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม | 10) สังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์ |

7.3 การประเมินหลังเรียน

- ตรวจสอบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์

7.4 การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

- 1) สังเกตการท่องบทอาขยานเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์
- 2) ตรวจข้อดีสรุปผลการวิเคราะห์ วิจารณ์ ประเมินค่า และสังเคราะห์ เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์

8. กิจกรรมการเรียนรู้

นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

เรื่องที่ 1 การอ่านออกเสียงคำประพันธ์ประเภทฉันท เวลา 1 ชั่วโมง

วิธีสอนโดยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ : เทคนิคคู่คิด

ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา..... สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ผู้สอน นางสาวสินดาภรณ์ พันธุ์หนองหว้า ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนสตรีศึกษา

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 4 คน คละกันตามความสามารถ แล้วให้แต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายทบทวนความรู้เกี่ยวกับหลักการอ่านออกเสียงคำประพันธ์ประเภทฉันท ตามที่เคยได้เรียนมา
2. ครูให้นักเรียนฟังซีดีการอ่านออกเสียงคำประพันธ์ประเภทฉันท จากนั้นร่วมกันวิเคราะห์ว่าเหมือนกับที่นักเรียนเคยเรียนมาหรือไม่ อย่างไร
3. ครูสุ่มนักเรียน 2-3 คน อ่านออกเสียงบทร้อยกรองเสภาเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ ตามหลักที่เคยเรียนมาให้เพื่อนฟังหน้าชั้นเรียน โดยครูและเพื่อนนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องและให้ข้อเสนอแนะ

ขั้นสอน

1. ครูเปิดซีดีการอ่านออกเสียงคำประพันธ์ประเภทฉันทให้นักเรียนฟังอีกครั้ง พร้อมอธิบายวิธีการอ่านออกเสียง
คำประพันธ์ประเภทฉันทให้นักเรียนฟังอย่างละเอียด เพื่อให้ นักเรียนสามารถอ่านออกเสียงได้อย่างถูกต้อง
2. นักเรียนแต่ละคนฝึกอ่านออกเสียงบทอาขยานหลักเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ ตามที่ได้ฟังจากซีดี
3. นักเรียนจับคู่กับเพื่อนในกลุ่ม ผลัดกันอ่านออกเสียงบทอาขยานหลักเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ให้คู่ของตนเองฟังและผลัดกันวิจารณ์แสดงความคิดเห็นและให้คำแนะนำแก้ไขในกรณีที่ยังอ่านไม่ถูกต้อง โดยครูคอยสังเกตการอ่านออกเสียงของนักเรียน และให้คำแนะนำเพิ่มเติมเพื่อให้ นักเรียนสามารถอ่านออกเสียงได้อย่างถูกต้อง
4. นักเรียนนำคำแนะนำที่ได้จากครูและเพื่อนมาปรับปรุงการอ่านออกเสียงคำประพันธ์ประเภทฉันทของตนเองให้ดียิ่งขึ้น แล้วครูนัดหมายการอ่านออกเสียงเป็นรายบุคคล (นอกเวลาเรียน)
5. ครูประเมินการอ่านของนักเรียนแต่ละคนพร้อมทั้งให้ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงในกรณีที่ยังมีข้อบกพร่อง

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง การอ่านออกเสียงคำประพันธ์ประเภทฉันท
 ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกท่องบทอาขยานเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ แล้วมาประเมินผล
 นอกเวลาเรียนเป็นรายบุคคล โดยให้ครอบคลุมประเด็นตามที่กำหนด

เอกสารประกอบการสอน บทอาขยานหลักเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์

ฟังมรรยาหยืด	สุประพตีสงวนพรรค
รู้ริษยาอัน	อุปเฉตไมตรี
ตั้งนั้น ณ หมูใด	ผี บ ไร่ สมครมี
พร้อมเพรียงนิพัทธ์นี้	รวิวาทระแวงกัน
หวังเทอญมิต้องสง	สยคงประสบพลัน
ซึ่งสุขเกษมสันต์	หิตะกอบทวิการ
ใครเล่าจะสามารถ	มนอาจระรานหาญ
หักล้าง บ แผลกลาญ	ก็เพราะพร้อมเพราะเพรียงกัน
ป่วยกล่าวอะไรผู้ง	นรสูงประเสริฐครัน
ฤสรรพสัตว์อัน	เฉพาจะมีชีวีครอง
แม้มากฝึกงังไม้	ผิวใครจะใคร่ลอง
มัดกำกระนั้นปอง	พลหักก็เต็มทน
เหล่าไหนผีไมตรี	สละลี ณ หมูตน
กิจใดจะขวยชวน	บ มิพร้อมมิเพรียงกัน
อย่าปรารถนาหวัง	สุขทั้งเจริญอัน
มवलมาอุปติบรร	ลูไฉน บ ได้มี
ปวงทุกข์พิบัติสรร	พภัยันตรายกลี
แม้ปราศนิยมปรี	ติประสงค์ก็คงสม
ควรชนประชุมเช่น	คณะเป็นสมาคม
สามัคคีปรารม	ภนิพันธรำพึง
ไปมีก็ให้มี	ผิวมีก็คำนึง
เนื่องเพื่อภโยจึ่ง	จะประสบสุขาลัย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2
เรื่องที่ 2 ความเป็นมาและประวัติผู้แต่ง เวลา 1 ชั่วโมง
วิธีสอนแบบสืบเสาะหาความรู้ (Inquiry Method : 5E)

ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา..... สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ.
 ผู้สอน นางสนิดาภรณ์ พันธุ์หนองหว้า ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนสตรีศึกษา

ขั้นที่ 1 กระตุ้นความสนใจ (Engage)

1. ครูแจกเนื้อเพลงสามัคคีพี่น้องไทยให้นักเรียนกลุ่มละ 1 ชุด แล้วครูเปิดซีดีเพลงสามัคคีพี่น้องไทยให้นักเรียนฟัง จากนั้นให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันพิจารณาเนื้อเพลงที่ได้ฟัง และตอบคำถาม
2. ครูสุ่มนักเรียนตอบคำถามเป็นรายกลุ่ม โดยครูและเพื่อนกลุ่มอื่นร่วมกันแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติม

ขั้นที่ 2 สำรวจค้นหา (Explore)

นักเรียนแต่ละคนในกลุ่มศึกษาความรู้เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ ในประเด็นที่กำหนด จากหนังสือเรียน หนังสือค้นคว้าเพิ่มเติม หอสมุด และแหล่งข้อมูลสารสนเทศ

ขั้นที่ 3 อธิบายความรู้ (Explain)

1. นักเรียนแต่ละคนผลัดกันอธิบายความรู้ที่ได้จากการศึกษาให้เพื่อนในกลุ่มฟังแบบเล่าเรื่องราวจบที่ละคน ตามประเด็นที่กำหนด แล้วให้นักเรียนแต่ละคนผลัดกันซักถามตามประเด็นที่สงสัย และผลัดกันอธิบายจนทุกคนมีความเข้าใจชัดเจนตรงกัน
2. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง ความเป็นมา ประวัติผู้แต่ง และฉันทลักษณ์เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ เป็นองค์ความรู้ของกลุ่ม

ขั้นที่ 4 ขยายความเข้าใจ (Expand)

นักเรียนแต่ละคนทำใบงานที่ 2.1 เรื่อง รู้จักประวัติ ความเป็นมา และฉันทลักษณ์เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ เสร็จแล้วให้นักเรียนแต่ละคนผลัดกันอธิบายคำตอบในใบงานที่ 2.1 จากนั้นร่วมกันสรุปเป็นคำตอบของกลุ่ม

ขั้นที่ 5 ตรวจสอบผล (Evaluate)

นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมานำเสนอผลงานในใบงานที่ 2.1 หน้าชั้นเรียน โดยครูและเพื่อนนักเรียนเป็นผู้ตรวจสอบความถูกต้อง และให้ข้อเสนอแนะ

เอกสารประกอบการสอน

เพลง สามัคคีพี่น้องไทย

ศิลปิน : คาราบาว

อัลบั้ม : ลูกทุ่งขี้เมา

เกิดแผ่นดินนี้ จะอยู่แห่งไหนใด สำนึกในใจพี่น้องไทย
ให้เรารักกันไว้ น้ำใจอย่าเหือดหาย จงรวมใจกายเป็นหนึ่งเดียว
พอบอกแม่สอนไว้ ให้ทำแต่ความดี ให้ ศรีความเป็นคน
จิตใจอย่าฉ้อฉล คดโกงคนด้วยกัน ระวังนรกนั้นมีตา

โลกจะน่าอยู่ แผ่นดินจะร่มเย็น ดวงจันทร์ส่องเพ็ญ ใสเย็นงามตา
น้ำยังพึ่งเรือ เสือพึ่งพงพงนา คนเราเกิดมา...เพื่อพึ่งพาอาศัยกัน

เกิดแผ่นดินนี้ จะเป็นชนชาติไหน เลิกโลภละโมภกันเสียที
ให้ทำแต่ความดี ทดแทนการย่ำยี สร้างความสามัคคีประเทศไทย

โลกจะน่าอยู่ แผ่นดินจะร่มเย็น ดวงจันทร์ส่องเพ็ญ ใสเย็นงามตา
น้ำยังพึ่งเรือ เสือพึ่งพงพงนา คนเราเกิดมา...เพื่อพึ่งพาอาศัยกัน

เกิดแผ่นดินนี้ จะเป็นชนชาติไหน ให้เลิกละโมภกันเสียที
ให้ทำแต่ความดี ทดแทนการย่ำยี สร้างความสามัคคีประเทศไทย
เกิดแผ่นดินนี้ จะเป็นชนชาติไหน เลิกโลภละโมภกันเสียที
ให้ทำแต่ความดี ทดแทนการย่ำยี สร้างสามัคคีพี่น้องไทย
ให้ทำแต่ความดี ทดแทนการย่ำยี สามัคคีพี่น้องไทย

ใบงานที่ 2.1 เรื่อง รู้จักประวัติความเป็นมา และฉันทลักษณ์
เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์

ตอนที่ 1

คำชี้แจงให้นักเรียนเขียนอธิบายประวัติความเป็นมาของเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์

❁ ประวัติความเป็นมาของเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์

[illegible]

ตอนที่ 2

คำชี้แจง ให้นักเรียนพิจารณาคำประพันธ์ที่กำหนด แล้วบอกว่าคำประพันธ์ดังกล่าวใช้ฉันทลักษณ์ชนิดใด

1.

พร้อมเบญจางคประดิษฐ์สุทนต์	
กายจิตวิไล	ทวาร
ไหว้คุณองค์พระสุคตอวารณญาณ	
ยอดศาสตราจารย์	มุนี

ฉันทลักษณ์ชนิด

2.

ล่องลู่ประมาณ	กาลอนุกรม
หนึ่ง ณ นิยม	ท่านทวิซังค์
เมื่อจะประสิทธิ์	วิหะยง
เชิฏวรองค์	เอกกุมาร

ฉันทลักษณ์ชนิด

3.

บงเนื้อก็เนื้อเต็น	พิศเส้นสรีรร้ว
ท้าวร่างและทั้งตัว	ก็ระริกกระริวไหว

ฉันทลักษณ์ชนิด

4.

ราชามาครูปาล	เถลิงหลังคชาธาร
ประเสริฐสง่างามทรง	
ควรชัตติยานยรรยง	เพียงพาหนาสน์องค์
สหัสสนันไดปาน	

ฉันทลักษณ์ชนิด

5. ข้าแต่พระจอมจุฬมกุฏ บริสุทธิกำจาย
 ปรากฏพระยศระบुरะบาย ตระบะเบิกกระป้อบุญ
 ฉันทลักษณ์ชนิด
-
6. ผันพระกายกระที่บพระบาทและอิง
 พระศัพทสีหนาทพิง สยอภัย
 เอออูเหม่นะมิงชีข้างกระไร
 ทุทาสสุถุฉะนีไฉน ก็มาเป็น
 ฉันทลักษณ์ชนิด
-
7. นาครธา นิวิสาถี
 เห็นริปูมี พลมากมาย
 ข้ามติรชล ก็ลุพันหมาย
 มุงจะทลาย พระนครตน
 ฉันทลักษณ์ชนิด
-
8. แรมทางกลางเถื่อน ห่างเพือนหาผู้
 หนึ่งใดนึกดู เห็นใครไปมี
 หลายวันถันล่อง เมืองหลวงธานี
 นามเวสาลี ดุ่มเดาเข้าไป
 ฉันทลักษณ์ชนิด
-
9. ละมณะอคติสัศูนย์ ยุกติบาฐบุรณ
 ณคลองธรรม
 ฉันทลักษณ์ชนิด
-

10. สามัคคีธรรมทำลาย มิตรภินะกระจาย
สรรพเสื่อมหายน ก็เป็นไป

ฉันทลักษณะชนิด

เฉลย ใบงานที่ 2.1 เรื่อง รู้จักประวัติ ความเป็นมา และฉันทลักษณะ เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์

ตอนที่ 1

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนอธิบายประวัติความเป็นมาของเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์

ประวัติความเป็นมาของเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์

สามัคคีเภทคำฉันท์เป็นผลงานการประพันธ์ของนายชิต บุรทัต มีที่มาจากนิทานในหนังสือธรรมจักษุ ซึ่งสมเด็จพระสังฆราชเจ้า กรมหลวงวชิรญาณวงศ์ (ม.ร.ว. ชื่น นพวงศ์) เมื่อครั้งดำรงสมณศักดิ์พระสุคุณคณาจารย์ เป็นผู้เรียบเรียงมาจากสมังคลวิลาสินี อรรถกถา ที่มณีกายมหารวรรคความในต้นเรื่อง ปรีณิพพานสูตร

นายชิต บุรทัต ได้อ่านแล้วเห็นเป็นเรื่องที่มีคติสอนใจที่ดีจึงแต่งเป็นคำฉันท์ โดยมีความประสงค์ทูลเกล้าฯ ถวาย เพื่อขอพระราชทานคำพระราชนิพนธ์ตรวจแก้จากพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว แต่มิได้กระทำเพราะเกรงจะขัดกับพระราชประเพณีนิยม ด้วยเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ นายชิต บุรทัต แต่งเสร็จเมื่ออายุเพียง 23 ปี

เฉลยตอนที่ 2

คำชี้แจง ให้นักเรียนนำพิจารณาคำประพันธ์ที่กำหนดแล้วบอกว่าคำประพันธ์ดังกล่าวใช้ฉันทลักษณ์ชนิดใด

1.

พร้อมเบญจางคประดิษฐ์สฤษฏิสต์ดี	
กายจิตวิไล	ทวาร
ไหว้คุณองค์พระสุคตอนาวรณญาณ	
ยอดศาสดาจารย์	มุนี

ฉันทลักษณ์ชนิด *สัททวิภักกิตฉันท*
2.

ล่องลู่ประมาณ	กาลอนุกรม
หนึ่ง ณ นิยม	ท่านทวิขงค์
เมื่อจะประสิทธิ์	วิหะยง
เชิฏวารองค์	เอกกุมาร

ฉันทลักษณ์ชนิด *มาณวฉันท*
3.

บงเนื้อก็เนื้อเด่น	พิศเส้นสร้อยร้าว
ทั่วร่างและทั้งตัว	กระริกระริวไหว

ฉันทลักษณ์ชนิด *อินทรวีเชียรฉันท*
4.

ราชามาตรภูบาล	เกลิงหลังคชาธาร
ประเสริฐสง่างามทรง	
ควรชัตติยานยรรยง	เพียงพาหนาส่นองค์
สหัสสนัยนไคปาน	

ฉันทลักษณ์ชนิด *กาวยฉันท*
5.

ข้าแต่พระจอมจุฬมกุฏ	บริสุทธิกำจาย
ปรากฏพระยศระบुरบาย	ตระบะเบิกกระปือบุญ

ฉันทลักษณ์ชนิด *วสันตฉันท*

6. ผันพระกายกระบี่บพระบาทและอิง
 พระศัพทสีหนาทพึง สยอภัย
 เอออูเหม่นะมิงชีข้างกระไร
 ทุทาสดุลณะนี้ไฉน ก็มาเป็น
 ฉันทลักษณ์ชนิด *อิทธิลังคันท*
7. นาครธา นิวิสาลี
 เห็นรูปมี พลมากมาย
 ข้ามติรชล ก็ลุพันหมาย
 มั่งจะทลาย พระนครตน
 ฉันทลักษณ์ชนิด *จิตรปทาฉันท*
8. แรมทางกลางเลื่อน ห่างเพือนหาผู้
 หนึ่งได้นีกดู เห็นใครไปมี
 หลายวันถันล่อง เมืองหลวงธานี
 นามเวสาลี ดุ่มเดาเข้าไป
 ฉันทลักษณ์ชนิด *วิชขมวาลฉันท*
9. ละมณะอคติสัศุณย์ ยุคติบาฐบุรณ
 ณคลองธรรม
 ฉันทลักษณ์ชนิด *มวลินีฉันท*
10. สามัคคีธรรมทำลาย มิตรภินะกระจาย
 สรรพเสื่อมหายน ก็เป็นไป
 ฉันทลักษณ์ชนิด *สัทธรวฉันท*

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3

เรื่องที่ 3 สรุปเนื้อหาและคำศัพท์ เวลา 1-2 ชั่วโมง

วิธีสอนโดยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ : เทคนิคคู่คิดสี่สหาย

ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา..... สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ผู้สอน นางสนิตาภรณ์ พันธุ์หนองหว้า ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนสตรีศึกษา

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. นักเรียนรวมกลุ่มเดิม (จากเรื่องที่ 1) แล้วให้แต่ละกลุ่มร่วมกันอ่านนิทานเรื่อง พ่อกับลูก ที่ครูแจกให้และช่วยกันตอบคำถาม
2. ครูสุ่มนักเรียนตอบคำถามเป็นรายกลุ่ม โดยครูและเพื่อนกลุ่มอื่นช่วยกันแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติม แล้วครูอธิบายเชื่อมโยงให้นักเรียนเข้าใจถึงความสำคัญของความสามัคคี

ขั้นสอน

1. ครูแจกบัตรคำประพันธ์เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ ให้นักเรียนกลุ่มละ 1 ใบ แล้วให้นักเรียนช่วยกันถอดความบทประพันธ์ดังกล่าวตามความเข้าใจของนักเรียน
2. ครูสุ่มนักเรียนถอดความบทประพันธ์ที่กลุ่มของตนได้รับ โดยครูและเพื่อนกลุ่มอื่นเป็นผู้ตรวจสอบความถูกต้อง แล้วครูอธิบายวิธีถอดความบทประพันธ์ให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจมากยิ่งขึ้น
3. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มจับคู่กันเป็น 2 คู่ แล้วให้แต่ละคู่ร่วมกันอ่าน เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ จากหนังสือเรียน แล้วช่วยกันถอดความ พร้อมทั้งหาความหมายของคำศัพท์เพิ่มเติม จากหนังสือเรียน และห้องสมุด
4. นักเรียนทำใบงานที่ 3.1 เรื่อง ค้นคำไขความจากเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ โดยให้นักเรียนหาคำตอบด้วยตนเองก่อน แล้วจึงจับคู่กับเพื่อน (คู่เดิม) ผลัดกันอธิบายคำตอบในใบงานที่ 3.1
5. นักเรียนแต่ละคู่รวมกลุ่มเดิม (4 คน) ผลัดกันอธิบายความรู้ที่ได้จากการศึกษาและการทำใบงานที่ 3.1 ให้เพื่อนอีกคู่หนึ่งฟัง ผลัดกันซักถามหากมีข้อสงสัย และอธิบายจนทุกคนมีความเข้าใจชัดเจนตรงกัน
6. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมานำเสนอผลงานในใบงานที่ 3.1 หน้าชั้นเรียน โดยครูและเพื่อนนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้อง

ขั้นสรุป

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาและคำศัพท์จากเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์
2. ครูแนะนำให้นักเรียนนำความรู้ที่ได้จากการศึกษาไปประยุกต์ใช้ในการศึกษาความรู้เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ ในด้านอื่นๆ ต่อไป

เอกสารประกอบการสอน

นิทาน เรื่อง พ่อกับลูก

ชายแก่คนหนึ่งมีลูกหลายคน ลูกเหล่านั้นทะเลาะกันวุ่นวายอยู่เสมอมิได้ขาด พ่อสั่งสอนเท่าใด ลูกเหล่านั้นก็ไม่เลิกละกัน วันหนึ่งพ่อจึงบอกให้ลูกทุกคนไปหาแขนงไม้ไผ่มาคนละสองสามอันตามแต่จะหาได้ เมื่อทุกคนได้แขนงไม้ไผ่มาแล้ว พ่อก็เอาแขนงไม้ไผ่เหล่านั้นมามัดรวมกันเข้าเป็นกำเดียวกัน จากนั้นจึงส่งให้ลูกหักแขนงไม้ไผ่ทั้งกำโดยเติมกำลังทีละคน ก็ไม่มีลูกคนไหนหักได้สักคนเดียว พ่อจึงแก้มัดแขนงไม้ไผ่ออกแล้วยื่นให้ลูกแต่ละคนหักทีละอัน ลูกก็หักได้โดยง่าย พ่อจึงพูดให้ฟังว่า “นี่แหละลูก ถ้าพวกเจ้ารักกัน พร้อมใจกัน ช่วยธุระกัน ไม่ว่างานใดๆ ให้กลมเกลียวเป็นอันเดียวกัน พวกเจ้าก็จะมีความมั่นคงเหมือนกับแขนงไม้ไผ่ทั้งมัด ถึงใครจะคิดร้ายก็จะทำร้ายแก่พวกเจ้ามิได้ แต่ถ้าเจ้าทะเลาะวิวาทกัน แยกกันเป็นต่างคนต่างใจแล้ว ก็จะเป็นเช่นเดียวกับแขนงไม้ไผ่เป็นอัน ๆ ใครเขาจะทำร้าย ก็ทำไปทีละคน ๆ ก็จะหมดพวกเจ้าทุกคนในไม่ช้าแน่นอนเท่าใด”

ที่มา : คัดลอกจาก “นิทานอีสป” เรียบเรียงโดย มหาอำมาตย์ พระยาเมธาธิบดี

บัตรคำประพันธ์

◎ พร้อมเบญจางคประดิษฐ์สถูปยักษิณี		
กายจิตวจีไตร		ทวาร
๑ ไหว้คุณองค์พระสุคตอนาวรรณญาณ		
ยอดศาสดาจารย์		มุนี
๑ อีกคุณสุนทรธรรมคัมภีร์วิธี		
พุทธพจน์ประชุมตรี		ปิฎก
๑ ทั้งคุณสงฆพิสุทธศาสนดิลก		
สัมพุทธสาวก		นิกร
๑ ขอน้อมคุณพระคณศวีเศษศิลป์ธร		
เวทาคบวร		กวี
๑ เป็นเจ้าแห่งวิทยาวราภรณ์ศรี		
สุนทรสุวาที		วิธาน
๑ สรวมชีพหัตถประณาม ณ เบื้องพระบาทมัลย์		
หมายโพธิสมภาร		พระองค์
๑ สมเด็จจ้อกรมหาจุฑาธิปพระมง		
กุฎเกล้าพิสิฐพงศ์		กษัตริย์
๑ บานบำเพ็ญพระเถลิงถวัลยอภิปัตย์		
ที่หกดิลกัรรฐ		ประชา

เฉลย ใบงานที่ 3.1 เรื่อง รู้ค่าไขความจากเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์

คำชี้แจง ให้นักเรียนบอกความหมายของคำที่ขีดเส้นใต้ และสรุปสาระสำคัญของบทประพันธ์ที่ยกมา

- อวดฉลาดและคาดไม่ถึงเพราะใจ
ขยาตขยันมีทันอะไร ก็หมิ่นกู
กลกะกาะหวาดขมึงธนู
บ่ ห่อนจะเห็นธวัชริปู สิล่าถอย

ความหมายของคำที่ขีดเส้นใต้..... ธวัชของศัตรู (ธวัช หมายถึง ธง, ริปู หมายถึง ศัตรู)
 สาระสำคัญของบทประพันธ์..... พระเจ้าอชาตศัตรูทรงดำหนิวัสการพราหมณ์ว่า อวดฉลาดและมีใจฉลาด
กลัวข้าศึกศัตรู ยังไม่ทันเห็นธงทัพของศัตรูก็ล่าถอยเสียแล้ว ประหนึ่งนกกาที่หวาดกลัวขมึงธนู
- เสร็จกิจประการกัล ปนพลันประกาศทำ
ปัฟพาชนียกรรม ดุจราชโองการ

ความหมายของคำที่ขีดเส้นใต้..... การเนรเทศขับไล่ออกจากหมู่
 สาระสำคัญของบทประพันธ์..... พระเจ้าอชาตศัตรูมีราชโองการให้ขับไล่วัสการพราหมณ์ออกจากเมือง
- ทิงค์เจอะจงเจตน์ กลห้เหตุยงเสริม
กระหน่ำและซ้ำเติม นฤพัทธก่อการณิ

ความหมายของคำที่ขีดเส้นใต้..... พราหมณ์
 สาระสำคัญของบทประพันธ์..... วัสการพราหมณ์จงใจยงส่งเสริมให้เหล่ากุมารลิจฉวีระแวงกัน
- พลหัยพิศเห็นเช่นเห็น หาวเหาะเหาะเดิน
เดาะเตือนก็เต็นตีนชอย

ความหมายของคำที่ขีดเส้นใต้..... ม้า
 สาระสำคัญของบทประพันธ์..... เหล่ากองทัพม้าชอยเท้าย่างเหาะเดินอย่างปราดเปรียว
- ต่างก็ตระหนก มนอกเต็น
ตื่น บ มิวัน ตะละผู้คน
ทัวบุรคา มจลาจล
เสียงอลวน อลเวงไป

ความหมายของคำที่ขีดเส้นใต้..... ใจ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4

เรื่องที่ 4 คุณค่าด้านวรรณศิลป์ เวลา 1-2 ชั่วโมง

วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการสร้างความตระหนัก

ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา..... สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ผู้สอน นางสนิดาภรณ์ พันธุ์หนองหว้า ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนสตรีศึกษา

นักเรียนทำสมาธิ ๒ นาที

ขั้นที่ 1 สังเกต

1. ครูนำเสนอแผนภูมิบทประพันธ์ประเภทฉันทน์ แล้วให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันสังเกตบทประพันธ์ที่ครูนำมาให้ดูว่า มีลักษณะการใช้ภาษาอย่างไร ภาษาที่ใช้มีความไพเราะหรือไม่

2. นักเรียนแต่ละคนร่วมกันวิเคราะห์บทประพันธ์ที่ครูนำมาให้ดูแล้วสรุปผล จากนั้นครูสุ่มนักเรียนตอบคำถามเป็นรายคน โดยครูและเพื่อน ๆ ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติม

ขั้นที่ 2 วิเคราะห์วิจารณ์

3. ครูนำเสนอ PowerPoint เนื้อหาการวิเคราะห์คุณค่าด้านต่างๆ จากเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์

4. นักเรียนเข้ากลุ่ม ๆ ละ 5-6 คน ครูกำหนดบทประพันธ์เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ ให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม (ครูพิจารณาจำนวนบทความตามความเหมาะสม) แต่ละกลุ่มร่วมกันอ่านบทประพันธ์ที่กลุ่มของตนได้รับจากหนังสือเรียน แล้วร่วมกันวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์ของบทประพันธ์ดังกล่าวเป็นแผนผังความคิด หากมีข้อสงสัยให้ศึกษาความรู้จากหนังสือแบบเรียน

5. นักเรียนแต่ละกลุ่มผลัดกันอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นจนทุกคนมีความเข้าใจชัดเจนตรงกัน

6. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานที่หน้าชั้นเรียน โดยครูและเพื่อนกลุ่มอื่นร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องและให้ข้อเสนอแนะ

7. นักเรียนแต่ละคนนำไปงานที่ 1 เรื่อง พินิจค่าภาษาศิลป์จากเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ กลับเป็นทำเป็นการบ้าน

ขั้นที่ 3 สรุป

8. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง คุณค่าด้านวรรณศิลป์ของเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์

เอกสารประกอบการสอน

แผนภูมิตัวอย่างบทประพันธ์

ฟังมรยาทยึด	สุประพาศิสงวนพรรค
รื้อรียาอัน	อุปเนทไมตรี
ตั้งนั้น ณ หมูไค	ผิ บ ไร่ สัมครมี
พร้อมเพรียงนิพัทธ์นี้	รวีวาทระแวงกัน
หวังเทอญมิต้องสง	สยคงประสบพลัน
ซึ่งสุขเกษมสันต์	หิตะกอบทวิการ
ใครเล่าจะสามารถ	มนอาจระรานหาญ
หักล้าง บ แผลกลาญ	ก็เพราะพร้อมเพราะเพรียงกัน
ป่วยกล่าวอะไรผู้	นรสูงประเสริฐครัน
ฤสรพสัต์วอัน	เฉพาจะมีชีวีครอง
แม้มากผิถึงไม้	ผิวใครจะใคร่ลอง
มัดกำกระนั้นปอง	พลหักก็เต็มทน
เหล่าไหนผิไมตรี	สละลี้ ณ หมูตน
กิจใดจะขวยชวน	บ มิพร้อมมิเพรียงกัน
อย่าปรารภนาหวัง	สุขทั้งเจริญอัน
มวลมาอุบัติบรร	ลุไฉน บ ได้มี
ปวงทุกข์พิบัติสร	พกยันตรายกลี
แม้ปราศนิยมปรี	ติประสงค์ก็คงสม
ควรชนประชุมเช่น	คณะเป็นสมาคม
สามัคคีปรารม	ภนิพันธรำพึง
ไปมีก็ให้มิ	ผิwmก็คำนึง
เนื่องเพื่อภโยจึง	จะประสบสุขาลัย

ใบงานที่ 4.1 เรื่อง พินิจคำภาษาศิลป์ เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์

คำชี้แจง ให้นักเรียนพิจารณาความงามด้านวรรณศิลป์ในบทประพันธ์ต่อไปนี้

- | | |
|--------------------|------------------|
| ราชามาครภูบาล | เถลิงหลังคชาธาร |
| ประเสริฐสง่างามทรง | |
| ควรชัฏติดยานยรรยง | เพียงพาหนาส่องค์ |
| สหัสสนันไต่พาน | |

ความงามของบทประพันธ์ข้างต้น ได้แก่

.....

.....

.....
- | | |
|--------------------|----------------------|
| บงเนื้อก็เนื้อเด่น | พิศเส้นสร้อยรัว |
| ท้าวร้างและทั้งตัว | ก็ระริกระริวไหว |
| แลหลังละลามโล | หิตไ้อ์เลอะหลังไป |
| เฟื่องผาดอนาใจ | ระกะร่อยเพราะรอยหวาย |

ความงามของบทประพันธ์ข้างต้น ได้แก่

.....

.....

.....
- | | |
|-----------------------|-----------------|
| พลหัยพิศเห็นเช่นเห็น | หาวเหาะเหาะเดิน |
| เดาะเดือนก็เด่นดินชอย | |
| ต่างตัวดีดโลดโดดลอย | เริงเล่นแผ่นคอย |
| จะควบประกวดอวดพล | |

ความงามของบทประพันธ์ข้างต้น ได้แก่

.....

.....

.....

เฉลย ใบงานที่ 4.1 เรื่อง พินิจคำภาษาศิลป์เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์

คำชี้แจง ให้นักเรียนพิจารณาความงามด้านวรรณศิลป์ในบทประพันธ์ต่อไปนี้

- | | |
|--------------------|-------------------|
| ราชามาครภูบาล | เถลิงหลังคชาธาร |
| ประเสริฐสง่างามทรง | |
| ควรชดัตถิยานยรรยง | เพียงพาหนาส่นองค์ |
| สหัสสนัยน์ไศปาน | |

ความงามของบทประพันธ์ข้างต้น ได้แก่

- การเล่นสัมผัสใน (สัมผัสพยัญชนะ) เช่น (ชัตติ) ย-ยาน-ยรร-ยง / เถลิง-หลัง / สง่า-งาม ทำให้เกิดเสียงไพเราะ.....
- การเล่นสัมผัสใน (สัมผัสสระ) เช่น ราช-มาคร / สหัสสนัยน์-ไศ... ทำให้เกิดเสียงไพเราะ.....
- การใช้อุปมา เปรียบว่าช้างพระที่นั่งของพระเจ้าอชาตศัตรูงดงามยิ่งใหญ่ราวกับช้างพาหนะของพระอินทร์ (ที่ชื่อว่าช้างเอราวัณ)..... อันเป็นการสื่อเน้นว่า พระเจ้าอชาตศัตรูมีความสง่างามยิ่งใหญ่ประดุจพระอินทร์ด้วยนั่นเอง.....

