

แผนการจัดการเรียนรู้
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑
มหาเวศสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี

แผนหลักประจำหน่วย

หน่วยการเรียนรู้ที่

๑

มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี

เวลา ๑๒ ชั่วโมง

๑ มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

- ท ๑.๑ ม.๔-๖/๗ อ่านเรื่องต่างๆ แล้วเขียนกรอบแนวคิด ผังความคิด บันทึกย่อความ และรายงาน
- ท ๕.๑ ม.๔-๖/๑ วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น
- ม.๔-๖/๒ วิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต
- ม.๔-๖/๓ วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีและวรรณกรรมในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ
- ม.๔-๖/๔ สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
- ม.๔-๖/๕ รวบรวมวรรณกรรมพื้นบ้านและอธิบายภูมิปัญญาทางภาษา
- ม.๔-๖/๖ ท่องจำและบอกคุณค่าบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจและนำไปใช้อ้างอิง

๒ สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การศึกษาเรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี จะต้องเขียนกรอบแนวคิด ผังความคิด บันทึกย่อความ และรายงาน วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น วิเคราะห์ลักษณะเด่นของเรื่องเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิต วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ สังเคราะห์ข้อคิดจากเรื่องเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง และรวบรวมวรรณกรรมพื้นบ้าน พร้อมทั้งท่องจำและบอกคุณค่าบทอาขยานตามที่กำหนดได้

๓ สาระการเรียนรู้

๓.๑ สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- ๑) การอ่านจับใจความจากสื่อต่างๆ เช่น วรรณคดีในบทเรียน
- ๒) หลักการวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีเบื้องต้น
 - จุดมุ่งหมายการแต่งวรรณคดี
 - การพิจารณาเนื้อหาของวรรณคดี
 - การพิจารณาโครงเรื่องของวรรณคดี
 - การวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดี
- ๓) การวิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีเกี่ยวกับเหตุการณ์ประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต

๔) การวิเคราะห์และประเมินคุณค่าวรรณคดี

- ด้านวรรณศิลป์

- ด้านสังคมและวัฒนธรรม

๕) การสังเคราะห์วรรณคดี

๖) วรรณกรรมพื้นบ้านที่แสดงถึง

- ภาษากับวัฒนธรรม

- ภาษาถิ่น

๗) บทอาขยานและบทร้อยกรองที่มีคุณค่า

- บทอาขยานตามที่กำหนด

๓.๒ สารการเรียนรู้ท้องถิ่น

(พิจารณาตามหลักสูตรสถานศึกษา)

๔ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๔.๒ ความสามารถในการคิด

๑) ทักษะการรวบรวมข้อมูล

๒) ทักษะการจำแนกประเภท

๓) ทักษะการตีความ

๔) ทักษะกระบวนการคิดอย่างมีวิจารณญาณ

๕) ทักษะการเชื่อมโยง

๖) ทักษะการวิเคราะห์

๗) ทักษะการสังเคราะห์

๘) ทักษะการประเมิน

๙) ทักษะการสร้างความรู้

๑๐) ทักษะการประยุกต์ใช้ความรู้

๔.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๕ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๒. มีวินัย

๓. ใฝ่เรียนรู้

๔. มุ่งมั่นในการทำงาน

๖ ชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

หนังสือเล่มเล็ก เรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี

๗ การวัดและการประเมินผล

๗.๑ การประเมินก่อนเรียน

- ตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี

๗.๒ การประเมินระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๑) ตรวจใบงานที่ ๑.๑ เรื่อง ความเป็นมาและประวัติผู้แต่งเรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี

๒) ตรวจใบงานที่ ๒.๑ เรื่อง การวิเคราะห์เนื้อหาเรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี

๓) ตรวจใบงานที่ ๓.๑ เรื่อง คุณค่าและข้อคิดเรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี

- ๔) ประเมินการท่อบทอาชยาน
- ๕) ประเมินการนำเสนอผลงาน
- ๖) สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล
- ๗) สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
- ๘) สังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์

๗.๓ การประเมินหลังเรียน

- ตรวจแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี

๗.๔ การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

- ตรวจหนังสือเล่มเล็ก เรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี

๘

กิจกรรมการเรียนรู้



นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

๙

แผนการจัดการเรียนรู้ประจำหน่วยที่ ๑

ประกอบด้วยแผนการจัดการเรียนรู้ ๗ แผน ได้แก่

๑. ความเป็นมาและประวัติผู้แต่ง
๒. การวิเคราะห์เนื้อหา
๓. การประเมินคุณค่าและสังเคราะห์ข้อคิด
๔. วรรณกรรมพื้นบ้าน มหาเวสสันดรชาดก
๕. การท่องจำบทอาชยาน
๖. กลวิธีการอ่านบทร้อยกรอง
๗. การแต่งคำประพันธ์ประเภทร่าย

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี มีความโดดเด่นในด้านใด
 - ก. เนื้อหา
 - ข. รูปแบบคำประพันธ์
 - ค. การใช้ภาษาภาพพจน์
 - ง. การใช้ถ้อยคำให้เกิดความรู้สึกสะท้อนอารมณ์
๒. เรื่อง มหาเวสสันดรชาดก ที่นำมาเป็นประเพณีท้องถิ่นทั่วไปจะปรากฏในลักษณะใด
 - ก. เทศน์มหาชาติ
 - ข. บทร้องสรรเสริญพระเวสสันดร
 - ค. มหรสพการแสดงเรื่อง พระเวสสันดร
 - ง. บทสวดในโอกาสที่ชาวบ้านมาร่วมงานบุญ
๓. ข้อความใดแสดงถึงความอดทนของพระนางมัทรี
 - ก. ได้แต่มีผู้ผู้แสนดีผู้เดียวดอก
ไม่รู้จักปลี่ยนปลอกพริกไฟล่อเอาตัวหนี
 - ข. โอ้แม่ผู้มั่งคั่งครองเตียงเลี้ยงเจ้ามาก็หมายมั่น
สำคัญว่าจะได้อยู่เป็นเพื่อนยากจะฝากผีฟังลูกทั้ง ๒ คน
 - ค. ถึงที่ไหนจะรักเรียวก็ซอกซอนอดสำห้เที่ยวไม่ถอยหลัง
จนเนื้อหนังชวนชาดเป็นริ้วรอย โลหิตไหลย้อย
ทุกหย่อมหนาม
 - ง. ตะค่อมเดินเมิลมุงละเมาะไม่มองหมอบ แต่อย่างเหยียบ
เกรียบกรอบก็เหลียวหลัง พระโสดฟั่งให้หวาดแว่ว
ว่าสำเนียงเสียงพระลูกแก้วเจ้าบ่นอยู่ริม ๆ
๔. “เจ้าเป็นแต่เพียงเมียหรือมาหมั้นได้ ถ้ามันพื่ออยู่ใน
กรุงไกรเหมือนแต่ก่อนเก่า หากว่าเจ้าทำเช่นนี้
กายของมัทรีก็ขาดสะบั้นลงทันตา ด้วยพระกรเบี่ยง
ขวาของอาตมานี้แล้วแล” ข้อความนี้สะท้อนภาพใด
ในสังคมไทย
 - ก. สะท้อนให้เห็นธรรมชาติของมนุษย์
 - ข. สะท้อนให้เห็นความเชื่อของสังคมไทย
 - ค. สะท้อนให้เห็นขนบธรรมเนียมประเพณีไทย
 - ง. สะท้อนให้เห็นค่านิยมเกี่ยวกับสตรีเมื่อแต่งงานแล้ว
ถือว่าเป็นทรัพย์สินของสามี
๕. เรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี มีสาระสำคัญ
อย่างไร
 - ก. การบริจาคทาน
 - ข. ความรักระหว่างแม่กับลูก
 - ค. ความรักระหว่างสามีกับภรรยา
 - ง. ความทุกข์ยากของพระนางมัทรี
๖. ลักษณะสังคมที่ปรากฏในเรื่อง มหาเวสสันดรชาดก
กัณฑ์มัทรี เป็นสังคมแบบใด
 - ก. สังคมชนบท
 - ข. สถาบันกษัตริย์
 - ค. ครอบครัวไทย
 - ง. ครอบครัวนักบวช
๗. ข้อความใดใช้พรรณนาในโอกาสที่แตกต่างจาก
ข้อความอื่น
 - ก. จะเอาแต่เสียงจกจั่นและเรไรอันร่ำร้องนั้นหรือมาต่าง
ตรัสซึ้งและพิณพาทย์
 - ข. แสงพระจันทร์ต้นส่องตองน้ำค้างที่ขังให้ไหลลง
หยดย้อย เหมือนหนึ่งน้ำพลอยพร้อยๆ อยู่พรายๆ
 - ค. รัศมีพระจันทร์ก็มัวหมองเหมือนหนึ่งจะโศกเศร้า
แสนวิบโยคเมื่อยามปัจจุสมัย ทั้งรัศมีพระสุริยไทย
ส่องอยู่รางๆ ขึ้นเรืองฟ้า
 - ง. เสียงเนียนนี้ร่ำร้องสำราญร้องเรียกคู่คู่ขยับขึ้น
ทั้งจกจั่นพรรณลงโนเรไรร้องอยู่หึ่งๆ
ระเรื่อโรยโหยสำเนียงดังเสียงสังคีตขับประโคมไพเราะ
๘. เรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี ให้ข้อคิดใดที่
สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในสังคมปัจจุบัน
 - ก. ความรักเพื่อนมนุษย์
 - ข. การปฏิบัติตนกับบวช
 - ค. การปฏิบัติตนเพื่อความหลุดพ้น
 - ง. ความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันของคนในครอบครัว

๙. ข้อความในบทอาขยานเรื่อง มหาเวสสันดรชาดก นำไปอ้างอิงในการเขียนเรื่องใดได้
- ก. ธรรมชาติสัตว์
 - ข. ความรักของแม่
 - ค. ความงามของภาษา
 - ง. การรักษาสีงแวดล้อม
๑๐. เรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี แต่งด้วยคำประพันธ์ชนิดใด
- ก. ร่ายยาว
 - ข. ร่ายสุภาพ
 - ค. กลอนเทศน์
 - ง. กลอนเปล่า

มฐ. ท ๑.๑ ม.๔-๖/๗

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๑-๖

ได้คะแนน	คะแนนเต็ม
	๑๐

เฉลย

๑. ง ๒. ก ๓. ค ๔. ง ๕. ข ๖. ค ๗. ก ๘. ง ๙. ข ๑๐. ก

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. เรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี แต่งด้วย
 - ก. กลอนเทศน์
 - ข. กลอนเปล่า
 - ค. ร่ายสุภาพ
 - ง. ร่ายยาว
๒. เรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี มีสาระสำคัญอย่างไร
 - ก. ความทุกข์ยากของพระนางมัทรี
 - ข. ความรักระหว่างสามีกับภรรยา
 - ค. ความรักระหว่างแม่กับลูก
 - ง. การบริจาคทาน
๓. เรื่อง มหาเวสสันดรชาดก ที่นำมาเป็นประเพณีท้องถิ่นทั่วไปจะปรากฏในลักษณะใด
 - ก. บทสวดในโอกาสที่ชาวบ้านมาร่วมงานบุญ
 - ข. มหรสพการแสดงเรื่อง พระเวสสันดร
 - ค. บทร้องสรรเสริญพระเวสสันดร
 - ง. เทศน์มหาชาติ
๔. ลักษณะสังคมที่ปรากฏในเรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี เป็นสังคมแบบใด
 - ก. ครอบครัวนักบวช
 - ข. สถาบันกษัตริย์
 - ค. ครอบครัวไทย
 - ง. สังคมชนบท
๕. ข้อความในบทอาขยานเรื่อง มหาเวสสันดรชาดก นำไปอ้างอิงในการเขียนเรื่องใดได้
 - ก. การรักษาสິงแวดล้อม
 - ข. ความงามของภาษา
 - ค. ความรักของแม่
 - ง. ธรรมชาติสัตว์
๖. มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี มีความดีเด่นในด้านใด
 - ก. การใช้ถ้อยคำให้เกิดความรู้สึกสะท้อนอารมณ์
 - ข. การใช้ภาษาภาพพจน์
 - ค. รูปแบบคำประพันธ์
 - ง. เนื้อหา
๗. ข้อความใดใช้พรรณนาในโอกาสที่แตกต่างจากข้อความอื่น
 - ก. เสียงเนืองนึ่งร่ำร้องสำราญร้องเรียกคู่ดูขยับขึ้น
ทั้งจักจั่นพรรณลงโนเระไรร้องอยู่หึ่งๆ
ระเรื่อยโรยโหยสำเนียงดังเสียงสังคิตขับประโคมไพเราะ
 - ข. รัศมีพระจันทร์ก็มัวหมองเหมือนหนึ่งจะโศกเศร้า
แสนวิบโยคเมื่อยามปัจจุสมัย ทั้งรัศมีพระสุริยไทย
ส่องอยู่รางๆ ขึ้นเรืองฟ้า
 - ค. แสงพระจันทร์ดินส่องต้องน้ำค้างที่ขังให้ไหลลง
หยดย้อย เหมือนหนึ่งน้ำพลอยพร้อยๆ อยู่พรายๆ
 - ง. จะเอาแต่เสียงจักจั่นและเรไรอันร่ำร้องนั้นหรือมาต่าง
แต่รสังข์และพิณพาทย์
๘. ข้อความใดแสดงถึงความมอดทนของพระนางมัทรี
 - ก. ตะดุมเดินเมิลมุงละเมาะไม่มอมหมอบ แต่อย่างเหยียบ
เกรียบกรอบก็เหลียวหลัง พระโสดฟังให้หวาดแว่ว
ว่าสำเนียงเสียงพระลูกแก้วเจ้าบ่นอยู่มีมๆ
 - ข. ถึงที่ไหนจะรักเรียวก็ชอกซอนอดส่ำห์เที่ยวไม่ถอย
หลังจนเนื้อหนึ่งชวนขาดเป็นริ้วรอย โลหิตไหลย้อย
ทุกหย่อมหนาม
 - ค. โอ้แม่อุ้มท้องประคองเคียงเลี้ยงเจ้ามาก็หมายมั่น
สำคัญว่าจะได้อยู่เป็นเพื่อนยากจะฝากผีฟังลูกทั้ง ๒
คน
 - ง. ได้แต่มัทรีผู้แสนดีผู้เดียวดอก
ไม่รู้จักปล้นปลอกพลิกไพล่เอาตัวหนี

๙. เรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี ให้ข้อคิดใดที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในสังคมปัจจุบัน
- ความเป็นอันหนึ่งอันเดียวของคนในครอบครัว
 - การปฏิบัติตนเพื่อความหลุดพ้น
 - การปฏิบัติต่อกับวช
 - ความรักเพื่อนมนุษย์
๑๐. “เจ้าเป็นแต่เพียงเมียหรือมาหมั้นได้ ถ้ามันพื่ออยู่ในกรุงไกรเหมือนแต่ก่อนเก่า หากว่าเจ้าทำเช่นนี้ ภายของมัทรีก็ขาดสะบั้นลงทันตา ด้วยพระกรเบื่องขวาของอาตมาหื้อแล้วแล” ข้อความนี้สะท้อนภาพใดในสังคมไทย
- สะท้อนให้เห็นค่านิยมเกี่ยวกับสตรีเมื่อแต่งงานแล้วถือว่าเป็นทรัพย์สินของสามี
 - สะท้อนให้เห็นขนบธรรมเนียมประเพณีไทย
 - สะท้อนให้เห็นความเชื่อของสังคมไทย
 - สะท้อนให้เห็นธรรมชาติของมนุษย์

มฐ. ท ๑.๑ ม.๔-๖/๗

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๑-๖

ได้คะแนน

คะแนนเต็ม

๑๐

เฉลย

๑. ง

๒. ค

๓. ง

๔. ค

๕. ค

๖. ก

๗. ง

๘. ข

๙. ก

๑๐. ก



๑ สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การศึกษาเรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี จะต้องเขียนกรอบแนวคิดจากการอ่านความเป็นมาและประวัติผู้แต่ง

๒ ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

๒.๑ ตัวชี้วัด

ท ๑.๑ ม.๔-๖/๗ อ่านเรื่องต่างๆ แล้วเขียนกรอบแนวคิด ผังความคิด บันทึกย่อความ และรายงาน

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๑) เขียนกรอบแนวคิดจากการอ่านความเป็นมาและประวัติผู้แต่งเรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี ได้
- ๒) อธิบายความเป็นมาของเรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี ได้
- ๓) บอกประวัติผู้แต่งเรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี ได้

๓ สาระการเรียนรู้

๓.๑ สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- การอ่านจับใจความจากสื่อต่างๆ เช่น
 - วรรณคดีในบทเรียน

๓.๒ สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น

(พิจารณาตามหลักสูตรสถานศึกษา)

๔ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๔.๒ ความสามารถในการคิด

๑) ทักษะการสังเคราะห์

๒) ทักษะการสร้างความรู้

๔.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๕ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๒. มีวินัย

๓. ใฝ่เรียนรู้

๔. มุ่งมั่นในการทำงาน

๖

กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีสอนแบบ SQ4R



นักเรียนทำแบบทดสอบ **ก่อนเรียน** หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ : —

คำถามกระตุ้นความคิด

๑. ครูสนทนากับนักเรียนเรื่อง นิทานชาดก และเรื่อง มหาเวสสันดรชาดก
 ๒. ครูทบทวนเกี่ยวกับการวิเคราะห์วิจารณ์เรื่อง มหาเวสสันดรชาดก ที่นักเรียนได้เรียนไปแล้วในเรื่อง การวิเคราะห์วิจารณ์วรรณคดีในบทเรียน
 ๓. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่ม กลุ่มละ ๔ คน คละกันตามความสามารถ คือ เก่ง ปานกลางค่อนข้างเก่ง ปานกลางค่อนข้างอ่อน และอ่อน จากนั้นครูแจ้งให้นักเรียนแต่ละกลุ่มทราบว่า นักเรียนจะต้องศึกษาความเป็นมาและประวัติผู้แต่งเรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี ตามขั้นตอนที่กำหนด
 ๔. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด
- นิทานชาดกต่างจากนิทานประเภทอื่นอย่างไร (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ขั้นสอน

สื่อการเรียนรู้ : หนังสือเรียน วรรณคดีฯ ม.๕

๑. Survey (S)

นักเรียนอ่านความเป็นมาและประวัติผู้แต่งเรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี จากหนังสือเรียน ให้อ่านอย่างคร่าวๆ เพื่อหาจุดสำคัญของเรื่อง

๒. Question (Q)

ในขณะที่อ่านให้นักเรียนตั้งคำถามให้สัมพันธ์กับเรื่องราวที่กำลังอ่าน ว่าใจความสำคัญที่ผู้เขียนกำลังพูดถึงอยู่นั้นคืออะไร ทำไมจึงสำคัญ สำคัญอย่างไร และเกี่ยวข้องกับอะไรหรือใครบ้าง ตอนไหนและเมื่อไร

๓. Read (R)

นักเรียนอ่านข้อความในตอนนั้นๆ ซ้ำอย่างละเอียดและในขณะเดียวกัน ก็ค้นหาคำตอบสำหรับคำถามที่ได้ตั้งไว้

๔. Record (R)

นักเรียนจดบันทึกข้อมูลต่างๆ ที่ได้จากขั้นตอนที่ ๓ โดยมุ่งจดบันทึกในส่วนที่สำคัญและสิ่งที่จำเป็น โดยใช้ข้อความอย่างรัดกุมหรือย่อๆ ตามความเข้าใจของนักเรียน