- | | |
|--------------------|---------------------|
| บงเนื้อก็เนื้อเด่น | พิศเส้นสร้อยรั้ว |
| ทัวร่างและทั้งตัว | ก็ระริกระริวไหว |
| แลหลังละลามโล | ฮิตไ้อ์เลอะหลังไป |
| เฟ่งผาดอนาใจ | ระกะร่อยเพราะรอยหาว |

ความงามของบทประพันธ์ข้างต้น ได้แก่

- การเล่นสัมผัสใน (สัมผัสพยัญชนะ) เช่น เส้น-สร้อย / สร้อย-รั้ว / ระ-ริก-ระ-ริว / หลัง-ละ-ลาม-โล ทำให้เกิดเสียงไพเราะ.....
- การเล่นสัมผัสใน (สัมผัสสระ) เช่น ผาด-อนาใจ / ร่อย-ร่อย... ทำให้เกิดเสียงไพเราะ.....
- การใช้คำอุปมา ได้แก่ ระริก / ระริว... ช่วยเพิ่มความไพเราะของเสียง ทำให้เกิดจังหวะหนักเบา และช่วยทำให้เห็นภาพ ความสั่นกระตุกของผิวเนื้อวัสสารพราหมณ์ตามรอยหาวที่เพี้ยนลงมา.....
- การซ้ำคำว่า “เนื้อ” ในวรรค “บงเนื้อก็เนื้อเด่น” ทำให้เสียงไพเราะ และเน้นให้เห็นภาพว่า รอยหาวที่เพี้ยนไปบนเนื้อ ทำให้เนื้อของวัสสารพราหมณ์สั่นระริกด้วยความเจ็บปวด.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5

เรื่องที่ 5 คุณค่าและข้อคิด เวลา 1-2 ชั่วโมง

วิธีสอนโดยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ : เทคนิคคู่คิดสี่สหาย

ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา..... สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ผู้สอน นางสาวสินดาภรณ์ พันธุ์หนองหว้า ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนสตรีศึกษา

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. นักเรียนรวมกลุ่มเดิม (จากเรื่องที่ 1) แล้วครูให้แต่ละกลุ่มร่วมกันแสดงความคิดเห็นในประเด็นที่กำหนด โดยครูคอยกระตุ้นให้นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการตอบคำถาม
2. ครูสุ่มนักเรียนตอบคำถามเป็นรายกลุ่ม โดยครูและเพื่อนกลุ่มอื่นร่วมกันแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติม

ขั้นสอน

1. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาความรู้เรื่อง คุณค่าและข้อคิดจากเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ จากหนังสือเรียน
2. นักเรียนแต่ละคนทำใบงานที่ 5.1 เรื่อง แง่ความรู้และความคิดจากเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ เสร็จแล้วจับคู่กับเพื่อนในกลุ่ม ผลัดกันอภิปรายคำตอบในใบงานที่ 5.1 ซักถามข้อสงสัยและอภิปรายจนได้ข้อสรุปชัดเจนตรงกัน
3. นักเรียนแต่ละคู่รวมกลุ่มเดิมผลัดกันอภิปรายคำตอบในใบงานที่ 5.1 ให้เพื่อนอีกคู่หนึ่งฟัง ผลัดกันซักถามข้อสงสัย แล้วสรุปเป็นคำตอบของกลุ่ม
4. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานในใบงานที่ 5.1 หน้าชั้นเรียน โดยครูและเพื่อนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติม

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง คุณค่าและข้อคิดจากเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์
 ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันสรุปผลการวิเคราะห์ วิจารณ์ ประเมินค่า และสังเคราะห์เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ ด้วยโปรแกรม Microsoft PowerPoint พร้อมใส่ภาพ และเทคนิคต่างๆ ประกอบการนำเสนอ แล้วบันทึกลงในซีดี โดยให้ครอบคลุมประเด็นตามที่กำหนด
 นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์

ใบงานที่ 5.1 เรื่อง แ่งงานความรู้และความคิดจาก
เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์

คำชี้แจงให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

1. เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ สะท้อนวัฒนธรรมของคนในสังคมได้อย่างไรบ้าง

[illegible]

2. ข้อคิดที่ได้รับจากเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ มีอะไรบ้าง

.....

.....

.....

.....

.....

3. นักเรียนสามารถนำข้อคิดที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงได้อย่างไรบ้าง

This image shows a blank sheet of white paper with ten horizontal dashed lines, typical of primary-ruled notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

**เฉลย ใบงานที่ 5.1 เรื่อง แรงจูงใจความรู้และความคิดจาก
เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์**

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

(ตัวอย่าง)

1. เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ สะท้อนวัฒนธรรมของคนในสังคมดีอย่างไรบ้าง
 - 1) สะท้อนภาพการปกครองโดยระบอบสามัคคีธรรม และการประพฤติตามหลักอปริหานิยธรรม ซึ่งเป็นหลักธรรมที่ส่งผลให้หมู่คณะมีความเจริญ.....
 - 2) สะท้อนภาพการพิพากษาคดีและการลงโทษสมัยโบราณ มีการโบย การโกนผมประจาน และการเนรเทศ.....
2. ข้อคิดที่ได้รับจากเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ มีอะไรบ้าง
 - 1) สังคมหรือหมู่คณะจะต้องมีความสามัคคีกลมเกลียวกัน จึงจะทำให้เกิดความเจริญรุ่งเรืองและรอดพ้นภัยอันตรายจากข้าศึก ภายนอกได้.....
 - 2) การแตกความสามัคคีในหมู่คณะ จะเปิดช่องให้ข้าศึกโจมตีได้ง่าย และทำให้หมู่คณะหรือสังคมนั้นประสบความหายนะในที่สุด.....
 - 3) การคบคนหรือไว้วางใจบุคคลอื่นนั้น ต้องใช้สติปัญญาไตร่ตรองให้รอบคอบ มิฉะนั้นอาจนำผลร้ายมาสู่ตนเองและหมู่คณะได้.....
3. นักเรียนสามารถนำข้อคิดที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงได้อย่างไรบ้าง
 - 1) มีความรักใคร่และสามัคคีปรองดองในหมู่คณะ ทั้งในระดับกลุ่มเพื่อน โรงเรียน และระดับประเทศชาติ.....
 - 2) ใช้สติปัญญาไตร่ตรองในการคบคนหรือในการรับสารต่างๆ เพื่อมิให้ถูกยุยงปลุกปั่นจากผู้ไม่หวังดีจนทำให้เกิดความแตกความสามัคคีในหมู่คณะได้.....

(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ข้อเสนอแนะและความคิดเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้/ผู้ที่ได้รับหมาย

.....

.....

.....

(ลงชื่อ)

()

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

..... /..... /.....

บันทึกหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ด้านความรู้ (Knowledge).....

.....

.....

.....

ด้านทักษะ (Process).....

.....

.....

.....

ด้านเจตคติ (Attitude).....

.....

.....

.....

ปัญหา อุปสรรคและ แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

(ลงชื่อ)

(นางสนิดาภรณ์ พันธุ์หนองหว้า)

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ

..... /..... /.....

9. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

9.1 สื่อการเรียนรู้

1) หนังสือเรียน ภาษาไทย : วรรณคดีและวรรณกรรม ม.6

2) หนังสือค้นคว้าเพิ่มเติม

(1) อาจิม จันทน์พร และ ช่วย พูลเพิ่ม. (บรรณาธิการ). (2535). 100 ปี ชิต บุรทัต.

กรุงเทพฯ : ดอกหญ้า.

(2) ประจักษ์ ประภาพิตยกร. (2533). **คู่มือสามัคคีเภทคำฉันท์**. กรุงเทพฯ :

โอเดียนสโตร์.

(3) ราชบัณฑิตยสถาน. (2546). **พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542**.

กรุงเทพฯ : นานมีบุ๊คส์พับลิเคชันส์.

(4) ธนศ เวศร์ภาดา. (2549). **หอมโลกวรรณศิลป์ : การสร้างรสสุนทรีย์แห่งวรรณคดี**

ไทย. กรุงเทพฯ : ปาเจรา.

3) ซีดีการอ่านออกเสียงคำประพันธ์ประเภทฉันท์

4) ซีดีเพลงสามัคคีพี่น้องไทย

5) บทอาขยานหลักเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์

6) เนื้อเพลงสามัคคีพี่น้องไทย

7) บัตรคำประพันธ์

8) แผนภูมิตัวอย่างบทประพันธ์จากเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์

9) นิทานเรื่อง พ่อกับลูก

10) ใบงานที่ 2.1 เรื่อง รู้จักประวัติ ความเป็นมา และฉันทลักษณ์ เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์

11) ใบงานที่ 3.1 เรื่อง รู้คำไขความจากเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์

12) ใบงานที่ 4.1 เรื่อง พินิจคำภาษาศิลป์จากเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์

13) ใบงานที่ 5.1 เรื่อง แต่งามความรู้และความคิดจากเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์

9.2 แหล่งการเรียนรู้

1) ห้องสมุด

2) แหล่งข้อมูลสารสนเทศ

- http://th.wikipedia.org/wiki/ชิต_บุรทัต

- <http://www.thaigoodview.com/node/19169>

- <http://th.wikipedia.org/wiki/สามัคคีเภทคำฉันท์>

- <http://literature.ocac.go.th/news-detail-222.html>

- <http://www.oknation.net/blog/wisawaklon/2011/03/08/entry-1>

การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)
 แบบประเมินการท่องบทอาขยานเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์
 (ชิ้นงานที่ 1)

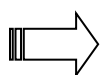
ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	ความถูกต้องของบทอาขยาน				
2	ท่วงทำนองการอ่านคำประพันธ์เหมาะสมกับ ลักษณะคำประพันธ์				
3	การบอกคุณค่าของการท่องบทอาขยาน				
4	การให้ข้อเสนอแนะในการนำบทอาขยาน ไปใช้อ้างอิง				
รวม					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
/...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ดีมาก	=	4
ดี	=	3
พอใช้	=	2
ปรับปรุง	=	1

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ



ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
14 - 16	ดีมาก
11 - 13	ดี
8 - 10	พอใช้
ต่ำกว่า 8	ปรับปรุง

การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)
 แบบประเมินชี้ดีสรุปผลการวิเคราะห์ วิจัย ประเมินค่า และสังเคราะห์
 เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์
 ชิ้นงานที่ 2

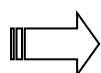
ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	การวิเคราะห์และวิจารณ์เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ ตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น				
2	การวิเคราะห์ลักษณะเด่นของเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ เชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต				
3	การวิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านต่างๆ ของเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์				
4	การสังเคราะห์ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต				
รวม					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
/...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ดีมาก = 4
 ดี = 3
 พอใช้ = 2
 ปรับปรุง = 1

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ



ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
14 - 16	ดีมาก
11 - 13	ดี
8 - 10	พอใช้
ต่ำกว่า 8	ปรับปรุง

แบบประเมิน การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองของนักเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการ ประเมิน	ถูกต้องตาม ลักษณะคำ ประพันธ์				การแบ่ง วรรคตอน				ออกเสียง ชัดเจน				การใช้ น้ำเสียง				รวม 16 คะแนน
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติได้ถูกต้อง	ให้	4	คะแนน
ปฏิบัติมีข้อบกพร่องเล็กน้อย	ให้	3	คะแนน
ปฏิบัติมีข้อบกพร่องปานกลาง	ให้	2	คะแนน
ปฏิบัติมีข้อบกพร่องมาก	ให้	1	คะแนน

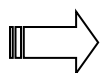
เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
14 - 16	ดีมาก
11 - 13	ดี
8 - 10	พอใช้
ต่ำกว่า 8	ปรับปรุง

การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)
 แบบประเมินการท่องบทอาขยานเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์
 (ชิ้นงานที่ 1)

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน			
	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
1. ความถูกต้องของ บทอาขยาน	ท่องจำบทอาขยานได้ ถูกต้องครบถ้วนตลอด ทั้งบท	ท่องจำบทอาขยาน ได้ถูกต้อง มีที่ผิด 1-2 ที่	ท่องจำบทอาขยาน ได้ถูกต้อง มีที่ผิด 3-4 ที่	ท่องจำบทอาขยาน ได้ถูกต้อง มีที่ผิด 5-6 ที่
2. ท่วงทำนองการ อ่านคำประพันธ์ เหมาะสมกับลักษณะ คำประพันธ์	อ่านคำประพันธ์ได้ ถูกต้อง เหมาะสม ตามท่วงทำนองของ ลักษณะคำประพันธ์ ตลอดทั้งบท	อ่านคำประพันธ์ได้ ถูกต้อง เหมาะสม ตามท่วงทำนองของ ลักษณะคำประพันธ์ เป็นส่วนใหญ่	อ่านคำประพันธ์ได้ ถูกต้อง เหมาะสม ตามท่วงทำนองของ ลักษณะคำประพันธ์ เพียงส่วนน้อย	อ่านคำประพันธ์ได้ ถูกต้อง เหมาะสม ตามท่วงทำนองของ ลักษณะคำประพันธ์ ไม่ถูกต้อง
3. การบอกคุณค่าของ การท่องบท อาขยาน	บอกคุณค่าของการท่อง บทอาขยาน พร้อม บอกเหตุผลประกอบได้ ถูกต้อง ชัดเจน	บอกคุณค่าของการท่อง บทอาขยาน พร้อมบอก เหตุผลประกอบ ได้ถูกต้อง ชัดเจน เป็นส่วนใหญ่	บอกคุณค่าของบท อาขยานที่อ่าน พร้อม บอกเหตุผลประกอบ ได้ถูกต้อง ชัดเจน เป็นบางส่วน	บอกคุณค่าของบท อาขยานที่อ่าน พร้อม บอกเหตุผลประกอบ ได้ถูกต้อง แต่ไม่ชัดเจน
4. การให้ข้อเสนอแนะ ในการนำบท อาขยานไปใช้ อ้างอิง	ให้ข้อเสนอแนะในการ นำบทอาขยานไปใช้ อ้างอิงถูกต้อง 4 ประเด็นขึ้นไป	ให้ข้อเสนอแนะในการ นำบทอาขยานไปใช้ อ้างอิงถูกต้อง 3 ประเด็น	ให้ข้อเสนอแนะในการ นำบทอาขยานไปใช้ อ้างอิงถูกต้อง 2 ประเด็น	ให้ข้อเสนอแนะในการ นำบทอาขยานไปใช้ อ้างอิงถูกต้อง 1 ประเด็น

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

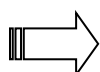


ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
14 - 16	ดีมาก
11 - 13	ดี
8 - 10	พอใช้
ต่ำกว่า 8	ปรับปรุง

การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)
แบบประเมินชี้ติสรุปผลการวิเคราะห์ วิเคราะห์ ประเมินค่า และสังเคราะห์
เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ (ชิ้นงานที่ 2)

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน			
	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
1. การวิเคราะห์และ วิจารณ์เรื่อง สามัคคี เภทคำฉันท์ ตาม หลักการวิจารณ์ เบื้องต้น	วิเคราะห์และวิจารณ์เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ ตามหลักการวิจารณ์ เบื้องต้นได้อย่างถูกต้อง ละเอียด ชัดเจน	วิเคราะห์และวิจารณ์เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ ตามหลักการวิจารณ์ เบื้องต้นได้อย่างถูกต้อง ชัดเจนเป็นส่วนใหญ่	วิเคราะห์และวิจารณ์ เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ ตามหลักการวิจารณ์ เบื้องต้นได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน เพียงส่วนน้อย	วิเคราะห์และวิจารณ์ เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ ตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น ได้อย่างถูกต้อง เพียงส่วน น้อย แต่ไม่ชัดเจน
2. การวิเคราะห์ลักษณะ เด่นของเรื่อง สามัคคี เภทคำฉันท์ เชื่อมโยง กับการเรียนรู้ทาง ประวัติศาสตร์และวิถี ชีวิตของสังคมในอดีต	วิเคราะห์ลักษณะเด่นของ เรื่อง สามัคคีเภท คำฉันท์ เชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทาง ประวัติศาสตร์และวิถีชีวิต ของสังคมในอดีตได้อย่าง ถูกต้อง ละเอียด ชัดเจน	วิเคราะห์ลักษณะเด่นของ เรื่อง สามัคคีเภท คำฉันท์ เชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทาง ประวัติศาสตร์และวิถีชีวิต ของสังคมในอดีตได้อย่าง ถูกต้อง ชัดเจนเป็นส่วนใหญ่	วิเคราะห์ลักษณะเด่นของ เรื่อง สามัคคีเภท คำฉันท์ เชื่อมโยงกับการ เรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ และวิถีชีวิตของสังคมใน อดีต ได้อย่างถูกต้อง ชัดเจนเพียงส่วนน้อย	วิเคราะห์ลักษณะเด่นของ เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ เชื่อมโยงกับการเรียนรู้ ทางประวัติศาสตร์และวิถี ชีวิตของสังคมในอดีต ได้ อย่างถูกต้อง เพียงส่วน น้อยแต่ไม่ชัดเจน
3. การวิเคราะห์และ ประเมินคุณค่า ด้านต่างๆ ของเรื่อง สามัคคีเภท คำฉันท์	วิเคราะห์และประเมิน คุณค่าด้านต่างๆ ของเรื่อง สามัคคีเภท คำฉันท์ได้ถูกต้อง ละเอียด ชัดเจน ทั้ง 3 ด้าน	วิเคราะห์และประเมิน คุณค่าด้านต่างๆ ของเรื่อง สามัคคีเภท คำฉันท์ได้ถูกต้อง ละเอียด ชัดเจน 2 ด้าน	วิเคราะห์และประเมิน คุณค่าด้านต่างๆ ของ เรื่อง สามัคคีเภท คำฉันท์ได้ถูกต้อง ละเอียด ชัดเจน 1 ด้าน	วิเคราะห์และประเมิน คุณค่าด้านต่างๆ ของ เรื่อง สามัคคีเภท คำฉันท์ได้ถูกต้อง 1 ด้าน แต่ไม่ชัดเจน
4. การสังเคราะห์ข้อ คิดที่ได้จากเรื่องสามัคคี เภทคำฉันท์ เพื่อนำไป ประยุกต์ ใช้ในการดำเนิน ชีวิต	สังเคราะห์ข้อคิดที่ได้จาก เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ใน การดำเนินชีวิตได้อย่าง ถูกต้อง เหมาะสม 4 ประเด็นขึ้นไป	สังเคราะห์ข้อคิดที่ได้จาก เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ใน การดำเนินชีวิตได้อย่าง ถูกต้อง เหมาะสม 3 ประเด็น	สังเคราะห์ข้อคิดที่ได้จาก เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ใน การดำเนินชีวิตได้อย่าง ถูกต้อง เหมาะสม 2 ประเด็น	สังเคราะห์ข้อคิดที่ได้จาก เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ใน การดำเนินชีวิตได้อย่าง ถูกต้อง เหมาะสม 1 ประเด็น

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ



ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
14 - 16	ดีมาก
11 - 13	ดี
8 - 10	พอใช้
ต่ำกว่า 8	ปรับปรุง

แบบประเมิน การนำเสนอผลงาน

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน
แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	ความถูกต้องของเนื้อหา				
2	ความคิดสร้างสรรค์				
3	วิธีการนำเสนอผลงาน				
4	การนำไปใช้ประโยชน์				
5	การตรงต่อเวลา				
รวม					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรมสมบูรณ์ชัดเจน	ให้	4	คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องบางส่วน	ให้	3	คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องเป็นส่วนใหญ่	ให้	2	คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องมาก	ให้	1	คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรม การทำงานรายบุคคล

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน
แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	การแสดงความคิดเห็น				
2	การยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น				
3	การทำงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
4	ความมีน้ำใจ				
5	การตรงต่อเวลา				
รวม					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้	4	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้	3	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้	2	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้	1	คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรม การทำงานกลุ่ม

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน
แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	การแบ่งหน้าที่กันอย่างเหมาะสม				
2	ความร่วมมือกันทำงาน				
3	การแสดงความคิดเห็น				
4	การรับฟังความคิดเห็น				
5	ความมีน้ำใจช่วยเหลือกัน				
รวม					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้	4	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้	3	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้	2	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้	1	คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน
แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	1.1 ยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ ร้องเพลงชาติได้ และอธิบาย ความหมายของเพลงชาติ				
	1.2 ปฏิบัติตนและชักชวนผู้อื่นปฏิบัติตามสิทธิและหน้าที่ ของพลเมือง				
	1.3 ให้ความร่วมมือ ร่วมใจ ในการทำกิจกรรมกับสมาชิกใน โรงเรียน ชุมชนและสังคม				
	1.4 เป็นผู้นำหรือเป็นแบบอย่างในการจัดกิจกรรมที่สร้าง ความสามัคคีปรองดอง และเป็นประโยชน์ต่อโรงเรียน ชุมชน และสังคม ชื่นชม ปกป้องความเป็นชาติไทย				
	1.5 เข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนาที่ตนนับถือ ปฏิบัติตนตามหลัก ของศาสนาและเป็นตัวอย่างที่ดีของศาสนิกชน				
	1.6 เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง กับสถาบันพระมหากษัตริย์ตามที่โรงเรียนและชุมชนจัดขึ้น ชื่นชม ในพระราชกรณียกิจพระปรีชาสามารถของพระมหากษัตริย์และ พระราชวงศ์				
2. ซื่อสัตย์ สุจริต	2.1 ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง				
	2.2 ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ละอาย และเกรงกลัวที่จะกระทำ ความผิด ทำตามสัญญาที่ตนให้ไว้กับเพื่อน พ่อแม่ หรือผู้ปกครอง และครู เป็นแบบอย่างที่ดีด้านความซื่อสัตย์				
	2.3 ปฏิบัติตนต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง ไม่หาประโยชน์ในทาง ที่ไม่ถูกต้องและเป็นแบบอย่างที่ดีแก่เพื่อนด้านความซื่อสัตย์				
3. มีวินัย รับผิดชอบ	3.1 ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของ ครอบครัวโรงเรียน และสังคม ไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น ตรงต่อเวลา ในการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ ในชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบใน การทำงาน ปฏิบัติเป็นปกติวิสัยและเป็นแบบอย่างที่ดี				
4. ใฝ่เรียนรู้	4.1 แสวงหาข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ				
	4.2 มีการจดบันทึกความรู้อย่างเป็นระบบ				

	4.3 สรุปความรู้ได้อย่างมีเหตุผล				
5. อยู่อย่างพอเพียง	5.1 ใช้ทรัพย์สินของตนเอง เช่น สิ่งของ เครื่องใช้ ฯลฯ อย่างประหยัดคุ้มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี และใช้เวลาอย่างเหมาะสม				
	5.2 ใช้ทรัพยากรของส่วนรวมอย่างประหยัด คุ้มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี				
	5.3 ปฏิบัติตนและตัดสินใจด้วยความรอบคอบ มีเหตุผล				
	5.4 ไม่เอาเปรียบผู้อื่น และไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน พร้อมให้อภัยเมื่อผู้อื่นกระทำผิดพลาด				
	5.5 วางแผนการเรียนรู้ การทำงานและการใช้ชีวิตประจำวันบนพื้นฐานของความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร				
	5.6 รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง ทางสังคม และสภาพแวดล้อม ยอมรับและปรับตัว อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข				
6. มุ่งมั่นในการทำงาน	6.1 เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
	6.2 ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ				
	6.3 ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานอย่างรอบคอบ				
	6.4 ทุ่เม่ ำงำน อดทน ไม่ท้อต่อปัญหาและอุปสรรค				
	6.5 พยายามแก้ปัญหาและอุปสรรคในการทำงานให้สำเร็จ				
	6.6 ซึ่นชมผลงานความสำเร็จด้วยความภาคภูมิใจ				
7. รักความเป็นไทย	7.1 มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย				
	7.2 เห็นคุณค่าและปฏิบัติตนตามวัฒนธรรมไทย				
8. มีจิตสาธารณะ	8.1 รู้จักช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูทำงาน				
	8.2 อาสาทำงาน ช่วยคิด ช่วยทำ แบ่งปันสิ่งของ ทรัพย์สิน และอื่นๆ พร้อมช่วยแก้ปัญหา				
	8.3 ดูแล รักษาทรัพย์สินของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน				
	8.4 เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ของโรงเรียน ชุมชนเพื่อแก้ปัญหาหรือร่วมสร้างสิ่งที่ดีงามตามสถานการณ์ที่เกิดขึ้น				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้	4	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้	3	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้	2	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้	1	คะแนน

แบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 2

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

- ข้อใดกล่าว**ไม่ถูกต้อง**เกี่ยวกับกวีผู้แต่งเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์
 - เคยทำงานหนังสือพิมพ์หลายฉบับ
 - เป็นคนเดียวกับผู้แต่งเรื่อง กรุงเทพา คำฉันท์
 - ใช้นามปากกาว่า เอกชน แมวคราว และ เขียวหวาน
 - ได้รับพระราชทานนามสกุลจาก พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
- ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับเรื่อง สามัคคีเภท คำฉันท์
 - เคยตีพิมพ์ในหนังสือธรรมจักร
 - แต่งด้วยฉันท 19 ชนิด และกาพย์ 1 ชนิด
 - เนื้อหาของเรื่องเกิดจากความคิดสร้างสรรค์ของนายชิต บุรทัต ผู้เป็นกวี
 - พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว มีพระราชดำริให้แต่งขึ้นเป็นคำฉันท์
- คุณธรรมใดที่เหล่าภคินีลจณวิยัตถิปฏิบัติมาช้านานจนช่วยให้สามารถปกครองบ้านเมืองได้อย่างเข้มแข็งก่อนหน้าที่วัสสการพราหมณ์จะคิดอุบายมาทำลาย
 - พรหมวิหาร
 - สามัคคีธรรม
 - ทศพิธราชธรรม
 - อปรีหานิยธรรม
- อวดฉลาดและคาดแกลงเพราะใจขยาตขยันมีทันอะไร ก็หมิ่นกูกลกะกาจะหวาดขม้งธนู
 - บ ห่อนจะเห็นธวัชริปู
 - ลิล่าถอย
 ข้อความข้างต้นแต่งด้วยคำประพันธ์ประเภทใด
 - สัททูลวิกกิตฉันท
 - วิชมุมาลาฉันท
 - อุปชาติฉันท
 - อิทิสังฉันท
- ข่าวเคิกเอิกอึง ทราบถึงบัดลในหมู่ผู้คน ชาวเวสาลีแทบทุกถิ่นหมด ชนบทบุรีอกสั่นขวัญหนี หวาดกลัวทั่วไป
 ข้อความข้างต้นแต่งด้วยคำประพันธ์ประเภทใด
 - อินทริเชียรฉันท
 - วิชมุมาลาฉันท
 - อุปชาติฉันท
 - โตฏกฉันท
- อันข้าพระองค์ขณะนี้ ภัยมีจะร้อนไดยิ่งกว่าและหามนุษย์ไหน จะเสมอเสมอนตน
 ข้อความข้างต้นแต่งด้วยคำประพันธ์ประเภทใด
 - มาลินีฉันท
 - มาณวกฉันท
 - วสันตดิถีฉันท
 - อินทริเชียรฉันท
- ข้อใดใช้ภาพพจน์อุปมา
 - ทราบข่าวขจรกิริยา รมิว่าพระองค์เป็นเอกอัครภคินีสุชุมเพ็ญ กรณามหาศาล
 - บางคนกมลอ่อน อูระซ้อนพิโรพรรณ บางพวกพิสัยฉัน กุศลเกลียดก็เสียดสี
 - ควรขัดตียานยรรยง
 - เพียงพาหนาส้องค์ สหสนันไยไคปาน
- พะพ้องพระอาชญา บมีน่าจะเป็นจะปาน
 - มิหนานิเทศการ
 - ทวิวิธฤทธทวน
- ข้อใด**ไม่ได้**หมายถึงวัสสการพราหมณ์
 - โดยเต็มกตัญญู กตเวทิตาครันใหญ่ยิ่งและยากอัน
 - ก็พ้อและต่อพิช ทูรทิมานจน
 - ลูโทษเสสืบสน อิพิพาทเสมอมา
 - ปลงอาตมนิราศรา ชคฤฐานมุ่งไปสู่เทศสถานไกล บุรรัฐวชิ

- ข. ชุนอัครวาทมโอบโอฟาร รำทวนเทิดพาน
 ประหนึ่งจะโถมโถมแทง
- ค. ต่างตัวดีดโลดโหดล่อย เริงเล่นแผ่นคอย
 จะควบประกวอดอวดพล
- ง. ชุนคชขึ้นคชชินชาญ คุมพลคชสาร
 ละตัวกำแหงแข็งขัน

1.	ค	2.	ข	3.	ง	4.	ก	5.	ก
6.	ข	7.	ค	8.	ค	9.	ข	10.	ง
11.	ข	12.	ค	13.	ง	14.	ค	15.	ง

โครงร่างแผนการจัดการเรียนรู้
หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 สามก๊ก ตอน กวนอูไปรับราชการกับโจโฉ เวลา 8 ชั่วโมง
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

ท 1.1 ม.4-6/1 อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้อย่างถูกต้อง ไพเราะ และเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน

ท 5.1 ม.4-6/1 วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น

ม.4-6/2 วิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต

ม.4-6/3 วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีและวรรณกรรมในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ

ม.4-6/4 สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

2. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านออกเสียงเรื่อง สามก๊ก ตอนกวนอูไปรับราชการกับโจโฉ จะต้องอ่านอย่างถูกต้อง เหมาะสม วิเคราะห์วิจารณ์ ตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น และลักษณะเด่น โดยเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ และวิถีชีวิตของสังคมจีนในอดีต คุณค่าด้านวรรณศิลป์และสังเคราะห์ข้อคิด เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

3. สาระการเรียนรู้

3.1 สาระการเรียนรู้แกนกลาง

1) การอ่านออกเสียง ประกอบด้วย

- บทร้อยแก้วประเภทต่างๆ เช่น บทความ นวนิยาย และความเรียง

2) หลักการวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมเบื้องต้น

- จุดมุ่งหมายการแต่งวรรณคดีและวรรณกรรม
- การพิจารณารูปแบบของวรรณคดีและวรรณกรรม
- การพิจารณาเนื้อหาและกลวิธีในวรรณคดีและวรรณกรรม
- การวิเคราะห์และการวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรม

3) การวิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีและวรรณกรรมเกี่ยวกับเหตุการณ์ประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคม ในอดีต

4) การวิเคราะห์และประเมินคุณค่าวรรณคดีและวรรณกรรม

- ด้านวรรณศิลป์
- ด้านสังคมและวัฒนธรรม

5) การสังเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรม

3.2 สารการเรียนรู้ท้องถิ่น

- ความเป็นมาและประวัติผู้แต่งเรื่อง สามก๊ก ตอนกวนอุไปรับราชการกับโจโฉ
- เนื้อหา คำศัพท์ และสำนวนจากเรื่อง สามก๊ก ตอนกวนอุไปรับราชการกับโจโฉ

4. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

4.1 ความสามารถในการสื่อสาร

4.2 ความสามารถในการคิด

- | | | |
|------------------------|----------------------------|---------------------------|
| 1) ทักษะการเปรียบเทียบ | 2) ทักษะการตีความ | 3) ทักษะการวิเคราะห์ |
| 4) ทักษะการเชื่อมโยง | 5) ทักษะการสังเคราะห์ | 6) ทักษะการสร้างความรู้ |
| 7) ทักษะการประเมิน | 8) ทักษะประยุกต์ใช้ความรู้ | 9) ทักษะกระบวนการคิดอย่าง |

มีวิจารณ์ญาณ

4.3 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| 1. มีวินัย | 2. ใฝ่เรียนรู้ |
| 3. มุ่งมั่นในการทำงาน | 4. รักความเป็นไทย |

6. ชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

หนังสือเล่มเล็ก เรื่อง สามก๊ก ตอนกวนอุไปรับราชการกับโจโฉ

7. การวัดและการประเมินผล

7.1 การประเมินก่อนเรียน

- ตรวจสอบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง สามก๊ก ตอนกวนอุไปรับราชการกับโจโฉ

7.2 การประเมินระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

- 1) ตรวจใบงานที่ 1.1 เรื่อง รู้จักสามก๊ก
- 2) ตรวจใบงานที่ 2.1 เรื่อง อ่านความตามเรื่อง ตอนกวนอุไปรับราชการกับโจโฉ
- 3) ตรวจใบงานที่ 2.2 เรื่อง รู้คำสำนวน ตอนกวนอุไปรับราชการกับโจโฉ
- 4) ตรวจใบงานที่ 3.1 เรื่อง ศิลป์แห่งโวหาร ตอนกวนอุไปรับราชการกับโจโฉ
- 5) ตรวจใบงานที่ 4.1 เรื่อง แง่ความรู้และวัฒนธรรม ตอนกวนอุไปรับราชการกับโจโฉ
- 6) ตรวจใบงานที่ 4.2 เรื่อง พินิจสารอ่านชีวิต ตอนกวนอุไปรับราชการกับโจโฉ
- 7) ประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว
- 8) ตรวจแบบบันทึกการอ่าน
- 9) ประเมินการนำเสนอผลงาน
- 10) สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล
- 11) สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
- 12) สังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์

7.3 การประเมินหลังเรียน

- ตรวจแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง สามก๊ก ตอนกวนอุไปรับราชการกับโจโฉ

7.4 การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

- ตรวจหนังสือเล่มเล็ก เรื่อง สามก๊ก ตอนกวนอุไปรับราชการกับโจโฉ

8. กิจกรรมการเรียนรู้

นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง สามก๊ก ตอนกวนอุไปรับราชการกับโจโฉ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

เรื่องที่ 1 ความเป็นมาและประวัติผู้แต่ง เวลา 1-2 ชั่วโมง

วิธีสอนแบบสืบเสาะหาความรู้ (Inquiry Method : 5E)

ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา..... สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ผู้สอน นางสาวสินดาภรณ์ พันธุ์หนองหว้า ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนสตรีศึกษา

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

ครูให้นักเรียนดูภาพยนตร์เรื่อง สามก๊ก (ครูเลือกเฉพาะตอนที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาที่เรียน)
แล้วให้นักเรียนตอบคำถามโดยครูคอยกระตุ้นให้นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการตอบคำถาม

ขั้นสอน

1. ครูแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 4 คน คละกันตามความสามารถ แล้วให้แต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายความรู้เกี่ยวกับหลักในการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว ตามที่เคยได้เรียนมา
2. นักเรียนอ่านออกเสียงเรื่อง สามก๊ก ตอนกวนอุไปรับราชการกับโจโฉ ตามหลักที่เคยเรียน โดยครูคอยแนะนำและให้ข้อเสนอแนะ เพื่อให้นักเรียนปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง
3. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มกำหนดหมายเลขประจำตัว 1-4 ตามลำดับ แล้วให้นักเรียนศึกษาความรู้เรื่อง สามก๊ก ตอนกวนอุไปรับราชการกับโจโฉ จากหนังสือเรียน ตามประเด็นที่กำหนดให้ ดังนี้
 - หมายเลข 1 ศึกษาความรู้เรื่อง ความเป็นมา ประวัติผู้แต่ง
 - หมายเลข 2 ศึกษาความรู้เรื่อง
 - หมายเลข 3 ศึกษาความรู้เรื่อง ลักษณะคำประพันธ์
 - หมายเลข 4 ศึกษาความรู้เรื่อง เรื่องย่อ
4. นักเรียนแต่ละคนนำความรู้ที่ได้จากการศึกษามาเล่าให้เพื่อนในกลุ่มฟังแบบเล่าเรื่องรอบวง เรียงตามลำดับหมายเลข 1-4 ผลัดกันซักถามข้อสงสัย และช่วยกันอธิบายจนทุกคนมีความเข้าใจชัดเจนตรงกัน
5. นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันทำใบงานที่ 1.1 เรื่อง รู้จักสามก๊ก เมื่อทำเสร็จแล้วครูสุ่มเรียกนักเรียน 2-3 กลุ่ม ออกมาเฉลยคำตอบในใบงาน แล้วให้นักเรียนกลุ่มที่มีความเห็นแตกต่างกันไปได้นำเสนอเพิ่มเติม

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง สามก๊ก ตอนกวนอุไปรับราชการกับโจโฉ

ใบงานที่ 1.1 เรื่อง รู้จักสามก๊ก

ตอนที่ 1 คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

1. จีนเรียกเรื่องสามก๊กว่าอะไร

2. จีนนิยมนำเรื่องสามก๊กไปเล่นในการแสดงประเภทใด

3. ในสังคมไทยนิยมนำเรื่องสามก๊กไปเล่นในการแสดงประเภทใด

4. ในเมืองจีนใครเป็นผู้นำเรื่องสามก๊กที่เล่ากันเป็นนิทานและปรากฏในพงศาวดารมาแต่งเป็นวรรณคดี

5. ไทยนำเรื่องสามก๊กของจีนมาแปลเป็นไทยในสมัยใด

6. ใครเป็นผู้อำนวยการแปลสามก๊กเป็นภาษาไทย

7. เรื่องสามก๊กของไทยแต่งด้วยคำประพันธ์ประเภทใด

8. เนื้อหาในเรื่องสามก๊กเป็นเรื่องราวสมัยใดของจีน

9. วรรณคดีสโมสรยกย่องให้เรื่องสามก๊กเป็นยอดของวรรณคดีประเภทใด

10. คำว่า “สามก๊ก” หมายถึงก๊กใดบ้าง

ตอนที่ 2 คำชี้แจง ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมตามที่กำหนดให้

1. สรุปความรู้เกี่ยวกับประวัติผู้อำนวยการแปลเรื่องสามก๊กเป็นภาษาไทย

2. สรุปความรู้เกี่ยวกับก๊กทั้งสามจากเรื่องสามก๊ก

3. ยกตัวอย่างผลงานประพันธ์เรื่องอื่นๆ ของผู้อำนวยการแปลเรื่องสามก๊ก

เฉลย ใบงานที่ 1.1 เรื่อง รู้จักสามก๊ก

ตอนที่ 1

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

1. จีนเรียกเรื่องสามก๊กว่าอะไร
.....สามก๊กจี.....
2. จีนนิยมนำเรื่องสามก๊กไปเล่นในการแสดงประเภทใด
.....จิว.....
3. ในสังคมไทยนิยมนำเรื่องสามก๊กไปเล่นในการแสดงประเภทใด
.....ละครพื้นทาง.....
4. ในเมืองจีนใครเป็นผู้นำเรื่องสามก๊กที่เล่ากันเป็นนิทานและปรากฏในพงศาวดารมาแต่งเป็นวรรณคดี
.....ล่อกวन्दง.....
5. ไทยนำเรื่องสามก๊กของจีนมาแปลเป็นไทยในสมัยใด
.....รัชกาลพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช.....
6. ใครเป็นผู้อำนวยการแปลสามก๊กเป็นภาษาไทย
.....เจ้าพระยาพระคลัง (หน).....
7. เรื่องสามก๊กของไทยแต่งด้วยคำประพันธ์ประเภทใด
.....ความเรียงร้อยแก้ว.....
8. เนื้อหาในเรื่องสามก๊กเป็นเรื่องราวสมัยใดของจีน
.....ปลายราชวงศ์ฮั่น.....
9. วรรณคดีสโมสรยกย่องให้เรื่องสามก๊กเป็นยอดของวรรณคดีประเภทใด
.....ยอดของความเรียงนิทาน.....
10. คำว่า “สามก๊ก” หมายถึงก๊กใดบ้าง
.....วุยก๊ก, จ๊กก๊ก, ง่อก๊ก.....

ตอนที่ 2 คำชี้แจง ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมตามที่กำหนดให้

1. สรุปความรู้เกี่ยวกับประวัติผู้อำนวยการแปลเรื่องสามก๊กเป็นภาษาไทย

-พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช รัชกาลที่ 1 โปรดเกล้าฯ ให้ เจ้าพระยาพระคลัง (หน) เป็นผู้อำนวยการแปล เรื่อง สามก๊กเป็นภาษาไทย.....
-เจ้าพระยาพระคลัง (หน) เดิมมีบรรดาศักดิ์เป็น หลวงสรวิชิต ต่อมาเลื่อนเป็นพระยาโกษาวิพัฒน์ และเจ้าพระยาพระคลัง ตามลำดับ.....
-เจ้าพระยาพระคลัง (หน) รับราชการมาตั้งแต่สมัยกรุงธนบุรี จนกระทั่งถึงสมัยรัชกาลที่ 1.....
-เจ้าพระยาพระคลัง (หน) เป็นทั้งนักรบและนักปราชญ์ผู้มีความรู้ความสามารถทางภาษาไทยอย่างยิ่งได้แต่งวรรณคดี.....
-ที่ไพเราะงดงามทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง.....

2. สรุปความรู้เกี่ยวกับก๊กทั้งสามจากเรื่องสามก๊ก

-จุดเริ่มต้นของการแบ่งเป็น 3 ก๊กในแผ่นดินจีน เกิดขึ้นในรัชสมัยพระเจ้าเหียนเต๋ กษัตริย์ราชวงศ์ฮั่นในยุคสมัยดังกล่าว.....
-บ้านเมืองอ่อนแอ เกิดความแตกแยกระส่ำระสาย มีสงครามรบพุ่งชิงอำนาจกัน จนในที่สุดแตกออกเป็น 3 ก๊ก ได้แก่ วูยก๊ก.....
-มีโจโฉเป็นผู้นำ จ๊กก๊ก มีเล่าปี่เป็นผู้นำ และง่อก๊ก มีซุนกวนเป็นผู้นำ วูยก๊ก ครอบครองพื้นที่ทางตอนเหนือของจีน.....จ๊กก๊ก.....
-ครอบครองพื้นที่ทางภาคตะวันตกของจีน ส่วนง่อก๊ก ครอบครองพื้นที่ทางตะวันออกของจีน บริเวณตอนใต้ของแม่น้ำฉางเจียง.....
-ทั้ง 3 ก๊กต่างทำสงครามขับเคี่ยวชิงอำนาจกันเป็นเวลานาน จนกระทั่งเริ่มเสื่อมอำนาจลง ต่อมาเมื่อมาเอี้ยนได้สถาปนาราชวงศ์.....
-จิ้นขึ้นและรวบรวมก๊กต่างๆ ของจิ้นรวมเข้ามาเป็นอาณาจักรเดียวกันอีกครั้ง.....

3. ยกตัวอย่างผลงานประพันธ์เรื่องอื่นๆ ของผู้อำนวยการแปลเรื่องสามก๊ก

-ลิลิตเพชรมงกุฎ.....อิเหนาคำฉันท์.....ราชาธิราช.....กาพย์คำกลอน.....ลิลิตศรีวิชัยชาดก.....ร่ายยาวมหาเวสสันดรชาดก (กัณฑ์กุมาร).....
-และกัณฑ์มัทรี).....สมบัติอมรินทร์คำกลอน.....ฯลฯ.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2
เรื่องที่ 2 เนื้อหาและศัพท์สำนวน เวลา 1-2 ชั่วโมง
วิธีสอนแบบสืบเสาะหาความรู้ (Inquiry Method : 5E)

ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา..... สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ผู้สอน นางสนิดาภรณ์ พันธุ์หนองหว้า ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนสตรีศึกษา

ขั้นที่ 1 กระตุ้นความสนใจ (Engage)

1. ครูแจกบัตรคำชื่อตัวละครในเรื่อง สามก๊ก ให้นักเรียนกลุ่มละ 1-2 ใบ แล้วให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันพิจารณาบัตรคำที่ได้ว่า ตัวละครดังกล่าวอยู่ในก๊กใด แล้วนำมาติดบนกระดานให้ถูกต้อง
2. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องของการจัดก๊กตัวละคร หากผิดให้ช่วยกันแก้ไขให้ถูกต้อง

ขั้นที่ 2 สำรวจค้นหา (Explore)

ครูให้นักเรียนแต่ละคนศึกษาความรู้เรื่อง สามก๊ก ตอน กวนอูไปรับราชการกับโจโฉ จากหนังสือเรียน พร้อมหาความหมายของคำศัพท์ และสำนวนต่างๆ ที่ปรากฏในเรื่อง จากหนังสือค้นคว้าเพิ่มเติม และห้องสมุด

ขั้นที่ 3 อธิบายความรู้ (Explain)

1. นักเรียนแต่ละคนกลับมารวมกลุ่มเดิม (จากเรื่องที่ 1) ผลัดกันอธิบายความรู้ที่ได้จากการศึกษาให้เพื่อนในกลุ่มฟังแล้วซักถามข้อสงสัย และอธิบายจนทุกคนในกลุ่มมีความเข้าใจชัดเจนตรงกัน
2. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลการศึกษา พร้อมทั้งความหมายของคำศัพท์ และสำนวนที่ปรากฏในเรื่องหน้าชั้นเรียน โดยให้นักเรียนกลุ่มอื่นๆ เป็นผู้ตรวจสอบความถูกต้อง และจดบันทึกความหมายของคำศัพท์ และสำนวนต่างๆ เพื่อไว้ทบทวนความรู้

ขั้นที่ 4 ขยายความเข้าใจ (Expand)

นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันทำใบงานที่ 2.1 เรื่อง อ่านความตามเรื่อง ตอนกวนอูไปรับราชการกับโจโฉ และใบงานที่ 2.2 เรื่อง รู้คำ-สำนวน ตอนกวนอูไปรับราชการกับโจโฉ

ขั้นที่ 5 ตรวจสอบผล (Evaluate)

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานในใบงานที่ 2.1 - 2.2 หน้าชั้นเรียน โดยครูและเพื่อนนักเรียนช่วยกัน ตรวจสอบความถูกต้องและให้ข้อเสนอแนะ
2. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเนื้อหา คำศัพท์ และสำนวนจากเรื่อง สามก๊ก ตอนกวนอูไปรับราชการกับโจโฉ

บัตรคำ

เล่าปี่	โจโฉ
กวนอู	เตียวหุย
อ้วนเสี้ยว	ลิโป้
แฮหัวตุ้น	เตียนห้อง
สุมาอี้	ซุนฮก
เทียหยก	ม้าแท่ง
กุยแก	ซุนเชียน

ใบงานที่ 2.1 เรื่อง อ่านความตามเรื่อง ตอนกวนอูไปรับราชการกับโจโฉ

ตอนที่ 1 คำชี้แจง ให้นักเรียนเรียงลำดับเหตุการณ์ต่อไปนี้ให้ถูกต้อง โดยเขียน 1-18 เรียงตามลำดับ

-เตียวหุยนำทัพเข้าปล้นค่ายโจโฉแต่เสียที ทำให้เตียวหุยต้องนำทหารรบตีฝ่าวงล้อมหนีไปอยู่บนภูเขาบองเอี้ยงสัน
-โจโฉปรึกษากุยกั๊กเรื่องจะยกทัพไปรบกับเล่าปี่ที่เมืองซีจิ๋ว
-โจโฉคุมทหารตีเอาเมืองซีจิ๋วของเล่าปี่ได้
-เล่าปี่รบฝ่าทัพโจโฉนำทหารหนีไปหาอ้วนเสี้ยว
-เตียวเลี้ยวเกลี้ยกล่อมกวนอูให้มารับราชการกับโจโฉ
-โจโฉเห็นม้ากวนอูผอม จึงมอบม้าเซ็กเซวาร์ของลิโป้ให้แก่กวนอู
-เตียวหุยอาสาเล่าปี่นำทัพออกรบกับทัพโจโฉ
-แฮหัวตุ้นให้ทหารเลวร้องด่ากวนอูเพื่อยั่วให้กวนอูโกรธ กวนอูเปิดประตูเมืองนำทัพออกมารบกับแฮหัวตุ้นที่นอกเมือง
-เล่าปี่ส่งสารไปถึงอ้วนเสี้ยวขอให้ส่งกองทัพมาช่วยรบกับโจโฉ แต่อ้วนเสี้ยวปฏิเสธเพราะเป็นห่วงบุตรชายที่กำลังป่วย
-ลมตะวันตกพัดมาถูกระเบิดของกองทัพโจโฉหักลง เป็นนิมิตบอกเหตุว่าทัพเล่าปี่จะยกมาปล้นค่าย
-กวนอูขอสัญญา 3 ประการจากโจโฉ หากโจโฉยอมรับ ก็จะยอมไปรับราชการด้วย
-พระเจ้าเหี้ยนเต้พระราชทานชื่อแก่กวนอูว่า “ปีเยียงกั๋ง” แปลว่า เจ้าหนวดงาม
-โจโฉปรึกษาแก่ทหารทั้งปวงว่าจะยกทัพไปตีเมืองแห่ฝูของกวนอู
-กวนอูเข้ารับราชการกับโจโฉ
-กวนอูหลงกลอุบายของแฮหัวตุ้นขับม้าไล่ตามแฮหัวตุ้นจนออกไปไกลจากเมืองประมาณสองร้อยเส้น
-ซุนฮกแนะนำโจโฉว่า ถ้ามีศึกมาก็อย่าเพิ่งให้กวนอูอาสาไปรบ เพราะถ้ากวนอูยังไม่มีความสุขกับโจโฉ ก็คงจะยังคงอยู่กับโจโฉต่อไป โจโฉได้ฟังก็เห็นชอบด้วย
-กวนอูคุมทหารหนีไปถึงเนินเขาแห่งหนึ่ง
-โจโฉเห็นกวนอูใส่เสื้อขาด จึงมอบเสื้อใหม่ให้แก่กวนอู กวนอูนำเสื้อใหม่นั้นใส่ชั้นใน และนำเสื้อเก่าที่เล่าปี่เคยให้ใส่ไว้ชั้นนอก

ตอนที่ 2

คำชี้แจง ให้นักเรียนพิจารณาข้อความในแต่ละข้อต่อไปนี้ว่า เป็นคำพูดของใคร และคำที่ขีดเส้นใต้
หมายถึงใคร

1. เล่าปี่นั้นเป็นคนมีสติปัญญา ถ้าละไว้ช้าก็จะมีกำลังมากขึ้น อุปมาเหมือนลูกนกอันชนปีกยังไม่ขึ้นพร้อม แม้เราจะนิ่งไว้ให้อยู่ในรังขณะนี้ ถ้าชนขึ้นพร้อมแล้วก็จะบินไปทางไกลได้

ข้อความข้างต้นเป็นคำพูดของใคร

2. เราก็กังอยู่ว่าครั้งนี้ได้ทำการศึก แต่ใจเรานั้นเป็นห่วงอยู่ถึงบุตร ถ้าบุตรเป็นอันตราย ข้างหลังชีวิตเราก็จะตายด้วย ข้อความข้างต้นเป็นคำพูดของใคร

3. น้องเราแต่ก่อนมาเห็นว่าไม่มีความคิด มีแต่ฝีมือรบพุ่งกล้าหาญ เราเพิ่งได้เห็นความคิดน้องเราทำกลอุบายจับเล่าต่ายได้ครั้งหนึ่ง มาครั้งนี้จะยกออกโจมตีกองทัพโจโฉมิให้ตั้งมั่นลงได้นั้นต้องใจเรานัก

ข้อความข้างต้นเป็นคำพูดของใคร

คำที่ขีดเส้นใต้หมายถึงใคร

4. ซึ่งเราจะเข้าด้วยผู้ใดนอกจากเล่าปี่นั้นอย่าสงสัยเลย ตัวเราก็มิได้รักชีวิต อันความตายอุปมาเหมือนนอนหลับ ท่านเร่งกลับไปบอกแก่โจโฉให้ตระเตรียมทหารไว้ให้พร้อม เราจะยกลงไปรบ

ข้อความข้างต้นเป็นคำพูดของใคร

คำที่ขีดเส้นใต้หมายถึงใคร

5. ครั้งนี้ข้าพเจ้าเป็นคนอนาถา ซึ่งท่านนับถือนี้คุณหาที่สุดไม่ แต่ก่อนนั้นข้าพเจ้าก็แจ้งอยู่ว่า น้ำใจท่านกว้างขวางอารี เลี้ยงทหารมิได้อนาถ ข้าพเจ้าก็คิดอยู่ว่าจะมาพึ่งอยู่ให้ท่านใช้ จะได้ช่วยกันกำจัดโจโฉเสีย

ข้อความข้างต้นเป็นคำพูดของใคร

คำที่ขีดเส้นใต้หมายถึงใคร

6. มหาอุปราชให้ทหารล้อมท่านไว้เป็นอันมาก ถ้าท่านมิสมัครเข้าด้วยเห็นชีวิตท่านจะถึงแก่ความตายหาประโยชน์มิได้

ข้อความข้างต้นเป็นคำพูดของใคร

คำที่ขีดเส้นใต้หมายถึงใคร

7. เราให้เงินทองสิ่งของแก่ท่านมาเป็นอันมากก็ไม่ยินดี ท่านไม่ว่าชอบใจแลมีความยินดีเหมือนเราให้ม้าตัวนี้ เหตุไฉนท่านจึงรักม้าอันเป็นสัตว์เดียรัจฉานมากกว่าทรัพย์สิ่งสินอีกเล่า

ข้อความข้างต้นเป็นคำพูดของใคร

คำที่ขีดเส้นใต้หมายถึงใคร

8. ธรรมดาเกิดมาเป็นชายให้รู้จักที่หนักที่เบา ถ้าผู้ใดมิได้รู้จักที่หนักที่เบา คนทั้งปวงก็จะล่วงติเตียนว่าผู้นั้นหาสติปัญญาไม่

อันมหาอุปราชมีน้ำใจเมตตาท่าน ท่านบำรุงท่านยิ่งกว่าเล่าปี่อีก เหตุใดท่านจึงมีใจคิดถึงเล่าปี่อยู่
ข้อความข้างต้นเป็นคำพูดของใคร
คำที่ขีดเส้นใต้หมายถึงใคร

เฉลย ใบงานที่ 2.1 เรื่อง อ่านความตามเรื่อง ตอนกวนอุไปรับราชการกับโจโฉ

ตอนที่ 1

คำชี้แจง ให้นักเรียนเรียงลำดับเหตุการณ์ต่อไปนี้ให้ถูกต้อง โดยเขียน 1-18 เรียงตามลำดับ

-5..... เตียวหุยนำทัพเข้าปล้นค่ายโจโฉแต่เสียที ทำให้เตียวหุยต้องนำทหารรบตีฝ่าวงล้อมหนีไปอยู่บนภูเขาบองเอียงสั่น
-1..... โจโฉปรึกษากุยกแจะเรื่องจะยกทัพไปรบกับเล่าปี่ที่เมืองซีจิ๋ว
-7..... โจโฉคุมทหารตีเอาเมืองซีจิ๋วของเล่าปี่ได้
-6..... เล่าปี่รบฝ่าทัพโจโฉนำทหารหนีไปหาอ้วนเสี้ยว
-12..... เตียวเลี้ยวเกลี้ยกล่อมกวนอุให้มารับราชการกับโจโฉ
-17..... โจโฉเห็นม้ากวนอุผอม จึงมอบม้าเช็กเฮอร์ของลิโป้ให้แก่กวนอุ
-3..... เตียวหุยอาสาเล่าปี่นำทัพออกรบกับทัพโจโฉ
-9..... แฮหัวตุ้นให้ทหารเลวร้องด่ากวนอุเพื่อยั่วให้กวนอุโกรธ กวนอุเปิดประตูเมื่อนำทัพออกมารบกับแฮหัวตุ้นที่นอกเมือง
-2..... เล่าปี่ส่งสารไปถึงอ้วนเสี้ยวขอให้ส่งกองทัพมาช่วยรบกับโจโฉ แต่อ้วนเสี้ยวปฏิเสธเพราะเป็นห่วงบุตรชายที่กำลังป่วย
-4..... ลมตะวันออกพัดมาถูกระงับของกองทัพโจโฉหักลง เป็นนิมิตบอกเหตุว่าทัพเล่าปี่จะยกมาปล้นค่าย
-13..... กวนอุขอสัญญา 3 ประการจากโจโฉ หากโจโฉยอมรับ ก็จะยอมไปรับราชการด้วย
-16..... พระเจ้าเหียนเต้พระราชทานชื่อแก่กวนอุว่า “ปีเยียงก่ง” แปลว่า เจ้าหนวดงาม
-8..... โจโฉปรึกษาแก่ทหารทั้งปวงว่าจะยกทัพไปตีเมืองแฉ่ฝูของกวนอุ
-14..... กวนอุเข้ารับราชการกับโจโฉ
-10..... กวนอุหลงกลอุบายของแฮหัวตุ้นขับม้าไล่ตามแฮหัวตุ้นจนออกไปไกลจากเมืองประมาณสองร้อยเส้น
-18..... ชุนฮกแนะนำโจโฉว่า ถ้ามีศึกมาก็อย่าเพิ่งให้กวนอุอาสาไปรบ เพราะถ้ากวนอุยังไม่มีความชอบแก่โจโฉ ก็คงจะยังคงอยู่กับโจโฉต่อไป โจโฉได้ฟังก็เห็นชอบด้วย

.....11.....กวนอุทุมพรหนีไปถึงเนินเขาแห่งหนึ่ง

.....15.....โจโฉเห็นกวนอุใส่เสื้อขาด จึงมอบเสื้อใหม่ให้แก่กวนอุ กวนอุนำเสื้อใหม่นั้นใส่ชั้นใน และนำเสื้อเก่าที่
เล้าปีเคยให้ใส่ไว้ชั้นนอก

ตอนที่ 2

คำชี้แจง ให้นักเรียนพิจารณาข้อความในแต่ละข้อต่อไปนี้ว่า เป็นคำพูดของใคร และคำที่ขีดเส้นใต้หมายถึงใคร

1. เล้าปีนั้นเป็นคนมีสติปัญญา ถ้าละไว้ซ้าก็จะมีกำลังมากขึ้น อุปมาเหมือนลูกนกอันชนปีกยังไม่ขึ้นพร้อม
แม้เราจะนิ่งไว้

ให้อยู่ในรังฉะนี้ ถ้าชนขึ้นพร้อมแล้วก็จะบินไปทางไกลได้

ข้อความข้างต้นเป็นคำพูดของใครโจโฉ.....

2. เราก็จังอยู่ว่าครั้งนี้ได้ทำการศึก แต่ใจเรานั้นเป็นห่วงอยู่ถึงบุตร ถ้าบุตรเป็นอันตราย ข้างหลังชีวิตเราก็จะ
ตายด้วย

ข้อความข้างต้นเป็นคำพูดของใครอ้วนเสี้ยว.....

3. น้องเราแต่ก่อนมาเห็นว่าไม่มีความคิด มีแต่ฝีมือรบพุ่งกล้าหาญ เราพึงได้เห็นความคิดน้องเราทำกลอุบายจับ
เล้าตายได้ครั้งหนึ่ง มาครั้งนี้จะยกออกโจมตีกองทัพโจโฉมิให้ตั้งมั่นลงได้นั้นต้องใจเรานัก

ข้อความข้างต้นเป็นคำพูดของใครเล้าปี.....

คำที่ขีดเส้นใต้หมายถึงใครเตียวหุย.....

4. ซึ่งเราจะเข้าด้วยผู้ใดนอกจากเล้าปีนั้นอย่าสงสัยเลย ตัวเราก็มิได้รักชีวิต อันความตายอุปมาเหมือนนอน
หลับ ท่านเร่งกลับไปบอกแก่โจโฉให้เตรียมทหารไว้ให้พร้อม เราจะยกลงไปรบ

ข้อความข้างต้นเป็นคำพูดของใครกวนอุ.....

คำที่ขีดเส้นใต้หมายถึงใครเตียวเสี้ยว.....

5. ครั้งนี้ข้าพเจ้าเป็นคนอนาถา ซึ่งท่านนับถือนี้คุณหาที่สุดไม่ แต่ก่อนนั้นข้าพเจ้าก็แจ้งอยู่ว่า น้ำใจท่าน
กว้างขวางอารี เลี้ยงทหารมิได้อนาถ ข้าพเจ้าก็คิดอยู่ว่าจะมาพึ่งอยู่ให้ท่านใช้ จะได้ช่วยกันกำจัดโจโฉเสีย

ข้อความข้างต้นเป็นคำพูดของใครเล้าปี.....

คำที่ขีดเส้นใต้หมายถึงใครอ้วนเสี้ยว.....

6. มหาอุปราชให้ทหารล้อมท่านไว้เป็นอันมาก ถ้าท่านมิสมควรเข้าด้วยเห็นชีวิตท่านจะถึงแก่ความตายหา
ประโยชน์มิได้

ข้อความข้างต้นเป็นคำพูดของใครเตียวเสี้ยว.....

คำที่ขีดเส้นใต้หมายถึงใครกวนอุ.....

7. เราให้เงินทองสิ่งของแก่ท่านมาเป็นอันมากก็ไม่ยินดี ท่านไม่ว่าชอบใจแลมีความยินดีเหมือนเราให้มาตัวนี้ เหตุไฉนท่านจึงรักม้าอันเป็นสัตว์เดียรฉานมากกว่าทรัพย์สิ่งสินอีกเล่า
 ข้อความข้างต้นเป็นคำพูดของใครโจโฉ.....
 คำที่ขีดเส้นใต้หมายถึงใครกวนอู.....
8. ธรรมดาเกิดมาเป็นชายให้รู้จักที่หนักที่เบา ถ้าผู้ใดมิได้รู้จักที่หนักที่เบา คนทั้งปวงก็จะล่วงติเตียนว่าผู้นั้นหาสติปัญญาไม่ อันมหาอุปราชมีน้ำใจเมตตาท่าน ท่านบำรุงท่านยิ่งกว่าเล่าปี่อีก เหตุใดท่านจึงมีใจคิดถึงเล่าปี่อยู่
 ข้อความข้างต้นเป็นคำพูดของใครเตียวเลี้ยว.....
 คำที่ขีดเส้นใต้หมายถึงใครกวนอู.....

ใบงานที่ 2.2 เรื่อง รู้คำ-สำนวน ตอนกวนอูไปรับราชการกับโจโฉ

คำชี้แจง ให้นักเรียนอธิบายความหมายของคำศัพท์ที่ขีดเส้นใต้

1. อ้วนถ้าได้ฟังดังนั้นก็มีความสงสารเป็นอันมาก ก็ให้แต่งโต๊ะเลี้ยง แล้วจัดแจงที่อยู่ให้เล่าปี่อาศัย

2. แสหัวคันมิได้เห็นกวนอูยกออกมารบ จึงให้ทหารเลวร้องต่อล้อด่ากวนอูเป็นข้อหยาบซ้ำ

3. โจโฉจึงว่า ซึ่งท่านรู้ข่าวเล่าปี่แล้วจะไปหากก็ตามเถิด แต่ให้ท่านตรึงตรองดูให้เห็นควรก่อน แล้วโจโฉก็ให้กวนอู กินโต๊ะ แล้วว่าพรุ่งนี้เช้าเราจะยกกลับไปเมืองฮูโต

4. ธรรมดาเกิดมาเป็นชายให้รู้จักที่หนักที่เบา ถ้าผู้ใดมิได้รู้จักที่หนักที่เบา คนทั้งปวงก็จะล่วงติเตียนว่าผู้นั้นหา สติปัญญาไม่

5. โจโฉรู้จักดีศัพท์ว่ากวนอูปฏิบัติพีสะเภาโดยสุจริตดังนั้น ก็สรรเสริญกวนอูว่ามีความสัตย์หาผู้เสมอมิได้

6. ซึ่งกวนจูจะขอเอาเบี้ยหวัดเล่าปี่ให้แก่พีสะเภา นั้น เราจะให้ทวีขึ้นอีก

7. โจโฉมีความยินดีที่คุมทหารเข้าเมืองห้วยโจ แล้วให้อาเภลิงเผาเมืองขึ้น หวังจะให้กวนอูเสียใจ
.....
8. เราจะยกกองทัพไปรบเล่าปี่ ณ เมืองซีจิ๋วฝ่ายทิศตะวันออก แต่คิดเกรงอยู่ข้างฝ่ายทิศเหนือ
เกลือกอ้วนเสี้ยว จะยกกองทัพมาโจมตีเอาเมืองฮูโต
.....
9. อันน้ำใจกวนอูนั้น ซื่อสัตย์ต่อเล่าปี่นัก ซึ่งจะให้คนไปเกลี้ยกล่อมเห็นกวนอูจะมีใจด้วย
.....
10. ซึ่งข้าพเจ้ามาหาท่านแต่ผู้เดียวนี้ มีความอภัยแก่คนทั้งปวงเป็นอันมาก
.....