๕. Recite (R)

นักเรียนเขียนสรุปใจความสำคัญ โดยพยายามใช้ภาษาของตนเอง ถ้ายังไม่แน่ใจในบทใดหรือตอนใดให้กลับไปอ่านซ้ำใหม่

๖. Reflect (R)

นักเรียนวิเคราะห์วิจารณ์ความเป็นมาและประวัติผู้แต่ง ที่นักเรียนได้อ่าน แล้วแสดงความคิดเห็นสอดคล้องหรือความคิดเห็นที่ไม่สอดคล้อง

ขั้นสรุปและประเมินผล

สื่อการเรียนรู้ : ใบงานที่ ๑.๑

คำถามกระตุ้นความคิด

๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันทำใบงานที่ ๑.๑ เรื่อง ความเป็นมาและประวัติผู้แต่งเรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี เสร็จแล้วนำเสนอครูตรวจ
๒. นักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้เรื่อง ความเป็นมาและประวัติผู้แต่งเรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี
๓. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

- นักเรียนมีความเห็นอย่างไรกับคำกล่าวที่ว่า เจ้าพระยาพระคลัง (หน) แต่งเรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี ได้ยอดเยี่ยมไม่มีสำนวนของผู้ใดสู้ได้
(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

๗ การวัดและประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
ตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑	แบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑	(ประเมินตามสภาพจริง)
ตรวจใบงานที่ ๑.๑	ใบงานที่ ๑.๑	ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
สังเกตความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงาน	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์

๘

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

๘.๑ สื่อการเรียนรู้

- ๑) หนังสือเรียน ภาษาไทย : วรรณคดีและวรรณกรรม ม.๕
- ๒) ใบงานที่ ๑.๑ เรื่อง ความเป็นมาและประวัติผู้แต่งเรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี

๘.๒ แหล่งการเรียนรู้

—

ใบงานที่ **ความเป็นมาและประวัติผู้แต่งเรื่อง มหาเวสสันดรชาดก**



๑.๑ กิณฑ์มัทรี

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนกรอบแนวคิดสรุปความเป็นมาและประวัติผู้แต่งเรื่อง มหาเวสสันดรชาดกกัณฑ์มัทรี

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

ใบงานที่  ความเป็นมาและประวัติผู้แต่งเรื่อง มหาเวสสันดรชาดก
กัณฑ์มัทรี



คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนกรอบแนวคิดสรุปความเป็นมาและประวัติผู้แต่งเรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี

(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในตลยพินิจของครผู้สอน)

แบบสังเกตพฤติกรรม **การทำงานกลุ่ม**

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการประเมิน	ความ ร่วมมือกัน ทำกิจกรรม				การแสดง ความคิดเห็น				การรับฟัง ความคิดเห็น				ความตั้งใจ ทำงาน				การแก้ไข ปัญหา/หรือ ปรับปรุง ผลงานกลุ่ม				รวม ๒๐ คะแนน
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ ๔ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ ๓ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ ๒ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘ - ๒๐	ดีมาก
๑๔ - ๑๗	ดี
๑๐ - ๑๓	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	๑.๑ ยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ ร้องเพลงชาติได้ และอธิบายความหมาย ของเพลงชาติ				
	๑.๒ ปฏิบัติตนตามสิทธิและหน้าที่ของพลเมือง				
	๑.๓ ให้ความร่วมมือ ร่วมใจ ในการทำกิจกรรมกับสมาชิกในโรงเรียน และชุมชน				
	๑.๔ เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่สร้างความสามัคคี ปรองดอง และเป็นประโยชน์ต่อโรงเรียน ชุมชน และสังคม ชื่นชม ความเป็นไทย				
	๑.๕ เข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนาที่ตนนับถือ ปฏิบัติตนตามหลักของศาสนา				
	๑.๖ เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับสถาบัน พระมหากษัตริย์ตามที่โรงเรียนและชุมชนจัดขึ้น				
๒. ซื่อสัตย์ สุจริต	๒.๑ ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง				
	๒.๒ ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ละอาย และเกรงกลัวที่จะกระทำความผิด ทำตามสัญญาที่ตนให้ไว้กับเพื่อน พ่อแม่ หรือผู้ปกครอง และครู				
	๒.๓ ปฏิบัติตนต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง ไม่หาประโยชน์ในทางที่ไม่ถูกต้อง				
๓. มีวินัย รับผิดชอบ	๓.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม ไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติ กิจกรรมต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบในการทำงาน				
๔. ใฝ่เรียนรู้	๔.๑ แสวงหาข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ				
	๔.๒ มีการจดบันทึกความรู้อย่างเป็นระบบ				
	๔.๓ สรุปความรู้ได้อย่างมีเหตุผล				
๕. อยู่อย่างพอเพียง	๕.๑ ใช้ทรัพย์สินของตนเอง เช่น สิ่งของ เครื่องใช้ ฯลฯ อย่างประหยัด คำนึง และเก็บรักษาดูแลอย่างดี และใช้เวลาอย่างเหมาะสม				
	๕.๒ ใช้ทรัพยากรของส่วนรวมอย่างประหยัด คำนึง และเก็บรักษาดูแลอย่างดี				
	๕.๓ ปฏิบัติตนและตัดสินใจด้วยความรอบคอบ มีเหตุผล				

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
	๕.๔ ไม่เอาเปรียบผู้อื่น และไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน พร้อมให้อภัยเมื่อผู้อื่น กระทำผิดพลาด				
	๕.๕ วางแผนการเรียนรู้ การทำงานและการใช้ชีวิตประจำวันบนพื้นฐาน ของความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร				
	๕.๖ รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และสภาพแวดล้อม ยอมรับ และปรับตัว อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข				
๖. มุ่งมั่นในการ ทำงาน	๖.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
	๖.๒ ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ				
	๖.๓ ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานอย่างรอบคอบ				
	๖.๔ ทุ่มเท ทำงาน อุตุน ไม่ทอดทิ้งปัญหาและอุปสรรค				
	๖.๕ พยายามแก้ปัญหาและอุปสรรคในการทำงานให้สำเร็จ				
	๖.๖ ชื่นชมผลงานความสำเร็จด้วยความภาคภูมิใจ				
๗. รักความเป็นไทย	๗.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย				
	๗.๒ เห็นคุณค่าและปฏิบัติตามวัฒนธรรมไทย				
๘. มีจิตสาธารณะ	๘.๑ รู้จักช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูทำงาน				
	๘.๒ อาสาทำงาน ช่วยคิด ช่วยทำ แบ่งปันสิ่งของ ทรัพย์สิน และอื่นๆ และช่วยแก้ปัญหาให้ผู้อื่น				
	๘.๓ ดูแล รักษาทรัพย์สินของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน				
	๘.๔ เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ของโรงเรียนและชุมชน				

ลงชื่อ..... ผู้ประเมิน
..... /..... /.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ ๔ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ ๓ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ ๒ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๐๔ - ๑๒๔	ดีมาก
๘๓ - ๑๐๓	ดี
๖๒ - ๘๒	พอใช้
ต่ำกว่า ๖๒	ปรับปรุง

บันทึกผลหลังการสอน

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

.....

.....

.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

แนวทางแก้ไขปัญหา

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(นายชาติรี สวัสดิ์พาณิชย์)

ความเห็นหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....
(.....)

ความเห็นของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....
(.....)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ การวิเคราะห์เนื้อหา



๑ สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การศึกษาเรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี จะต้องวิเคราะห์วิจารณ์เรื่องตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น และจำเป็นต้องรู้คำศัพท์ที่ปรากฏอยู่ในเรื่อง เพื่อความเข้าใจในเนื้อหา

๒ ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

๒.๑ ตัวชี้วัด

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๑ วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๑) วิเคราะห์วิจารณ์เรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี ตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้นได้
- ๒) สรุปเนื้อหาและอธิบายความหมายของคำศัพท์ต่างๆ ในเรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรีได้

๓ สาระการเรียนรู้

๓.๑ สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- หลักการวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีเบื้องต้น
 - จุดมุ่งหมายการแต่งวรรณคดี
 - การพิจารณารูปแบบของวรรณคดี
 - การพิจารณาเนื้อหาและกลวิธีในวรรณคดี
 - การวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดี

๓.๒ สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น (พิจารณาตามหลักสูตรสถานศึกษา)

๔ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๔.๒ ความสามารถในการคิด

- ๑) ทักษะการตีความ
- ๒) ทักษะกระบวนการคิดอย่างมีวิจารณญาณ
- ๓) ทักษะการวิเคราะห์

๔.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๕ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
๒. มีวินัย
๓. ใฝ่เรียนรู้
๔. มุ่งมั่นในการทำงาน

๖

กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีสอนโดยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ : เทคนิคคู่คิดสี่สหาย

ชั่วโมงที่ ๑



ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

สื่อการเรียนรู้ : บัตรคำ

คำถามกระตุ้นความคิด

๑. ครูติดบัตรคำจากเรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรีบนกระดาน แล้วให้นักเรียนร่วมกันบอกความหมายของคำ
๒. ครูตรวจสอบความถูกต้องและอธิบายเพิ่มเติม
๓. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

- นักเรียนคิดว่า การรู้ความหมายของคำ ประโยค มีผลดีต่อการศึกษาเรื่องนั้นๆ อย่างไร
(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ขั้นสอน

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ :

- | | |
|------------------------------|---------------|
| ๑. หนังสือเรียน วรรณคดีฯ ม.๕ | ๒. พจนานุกรมฯ |
| ๓. ใบงานที่ ๒.๑ | ๔. ห้องสมุด |
| ๕. แหล่งข้อมูลสารสนเทศ | |

๑. นักเรียนกลุ่มเดิม (จากแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑) ร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรีจากหนังสือเรียน แล้วสำรวจค้นหาคำศัพท์ยากและความหมายของคำศัพท์ต่างๆ ที่ปรากฏในเรื่อง จากหนังสือเรียน พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๔๒ ห้องสมุด และแหล่งข้อมูลสารสนเทศ
๒. นักเรียนแต่ละคนในกลุ่มผลัดกันอธิบายคำศัพท์และความหมาย ที่ได้จากการศึกษาให้เพื่อนในกลุ่มฟัง แล้วซักถามข้อสงสัย และอธิบายจนทุกคนในกลุ่มมีความเข้าใจชัดเจนตรงกัน
๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันวิเคราะห์วิจารณ์เรื่อง มหาเวสสันดร ชาดก กัณฑ์มัทรี ในประเด็นต่อไปนี้
 - ๑) จุดมุ่งหมายในการแต่ง
 - ๒) รูปแบบในการแต่ง
 - ๓) เนื้อหาสาระ
 - ๔) กลวิธีในการแต่ง
 - ๕) การใช้ถ้อยคำภาษาในการแต่ง
๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนนำเสนอผลการสรุปเนื้อหาเรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี หน้าชั้นเรียน



๕. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันทำใบงานที่ ๒.๑ เรื่อง การวิเคราะห์เนื้อหาเรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี โดยให้สมาชิกแต่ละคนหาคำตอบด้วยตนเองจนครบทุกข้อ จากนั้นจับคู่กับเพื่อนในกลุ่มผลัดกันอธิบายคำตอบของตนเอง (สมาชิกอีกคู่หนึ่งในกลุ่มก็ปฏิบัติกิจกรรมเช่นเดียวกัน)
๖. นักเรียนรวมกลุ่มเดิม (๔ คน) ผลัดกันอธิบายคำตอบของคู่ตนเองให้เพื่อนอีกคู่หนึ่งในกลุ่มฟัง เพื่อหาข้อสรุปของคำตอบ แล้วบันทึกลงในใบงานที่ ๒.๑ เสร็จแล้วให้ตรวจสอบความเรียบร้อย
๗. ครูสุ่มตัวแทนนักเรียนแต่ละกลุ่มเฉลยคำตอบในใบงานที่ ๒.๑ หน้าชั้นเรียน จากนั้นเก็บรวบรวมใบงานส่งครู

ขั้นสรุป

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ : —

ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาและคำศัพท์จากเรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี

๗

การวัดและประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
ตรวจใบงานที่ ๒.๑	ใบงานที่ ๒.๑	ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์
ประเมินการนำเสนอผลงาน	แบบประเมินการนำเสนอผลงาน	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
สังเกตความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงาน	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

๘.๑ สื่อการเรียนรู้

- ๑) หนังสือเรียน ภาษาไทย : วรรณคดีและวรรณกรรม ม.๕
- ๒) พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๕๔
- ๓) บัตรคำ
- ๔) ไปงานที่ ๒.๑ เรื่อง การวิเคราะห์เนื้อหาเรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี

๘.๒ แหล่งการเรียนรู้

- ๑) ห้องสมุด
- ๒) แหล่งข้อมูลสารสนเทศ
 - <http://guru.sanook.com/dictionary/>

บัตรคำ

ปาริชาต	ทิพากร 
กเลวระ	อินทรีย์
สุรालัย	มหาบุรุษ
ไตรภพ	อุฏฐาการ
อัสนี	ดรุณเรศ
ชาติอาชาไนย	พิลาป

ใบงานที่ การวิเคราะห์เนื้อหาเรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี

๒.๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนศึกษาเรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี แล้วเขียนอธิบายตามประเด็นที่กำหนด

๑. จุดมุ่งหมายในการแต่ง

๒. รูปแบบในการแต่ง

๓. เนื้อหาสาระ

๔. กลวิธีในการแต่ง

๕. การใช้ถ้อยคำภาษาในการแต่ง

ใบงานที่

การวิเคราะห์เนื้อหาเรื่อง มหาเวสสันดรชาดก

๒.๑

กัณฑ์มัทรี



คำชี้แจง ให้นักเรียนศึกษาเรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี แล้วเขียนอธิบายตามประเด็นที่กำหนด

๑. จุดมุ่งหมายในการแต่ง

เจ้าพระยาพระคลัง (หน) แต่งขึ้นในสมัยรัชกาลที่ ๑ เพื่อซ่อมเรื่อง มหาเวสสันดรชาดก ที่สูญหายไปในช่วง
เสียกรุงครั้งที่ ๒ ใช้สำหรับเทศน์มหาชาติ

๒. รูปแบบในการแต่ง

แต่งเป็นคำประพันธ์ประเภทยาวที่มีคาถาบาลีนำ ประดับด้วยคาถาจำนวน ๙๐ พระคาถา ใช้ ประพันธ์
ได้เหมาะสมกับเนื้อหาสาระ ทำให้ซาบซึ้งในความรักของแม่

๓. เนื้อหาสาระ

ความรักและความห่วงใยที่แม่มีต่อลูก เป็นความรักที่ยิ่งใหญ่ การพลัดพรากจากลูกนำความเศร้าโศกมาสู่แม่
อย่างหาที่เปรียบไม่ได้

๔. กลวิธีในการแต่ง

กวีผูกเรื่องให้เป็นเหตุสุดวิสัย มีสัตว์ร้ายมาขวางทางในป่า ทำให้พระนางมัทรีกลับมาผิเวลาไม่ได้พบหน้าลูก
แล้วถูกพระเวสสันดรต่อว่า จึงเที่ยวตามหาลูกไปทั่วป่า เศร้าโศกพระทัยจนสลบลง แต่เมื่อทรงทราบว่า พระเวสสันดร
ให้ลูกเป็นทานไปแล้วก็อนุโมทนาในบุตรทานบารมี

๕. การใช้ถ้อยคำภาษาในการแต่ง

ใช้พรรณนาโวหารได้ซาบซึ้งกินใจ มีการเล่นคำสัมผัส เล่นเสียง ใช้สำนวนโวหารเปรียบเทียบ ให้ข้อคิด คติ
เตือนใจแก่ผู้อ่าน

แบบประเมิน การนำเสนอผลงาน

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน ประเมินการนำเสนอผลงานของนักเรียนตามรายการที่กำหนด แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑	นำเสนอเนื้อหาในผลงานได้ถูกต้อง				
๒	การลำดับขั้นตอนของเนื้อเรื่อง				
๓	การนำเสนอมีความน่าสนใจ				
๔	การมีส่วนร่วมของสมาชิกในกลุ่ม				
๕	การตรงต่อเวลา				
รวม					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรมสมบูรณ์ชัดเจน	ให้ ๔ คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องบางส่วน	ให้ ๓ คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องเป็นส่วนใหญ่	ให้ ๒ คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องมาก	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘ - ๒๐	ดีมาก
๑๔ - ๑๗	ดี
๑๐ - ๑๓	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรม การทำงานรายบุคคล

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการประเมิน	ความตั้งใจ ในการทำงาน				ความ รับผิดชอบ				การตรงต่อ เวลา				ความสะอาด เรียบร้อย				ผลสำเร็จ ของงาน				รวม ๒๐ คะแนน
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ ๔ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ ๓ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ ๒ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘ - ๒๐	ดีมาก
๑๔ - ๑๗	ดี
๑๐ - ๑๓	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรม **การทำงานกลุ่ม**

ชื่อกลุ่ม ชั้น

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑	การแบ่งหน้าที่กันอย่างเหมาะสม				
๒	ความร่วมมือกันทำงาน				
๓	การแสดงความคิดเห็น				
๔	การรับฟังความคิดเห็น				
๕	ความมีน้ำใจช่วยเหลือกัน				
รวม					

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ ๔ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ ๓ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ ๒ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘ - ๒๐	ดีมาก
๑๔ - ๑๗	ดี
๑๐ - ๑๓	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	๑.๑ ยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ ร้องเพลงชาติได้ และอธิบายความหมาย ของเพลงชาติ				
	๑.๒ ปฏิบัติตนตามสิทธิและหน้าที่ของพลเมือง				
	๑.๓ ให้ความร่วมมือ ร่วมใจ ในการทำกิจกรรมกับสมาชิกในโรงเรียน และชุมชน				
	๑.๔ เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่สร้างความสามัคคี ปรองดอง และเป็นประโยชน์ต่อโรงเรียน ชุมชน และสังคม ชื่นชม ความเป็นไทย				
	๑.๕ เข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนาที่ตนนับถือ ปฏิบัติตนตามหลักของศาสนา				
	๑.๖ เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับสถาบัน พระมหากษัตริย์ตามที่โรงเรียนและชุมชนจัดขึ้น				
๒. ซื่อสัตย์ สุจริต	๒.๑ ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง				
	๒.๒ ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ละอาย และเกรงกลัวที่จะกระทำความผิด ทำตามสัญญาที่ตนให้ไว้กับเพื่อน พ่อแม่ หรือผู้ปกครอง และครู				
	๒.๓ ปฏิบัติตนต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง ไม่หาประโยชน์ในทางที่ไม่ถูกต้อง				
๓. มีวินัย รับผิดชอบ	๓.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม ไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติ กิจกรรมต่างๆ ในชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบในการทำงาน				
๔. ใฝ่เรียนรู้	๔.๑ แสวงหาข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ				
	๔.๒ มีการจดบันทึกความรู้อย่างเป็นระบบ				
	๔.๓ สรุปความรู้ได้อย่างมีเหตุผล				
๕. อยู่อย่างพอเพียง	๕.๑ ใช้ทรัพย์สินของตนเอง เช่น สิ่งของ เครื่องใช้ ฯลฯ อย่างประหยัด คำนึงค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี และใช้เวลาอย่างเหมาะสม				
	๕.๒ ใช้ทรัพยากรของส่วนรวมอย่างประหยัด คำนึงค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี				
	๕.๓ ปฏิบัติตนและตัดสินใจด้วยความรอบคอบ มีเหตุผล				

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
	๕.๔ ไม่เอาเปรียบผู้อื่น และไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน พร้อมให้อภัยเมื่อผู้อื่น กระทำผิดพลาด				
	๕.๕ วางแผนการเรียนรู้ การทำงานและการใช้ชีวิตประจำวันบนพื้นฐาน ของความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร				
	๕.๖ รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และสภาพแวดล้อม ยอมรับ และปรับตัว อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข				
๖. มุ่งมั่นในการทำงาน	๖.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
	๖.๒ ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ				
	๖.๓ ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานอย่างรอบคอบ				
	๖.๔ ทุ่มเท ทำงาน อุตุน ไม่ท้อต่อปัญหาและอุปสรรค				
	๖.๕ พยายามแก้ปัญหาและอุปสรรคในการทำงานให้สำเร็จ				
	๖.๖ ชื่นชมผลงานความสำเร็จด้วยความภาคภูมิใจ				
๗. รักความเป็นไทย	๗.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย				
	๗.๒ เห็นคุณค่าและปฏิบัติตามวัฒนธรรมไทย				
๘. มีจิตสาธารณะ	๘.๑ รู้จักช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูทำงาน				
	๘.๒ อาสาทำงาน ช่วยคิด ช่วยทำ แบ่งปันสิ่งของ ทรัพย์สิน และอื่นๆ และช่วยแก้ปัญหาให้ผู้อื่น				
	๘.๓ ดูแล รักษาทรัพย์สินของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน				
	๘.๔ เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ของโรงเรียนและชุมชน				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
..... /..... /.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ ๔ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ ๓ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ ๒ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๐๔ - ๑๒๔	ดีมาก
๘๓ - ๑๐๓	ดี
๖๒ - ๘๒	พอใช้
ต่ำกว่า ๖๒	ปรับปรุง

บันทึกผลหลังการสอน

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

.....