ใบงานที่ 2.2 เรื่อง รู้คำสำนวน ตอนกวนอูไปรับราชการกับโจโฉ

คำชี้แจง ให้นักเรียนอธิบายความหมายของคำศัพท์ที่ขีดเส้นใต้

1. อ้วนถ้าได้ฟังดังนั้นก็มีความสงสารเป็นอันมาก ก็ให้แต่งโต๊ะเลี้ยง แล้วจัดแจงที่อยู่ให้เล่าปี่อาศัย
..... “แต่งโต๊ะเลี้ยง” หมายถึง จัดอาหารเลี้ยง
2. แสหัวตันมิได้เห็นกวนอูออกมารบ จึงให้ทหารเลวร้องต่อล่อตัวกวนอูเป็นข้อหยาบช้า
..... “ทหารเลว” หมายถึง พลทหาร
3. โจโฉจึงว่า ซึ่งท่านรู้ข่าวเล่าปี่แล้วจะไปหาก็คงตามเกิด แต่ให้ท่านตรึงตรองดูให้เห็นควรก่อน แล้วโจโฉ
ก็ให้กวนอูกินโต๊ะ แล้วว่าพຼ່ງนี้เข้าเราจะยกกลับไปเมืองฮูโต
..... “กินโต๊ะ” หมายถึง กินเลี้ยงด้วยอาหารอย่างดีโดยนั่งล้อมวงกันที่โต๊ะ
4. ธรรมดาเกิดมาเป็นชายให้รู้จักที่หนักที่เบา ถ้าผู้ใดมิได้รู้จักที่หนักที่เบา คนทั้งปวงก็จะล่วงติเตียนว่า
ผู้นั้นหา สติปัญญาไม่
..... “ที่หนักที่เบา” หมายถึง ผ่อนหนักผ่อนเบา
5. โจโฉรู้จักดีศัพท์ว่ากวนอูปฏิบัติพิสะไมโดยสุจริตดังนั้น ก็สรรเสริญกวนอูว่ามีความสัตย์หาผู้เสมอมิได้
..... “ปฏิบัติ” หมายถึง ดูแลปรนนิบัติ

6. ซึ่งกวนจูจะขอเอาเบี้ยหวัดเล่าปีให้แก่พี่สะใภ้ นั่น เราจะทำให้ทวีขึ้นอีก
“เบี้ยหวัด” หมายถึง สิ่งตอบแทนความชอบที่ให้แก่ทหารที่ออกจากประจำการ โดยให้เป็น
 รายเดือน.....
7. โจโฉมีความยินดีที่คุมทหารเข้าเมืองแท้ฝีมือ แล้วให้อาเภลิงเผาเมืองขึ้น หวังจะให้กวนอุเสียน้ำใจ
“เสียน้ำใจ” หมายถึง เสียกำลังใจ.....
8. เราจะยกกองทัพไปรบเล่าปี ณ เมืองซีจิ่วฝ่ายทิศตะวันออก แต่คิดเกรงอยู่ข้างฝ่ายทิศเหนือ เกลือกอ้วน
 เสี่ยวรู้ จะยกกองทัพมาโจมตีเอาเมืองฮูโต๋
“เกลือก” หมายถึง หากว่า เกรงว่า.....
9. อันน้ำใจกวนอุ นั้น ซื่อสัตย์ต่อเล่าปีนัก ซึ่งจะให้คนไปเกลี้ยกล่อมเห็นกวนอุจะมิลงใจด้วย
“ลงใจ” หมายถึง ตกลงปลงใจ ยินยอม.....
10. ซึ่งข้าพเจ้ามาหาท่านแต่ผู้เดียวนี้ มีความอภัยแก่คนทั้งปวงเป็นอันมาก
“อภัย” หมายถึง ไร้ยศ ปราศจากยศ เลื่อมเสียชื่อเสียง นำอันอายขายหน้า.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2
เรื่องที่ 3 ภาษาและโวหาร เวลา 1-2 ชั่วโมง
วิธีสอนแบบกระบวนการกลุ่มสัมพันธ์

ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา..... สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ผู้สอน นางสนิตาภรณ์ พันธุ์หนองหว้า ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนสตรีศึกษา

ขั้นที่ 1 นำเข้าสู่บทเรียน

1. นักเรียนรวมกลุ่มเดิม (จากเรื่องที่ 1) แล้วให้แต่ละกลุ่มยกตัวอย่างบทประพันธ์เรื่อง สามก๊ก ตอนกวนอูไปรับราชการกับโจโฉ ตอนที่ตนเองชื่นชอบหรือสนใจ จากนั้นช่วยกันวิเคราะห์ว่าบทประพันธ์ดังกล่าวใช้โวหารประเภทใด และมีการใช้ภาษาดีเด่นอย่างไร
2. ครูและนักเรียนร่วมกันวิเคราะห์ลักษณะของโวหารและการใช้ภาษาในบทประพันธ์ดังกล่าว เพื่อนำเข้าสู่บทเรียนเกี่ยวกับภาษาและโวหารในเรื่อง สามก๊ก ตอนกวนอูไปรับราชการกับโจโฉ

ขั้นที่ 2 จัดการเรียนรู้

1. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาความรู้เกี่ยวกับคุณค่าด้านวรรณศิลป์ การใช้ภาษาและโวหาร ของเรื่อง สามก๊ก ตอนกวนอูไปรับราชการกับโจโฉ จากหนังสือเรียน
2. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมานำเสนอผลการศึกษานำชั้นเรียน โดยให้นักเรียนกลุ่มอื่น ได้นำเสนอเพิ่มเติมในส่วนที่แตกต่างกันออกไป

ขั้นที่ 3 สรุปและนำหลักการไปประยุกต์ใช้

นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับคุณค่าด้านวรรณศิลป์การใช้ภาษาและโวหารของเรื่อง สามก๊ก ตอนกวนอูไปรับราชการกับโจโฉ

ขั้นที่ 4 วัดและประเมินผล

นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันทำใบงานที่ 3.1 เรื่อง ศิลป์แห่งโวหาร ตอนกวนอูไปรับราชการกับโจโฉ เสร็จแล้วครูและนักเรียนช่วยกันเฉลยคำตอบในใบงานที่ 3.1

ใบงานที่ 3.1 เรื่อง ศิลป์แห่งโวหาร

ตอน กวนอุไปปรับราชการกับโจโฉ

คำชี้แจง ให้นักเรียนพิจารณาข้อความที่กำหนดว่า ใช้โวหารใดบ้าง

1. ครั้นอยู่มาวันหนึ่ง โจโฉเชิญกวนอุมากินโต๊ะ เห็นกวนอุห่มเสื้อขาด โจโฉจึงเอาเสื้ออย่างดีให้กวนอุ กวนอุรับเอาเสื้อแล้ว จึงเอาเสื้อใหม่นั้นใส่ชั้นใน เอาเสื้อเก่านั้นใส่ชั้นนอก

2. ถึงมาตรว่าท่านจะได้ความลำบากก็อุปมาเหมือนหนึ่งลุยเพลิงอันลุก แลข้ามพระมหาสมุทร อันกว้างใหญ่ก็จะลือชาปรากฏชื่อเสียงท่านไปภายหน้า ว่าเป็นชาติทหารมีใจสัตย์ซื่อสัตย์ต่อแผ่นดิน

3. ซึ่งเราจะเข้าด้วยผู้ใดนอกจากเล่าปี่นั้นอย่าสงสัยเลย ตัวเราก็มิได้รักชีวิต อันความตายอุปมาเหมือนนอนหลับ ท่านเร่งกลับไปบอกแก่โจโฉให้เตรียมทหารไว้ให้พร้อม เราจะยกลงไปรบ

4. เตียวเลี้ยวจึงว่า มหาอุปราชไม่แจ้งหรือ ในนิทานอียิปต์ซึ่งมีมาแต่ก่อน...อันน้ำใจกวนอุนั้น ถ้าผู้ใดมีคุณแล้วจะเห็นเป็นเหมือนอียิปต์

5. เล่าปี่นั้นเป็นคนมีสติปัญญา ถ้าละไว้ช้าก็จะมีกำลังมากขึ้น อุปมาเหมือนลูกนกอันขนปีกยังไม่ขึ้นพร้อม แม้เราจะนิ่งไว้ให้อยู่ในรังขณะนี้ ถ้าขนขึ้นพร้อมแล้วก็จะบินไปทางไกลได้ ซึ่งจะจับตัวนั้นเห็นจะได้ความขัดสน

6. ครั้นเวลาเช้าโจโฉก็ยกทหารไป กวนอุจึงให้พี่สะใภ้ทั้งสองขึ้นขี่รถตามกองทัพโจโฉไป เวลาค่ำประทับตำบลใด โจโฉก็ให้กวนอุกับภรรยาเล่าปี่ทั้งสองคนนั้นอยู่เรือนเดียวกัน หวังจะให้กวนอุคิดทำร้ายพี่สะใภ้

7. โจโฉจึงให้แบ่งทหารเป็นสิบเอ็ดกอง กองหนึ่งให้อยูรักษาค่าย แปรกองนั้นให้ทหารเอกคุมทหารเลว ยกแยกออกไปซุ่มอยู่นอกค่ายทั้งแปดทิศ ถ้าเห็นกองทัพผู้ใดยกมาปล้นค่าย ก็ให้ทหารทั้งแปดกองตีกระหนาบล้อม เข้ามาสองกองนั้นให้แยกกันไปตั้งสกัดอยู่ปากทางเมืองซีจิ๋วกองหนึ่ง เมืองแท้ฝือกองหนึ่ง

8. ถ้าปล่อยกวนอุไปถึงอ้วนเสี้ยว เข้าด้วยอ้วนเสี้ยวก็จะมีใจกำเริบขึ้น อุปมาดังเสือมีกำลัง ขอให้ท่านกะเกณฑ์ทหารไปจับเอาตัวกวนอุมาฆ่าเสีย นานไปจึงจะไม่มีเสี้ยนหนาม

9. กวนอุจะกลับเข้าไปในเมือง พอพบแฮหัวตันคุมทหารมารบอ้อมสกัดทางไว้ ซิหลงกับเคาทุก็รบตี กระหนาบเข้ามากวนอุนั้นป้องกันลูกเกาทัณฑ์ไว้เป็นสามารภ จะกลับเข้าเมืองก็ไม่ได้ จะหนีไปข้างทางซ้าย ขวาทหาร ก็หนุหนนาเข้ามา แต่รบป้องกันอยู่นั้นจนใกล้พลบค่ำ

10. ฝ่ายโจโฉทำนุบำรุงกวนอุมิได้อาทร สามวันแต่งโต๊ะไปให้ครั้งหนึ่ง ห้าวันครั้งหนึ่ง แล้วจัดหญิงสาว ที่รูปงามสิบคนให้ไปอยู่ปฏิบัติกวนอุหวังจะผูกน้ำใจไว้ให้กวนอุหลง กวนอุให้หญิงสิบคนไปอยู่ที่พี่สะใภ้ใช้สอย

เฉลย ใบงานที่ 3.1 เรื่อง ศิลป์แห่งโวหาร

ตอน กวนอุไปรับราชการกับโจโฉ

คำชี้แจง ให้นักเรียนพิจารณาข้อความที่กำหนดว่า ใช้โวหารใดบ้าง

1. ครั้นอยู่มาวันหนึ่ง โจโฉเชิญกวนอุมากินโต๊ะ เห็นกวนอุห่มเสื้อขาด โจโฉจึงเอาเสื้ออย่างดีให้กวนอุ กวนอุรับเอาเสื้อแล้ว จึงเอาเสื้อใหม่นั้นใส่ชั้นใน เอาเสื้อเก่านั้นใส่ชั้นนอก

.....**บรรยายโวหาร**.....

2. ถึงมาตราว่าท่านจะได้ความลำบากก็อุปมาเหมือนหนึ่งลุยเพลิงอันลุก แลข้ามพระมหาสมุทร อันกว้างใหญ่ ก็กะลือซาปรากฏชื่อเสียงท่านไปภายนอก ว่าป็นชาติทหารมีเจตสยี่ช็อกตัญญูต่อแผ่นดิน

.....**อุปมาโวหาร**.....

3. ซึ่งเราจะเข้าด้วยผู้ใดนอกจากเล่าปี่นั้นอย่าสงสัยเลย ตัวเราก็มิได้รักชีวิต อันความตายอุปมาเหมือนนอนหลับ ท่านเร่งกลับไปบอกแก่โจโฉให้เตรียมทหารไว้ให้พร้อม เราจะยกลงไปรบ

.....**อุปมาโวหาร**.....

4. เตียวเลี้ยวจึงว่า มหาอุปราชไม่แจ้งหรือ ในนิทานอียิปซึ่งมีมาแต่ก่อน...อันน้ำใจกวนอุนั้น ถ้าผู้ใดมีคุณแล้วจะเห็นเป็นเหมือนอียิป

.....**สาธกโวหาร**.....

5. เล่าปี่นั้นเป็นคนมีสติปัญญา ถ้าละไว้ช้าก็จะมีกำลังมากขึ้น อุปมาเหมือนลูกนกอันชนปีกยังไม่ขึ้นพร้อม แม้เราจะนิ่งไว้ให้อยู่ในรังฉะนี้ ถ้าชนขึ้นพร้อมแล้วก็จะบินไปทางไกลได้ ซึ่งจะจับตัวนั้นเห็นจะได้ความขัดสน

.....**อุปมาโวหาร**.....

6. ครั้นเวลาเช้าโจโฉก็ยกทหารไป กวนอุจึงให้พี่สะใภ้ทั้งสองขึ้นขี่รถตามกองทัพโจโฉไป เวลาค่ำประทับตำบลดโจโฉก็ให้กวนอุกับภรรยาเล่าปี่ทั้งสองคนนั้นอยู่เรือนเดียวกัน หวังจะให้กวนอุคิดทำร้ายพี่สะใภ้

.....**บรรยายโวหาร**.....

7. โจโฉจึงให้แบ่งทหารเป็นสิบเอ็ดกอง กองหนึ่งให้อยู่รักษาค่าย แปรกองนั้นให้ทหารเอกคุมทหารเลย ยกแยกออกไปชุมนุมอยู่นอกค่ายทั้งแปดทิศ ถ้าเห็นกองทัพผู้ใดยกมาปล้นค่าย ก็ให้ทหารทั้งแปดกองตีกระหนาบ ล้อมเข้ามาสองกองนั้นให้แยกกันไปตั้งสกัดอยู่ปากทางเมืองซีจิ๋วกองหนึ่ง เมืองห้วยฝือกกองหนึ่ง

.....บรรยายไฉน.....

8. ถ้าปล่อยกวนอูไปถึงอ้วนเสี้ยว เข้าด้วยอ้วนเสี้ยวก็จะมีใจกำเริบขึ้น อุปมาดังเสือมีกำลัง ขอให้ท่านกะเกณฑ์ ทหารไปจับเอาตัวกวนอูมาฆ่าเสีย นานไปจึงจะไม่มีเสียหนาม

.....อุปมาไฉน.....

9. กวนอูจะกลับเข้าไปในเมือง พอพบแฮหัวตุ้นคุมทหารมารบอ้อมสกัดทางไว้ ซิหลงกับเคาทุก็รบตี กระหนาบเข้ามากวนอูนั้นป้องกันลูกเกาทัณฑ์ไว้เป็นสามารถ จะกลับเข้าเมืองก็ไม่ได้ จะหนีไปข้างทางซ้าย ขวาทหาร ก็หนุนหนาเข้ามา แต่รบป้องกันอยู่นั้นจนใกล้พลบค่ำ

.....พรรณนาไฉน.....

10. ฝ่ายโจโฉทำนุบำรุงกวนอูมิได้อาทร สามวันแต่จะโตะไปให้ครั้งหนึ่ง ห้าวันครั้งหนึ่ง แล้วจัดหญิงสาว ที่รูงามสิบคนให้ไปอยู่ปฏิบัติกวนอูหวังจะผูกน้ำใจไว้ให้กวนอูหลง กวนอูให้หญิงสิบคนไปอยู่ที่พี่สะใภ้ใช้สอย

.....บรรยายไฉน.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4
เรื่องที่ 4 คุณค่าและข้อคิด เวลา 1-2 ชั่วโมง
วิธีสอนโดยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ : เทคนิคคู่คิดสี่สหาย

ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา..... สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ผู้สอน นางสนิดาภรณ์ พันธุ์หนองหว้า ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนสตรีศึกษา

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับความรู้และวัฒนธรรมจีนด้านต่างๆ ที่ปรากฏในลักษณะตัวละครและข้อคิดที่ได้จากเรื่อง สามก๊ก ตอนกวนอูไปรับราชการกับโจโฉ โดยให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นว่า ประทับใจหรือไม่ประทับใจตัวละครใด ในเรื่อง ลักษณะและบทบาทของตัวละครในเรื่องสะท้อนข้อคิด เพื่อนำไปใช้ในการดำเนินชีวิตอย่างไรบ้าง

ขั้นสอน

1. นักเรียนแต่ละกลุ่ม (กลุ่มเดิมจากเรื่องที่ 1) จับคู่กันเป็น 2 คู่ แล้วให้แต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาเกี่ยวกับคุณค่า และข้อคิดจากเรื่อง สามก๊ก ตอนกวนอูไปรับราชการกับโจโฉ จากหนังสือเรียน หนังสือค้นคว้าเพิ่มเติม และห้องสมุด
2. นักเรียนแต่ละคู่ นำความรู้ที่ได้จากการศึกษามาเป็นพื้นฐานในการทำใบงาน ดังนี้
 - คู่ที่ 1 ทำใบงานที่ 4.1 เรื่อง แง่ความรู้และวัฒนธรรม ตอนกวนอูไปรับราชการกับโจโฉ
 - คู่ที่ 2 ทำใบงานที่ 4.2 เรื่อง พินิจสารอ่านชีวิต ตอนกวนอูไปรับราชการกับโจโฉ
3. นักเรียนแต่ละคู่ นำความรู้ที่ได้จากการศึกษาและการทำงานมาผลัดกันอภิปรายให้เพื่อนในกลุ่มฟัง ผลัดกันซักถามข้อสงสัยและผลัดกันอภิปรายจนทุกคนมีความเข้าใจชัดเจนตรงกัน
4. ครูสุ่มเรียกนักเรียนเฉลยคำตอบในใบงานที่ 4.1-4.2 เป็นรายกลุ่ม แล้วให้กลุ่มอื่นได้นำเสนอเพิ่มเติม

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง คุณค่าและข้อคิดจากเรื่อง สามก๊ก ตอนกวนอูไปรับราชการกับโจโฉ

ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันทำหนังสือเล่มเล็ก เรื่อง สามก๊ก ตอนกวนอูไปรับราชการกับโจโฉ โดยให้ครอบคลุมประเด็นตามที่กำหนด

นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง สามก๊ก ตอนกวนอูไปรับราชการกับโจโฉ

เฉลย ใบงานที่ 4.1 เรื่อง แรงจูงใจและความรู้และวัฒนธรรม ตอนทวนอูไปรับราชการกับโจโล

คำชี้แจง ให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นและตอบคำถามต่อไปนี้

1. เรื่องสามก๊ก ตอนทวนอูไปรับราชการกับโจโล สะท้อนแนวคิดและความรู้ด้านการทำสงครามของคนจีนอย่างไรบ้าง

.....เรื่อง สามก๊ก ตอนทวนอูไปรับราชการกับโจโล สะท้อนแนวคิดและความรู้ด้านการทำสงครามหลายประการ เช่น.....

.....- **สติปัญญาและการวางแผนการรบสำคัญกว่ากำลังทหาร**...ลำพังกองกำลังทหารอย่างเดียวไม่อาจทำให้รบชนะข้าศึกได้ แต่ต้องอาศัยสติปัญญาในการวางแผนการรบและคิดกลอุบายต่างๆ ประกอบด้วย จึงจะเอาชนะข้าศึกได้ เช่น ตอนที่เหียนหยกวางแผนกลอุบายบอกให้แฮหัวตุ้นส่งทวนอูออกจากเมืองให้ไปมารบข้างนอกเมือง เพื่อให้โจโลเข้ายึดเมืองได้สำเร็จ.....

.....- **ความประมาทระแวงตนอาจทำให้หลงกลศึกและเสียทีแก่ข้าศึกได้**...ดังจะเห็นจากตอนที่เตียวหุยเสียทีแก่กองทัพของ.....โจโล ต้องเสียไพร่พลไปเป็นอันมาก ก็เกิดจากการที่เตียวหุยคิดประมาทกำเริบใจว่า เคยรบชนะจับตัวเล่าต๋ายมาได้แล้วครั้งหนึ่ง และได้รับคำสรรเสริญชื่นชมจากเล่าปี่ จึงไม่ทันได้คิดพิจารณาการศึกครั้งนี้ให้รอบคอบถี่ถ้วน ทำให้เตียวหุยพลาดพลั้งเสียทีแก่กลอุบายของโจโลในตอนที่ยกทัพไปหวังจะปล้นค่ายของโจโล.....

.....- **ความสำคัญของการทูตหรือการเจรจา**...การทูตหรือการเจรจามีความสำคัญมากในการทำสงคราม เพราะความเฉลียวฉลาดในการเจรจาของนักการทูตอาจทำให้สงครามยุติได้ เช่น ตอนที่เตียวเลี้ยวอาสาโจโลไปเจรจาเกลี้ยกล่อมให้ทวนอูยอมยุติศึกและเข้ารับราชการกับโจโลได้เป็นผลสำเร็จ จะเห็นว่าความสำเร็จนี้ได้เกิดจากการใช้กำลังทหารบังคับขู่เข็ญ แต่เกิดจากไหวพริบไหวพริบที่เยี่ยมยอดหรือความสามารถทางการทูตของเตียวเลี้ยวนั่นเอง.....

.....- **ความสามัคคีและความรักชาติมีความสำคัญยิ่งในการรักษานบ้านเมืองให้อยู่รอดปลอดภัย** ในยามบ้านเมืองมีสงครามหรืออยู่ในภาวะวิกฤต หากทุกฝ่ายมีน้ำหนึ่งใจเดียวกัน ไม่คิดแต่ประโยชน์ส่วนตัว หรือเป็นหนอนบ่อนไส้ ก็ย่อมเกิดพลังในการต่อสู้ แต่หากขาดความสามัคคีหรือขาดความรักชาติ บ้านเมืองก็ย่อมเดือดร้อนพ่ายแพ้แก่ข้าศึก ดังจะเห็นว่า การที่เล่าปี่แพ้สงคราม ถูกโจโลยึดเมืองได้ สาเหตุส่วนหนึ่งก็มาจากการที่อ้วนเสี้ยวไม่ยอมยกทัพนำทหารมาช่วยเล่าปี่เพราะเป็นห่วงบุตรชายของตนเองที่กำลังป่วย หรือการที่ทวนอูต้องเสียทีแก่กองทัพฝ่ายโจโล ก็เพราะทหารเล่าปี่ที่มาอยู่กับทวนอูคิดทรยศทวนอูเพราะเห็นแก่บำเหน็จที่โจโฉมอบให้ ยอมเปิดประตูเมืองให้โจโลเข้ามายึดเมืองได้โดยง่าย.....

2. ให้นักเรียนยกตัวอย่างเหตุการณ์หรือคำพูดของตัวละครในเรื่องสามก๊ก ตอนกวนอุไปรับราชการกับโจโฉ ที่สะท้อนความเชื่อของคนจีนด้านต่างๆ ต่อไปนี้

..... 2.1 ความเชื่อเรื่องความฝันบอกเหตุ.....

.....ความเชื่อเรื่องความฝันบอกเหตุปรากฏในตอนที่น่างำฮูหยินภรรยาเล่าปี่ฝันว่าเล่าปี่ตกหลุมเมื่อตื่นขึ้นก็ตกใจ เห็นว่าฝันนี้คงบอกเหตุว่าเล่าปี่ตายเสียแล้ว ทำให้นางเสียใจมาก ร้องให้กับนางบิฮูหยินภรรยาอีกคนหนึ่งของเล่าปี่ เมื่อกวนอุทราบเรื่องก็เกิดวิตกและเห็นคล้ายตามด้วยว่าฝันนี้เป็นฝันร้าย เล่าปี่น่าจะตกอยู่ในอันตราย แล้วก็ร้องให้เสียใจตามภรรยาเล่าปี่ด้วย.....

..... 2.2 ความเชื่อเรื่องบุญกรรมและวาสนา.....

.....ความเชื่อเรื่องบุญกรรมและวาสนาปรากฏหลายตอน เช่น ตอนนางกำฮูหยินภรรยาเล่าปี่ทราบว่ากวนอุยอมเข้ารับราชการกับโจโฉ ก็กล่าวว่า “เวลานี้โจโฉเข้าในเมืองได้ ทัพนี้เกรงอยู่ว่าจะเป็นอันตรายต่างๆ เป็นเดชะบุญของเรา...” หรือในตอนที่เคยสงสัยว่าโจโฉกับโจโฉว่า โจโฉเป็นผู้มีบุญวาสนากว่าเล่าปี่ ดังที่กล่าวว่า “อันมหาอุปราชมีวาสนากว่าเล่าปี่เป็นอันมาก ถ้าท่านได้กวนอุมาไว้ทำนุบำรุงให้ถึงขนาด เห็นกวนอุจะมีบุญต่อท่านยิ่งนัก”.....

..... 2.3 ความเชื่อเรื่องโชคลาง.....

.....ความเชื่อเรื่องโชคลางปรากฏในตอนที่เกิดลมพายุพัดตรงชัยในกองทัพของโจโฉหัก โจโฉให้ขุนสัททำนายทายทัก ขุนสัททำนายว่าการที่ลมตะวันตกพัดตรงชัยหักนั้นเป็นลางบอกเหตุว่า คืบนี้เล่าปี่จะยกออกมาปล้นค่ายของโจโฉ.....

3. ให้นักเรียนยกตัวอย่างเหตุการณ์ในเรื่องสามก๊ก ตอนกวนอุไปรับราชการกับโจโฉ ที่สะท้อนขนบธรรมเนียมประเพณีจีน ในด้านต่างๆ ต่อไปนี้

..... 3.1 การจัดโต๊ะอาหารเลี้ยงแขก.....

.....การจัดเลี้ยงอาหารเป็นวัฒนธรรมที่โดดเด่นประการหนึ่งของคนจีน ทั้งในโอกาสต้อนรับแขกแสดงความยินดี หรือขอบคุณ เช่น ตอนที่เล่าปี่นำทัพหนีไปหาอ้วนถ้ำ อ้วนถ้ำได้จัดให้แต่งโต๊ะเลี้ยงเล่าปี่เป็นการต้อนรับ หรือตอนที่กวนอุยอมเข้ารับราชการกับโจโฉ โจโฉก็ให้แต่งโต๊ะเลี้ยงต้อนรับกวนอุ เป็นต้น.....

..... 3.2 การให้ของกำนัลในโอกาสต่างๆ.....

.....ชาวจีนนิยมให้ของกำนัลหรือของขวัญในเกือบทุกเทศกาลและโอกาส เช่น วันตรุษจีน วันสารทวันแฉยิด และโอกาสอื่นๆ ในเรื่องสามก๊ก ปรากฏธรรมเนียมดังกล่าวหลายตอน เช่น โจโฉให้เครื่องเงินเครื่องทองและแพรพรรณอย่างดีแก่กวนอุ เมื่อเห็นกวนอุใส่เสื้อเก่าขาด ก็มอบเสื้อใหม่ให้กวนอุ และเมื่อเห็นม้ากวนอุผอมไร้เรี่ยวแรง ก็มอบม้าเช็กเหวให้แก่กวนอุ ทั้งนี้ก็เพื่อผูกน้ำใจแก่กวนอุ.....

3.3 การจัดตำแหน่งที่นั่งในการกินเลี้ยง

ตอนที่โจโลแต่งโต๊ะจัดเลี้ยง โจโลได้จัดให้กวนอูนั่งอยู่ในตำแหน่งที่สูงกว่าขุนนางทั้งปวง เพื่อเป็นการให้เกียรติและเพื่อแสดงว่า โจโลให้ความสำคัญแก่กวนอูมากกว่าขุนนางข้าราชการคนอื่น ๆ เพื่อหวังผูกน้ำใจกวนอูไว้ เหตุการณ์ตอนนี้ได้สะท้อนธรรมเนียมการจัดตำแหน่งที่นั่งในการกินเลี้ยง ว่า ตำแหน่งของที่นั่งสามารถบ่งบอกถึงฐานะและความสำคัญของขุนนางข้าราชการได้

ใบงานที่ 4.2 เรื่อง พินิจสารอ่านชีวิต

ตอนกวนอูไปรับราชการกับโจโล

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

- ให้นักเรียนวิเคราะห์และอธิบายคุณธรรมและคุณสมบัติที่ควรถือเป็นแบบอย่างของตัวละครต่อไปนี้

1.1 กวนอู

1.2 โจโล

1.3 เติ๋ยวเสี้ยน

[illegible]

2. จากการที่นักเรียนได้ศึกษาเรื่องสามก๊ก ตอนกวนอูไปรับราชการกับโจโฉ นักเรียนประทับใจตัวละครตัวใดมากที่สุด เพราะเหตุใด

[illegible]

3. นักเรียนคิดว่าคุณธรรมข้อใดของตัวละครในเรื่องสามก๊ก ตอนกวนอูไปรับราชการกับโจโฉ ที่จำเป็นสำหรับสังคมยุคปัจจุบันมากที่สุด เพราะเหตุใด

[illegible]

ใบงานที่ 4.2 เรื่อง พินิจสารอ่านชีวิต ตอนกวนอูไปรับราชการกับโจโฉ

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

1. ให้นักเรียนวิเคราะห์และอธิบายคุณธรรมและคุณสมบัติที่ควรถือเป็นแบบอย่างของตัวละครต่อไปนี้

1.1 กวนอู

..... - ชื่อสัตย์และกตัญญูต่อผู้มีพระคุณ...คุณธรรมข้อนี้ถือเป็นข้อที่โดดเด่นที่สุดของกวนอู...ดังจะเห็นได้ว่ากวนอูเป็นผู้ที่ชื่อสัตย์และกตัญญูต่อเล่าปี่ผู้มีพระคุณอย่างยิ่ง โดยเฉพาะอย่างยิ่งกับเล่าปี่ ซึ่งกวนอูถือว่าเป็นผู้ที่มีบุญคุณต่อตนเองมากที่สุด...แม้ภายหลังกวนอูจะเข้ารับราชการกับโจโฉ ก็ยังคงกตัญญูและระลึกถึงเล่าปี่อยู่เสมอ...ความกตัญญูนี้เห็นได้ชัดเจนจากการที่กวนอูดูแลปกป้องภรรยาของเล่าปี่อย่างดียิ่ง และเห็นได้ชัดจากข้อสัญญาที่กวนอูขอจากโจโฉก่อนจะยอมเข้ารับราชการกับโจโฉว่า หากกวนอูรู้ว่าเล่าปี่อยู่ที่ใดก็จะขอไปหาเล่าปี่ทันทีโดยไม่จำเป็นต้องบอกโจโฉก่อนขณะเดียวกัน กวนอูเองก็ถือว่าโจโฉเป็นผู้มีพระคุณคนหนึ่งเช่นกัน เพราะได้ให้กวนอูเข้ารับราชการด้วย อีกทั้งยังดูแลกวนอูและภรรยาเล่าปี่อย่างดี กวนอูจึงตั้งปณิธานว่าจะต้องทดแทนคุณของโจโฉด้วยเช่นกัน.....

..... - กล้าหาญและเก่งกาจในการรบ...กวนอูเป็นนักรบที่กล้าหาญ และมีความชำนาญในฝีมือการรบอย่างยิ่ง ดังจะเห็นได้จากตอนที่รบกับแฮหัวตุ้น แม้ว่าแฮหัวตุ้นจะคุมทหารมารบล้อมและกระหนาบไว้ แต่กวนอูก็สามารถรบป้องกันไว้ได้.....

1.2 โจโฉ

..... - เป็นผู้ว่าและแม่ทัพที่เฉลียวฉลาด...โจโฉสามารถวิเคราะห์การศึกและวางแผนการศึกได้อย่างเยี่ยมยอดจนฝ่ายข้าศึกเสียทีและตกหลุมพรางหลายครั้ง ดังจะเห็นจากตอนที่โจโฉวางแผนการศึกโจมตีเมืองซีจิ๋วของเล่าปี่ โจโฉได้วางแผนและสั่งการให้กองกำลังทหารส่วนใหญ่ไปชุมนุมอยู่นอกค่ายทั้ง 8 ทิศ รอจังหวะเมื่อทัพฝ่ายเล่าปี่ยกมาปล้นค่าย ก็ให้กองทหารที่ชุมนุมอยู่นั้นออกมาตีกระหนาบและล้อมทัพฝ่ายเล่าปี่ จนทัพฝ่ายเล่าปี่แตกพ่าย.....

..... - รักษาวาจาสัตย์...โจโฉเป็นผู้ที่ถือสัจจะ เมื่อรับปากเรื่องใดแล้วก็ไม่คืนคำ ดังที่โจโฉยอมรับสัญญา 3 ประการที่กวนอูขอก่อนจะยอมรับราชการกับโจโฉ โจโฉก็ได้ทำตามสัญญาที่รับปากไว้ทุกประการ ได้แก่ สัญญาที่กวนอูขอเป็นข้ารับใช้พระเจ้าเหี้ยนเต้...ขอดูแลภรรยาทั้งสองของเล่าปี่อย่างดี และขอว่าหากรู้ว่าเล่าปี่อยู่ที่ใด ก็จะไปหาเล่าปี่ทันที.....

ข้อเสนอแนะและความคิดเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้/ผู้ที่ได้รับหมาย

.....

.....

.....

(ลงชื่อ)

()

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

..... /..... /.....

บันทึกหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ด้านความรู้ (Knowledge).....

.....

.....

.....

ด้านทักษะ (Process).....

.....

.....

.....

ด้านเจตคติ (Attitude).....

.....

.....

.....

ปัญหา อุปสรรคและ แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

(ลงชื่อ)

(นางสนิดาภรณ์ พันธุ์หนองหว้า)

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ

..... /..... /.....

9. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

9.1 สื่อการเรียนรู้

1) หนังสือเรียน ภาษาไทย : วรรณคดีและวรรณกรรม ม.6

2) หนังสือค้นคว้าเพิ่มเติม

(1) ตำรา ณ เมืองใต้. (2532). **บุคคลาษิตในสามก๊ก**. กรุงเทพฯ : ดอกหญ้า.

(2) ธเนศ เวศร์ภาดา. (2549). **หอมโลกวรรณศิลป์: การสร้างรสสุนทรีย์แห่งวรรณคดีไทย**.

กรุงเทพฯ : ปาเจรา.

(3) โกวิท ตั้งตรงจิตร. (2552). **สารานุกรมสามก๊ก**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : พิมพ์คำ.

(4) ราชบัณฑิตยสถาน. (2546). **พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542**. กรุงเทพฯ : นานมีบุ๊คส์พับลิเคชันส์.

(5) คมเดื่อน เจิดจรัสฟ้า. (2550). **คุณธรรมในสามก๊ก**. กรุงเทพฯ : แสงดาว.

3) ภาพยนตร์เรื่อง สามก๊ก

4) บัตรคำ

5) ใบงานที่ 1.1 เรื่อง รู้จักสามก๊ก

6) ใบงานที่ 2.1 เรื่อง อ่านความตามเรื่อง ตอนกวนอุไปรับราชการกับโจโฉ

7) ใบงานที่ 2.2 เรื่อง รู้คำสำนวน ตอนกวนอุไปรับราชการกับโจโฉ

8) ใบงานที่ 3.1 เรื่อง ศิลป์แห่งโวหาร ตอนกวนอุไปรับราชการกับโจโฉ

9) ใบงานที่ 4.1 เรื่อง แต่งามความรู้และวัฒนธรรม ตอนกวนอุไปรับราชการกับโจโฉ

10) ใบงานที่ 4.2 เรื่อง พินิจสารอ่านชีวิต ตอนกวนอุไปรับราชการกับโจโฉ

9.2 แหล่งการเรียนรู้

1) ห้องสมุด

2) แหล่งข้อมูลสารสนเทศ

- <http://www.thaisamkok.com/new/>

แบบประเมิน การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วของนักเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการ ประเมิน	ถูกต้องตาม อักขรวิธี				การแบ่ง วรรคตอน				ออกเสียง ชัดเจน				การใช้ น้ำเสียง				รวม 16 คะแนน
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติได้ถูกต้อง	ให้	4	คะแนน
ปฏิบัติมีข้อบกพร่องเล็กน้อย	ให้	3	คะแนน
ปฏิบัติมีข้อบกพร่องปานกลาง	ให้	2	คะแนน
ปฏิบัติมีข้อบกพร่องมาก	ให้	1	คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

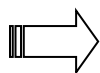
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
14 - 16	ดีมาก
11 - 13	ดี
8 - 10	พอใช้
ต่ำกว่า 8	ปรับปรุง

การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)
แบบประเมินหนังสือเล่มเล็ก เรื่อง สามก๊ก ตอนกวนอุไปรับราชการกับโจโฉ

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน			
	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
1. การสรุปเนื้อหา ของเรื่อง	สรุปเนื้อหาของเรื่อง สามก๊ก ตอนกวนอุไปรับ ราชการกับโจโฉ ได้ ถูกต้อง ละเอียด ชัดเจน ครอบคลุมเนื้อหา ตลอดทั้งเรื่อง	สรุปเนื้อหาของเรื่อง สามก๊ก ตอนกวนอุไปรับ ราชการกับโจโฉ ได้ ถูกต้อง ชัดเจน ครอบคลุมเนื้อหา เกือบตลอดทั้งเรื่อง	สรุปเนื้อหาของเรื่อง สามก๊ก ตอนกวนอุไปรับ ราชการกับโจโฉ ได้ ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	สรุปเนื้อหาของเรื่อง สามก๊ก ตอนกวนอุไปรับ ราชการกับโจโฉ ได้ ถูกต้องเพียงส่วนน้อย
2. การวิเคราะห์ และวิจารณ์เรื่อง	วิเคราะห์และวิจารณ์ เรื่อง สามก๊ก ตอนกวน อุไปรับราชการกับโจ โฉตามหลักการวิจารณ์ เบื้องต้นได้อย่าง ถูกต้อง ละเอียด ชัดเจน	วิเคราะห์และวิจารณ์ เรื่อง สามก๊ก ตอนกวน อุไปรับราชการกับโจ โฉตามหลักการวิจารณ์ เบื้องต้นได้อย่าง ถูกต้อง ชัดเจนเป็น ส่วนใหญ่	วิเคราะห์และวิจารณ์ เรื่อง สามก๊ก ตอนกวน อุไปรับราชการกับโจ โฉตามหลักการวิจารณ์ เบื้องต้นได้อย่าง ถูกต้อง ชัดเจนเป็น ส่วนน้อย	วิเคราะห์และวิจารณ์ เรื่อง สามก๊ก ตอนกวนอุ ไปรับราชการกับโจโฉ ตามหลักการวิจารณ์ เบื้องต้นได้อย่างถูกต้อง เป็นส่วนน้อยแต่ไม่ ชัดเจน
3. การวิเคราะห์ ลักษณะเด่นของ เรื่องเชื่อมโยงกับ การเรียนรู้ทาง ประวัติศาสตร์ และวิถีชีวิตของ สังคมในอดีต	วิเคราะห์ลักษณะเด่น ของเรื่อง สามก๊ก ตอน กวนอุไปรับราชการกับโจ โฉ เชื่อมโยงกับการ เรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ และวิถีชีวิตของสังคมใน อดีต ได้อย่างถูกต้อง ละเอียด ชัดเจน	วิเคราะห์ลักษณะเด่น ของเรื่อง สามก๊ก ตอน กวนอุ ไปรับราชการ กับโจโฉ เชื่อมโยงกับการ เรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ และวิถีชีวิตของสังคมใน อดีต ได้อย่างถูกต้อง ชัดเจนเป็นส่วนใหญ่	วิเคราะห์ลักษณะเด่น ของเรื่อง สามก๊ก ตอน กวนอุ ไปรับราชการ กับโจโฉ เชื่อมโยงกับการ เรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ และวิถีชีวิตของสังคมใน อดีต ได้อย่างถูกต้อง ชัดเจนเป็นส่วนน้อย	วิเคราะห์ลักษณะเด่นของ เรื่อง สามก๊ก ตอนกวนอุ ไปรับราชการกับโจโฉ เชื่อมโยงกับการเรียนรู้ ทางประวัติศาสตร์และ วิถีชีวิตของสังคมในอดีต ได้อย่างถูกต้องเป็น ส่วนน้อยแต่ไม่ชัดเจน
4. การวิเคราะห์ คุณค่าด้านต่างๆ ของเรื่อง	วิเคราะห์คุณค่าด้าน ต่างๆ ของเรื่อง สามก๊กตอนกวนอุ ไปรับราชการกับโจโฉ ได้ถูกต้อง ละเอียด ชัดเจนทั้ง 3 ด้าน	วิเคราะห์คุณค่าด้าน ต่างๆ ของเรื่อง สามก๊กตอนกวนอุ ไปรับราชการกับโจโฉ ได้ถูกต้อง ละเอียด ชัดเจน 2 ด้าน	วิเคราะห์คุณค่าด้าน ต่างๆ ของเรื่อง สามก๊กตอนกวนอุ ไปรับราชการกับโจโฉ ได้ถูกต้อง ละเอียด ชัดเจน 1 ด้าน	วิเคราะห์คุณค่าด้าน ต่างๆ ของเรื่อง สามก๊กตอนกวนอุ ไปรับราชการกับโจโฉ ได้ถูกต้อง ละเอียด 1 ด้าน แต่ไม่ชัดเจน

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน			
	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
5. การสังเคราะห์ ข้อคิดที่ได้จาก เรื่องไปประยุกต์ใช้ ในการดำเนินชีวิต	สังเคราะห์ข้อคิดที่ได้ จากเรื่อง สามก๊ก ตอนกวนอุไปรับ ราชการกับโจโฉ ไป ประยุกต์ใช้ในการ ดำเนินชีวิตได้อย่าง ถูกต้อง เหมาะสม 4 ประเด็นขึ้นไป	สังเคราะห์ข้อคิดที่ได้ จากเรื่อง สามก๊ก ตอนกวนอุไปรับ ราชการกับโจโฉ ไป ประยุกต์ใช้ในการ ดำเนินชีวิตได้อย่าง ถูกต้อง เหมาะสม 3 ประเด็น	สังเคราะห์ข้อคิดที่ได้ จากเรื่อง สามก๊ก ตอนกวนอุไปรับ ราชการกับโจโฉ ไป ประยุกต์ใช้ในการ ดำเนินชีวิตได้อย่าง ถูกต้อง เหมาะสม 2 ประเด็น	สังเคราะห์ข้อคิดที่ได้ จากเรื่อง สามก๊ก ตอนกวนอุไปรับ ราชการกับโจโฉ ไป ประยุกต์ใช้ในการ ดำเนินชีวิตได้อย่าง ถูกต้อง เหมาะสม 1 ประเด็น

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ



ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

แบบประเมินหนังสือเล่มเล็ก เรื่อง สามก๊ก ตอนกวนอุไปปราบราชการกับโจโฉ

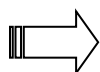
ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	การสรุปเนื้อหาของเรื่อง				
2	การวิเคราะห์และวิจารณ์เรื่อง				
3	การวิเคราะห์ลักษณะเด่นของเรื่องเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต				
4	การวิเคราะห์คุณค่าด้านต่างๆ ของเรื่อง				
5	การสังเคราะห์ข้อคิดที่ได้จากเรื่องไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต				
รวม					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ดีมาก	=	4
ดี	=	3
พอใช้	=	2
ปรับปรุง	=	1

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ



ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบประเมิน การนำเสนอผลงาน

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน
แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	ความถูกต้องของเนื้อหา				
2	ความคิดสร้างสรรค์				
3	วิธีการนำเสนอผลงาน				
4	การนำไปใช้ประโยชน์				
5	การตรงต่อเวลา				
รวม					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรมสมบูรณ์ชัดเจน	ให้	4	คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องบางส่วน	ให้	3	คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องเป็นส่วนใหญ่	ให้	2	คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องมาก	ให้	1	คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรม การทำงานรายบุคคล

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน
แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	การแสดงความคิดเห็น				
2	การยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น				
3	การทำงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
4	ความมีน้ำใจ				
5	การตรงต่อเวลา				
รวม					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้	4	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้	3	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้	2	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้	1	คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรม การทำงานกลุ่ม

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน
แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	การแบ่งหน้าที่กันอย่างเหมาะสม				
2	ความร่วมมือกันทำงาน				
3	การแสดงความคิดเห็น				
4	การรับฟังความคิดเห็น				
5	ความมีน้ำใจช่วยเหลือกัน				
รวม					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้	4	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้	3	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้	2	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้	1	คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน
แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	1.1 ยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ ร้องเพลงชาติได้ และอธิบายความหมาย ของเพลงชาติ				
	1.2 ปฏิบัติตนและชักชวนผู้อื่นปฏิบัติตามสิทธิและหน้าที่ของพลเมือง				
	1.3 ให้ความร่วมมือ ร่วมใจ ในการทำกิจกรรมกับสมาชิกในโรงเรียน ชุมชนและสังคม				
	1.4 เป็นผู้นำหรือเป็นแบบอย่างในการจัดกิจกรรมที่สร้างความสามัคคี ปรองดอง และเป็นประโยชน์ต่อโรงเรียน ชุมชน และสังคม ชื่นชม ปกป้องความเป็นชาติไทย				
	1.5 เข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนาที่ตนนับถือ ปฏิบัติตนตามหลัก ของศาสนาและเป็นตัวอย่างที่ดีของศาสนิกชน				
	1.6 เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับ สถาบันพระมหากษัตริย์ตามที่โรงเรียนและชุมชนจัดขึ้น ชื่นชมในพระราช กรณียกิจพระปรีชาสามารถของพระมหากษัตริย์และพระราชวงศ์				
2. ซื่อสัตย์ สุจริต	2.1 ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง				
	2.2 ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ละอาย และเกรงกลัวที่จะกระทำความผิด ทำ ตามสัญญาที่ตนให้ไว้กับเพื่อน พ่อแม่ หรือผู้ปกครอง และครู เป็นแบบอย่างที่ดีด้านความซื่อสัตย์				
	2.3 ปฏิบัติตนต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง ไม่หาประโยชน์ในทาง ที่ไม่ถูกต้องและเป็นแบบอย่างที่ดีแก่เพื่อนด้านความซื่อสัตย์				
3. มีวินัย รับผิดชอบ	3.1 ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม ไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติ กิจกรรมต่างๆ ในชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบในการทำงาน ปฏิบัติ เป็นปกติวิสัยและเป็นแบบอย่างที่ดี				
4. ใฝ่เรียนรู้	4.1 แสวงหาข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ				
	4.2 มีการจดบันทึกความรู้อย่างเป็นระบบ				
	4.3 สรุปความรู้ได้อย่างมีเหตุผล				
5. อยู่อย่างพอเพียง	5.1 ใช้ทรัพย์สินของตนเอง เช่น สิ่งของ เครื่องใช้ ฯลฯ อย่างประหยัดคุ้มค่า และเก็บ รักษาดูแลอย่างดี และใช้เวลาอย่างเหมาะสม				
	5.2 ใช้ทรัพยากรของส่วนรวมอย่างประหยัด คุ้มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี				
	5.3 ปฏิบัติตนและตัดสินใจด้วยความรอบคอบ มีเหตุผล				
	5.4 ไม่เอาเปรียบผู้อื่น และไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน พร้อมให้อภัยเมื่อผู้อื่นกระทำ ผิดพลาด				

แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (ต่อ)

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน
แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
	5.5 วางแผนการเรียนรู้ การทำงานและการใช้ชีวิตประจำวันบนพื้นฐาน ของความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร				
	5.6 รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง ทางสังคม และสภาพแวดล้อม ยอมรับ และปรับตัว อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข				
6. มุ่งมั่นในการทำงาน	6.1 เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
	6.2 ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ				
	6.3 ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานอย่างรอบคอบ				
	6.4 พุ่มเท ทำงาน อดทน ไม่ท้อต่อปัญหาและอุปสรรค				
	6.5 พยายามแก้ปัญหาและอุปสรรคในการทำงานให้สำเร็จ				
	6.6 ขึ้นชมผลงานความสำเร็จด้วยความภาคภูมิใจ				
7. รักความเป็น ไทย	7.1 มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย				
	7.2 เห็นคุณค่าและปฏิบัติตามวัฒนธรรมไทย				
8. มีจิต สาธารณะ	8.1 รู้จักช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูทำงาน				
	8.2 อาสาทำงาน ช่วยคิด ช่วยทำ แบ่งปันสิ่งของ ทรัพย์สิน และอื่นๆ พร้อมช่วยแก้ปัญหา				
	8.3 ดูแล รักษาทรัพย์สินของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน				
	8.4 เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ของโรงเรียน ชุมชนเพื่อแก้ปัญหาหรือร่วมสร้างสิ่งที่ดีงามตามสถานการณ์ที่เกิดขึ้น				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้	4	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้	3	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้	2	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้	1	คะแนน

แบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 3

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ข้อใดกล่าว**ไม่ถูกต้อง**เกี่ยวกับเรื่องสามก๊ก

ก. จีนเรียกเรื่องสามก๊กว่า “สามก๊กจี” แปลว่า

จดหมายเหตุเรื่องสามก๊ก

ข. วรรณคดีสโมสรยกย่องให้เรื่องสามก๊กเป็น

“ยอดแห่งความเรียงประเภทนิทาน”

ค. นักปราชญ์จีนชื่อ ล่อกวนตง เป็นผู้นำเรื่องสามก๊ก
ที่เล่ากันเป็นนิทานมาแต่งเป็นหนังสือ

ง. พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช
โปรดฯ ให้เจ้าพระยาบดินทรเดชาเป็นผู้อำนวยการแปล
สามก๊กเป็นภาษาไทย

2. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับเรื่องสามก๊ก

ก. สามก๊ก หมายถึง วุยก๊ก จ๊กก๊ก และง่อก๊ก

ข. หนังสือสามก๊กแต่งขึ้นในสมัยราชวงศ์ฮั่น

ค. ยุคที่แผ่นดินจีนเกิดความแตกแยกและเกิดสงคราม
ชิงอำนาจจนแตกออกเป็นสามก๊ก คือ สมัยราชวงศ์จิ้น

ง. ยุคที่ก๊กทั้งสามก๊กเสื่อมอำนาจลง และแผ่นดินจีน
กลับมารวมเป็นอาณาจักรเดียวกันได้อีกครั้ง คือ สมัย
ราชวงศ์ฮั่น

3. “สามก๊ก” หมายถึง ก๊กของใครบ้าง

ก. ก๊กของสุมาอี้ ก๊กของเล่าปี่ ก๊กของโจโฉ

ข. ก๊กของซุนกวน ก๊กของเล่าปี่ ก๊กของโจโฉ

ค. ก๊กของเล่าปี่ ก๊กของเตียวหุย ก๊กของโจโฉ

ง. ก๊กของอ้วนเสี้ยว ก๊กของขงเบ้ง ก๊กของโจโฉ

5. คุณธรรมที่โดดเด่นที่สุดของกวนอูในเรื่องสามก๊ก
ตอน กวนอู ไปรับราชการกับโจโฉ คืออะไร

ก. ความกตัญญูรู้คุณ

ข. ความเป็นผู้มีวาจาสัตย์

ค. ความกล้าหาญเด็ดเดี่ยว

ง. ความจงรักภักดีต่อกษัตริย์

6. “หวังจะให้กวนอูคิดทำร้ายพี่สะไภ้ น้ำใจจะได้แตก
ออกจาก เล่าปี่ จะได้เป็น**สิทธิ์แก่ตัว**” “สิทธิ์แก่ตัว”
ในข้อความข้างต้น หมายถึงอะไร

ก. กวนอูจะได้เป็นข้าโจโฉเต็มตัว

ข. กวนอูจะได้เป็นตัวของตัวเองเต็มที่

ค. ภรรยาทั้ง ๒ ของเล่าปี่จะได้เป็นของโจโฉ

ง. กวนอูจะได้พี่สะไภ้ทั้ง ๒ เป็นภรรยาตนเอง

7. ข้อใดปรากฏถ้อยคำสำนวนที่ใช้ในความหมายต่าง
จากปัจจุบัน

ก. กวนอูก็คิดรักเล่าปี่อยู่มิได้ขาด

ข. กวนอูห่มเสื้อขาด โจโฉจึงเอาเสื้ออย่างดี
ให้กวนอู

ค. แล้วโจโฉก็ให้กวนอูกินโต๊ะ แล้วว่าพรุ่งนี้เช้า
เราจะยกกลับไปเมืองฮูโต๋

ง. เหตุไฉนท่านจึงรักม้าอันเป็นสัตว์เดียรัจฉาน
มากกว่าทรัพย์สิ่งสินอีกเล่า

4. “บัดนี้กองทัพโจโฉก็ยกมาใกล้เมืองเราแล้ว เวลาค่ำวันนี้ข้าพเจ้าจะอาสาคุมทหารยกออกไปโจมตีกองทัพโจโฉอย่าให้ตั้งมั่นลงได้ เห็นโจโฉจะเสียทีเป็นมั่นคง”
ข้อความข้างต้น ใครเป็นคนพูด
- ก. กวนอุ
 - ข. ชุนกวน
 - ค. เตียวหุย
 - ง. อ้วนเสี้ยว
9. ข้อใดใช้โวหารต่างจากข้ออื่น
- ก. ตัวเราก็มิได้รักชีวิต อันความตายอุปมาเหมือนนอนหลับท่านเร่งกลับไปบอกแก่โจโฉให้เตรียมทหารไว้ให้พร้อม เราจะยกลงไปรบ
 - ข. ถึงมาตรว่าท่านจะได้ความลำบากก็อุปมาเหมือนหนึ่งลุยเพลิงอันลุก แลข้ามพระมหาสมุทรอันกว้างใหญ่ก็จะลือชาปรากฏชื่อเสียงท่านไปภายหน้า ว่าเป็นชาติทหารมีใจสัตย์ซื่อกตัญญูต่อแผ่นดิน
 - ค. เราก็จังอยู่ว่าครั้งนี้ได้ทำการศึก แต่ใจเรานั้นเป็นห่วงอยู่ถึงบุตร ถ้าบุตรเป็นอันตราย ข้างหลังชีวิตเราก็จะตายด้วย ประการหนึ่งมาตรว่าจะยกไปก็ไม่มีชัยชนะด้วยเหตุไม่สบาย
 - ง. เล่าปี่นั้นเป็นคนมีสติปัญญา ถ้าละไว้ช้าก็จะมีกำลังมากขึ้น อุปมาเหมือนลูกนกอันชนปีกยังไม่ขึ้นพร้อม แม้เราจะนั่งไว้ให้อยู่ในรังฉะนี้ ถ้าชนขึ้นพร้อมแล้วก็จะบินไปทางไกลได้ ซึ่งจะจับตัวนั้นเห็นจะได้ความขัดสน
10. เหตุใดขุนสกลจึงกล่าวแก่โจโฉว่า “ถ้ามีศึกมาก็อย่าให้กวนอุออกอาสา”
- ก. เพราะเกรงว่ากวนอุจะเอาใจออกหาก
 - ข. เพราะเกรงว่ากวนอุจะสร้างรบแพ้ข้าศึก
 - ค. เพราะเกรงว่ากวนอุจะลอบหนีจากโจโฉ
 - ง. เพราะจะทำให้กวนอุได้แทนคุณโจโฉสำเร็จเร็วเกินไป
8. “ถ้าละไว้ช้าก็จะมีกำลังมากขึ้น อุปมาเหมือนลูกนกอันชนปีกยังไม่ขึ้นพร้อม แม้เราจะนั่งไว้ให้อยู่ในรังฉะนี้ ถ้าชนขึ้นพร้อมแล้วก็จะบินทางไกลได้” ข้อความข้างต้น ใครเป็นผู้พูด และพูดถึงใคร
- ก. เล่าปี่พูดถึงโจโฉ
 - ข. โจโฉพูดถึงเล่าปี่
 - ค. โจโฉพูดถึงกวนอุ
 - ง. โจโฉพูดถึงอ้วนเสี้ยว
- ข. ต้องการได้ภรรยาเล่าปี่มาเป็นของตน
 - ค. ต้องการให้กวนอุคิดไม่เชื่อต่อภรรยาเล่าปี่
 - ง. ต้องการให้กวนอุทะเลาะแตกคอกับภรรยาเล่าปี่
13. ธรรมดาเกิดมาเป็นชายให้รู้จักที่หนักที่เบา ถ้าผู้ใดมิได้รู้จัก ที่หนักที่เบา คนทั้งปวงก็จะล่วงมติเตียนว่าผู้นั้นหาสติปัญญาไม่ คำว่า “ที่หนักที่เบา” ในข้อความข้างต้น หมายถึงอะไร
- ก. รู้ผิดรู้ชอบ
 - ข. หนีร้อนมาพึ่งเย็น
 - ค. ผ่อนสั้นผ่อนยาว
 - ง. รู้หลบเป็นปีก รู้หลีกเป็นหาง
14. ข้อใดไม่ใช่เงื่อนไขที่กวนอุยอมไปรับราชการกับโจโฉ
- ก. ขอให้ได้ตำแหน่งเสนาบดี
 - ข. ขอให้ได้เป็นข้าพระเจ้าเหี้ยนเต้
 - ค. ขอไปหาเล่าปี่ทันทีที่รู้ว่าอยู่ที่ไหน
 - ง. ขอให้ดูแลและได้คุ้มครองภรรยาเล่าปี่
15. ข้อใดสะท้อนคุณธรรมความกตัญญูของกวนอุเด่นชัดที่สุด
- ก. ทุกวันนี้มหาอุปราชขุบเลี้ยงเราจึงได้มีความสุขคุณนั้นก็มิเป็นอันมาก แต่จะได้วยคิดถึงเล่าปี่นั้น

11. เหตุการณ์ตอนใดที่โจโฉมั่นใจว่าตนไม่สามารถผูกใจ
กวนอู ไว้ได้

- ก. กวนอูปฏิเสธไม่ยอมออกรบกับเล่าปี่
- ข. กวนอูดีใจที่โจโฉมอบม้าเช็กเขาไว้ให้
- ค. กวนอูเคารพและซื่อสัตย์ต่อภรรยาเล่าปี่

ไม่เปลี่ยนแปลง

ง. กวนอูใส่เสื้อที่โจโฉให้ไว้ข้างใน และใส่เสื้อเก่า
ที่เล่าปี่ให้ไว้ข้างนอก

12. “โจโฉจึงให้กวนอูกับภรรยาเล่าปี่ทั้งสองนั้นอยู่เรือน
เดียวกัน” เหตุใดโจโฉจึงให้กวนอูอยู่กับภรรยาของเล่าปี่ใน
เรือนเดียวกัน

- ก. ต้องการให้กวนอูสวามีภักดีต่อตน

ห้ามได้

ข. กวนอูเห็นแสงเพลิงในเมืองสว่างขึ้นก็ตกใจ
คิดถึงครอบครัวเล่าปี่ จึงคุมทหารลงมาถึงเชิงเขา

ค. ตัวเราเกิดมาเป็นชายรักษาสัตย์มิให้เสียวาจา
ถึงแม้ว่าเล่าปี่จะถึงแก่ความตาย เราก็ตายไป
ตามความที่ได้สาบานไว้

ง. แม้ข้าพเจ้ารู้ว่าเล่าปี่อยู่ที่ใด ถึงแม้ว่าเป็น
ทางกันดารจะต้องข้ามพระมหาสมุทรแลลุยเพลิงก็ดี
ข้าพเจ้าจะไปหาเล่าปี่ให้จงได้ แม้ข้าพเจ้ายังมีทันลาม
หาอุปราชที่ดีของท่านให้อภัยแก่ข้าพเจ้า

- | | | | | | | | |
|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|------|
| 1. ง | 2. ก | 3. ข | 4. ค | 5. ก | 6. ก | 7. ค | 8. ข |
| 9. ค | 10. ง | 11. ข | 12. ค | 13. ค | 14. ก | 15. ง | |

โครงร่างแผนการจัดการเรียนรู้
หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 ขัตติยพันธกรณีและงานเขียนเรียงความ เวลา 4 ชั่วโมง
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

ท 2.1 ม.4-6/5 ประเมินงานเขียนของผู้อื่น แล้วนำมาพัฒนางานเขียนของตนเอง

2. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การประเมินคุณค่าเรื่องสั้นและการประเมินคุณค่ากวีนิพนธ์ เป็นการศึกษาวิเคราะห์งานเขียนทั้งด้านแนวคิด การใช้ภาษา กลวิธีการแต่ง รวมถึงคุณค่าที่ได้รับจากงานเขียน เพื่อนำไปใช้ประเมินงานเขียนที่ได้อ่าน และนำไปใช้พัฒนางานของตนเอง

3. สาระการเรียนรู้

3.1 สาระการเรียนรู้แกนกลาง

การประเมินคุณค่างานเขียนในด้านต่างๆ เช่น

- แนวคิดของผู้เขียน
- การใช้ถ้อยคำ
- การเรียบเรียง
- สำนวนโวหาร
- กลวิธีในการเขียน

3.2 สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น

(พิจารณาตามหลักสูตรสถานศึกษา)

4. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

4.1 ความสามารถในการสื่อสาร

4.2 ความสามารถในการคิด

1) ทักษะการประเมิน

2) ทักษะการนำความรู้ไปใช้

4.3 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีวินัย

2. ใฝ่เรียนรู้

3. มุ่งมั่นในการทำงาน

6. ชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

บทความวิจารณ์เรื่องสั้นและกวีนิพนธ์

7. การวัดและการประเมินผล

7.1 การประเมินก่อนเรียน

- ตรวจสอบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง การประเมินคุณค่างานเขียน

7.2 การประเมินระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

- 1) ตรวจใบงานที่ 1.1 เรื่อง สรุปความรู้การประเมินคุณค่าเรื่องสั้น
- 2) ตรวจใบงานที่ 1.2 เรื่อง ประเมินคุณค่าเรื่องสั้น
- 3) ตรวจใบงานที่ 2.1 เรื่อง สรุปความรู้การประเมินคุณค่ากวีนิพนธ์
- 4) ตรวจใบงานที่ 2.2 เรื่อง ประเมินคุณค่ากวีนิพนธ์
- 5) ตรวจสอบบันทึกการอ่าน
- 6) ประเมินการนำเสนอผลงาน
- 7) สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล
- 8) สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
- 9) สังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์

7.3 การประเมินหลังเรียน

- ตรวจสอบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 เรื่อง การประเมินคุณค่างานเขียน

7.4 การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

- ตรวจสอบบทความวิจารณ์เรื่องสั้นและกวีนิพนธ์

8. กิจกรรมการเรียนรู้

นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง การประเมินคุณค่างานเขียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1
เรื่องที่ 1 การประเมินคุณค่าเรื่องสั้น เวลา 1-2 ชั่วโมง
วิธีสอนแบบสืบเสาะหาความรู้ (Inquiry Method : 5E)

ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา..... สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ.
 ผู้สอนนางสนิดาภรณ์ พันธุ์หนองหว้า ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนสตรีศึกษา

ขั้นที่ 1 กระตุ้นความสนใจ (Engage)

1. ครูแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 4 คน คละกันตามความสามารถ จากนั้นให้แต่ละกลุ่มอ่านตัวอย่างเรื่องสั้น
จากเอกสารประกอบการสอน
2. ครูสุ่มเรียกนักเรียน 2-3 กลุ่ม ออกมานำเสนอแนวทางการประเมินคุณค่าเรื่องสั้น โดยเพื่อนนักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นและครูให้ข้อเสนอแนะ

ขั้นที่ 2 สำรวจค้นหา (Explore)

นักเรียนแต่ละกลุ่มจับคู่กันเป็น 2 คู่ ให้แต่ละคู่ร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง การประเมินคุณค่าเรื่องสั้นจากหนังสือเรียน

ขั้นที่ 3 อธิบายความรู้ (Explain)

1. นักเรียนแต่ละคู่ นำความรู้ที่ได้จากการศึกษามาอธิบายให้เพื่อนอีกคู่หนึ่งภายในกลุ่มฟัง ผลัดกันซักถามหากมีข้อสงสัย และผลัดกันอธิบายจนทุกคนมีความเข้าใจชัดเจนตรงกัน แล้วร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับการประเมินคุณค่าเรื่องสั้น
2. นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันทำใบงานที่ 1.1 เรื่อง สรุปความรู้การประเมินคุณค่าเรื่องสั้น แล้วส่งตัวแทนกลุ่มออกมานำเสนอใบงานที่ 1.1 หน้าชั้นเรียน โดยครูและเพื่อนร่วมชั้นตรวจสอบความถูกต้อง

ขั้นที่ 4 ขยายความเข้าใจ (Expand)

ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันสืบค้นข้อมูลเกี่ยวกับเรื่องสั้นตามความสนใจ แล้วนำข้อมูลมาประเมินค่าเรื่องสั้น
 ลงในใบงานที่ 1.2 เรื่อง ประเมินคุณค่าเรื่องสั้น

ขั้นที่ 5 ตรวจสอบผล (Evaluate)

ครูสุ่มเรียกนักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานในใบงานที่ 1.2 โดยครูและเพื่อนนักเรียนเป็นผู้ตรวจสอบความถูกต้องและให้ข้อเสนอแนะ จากนั้นครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง การประเมินคุณค่าเรื่องสั้น

เอกสารประกอบการสอน

ตัวอย่างเรื่องสั้น

"เศรษฐศาสตร์บ้านโคกอีเล็ง"

(โดย พงศกร)

รัฐมนตรีจะมา...