.....

.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

แนวทางแก้ไขปัญหา

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(นายชาติรี สวัสดิ์พาณิชย์)

ความเห็นหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....
(.....)

ความเห็นของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....
(.....)



๑ สารสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การศึกษาเรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี จะต้องวิเคราะห์ลักษณะเด่น ประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ และสังเคราะห์ข้อคิดที่ได้จากการอ่าน เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

๒ ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

๒.๑ ตัวชี้วัด

- ท ๕.๑ ม.๔-๖/๒ วิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต
- ม.๔-๖/๓ วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีและวรรณกรรมในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ
- ม.๔-๖/๔ สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๑) วิเคราะห์ลักษณะเด่นเรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี เชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีตได้
- ๒) วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์จากเรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี ได้
- ๓) สังเคราะห์ข้อคิดที่ได้จากการอ่านเรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี ได้
- ๔) นำข้อคิดที่ได้จากเรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงได้

๓ สารการเรียนรู้

๓.๑ สารการเรียนรู้แกนกลาง

- ๑) การวิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีเกี่ยวกับเหตุการณ์ประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต
- ๒) การวิเคราะห์และประเมินคุณค่าวรรณคดี
 - ด้านวรรณศิลป์
 - ด้านสังคมและวัฒนธรรม
- ๓) การสังเคราะห์วรรณคดี

๓.๒ สารการเรียนรู้ท้องถิ่น

(พิจารณาตามหลักสูตรสถานศึกษา)

๔ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๔.๒ ความสามารถในการคิด

๑) ทักษะการเชื่อมโยง

๒) ทักษะการวิเคราะห์

๓) ทักษะการสังเคราะห์

๔) ทักษะการประเมิน

๕) ทักษะการประยุกต์ใช้ความรู้

๔.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๕ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๒. มีวินัย

๓. ใฝ่เรียนรู้

๔. มุ่งมั่นในการทำงาน

๖ กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีสอนแบบ สืบเสาะหาความรู้ (Inquiry Method : ๕E)

ชั่วโมงที่ ๑



ขั้นที่ ๑ กระตุ้นความสนใจ

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ : —

๑. ครูสนทนากับนักเรียนเรื่อง ความรักระหว่างแม่กับลูก
๒. ครูสุ่มนักเรียน ๒ คน ออกมาเล่าเกี่ยวกับความประทับใจที่มีต่อความรักของแม่
๓. ครูให้นักเรียนสรุปเนื้อหาเรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี เพื่อทบทวนความรู้
๔. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

คำถามกระตุ้นความคิด

- ในสังคมปัจจุบันมีแม่อย่างพระนางมัทรีหรือไม่ เพราะเหตุใด
(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ขั้นที่ ๒ สำรวจค้นหา

สื่อการเรียนรู้ : หนังสือเรียน วรรณคดีฯ ม.๕

๑. นักเรียนกลุ่มเดิม (จากแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑) ร่วมกันศึกษาความรู้เกี่ยวกับบทวิเคราะห์เรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี จากหนังสือเรียน ในประเด็นที่ครูกำหนด ดังนี้
 - ๑) ลักษณะเด่นของเรื่องที่เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิตไทย
 - ๒) คุณค่าด้านเนื้อหา ด้านวรรณศิลป์ และด้านสังคม
 - ๓) ข้อคิดที่ได้
 - ๔) แนวทางในการนำข้อคิดไปปรับใช้ในชีวิตจริง
๒. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

คำถามกระตุ้นความคิด

- นักเรียนมีข้อเสนอแนะอย่างไร ในการอ่านเพื่อการวิเคราะห์วิจารณ์
(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ขั้นที่ ๓ อธิบายความรู้

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ : —

คำถามกระตุ้นความคิด

๑. สมาชิกแต่ละคนในกลุ่มร่วมกันอภิปรายความรู้ตามประเด็นที่ครูกำหนด แล้วสรุปเป็นองค์ความรู้ของกลุ่ม
๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนนำเสนอความรู้หน้าชั้นเรียน ครูตรวจสอบความถูกต้องและอธิบายเพิ่มเติม
๓. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

- นักเรียนคิดว่า ตอนใดของเรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี ให้อารมณ์สะเทือนใจมากที่สุด เพราะเหตุใด
(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ชั่วโมงที่ ๒



ขั้นที่ ๔ ขยายความเข้าใจ

สื่อการเรียนรู้ : ใบงานที่ ๓.๑

คำถามกระตุ้นความคิด

๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันทำใบงานที่ ๓.๑ เรื่อง คุณค่าและข้อคิดเรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี
๒. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

- การวิเคราะห์สังเคราะห์เกี่ยวกับการอ่านจับใจความสำคัญหรือไม่ อย่างไร
(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ขั้นที่ ๕ ตรวจสอบผล

สื่อการเรียนรู้ : ใบงานที่ ๓.๑

คำถามกระตุ้นความคิด

๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอคำตอบในใบงานที่ ๓.๑ หน้าชั้นเรียน ครูและเพื่อนนักเรียนช่วยกันตรวจสอบความถูกต้องและให้ข้อเสนอแนะ
๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับคุณค่าและข้อคิดเรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี
๓. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

- นักเรียนคิดว่า ในปัจจุบันความเชื่อเรื่องนางรำยตามที่พบในเรื่องยังคงมีอยู่หรือไม่ อย่างไร
(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

๗

การวัดและประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
ตรวจใบงานที่ ๓.๑	ใบงานที่ ๓.๑	ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์
ประเมินการนำเสนอผลงาน	แบบประเมินการนำเสนอผลงาน	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
สังเกตความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงาน	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์

๘ สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

๘.๑ สื่อการเรียนรู้

- ๑) หนังสือเรียน ภาษาไทย : วรรณคดีและวรรณกรรม ม.๕
- ๒) ใบงานที่ ๓.๑ เรื่อง คุณค่าและข้อคิดเรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี

๘.๒ แหล่งการเรียนรู้

—

ใบงานที่

๓.๑

คุณค่าและข้อคิดเรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

๑. เรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี มีลักษณะเด่นที่เกี่ยวข้องกับวิถีไทยในอดีตอย่างไร

๒. เรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี สะท้อนภาพประวัติศาสตร์ไทยอย่างไร

๓. เรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี มีคุณค่าทางวรรณศิลป์อย่างไร

๔. เรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี ให้ข้อคิดที่นำไปใช้ในชีวิตจริงได้อย่างไร

ใบงานที่

๓.๑

คุณค่าและข้อคิดเรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี



คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

(ตัวอย่าง)

๑. เรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี มีลักษณะเด่นที่เกี่ยวข้องกับวิถีไทยในอดีตอย่างไร

เรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี สะท้อนให้เห็นวิถีชีวิตในสมัยอดีต ดังนี้

๑) ค่านิยมเกี่ยวกับสังคมไทย ในสมัยโบราณถือว่าภรรยาเป็นสมบัติของสามี สามีมีสิทธิในตัวภรรยา ภรรยาต้องดูแลปรนนิบัติสามี ส่วนลูกเป็นสมบัติของพ่อแม่ ต้องเคารพเชื่อฟัง พ่อแม่ยกลูกให้คนอื่นได้

๒) ความเชื่อของคนไทย คนไทยเชื่อเรื่องโชคลาง เมื่อมีอะไรผิดเพี้ยนไปจากที่เคยเป็นก็ถือเป็นโชคลาง

๒. เรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี สะท้อนภาพประวัติศาสตร์ไทยอย่างไร

เจ้าพระยาพระคลัง (หน) แต่งเรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี ในสมัยรัชกาลที่ ๑ ซึ่งให้ความสำคัญกับ

พระพุทธศาสนา โปรดให้มีการทำสังคายนา ชำระสะสางระเบียบวินัยสงฆ์ ทรงเป็นองค์อุปถัมภ์ให้ก่อสร้างวรรณกรรมที่เกี่ยวกับศาสนาหลายเรื่อง ลักษณะงานที่ออกมาจึงเป็นงานเขียนที่ประณีต มีความสวยงามเป็นแบบอย่างที่ดีงาม

๓. เรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี มีคุณค่าทางวรรณศิลป์อย่างไร

เจ้าพระยาพระคลัง (หน) แต่งเรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี ได้รับการยกย่องว่าแต่งได้ดีเยี่ยมไม่มีสำนวนของผู้ใดสู้ได้ มีคุณค่าทางวรรณศิลป์ ดังนี้

๑) การสรรคำ กวีได้เลือกใช้ถ้อยคำ ดังนี้

การใช้ถ้อยคำให้เกิดอารมณ์สะเทือนใจ เช่น การใช้ถ้อยคำรำพึงรำพัน เป็นการรำพึงรำพันผ่านตัวละครที่ให้อารมณ์ความรู้สึกสะเทือนใจ การใช้ถ้อยคำสำนวนเชิงตัดพ้อทำให้เกิดอารมณ์เวทนาสงสาร บั่นคั้นจิตใจผู้อ่าน

การใช้ถ้อยคำแสดงอารมณ์หนึ่งหวงให้เจ็บแค้นเพื่อดับอารมณ์โศกเศร้า การใช้คำซ้ำและคำเรียบง่ายเป็นการใช้

คำง่ายซ้ำๆ กัน เพื่อบรรยายธรรมชาติหรือบุคคลให้เด่นชัด

๒) การใช้โวหาร กวีเลือกใช้สำนวนโวหารให้เกิดจินตภาพ ดังนี้

๒.๑ การใช้อุปมาโวหารที่เปรียบเทียบอารมณ์ความรู้สึกของพระนางมัทรี

๒.๒ การใช้สำนวนสุภาพ ทำให้เกิดแง่คิดแก่ผู้อ่าน

๔. เรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี ให้ข้อคิดที่นำไปใช้ในชีวิตจริงได้อย่างไร

ข้อคิดจากเรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี คือ ความรักของแม่เป็นรักที่ยิ่งใหญ่ไม่มีใครมาเทียบได้ ลูกจึง

ต้องดูแล ตอบแทนบุญคุณของท่าน

(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

แบบประเมิน การนำเสนอผลงาน

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน ประเมินการนำเสนอผลงานของนักเรียนตามรายการที่กำหนด แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑	เนื้อหาละเอียดชัดเจน				
๒	ความถูกต้องของเนื้อหา				
๓	ภาษาที่ใช้เข้าใจง่าย				
๔	ประโยชน์ที่ได้จากการนำเสนอ				
๕	วิธีการนำเสนอผลงาน				
รวม					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
..... /..... /.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรมสมบูรณ์ชัดเจน	ให้ ๔ คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องบางส่วน	ให้ ๓ คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องเป็นส่วนใหญ่	ให้ ๒ คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องมาก	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘ - ๒๐	ดีมาก
๑๔ - ๑๗	ดี
๑๐ - ๑๓	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรม **การทำงานกลุ่ม**

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการประเมิน	การแสดงความ ความคิดเห็น				การยอมรับ ฟังคนอื่น				การทำงาน ตามที่ได้รับ มอบหมาย				ความมีน้ำใจ				การมีส่วนร่วม ในการปรับปรุง ผลงานกลุ่ม				รวม ๒๐ คะแนน
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ ๔ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ ๓ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ ๒ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘ - ๒๐	ดีมาก
๑๔ - ๑๗	ดี
๑๐ - ๑๓	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	๑.๑ ยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ ร้องเพลงชาติได้ และอธิบายความหมาย ของเพลงชาติ				
	๑.๒ ปฏิบัติตนตามสิทธิและหน้าที่ของพลเมือง				
	๑.๓ ให้ความร่วมมือ ร่วมใจ ในการทำกิจกรรมกับสมาชิกในโรงเรียน และชุมชน				
	๑.๔ เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่สร้างความสามัคคี ปรองดอง และเป็นประโยชน์ต่อโรงเรียน ชุมชน และสังคม ชื่นชม ความเป็นไทย				
	๑.๕ เข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนาที่ตนนับถือ ปฏิบัติตนตามหลักของศาสนา				
	๑.๖ เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับสถาบัน พระมหากษัตริย์ตามที่โรงเรียนและชุมชนจัดขึ้น				
๒. ซื่อสัตย์ สุจริต	๒.๑ ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง				
	๒.๒ ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ละอาย และเกรงกลัวที่จะกระทำความผิด ทำตามสัญญาที่ตนให้ไว้กับเพื่อน พ่อแม่ หรือผู้ปกครอง และครู				
	๒.๓ ปฏิบัติตนต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง ไม่หาประโยชน์ในทางที่ไม่ถูกต้อง				
๓. มีวินัย รับผิดชอบ	๓.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม ไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติ กิจกรรมต่างๆ ในชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบในการทำงาน				
๔. ใฝ่เรียนรู้	๔.๑ แสวงหาข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ				
	๔.๒ มีการจดบันทึกความรู้อย่างเป็นระบบ				
	๔.๓ สรุปความรู้ได้อย่างมีเหตุผล				
๕. อยู่อย่างพอเพียง	๕.๑ ใช้ทรัพย์สินของตนเอง เช่น สิ่งของ เครื่องใช้ ฯลฯ อย่างประหยัด คำนึงค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี และใช้เวลาอย่างเหมาะสม				
	๕.๒ ใช้ทรัพยากรของส่วนรวมอย่างประหยัด คำนึงค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี				
	๕.๓ ปฏิบัติตนและตัดสินใจด้วยความรอบคอบ มีเหตุผล				

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
	๕.๔ ไม่เอาเปรียบผู้อื่น และไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน พร้อมให้อภัยเมื่อผู้อื่น กระทำผิดพลาด				
	๕.๕ วางแผนการเรียนรู้ การทำงานและการใช้ชีวิตประจำวันบนพื้นฐาน ของความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร				
	๕.๖ รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และสภาพแวดล้อม ยอมรับ และปรับตัว อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข				
๖. มุ่งมั่นในการ ทำงาน	๖.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
	๖.๒ ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ				
	๖.๓ ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานอย่างรอบคอบ				
	๖.๔ ทุ่่มเท ทำงาน อดทน ไม่ท้อต่อปัญหาและอุปสรรค				
	๖.๕ พยายามแก้ปัญหาและอุปสรรคในการทำงานให้สำเร็จ				
	๖.๖ ชื่นชมผลงานความสำเร็จด้วยความภาคภูมิใจ				
๗. รักความเป็นไทย	๗.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย				
	๗.๒ เห็นคุณค่าและปฏิบัติตามวัฒนธรรมไทย				
๘. มีจิตสาธารณะ	๘.๑ รู้จักช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูทำงาน				
	๘.๒ อาสาทำงาน ช่วยคิด ช่วยทำ แบ่งปันสิ่งของ ทรัพย์สิน และอื่นๆ และช่วยแก้ปัญหาให้ผู้อื่น				
	๘.๓ ดูแล รักษาทรัพย์สินของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน				
	๘.๔ เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ของโรงเรียนและชุมชน				

ลงชื่อ..... ผู้ประเมิน
..... /..... /.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ ๔ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ ๓ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ ๒ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๐๔ - ๑๒๔	ดีมาก
๘๓ - ๑๐๓	ดี
๖๒ - ๘๒	พอใช้
ต่ำกว่า ๖๒	ปรับปรุง

บันทึกผลหลังการสอน

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

.....

.....