รัฐมนตรีจะมา...

พบุดิอินทุกคนในหมู่บ้านพูดกันถึงแต่เรื่องนี้มาตั้งแต่อาทิตย์ที่แล้ว เชื่อได้ว่าในเวลานี้โคกอีเล็งที่หล่อนอยู่มาตั้งแต่ตีนท่าผาหอยนั้น คงไม่มีเรื่องใดอยู่ในความสนใจของทุกคนมากไปกว่าข่าวที่ว่ารัฐมนตรีจะมาตรวจเยี่ยม

เริ่มตั้งแต่ร้านอาโกขายกาแฟกลางหมู่บ้าน ที่เดิมนั้นจะมีคนแวะมากินกาแฟในตอนเช้าๆ ไม่กี่คน แล้วต่างแยกย้ายกันไปทำงานของตน พบุดิสังเกตเห็นว่าช่วงสามสี่วันมานี้ ร้านของอาโกครึกครื้นขนาดที่ต้องยืนรอเก้าอี้กันทีเดียว

ทุกคนที่อยากจะรู้ข่าวคราวว่า รัฐมนตรีจะมาเมื่อไหร่ มาทำอะไร และทางหมู่บ้านเตรียมการต้อนรับอย่างไรบ้างนั้น ก็ต้องมาหาข่าวกันเอาที่ร้านของอาโกนี่ละ และต้องแวะมาทุกวันเสียด้วย เนื่องจากสถานการณ์มีการเปลี่ยนแปลงไปทุกวัน ใครพลาดร่วมวงกาแฟไปแค่วันเดียว ไม่รู้ว่าตกข่าวไปถึงไหนๆ

ขาประจำคนเก่าแก่ของร้านอาโก ก็คือผู้ใหญ่ถึก

เมื่อตอนที่พบุดิเดินผ่านร้านมานั้น ผู้ใหญ่ถึกกำลังคุยฟุ้งเสียจนน้ำลายกระเด็นถึงโครงการถนนลาดยางที่แกกำลังจะเสนอขอจากรัฐมนตรี เพราะถนนจากตัวอำเภอเข้ามาที่หมู่บ้านนั้น ยังเป็นถนนลูกรังอยู่ ยามหน้าร้อนฝุ่นจากถนนจะจับผมเผ้าจนแดงไปหมด เมื่อยามหน้าฝน ถนนก็จะกลายเป็นโคลนเหนียวๆ และเดินลำบาก ดังนั้นโครงการถนนลาดยางของผู้ใหญ่ถึกถึงเป็นที่สนใจและเป็นความหวังของคนทั้งหมู่บ้าน

กำนันคง ซึ่งบัดนี้ได้เป็นถึงนายก อบต.โคกอีเล็งเองก็ไม่ยอมน้อยหน้า ผู้ใหญ่บ้านเตรียมเสนอโครงการยิ่งใหญ่ขนาดนี้แล้ว กำนันอย่างแกมิหรือที่จะยอมแพ้ พอบอกพบุดิว่า กำนันเตรียมเสนอโครงการยิ่งใหญ่ ที่ทุกคนได้ยินแล้วก็ฮือฮากันไปทั้งตำบล เพราะแกกำลังจะของบประมาณมาสร้างอนุสาวรีย์อีเล็ง

พอพราสารเสริฐก้านับด้วยความชื่นชมบูชา ที่กำนันเป็นผู้เล็งเห็นการณ์ไกล คิดปลูกฝังให้เยาวชนในท้องถิ่นมีความภาคภูมิใจในบ้านเกิด ด้วยการสร้างอนุสาวรีย์ของวีรสตรีประจำหมู่บ้านขึ้นมา นอกจากเด็กๆ จะได้กราบไหว้บูชาแล้ว ผู้ใหญ่อย่างพ่อแม่ก็จะได้อาศัยกราบไหว้ ขอพร ขอบุญ ได้อีกต่างหาก

พบุดิเองก็พลอยเห็นดีเห็นงามไปด้วย เพราะจะมีสักกี่คนในประเทศไทยที่รู้ว่าอีเล็ง สตรีเก่งผู้เป็นที่มาของชื่อหมู่บ้านมีความสำคัญมากมายเพียงใด

เด็กๆ ในหมู่บ้านทุกคนได้ยินผู้ใหญ่เล่าขานกันต่อๆ มา ถึงวีรกรรมของอีเล็ง ผู้เป็นสตรีคนหนึ่งที่ร่วมรบเคียงบ่าเคียงไหล่กับชาย ออกสามศอก เมื่อคราวที่เจ้าอนุวงศ์ แห่งเวียงจันทน์ยาตราทัพผ่านมาทางทุ่งสัมฤทธิ์

กำนันฟุ้งว่าจะก่อสร้างอนุสาวรีย์อีเล็งที่โคกหลังหมู่บ้าน แทนที่จะเป็นปากทางเข้าหมู่บ้านอย่างที่เธอเคยคิดเอาไว้ ที่เป็นเช่นนั้น กำนันบอกว่าตามประวัติแล้ว โคนั่นเอง เป็นบริเวณบ้านเกิดของอีเล็ง ดังนั้นจึงเป็นตำแหน่งที่น้ำจะสร้างอนุสาวรีย์เป็นที่สุด

พบุดิเผลอพลางนึกฝันหวานว่า ถ้าสร้างอนุสาวรีย์อีเล็งขึ้นมาจริงๆ กำนันจะบอกให้เขาปั้นอีเล็งออกมาเป็นแบบไหนกันแน่นะ จะสาวหรือจะแก่...จะโง่หรือจะฉลาด...แล้วอีเล็งจะนั่งชุดไทย หรือตะเบงมาน...

ยังไม่ทันจะนึกอะไรต่อ ก็เป็นจังหวะที่ผ่านร้านเจ้าน้อยพอดี

เอกสารประกอบการสอน

เจ็ญน้อยส่งเสียงร้องเรียกมาจากภายในร้านทำผม ซึ่งดัดแปลงเอาชั้นล่างของบ้านห้องแถวไม้ กั้นเอาไว้เป็นสัดส่วน “วันนี้ไปทำงานเสียสายโด่งเชียว” เจ็ญน้อยทัก ในขณะที่มือของหล่อนกำลังถี้อดรายเป่าผมอันโต จ่อไปที่ผมของลูกค้ายคนหนึ่ง มืออีกข้างใช้หวีสาแหมของลูกค้ายูไปมา

“พรุ่งนี้จะมาทำผมก็โหมง ธิบ้นัดมานะเอ็ง...สองวันนี้ลูกค้ายแน่นอนจนข้าเมื่อยแขนไปหมด ขึ้นไม่นัดมาถึงต้องรอนานข้าไม่รู้ด้วยนะโย้ย จะมาอาศัยว่าเป็นคนรู้จักกันแล้วจะแซงคิววะ ข้าไม่ยอมหรือกนา เดียวลูกค้ายอื่นจะด่าเอา”

“อะไรนะเจ้” พูตาทะเลือก เมื่อได้ยินว่าต้องนัดเวลาทำผม...ก็ร้านเจ้เคยมีลูกค้ายแน่นอนจนต้องนัดเสียเมื่อไหร่ เห็นจะเป็นเพราะรัฐมนตรีจะมาเยี่ยมแน่แล้ว ที่ทำให้ผู้หญิงในหมู่บ้านแห่กันมาเข้าคิวที่ร้านเจ็ญน้อย เพื่อทำผม

“เอ็งมาสักหกโมงละกัน” เจ็ญน้อยตัดสินใจให้เสร็จสรรพ ซึ่งนั่นยังทำให้พูยังประหลาดใจมากยิ่งขึ้น เพราะปกติบ้ายสองโมงกว่า ร้านของเจ็ญน้อยก็แทบไม่มีคนแล้ว ประมาณสามโมงเย็นหล่อนก็จะปิดร้านนอน

“ตกลงเจ้” พูทำไ้เพียงแค่มพยักหน้าหงิกหงัก ก่อนจะเร่งฝีเท้าเดินต่อไป

หล่อนมาถึงที่ทำงานสายกว่าปกติประมาณสิบห้านาที ด้วยเหตุที่แวะคุยกับคนคนนั้นคนนี้ตลอดรายทางนั่นละ แต่คนไข้ที่มารอก็ยังไม่มากนัก พูวัดความดันเสร็จ หมอถึงเพิ่งจะมา

“พู เดียวเสร็จแล้ว ช่วงบ้ายๆ เรามาทบทวนเรื่องโครงการฉุกเฉินที่จะเสนอขอรพยาบาลจากท่านรัฐมนตรีกันหน่อยนะ” หมอบอกก่อนที่จะเดินเข้าไปในห้องตรวจ

โรงพยาบาลที่พูทำงานเป็นโรงพยาบาลตำบลเล็กๆ ขนาดสิบเตียง มีหมออยู่เพียงหนึ่งคน และพยาบาลสองคน คือ อัญชลี ภรรยาหมอ ซึ่งควบตำแหน่งหัวหน้าพยาบาลด้วย และตัวของหล่อน ซึ่งเป็นลูกน้องทั้งของหมอมมานะและคุณอัญชลี

พูหอบแฟ้มเข้าไปในห้องประชุม ตอนบ้ายสอง หมอมมานะและดอกบัว น้องที่ทำงานฝ่ายธุรการรออยู่แล้ว

หล่อนนั่งลงที่เก้าอี้ข้างขวาของหมอมมานะ พลางเหลียวมองไปรอบๆ ราวหาใครสักคน หมอมมานะเห็นดังนั้นก็เลยบอกว่า

“เริ่มประชุมกันเลย คุณอัญชลีไม่เข้ามาหรือวันนี้”

หล่อนมารู้ภายหลังจากดอกบัวว่า ที่ไม่มานั้น เพราะว่าอัญชลีเข้าจังหวัดไปตั้งแต่เช้าแล้ว เพื่อนนวดหน้าและดัดผมเตรียมตัวรับคณะรัฐมนตรีที่จะมาวันมะรืนนี้ ในฐานะภรรยาผู้อำนวยการโรงพยาบาล เธอจะเป็นผู้มอบช่อดอกไม้ให้ท่านรัฐมนตรี

หลังจากถกเถียงกันอยู่เกือบสองชั่วโมง หมอมมานะจึงสรุปออกมาว่า โครงการเร่งด่วนที่จะขอให้รัฐมนตรีช่วยเหลือ ก็คือขอรพยาบาลฉุกเฉิน เพื่อจะได้นำคนไข้ที่มีอาการฉุกเฉินส่งตัวไปรับการรักษาทันทีที่โรงพยาบาลอำเภอได้โดยรวดเร็ว

พูแอบหันไปทำหน้าที่แบกกับดอกบัว ด้วยรู้ว่าหากได้ธมาจริงๆ ก็คงไม่พันหล่อนอีกนั่นละที่จะต้องไปหัดเรียนขับรถ เพื่อเตรียมขับรถไปส่งคนป่วยในตัวอำเภอ เพราะงบประมาณที่โรงพยาบาลได้มาในตอนนี้นั้น ไม่เพียงพอที่จะจ้างพนักงานขับรถมาประจำ

บางที่หากได้ธมาจริงๆ พูอาจจะขอลาออกไปเป็นลูกมือทำผมเจ็ญน้อยน่าจะดีกว่า เพราะหมอกับเมียมักจะเข้าเมืองแทบทุกเย็น กว่าจะกลับก็ตึกดินมืดค่ำ บางเสาร์อาทิตย์ก็จะไปในตัวจังหวัด ทิ้งหน้าที่ดูแลคนไข้ไว้ให้กับหล่อนและน้องๆ ผู้ช่วยพยาบาล ถ้ามีรถฉุกเฉิน ทำทางหมอและเมียอาจจะไปเที่ยวบ่อยกว่าเดิมก็เป็นได้ แล้วถ้าเป็นหน้าฝนถนนเป็นหล่ม... การขับขี่ยิ่งต้องยากลำบากเข้าไปอีก

ก่อนจะกลับบ้านเย็นวันนั้น พูสั่งงานน้องผู้ช่วยพยาบาลที่อยู่เวรตึกให้ดูแลความสะอาดร่างกายคนไข้ให้ดี อย่าปล่อย

เอกสารประกอบการสอน

พุกกลับบ้านวันนั้นด้วยความเหน็ดเหนื่อยเมื่อล้า พอจะล้มตัวลงนอน พ่อก็ตะโกนถามมาจากหน้าบ้านว่า

“บูเอีย...คำว่า กระปือ เขียนยังไงวะ”

พุกชะโงกหน้าไปมองพ่อกับแม่ที่กำลังก้มหน้าก้มตาทำอะไรอยู่บนพื้น แล้วอดสงสัยมิได้จึงเอ่ยถามออกมาว่า

“แล้วพ่อจะถามไปทำไม ก็เขียนว่า ควาย ก็ได้เนี่ย มันก็เหมือนกันแหละ”

“โฮ้ย” แม่ร้อง “เหมือนกันแต่เขียนไม่ได้ จะเขียนหา รัฐมนตรีก็ต้องใช้ภาษาให้สุภาพหน่อย”

“แล้วพ่อจะเขียนอะไรถึงรัฐมนตรี” พุกซักสงสัย

“ปีนี้อาชาข้าวมันแย่ะ พ่อเลยว่าจะขายนาทิ้ง เอาเงินมาแบ่งให้พวกแก แล้วพ่อกับแม่ก็จะอยู่บ้านเฉยๆ ที่นี้ติดอีดตรงที่ควายที่เราว่ามันละ ไม่รู้จะเอาไปไหน เลยจะเขียนถึงรัฐมนตรีว่าพ่อจะบริจาคควายให้เขา สุดท้ายจะเอาไปทำอะไรก็ตามใจ”

พุกเกือบลั่นหัวเราะไม่อยู่ เมื่อนึกว่ารัฐมนตรีจะทำหน้าอย่างไร เมื่อพ่อกับแม่จูงอูเฝ้ากับเพื่อนๆ ของมันไปมอบให้พร้อมทั้งจดหมายบริจาค

พอดีกับที่ พร พี่สาวของหล่อนที่เป็นครูสอนอยู่ที่โคกอีเล้งวิทยา เดินหน้ามุกกลับมาถึงบ้าน และโผล่หน้าขึ้นมาจากบันได พุกเลยโยนเรื่องไปให้พี่สาวโดยการบอกกับพ่อว่า

“ถามพี่พรโน่น หนูเหนื่อยแล้ว จะนอนหลับสักงีบหนึ่ง”

“เฮ้ย...” พรร้องลั่น “ได้ยังไง ฉันก็กลับมาเหนื่อยๆ เหมือนกัน”

“โฮ้ย” แม่ส่งเสียงรำคาญ “เอ็งจะเหนื่อยอะไรกันนักกันหนานะ กะอีดแค่สอนเด็กสืบทอดกว่าคนทั้งชั้น”

“เหนื่อยสิแม่” พี่สาวของหล่อนทรุดกายนั่งลง วางหอบหนังสือและสมุดการบ้านเด็กลงข้างกาย “ก็รัฐมนตรีจะมาอยู่อีกสองวันนี้ แล้ว”

“ไม่เห็นจะเกี่ยวอะไรกะเอ็งเลย” แม่บ่นพึมพำ

“เกี่ยวสิแม่...เกี่ยวโดยตรงเลยแหละ” พี่สาวของหล่อนเริ่มบ่น “ไหนจะต้องซ่อมเด็ก ป.ห้าให้รำเซ็ง เพราะครูใหญ่เขาจะให้เด็กไปร่ำต้อนรับรัฐมนตรี ไหนจะต้องมาเคี่ยวเข็ญให้เด็กท่อง ป.สี่ ของหนูอ่านหนังสือให้ดื้ออีก แหม รัฐมนตรีน่าจะมาตอนปิดเทอมไปแล้วนะ หนูจะได้ไม่ยุ่ง”

“อ้าว” พ่อหันมามองหน้าลูกสาวคนโต “มันอยู่ตั้ง ป.นี้ ยังอ่านหนังสือไม่ออกอีกเรอะ...”

“ตั้งครึ่งห้องนะพ่อ ที่อ่านหนังสือไม่ออก...” พรฟ้องราวกับเมื่อสมัยที่หล่อนยังเป็นเด็กหญิงเล็กๆ

“อ้าว” พ่อทำหน้าง “แล้วมันขึ้นชั้นมาได้ยังไงวะ”

“ก็เดี๋ยวนี้ เขาเอาเด็กตกที่ไหนละพ่อ” พรส่ายหน้า “จะดี จะเลวยังไง พ่อครบปีก็ได้ขึ้นชั้นถัดไปโดยอัตโนมัติ”

“แล้วครู ป.สามไม่สอนหรือไงพี่พร” พุกอดถามไม่ได้ “แล้วอ่านหนังสือไม่ออก เด็กจะทำข้อสอบได้อย่างไร”

“ครู ป.สามก็รอให้ครู ป.สี่สอนนะสิ ถามได้” พรมองหน้าน้องสาว พลังทำสายตาราวกับว่า ทำไมพุกจึงถามคำถามงี่เง่าอย่างนี้ออกมา

“ส่วนข้อสอบ หล่อนไม่เคยเห็นหรือไง เป็นแบบกากบาท ไม่ก็ถูก-ผิดนะ...” พรยิ้มเยาะพุกไม่รู้ว่าเป็นเยาะใครกันแน่

“หลับตา กากๆ ซิดๆ เดาไปเดามากก็สอบผ่านแล้ว นี่รัฐมนตรีจะมาอยู่รอมร่อ เกิดสุ่มไปเจอเด็กห้องหนู ทดลองให้อ่านหนังสือให้ฟัง เจอว่าอ่านไม่ได้ละก็ หนูช่วยตายเลย คินนี้หนูก็ต้องรีบเขียนโครงการอาหารสามมื้อให้เด็กยากจนอีก ลำพังไอ้โครงการอาหารกลางวันมื้อเดียวหนูก็จะหัวหงอกอยู่แล้ว ครูใหญ่ดันจะทำให้เด็กมีกินทั้งสามมื้อเลย สงสัยอีกหน่อยหนูต้องย้ายไปกินนอนที่โรงเรียนแน่”

“เออ เออ” พ่อยกไหล่ “ช่างหัวเอ็งเหอะ พ่อไม่เขียนคำว่ากระปือแล้วก็ได้ เอาควายนี่ละวะ ง่ายดี...จะยังไงมันก็ไอ้ตัวเดียวกัน นั่นละ...”

เอกสารประกอบการสอน

พวูว่าเมื่อวานนั้นยุ่งเหยิงมากพอแล้ว หากวันถัดมา โคกอีเลิ้งยิ่งโกลาหลอลหม่านมากกว่าเก่า ด้วยเหลือเวลาอีกเพียงวันเดียวเท่านั้น ก่อนที่รัฐมนตรีจะมา ร้านอาโกแน่นขนัดตั้งแต่เช้า พวูเดินผ่านไป เห็นอาโกเอาเสื้อสุทที่ไปเช่ามาจากในอำเภออวดพากลูกค้าสากาแพของแก กำนันคงและผู้ใหญ่ถึกันนั่งปรึกษางานกันอย่างคร่ำเคร่ง คราวนี้มีจำมี ตำรวจประจำหมู่บ้านมานั่งอยู่ด้วย

ส่วนโต๊ะถัดไปไม่ไกลพวูมองเห็น ครูสมาน ครูใหญ่โรงเรียนที่พี่สาวของเธอทำงานอยู่นั้นกำลังคุยฟังเรื่องเชิงกระต๊อบของนักเรียนชั้น ป.ห้าที่ไปประกวดชนะเลิศในระดับจังหวัดให้เจ้าแก้มของร้านชาเพียงแห่งเดียวในโคกอีเลิ้งฟัง

พวูกำลังยื่นรอซื้อกาแฟอยู่ไม่ไกลนัก ได้ยินเสียงเจ้าแก้มหัวเราะจนเห็นฟันเลี่ยมทองและพูดกับครูสมานว่า

“ขอกใจคุคัก ขอกใจมากมาก...” พวูเงี่ยหูๆ ฟังด้วยความตั้งใจ

“นักเรียนของคุณ อีแก้มมาซื้อลองเท้าร้านอ๊วะ จนไม่พอขาย นี่ถ้าคุณไม่สั่งให้พวกมันใส่ลองเท้ามาทุกคนพรุ่งนี้ ลองเท้าอ๊วะมีหวังค้างปี”

“ไม่เป็นไรเจ้าแก้ม” ครูสมานหัวเราะเอิ๊กอ๊าก “ฉันก็ไม่ได้จะช่วยอะไรหรอก แต่รัฐมนตรีจะมาตรวจนะ ฉันเลยต้องสั่งให้พวกนักเรียนใส่ลองเท้ากันมาทุกคน ไม่งั้นท่านรัฐมนตรีจะว่าเอาได้ว่าโคกอีเลิ้งเรายังด้อยพัฒนา”

“แหม” เจ้าแก้มทำตาลอย “จิ้งอ๊วะก็ต้องขอกคุณ ท่านลักกะมั่งตี ที่ท่านมาบ้านเราเสกถะกิดก็เลยตีไปตามๆ กัน”

พวูหัวเราะออกมาพริบหนึ่ง เสียงดังจนครูสมานกับเจ้าแก้มหันมามอง แต่พวูพยายามทำสีหน้าไม่รู้ไม่ชี้ ก่อนที่จะเดินออกจากร้านอาโกไป ในใจนึกสงสารเด็กนักเรียนทั้งหลายที่เคยชินกับการสวมรองเท้าแตะมาโรงเรียน...คงจะรำคาญและอึดอัดน่าดู ที่ต้องทนสวมรองเท้าผ้าใบและถุงเท้า เพื่อรอรับท่านรัฐมนตรี

ร้านเจ็ญ้อยก็แน่นขนัดไม่แพ้ร้านอาโก มีแม่ค้าขายไข่ในตลาดกับแม่ค้าขายหมูนั่งรอคิวทำผมอยู่ ในขณะที่เจ็ญ้อยกำลังหิวผมแม่ค้าขายปลากริมไข่เต่า ให้พองฟูราวกับว่าหล่อนเป็นผู้เข้าประกวดนางสาวไทย

ดูแล้วพวูคิดว่า ท่าทางวันนี้จะปิดตลาดยกกันมาทำผมเสียละมั้ง

เฮ้อ...นึกแล้วก็ตลก เพราะรัฐมนตรีคงจะงงพิลึก ที่เห็นแม่ค้าทั้งตลาด นั่งผมโป่ง ปากแดงขายของ ทรงผมและการแต่งหน้าดูราวกับจะถอดออกมาจากพิมพ์เดียวกัน แต่จะอย่างไรได้ก็เจ็ญ้อยทำผมเป็นอยู่แบบเดียวเท่านั้น และช่วยไม่ได้ที่ทุกคนก็อยากจะสวยไม่น้อยหน้าไปกว่ากันในวันสำคัญเช่นนี้

“พวู” เจ็ญ้อยส่งเสียงอ่อนหวาน “ขอเลื่อนนัด มาสักสองทุ่มละกันนะ...เดี๋ยวเจ็ทำให้เป็นพิเศษเลย”

“อ้าวเจ็” พวูทำเสียงจีจะอยู่ในลำคอ ทำท่าทางไม่ค่อยพอใจ “เดี๋ยวฉันก็นอนดิ๊กนะสิกว่าจะทำผม กว่าจะกลับบ้าน”

“เออน่า” เจ็ญ้อยพยักพเอิด “เอ็งก็ช่วยๆ ข้าหน่อย นานๆ ที่จะมีลูกค้าเยอะอย่างนี้ ไม่งั้นต้นมาทำสักดีสามพรุ่งนี้ไหมละ”

“หา” คราวนี้พวูตาเหลือก “ดีสามเนี่ยนะ เจ็จะเปิดแล้วเหอ”

“เออสิวะ” เจ็ญ้อยถอนหายใจ “ทำไ้ได้ละวะ ทุกคนอยากสวยรับรัฐมนตรีกันทั้งนั้นแล้วพวกคุณนายตุ่ม ก็ไม่ยอมทำผมค้างคืนเอาไว้ แกบอกว่าทำไปอย่างนี้ เข้านอนเข้าขึ้นมาโป่งยุบกัณพอดิ แกเลยขอร้องแกมบังคับให้เจ็เปิดเข้าหน่อย เจ็ก็เลยต้องตามใจ”

คุณนายตุ่มที่เจ็ญ้อยเอ่ยถึงนั้น เป็นเมียของจำมี เป็นหนึ่งในผู้มีอิทธิพลของโคกอีเลิ้ง ดังนั้นพวูจึงไม่ต่อความยาวยืต่ออะไรอีกต่อไป นอกจากบอกกับเจ็ญ้อยว่า

“สองทุ่มก็สองทุ่ม...” แล้วหล่อนก็เดินต่อไป หูแว่วได้ยินเสียงเจ็ญ้อยบ่นพึมพำว่า

“เฮ้อ...ทำให้ทุกคนสวย เหลือแต่ตัวกูอยู่คนเดียว...แล้วจะหาใครมาทำผมให้วะ...”

พวูกลับมาถึงบ้านเอาเกือบสี่ทุ่ม

ตอนที่หล่อนกลับมาถึงบ้านนั้น ร้านเจ็ญ้อยยังไม่ปิด และในตัวตลาดยังคงคับคั่งไปด้วยผู้คนที่ตื่นตื่น จับกลุ่มพูดคุยกัน ไฟฟ้าสว่างไสวยิ่งกว่าตอนที่ทีมงานประจำปีของหมู่บ้าน

เอกสารประกอบการสอน

เห็นมอเตอร์ไซด์ของพวกวัยรุ่นหลายคัน เร่งเครื่องเสียงดังลั่น วิ่งหายไปในความมืด ที่หลังของหนุ่มๆ พวกนั้นมีกระเป๋าสีฟ้าใบย่อม สะพานอยู่คนละใบ

พู่ไม่อยากสนใจนัก ด้วยรู้ว่าเป็นพวกนักเลงประจำโคกอีเล็ง แถมมีหลายคนที่หล่อนรู้ว่า他们是พวกติดยา

พ่อยืนรอหล่อนอยู่ที่ปากทางเข้าบ้าน หน้าตาบึ้งตึงทั้งๆ ที่หล่อนก็บอกตั้งแต่เช้า แล้วว่าจะกลับบ้านดีกว่าปกติ พอเห็นหล่อน ก็เลยยิ้มออกมาได้แล้วชวนกันเดินกลับบ้าน

“ไอ้พวกขี้ขี้มันแท้ไปไหนกันจะพ่อ” พู่ถาม

“อ้อ...” พ่อทำเสียงอยู่ในลำคอ แล้วหัวเราะออกมาด้วยความขบขัน “มันไปนอนหมู่บ้านอื่นสักคืนสองคืนนะ”

“อ้าว ทำไมละพ่อ” คราวนี้พู่จริงจัง

“ก็จำมีมันจ้างให้ไปอยู่ที่อื่นสักสองสามวัน” พ่อเล่า “มันกลัวว่าเดียวท่านรัฐมนตรีมาไอ้พวกนี้จะก่อความเดือดร้อนนู่นว้ายให้ ดีไม่ดีเกิดถูกจับตรวจเสีย เจอว่าติดยาละก็แย่เลย มันก็เลยจ้างคนละสองร้อย ให้ย้ายไปนอนที่หมู่บ้านอื่นเสียสองสามคืน...พวกมันก็เลยชอบใจ อยู่ๆ ก็ได้เงินใช้ฟรีๆ”

กลับถึงบ้าน หล่อนก็รีบอาบน้ำและนอนหลับเป็นตาย เพราะเหน็ดเหนื่อยมาทั้งวัน หมอมาแนะนำให้หล่อนซักซ้อมความเข้าใจกับบุคลากรในโรงพยาบาล ถึงตำแหน่งที่จะต้องยืนต้อนรับและคำตอบที่จะต้องตอบให้ตรงกัน รวมไปถึงคนไข้ต่างๆ ที่ค้างอยู่ในโรงพยาบาล พู่ก็ต้องดูให้อยู่ในระเบียบเรียบร้อย

เมื่อพู่ตื่นเข้าขึ้นมาขึ้น หล่อนพบว่าสายไปกว่าเวลาปกติประมาณครึ่งชั่วโมง หล่อนจึงรีบลุกขึ้นเก็บที่นอนและเข้าห้องน้ำทำธุระส่วนตัวอย่างรวดเร็ว พ่อและแม่นั้นแต่งตัวเสร็จจានแล้ว และออกเดินทางล่วงหน้าไปที่โรงพยาบาล อันเป็นเวลาที่มีรัฐมนตรีจะมาแวะเยี่ยมชมเป็นจุดแรกพร้อมกับอ๊อฟและฝูงควายอีกสี่ห้าตัว

พร พี่สาวของหล่อนก็ออกไปแต่เช้ามืดเช่นกัน หล่อนรีบไปโรงเรียนเพื่อดูแลเด็กนักเรียนที่จะไปรับแจ้งต้อนรับรัฐมนตรีให้เรียบร้อย ก่อนจะคุมขบวนเด็กไปตามไปสมทบที่โรงพยาบาลตอนสาย

ร้านอาโกปติเจียบไม่มีผู้คน พู่คิดว่าป่านนี้ทุกคนคงจะไปรอกันอยู่ที่โรงพยาบาลหมดแล้ว ตลอดวันนี้ก็ดูว่าเจียบผิดกว่าทุกวัน มีเพียงขอทานที่เคยคุ้นหน้านั่งอยู่เพียงคนเดียวในตลาดที่ร้างผู้คน เขาส่งยิ้มให้พู่จนเห็นฟันหลอ

ร้านเจียน้อยเท่านั้นที่ยังเปิดประตูแง้มอยู่ แต่ไม่มีลูกค้าอยู่ข้างในสักคน มีเพียงเจียน้อยเจ้าของร้านยืนแต่งหน้าให้กับตัวเองด้วยอาการเร่งร้อน

“มาเธอยังจะนั่งบู”

“ยังหรอเจ้” พู่ตอบพลางดูนาฬิกาข้อมือ “สิบโมงโน่นละ”

“ตายจริง” เจียน้อยโวยวาย มือเลยพลาดเขียนคิ้วข้างขวาโก่งไปกว่าข้างซ้าย เลยต้องเสียเวลาลบเขียนใหม่ ปากของหล่อนก็พิมพ์ไปได้ว่า “อีกเดี่ยวเดียวเอง”

“อีกตั้งนานนะจ๊ะ” พู่แย้ง “นี่เพิ่งแปดโมงครึ่ง”

“ไม่ได้หรอ” เจ้ทำปากขมุขมิบ “เดี่ยวไม่ได้ที่ยืนดีๆ ดูสิ มัวแต่แต่งให้คนอื่นสวย ตัวเจ้เองไม่มีใครแต่งให้เลย...เป็นใจนั่งบู ดูให้เจ้หน่อยสิ ว่าใช้ได้หรือยัง”

พู่มองหน้าที่ปะแป้งเข้าไปจนหน้าเป็นหน้าขนมเค้ก แถมมีวงกลมๆ สีเขียวรอบตา กับปากที่แดงราวกับเจียน้อยเป็นนางยักษ์เพิ่งจะกินเลือดใครไป แล้วกลืนใจตอบว่า

“ดีแล้วละเจ้...”

“เออ เออ” เจียน้อยโบกมือ “เอ็งรีบไปก่อนเหอะ เดี่ยวเจ้ปิดร้านให้เรียบร้อยก่อน แล้วจะรีบตามไปสมทบ”

เมื่อมาถึงที่โรงพยาบาลนั้น พู่ตกใจเพราะนึกว่าถูกผู้ก่อการร้ายบุก เพราะรายรอบโรงพยาบาลนั้น มีอาสาสมัครทหารพรานยืนถือปืนล้อมอยู่เต็มไปหมด นัยว่าเป็นความคิดของจำมี ที่ต้องการให้การต้อนรับในครั้งนี้เป็นไปด้วย

ความสงบและเรียบร้อย

เอกสารประกอบการสอน

บรรดาชาวบ้านถูกกันให้อยู่แต่ในสนามหญ้าหน้าโรงพยาบาล หลอนเห็นพ่อกับแม่และพวกอีเผือกแต่ไกล พ่อก็คงเห็นหลอนเช่นกันจึงโบกมือให้ เพราะหลอนรู้อยู่แล้วว่าวันนี้คนต้องเยอะมาก ก็เลยแอบกระซิบเงินน้อยให้ตีผมของหลอนให้โป่งสูงกว่าใครๆ โดยเฉพาะยายอัญชลีหัวหน้าพยาบาล ซึ่งเงินน้อยก็ทำให้สนใจไม่ผิดหวัง เพราะผมของหลอนโป่งสูงราวยอดเจดีย์แหลม มองเห็นแต่ไกล เสียอยู่อย่างเดียวที่ทำให้หลอนไม่สามารถนอนหลับได้ ต้องอดทนนั่งหลับเพื่อไม่ให้โป่งยุบ

ไม่ไกลจากพ่อ อาโกในชุดสูทเก่าๆ สีน้ำเงินเข้ม ที่แกสูดสำหิไปเช่ามาจากในเมืองด้วยราคาแพงลิบลั้ อาโกยืนอยู่กับเจ้าแถมในชุดจีนสีแดงสด ทั้งสองดูแปลกตาไปกว่าชุดที่พู่เห็นจนเคยชิน

มีกลุ่มเด็กนักเรียนที่นุ่งผ้าซิ่นกลุ่มใหญ่ราวสิบห้าคน สะพายกระติบข้าวเหนียว ยืนยุยงยืนอยู่บนถนนพื้นปูนหน้าห้องฉุกเฉินของโรงพยาบาล โดยมีพี่สาวของพู่คอยถือไม้เรียวกำกับอย่างใกล้ชิด ไม่ไกลจากกลุ่มของเด็กๆ นัก กลุ่มแม่บ้านโฮไชของตำบลอันประกอบไปด้วย คุณอัญชลีหัวหน้าพยาบาล เมียผู้อำนวยการ คุณนายตุ้ม เมียของจำมี และป้านอม เมียกำนันคง ยืนกางร่มหน้าเป็นมันเยิ้มรออยู่

กำหนดการบอกเอาไว้ว่า ทันทีที่รถของรัฐมนตรีจอดสนิทและท่านรัฐมนตรีก้าวลงมาจากรถนั้น คุณอัญชลีก็จะเอาช่อดอกไม้เข้าไปมอบให้ วงดนตรีก็จะเริ่มบรรเลงเพลง พร้อมกันนั้นเด็กๆ ก็จะเริ่มร้องเพลงเพื่อเป็นการต้อนรับ หลังจากนั้น รัฐมนตรีจึงจะเข้าเยี่ยมชมโรงพยาบาล แล้วจึงเยี่ยมชาวบ้านและสถานที่ราชการอื่นๆ เป็นลำดับต่อไป

แสงแดดเริ่มแผดเผาร้อนแรงมากยิ่งขึ้น ขณะที่เข็มนาฬิกาบอกเวลาผ่านไปจนใกล้เที่ยง หากยังไม่มียี่แ้วของรัฐมนตรีที่จะมา

ชาวบ้านและเด็กนักเรียนหลายคนเริ่มเป็นลมแดด อีเผือกที่อยู่ตรงมุมรั้วโรงพยาบาล ส่งเสียงร้องและยืนกระสับกระส่าย เพราะเลยเวลาอาหารของมันมานานแล้ว

อัญชลียกกระดาดขั้มนขึ้นซับหน้าเป็นระยะๆ คุณนายตุ้มถอดใจยอมแพ้ ถอยเข้ามายืนในร่มใกล้ๆ พู่ ปล่อยให้เงินน้อยที่เพิ่งมาถึง แทรกตัวเข้าแทนที่

กำนันและผู้บริหารทั้งหลายเริ่มกระสับกระส่าย หมอมานะสีหน้าไม่ดี ด้วยทั้งร้อนทั้งหิว แถมดอกบัวกระซิบบอกว่า เมื่อคืน หมอ อยู่โรงพยาบาลจนเกือบเข้าเพื่อเตรียมพร้อมข้อมูลและเอกสารรายงานต่างๆ ที่รัฐมนตรีอาจจะขุด ท้ามกลางความวิตกของหลายๆ คนนั่นเอง มีเสียงรถเมอร์ไซด์คันหนึ่งเร่งเครื่องแต่ไกล กำนันส่งเสียงร้องว่า

“ท่านมาแล้ว...ทุกคนเตรียมพร้อมเอาไว้”

ทุกคนยึดตัวตรงเตรียมพร้อมรับรัฐมนตรี ซึ่งรถคงจะตามหลังมอเตอร์ไซด์คันมาไม่ห่าง เด็กนักเรียนขยับกระติบข้าวเหนียวให้เข้าที่ ส่วนอัญชลีก็หันหลังจัดให้ดอกกุหลาบซึ่งร้อนจนเหี่ยวคอพับไปแล้ว ให้ดูเป็นระเบียบ

มอเตอร์ไซด์ที่วิ่งฝ่าทางลูกรังจนฝุ่นตลบนั้นมาจอดลงตรงหน้ากำนัน ซึ่งพู่เองก็เพิ่งเห็นว่าเมื่อฝุ่นจางลงไป คนที่เพิ่งขี่มาถึงนั่นคือลุงบุญมา บุรุษไพร่ของหมู่บ้านใกล้ๆ นั่นเอง

ลุงบุญมาส่งโทรเลขฉบับหนึ่งให้กับกำนันคง ก่อนจะควมมอเตอร์ไซด์คันเก่งแก่ของตัวเองกลับไปตามทางเดิมอย่างสบายอารมณ์

กำนันเปิดซองในมือของตนออกอ่านด้วยมือที่สั่นระริกด้วยความตื่นเต้น ก่อนที่จะเงยหน้าขึ้นบอกกับทุกคนในบริเวณนั้นด้วยเสียงดังฟังชัดว่า

“ท่านรัฐมนตรีมีโทรเลขมาเลื่อนการตรวจเยี่ยมออกไป อย่างไม่มีกำหนด...”

“เฮ้อ” เสียงใครคนหนึ่งในกลุ่มชาวบ้านถอนหายใจเสียงดังลั่น ไม่รู้ว่าเป็นเพราะดีใจหรือเสียใจกันแน่ แต่เงินน้อยนั้นยืนยิ้มแต่ เพราะงานนี้ร้านทำผมของหลอนโกยเงินไปได้หลายทีเดียวน พอกับร้านกาแฟของอาโก และชาวบ้านร้านตลาดคนอื่นๆ

พู่ถอนหายใจด้วยความหนักหน่วงในหัวอก ก่อนจะหันไปส่งน้องผู้ช่วยพยาบาลให้รีบเงินรถฉุกเฉินออกไปกลางสนาม เมื่อหางตาของหลอนเห็นใครหลายคน เริ่มทยอยเป็นลมล้มลงไปราวกับใบไม้ที่เกรียมแดด และค่อยๆ ปลิดปลิวลงจากขั้วที่ละใบ ทีละใบ...

ใบงานที่ 1.1 เรื่อง สรุปความรู้การประเมินคุณค่าเรื่องสั้น

ตอนที่ 1

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

 แนวคิดหรือแก่นเรื่องมีความสำคัญต่องานเขียนอย่างไร

.....

.....

.....

.....

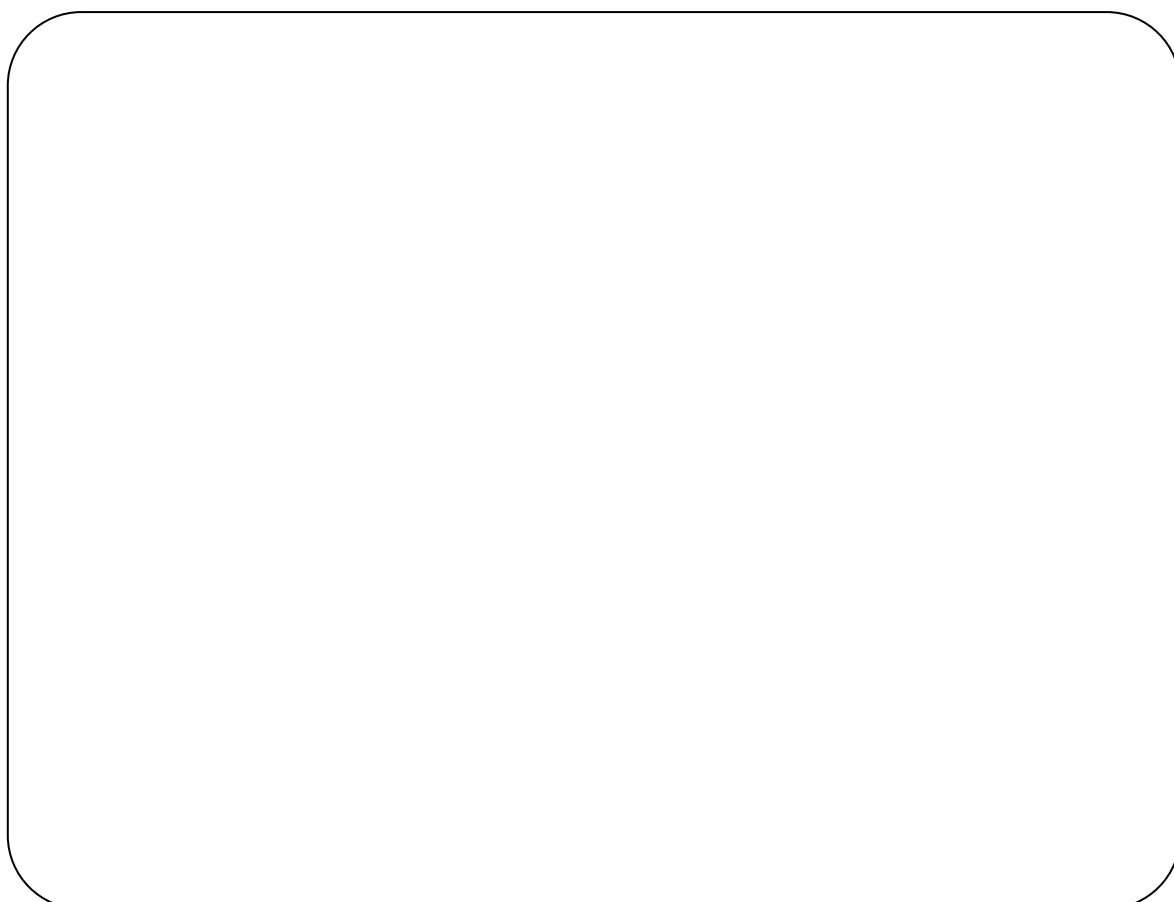
.....

.....

.....

ตอนที่ 2

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนผังความคิด สรุปการประเมินคุณค่างานเขียน



เฉลย ใบงานที่ 1.1 เรื่อง สรุปความรู้การประเมินคุณค่าเรื่องสั้น

ตอนที่ 1

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

🌸 แนวคิดหรือแก่นเรื่องมีความสำคัญต่องานเขียนอย่างไร

แนวคิดหรือแก่นเรื่องเป็นสิ่งที่ผู้เขียนกำหนดไว้เพื่อช่วยในการวางโครงเรื่อง สร้างตัวละคร กำหนดฉาก และกลวิธีการ

เล่าเรื่อง ซึ่งทำให้งานเขียนนั้นมีความชัดเจนและผู้อ่านสามารถเข้าใจได้ว่า ผู้เขียนต้องการนำเสนอเรื่องใด แนวคิดหรือ

แก่นเรื่องจึงเปรียบเสมือนหัวใจสำคัญของเรื่องนั่นเอง

.....

.....

.....

ตอนที่ 2

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนผังความคิด สรุปการประเมินคุณค่างานเขียน

(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ใบงานที่ 1.2 เรื่อง ประเมินคุณค่าเรื่องสั้น

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกอ่านเรื่องสั้นที่ตนเองสนใจ 1 เรื่อง แล้วเขียนประเมินคุณค่าเรื่องสั้น

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2

เรื่องที่ 2 การประเมินคุณค่าวินิพนธ์ เวลา 1-2 ชั่วโมง

วิธีสอนแบบโมเดลซิปปา (CIPPA Model)

ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา..... สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ผู้สอนนางสนิตาภรณ์ พันธุ์หนองหว้า ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนสตรีศึกษา

ขั้นที่ 1 ทบทวนความรู้เดิม

ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับวินิพนธ์หรือวรรณกรรมประเภทร้อยกรองที่นักเรียนชื่นชอบหรือสนใจ จากนั้นครูสุ่มเรียกนักเรียน 4-5 คน ออกมาอธิบายเกี่ยวกับแนวทางการประเมินคุณค่าวินิพนธ์หรือวรรณกรรมประเภทร้อยกรอง ที่ตนเองชื่นชอบหรือสนใจ

ขั้นที่ 2 แสวงหาความรู้ใหม่

นักเรียนรวมกลุ่มเดิม (จากเรื่องที่ 1) แล้วร่วมกันศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับการประเมินคุณค่าวินิพนธ์จากหนังสือเรียน หนังสือค้นคว้าเพิ่มเติม หอสมุด และแหล่งข้อมูลสารสนเทศ

ขั้นที่ 3 ศึกษาทำความเข้าใจข้อมูล/ความรู้ใหม่ และเชื่อมโยงความรู้ใหม่กับความรู้เดิม

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันสรุปการประเมินคุณค่าวินิพนธ์ จัดทำเป็นแผนผังความคิด
2. นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันทำใบงานที่ 2.1 เรื่อง สรุปความรู้การประเมินคุณค่าวินิพนธ์

ขั้นที่ 4 แลกเปลี่ยนความรู้ความเข้าใจกับกลุ่ม

นักเรียนแต่ละคนนำผลงานในใบงานที่ 2.1 มาสนทนาแลกเปลี่ยนความรู้กันภายในกลุ่ม แล้วช่วยกันสรุปเป็นผลงานของกลุ่ม

ขั้นที่ 5 สรุปและจัดระเบียบความรู้

ตัวแทนของแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานที่หน้าชั้นเรียน จากนั้นครูอภิปรายเกี่ยวกับการนำเสนอผลงานของแต่ละกลุ่ม แล้วช่วยกันจัดระเบียบข้อมูล

ขั้นที่ 6 ปฏิบัติและ/หรือแสดงผลงาน

นักเรียนแต่ละกลุ่มเขียนสรุปข้อมูลส่งครูเพื่อคัดเลือกผลงานดีเด่น จากนั้นนำผลงานที่คัดเลือกมาติดป้ายนิเทศ เพื่อเป็นตัวอย่าง

ขั้นที่ 7 ประยุกต์ใช้ความรู้

นักเรียนแต่ละคนเลือกอ่านกวีนิพนธ์ตามความสนใจ แล้วทำใบงานที่ 2.2 เรื่อง ประเมินคุณค่ากวีนิพนธ์

ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละกลุ่มจัดทำบทความวิจารณ์เรื่องสั้นและกวีนิพนธ์ โดยให้
ครอบคลุมประเด็นตามที่กำหนด

นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง การประเมินคุณค่างานเขียน
ใบงานที่ 2.1 เรื่อง สรุปความรู้การประเมินคุณค่ากวีนิพนธ์

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนผังความคิด สรุปแนวทางการประเมินคุณค่ากวีนิพนธ์

ข้อเสนอแนะและความคิดเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้/ผู้ที่ได้รับหมาย

.....

(ลงชื่อ)

()

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

..... /..... /.....

บันทึกหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ด้านความรู้ (Knowledge).....

.....

ด้านทักษะ (Process).....

.....

ด้านเจตคติ (Attitude).....

.....

ปัญหา อุปสรรคและ แนวทางแก้ไข

.....

(ลงชื่อ)

(นางสนิดาภรณ์ พันธุ์หนองหว้า)

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ

..... /..... /.....

9. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

9.1 สื่อการเรียนรู้

1) หนังสือเรียน ภาษาไทย : หลักภาษาและการใช้ภาษา ม.6

2) หนังสือค้นคว้าเพิ่มเติม

(1) เจตนา นาควัชระ และคนอื่นๆ. (2546). **กวีนิพนธ์นานาชาติ : การศึกษาเชิงวิจารณ์**.

กรุงเทพฯ : คมบาง.

(2) **ดาวลิตดวง : เรื่องสั้นชนะการประกวดรางวัล "สุภาว เทวกุล" ประจำปี 2538.**

(2540). กรุงเทพฯ : สมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทย.

(3) บาร์ตส์, โรลิ่งด์. (2551). **มายาคติ**. กรุงเทพฯ : คบไฟ.

(4) พัฒจิรา จันทรดำ. (2547). **การอ่านและการวิจารณ์เรื่องสั้น**. กรุงเทพฯ : สถาพรบุ๊คส์.

(5) **มองข้ามบ้านนักเขียน : เรื่องสั้นไทยในทัศนะนักวิจารณ์**. (2547). กรุงเทพฯ : ชมนาด.

(6) รื่นฤทัย สัจจพันธุ์. (2547). **พลังการวิจารณ์ : วรรณศิลป์**. กรุงเทพฯ : ประพันธ์สาส์

(7) รื่นฤทัย สัจจพันธุ์. (2549). **สุนทรียรสแห่งวรรณคดี**. กรุงเทพฯ : ณ เพชรสำนักพิมพ์.

(8) สุจิตรา จงสถิตย์วัฒนา. (2549). **เจมจันท์กัสดาล : ภาษาวรรณศิลป์ในวรรณคดี**

ไทย. กรุงเทพฯ : โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

3) เอกสารประกอบการสอน

4) ใบงานที่ 1.1 เรื่อง สรุปความรู้การประเมินคุณค่าเรื่องสั้น

5) ใบงานที่ 1.2 เรื่อง ประเมินคุณค่าเรื่องสั้น

6) ใบงานที่ 2.1 เรื่อง สรุปความรู้การประเมินคุณค่ากวีนิพนธ์

7) ใบงานที่ 2.2 เรื่อง ประเมินคุณค่ากวีนิพนธ์

9.2 แหล่งการเรียนรู้

1) ห้องสมุด

2) แหล่งข้อมูลสารสนเทศ

- <http://edltv.thai.net>

- <https://sites.google.com/site/reportofstudysubjects>

- <http://www.panyathai.or.th/wiki/index.php/เรื่องสั้น>

- [http://www.oknation.net/blog/to-be-proud-thai-](http://www.oknation.net/blog/to-be-proud-thai-literature/2011/10/27/entry-4)

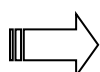
[literature/2011/10/27/entry-4](http://www.oknation.net/blog/to-be-proud-thai-literature/2011/10/27/entry-4)

- <http://department.utcc.ac.th/cte/images/stories/Download/>

การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)
แบบประเมินบทความวิจารณ์เรื่องสั้นและกวีนิพนธ์

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน			
	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
1. การประเมิน คุณค่า เรื่องสั้น	ประเมินคุณค่าเรื่องสั้นได้ ถูกต้อง ชัดเจน ครบถ้วน ทุกประเด็น	ประเมินคุณค่าเรื่องสั้นได้ ถูกต้อง ชัดเจน ครบถ้วน ทุกประเด็นเป็นส่วนใหญ่	ประเมินคุณค่าเรื่องสั้นได้ ถูกต้อง ชัดเจน เป็นส่วน น้อย แต่ครบทุกประเด็น	ประเมินคุณค่าเรื่องสั้นได้ ถูกต้อง แต่ไม่ชัดเจน และ ไม่ครบทุกประเด็น
2. การประเมิน คุณค่า กวีนิพนธ์	ประเมินคุณค่ากวีนิพนธ์ได้ ถูกต้อง ชัดเจน ครบถ้วน ทุกประเด็น	ประเมินคุณค่ากวีนิพนธ์ได้ ถูกต้อง ชัดเจน ครบถ้วน ทุกประเด็น เป็นส่วนใหญ่	ประเมินคุณค่ากวีนิพนธ์ได้ ถูกต้อง ชัดเจนเป็นส่วน น้อย แต่ครบทุกประเด็น	ประเมินคุณค่ากวีนิพนธ์ ได้ถูกต้อง แต่ไม่ชัดเจน และไม่ครบทุกประเด็น
3. การแสดงความ คิดเห็นและการ ประเมินค่างาน เขียน	แสดงความคิดเห็นและ ประเมินค่างานเขียนอย่าง มีเหตุผล และชัดเจน	แสดงความคิดเห็นและ ประเมินค่างานเขียนอย่าง มีเหตุผล และชัดเจนเป็น ส่วนใหญ่	แสดงความคิดเห็นและ ประเมินค่างานเขียนอย่าง มีเหตุผล แต่ไม่ชัดเจน	แสดงความคิดเห็นและ ประเมินค่างานเขียน อย่างไม่มีเหตุผล และ ไม่ ชัดเจน
4. การลำดับ ความคิดและการ เรียบเรียงในการ นำเสนอความคิด	มีการลำดับความคิดและ เรียบเรียงการนำเสนอ ความคิดเป็นลำดับ ขั้นตอนครบถ้วน ทุก ประเด็น	มีการลำดับความคิดและ เรียบเรียงการนำเสนอ ความคิดเป็นลำดับ ขั้นตอนครบถ้วน เป็น ส่วนใหญ่	มีการลำดับความคิดและ เรียบเรียงการนำเสนอ ความคิดเป็นลำดับ ขั้นตอนครบถ้วน แต่มี สับสนวุ่นวายบ้างเป็น บางช่วง	ไม่มีการลำดับความคิด และไม่เรียบเรียงการ นำเสนอความคิดอย่าง เป็นลำดับขั้นตอน
5. การใช้ภาษา	ใช้ภาษาได้สละสลวย เข้าใจง่าย ชัดเจน เหมาะสมกับเรื่อง	ใช้ภาษาได้สละสลวย เข้าใจง่าย ชัดเจน เหมาะสมกับเรื่องเป็นส่วนใหญ่	ใช้ภาษาได้สละสลวย เข้าใจง่าย ชัดเจน แต่ไม่ เหมาะสมกับเรื่อง	ใช้ภาษาไม่สละสลวย เข้าใจยาก ไม่ชัดเจน และไม่เหมาะสมกับเรื่อง

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ



ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

แบบประเมินบทความวิจารณ์เรื่องสั้นและกวีนิพนธ์

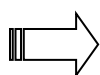
ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	การประเมินคุณค่าเรื่องสั้น				
2	การประเมินคุณค่ากวีนิพนธ์				
3	การแสดงความคิดเห็นและการประเมินค่างานเขียน				
4	การลำดับความคิดและการเรียบเรียงในการนำเสนอความคิด				
5	การใช้ภาษา				
รวม					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ดีมาก	=	4
ดี	=	3
พอใช้	=	2
ปรับปรุง	=	1

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ



ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบประเมิน การนำเสนอผลงาน

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน
แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	ความถูกต้องของเนื้อหา				
2	ความคิดสร้างสรรค์				
3	วิธีการนำเสนอผลงาน				
4	การนำไปใช้ประโยชน์				
5	การตรงต่อเวลา				
รวม					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรมสมบูรณ์ชัดเจน	ให้	4	คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องบางส่วน	ให้	3	คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องเป็นส่วนใหญ่	ให้	2	คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องมาก	ให้	1	คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรม การทำงานรายบุคคล

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน
แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	การแสดงความคิดเห็น				
2	การยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น				
3	การทำงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
4	ความมีน้ำใจ				
5	การตรงต่อเวลา				
รวม					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้	4	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้	3	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้	2	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้	1	คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรม การทำงานกลุ่ม

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน
แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	การแบ่งหน้าที่กันอย่างเหมาะสม				
2	ความร่วมมือกันทำงาน				
3	การแสดงความคิดเห็น				
4	การรับฟังความคิดเห็น				
5	ความมีน้ำใจช่วยเหลือกัน				
รวม					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้	4	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้	3	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้	2	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้	1	คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	1.1 ยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ ร้องเพลงชาติได้ และอธิบายความหมายของเพลงชาติ				
	1.2 ปฏิบัติตนและชักชวนผู้อื่นปฏิบัติตามสิทธิและหน้าที่ของพลเมือง				
	1.3 ให้ความร่วมมือ ร่วมใจ ในการทำกิจกรรมกับสมาชิกในโรงเรียน ชุมชนและสังคม				
	1.4 เป็นผู้นำหรือเป็นแบบอย่างในการจัดกิจกรรมที่สร้างความสามัคคีปรองดอง และเป็นประโยชน์ต่อโรงเรียน ชุมชน และสังคม				
	1.5 เข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนาที่ตนนับถือ ปฏิบัติตนตามหลักของศาสนาและเป็นตัวอย่างที่ดีของศาสนิกชน				
	1.6 เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับสถาบันพระมหากษัตริย์ตามที่โรงเรียนและชุมชนจัดขึ้น ชื่นชมในพระราชกรณียกิจพระปรีชาสามารถของพระมหากษัตริย์และพระราชวงศ์				
2. ซื่อสัตย์ สุจริต	2.1 ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง				
	2.2 ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ละอาย และเกรงกลัวที่จะกระทำความผิด ทำตามสัญญาที่ตนให้ไว้กับเพื่อน พ่อแม่ หรือผู้ปกครอง และครู เป็นแบบอย่างที่ดีด้านความซื่อสัตย์				
	2.3 ปฏิบัติตนต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง ไม่หาประโยชน์ในทางที่ไม่ถูกต้องและเป็นแบบอย่างที่ดีแก่เพื่อนด้านความซื่อสัตย์				
3. มีวินัย รับผิดชอบ	3.1 ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม ไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ ในชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบในการทำงาน ปฏิบัติเป็นปกติวิสัยและเป็นแบบอย่างที่ดี				
4. ใฝ่เรียนรู้	4.1 แสวงหาข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ				
	4.2 มีการจดบันทึกความรู้อย่างเป็นระบบ				
	4.3 สรุปความรู้ได้อย่างมีเหตุผล				
5. อยู่อย่างพอเพียง	5.1 ใช้ทรัพย์สินของตนเอง เช่น สิ่งของ เครื่องใช้ ฯลฯ อย่างประหยัดคุ้มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี และใช้เวลาอย่างเหมาะสม				
	5.2 ใช้ทรัพยากรของส่วนรวมอย่างประหยัด คุ้มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี				
	5.3 ปฏิบัติตนและตัดสินใจด้วยความรอบคอบ มีเหตุผล				
	5.4 ไม่เอาเปรียบผู้อื่น และไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน พร้อมให้อภัยเมื่อผู้อื่นกระทำผิดพลาด				

แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (ต่อ)

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน
แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
	5.5 วางแผนการเรียนรู้ การทำงานและการใช้ชีวิตประจำวันบนพื้นฐาน ของความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร				
	5.6 รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง ทางสังคม และสภาพแวดล้อม ยอมรับ และปรับตัว อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข				
6. มุ่งมั่นในการทำงาน	6.1 เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
	6.2 ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ				
	6.3 ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานอย่างรอบคอบ				
	6.4 พุ่มเท ทำงาน อดทน ไม่ท้อต่อปัญหาและอุปสรรค				
	6.5 พยายามแก้ปัญหาและอุปสรรคในการทำงานให้สำเร็จ				
	6.6 ชื่นชมผลงานความสำเร็จด้วยความภาคภูมิใจ				
7. รักความเป็น ไทย	7.1 มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย				
	7.2 เห็นคุณค่าและปฏิบัติตามวัฒนธรรมไทย				
8. มีจิต สาธารณะ	8.1 รู้จักช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูทำงาน				
	8.2 อาสาทำงาน ช่วยคิด ช่วยทำ แบ่งปันสิ่งของ ทรัพย์สิน และอื่นๆ พร้อมช่วยแก้ปัญหา				
	8.3 ดูแล รักษาทรัพย์สินของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน				
	8.4 เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ของโรงเรียน ชุมชน เพื่อแก้ปัญหาหรือร่วมสร้างสิ่งที่ดีงามตามสถานการณ์ที่เกิดขึ้น				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้	4	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้	3	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้	2	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้	1	คะแนน

แบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 4

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ข้อใดไม่ใช่การประเมินคุณค่างานเขียน
 - ก. เป็นการตัดสินคุณค่างานเขียน
 - ข. เป็นการวิเคราะห์แยกแยะรายละเอียดเรื่องที่อ่าน
 - ค. เป็นการพิจารณางานอย่างมีวิจารณ์ญาณและมีเหตุผล
 - ง. เป็นการใช้ความรู้สึกและความคิดเห็นส่วนตัววิจารณ์งาน
2. การประเมินคุณค่างานเขียน ควรพิจารณาถึงประเด็นใดเป็นสำคัญ
 - ก. วิธีการเปิดและปิดเรื่อง
 - ข. สาระสำคัญหรือแนวคิดของผู้เขียน
 - ค. ประสบการณ์และความรู้ของผู้เขียน
 - ง. วัตถุดิบที่ใช้เป็นข้อมูลในการเขียนเรื่อง
3. แก่นเรื่องเปรียบเสมือนหัวใจของเรื่องเพราะเหตุใด
 - ก. เพราะแก่นเรื่องช่วยกำหนดแนวคิดของผู้เขียน
 - ข. เพราะแก่นเรื่องช่วยควบคุมเนื้อหาของแก่นเรื่อง
 - ค. เพราะแก่นเรื่องช่วยในการวางโครงเรื่องและองค์ประกอบอื่นๆ
 - ง. เพราะแก่นเรื่องช่วยให้ผู้อ่านทราบได้ว่าผู้เขียนต้องการสื่อถึงเรื่องใด
4. การใช้ถ้อยคำที่มีชั้นเชิงอย่างมีศิลปะและมีนัยทางความหมายแฝงอยู่หมายถึงสิ่งใด
 - ก. โวหาร
 - ข. จินตภาพ
 - ค. อุตลักษณ์
 - ง. ภาพพจน์
5. ข้อใดเป็นประเด็นของการประเมินคุณค่าเรื่องสั้น
 - ก. แนวคิด กลวิธีการนำเสนอ การใช้ภาษา คุณค่าของเรื่อง
 - ข. การตั้งชื่อเรื่อง แก่นเรื่อง สำนวนภาษา การเล่าเรื่อง
 - ค. โครงเรื่อง บทสนทนา ข้อคิดของเรื่อง บรรยายภาค
 - ง. ลักษณะตัวละคร วิธีการดำเนินเรื่อง ฉาก เนื้อหา
6. ข้อใดไม่ใช่รูปแบบของวิธีการที่ผู้แต่งใช้เพื่อเล่าเรื่องเหตุการณ์
 - ก. การดำเนินเรื่องแบบสลับไปมา
 - ข. การดำเนินเรื่องทวนเข็มนาฬิกา
 - ค. การดำเนินเรื่องตามเข็มนาฬิกา
 - ง. การดำเนินเรื่องโดยคำนึงถึงแก่นเรื่อง
7. ข้อใดไม่ใช่ประเด็นของการศึกษาความงามด้านการประพันธ์
 - ก. กลวิธี
 - ข. เนื้อหา
 - ค. ภาพพจน์
 - ง. การจัดวางคำ
8. ข้อใดกล่าวถึงการประเมินคุณค่าเรื่องสั้นไม่ถูกต้อง
 - ก. พิจารณาความสมเหตุสมผลในการนำเสนอ
 - ข. พิจารณาเฉพาะองค์ประกอบของเรื่องสั้นให้ครบถ้วน
 - ค. นำประวัติของผู้เขียนพิจารณาและประเมินงานเขียน
 - ง. พิจารณาภาษาที่ใช้ว่ามีลีลาเฉพาะและเหมาะกับเนื้อเรื่อง
9. การประเมินคุณค่ากวีนิพนธ์ควรใช้หลักเกณฑ์ในข้อใด
 - ก. ความถูกต้องด้านฉันทลักษณ์เป็นหลัก
 - ข. คุณค่าของกวีนิพนธ์และกลวิธีการประพันธ์
 - ค. การนำเสนอพรรณนาและความงามของบทกวี
 - ง. การสร้างจินตนาการและการแสดงตัวตนของกวี
10. วิธีการประเมินคุณค่ากวีนิพนธ์ที่ถูกต้องคือข้อใด
 - ก. น้ำเสียงและอารมณ์ของกวีที่ซ่อนอยู่ในกวีนิพนธ์
 - ข. การร้อยเรียงเนื้อหาให้ต่อเนื่องตั้งแต่ต้นจนจบ
 - ค. ปฏิภาณของกวีที่ใช้คำซ้ำหลายแห่งภายในบท
 - ง. ความสร้างสรรค์ในการนำเสนอคำประพันธ์แบบใหม่ๆ