.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

แนวทางแก้ไขปัญหา

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(นายชาติรี สวัสดิ์พาณิชย์)

ความเห็นหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ความเห็นของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่



มหาเวสสันดรชาดก

ในฐานะวรรณกรรมพื้นบ้าน



๒ ชั่วโมง

๑ สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การศึกษาเรื่อง มหาเวสสันดรชาดก ที่สมบูรณ์ต้องรวบรวมวรรณกรรมพื้นบ้านเกี่ยวกับมหาเวสสันดรชาดก ในกันท์อื่นๆ และอธิบายภูมิปัญญาทางภาษาที่ปรากฏในเรื่อง

๒ ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

๒.๑ ตัวชี้วัด

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๕ รวบรวมวรรณกรรมพื้นบ้านและอธิบายภูมิปัญญาทางภาษา

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

- รวบรวมวรรณกรรมพื้นบ้านเรื่อง มหาเวสสันดรชาดก ได้

๓ สาระการเรียนรู้

๓.๑ สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- วรรณกรรมพื้นบ้านที่แสดงถึง
 - ภาษากวีวัฒนธรรม
 - ภาษาถิ่น

๓.๒ สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น

(พิจารณาตามหลักสูตรสถานศึกษา)

๔ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๔.๒ ความสามารถในการคิด

- ๑) ทักษะการรวบรวมข้อมูล
- ๒) ทักษะการจำแนกประเภท

๔.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๕ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๒. มีวินัย

๓. ใฝ่เรียนรู้

๔. มุ่งมั่นในการทำงาน

๖ กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีสอนตามรูปแบบ โมเดลซิปปา (CIPPA Model)

ชั่วโมงที่ ๑



ขั้นที่ ๑ ทบทวนความรู้เดิม

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ : —

นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่อง มหา
เวสสันดรชาดก ว่าเป็นวัฒนธรรมทางภาษาหรือไม่ อย่างไร

ขั้นที่ ๒ แสวงหาความรู้ใหม่

แหล่งการเรียนรู้ : แหล่งข้อมูลสารสนเทศ

๑. นักเรียนแต่ละกลุ่ม (กลุ่มเดิมจากแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑)
ร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง ภูมิปัญญาทางภาษา จาก
แหล่งข้อมูลสารสนเทศ
๒. สมาชิกแต่ละคนในกลุ่มร่วมกันอภิปรายความรู้เกี่ยวกับ
ภูมิปัญญาทางภาษา แล้วสรุปเป็นองค์ความรู้ของกลุ่ม
จนสมาชิกมีความเข้าใจตรงกัน จากนั้นบันทึกลงในสมุด
ของแต่ละคน
๓. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

คำถามกระตุ้นความคิด

- นักเรียนคิดว่า ภูมิปัญญาทางภาษาแสดงถึงภูมิรู้
เกี่ยวกับความเป็นมาของภาษาใช่หรือไม่
เพราะเหตุใด
(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ใน
ดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ขั้นที่ ๓ ศึกษาทำความเข้าใจข้อมูล/ความรู้ใหม่ และเชื่อมโยงความรู้ใหม่กับความรู้เดิม

แหล่งการเรียนรู้ : แหล่งข้อมูลสารสนเทศ

๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาความรู้และรวบรวมข้อมูล
เกี่ยวกับวรรณกรรมพื้นบ้าน จากแหล่งข้อมูลสารสนเทศ
ในประเด็นที่ครูกำหนด ดังนี้
 - ๑) นิทานพื้นบ้าน
 - ๒) ประวัติศาสตร์บอกเล่า
 - ๓) บทสวดหรือบทกล่าวในพิธีกรรม
 - ๔) มหาเวสสันดรชาดก ๑๓ กัณฑ์
๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันรวบรวมข้อมูลที่ได้จากการศึกษา
เพื่อจัดทำรายงานส่งครู
๓. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

คำถามกระตุ้นความคิด

- เรื่อง มหาเวสสันดรชาดก มีลักษณะอย่างไร
เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมทางภาษาอย่างไร
(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ใน
ดุลยพินิจของครูผู้สอน)



ขั้นที่ ๔ แลกเปลี่ยนความรู้ความเข้าใจกับกลุ่ม

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ : —

คำถามกระตุ้นความคิด

๑. ครูให้นักเรียนกลุ่มย่อย ๒ กลุ่ม รวมกันเป็นกลุ่มใหญ่ เพื่อ
ผลิตกันอภิปรายและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความรู้ที่ได้
จากการศึกษาในประเด็นที่ครูกำหนด ดังนี้
 - ๑) นิทานพื้นบ้าน
 - ๒) ประวัติศาสตร์บอกเล่า
 - ๓) บทสวดหรือบทกล่าวในพิธีกรรม
 - ๔) มหาเวสสันดรชาดก ๑๓ กัณฑ์
๒. นักเรียนกลับเข้ากลุ่มเดิม และรวบรวมข้อมูลที่ได้จากการ
อภิปรายมาสรุปเป็นมติของกลุ่ม
๓. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

- นักเรียนคิดว่า มหาเวสสันดรชาดก เกี่ยวข้องกับ
ภูมิปัญญาทางภาษาในท้องถิ่นอย่างไร
(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ใน
ดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ขั้นที่ ๕ สรุปและจัดระเบียบความรู้

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ : —

นักเรียนแต่ละกลุ่มตรวจสอบข้อมูลที่ได้จากการรวบรวม
แล้วร่วมกันสรุปและจัดทำเป็นรูปเล่มรายงาน เพื่อนำเสนอผลงาน

ขั้นที่ ๖ ปฏิบัติและ/หรือแสดงผลงาน

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ : —

นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานที่ได้จากการศึกษาด้วย
วิธีการที่สร้างสรรค์ หน้าชั้นเรียน เสร็จแล้วนำรูปเล่มรายงาน
ส่งครูตรวจ

ขั้นที่ ๗ ประยุกต์ใช้ความรู้

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ : —

นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นและเสนอแนะแนวทาง
ในการนำความรู้จากการนำเสนอของแต่ละกลุ่มไปปฏิบัติและ
ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

๗ การวัดและประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
ประเมินการนำเสนอผลงาน	แบบประเมินการนำเสนอผลงาน	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
สังเกตความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงาน	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์

๘ สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

๘.๑ สื่อการเรียนรู้

- หนังสือเรียน ภาษาไทย : วรรณคดีและวรรณกรรม ม.๕

๘.๒ แหล่งการเรียนรู้

- แหล่งข้อมูลสารสนเทศ
 - <http://ich.culture.go.th>
 - <http://ich.culture.go.th/index.php/th/ich/folk-literature>
 - http://www.trueplookpanya.com/true/knowledge_detail.php?mul_content_id=๒๔๒๕

แบบประเมิน การนำเสนอผลงาน

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน ประเมินการนำเสนอผลงานของนักเรียนตามรายการที่กำหนด แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑	นำเสนอเนื้อหาในผลงานได้ถูกต้อง				
๒	การลำดับขั้นตอนของเนื้อเรื่อง				
๓	การนำเสนอมีความน่าสนใจ				
๔	การมีส่วนร่วมของสมาชิกในกลุ่ม				
๕	การตรงต่อเวลา				
รวม					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
..... /..... /.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรมสมบูรณ์ชัดเจน	ให้ ๔ คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องบางส่วน	ให้ ๓ คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องเป็นส่วนใหญ่	ให้ ๒ คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องมาก	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘ - ๒๐	ดีมาก
๑๔ - ๑๗	ดี
๑๐ - ๑๓	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรม **การทำงานกลุ่ม**

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการประเมิน	การแสดงความ ความคิดเห็น				การยอมรับ ฟังคนอื่น				การทำงาน ตามที่ได้รับ มอบหมาย				ความมีน้ำใจ				การมีส่วนร่วม ในการปรับปรุง ผลงานกลุ่ม				รวม ๒๐ คะแนน
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	

ลงชื่อ..... ผู้ประเมิน
..... /..... /.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ ๔ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ ๓ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ ๒ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘ - ๒๐	ดีมาก
๑๔ - ๑๗	ดี
๑๐ - ๑๓	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	๑.๑ ยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ ร้องเพลงชาติได้ และอธิบายความหมาย ของเพลงชาติ				
	๑.๒ ปฏิบัติตนตามสิทธิและหน้าที่ของพลเมือง				
	๑.๓ ให้ความร่วมมือ ร่วมใจ ในการทำกิจกรรมกับสมาชิกในโรงเรียน และชุมชน				
	๑.๔ เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่สร้างความสามัคคี ปรองดอง และเป็นประโยชน์ต่อโรงเรียน ชุมชน และสังคม ชื่นชม ความเป็นไทย				
	๑.๕ เข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนาที่ตนนับถือ ปฏิบัติตนตามหลักของศาสนา				
	๑.๖ เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับสถาบัน พระมหากษัตริย์ตามที่โรงเรียนและชุมชนจัดขึ้น				
๒. ซื่อสัตย์ สุจริต	๒.๑ ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง				
	๒.๒ ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ละอาย และเกรงกลัวที่จะกระทำความผิด ทำตามสัญญาที่ตนให้ไว้กับเพื่อน พ่อแม่ หรือผู้ปกครอง และครู				
	๒.๓ ปฏิบัติตนต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง ไม่หาประโยชน์ในทางที่ไม่ถูกต้อง				
๓. มีวินัย รับผิดชอบ	๓.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม ไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติ กิจกรรมต่างๆ ในชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบในการทำงาน				
๔. ใฝ่เรียนรู้	๔.๑ แสวงหาข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ				
	๔.๒ มีการจดบันทึกความรู้อย่างเป็นระบบ				
	๔.๓ สรุปความรู้ได้อย่างมีเหตุผล				
๕. อยู่อย่างพอเพียง	๕.๑ ใช้ทรัพย์สินของตนเอง เช่น สิ่งของ เครื่องใช้ ฯลฯ อย่างประหยัด คุ่มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี และใช้เวลาอย่างเหมาะสม				
	๕.๒ ใช้ทรัพยากรของส่วนรวมอย่างประหยัด คุ่มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี				
	๕.๓ ปฏิบัติตนและตัดสินใจด้วยความรอบคอบ มีเหตุผล				

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
	๕.๔ ไม่เอาเปรียบผู้อื่น และไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน พร้อมให้อภัยเมื่อผู้อื่น กระทำผิดพลาด				
	๕.๕ วางแผนการเรียน การทำงานและการใช้ชีวิตประจำวันบนพื้นฐาน ของความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร				
	๕.๖ รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และสภาพแวดล้อม ยอมรับ และปรับตัว อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข				
๖. มุ่งมั่นในการทำงาน	๖.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
	๖.๒ ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ				
	๖.๓ ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานอย่างรอบคอบ				
	๖.๔ ทุ่มเท ทำงาน อุตุน ไม่ท้อต่อปัญหาและอุปสรรค				
	๖.๕ พยายามแก้ปัญหาและอุปสรรคในการทำงานให้สำเร็จ				
	๖.๖ ชื่นชมผลงานความสำเร็จด้วยความภาคภูมิใจ				
๗. รักความเป็นไทย	๗.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย				
	๗.๒ เห็นคุณค่าและปฏิบัติตามวัฒนธรรมไทย				
๘. มีจิตสาธารณะ	๘.๑ รู้จักช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูทำงาน				
	๘.๒ อาสาทำงาน ช่วยคิด ช่วยทำ แบ่งปันสิ่งของ ทรัพย์สิน และอื่นๆ และช่วยแก้ปัญหาให้ผู้อื่น				
	๘.๓ ดูแล รักษาทรัพย์สินของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน				
	๘.๔ เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ของโรงเรียนและชุมชน				

ลงชื่อ..... ผู้ประเมิน
..... /..... /.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ ๔ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ ๓ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ ๒ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๐๔ - ๑๒๔	ดีมาก
๘๓ - ๑๐๓	ดี
๖๒ - ๘๒	พอใช้
ต่ำกว่า ๖๒	ปรับปรุง

บันทึกผลหลังการสอน

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

.....

.....

.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

แนวทางแก้ไขปัญหา

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(นายชาติรี สวัสดิ์พาณิชย์)

ความเห็นหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....
(.....)

ความเห็นของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....
(.....)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่



การท่องเที่ยวอาชยาน



๑ ชั่วโมง

๑ สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี เป็นวรรณคดีที่เกี่ยวกับพระพุทธศาสนาที่มีคุณค่า จึงได้กำหนดให้นำมาใช้เป็นบทอาชยาน และสามารถนำไปใช้อ้างอิงในการสร้างงานอื่นได้

๒ ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

๒.๑ ตัวชี้วัด

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๖ ท่องจำและบอกคุณค่าบทอาชยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ และนำไปใช้อ้างอิง

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๑) ท่องจำบทอาชยานเรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี ได้
- ๒) บอกคุณค่าบทอาชยานเรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี ได้

๓ สาระการเรียนรู้

๓.๑ สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- บทอาชยานและบทร้อยกรองที่มีคุณค่า
 - บทอาชยานตามที่กำหนด

๓.๒ สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น

(พิจารณาตามหลักสูตรสถานศึกษา)

๔ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๔.๒ ความสามารถในการคิด

- ๑) ทักษะการวิเคราะห์
- ๒) ทักษะการประเมิน

๔.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๕ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๒. มีวินัย

๓. ใฝ่เรียนรู้

๔. มุ่งมั่นในการทำงาน

๖

กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการปฏิบัติ

ขั้นที่ ๑ สังเกต รับรู้

สื่อการเรียนรู้ : หนังสือเรียน วรรณคดีฯ ม.๕

คำถามกระตุ้นความคิด

๑. ครูสนทนากับนักเรียนเรื่อง การอ่านคำประพันธ์ประเภทร่าย เพื่อทบทวนความรู้เดิม
๒. ครูอ่านบทอาขยานเรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี ให้ นักเรียนฟัง ๑ รอบ โดยสังเกตการอ่านออกเสียงที่ถูกต้อง
๓. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

- การอ่านที่ถูกต้องกับการอ่านที่ไพเราะ เหมือนกันหรือต่างกันอย่างไร (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ขั้นที่ ๒ ทำตามแบบ

สื่อการเรียนรู้ : หนังสือเรียน วรรณคดีฯ ม.๕

ครูอ่านบทอาขยานเรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี จาก หนังสือเรียน แล้วให้นักเรียนอ่านตามที่ละวรรคจนคล่อง

ขั้นที่ ๓ ทำเองโดยไม่มีแบบ

สื่อการเรียนรู้ : หนังสือเรียน วรรณคดีฯ ม.๕

คำถามกระตุ้นความคิด

๑. สมาชิกแต่ละกลุ่ม (กลุ่มเดิมจากแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑) ร่วมกันฝึกท่องบทอาขยานเรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี โดยไม่มีแบบ จนเกิดความชำนาญ
๒. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

- นักเรียนเห็นด้วยหรือไม่กับคำกล่าวที่ว่า การอ่านหลาย ๆ ครั้งช่วยให้มีความชำนาญ (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ขั้นที่ ๔ ฝึกทำให้ชำนาญ

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ : —

นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันท่องบทอาขยานเรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี กับครูนอกเวลาเรียน โดยต้องได้ถูกต้องตามทำนอง และชัดเจน พร้อมทั้งบอกคุณค่าของบทอาขยานที่ท่อง

- ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละกลุ่มจัดทำหนังสือเล่มเล็ก เรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี โดยให้ครอบคลุมประเด็นตามที่กำหนด ดังนี้
 - ๑) การวิเคราะห์และวิจารณ์
 - ๒) การวิเคราะห์ลักษณะเด่น
 - ๓) การวิเคราะห์และประเมินคุณค่า
 - ๔) การสังเคราะห์ข้อคิด
 - ๕) การบอกคุณค่าบทอาขยาน



นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

๗ การวัดและประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
ประเมินการท่องบทอาขยาน	แบบประเมินการท่องบทอาขยาน	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
ประเมินการนำเสนอผลงาน	แบบประเมินการนำเสนอผลงาน	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
สังเกตความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงาน	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
ตรวจแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑	แบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑	ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์
ตรวจหนังสือเล่มเล็ก เรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี	แบบประเมินหนังสือเล่มเล็ก เรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์

๘ สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

๘.๑ สื่อการเรียนรู้

- หนังสือเรียน ภาษาไทย : วรรณคดีและวรรณกรรม ม.๕

๘.๒ แหล่งการเรียนรู้

—

การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

แบบประเมินหนังสือเล่มเล็ก เรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑	การวิเคราะห์และวิจารณ์				
๒	การวิเคราะห์ลักษณะเด่น				
๓	การวิเคราะห์และประเมินคุณค่า				
๔	การสังเคราะห์ข้อคิด				
๕	การบอกคุณค่าบทอาขยาน				
รวม					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ดีมาก	=	๔ คะแนน
ดี	=	๓ คะแนน
พอใช้	=	๒ คะแนน
ปรับปรุง	=	๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘ - ๒๐	ดีมาก
๑๔ - ๑๗	ดี
๑๐ - ๑๓	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

แบบประเมิน การท่องเที่ยวอาชยาน

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมการท่องเที่ยวของนักเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับ
คะแนน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการประเมิน	ถูกต้องตาม ลักษณะ คำประพันธ์				การแบ่ง วรรคตอน				ออกเสียง ชัดเจน				ความถูกต้อง ของบทอาชยาน				รวม ๑๖ คะแนน
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติได้ถูกต้อง	ให้ ๔ คะแนน
ปฏิบัติมีข้อบกพร่องเล็กน้อย	ให้ ๓ คะแนน
ปฏิบัติมีข้อบกพร่องปานกลาง	ให้ ๒ คะแนน
ปฏิบัติมีข้อบกพร่องมาก	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๔ - ๑๖	ดีมาก
๑๑ - ๑๓	ดี
๘ - ๑๐	พอใช้
ต่ำกว่า ๘	ปรับปรุง

แบบประเมิน การนำเสนอผลงาน

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน ประเมินการนำเสนอผลงานของนักเรียนตามรายการที่กำหนด แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑	นำเสนอเนื้อหาในผลงานได้ถูกต้อง				
๒	การลำดับขั้นตอนของเนื้อเรื่อง				
๓	การนำเสนอมีความน่าสนใจ				
๔	การมีส่วนร่วมของสมาชิกในกลุ่ม				
๕	การตรงต่อเวลา				
รวม					

ลงชื่อ..... ผู้ประเมิน
..... /..... /.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรมสมบูรณ์ชัดเจน	ให้ ๔ คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องบางส่วน	ให้ ๓ คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องเป็นส่วนใหญ่	ให้ ๒ คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องมาก	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘ - ๒๐	ดีมาก
๑๔ - ๑๗	ดี
๑๐ - ๑๓	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรม

การทำงานกลุ่ม

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการประเมิน	ความ ร่วมมือกัน ทำกิจกรรม				การแสดง ความคิดเห็น				การรับฟัง ความคิดเห็น				ความตั้งใจ ทำงาน				การแก้ไข ปัญหา/หรือ ปรับปรุง ผลงานกลุ่ม				รวม ๒๐ คะแนน
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ ๔ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ ๓ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ ๒ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘ - ๒๐	ดีมาก
๑๔ - ๑๗	ดี
๑๐ - ๑๓	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

แบบประเมิน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	๑.๑ ยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ ร้องเพลงชาติได้ และอธิบายความหมาย ของเพลงชาติ				
	๑.๒ ปฏิบัติตนตามสิทธิและหน้าที่ของพลเมือง				
	๑.๓ ให้ความร่วมมือ ร่วมใจ ในการทำกิจกรรมกับสมาชิกในโรงเรียน และชุมชน				
	๑.๔ เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่สร้างความสามัคคี ปรองดอง และเป็นประโยชน์ต่อโรงเรียน ชุมชน และสังคม ชื่นชม ความเป็นไทย				
	๑.๕ เข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนาที่ตนนับถือ ปฏิบัติตนตามหลักของศาสนา				
	๑.๖ เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับสถาบัน พระมหากษัตริย์ตามที่โรงเรียนและชุมชนจัดขึ้น				
๒. ซื่อสัตย์ สุจริต	๒.๑ ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง				
	๒.๒ ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ละอาย และเกรงกลัวที่จะกระทำความผิด ทำตามสัญญาที่ตนให้ไว้กับเพื่อน พ่อแม่ หรือผู้ปกครอง และครู				
	๒.๓ ปฏิบัติตนต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง ไม่หาประโยชน์ในทางที่ไม่ถูกต้อง				
๓. มีวินัย รับผิดชอบ	๓.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม ไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติ กิจกรรมต่างๆ ในชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบในการทำงาน				
๔. ใฝ่เรียนรู้	๔.๑ แสวงหาข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ				
	๔.๒ มีการจดบันทึกความรู้อย่างเป็นระบบ				
	๔.๓ สรุปความรู้ได้อย่างมีเหตุผล				
๕. อยู่อย่างพอเพียง	๕.๑ ใช้ทรัพย์สินของตนเอง เช่น สิ่งของ เครื่องใช้ ฯลฯ อย่างประหยัด คุ่มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี และใช้เวลาอย่างเหมาะสม				
	๕.๒ ใช้ทรัพยากรของส่วนรวมอย่างประหยัด คุ่มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี				
	๕.๓ ปฏิบัติตนและตัดสินใจด้วยความรอบคอบ มีเหตุผล				

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
	๕.๔ ไม่เอาเปรียบผู้อื่น และไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน พร้อมให้อภัยเมื่อผู้อื่น กระทำผิดพลาด				
	๕.๕ วางแผนการเรียนรู้ การทำงานและการใช้ชีวิตประจำวันบนพื้นฐาน ของความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร				
	๕.๖ รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และสภาพแวดล้อม ยอมรับ และปรับตัว อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข				
๖. มุ่งมั่นในการ ทำงาน	๖.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
	๖.๒ ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ				
	๖.๓ ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานอย่างรอบคอบ				
	๖.๔ ทุ่มเท ทำงาน อุตุน ไม่ทอดทิ้งปัญหาและอุปสรรค				
	๖.๕ พยายามแก้ปัญหาและอุปสรรคในการทำงานให้สำเร็จ				
	๖.๖ ชื่นชมผลงานความสำเร็จด้วยความภาคภูมิใจ				
๗. รักความเป็นไทย	๗.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย				
	๗.๒ เห็นคุณค่าและปฏิบัติตามวัฒนธรรมไทย				
๘. มีจิตสาธารณะ	๘.๑ รู้จักช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูทำงาน				
	๘.๒ อาสาทำงาน ช่วยคิด ช่วยทำ แบ่งปันสิ่งของ ทรัพย์สิน และอื่นๆ และช่วยแก้ปัญหาให้ผู้อื่น				
	๘.๓ ดูแล รักษาทรัพย์สินของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน				
	๘.๔ เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ของโรงเรียนและชุมชน				

ลงชื่อ..... ผู้ประเมิน
..... /..... /.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ ๔ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ ๓ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ ๒ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๐๔ - ๑๒๔	ดีมาก
๘๓ - ๑๐๓	ดี
๖๒ - ๘๒	พอใช้
ต่ำกว่า ๖๒	ปรับปรุง

บันทึกผลหลังการสอน

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

.....

.....

.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

แนวทางแก้ไขปัญหา

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(นายชาติรี สวัสดิ์พาณิชย์)

ความเห็นหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....
(.....)

ความเห็นของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....
(.....)



๑ สารสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้อย่างถูกต้อง ไพเราะและเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน ต้องมีความรู้เกี่ยวกับกลวิธีการอ่าน

๒ ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

๒.๑ ตัวชี้วัด

ท ๑.๑ ม.๔-๖/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้อย่างถูกต้อง ไพเราะและเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

- อธิบายกลวิธีการอ่านบทร้อยกรองได้

๓ สารการเรียนรู้

๓.๑ สารการเรียนรู้แกนกลาง

- การอ่านออกเสียง ประกอบด้วย
 - บทร้อยกรอง

๓.๒ สารการเรียนรู้ท้องถิ่น

(พิจารณาตามหลักสูตรสถานศึกษา)

๔ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๔.๒ ความสามารถในการคิด

- ๑) ทักษะการเปรียบเทียบ
- ๒) ทักษะการวิเคราะห์
- ๓) ทักษะการสร้างความรู้

๔.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๕ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๖ กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีสอนโดยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ : เทคนิคคู่คิด

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

สื่อการเรียนรู้ : ซีดีการอ่านทำนองเสนาะ

๑. ครูให้นักเรียนฟังเสียงการอ่านทำนองเสนาะ จากซีดีที่ครูเปิดให้ฟัง แล้วร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับการอ่านบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะ
๒. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

คำถามกระตุ้นความคิด

- การอ่านบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะ ให้อารมณ์ความรู้สึกอย่างไรต่อผู้ฟัง (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ขั้นสอน

สื่อการเรียนรู้ :

๑. หนังสือเรียน หลักภาษา ม.๕
๒. ใบงานที่ ๖.๑

๑. ครูให้นักเรียนจับคู่กันตามความสมัครใจ จากนั้นร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง กลวิธีการอ่านบทร้อยกรอง จากหนังสือเรียน
๒. นักเรียนทำใบงานที่ ๖.๑ เรื่องกลวิธีการอ่านบทร้อยกรอง โดยนักเรียนแต่ละคนคิดหาคำตอบด้วยตนเองจนครบทุกข้อ จากนั้นผลัดกันอภิปรายคำตอบจนได้ข้อสรุป แล้วเขียนคำตอบลงในใบงาน
๓. ครูสุ่มนักเรียน ๑-๒ คู่ เสนอคำตอบในใบงานที่ ๖.๑ ให้เพื่อนฟัง ครูตรวจสอบความถูกต้อง แล้วชมเชยนักเรียนเพื่อเสริมกำลังใจ
๔. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

คำถามกระตุ้นความคิด

- นักเรียนมีคำแนะนำอย่างไรในการปรับปรุงเสียงในการอ่านบทร้อยกรองที่ไม่ไพเราะ (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ขั้นสรุป

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ : —

นักเรียนร่วมกันสรุปกลวิธีการอ่านบทร้อยกรอง เพื่อความเข้าใจที่ถูกต้อง

๗ การวัดและประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
ตรวจใบงานที่ ๖.๑	ใบงานที่ ๖.๑	ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
สังเกตความมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงาน	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์

๘ สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

๘.๑ สื่อการเรียนรู้

- ๑) หนังสือเรียน ภาษาไทย : หลักภาษาและการใช้ภาษา ม.๕
- ๒) ซีดีการอ่านทำนองเสนาะ
- ๓) ใบงานที่ ๖.๑ เรื่อง กลวิธีการอ่านบทร้อยกรอง

๘.๒ แหล่งการเรียนรู้

—

ใบงานที่

๒.๑

กลวิธีการอ่านบทร้อยกรอง

ตอนที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนนำคำที่กำหนดเขียนลงในตาราง

เพลงไทยสากล เพลงพื้นบ้าน เสภา ลำนำสู่ขวัญ สรภัญญะ เพลงไทยเดิม
ลำนำกล่อมช้าง โอ้เอ๋วหารราย เพลงไทยลูกทุ่ง เพลงป๊อปปูล่า

วิธีการอ่าน	ประเภทของบทร้อยกรอง
การขับ	
การร้อง	
การว่า	
การสวด	

ตอนที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนอธิบายศิลปะการใช้เสียงในการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

๑. การหลบเสียง

.....

๒. การเอื้อนเสียง

.....

๓. การครั่นเสียง

.....

๔. การครวญเสียง

.....

๕. การกระแทกเสียง

.....

ใบงานที่

๖.๑

กลวิธีการอ่านบทร้อยกรอง



ตอนที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนนำคำที่กำหนดเขียนลงในตาราง

เพลงไทยสากล เพลงพื้นบ้าน เสภา ลำนำสู่ขวัญ สรภัญญะ เพลงไทยเดิม
ลำนำกล่อมช้าง โอ้เอ๋วหารราย เพลงไทยลูกทุ่ง เพลงปฎิพากย์

วิธีการอ่าน	ประเภทของบทร้อยกรอง
การขับ	เสภา ลำนำสู่ขวัญ ลำนำกล่อมช้าง
การร้อง	เพลงไทยสากล เพลงไทยลูกทุ่ง เพลงไทยเดิม
การว่า	เพลงพื้นบ้าน เพลงปฎิพากย์
การสวด	สรภัญญะ โอ้เอ๋วหารราย

ตอนที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนอธิบายศิลปะการใช้เสียงในการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

๑. การหลบเสียง

การเปลี่ยนเสียงหรือหักเสียง หลบจากเสียงสูงไปเสียงต่ำ เมื่อไม่สามารถออกเสียงที่สูงเกินไปได้

๒. การเอื้อนเสียง

การลากเสียงช้าๆ และไวกว้างเสียง เพื่อให้เข้าจังหวะและไพเราะ

๓. การครั่นเสียง

การทำเสียงให้สะดุด เมื่ออ่านถึงตอนที่สะท้อนอารมณ์

๔. การครวญเสียง

การเอื้อนเสียงให้เกิดความรู้สึกตามอารมณ์ของการคร่ำครวญ รำพัน วิงวอน หรือโศกเศร้า

๕. การกระแทกเสียง

การลงเสียงให้นักเป็นพิเศษ เมื่อต้องแสดงอารมณ์โกรธ แสดงความเข้มแข็ง

แบบสังเกตพฤติกรรม การทำงานรายบุคคล

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการประเมิน	ความตั้งใจ ในการทำงาน				ความ รับผิดชอบ				การตรงต่อ เวลา				ความสะอาด เรียบร้อย				ผลสำเร็จ ของงาน				รวม ๒๐ คะแนน
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	

ลงชื่อ..... ผู้ประเมิน
..... /..... /.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ ๔ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ ๓ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ ๒ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘ - ๒๐	ดีมาก
๑๔ - ๑๗	ดี
๑๐ - ๑๓	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	๑.๑ ยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ ร้องเพลงชาติได้ และอธิบายความหมาย ของเพลงชาติ				
	๑.๒ ปฏิบัติตนตามสิทธิและหน้าที่ของพลเมือง				
	๑.๓ ให้ความร่วมมือ ร่วมใจ ในการทำกิจกรรมกับสมาชิกในโรงเรียน และชุมชน				
	๑.๔ เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่สร้างความสามัคคี ปรองดอง และเป็นประโยชน์ต่อโรงเรียน ชุมชน และสังคม ชื่นชม ความเป็นไทย				
	๑.๕ เข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนาที่ตนนับถือ ปฏิบัติตนตามหลักของศาสนา				
	๑.๖ เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับสถาบัน พระมหากษัตริย์ตามที่โรงเรียนและชุมชนจัดขึ้น				
๒. ซื่อสัตย์ สุจริต	๒.๑ ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง				
	๒.๒ ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ละอาย และเกรงกลัวที่จะกระทำความผิด ทำตามสัญญาที่ตนให้ไว้กับเพื่อน พ่อแม่ หรือผู้ปกครอง และครู				
	๒.๓ ปฏิบัติตนต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง ไม่หาประโยชน์ในทางที่ไม่ถูกต้อง				
๓. มีวินัย รับผิดชอบ	๓.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม ไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติ กิจกรรมต่างๆ ในชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบในการทำงาน				
๔. ใฝ่เรียนรู้	๔.๑ แสวงหาข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ				
	๔.๒ มีการจดบันทึกความรู้อย่างเป็นระบบ				
	๔.๓ สรุปความรู้ได้อย่างมีเหตุผล				
๕. อยู่อย่างพอเพียง	๕.๑ ใช้ทรัพย์สินของตนเอง เช่น สิ่งของ เครื่องใช้ ฯลฯ อย่างประหยัด คุ่มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี และใช้เวลาอย่างเหมาะสม				
	๕.๒ ใช้ทรัพยากรของส่วนรวมอย่างประหยัด คุ่มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี				
	๕.๓ ปฏิบัติตนและตัดสินใจด้วยความรอบคอบ มีเหตุผล				

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
	๕.๔ ไม่เอาเปรียบผู้อื่น และไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน พร้อมให้อภัยเมื่อผู้อื่นกระทำผิดพลาด				
	๕.๕ วางแผนการเรียน การทำงานและการใช้ชีวิตประจำวันบนพื้นฐานของความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร				
	๕.๖ รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และสภาพแวดล้อม ยอมรับและปรับตัว อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข				
๖. มุ่งมั่นในการทำงาน	๖.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
	๖.๒ ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ				
	๖.๓ ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานอย่างรอบคอบ				
	๖.๔ ทุ่มเท ทำงาน อุตุน ไม่ทอดทิ้งปัญหาและอุปสรรค				
	๖.๕ พยายามแก้ปัญหาและอุปสรรคในการทำงานให้สำเร็จ				
	๖.๖ ชื่นชมผลงานความสำเร็จด้วยความภาคภูมิใจ				
๗. รักความเป็นไทย	๗.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย				
	๗.๒ เห็นคุณค่าและปฏิบัติตามวัฒนธรรมไทย				
๘. มีจิตสาธารณะ	๘.๑ รู้จักช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูทำงาน				
	๘.๒ อาสาทำงาน ช่วยคิด ช่วยทำ แบ่งปันสิ่งของ ทรัพย์สิน และอื่นๆ และช่วยแก้ปัญหาให้ผู้อื่น				
	๘.๓ ดูแล รักษาทรัพย์สินของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน				
	๘.๔ เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ของโรงเรียนและชุมชน				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ ๔ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ ๓ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ ๒ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๐๔ - ๑๒๔	ดีมาก
๘๓ - ๑๐๓	ดี
๖๒ - ๘๒	พอใช้
ต่ำกว่า ๖๒	ปรับปรุง

บันทึกผลหลังการสอน

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

.....

.....

.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

แนวทางแก้ไขปัญหา

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(นายชาติรี สวัสดิ์พาณิชย์)

ความเห็นหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....
(.....)

ความเห็นของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....
(.....)



๑

สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การแต่งคำประพันธ์ประเภทร่าย ต้องมีความรู้เกี่ยวกับฉันทลักษณ์และกลวิธีในการแต่ง

๒

ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้**๒.๑ ตัวชี้วัด**

ท ๔.๑ ม.๔-๖/๔ แต่งบทร้อยกรอง

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

- แต่งคำประพันธ์ประเภทร่ายได้

๓

สาระการเรียนรู้**๓.๑ สาระการเรียนรู้แกนกลาง**

- ร่าย

๓.๒ สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น (พิจารณาตามหลักสูตรสถานศึกษา)

๔

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร****๔.๒ ความสามารถในการคิด**

- ๑) ทักษะการเขียน
- ๒) ทักษะกระบวนการคิดสร้างสรรค์
- ๓) ทักษะการประเมิน

๔.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๕

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย
๒. ใฝ่เรียนรู้
๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๖

กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีสอนแบบ สืบเสาะหาความรู้ (Inquiry Method : ๕E)



นักเรียนทำแบบทดสอบ **ก่อนเรียน** หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

ขั้นที่ ๑ กระตุ้นความสนใจ

สื่อการเรียนรู้ : ซีดีการอ่านคำประพันธ์ประเภทร่าย

๑. ครูเปิดซีดีการอ่านคำประพันธ์ประเภทร่ายให้นักเรียนฟัง
๒. ครูสนทนากับนักเรียนเรื่อง คำประพันธ์ประเภทร่าย จากนั้นถามนักเรียนว่า คำประพันธ์ประเภทร่าย มีลักษณะอย่างไร
๓. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับคำประพันธ์ประเภทร่าย
๔. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

คำถามกระตุ้นความคิด

- ร่ายมีลักษณะใกล้เคียงกับคำประพันธ์ประเภทใด
(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ขั้นที่ ๒ สำรวจค้นหา

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ :

๑. หนังสือเรียน หลักภาษา ม.๕
๓. แหล่งข้อมูลสารสนเทศ
๒. ห้องสมุด

ครูแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ ๕ คน โดยเรียงตามลำดับเลขที่ จากนั้นให้แต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทร่าย จากหนังสือเรียน ห้องสมุด และแหล่งข้อมูลสารสนเทศ

ขั้นที่ ๓ อธิบายความรู้

สื่อการเรียนรู้ : ใบงานที่ ๗.๑

๑. สมาชิกแต่ละคนในกลุ่มนำผลการศึกษาความรู้เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทร่าย มาถ่ายทอดแลกเปลี่ยนเรียนรู้กัน
๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันทำใบงานที่ ๗.๑ เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทร่าย เมื่อทำเสร็จแล้วให้นำส่งครูตรวจ
๓. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

คำถามกระตุ้นความคิด

- การศึกษาเรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทร่าย มีประโยชน์ต่อนักเรียนอย่างไร
(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ขั้นที่ ๔ ขยายความเข้าใจ

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ : —

ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันแต่งคำประพันธ์ประเภทร่าย โดยเลือกแต่งรายสุภาพหรือร่ายยาว เพื่อใช้เป็นบทสรรเสริญองค์ผู้ให้กำเนิดอักษรไทย

ขั้นที่ ๕ ตรวจสอบผล

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ : —

ตัวแทนนักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอการแต่งคำประพันธ์ประเภทร่าย ตามที่กลุ่มเลือก ครูตรวจสอบและประเมินการนำเสนอของนักเรียน

๗ การวัดและประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
ตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑	แบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑	(ประเมินตามสภาพจริง)
ตรวจใบงานที่ ๗.๑	ใบงานที่ ๗.๑	ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์
ประเมินการนำเสนอผลงาน	แบบประเมินการนำเสนอผลงาน	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
สังเกตความมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงาน	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์

๘ สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

๘.๑ สื่อการเรียนรู้

- ๑) หนังสือเรียน ภาษาไทย : หลักภาษาและการใช้ภาษา ม.๕
- ๒) ซีดีการอ่านคำประพันธ์ประเภทร่าย
- ๓) ใบงานที่ ๗.๑ เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทร่าย

๘.๒ แหล่งการเรียนรู้

- ๑) ห้องสมุด
- ๒) แหล่งข้อมูลสารสนเทศ
 - <http://th.wikipedia.org/wiki/ร่าย>

ใบงานที่

๗.๑

การแต่งคำประพันธ์ประเภทร่าย

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนอธิบายการแต่งคำประพันธ์ประเภทร่ายต่อไปนี้

๑. ความเป็นมาของบทร่ายกรองประเภทร่าย

๒. ลักษณะบังคับของร่าย

๓. ข้อบังคับของร่ายสุภาพ

๔. ข้อบังคับของร่ายยาว

๕. กลวิธีการแต่งร่ายสุภาพและร่ายยาว

ใบงานที่

๓.๑

การแต่งคำประพันธ์ประเภทร่าย



คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนอธิบายการแต่งคำประพันธ์ประเภทร่ายต่อไปนี้

๑. ความเป็นมาของบทร่ายกรองประเภทร่าย

..... ร่ายเป็นคำประพันธ์เก่าแก่ของไทย มีมาตั้งแต่สมัยสุโขทัย มีลักษณะใกล้เคียงกับร้อยแก้ว เพียงแต่มีการกำหนด
..... สัมผัสและบังคับวรรคกวดในบางแห่ง ร่ายจำแนกประเภทตามฉันทลักษณ์ได้เป็น ๔ ชนิด คือ ร่ายโบราณ ร่ายสุภาพ
..... ร่ายด้น และร่ายยาว

๒. ลักษณะบังคับของร่าย

..... ๑) คณะ ร่ายบทหนึ่งจะมีกี่วรรคก็ได้ โดยทั่วไปจะมีตั้งแต่ ๕ วรรคขึ้นไป ส่วนตอนจบบางชนิดก็จบแบบธรรมดา
..... บางชนิดก็จบโดยมีข้อบังคับเพิ่มเติม ส่วนจำนวนคำในวรรคโดยมากกำหนด ๕ คำ แต่บางชนิดอาจจะมี
..... มากกว่า หรือน้อยกว่าก็ได้

..... ๒) สัมผัส มีสัมผัสส่งท้ายวรรคและมีสัมผัสรับเชื่อมหน้าวรรคต่อไปเช่นนี้จนจบ สัมผัสส่งและสัมผัสรับที่เชื่อมกันนี้
..... จะต้องส่งและรับคำชนิดเดียวกัน

๓. ข้อบังคับของร่ายสุภาพ

..... ๑) คณะ ร่ายสุภาพบทหนึ่งๆ มีตั้งแต่ ๕ วรรคขึ้นไป จัดเป็นวรรคละ ๕ คำ หรือมากกว่าก็ได้ จะแต่งยาวกี่วรรคก็
..... ได้ไม่กำหนด แต่อีก ๓ วรรคก่อนจบจะต้องแต่งเป็นโคลงสองสุภาพเสมอ

..... ๒) สัมผัส คำสุดท้ายของวรรคหน้าต้องสัมผัสกับคำที่ ๑, ๒ หรือ ๓ ของวรรคต่อไป จนถึงวรรคสุดท้ายให้ส่ง
..... สัมผัสไปยังบาทต้นของโคลงสองสุภาพ ซึ่งเป็นสัมผัสรับในคำที่ ๑, ๒ หรือ ๓ ก็ได้ ส่วนที่เป็นโคลงสองสุภาพ
..... ก็ให้สัมผัสตามลักษณะของโคลง