1.	ง	2.	ข	3.	ค	4.	ก	5.	ก
6.	ง	7.	ข	8.	ค	9.	ข	10.	ก

โครงร่างแผนการจัดการเรียนรู้
หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 การแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท์ เวลา 3 ชั่วโมง
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

ท 4.1 ม.4-6/4 แต่งบทร้อยกรอง

2. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท์จะต้องทราบถึงลักษณะการบังคับทางฉันทลักษณ์ของฉันท์แต่ละประเภท

3. สาระการเรียนรู้

3.1 สาระการเรียนรู้แกนกลาง

-กาพย์ โคลง ร่าย และฉันท์

3.2 สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น

(พิจารณาตามหลักสูตรสถานศึกษา)

4. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

4.1 ความสามารถในการสื่อสาร

4.2 ความสามารถในการคิด

- 1) ทักษะการเขียน
- 2) ทักษะกระบวนการคิดสร้างสรรค์
- 3) ทักษะการประเมิน

4.3 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีวินัย
2. ใฝ่เรียนรู้
3. มุ่งมั่นในการทำงาน
4. รักความเป็นไทย

6. ชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

การแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท

7. การวัดและการประเมินผล

7.1 การประเมินก่อนเรียน

- ตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท

7.2 การประเมินระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

- 1) ตรวจใบงานที่ 1.1 เรื่อง ลักษณะของฉันท
- 2) ตรวจใบงานที่ 2.1 เรื่อง แต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท
- 3) ประเมินการนำเสนอผลงาน
- 4) สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล
- 5) สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
- 6) สังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์

7.3 การประเมินหลังเรียน

- ตรวจแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท

7.4 การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

- ตรวจการแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท

8. กิจกรรมการเรียนรู้

นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1
เรื่องที่ 1 เรียนรู้เรื่องคำประพันธ์ประเภทฉันท์ เวลา 1 ชั่วโมง
วิธีสอนแบบบรรยาย

ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา..... สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ.
 ผู้สอน นางสนิดาภรณ์ พันธุ์หนองหว้า ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนสตรีศึกษา

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

ครูให้นักเรียนดูตัวอย่างคำประพันธ์ประเภทฉันท์ ซึ่งได้แก่ สัททวิภักกิตฉันท์ 19 โศลกฉันท์ 12 อิติสังฉันท์ 20 แล้วช่วยกันเปรียบเทียบความเหมือนหรือความแตกต่างของฉันท์ทั้ง 3 ประเภท และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับอารมณ์ความรู้สึก ทรรศนะ จากเนื้อหาของบทประพันธ์ดังกล่าว

ขั้นสอน

1. ครูแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 4 คน คละกันตามความสามารถ แล้วให้แต่ละกลุ่มร่วมกัน ศึกษาความรู้เรื่อง ความสำคัญของการแต่งคำประพันธ์ และการแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท์
2. สมาชิกแต่ละกลุ่มจับคู่กันเป็น 2 คู่ ให้แต่ละคู่ช่วยกันทำใบงานที่ 1.1 เรื่อง ลักษณะของฉันท์
3. สมาชิกแต่ละคู่ช่วยกันตรวจสอบความถูกต้องของคำตอบในใบงานที่ 1.1
4. ครูสุ่มตัวแทนกลุ่ม 2-3 กลุ่ม ออกมานำเสนอผลการทำใบงานที่ 1.1 โดยให้กลุ่มที่มีความคิดเห็นแตกต่างเสนอแนะเพิ่มเติม ครูตรวจสอบความถูกต้อง
5. ครูให้นักเรียนแต่ละคนเขียนตัวอย่างพยางค์หรือคำที่เป็นครุ ลหุ อย่างละ 10 คำ ลงในสมุด จากนั้นให้นักเรียนจับคู่กับเพื่อนเพื่อตรวจสอบความถูกต้อง

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง ความสำคัญของการแต่งคำประพันธ์ และการแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท์

ใบงานที่ 1.1 เรื่อง ลักษณะของฉันท

ตอนที่ 1

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนผังของคำประพันธ์ประเภทฉันทที่กำหนดให้ถูกต้อง

➤ สัททวิภิกขิตฉันท 19

➤ โตฎกฉันท 12

➤ อธิสังฉันท 20

ตอนที่ 2

คำชี้แจง ให้นักเรียนบอกประเภทของคำประพันธ์ที่กำหนดให้ และเขียนตามรูปแบบให้ถูกต้อง

1. มะทะนาคนุรักวรายอดยุพะดี และจะรักบมีมิตีหน่ายฤระอา ผิจะอายุจะยืนสะตะ
พระพะฤกว่าก็จะรักมะทะนาคมีหย่อนฤดิหรรษ์....

2. เราชะล่ำละลาบละล้าวกี่ปาน ฉะนี้แหล่จึงประจักษ์วิการวิกลเป็นองค์อิลาก็คลาประณต
พระเพ็ญสวัสด์ประสบพระเนตรพระเห็นก็กริ้วกราด

3. ข้าขอเทิดทศนัษประณามคุณพระศรี สรรเพชญพระผู้มีพระภาค อภิธรรมมาภิสมัยพระ
ไตรปิฎกวากย์ทรงคุณคะนึ่งมากประมาณ

4. อ้าอรุณแอร่มระเรื่อรุจี ประดุมโนภิรมย์ระตี ณ แกรักรัก แสงอรุณวิโรจน์นภาประจักษ์
แฉล้มเฉลาและไศภินัก ณ ฉั่นไต่ หึงและชายณยามระตืออุทัย สว่างณกลางมกละไมก็ฉั่นนั้น

5. ขณะนั้นอิศเรศพระประเวศนผาย หรฐานสบายอิริยาบถบรร- พตเสตณมูลก์พูน
 หฤหรรษ์ สุขุมตรวันรเทพทวียงค์

.....

.....

.....

.....

.....

ใบงานที่ 1.1 เรื่อง ลักษณะของฉันท

ตอนที่ 1 คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนผังของคำประพันธ์ประเภทฉันทที่กำหนดให้ถูกต้อง

➤ สัททูลวิกิพิตฉันท 19

.....

.....

.....

.....

.....

➤ โตฎกฉันท 12

.....

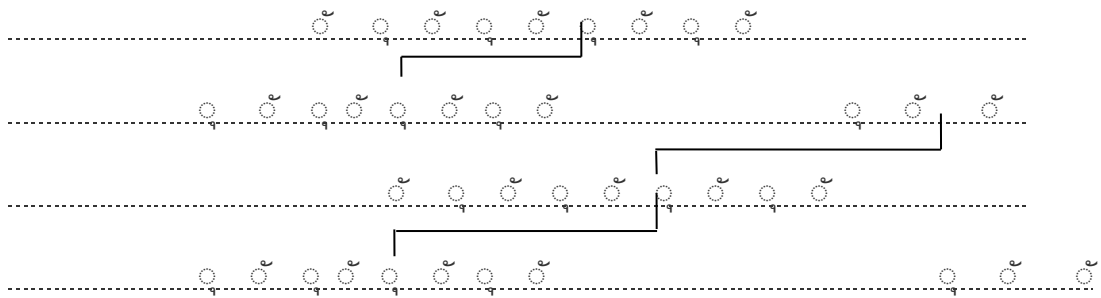
.....

.....

.....

.....

➤ อธิสังฉันท์ 20



ตอนที่ 2 คำชี้แจง ให้นักเรียนบอกประเภทของคำประพันธ์ที่กำหนดให้ และเขียนตามรูปแบบให้ถูกต้อง

1. มะทะนาคานุรักวรยอद्यพะดี และจะรักบมิมิฤดีหน้ายฤระอา ผิจะอายุจะยืนสะตะ พระชะฤกว่าก็จะรักมะทะนาคบมีย่อนฤดิหรรษ์....

โตฏกฉันท์ 12

.....มะทะนาคานุรัก.....วรยอद्यพะดี.....
และจะรักบมิมิ.....ฤดีหน้ายฤระอา.....
ผิจะอายุจะยืน.....สะตะพระชะฤกว่า.....
ก็จะรักมะทะนา.....บมีย่อนฤดิหรรษ์.....

2. เราชะล่ำละลาบละล้งก็ปาน ฉะนี้แหละจึงประจักษ์วิการวิกลเป็นองค์อลาก์คลาประณต พระเพ็ญสวัสดิ์ประสบพระเนตรพระเห็นก็กริ้วกราด

อิทิสังฉันท์ 20

.....เราชะล่ำละลาบละล้งก็ปาน.....ฉะนี้แหละจึงประจักษ์วิการ.....วิกลเป็น.....
องค์อลาก์คลาประณตพระเพ็ญ.....สวัสดิ์ประสบพระเนตรพระเห็น.....ก็กริ้วกราด.....

3. ข้าขอเทิดทศนัชประณามคุณพระศรี สรรเพชญพระผู้มีพระภาค อภิธรรมาภิสมัยพระ ไตรปิฎกาวาย์ทรงคุณคะนิงมากประมาณ

ลัททวิวิกกีฬิตฉันท์ 19

.....ข้าขอเทิดทศนัชประณามคุณพระศรี.....
สรรเพชญพระผู้มี.....พระภาค.....
อภิธรรมาภิสมัยพระไตรปิฎกาวาย์.....
ทรงคุณคะนิงมาก.....ประมาณ.....

4. อ้าอรุณแอร่มระเรื่อรุจี ประดุมโนภิรมย์ระตี ณ แกรรัก แสงอรุณวิโรจน์นภาประจักษ์
แฉล้มเฉลาและโคกีนก ณ ฉั่นไค หึงและชายณยามระตือทัย สว่างณกลางกมลละไม
ก็ฉั่นนั้น

อิทิสั่งฉันท 20

.....อ้าอรุณแอร่มระเรื่อรุจี.....ประดุมโนภิรมย์ระตี.....ณ แกรรัก.....
.....แสงอรุณวิโรจน์นภาประจักษ์.....แฉล้มเฉลาและโคกีนก.....ณ ฉั่นไค.....
.....หึงและชายณยามระตือทัย.....สว่างณกลางกมลละไม.....ก็ฉั่นนั้น.....

5. ขณะนั้นอิศเรศพระประเวศวณผาย หรรฐานสบายอิริยาบถบรร- พตเสตณมูลทักพูน
หฤหรรษ์ สุขุมตรูวันรเทพทวียงค์

โตฏกฉันท 12

.....ขณะนั้นอิศเรศ.....พระประเวศวณผาย.....
.....หรรฐานสบาย.....อิริยาบถบรร-.....
.....พตเสตณมูล.....ธักพูนหฤหรรษ์.....
.....สุขุมตรูวัน.....รเทพทวียงค์.....
.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2

เรื่องที่ 2 การแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท์ เวลา 1-2 ชั่วโมง

วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการปฏิบัติ

ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา..... สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ผู้สอน นางสนิตาภรณ์ พันธุ์หนองหว้า ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนสตรีศึกษา

ขั้นที่ 1 สักเกต รับรู้

1. ครูให้นักเรียนดูตัวอย่างวรรณคดีที่แต่งด้วยคำประพันธ์ประเภทฉันท์ เช่น สมุทรโฆษคำฉันท์ สามัคคีเภทคำฉันท์ อนิรุทธ์คำฉันท์ พระนลคำฉันท์ กฤษณาสมันต์คำฉันท์ เป็นต้น
2. นักเรียนช่วยกันวิเคราะห์ลักษณะบังคับทางฉันทลักษณ์และวิธีการแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท์

ขั้นที่ 2 ทำตามแบบ

1. ครูอธิบายลักษณะบังคับทางฉันทลักษณ์แต่ละประเภทและหลักวิธีการแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท์
2. ครูนำตัวอย่างคำประพันธ์ประเภทฉันท์มาให้นักเรียนศึกษาทั้ง 3 ชนิด จากนั้นนักเรียนฝึกแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท์ทั้ง 3 ชนิด ตามแบบ

ขั้นที่ 3 ทำเองโดยไม่มีแบบ

ครูให้นักเรียนรวมกลุ่มเดิม (จากเรื่องที่ 1) จากนั้นร่วมกันฝึกแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท์ ลงในใบงานที่ 2.1 เรื่อง แต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท์

ขั้นที่ 4 ฝึกทำให้ชำนาญ

1. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเลือกแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท์ในประเด็นที่สนใจ ให้ถูกต้องตามหลักฉันทลักษณ์ ของฉันท์และวิธีการแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท์ ได้แก่
 - 1) สัททูลวิกิพิตฉันท์ 19 โทฎกฉันท์ 12
 - 2) อิติสังฉันท์ 20
2. นักเรียนส่งตัวแทนกลุ่มออกมานำเสนอผลการแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท์ให้เพื่อนและครูฟัง

ครูตรวจสอบความถูกต้อง

ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท์ โดยให้ครอบคลุมประเด็นตามที่

กำหนด

นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภท

ฉันท์

ใบงานที่ 2.1 เรื่อง แต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกแต่งฉันทแต่ละชนิด อย่างละ 1 บท

➤ สัททูลวิกิพิตฉันท 19

➤ โตรุกฉันท 12

➤ อธิสังฉันท 20

เฉลย ใบงานที่ 2.1 เรื่อง แต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกแต่งฉันทแต่ละชนิด อย่างละ 1 บท

➤ สัททูลวิกิพีตฉันท 19

➤ โศกฉันท 12

➤ อธิสังฉันท 20

(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ข้อเสนอแนะและความคิดเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้/ผู้ที่ได้รับหมาย

.....

.....

.....

(ลงชื่อ)

()

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

..... /..... /.....

บันทึกหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ด้านความรู้ (Knowledge).....

.....

.....

.....

ด้านทักษะ (Process).....

.....

.....

.....

ด้านเจตคติ (Attitude).....

.....

.....

.....

ปัญหา อุปสรรคและ แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

(ลงชื่อ)

(นางสนิดาภรณ์ พันธุ์หนองหว้า)

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ

..... /..... /.....

9. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

9.1 สื่อการเรียนรู้

- 1) หนังสือเรียน ภาษาไทย : หลักภาษาและการใช้ภาษา ม.6
- 2) หนังสือค้นคว้าเพิ่มเติม
 - (1) ราชบัณฑิตยสถาน. (2550). **พจนานุกรมศัพท์วรรณกรรมไทย ภาคฉันทลักษณ์ ฉบับราชบัณฑิตยสถาน**. กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน,.
 - (2) วัฒนธรรม บุญจับ. (2544). **ครุฑวรรณคดีร้อยกรองไทย**. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร,
 - (3) สุภาณี พัดทอง. (2544). **ศิลปะการประพันธ์ภาษาไทย : ร้อยกรอง**. [ม.ป.ท. : ม.ป.พ.]
- 3) ใบงานที่ 1.1 เรื่อง ลักษณะของฉันท
- 4) ใบงานที่ 2.1 เรื่อง แต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท

9.2 แหล่งการเรียนรู้

- 1) ห้องสมุด
- 2) แหล่งข้อมูลสารสนเทศ
 - <http://th.wikipedia.org/wiki/ฉันท>
 - <http://kanchanapisek.or.th/kp6/BOOK17/chapter2/t17-2-m1.htm>

การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)
แบบประเมินการแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท์

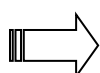
ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	ความถูกต้องของเนื้อหา				
2	การเลือกสรรถ้อยคำ				
3	ลักษณะบังคับทางฉันทลักษณ์				
4	ความเหมาะสมของรูปแบบกับเนื้อหา				
รวม					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ดีมาก	=	4
ดี	=	3
พอใช้	=	2
ปรับปรุง	=	1

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ



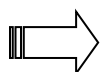
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
14 - 16	ดีมาก
11 - 13	ดี
8 - 10	พอใช้
ต่ำกว่า 8	ปรับปรุง

การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

แบบประเมินการแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน			
	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
1. ความถูกต้องของเนื้อหา	มีเนื้อหาถูกต้องสมบูรณ์ครบถ้วนทุกประเด็น	มีเนื้อหาถูกต้องสมบูรณ์เป็นส่วนใหญ่ครบถ้วนทุกประเด็น	มีเนื้อหาถูกต้องเป็นส่วนใหญ่ แต่ไม่ครบทุกประเด็น	มีเนื้อหาไม่ถูกต้องและไม่ครบทุกประเด็น
2. การเลือกสรรถ้อยคำ	มีการเรียบเรียงและใช้ภาษาเข้าใจง่ายถูกต้อง และชัดเจน	มีการเรียบเรียงและใช้ภาษาเข้าใจง่าย ถูกต้อง และชัดเจนเป็นส่วนใหญ่	มีการเรียบเรียงและใช้ภาษาเข้าใจง่าย ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่ แต่ไม่ชัดเจน	มีการเรียบเรียงและใช้ภาษาเข้าใจยาก ไม่ถูกต้อง และไม่ชัดเจน
3. ลักษณะบังคับทางฉันทลักษณ์	มีสัมผัสถูกต้องตามฉันทลักษณ์ทุกจุด และมีลักษณะบังคับคณะ ครุ ลหุ	มีสัมผัสถูกต้องตามฉันทลักษณ์ และมีลักษณะบังคับคณะ ครุ ลหุเป็นส่วนใหญ่	มีสัมผัสถูกต้องตามฉันทลักษณ์ และมีลักษณะบังคับคณะ ครุ ลหุเป็นบางส่วน	มีสัมผัสไม่ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ และไม่มีลักษณะบังคับคณะ ครุ ลหุ
4. ความเหมาะสมของรูปแบบกับเนื้อหา	ใช้รูปแบบของฉันทถูกต้องเหมาะสมกับเนื้อหาที่แต่ง	ใช้รูปแบบของฉันทถูกต้องเหมาะสมกับเนื้อหาที่แต่งเป็นส่วนใหญ่	ใช้รูปแบบของฉันทถูกต้อง แต่ไม่ค่อยเหมาะสมกับเนื้อหาที่แต่ง	ใช้รูปแบบของฉันทที่ไม่ถูกต้องและไม่เหมาะสมกับเนื้อหาที่แต่ง

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

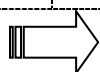


ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
14 - 16	ดีมาก
11 - 13	ดี
8 - 10	พอใช้
ต่ำกว่า 8	ปรับปรุง

การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)
แบบประเมินบทความวิจารณ์เรื่องสั้นและกวีนิพนธ์

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน			
	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
1. การประเมิน คุณค่า เรื่องสั้น	ประเมินคุณค่าเรื่องสั้นได้ ถูกต้อง ชัดเจน ครบถ้วน ทุกประเด็น	ประเมินคุณค่าเรื่องสั้นได้ ถูกต้อง ชัดเจน ครบถ้วน ทุกประเด็นเป็นส่วนใหญ่	ประเมินคุณค่าเรื่อง สั้นได้ถูกต้อง ชัดเจน เป็นส่วนน้อย แต่ ครบทุกประเด็น	ประเมินคุณค่าเรื่อง สั้นได้ถูกต้อง แต่ไม่ ชัดเจน และไม่ครบทุก ประเด็น
2. การประเมิน คุณค่า กวีนิพนธ์	ประเมินคุณค่ากวีนิพนธ์ได้ ถูกต้อง ชัดเจน ครบถ้วน ทุกประเด็น	ประเมินคุณค่ากวีนิพนธ์ได้ ถูกต้อง ชัดเจน ครบถ้วน ทุกประเด็น เป็นส่วนใหญ่	ประเมินคุณค่ากวี นิพนธ์ได้ถูกต้อง ชัดเจนเป็นส่วนน้อย แต่ครบทุกประเด็น	ประเมินคุณค่ากวี นิพนธ์ได้ถูกต้อง แต่ไม่ ชัดเจน และไม่ครบทุก ประเด็น
3. การแสดงความ คิดเห็นและการ ประเมินค่างาน เขียน	แสดงความคิดเห็นและ ประเมินค่างานเขียนอย่าง มีเหตุผล และชัดเจน	แสดงความคิดเห็นและ ประเมินค่างานเขียนอย่าง มีเหตุผล และชัดเจนเป็น ส่วนใหญ่	แสดงความคิดเห็น และประเมินค่างาน เขียนอย่างมีเหตุผล แต่ไม่ชัดเจน	แสดงความคิดเห็น และประเมินค่างาน เขียน อย่างไม่มี เหตุผล และ ไม่ ชัดเจน
4. การลำดับ ความคิดและการ เรียบเรียงในการ นำเสนอความคิด	มีการลำดับความคิดและ เรียบเรียงการนำเสนอ ความคิดเป็นลำดับ ขั้นตอนครบถ้วน ทุก ประเด็น	มีการลำดับความคิดและ เรียบเรียงการนำเสนอ ความคิดเป็นลำดับ ขั้นตอนครบถ้วน เป็น ส่วนใหญ่	มีการลำดับความคิด และเรียบเรียงการ นำเสนอความคิด เป็นลำดับ ขั้นตอน ครบถ้วน แต่มีสับสน วุ่นวายบ้างเป็น บางช่วง	ไม่มีการลำดับ ความคิด และไม่ เรียบเรียงการนำเสนอ ความคิดอย่างเป็น ลำดับขั้นตอน
5. การใช้ภาษา	ใช้ภาษาได้สละสลวย เข้าใจง่าย ชัดเจน เหมาะสมกับเรื่อง	ใช้ภาษาได้สละสลวย เข้าใจง่าย ชัดเจน เหมาะสมกับเรื่องเป็นส่วนใหญ่	ใช้ภาษาได้ สละสลวย เข้าใจง่าย ชัดเจน แต่ไม่ เหมาะสมกับเรื่อง	ใช้ภาษาไม่สละสลวย เข้าใจยาก ไม่ชัดเจน และไม่เหมาะสมกับ เรื่อง

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ



ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

แบบประเมินบทความวิจารณ์เรื่องสั้นและกวีนิพนธ์

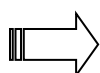
ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	การประเมินคุณค่าเรื่องสั้น				
2	การประเมินคุณค่ากวีนิพนธ์				
3	การแสดงความคิดเห็นและการประเมินค่างานเขียน				
4	การลำดับความคิดและการเรียบเรียงในการนำเสนอความคิด				
5	การใช้ภาษา				
รวม					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ดีมาก	=	4
ดี	=	3
พอใช้	=	2
ปรับปรุง	=	1

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ



ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบประเมิน การนำเสนอผลงาน

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน
แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	ความถูกต้องของเนื้อหา				
2	ความคิดสร้างสรรค์				
3	วิธีการนำเสนอผลงาน				
4	การนำไปใช้ประโยชน์				
5	การตรงต่อเวลา				
รวม					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรมสมบูรณ์ชัดเจน	ให้	4	คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องบางส่วน	ให้	3	คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องเป็นส่วนใหญ่	ให้	2	คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องมาก	ให้	1	คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรม การทำงานรายบุคคล

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน
แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	การแสดงความคิดเห็น				
2	การยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น				
3	การทำงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
4	ความมีน้ำใจ				
5	การตรงต่อเวลา				
รวม					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้	4	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้	3	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้	2	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้	1	คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรม การทำงานกลุ่ม

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน
แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	การแบ่งหน้าที่กันอย่างเหมาะสม				
2	ความร่วมมือกันทำงาน				
3	การแสดงความคิดเห็น				
4	การรับฟังความคิดเห็น				
5	ความมีน้ำใจช่วยเหลือกัน				
รวม					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้	4	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้	3	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้	2	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้	1	คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน
แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1. รักษา ศาสน์ กษัตริย์	1.1 ยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ ร้องเพลงชาติได้ และอธิบายความหมายของเพลงชาติ				
	1.2 ปฏิบัติตนและชักชวนผู้อื่นปฏิบัติตามสิทธิและหน้าที่ของพลเมือง				
	1.3 ให้ความร่วมมือ ร่วมใจ ในการทำกิจกรรมกับสมาชิกในโรงเรียน ชุมชนและสังคม				
	1.4 เป็นผู้นำหรือเป็นแบบอย่างในการจัดกิจกรรมที่สร้างความสามัคคีปรองดอง และ เป็นประโยชน์ต่อโรงเรียน ชุมชน และสังคม ชื่นชม ปกป้องความเป็นชาติไทย				
	1.5 เข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนาที่ตนนับถือ ปฏิบัติตนตามหลัก ของศาสนาและเป็นตัวอย่างที่ดีของศาสนิกชน				
	1.6 เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับสถาบัน พระมหากษัตริย์ตามที่โรงเรียนและชุมชนจัดขึ้น ชื่นชมในพระราชกรณียกิจพระปรีชา สามารถของพระมหากษัตริย์และพระราชวงศ์				
2. ซื่อสัตย์ สุจริต	2.1 ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง				
	2.2 ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ละอาย และเกรงกลัวที่จะกระทำความผิด ทำตามสัญญาที่ ตนให้ไว้กับเพื่อน พ่อแม่ หรือผู้ปกครอง และครู เป็นแบบอย่างที่ดีด้านความซื่อสัตย์				
	2.3 ปฏิบัติตนต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง ไม่หาประโยชน์ในทาง ที่ไม่ถูกต้องและเป็นแบบอย่างที่ดีแก่เพื่อนด้านความซื่อสัตย์				
3. มีวินัย รับผิดชอบ	3.1 ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัวโรงเรียน และ สังคม ไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ ในชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบในการทำงาน ปฏิบัติ เป็นปกติวิสัยและเป็นแบบอย่างที่ดี				
4. ใฝ่เรียนรู้	4.1 แสวงหาข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ				
	4.2 มีการจดบันทึกความรู้อย่างเป็นระบบ				
	4.3 สรุปความรู้ได้อย่างมีเหตุผล				
5. อยู่อย่างพอเพียง	5.1 ใช้ทรัพย์สินของตนเอง เช่น สิ่งของ เครื่องใช้ ฯลฯ อย่างประหยัดคุ้มค่า และเก็บ รักษาดูแลอย่างดี และใช้เวลาอย่างเหมาะสม				
	5.2 ใช้ทรัพยากรของส่วนรวมอย่างประหยัด คุ้มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี				
	5.3 ปฏิบัติตนและตัดสินใจด้วยความรอบคอบ มีเหตุผล				
	5.4 ไม่เอาเปรียบผู้อื่น และไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน พร้อมให้อภัยเมื่อผู้อื่นกระทำ ผิดพลาด				

แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (ต่อ)

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน
แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
	5.5 วางแผนการเรียนรู้ การทำงานและการใช้ชีวิตประจำวันบนพื้นฐาน ของความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร				
	5.6 รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง ทางสังคม และสภาพแวดล้อม ยอมรับ และปรับตัว อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข				
6. มุ่งมั่นในการทำงาน	6.1 เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
	6.2 ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ				
	6.3 ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานอย่างรอบคอบ				
	6.4 พุ่มเท ทำงาน อดทน ไม่ท้อต่อปัญหาและอุปสรรค				
	6.5 พยายามแก้ปัญหาและอุปสรรคในการทำงานให้สำเร็จ				
	6.6 ชื่นชมผลงานความสำเร็จด้วยความภาคภูมิใจ				
7. รักความเป็น ไทย	7.1 มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย				
	7.2 เห็นคุณค่าและปฏิบัติตามวัฒนธรรมไทย				
8. มีจิต สาธารณะ	8.1 รู้จักช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูทำงาน				
	8.2 อาสาทำงาน ช่วยคิด ช่วยทำ แบ่งปันสิ่งของ ทรัพย์สิน และอื่นๆ พร้อมช่วยแก้ปัญหา				
	8.3 ดูแล รักษาทรัพย์สินของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน				
	8.4 เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ของโรงเรียน ชุมชนเพื่อแก้ปัญหาหรือร่วมสร้างสิ่งที่ดีงามตามสถานการณ์ที่เกิดขึ้น				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้	4	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้	3	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้	2	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้	1	คะแนน

แบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 5

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

- ข้อใดเป็นลักษณะคำประพันธ์ประเภทฉันทไทยที่ต่างจาก
 - การแต่งฉันทของอินเดีย
 - ก. การใช้ครุ ลหุ
 - ข. ลักษณะของฉันท
 - ค. การใช้เสียงสัมผัส
 - ง. การใช้คำบังคับคณะ
- คำประพันธ์ชนิดใดที่นำมาแต่งสลับกับฉันท
 - ก. ร่าย
 - ข. โคลง
 - ค. กลอน
 - ง. กาพย์
- วรรณคดีสโมสรยกย่องวรรณคดีคำฉันทเรื่องใดเป็นยอดของกลอนฉันท
 - ก. อนิรุทธคำฉันท
 - ข. สมุทรโฆษคำฉันท
 - ค. สรรพสิทธิ์คำฉันท
 - ง. ฤทธสาธอนน้องคำฉันท
- ข้อใดกล่าวถึงครุ ลหุได้ถูกต้อง
 - ก. พยางค์หรือคำที่มีเสียงหนักเบา
 - ข. พยางค์หรือคำที่ทำให้เกิดสัมผัส
 - ค. พยางค์หรือคำที่บังคับด้วยเสียงสระ
 - ง. พยางค์หรือคำที่ประสมกับเสียงวรรณยุกต์
- พยางค์หรือคำในข้อใดที่มีครุ ลหุต่างจากข้ออื่น
 - ก. ระเรื้อยะแยมแกมนาง
 - ข. จิตเรียกพระพุทธรองค์
 - ค. วิเวกแว่วเย็นเสียง
 - ง. ลู่ล่งอุทัยลดโลก
- คำประพันธ์ประเภทฉันทใดที่นิยมแต่งบทอาเศียรวาท
 - ก. โศกฉันท 12
 - ข. อธิสัณห์ 20
 - ค. ฤชงคประยาตฉันท 12
 - ง. สัททูลวิกิพีตฉันท 19
- ฉันทชนิดใดที่ใช้แต่งเรื่องที่แสดงความคิดวิพากษ์หรืออารมณ์ตื้นตัน
 - ก. อธิสัณห์ 20
 - ข. โศกฉันท 12
 - ค. มาณวฉันท 8
 - ง. วสันตดิถีฉันท 14
- ฉันทชนิดใดที่มีลีลาประดุจนายโคบาลผู้แหงโคด้วยประทัด
 - ก. สัททูลวิกิพีตฉันท 19
 - ข. ฤชงคประยาตฉันท 12
 - ค. โศกฉันท 12
 - ง. อธิสัณห์ 20

แปลกแปลงแสดงพจนเพรงเพลงลักษณะบรรยายชาวชนบทธิบาย

- ข้อความดังกล่าวเป็นคำประพันธ์ฉันทประเภทใด
 - ก. สัททูลวิกิพีตฉันท 19
 - ข. อินทรวีเชียรฉันท
 - ค. วสันตดิถีฉันท 14
 - ง. อธิสัณห์ 20

ศกมมงคลเหตุวรเชษฐภคินีก็ประณตบทศรีศรีรับ

- ข้อความดังกล่าวเป็นคำประพันธ์ฉันทประเภทใด
 - ก. อธิสัณห์ 20
 - ข. โศกฉันท 12
 - ค. มาณวฉันท 8
 - ง. วิชชุมมาลาฉันท

1.	ค	2.	ง	3.	ข	4.	ก	5.	ข
6.	ง	7.	ก	8.	ค	9.	ก	10.	ข