๔. ข้อบังคับของร่ายยาว

..... ๑) คณะ ร่ายยาวบทหนึ่งมี ๕ วรรคขึ้นไป คำในวรรคหนึ่งๆ มีตั้งแต่ ๖-๑๐ คำ หรือมากกว่าก็ได้
..... ๒) สัมผัส คำสุดท้ายของวรรคต้นสัมผัสกับคำใดคำหนึ่งของวรรคต่อไป แต่ไม่ควรให้อยู่ใกล้ชิดกับคำสุดท้าย
..... ร่ายยาวไม่มีการบังคับเอก โท และคำสร้อยอย่างร่ายสุภาพ

๕. กลวิธีการแต่งร่ายสุภาพและร่ายยาว

..... ๑) กำหนดเรื่องราวเนื้อหาที่จะแต่ง โดยกำหนดไว้เป็นความเรียงธรรมดา ก่อนเพื่อลำดับความคิดและเป็นการ
..... กำหนดทิศทางของเรื่อง

..... ๒) นำความมาเรียงกันทีละวรรคและสรรคำที่เหมาะสม โดยเลือกสรรคำที่มีน้ำหนัก มีเสียงไพเราะ เริ่มจากการนำ
..... คำที่เลือกสรรมาร้อยเรียงกันทีละวรรค จนสืบเนื่องจบเรื่องราว

แบบประเมิน การนำเสนอผลงาน

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน ประเมินการนำเสนอผลงานของนักเรียนตามรายการที่กำหนด แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑	ความถูกต้องของเนื้อหา				
๒	ความคิดสร้างสรรค์				
๓	วิธีการนำเสนอผลงาน				
๔	การนำไปใช้ประโยชน์				
๕	การตรงต่อเวลา				
รวม					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรมสมบูรณ์ชัดเจน	ให้ ๔ คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องบางส่วน	ให้ ๓ คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องเป็นส่วนใหญ่	ให้ ๒ คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องมาก	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘ - ๒๐	ดีมาก
๑๔ - ๑๗	ดี
๑๐ - ๑๓	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรม **การทำงานกลุ่ม**

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการประเมิน	การแสดงความ ความคิดเห็น				การยอมรับ ฟังคนอื่น				การทำงาน ตามที่ได้รับ มอบหมาย				ความมีน้ำใจ				การมีส่วนร่วมใน การปรับปรุง ผลงานกลุ่ม				รวม ๒๐ คะแนน
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ ๔ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ ๓ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ ๒ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘ - ๒๐	ดีมาก
๑๔ - ๑๗	ดี
๑๐ - ๑๓	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

แบบประเมิน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	๑.๑ ยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ ร้องเพลงชาติได้ และอธิบายความหมาย ของเพลงชาติ				
	๑.๒ ปฏิบัติตนตามสิทธิและหน้าที่ของพลเมือง				
	๑.๓ ให้ความร่วมมือ ร่วมใจ ในการทำกิจกรรมกับสมาชิกในโรงเรียน และชุมชน				
	๑.๔ เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่สร้างความสามัคคี ปรองดอง และเป็นประโยชน์ต่อโรงเรียน ชุมชน และสังคม ชื่นชม ความเป็นไทย				
	๑.๕ เข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนาที่ตนนับถือ ปฏิบัติตนตามหลักของศาสนา				
	๑.๖ เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับสถาบัน พระมหากษัตริย์ตามที่โรงเรียนและชุมชนจัดขึ้น				
๒. ซื่อสัตย์ สุจริต	๒.๑ ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง				
	๒.๒ ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ละอาย และเกรงกลัวที่จะกระทำความผิด ทำตามสัญญาที่ตนให้ไว้กับเพื่อน พ่อแม่ หรือผู้ปกครอง และครู				
	๒.๓ ปฏิบัติตนต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง ไม่หาประโยชน์ในทางที่ไม่ถูกต้อง				
๓. มีวินัย รับผิดชอบ	๓.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม ไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติ กิจกรรมต่างๆ ในชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบในการทำงาน				
๔. ใฝ่เรียนรู้	๔.๑ แสวงหาข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ				
	๔.๒ มีการจดบันทึกความรู้อย่างเป็นระบบ				
	๔.๓ สรุปความรู้ได้อย่างมีเหตุผล				
๕. อยู่อย่างพอเพียง	๕.๑ ใช้ทรัพย์สินของตนเอง เช่น สิ่งของ เครื่องใช้ ฯลฯ อย่างประหยัด คุ่มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี และใช้เวลาอย่างเหมาะสม				
	๕.๒ ใช้ทรัพยากรของส่วนรวมอย่างประหยัด คุ่มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี				
	๕.๓ ปฏิบัติตนและตัดสินใจด้วยความรอบคอบ มีเหตุผล				

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
	๕.๔ ไม่เอาเปรียบผู้อื่น และไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน พร้อมให้อภัยเมื่อผู้อื่น กระทำผิดพลาด				
	๕.๕ วางแผนการเรียนรู้ การทำงานและการใช้ชีวิตประจำวันบนพื้นฐาน ของความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร				
	๕.๖ รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และสภาพแวดล้อม ยอมรับ และปรับตัว อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข				
๖. มุ่งมั่นในการ ทำงาน	๖.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
	๖.๒ ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ				
	๖.๓ ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานอย่างรอบคอบ				
	๖.๔ ทุ่มเท ทำงาน อุตุน ไม่ทอดทิ้งปัญหาและอุปสรรค				
	๖.๕ พยายามแก้ปัญหาและอุปสรรคในการทำงานให้สำเร็จ				
	๖.๖ ชื่นชมผลงานความสำเร็จด้วยความภาคภูมิใจ				
๗. รักความเป็นไทย	๗.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย				
	๗.๒ เห็นคุณค่าและปฏิบัติตามวัฒนธรรมไทย				
๘. มีจิตสาธารณะ	๘.๑ รู้จักช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูทำงาน				
	๘.๒ อาสาทำงาน ช่วยคิด ช่วยทำ แบ่งปันสิ่งของ ทรัพย์สิน และอื่นๆ และช่วยแก้ปัญหาให้ผู้อื่น				
	๘.๓ ดูแล รักษาทรัพย์สินของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน				
	๘.๔ เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ของโรงเรียนและชุมชน				

ลงชื่อ..... ผู้ประเมิน
..... /..... /.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ ๔ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ ๓ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ ๒ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๐๔ - ๑๒๔	ดีมาก
๘๓ - ๑๐๓	ดี
๖๒ - ๘๒	พอใช้
ต่ำกว่า ๖๒	ปรับปรุง

บันทึกผลหลังการสอน

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

.....

.....

.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

แนวทางแก้ไขปัญหา

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(นายชาติรี สวัสดิ์พาณิชย์)

ความเห็นหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....
(.....)

ความเห็นของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....
(.....)



๑ สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การศึกษาหลักภาษาไทยต้องมีความรู้เรื่องการสร้างคำโดยวิธีสมาสและสนธิ

๒ ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

๒.๑ ตัวชี้วัด

ท ๔.๑ ม.๒/๑ อธิบายและวิเคราะห์หลักการสร้างคำในภาษาไทย

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

- อธิบายการสร้างคำสมาสและสนธิได้

๓ สาระการเรียนรู้

๓.๑ สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- การสร้างคำสมาสและสนธิ

๓.๒ สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น

(พิจารณาตามหลักสูตรสถานศึกษา)

๔ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๔.๒ ความสามารถในการคิด

- ๑) ทักษะการวิเคราะห์
- ๒) ทักษะการสังเคราะห์

๔.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๕ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย
๒. ใฝ่เรียนรู้
๓. มุ่งมั่นในการทำงาน
๔. รักความเป็นไทย

๖

กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการเรียนภาษา

ชั่วโมงที่ ๑

นักเรียนทำแบบทดสอบ **ก่อนเรียน** หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

ขั้นที่ ๑ ความเข้าใจสัญลักษณ์ สื่อ รูปภาพ รูปแบบ เครื่องหมาย ตัวอักษร

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ :

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| ๑. เอกสารประกอบการเรียน | ๓. แหล่งข้อมูลสารสนเทศ |
| ๒. ห้องสมุด | |

๑. ครูแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ ๔ คน คละกันตามความสามารถ คือ เก่ง ปานกลางค่อนข้างเก่ง ปานกลาง ค่อนข้างอ่อน และอ่อน
๒. ครูให้สมาชิกแต่ละกลุ่มแบ่งหัวข้อศึกษาเรื่อง การสร้างคำสมาสและสนธิจากเอกสารประกอบการเรียน ห้องสมุด และแหล่งข้อมูลสารสนเทศ
๓. สมาชิกแต่ละคนในกลุ่มทำความเข้าใจเกี่ยวกับความหมาย และวิธีการสร้างคำ
๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายเพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในกลุ่ม เพื่อสรุปองค์ความรู้เกี่ยวกับการสร้างคำ
๕. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

คำถามกระตุ้นความคิด

- นักเรียนมีความเห็นอย่างไร ต่อการสร้างคำในภาษาไทย
(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ขั้นที่ ๒ นำไปใช้

สื่อการเรียนรู้ : ใบงานที่ ๘.๑

๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันทำใบงานที่ ๘.๑ เรื่อง การสร้างคำสมาส-สนธิ โดยให้สมาชิกแต่ละคนในกลุ่มหาคำตอบด้วยตนเองจนครบทุกข้อ จากนั้นจับคู่กับเพื่อนในกลุ่มผลัดกันอธิบายคำตอบให้คู่ของตนเองฟัง (สมาชิกกลุ่มอีกคู่หนึ่งก็ปฏิบัติกิจกรรมเช่นเดียวกัน)
๒. นักเรียนรวมกลุ่ม ๔ คน ให้แต่ละคู่ผลัดกันอธิบายคำตอบให้เพื่อนอีกคู่หนึ่งในกลุ่มฟังเพื่อช่วยกันตรวจสอบความถูกต้อง
๓. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

คำถามกระตุ้นความคิด

- การบัญญัติศัพท์ทางวิชาการขึ้นมาใช้ในปัจจุบันถือเป็นการสร้างคำหรือไม่ อย่างไร
(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)



ขั้นที่ ๓ วิเคราะห์

สื่อการเรียนรู้ : ใบงานที่ ๘.๒

คำถามกระตุ้นความคิด

๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันทำใบงานที่ ๘.๒ เรื่อง การวิเคราะห์การสร้างคำในภาษาไทย โดยให้สมาชิกแต่ละคนปฏิบัติกิจกรรม ดังนี้
 - ๑) สมาชิกคนที่ ๑ เขียนคำตอบในข้อ ๑ แล้วส่งให้สมาชิกคนที่ ๒
 - ๒) สมาชิกคนที่ ๒ ตรวจสอบคำตอบในข้อ ๑ แล้วเขียนคำตอบในข้อ ๒ จากนั้นส่งให้สมาชิกคนที่ ๓
 - ๓) สมาชิกคนที่ ๓ ตรวจสอบคำตอบในข้อ ๒ แล้วเขียนคำตอบในข้อ ๓ จากนั้นส่งให้สมาชิกคนที่ ๔
 - ๔) สมาชิกคนที่ ๔ ตรวจสอบคำตอบในข้อ ๓ แล้วเขียนคำตอบในข้อ ๔ จากนั้นส่งให้สมาชิกคนที่ ๑
 สมาชิกแต่ละกลุ่มปฏิบัติกิจกรรมเช่นนี้หมุนเวียนไปเรื่อยๆ จนครบทุกข้อ
๒. สมาชิกแต่ละคนที่ตรวจสอบการเขียนคำตอบ ถ้าเห็นว่ายังไม่ถูกต้องสมบูรณ์ก็ให้เขียนอธิบายเพิ่มเติม
๓. สมาชิกในแต่ละกลุ่มจะได้มีโอกาสอ่านและเขียนคำตอบหมุนเวียนกันไปเรื่อยๆ จนเสร็จกล่าวคือ สามารถเขียนอธิบายได้ชัดเจนครบถ้วนทุกคำตอบ
๔. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

- การสร้างคำขึ้นมาใช้ในภาษาไทยถือเป็นความเจริญทางภาษาหรือไม่ เพราะเหตุใด และแตกต่างกับการใช้ศัพท์แสงของเด็กยุคใหม่อย่างไร
(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ชั้นที่ ๔ สังเคราะห์

สื่อการเรียนรู้ :

๑. แบบวัดฯ

๒. ใบงานที่ ๘.๓

๑. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นถึงความจำเป็นที่จะต้องสร้างคำขึ้นมาใช้ในภาษาไทย
๒. นักเรียนแต่ละคนทำใบงานที่ ๘.๓ เรื่อง การสังเคราะห์ความรู้การสร้างคำในภาษาไทย และแบบวัดฯ ตอนที่ ๔ (การสร้างคำและประโยค) กิจกรรมตามตัวชี้วัด : กิจกรรมที่ ๑.๒-๑.๓ เมื่อทำเสร็จแล้วให้ตรวจสอบความเรียบร้อยก่อนนำเสนอครูตรวจ
๓. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

คำถามกระตุ้นความคิด

- นักเรียนคิดว่า การสร้างคำในภาษาไทยโดยวิธีสมาสเป็นการยืมคำที่สร้างแล้ว หรือยืมวิธีสร้างมาใช้
(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ชั้นที่ ๕ ประเมินค่า

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ : —

๑. นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงความรู้ที่ได้จากการศึกษาเรื่อง การสร้างคำ และการนำความรู้ไปใช้ให้เป็นประโยชน์ต่อไป
๒. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

คำถามกระตุ้นความคิด

- นักเรียนคิดว่า ปราชญ์ทางภาษาในสมัยก่อนมีวิธีการแก้ปัญหาเรื่องภาษาที่มีไม่พอใช้ ประสบผลสำเร็จหรือไม่ อย่างไร
(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

๗

การวัดและประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
ตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘	แบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘	(ประเมินตามสภาพจริง)
ตรวจใบงานที่ ๘.๑	ใบงานที่ ๘.๑	ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์
ตรวจใบงานที่ ๘.๒	ใบงานที่ ๘.๒	ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์
ตรวจใบงานที่ ๘.๓	ใบงานที่ ๘.๓	ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
สังเกตความมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน และรักความเป็นไทย	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์

๘

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

๘.๑ สื่อการเรียนรู้

- ๑) หนังสือเรียน ภาษาไทย : หลักภาษาและการใช้ภาษา ม.๒
- ๒) แบบวัดและบันทึกผลการเรียนรู้ ภาษาไทย ม.๒
- ๓) ใบงานที่ ๘.๑ เรื่อง การสร้างคำสมาส-สนธิ
- ๔) ใบงานที่ ๘.๒ เรื่อง การวิเคราะห์การสร้างคำในภาษาไทย
- ๕) ใบงานที่ ๘.๓ เรื่อง การสังเคราะห์ความรู้การสร้างคำในภาษาไทย

๘.๒ แหล่งการเรียนรู้

- ๑) ห้องสมุด
- ๒) แหล่งข้อมูลสารสนเทศ
 - <http://buka.freeoda.com/?p=๑๗>
 - <http://netdao๒๔๑๕.blogspot.com/>
 - http://www.trueplookpanya.com/true/knowledge_detail.php?mul_content_id=๑๖๑๗/๓

ใบงานที่

๘.๑

การสร้างคำสมาส-สนธิ

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

๑. เหตุใดจึงมีการสร้างคำในภาษาไทย

๒. คำประสมมีลักษณะอย่างไร มีวิธีการสร้างอย่างไร

๓. คำซ้อนมีลักษณะอย่างไร มีวิธีการสร้างอย่างไร

๔. คำซ้ำมีลักษณะอย่างไร มีวิธีการสร้างอย่างไร

๕. คำสมาสมีลักษณะอย่างไร มีวิธีการสร้างอย่างไร

๖. คำสมาสที่มีสนธิมีลักษณะอย่างไร มีวิธีการสร้างอย่างไร

๗. คำซ้อนเพื่อเสียงมีลักษณะอย่างไร มีวิธีการสร้างอย่างไร

๘. จากการศึกษาเรื่องคำสมาส นักเรียนได้รับความรู้เรื่องใดบ้างนอกจากเรื่องการสร้างคำ

ใบงานที่

๘.๑

การสร้างคำสมาส-สนธิ



คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

๑. เหตุใดจึงมีการสร้างคำในภาษาไทย

๒. คำประสมมีลักษณะอย่างไร มีวิธีการสร้างอย่างไร

๓. คำซ้อนมีลักษณะอย่างไร มีวิธีการสร้างอย่างไร

๔. คำซ้ำมีลักษณะอย่างไร มีวิธีการสร้างอย่างไร

๕. คำสมาสมีลักษณะอย่างไร มีวิธีการสร้างอย่างไร

๖. คำสมาสที่มีสนธิมีลักษณะอย่างไร มีวิธีการสร้างอย่างไร

๗. คำซ้อนเพื่อเสียงมีลักษณะอย่างไร มีวิธีการสร้างอย่างไร

๘. จากการศึกษาเรื่องคำสมาส นักเรียนได้รับความรู้เรื่องใดบ้างนอกจากเรื่องการสร้างคำ

(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ใบงานที่

๘.๒

การสร้างคำสมาส-สนธิ

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนอธิบายการสร้างคำลงในตาราง

คำ	ความหมาย	วิธีการสร้างคำ	โครงสร้าง
(ตัวอย่าง) ตาขาว	แสดงอาการขาดกลัว	คำประสม	ตา+ขาว
๑. สองหัว			
๒. ดีดี			
๓. เกียรติคุณ			
๔. ขอทาน			
๕. สีเทาๆ			
๖. ปฐมวัย			
๗. ใต้เสีย			
๘. เสื้อผ้า			
๙. มนุษยธรรม			
๑๐. หน้าตา			
๑๑. กลมๆ			
๑๒.			
๑๓.			
๑๔.			
๑๕. ห่อหมก			
๑๖. ถ้วยชาม			

ใบงานที่

๘.๒

การสร้างคำสมาสสนธิ



คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนอธิบายการสร้างคำลงในตาราง

คำ	ความหมาย	วิธีการสร้างคำ	โครงสร้าง
(ตัวอย่าง) ตาขาว	แสดงอาการขลาดกลัว	คำประสม	ตา+ขาว
๑. สองหัว	ทำตัวฝึกฝนเข้าด้วยทั้งสองฝ่าย	คำประสม	สอง+หัว
๒. ดีดี	ดีมาก	คำซ้ำ	ดี+ดี เน้นเสียงวรรณยุกต์ที่คำหน้า
๓. เกียรติคุณ	ชื่อเสียงโดยคุณงามความดี	คำสมาส	กิตติ+คุณ
๔. ขอทาน	ขอเงินหรือสิ่งของเลี้ยงชีวิต	คำประสม	ขอ+ทาน
๕. สีเทาๆ	ความหมายน้อยกว่าสีเทา	คำซ้ำ	สี+เทา+เทา
๖. ปฐมวัย	วัยต้น	คำสมาส	ปฐม+วัย
๗. ได้เสีย	ได้เงินเสียเงิน	คำซ้อน	ได้+เสีย
๘. เสื่อผ้า	เสื่อกางเกง เครื่องนุ่งห่ม	คำซ้อน	เสื่อ+ผ้า
๙. มนุษยธรรม	ธรรมที่มนุษย์พึงมีต่อกัน	คำสมาส	มนุษย์+ธรรม
๑๐. หน้าตา	เค้าหน้า	คำซ้อน	หน้า+ตา
๑๑. กลมๆ	ความหมายน้อยกว่ากลม	คำซ้ำ	กลม+กลม
๑๒. คณิตศาสตร์	วิชาว่าด้วยการคำนวณ	คำสมาส	คณิต+ศาสตร์
๑๓. น้อยหน้า	ไม่เทียมหน้าเขา	คำประสม	น้อย+หน้า
๑๔. เข้า ๆ	ความหมายน้อยกว่าเข้า	คำซ้ำ	ตอน+เข้า+เข้า
๑๕. ห่อหมก	ช็อกกับข้าวชนิดหนึ่ง	คำประสม	ห่อ+หมก
๑๖. ถ้วยชาม	ภาชนะใส่อาหาร	คำซ้อน	ถ้วย+ชาม

ใบงานที่

๘.๓

การสังเคราะห์ความรู้การสร้างคำในภาษาไทย

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนบทสนทนาเพื่ออธิบายการสร้างคำ ตามที่กำหนด

(ตัวอย่าง) บทสนทนาระหว่างนักเรียนกับครู

นักเรียน : ครูครับ ผมอยากทราบว่า คำว่า มดแดง เป็นคำประสมใช้หรือเปล่าครับ

ครู : ใช่ค่ะ เพราะเป็นคำมูลที่มีความหมายต่างกัน มารวมกันเป็นคำเดียวและมีความหมายใหม่
เกิดขึ้น

๑. คำประสม

๒. คำซ้อน

๓. คำซ้ำ

๔. คำสมาส

ใบงานที่

๓.๑

การสังเคราะห์ความรู้การสร้างคำในภาษาไทย



คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนบทสนทนาเพื่ออธิบายการสร้างคำ ตามที่กำหนด

(ตัวอย่าง) บทสนทนาระหว่างนักเรียนกับครู

นักเรียน : ครูครับ ผมอยากทราบว่า คำว่า มดแดง เป็นคำประสมใช้หรือเปล่าครับ

ครู : ใช่ค่ะ เพราะเป็นคำมูลที่มีความหมายต่างกัน มารวมกันเป็นคำเดียวและมีความหมายใหม่
เกิดขึ้น

๑. คำประสม

๒. คำซ้อน

๓. คำซ้ำ

๔. คำสมาส

(พิจารณาตามผลงานการเขียนของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

แบบสังเกตพฤติกรรม

การทำงานรายบุคคล

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการประเมิน	ความตั้งใจ ในการทำงาน				ความ รับผิดชอบ				การตรงต่อ เวลา				ความสะอาด เรียบร้อย				ผลสำเร็จ ของงาน				รวม ๒๐ คะแนน
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ ๔ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ ๓ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ ๒ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘ - ๒๐	ดีมาก
๑๔ - ๑๗	ดี
๑๐ - ๑๓	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรม

การทำงานกลุ่ม

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการประเมิน	ความ ร่วมมือกัน ทำกิจกรรม				การแสดง ความคิดเห็น				การรับฟัง ความคิดเห็น				ความตั้งใจ ทำงาน				การแก้ไข ปัญหา/หรือ ปรับปรุง ผลงานกลุ่ม				รวม ๒๐ คะแนน
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ ๔ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ ๓ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ ๒ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	๑.๑ ยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ ร้องเพลงชาติได้ และอธิบายความหมายของเพลงชาติ				
	๑.๒ ปฏิบัติตนตามสิทธิและหน้าที่ของนักเรียน				
	๑.๓ ให้ความร่วมมือ ร่วมใจ ในการทำงานกับสมาชิกในโรงเรียน				
	๑.๔ เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่สร้างความสามัคคีปรองดอง และเป็นประโยชน์ต่อโรงเรียนและชุมชน				
	๑.๕ เข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนาที่ตนนับถือ ปฏิบัติตนตามหลักของศาสนา				
	๑.๖ เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมเกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์ตามที่โรงเรียนและชุมชนจัดขึ้น				
๒. ซื่อสัตย์ สุจริต	๒.๑ ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง				
	๒.๒ ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ละอาย และเกรงกลัวที่จะทำความผิด ทำตามสัญญาที่ตนให้ไว้กับเพื่อน พ่อแม่ หรือผู้ปกครอง และครู				
	๒.๓ ปฏิบัติต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง ไม่หาประโยชน์ในทางที่ไม่ถูกต้อง				
๓. มีวินัย รับผิดชอบ	๓.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว และโรงเรียน ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ ในชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบในการทำงาน				
๔. ใฝ่เรียนรู้	๔.๑ แสวงหาข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ				
	๔.๒ มีการจดบันทึกความรู้อย่างเป็นระบบ				
	๔.๓ สรุปความรู้ได้อย่างมีเหตุผล				
๕. อยู่อย่างพอเพียง	๕.๑ ใช้ทรัพย์สินของตนเอง เช่น สิ่งของ เครื่องใช้ ฯลฯ อย่างประหยัด คุ่มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี และใช้เวลาอย่างเหมาะสม				
	๕.๒ ใช้ทรัพยากรของส่วนรวมอย่างประหยัด คุ่มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี				
	๕.๓ ปฏิบัติตนและตัดสินใจด้วยความรอบคอบ มีเหตุผล				
	๕.๔ ไม่เอาเปรียบผู้อื่น และไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน พร้อมให้อภัยเมื่อผู้อื่นกระทำผิดพลาด				

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
	๕.๕ วางแผนการเรียนรู้ การทำงานและการใช้ชีวิตประจำวันบนพื้นฐานของ ความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร				
	๕.๖ รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และสภาพแวดล้อม ยอมรับและ ปรับตัว อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข				
๖. มุ่งมั่นในการ ทำงาน	๖.๑ มีความตั้งใจและพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย				
	๖.๒ มีความอดทนและไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรคเพื่อให้งานสำเร็จ				
๗. รักความเป็นไทย	๗.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย				
	๗.๒ เห็นคุณค่าและปฏิบัติตามวัฒนธรรมไทย				
๘. มีจิตสาธารณะ	๘.๑ รู้จักช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูทำงาน				
	๘.๒ อาสาทำงาน ช่วยคิด ช่วยทำ และแบ่งปันสิ่งของให้ผู้อื่น				
	๘.๓ ดูแล รักษาทรัพย์สินสมบัติของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน				
	๘.๔ เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ของโรงเรียน				

ลงชื่อ..... ผู้ประเมิน
..... /..... /.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ ๔ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ ๓ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ ๒ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๘๑ - ๑๐๘	ดีมาก
๗๓ - ๘๐	ดี
๕๔ - ๗๒	พอใช้
ต่ำกว่า ๕๔	ปรับปรุง

บันทึกผลหลังการสอน

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

.....

.....

.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

แนวทางแก้ไขปัญหา

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(นายชาติรี สวัสดิ์พาณิชย์)

ความเห็นหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....
(.....)

ความเห็นของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....
(.....)



๑ สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การศึกษาเรื่อง โคลนติดล้อ ตอน ความนิยมเป็นเสมียน จะต้องเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน และต้องรู้จักความเป็นมา และประวัติผู้แต่งอีกด้วย

๒ ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

๒.๑ ตัวชี้วัด

ท ๑.๑ ม.๔-๖/๗ อ่านเรื่องต่างๆ แล้วเขียนกรอบแนวคิด ผังความคิด บันทึก ย่อความ และรายงาน

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๑) เขียนย่อความจากการอ่านเรื่อง โคลนติดล้อ ตอน ความนิยมเป็นเสมียน ได้
- ๒) อธิบายความเป็นมาของเรื่อง โคลนติดล้อ ตอน ความนิยมเป็นเสมียน ได้
- ๓) บอกประวัติผู้แต่งเรื่อง โคลนติดล้อ ตอน ความนิยมเป็นเสมียน ได้

๓ สาระการเรียนรู้

๓.๑ สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- การอ่านจับใจความจากสื่อต่างๆ เช่น บทความ

๓.๒ สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น (พิจารณาตามหลักสูตรสถานศึกษา)

๔ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๔.๒ ความสามารถในการคิด

- ๑) ทักษะการสังเคราะห์
- ๒) ทักษะการสร้างความรู้

๔.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๕ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๖

กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีสอนโดยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ : เทคนิคการแบ่งปันความสำเร็จ



นักเรียนทำแบบทดสอบ **ก่อนเรียน** หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ : —

๑. ครูสนทนากับนักเรียนเรื่อง เสมิยน แล้วให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายและแสดงความคิดเห็นตามความเข้าใจของนักเรียนว่า เสมิยน คืออะไร มีหน้าที่ทำอะไร มีความสำคัญอย่างไร
๒. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

คำถามกระตุ้นความคิด

- เสมิยน ในบทความพระราชนิพนธ์ มีความหมายว่าอย่างไร
(บุคคลที่ทำงานในบริษัท ข้าราชการ ได้รับเงินเดือนเป็นประจำทุกเดือน)

ขั้นสอน

สื่อการเรียนรู้ :

๑. หนังสือเรียน วรรณคดีฯ ม.๕
๒. ใบความรู้
๓. ใบงานที่ ๑.๑

คำถามกระตุ้นความคิด

- นักเรียนคิดว่า เสมิยน ในอดีตกับปัจจุบันมีความเหมือนและความแตกต่างกันหรือไม่ อย่างไร
(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

๑. ครูแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ ๔ คน คละกันตามความสามารถ คือ เก่ง ปานกลางค่อนข้างเก่ง ปานกลางค่อนข้างอ่อน และอ่อน
๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง โคลนติดล้อ ตอน ความนิยมเป็นเสมิยน จากหนังสือเรียน แล้วเขียนย่อความลงในสมุดของแต่ละคน ตามประเด็นที่ครูกำหนด ดังนี้
 - ๑) ความเป็นมาและประวัติผู้แต่ง
 - ๒) ลักษณะคำประพันธ์และเรื่องย่อ
 โดยศึกษาควบคู่กับใบความรู้เรื่อง โคลนติดล้อ ที่ครูแจกให้
๓. ครูชี้แจงให้นักเรียนทราบว่า ความสำเร็จของกลุ่มนั้นจะต้องอาศัยผลการร่วมมือกัน ช่วยเหลือกัน ผู้ที่เก่งกว่าจะต้องช่วยและนำผู้ที่อ่อนกว่าหรือช้ากว่า
๔. นักเรียนทุกคนทำใบงานที่ ๑.๑ เรื่อง ความเป็นมาและประวัติผู้แต่งเรื่อง โคลนติดล้อ ตอน ความนิยมเป็นเสมิยน เสร็จแล้วตรวจสอบความเรียบร้อย
๕. ครูเฉลยคำตอบในใบงานที่ ๑.๑ แล้วให้นักเรียนแต่ละกลุ่มผลัดกันตรวจใบงาน

๖. ครูนำคะแนนของสมาชิกทุกคนในแต่ละกลุ่มมารวมกันเป็นคะแนนกลุ่ม จากนั้นครูกล่าวชมเชยกลุ่มที่มีคะแนนสูงสุด และรองลงมาเรียงตามลำดับ เพื่อเป็นตัวอย่างในการทำงาน
๗. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

ขั้นสรุป

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ : —

นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง ความเป็นมาและประวัติผู้แต่งเรื่อง โคลนติดล้อ ตอน ความนิยมเป็นเสมียน

๗ การวัดและประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
ตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕	แบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕	(ประเมินตามสภาพจริง)
ตรวจใบงานที่ ๑.๑	ใบงานที่ ๑.๑	ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
สังเกตความมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงาน	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์

๘ สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

๘.๑ สื่อการเรียนรู้

- ๑) หนังสือเรียน ภาษาไทย : วรรณคดีและวรรณกรรม ม.๕
- ๒) ใบความรู้ เรื่อง โคลนติดล้อ
- ๓) ใบงานที่ ๑.๑ เรื่อง ความเป็นมาและประวัติผู้แต่งเรื่อง โคลนติดล้อ ตอน ความนิยมเป็นเสมียน

๘.๒ แหล่งการเรียนรู้

—



โคลนติดล้อ

โคลนติดล้อ เปรียบดังเครื่องถ่วงความเจริญก้าวหน้า เราทั้งหลายควรพิจารณาโคลนต่างๆ ที่กีดกันความเจริญที่มีอยู่ในสังคม และให้เอาออก ถึงแม้จะยากเย็น แต่ด้วยความเพียร สักวันโคลนเหล่านั้นก็จะหลุดออกไป

โคลนติดล้อ เป็นพระราชนิพนธ์ ของสมเด็จพระปรมัยยิกาสยามพรหมมุนี เจ้าอาวาสวัดบวรนิเวศราชวรวิหาร ลงพิมพ์ในหนังสือพิมพ์รายวัน เมื่อ พ.ศ. ๒๕๕๘

ร.๖ กับหนังสือพิมพ์

ทรงโปรดการทำหนังสือพิมพ์มาตั้งแต่ทรงพระเยาว์ มีการออกหนังสือพิมพ์มากมาย เช่น ขุนหัว ทวีปัญญา ดุสิต สมิต ดุสิตสมัย และดุสิตรีคอร์เดอร์ เป็นต้น ทรงพระราชนิพนธ์บทความต่างๆ ทั้งไทย และอังกฤษ โดยบทความภาษาอังกฤษ มักนำลง Siam Observer

นามแฝง

อัครพาหุ ส่วนใหญ่มีเนื้อหาเกี่ยวกับกิจการทหาร สงคราม

พระราชนิพนธ์ โคลนติดล้อ

ลงในหนังสือพิมพ์ไทย ๒๘ เมษายน – ๑๑ พฤษภาคม ๒๕๕๘ โดยใช้นามแฝงว่า อัครพาหุ พระราชนิพนธ์เป็นภาษาอังกฤษ ชื่อว่า clogs on our wheels ลงใน siam observer ในเวลาใกล้เคียงกัน มี๑๒ ตอน เกี่ยวกับปัญหาและอุปสรรคที่ทำให้ไทยไม่เจริญเท่าที่ควร

๑. การเอาอย่างโดยไม่ไตร่ตรอง – เอาอย่างชาวตะวันตกโดยไม่คิด
๒. การทำตนให้ต่ำต้อย -ไม่เชื่อคนไทยด้วยกันเอง แต่กลับเชื่อชาวตะวันตก
๓. การบูชาหนังสือจนเกินเหตุ – เชื่อหนังสือพิมพ์มากเกินไป จึงโจมตีรัฐบาล เพราะนักหนังสือพิมพ์ชอบโจมตีรัฐบาล
๔. ความนิยมเป็นเสมียน – มีการศึกษาสูงแต่ไม่รู้จักใช้ กลับนำความรู้ขึ้นมาเป็นเสมียน รับราชการ แทนที่จะกลับไปพัฒนาบ้านเกิดด้านเกษตรกรรม
๕. ความเห็นผิด – คิดว่าตามฝรั่งแล้วจะถูกต้องเสมอ ทั้งที่ผิดจริยธรรมก็เห็นว่าดี
๖. ถือเกียรติยศไม่มีมูล – มีบางคนคิดว่าคนมีความเสมอภาคกัน จึงไม่เคารพผู้ใหญ่ ผู้ที่เคารพคือพวกประจบ
๗. ความจนไม่จริง – คนไทยจริงๆ ไม่ได้จน แต่ใช้จ่ายฟุ่มเฟือย เป็นหนี้พินัน จึงจน
๘. แต่งงานชั่วคราว – ถูกคลุมถุงชน จึงเป็นปัญหาแก่ฝ่ายหญิง ยิ่งถ้ามีลูกยิ่งลำบาก
๙. ความไม่รับผิดชอบของบิดามารดา – ชายหญิงแต่งงานกัน มีลูก เลิกกัน แล้วไม่รับผิดชอบลูก
๑๐. การค้าสาว – ชายซื้อเมียขาย เมื่อไม่ต้องการก็ทิ้งขว้าง
๑๑. ความหยาบหยาบ – นิสัยใจแคบ เห็นแก่ตัว ชอบจับผิดคนอื่น
๑๒. หลักฐานไม่มั่นคง – ผู้มีหลักฐานไม่มั่นคง แต่ยังบงการอยู่ในหน้าที่ ชอบเล่นการพนัน

วิวาทกับนามปากกา โคนันทวิสาล ในตอนที่ประจบประแจงผู้ใหญ่ เกิดสงครามนามปากกา ๑๒ พ.ค. ๒๕๕๘ ทรงแถลงไว้ใน นสพ. ๒๔ พ.ค. ๒๕๕๘ ว่าจะไม่ตอบโต้โคนันทวิสาลอีก เพราะรู้จักกัน และคนนั้นชอบพูดล้อเล่น ไม่มีความคิดริเริ่ม

คำเชื่อมที่น่าสนใจในนิยามเป็นเสมียน

กล่าวคือ, ถ้า, ตราบใด, ตราบนั้น, ไซ้เท่านั้น, ส่วน, ถึงแม้, เพราะฉะนั้น, ใช้อย่หน้าสั้นยาวสลับสันตึงดูดความสนใจ ยาวอธิบายเนื้อหา

ตั้งชื่อบทตั้งดึงดูดความสนใจ ครอบคลุมเนื้อหาทั้งหมด ใช้อุปลักษณะภาพพจน์ กระตุ้นความคิดผู้อ่าน โดยใช้ประโยค คำถามเสมอ บางครั้งต้องการคำตอบ บางครั้งทรงตอบเอง มีคุณค่าสูงทางด้านเนื้อหาและกลวิธีในการประพันธ์

โคลนติดล้อ ตอน นิยามเป็นเสมียน

โรงเรียนที่ก่อตั้งขึ้นมาดูเหมือนจะเป็นปัญหานำราคาแพงมากมาย เด็กๆที่เรียน มีเป้าหมายที่จะเป็นเสมียน เป็นพนักงานออฟฟิศ เลือกที่จะใช้ชีวิตอยู่ในเมือง ด้วยเงินเดือนเพียงน้อยนิด ๑๕ บาท เอาเวลาไปดูหนังอาทิตยละครสองครั้ง จ่ายค่าเช่าบ้าน ค่าเครื่องแต่งกาย (ซึ่งผมเข้าใจว่าเป็นชุดราชประแตน) ไปกูกซ์ฮอป (ร้านอาหารฟอครั้วทำอาหารฝรั่ง) และเมื่อเงินเดือนขึ้นเป็น ๒๐ บาท ก็คิดจะลงหลักปักฐาน แต่งงาน (ชั่วคราว) กันเลยทีเดียว ไม่ยอมกลับไปบ้านเกิด ไปทำสวน ทำนา ทั้งๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อประเทศชาติ ด้วยเห็นว่า อาชีพชาวสวน ชาวนา เป็นอาชีพสำหรับผู้ไม่มีการศึกษา เป็นอาชีพที่ต่ำต้อย แต่ความเป็นจริงแล้ว ชาวนาชาวสวน ทำประโยชน์ได้มากกว่าพวกเสมียนที่ใช้แค่ปากกาและพิมพ์ดีด เมื่อพวกกระทรวงทบวงกรม ไล่คนแก่ๆ ที่ไม่มีความสามารถออกไป เพื่อเปิดรับคนใหม่ คนพวกเก่าๆ ก็ยังวนเวียนใช้ชีวิตไฮโซอยู่ในเมือง หางานทำแบบเร่ร่อน เป็นเสมียนชั่วคราวเหมือนเดิม หากเข้าตาจนก็ทุจริต จนถูกลงโทษทางกฎหมาย

ดังนั้นจะเป็นการสมควรหรือหากพวกหนุ่มๆ หางานที่ทำประโยชน์ได้มากกว่าเสมียน หากท่านไม่ยกเสมียนลอยไว้ในอาชีพที่มีเกียรติ และช่วยกันยกยออาชีพอื่นๆ ยกยอชาวสวนชาวนา ก็จะช่วยลดโคลนก้อนนี้ออกไปได้บ้าง แล้วท่านจะไม่ช่วยกันบ้างหรือ?

ที่มา : <http://sunforevernight.wordpress.com/๒๐๑๒/๑๒/๑๗/สรุปโคลนติดล้อ/>

ใบงานที่ 1 **ความเป็นมาและประวัติผู้แต่งเรื่อง โคลนติคัล**

ตอน ความนิยมเป็นเสมียน

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

๑. เสนอแนะ ในบทความพระราชนิพนธ์ หมายความว่าอย่างไร

ใบงานที่ ความเป็นมาและประวัติผู้แต่งเรื่อง โคลนติตล้อ

๑.๑ ตอน ความนิยมเป็นเสมียน



คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

๑. เสมียน ในบทความพระราชนิพนธ์ หมายความว่าอย่างไร

บุคคลที่ทำงานในบริษัท ข้าราชการ ได้รับเงินเดือนเป็นประจำทุกเดือน

๒. บทความเรื่อง โคลนติตล้อ ตอน ความนิยมเป็นเสมียน พระราชนิพนธ์ขึ้นเพื่อจุดมุ่งหมายใด

เพื่อแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับปัญหาที่คนมีการศึกษาสูงนิยมแต่จะเป็นเสมียน ไม่ยอมกลับภูมิลำเนาของตน ไปประกอบอาชีพเกษตรกรรม ซึ่งมีประโยชน์ต่อประเทศชาติมากกว่า

๓. บทความเรื่อง โคลนติตล้อ ตอน ความนิยมเป็นเสมียน ผู้ทรงพระราชนิพนธ์ขึ้น มีพระนาม และพระนามแฝงว่าอย่างไร

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว โดยทรงใช้พระนามแฝงว่า อิศวาทฯ

๔. โคลนติตล้อ ตอน ความนิยมเป็นเสมียน มีลักษณะคำประพันธ์รูปแบบใด

เป็นบทความร้อยแก้ว

๕. ให้นักเรียนสรุปเรื่องย่อของเรื่อง โคลนติตล้อ เกี่ยวกับความเป็นมาและประวัติผู้แต่ง

(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

แบบสังเกตพฤติกรรม

การทำงานรายบุคคล

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการประเมิน	ความมีวินัย				ความมีน้ำใจ เอื้อเพื่อ เสียสละ				การรับฟัง ความคิดเห็น				การแสดง ความคิดเห็น				การตรงต่อ เวลา				รวม ๒๐ คะแนน
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ ๔ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ ๓ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ ๒ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรม

การทำงานกลุ่ม

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการประเมิน	การแสดงความ ความคิดเห็น				การยอมรับ ฟังคนอื่น				การทำงาน ตามที่ได้รับ มอบหมาย				ความมีน้ำใจ				การมีส่วนร่วม ในการปรับปรุง ผลงานกลุ่ม				รวม ๒๐ คะแนน
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ ๔ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ ๓ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ ๒ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	๑.๑ ยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ ร้องเพลงชาติได้ และอธิบายความหมาย ของเพลงชาติ				
	๑.๒ ปฏิบัติตนตามสิทธิและหน้าที่ของพลเมือง				
	๑.๓ ให้ความร่วมมือ ร่วมใจ ในการทำกิจกรรมกับสมาชิกในโรงเรียน และชุมชน				
	๑.๔ เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่สร้างความสามัคคี ปรองดอง และเป็นประโยชน์ต่อโรงเรียน ชุมชน และสังคม ชื่นชม ความเป็นไทย				
	๑.๕ เข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนาที่ตนนับถือ ปฏิบัติตนตามหลักของศาสนา				
	๑.๖ เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับสถาบัน พระมหากษัตริย์ตามที่โรงเรียนและชุมชนจัดขึ้น				
๒. ซื่อสัตย์ สุจริต	๒.๑ ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง				
	๒.๒ ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ละอาย และเกรงกลัวที่จะกระทำความผิด ทำตามสัญญาที่ตนให้ไว้กับเพื่อน พ่อแม่ หรือผู้ปกครอง และครู				
	๒.๓ ปฏิบัติตนต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง ไม่หาประโยชน์ในทางที่ไม่ถูกต้อง				
๓. มีวินัย รับผิดชอบ	๓.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม ไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติ กิจกรรมต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบในการทำงาน				
๔. ใฝ่เรียนรู้	๔.๑ แสวงหาข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ				
	๔.๒ มีการจดบันทึกความรู้อย่างเป็นระบบ				
	๔.๓ สรุปความรู้ได้อย่างมีเหตุผล				
๕. อยู่อย่างพอเพียง	๕.๑ ใช้ทรัพย์สินของตนเอง เช่น สิ่งของ เครื่องใช้ ฯลฯ อย่างประหยัด คุ่มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี และใช้เวลาอย่างเหมาะสม				
	๕.๒ ใช้ทรัพยากรของส่วนรวมอย่างประหยัด คุ่มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี				
	๕.๓ ปฏิบัติตนและตัดสินใจด้วยความรอบคอบ มีเหตุผล				

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
	๕.๔ ไม่เอาเปรียบผู้อื่น และไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน พร้อมให้อภัยเมื่อผู้อื่น กระทำผิดพลาด				
	๕.๕ วางแผนการเรียนรู้ การทำงานและการใช้ชีวิตประจำวันบนพื้นฐาน ของความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร				
	๕.๖ รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และสภาพแวดล้อม ยอมรับ และปรับตัว อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข				
๖. มุ่งมั่นในการทำงาน	๖.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
	๖.๒ ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ				
	๖.๓ ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานอย่างรอบคอบ				
	๖.๔ ทุ่มเท ทำงาน อุตุน ไม่ทอดทิ้งปัญหาและอุปสรรค				
	๖.๕ พยายามแก้ปัญหาและอุปสรรคในการทำงานให้สำเร็จ				
	๖.๖ ชื่นชมผลงานความสำเร็จด้วยความภาคภูมิใจ				
๗. รักความเป็นไทย	๗.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย				
	๗.๒ เห็นคุณค่าและปฏิบัติตามวัฒนธรรมไทย				
๘. มีจิตสาธารณะ	๘.๑ รู้จักช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูทำงาน				
	๘.๒ อาสาทำงาน ช่วยคิด ช่วยทำ แบ่งปันสิ่งของ ทรัพย์สิน และอื่นๆ และช่วยแก้ปัญหาให้ผู้อื่น				
	๘.๓ ดูแล รักษาทรัพย์สินของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน				
	๘.๔ เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ของโรงเรียนและชุมชน				

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ ๔ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ ๓ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ ๒ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
104 - 124	ดีมาก
83 - 103	ดี
62 - 82	พอใช้
ต่ำกว่า 62	ปรับปรุง

บันทึกผลหลังการสอน

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

.....

.....

.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

แนวทางแก้ไขปัญหา

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(นายชาติรี สวัสดิ์พาณิชย์)

ความเห็นหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....
(.....)

ความเห็นของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....
(.....)



๑ สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การศึกษาเรื่อง โคลนติดล้อ ตอน ความนิยมเป็นเสมือน จะต้องวิเคราะห์วิจารณ์เรื่องตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น และจำเป็นต้องรู้คำศัพท์ที่ปรากฏอยู่ในเรื่อง เพื่อความเข้าใจในเนื้อหา

๒ ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

๒.๑ ตัวชี้วัด

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๑ วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๑) วิเคราะห์วิจารณ์เรื่อง โคลนติดล้อ ตอน ความนิยมเป็นเสมือน ตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้นได้
- ๒) สรุปเนื้อหาและอธิบายความหมายของคำศัพท์ต่างๆ ในเรื่อง โคลนติดล้อ ตอน ความนิยมเป็นเสมือน ได้

๓ สาระการเรียนรู้

๓.๑ สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- หลักการวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมเบื้องต้น
 - จุดมุ่งหมายการแต่งวรรณกรรม
 - การพิจารณาเนื้อหาและกลวิธีในวรรณกรรม
 - การพิจารณารูปแบบของวรรณกรรม
 - การวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรม

๓.๒ สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น

(พิจารณาตามหลักสูตรสถานศึกษา)

๔ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๔.๒ ความสามารถในการคิด

- ๑) ทักษะการตีความ
- ๒) ทักษะกระบวนการคิดอย่างมีวิจารณญาณ
- ๓) ทักษะการวิเคราะห์

๔.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๕ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๖ กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีสอนแบบ อุปนัย

ชั่วโมงที่ ๑



ขั้นที่ ๑ เตรียม

สื่อการเรียนรู้ : หนังสือเรียน วรรณคดีฯ ม.๕

๑. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับประเด็นในการวิเคราะห์วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น เพื่อเป็นการทบทวนความรู้เดิม
๒. ครูอธิบายเกี่ยวกับวิธีการวิเคราะห์วิจารณ์ซึ่งนักเรียนจะต้องศึกษาเนื้อหาและทำความเข้าใจเกี่ยวกับคำศัพท์ต่างๆ ที่ปรากฏในเรื่อง แล้วจึงวิเคราะห์วิจารณ์ตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น จากนั้นครูเชื่อมโยงถึงการวิเคราะห์วิจารณ์เรื่องโคลนติดล้อ ตอน ความนิยมเป็นเสมือน
๓. ครูแจ้งให้นักเรียนทราบว่า ในชั่วโมงนี้นักเรียนจะต้องศึกษาเนื้อเรื่องและวิเคราะห์วิจารณ์เรื่อง โคลนติดล้อ ตอน ความนิยมเป็นเสมือน จากหนังสือเรียน

ขั้นที่ ๒ สอนหรือแสดง

สื่อการเรียนรู้ :

๑. หนังสือเรียน วรรณคดีฯ ม.๕
๒. พจนานุกรมฯ

๑. นักเรียนแต่ละกลุ่ม (กลุ่มเดิมจากแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑) ร่วมกันศึกษาเรื่อง โคลนติดล้อ ตอน ความนิยมเป็นเสมือน และสำรวจคำศัพท์ที่ไม่รู้ความหมายลงในสมุดของแต่ละคน โดยหาความหมายจากพจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๕๔
๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายและสรุปเนื้อหาเรื่อง โคลนติดล้อ ตอน ความนิยมเป็นเสมือน จนสมาชิกทุกคนในกลุ่มมีความเข้าใจตรงกัน

คำถามกระตุ้นความคิด

- การที่นักเรียนมีความรู้เกี่ยวกับประวัติของผู้แต่ง มีผลต่อการวิจารณ์เรื่องที่อ่านหรือไม่ อย่างไร (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันวิเคราะห์วิจารณ์เรื่อง โคลนติดล้อ ตอน ความนิยมเป็นเสมือน ตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น โดยเปิดโอกาสให้สมาชิกแต่ละคนแสดงความคิดเห็นอย่างอิสระ
๔. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

ชั่วโมงที่ ๒



ขั้นที่ ๓ เปรียบเทียบและรวบรวม

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ : —

๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มพิจารณาเปรียบเทียบและสรุปหลักการในการวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรมแต่ละเรื่อง ว่ามีความเหมือนหรือแตกต่างกันอย่างไร
๒. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

คำถามกระตุ้นความคิด

- นักเรียนคิดว่า องค์ประกอบของวรรณกรรมสัมพันธ์กับการวิจารณ์วรรณกรรมหรือไม่อย่างไร
(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ขั้นที่ ๔ สรุป

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ : —

นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันสรุปเนื้อหาและความรู้ที่ได้จากการวิเคราะห์วิจารณ์ เรื่อง โคลนติดล้อ ตอน ความนิยมเป็นเสมือน เป็นองค์ความรู้ของกลุ่ม

ขั้นที่ ๕ นำไปใช้

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ : —

๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนมานำเสนอความรู้ที่นักเรียนสรุปประเมินผลการนำเสนอของนักเรียนและแนะนำเพิ่มเติมในส่วนที่ยังบกพร่อง
๒. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

คำถามกระตุ้นความคิด

- นักเรียนคิดว่า การวิพากษ์กับการวิจารณ์ มีความแตกต่างกันอย่างไร
(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

๗ การวัดและประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
ประเมินการนำเสนอผลงาน	แบบประเมินการนำเสนอผลงาน	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
สังเกตความมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงาน	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์

๘ สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

๘.๑ สื่อการเรียนรู้

- ๑) หนังสือเรียน ภาษาไทย : วรรณคดีและวรรณกรรม ม.๕
- ๒) พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๕๔

๘.๒ แหล่งการเรียนรู้

—

แบบประเมิน การนำเสนอผลงาน

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน ประเมินการนำเสนอผลงานของนักเรียนตามรายการที่กำหนด แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑	นำเสนอเนื้อหาในผลงานได้ถูกต้อง				
๒	การลำดับขั้นตอนของเนื้อเรื่อง				
๓	การนำเสนอมีความน่าสนใจ				
๔	การมีส่วนร่วมของสมาชิกในกลุ่ม				
๕	การตรงต่อเวลา				
รวม					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
..... /..... /.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรมสมบูรณ์ชัดเจน	ให้ ๔ คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องบางส่วน	ให้ ๓ คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องเป็นส่วนใหญ่	ให้ ๒ คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องมาก	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรม การทำงานกลุ่ม

ชื่อกลุ่ม ชั้น

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑	การแบ่งหน้าที่กันอย่างเหมาะสม				
๒	ความร่วมมือกันทำงาน				
๓	การแสดงความคิดเห็น				
๔	การรับฟังความคิดเห็น				
๕	ความมีน้ำใจช่วยเหลือกัน				
รวม					

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ ๔ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ ๓ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ ๒ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	๑.๑ ยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ ร้องเพลงชาติได้ และอธิบายความหมาย ของเพลงชาติ				
	๑.๒ ปฏิบัติตนตามสิทธิและหน้าที่ของพลเมือง				
	๑.๓ ให้ความร่วมมือ ร่วมใจ ในการทำกิจกรรมกับสมาชิกในโรงเรียน และชุมชน				
	๑.๔ เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่สร้างความสามัคคี ปรองดอง และเป็นประโยชน์ต่อโรงเรียน ชุมชน และสังคม ชื่นชม ความเป็นไทย				
	๑.๕ เข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนาที่ตนนับถือ ปฏิบัติตนตามหลักของศาสนา				
	๑.๖ เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับสถาบัน พระมหากษัตริย์ตามที่โรงเรียนและชุมชนจัดขึ้น				
๒. ซื่อสัตย์ สุจริต	๒.๑ ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง				
	๒.๒ ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ละอาย และเกรงกลัวที่จะกระทำความผิด ทำตามสัญญาที่ตนให้ไว้กับเพื่อน พ่อแม่ หรือผู้ปกครอง และครู				
	๒.๓ ปฏิบัติตนต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง ไม่หาประโยชน์ในทางที่ไม่ถูกต้อง				
๓. มีวินัย รับผิดชอบ	๓.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม ไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติ กิจกรรมต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบในการทำงาน				
๔. ใฝ่เรียนรู้	๔.๑ แสวงหาข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ				
	๔.๒ มีการจดบันทึกความรู้อย่างเป็นระบบ				
	๔.๓ สรุปความรู้ได้อย่างมีเหตุผล				
๕. อยู่อย่างพอเพียง	๕.๑ ใช้ทรัพย์สินของตนเอง เช่น สิ่งของ เครื่องใช้ ฯลฯ อย่างประหยัด คุ่มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี และใช้เวลาอย่างเหมาะสม				
	๕.๒ ใช้ทรัพยากรของส่วนรวมอย่างประหยัด คุ่มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี				
	๕.๓ ปฏิบัติตนและตัดสินใจด้วยความรอบคอบ มีเหตุผล				

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
	๕.๔ ไม่เอาเปรียบผู้อื่น และไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน พร้อมให้อภัยเมื่อผู้อื่น กระทำผิดพลาด				
	๕.๕ วางแผนการเรียนรู้ การทำงานและการใช้ชีวิตประจำวันบนพื้นฐาน ของความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร				
	๕.๖ รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และสภาพแวดล้อม ยอมรับ และปรับตัว อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข				
๖. มุ่งมั่นในการทำงาน	๖.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
	๖.๒ ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ				
	๖.๓ ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานอย่างรอบคอบ				
	๖.๔ ทุ่มเท ทำงาน อุตุน ไม่ท้อต่อปัญหาและอุปสรรค				
	๖.๕ พยายามแก้ปัญหาและอุปสรรคในการทำงานให้สำเร็จ				
	๖.๖ ชื่นชมผลงานความสำเร็จด้วยความภาคภูมิใจ				
๗. รักความเป็นไทย	๗.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย				
	๗.๒ เห็นคุณค่าและปฏิบัติตามวัฒนธรรมไทย				
๘. มีจิตสาธารณะ	๘.๑ รู้จักช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูทำงาน				
	๘.๒ อาสาทำงาน ช่วยคิด ช่วยทำ แบ่งปันสิ่งของ ทรัพย์สิน และอื่นๆ และช่วยแก้ปัญหาให้ผู้อื่น				
	๘.๓ ดูแล รักษาทรัพย์สินของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน				
	๘.๔ เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ของโรงเรียนและชุมชน				

ลงชื่อ..... ผู้ประเมิน
..... /..... /.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ ๔ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ ๓ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ ๒ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
104 - 124	ดีมาก
83 - 103	ดี
62 - 82	พอใช้
ต่ำกว่า 62	ปรับปรุง

บันทึกผลหลังการสอน

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

.....

.....

.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

แนวทางแก้ไขปัญหา

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(นายชาติรี สวัสดิ์พาณิชย์)

ความเห็นหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....
(.....)

ความเห็นของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....
(.....)



สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การศึกษาเรื่อง โคลนติดล้อ ตอน ความนิยมเป็นเสมือน จะต้องวิเคราะห์ลักษณะเด่นของเรื่องเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต

๒ ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

๒.๑ ตัวชี้วัด

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๒ วิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

- วิเคราะห์ลักษณะเด่นเรื่อง โคลนติดล้อ ตอน ความนิยมเป็นเสมือน เชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีตได้

๓ สาระการเรียนรู้

๓.๑ สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- การวิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณกรรมเกี่ยวกับเหตุการณ์ประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต

๓.๒ สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น (พิจารณาตามหลักสูตรสถานศึกษา)

๔ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๔.๒ ความสามารถในการคิด

๑) ทักษะการเชื่อมโยง

๒) ทักษะการวิเคราะห์

๔.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๕ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๖ กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีสอนแบบ หน่วย (Unit Teaching Method)



ขั้นที่ ๑ นำเข้าสู่หน่วย

สื่อการเรียนรู้ : บัตรภาพ

๑. ครูนำภาพการแต่งกายของผู้ชายและผู้หญิงไทยในสมัยรัชกาลที่ ๖ มาให้นักเรียนดู จากนั้นให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการแต่งกายของคนไทยในอดีต แล้วเปรียบเทียบกับการแต่งกายในปัจจุบัน
๒. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

คำถามกระตุ้นความคิด

- นักเรียนคิดว่า การแต่งกายบ่งบอกถึงวิถีชีวิตของคนในแต่ละสมัยหรือไม่ เพราะเหตุใด (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ขั้นที่ ๒ นักเรียนและครูวางแผนร่วมกันในการปฏิบัติกิจกรรม

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ :

๑. หนังสือเรียน วรรณคดีฯ ม.๕
๒. ห้องสมุด
๓. แหล่งข้อมูลสารสนเทศ

๑. นักเรียนรวมกลุ่มเดิม (จากแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑) จากนั้นนักเรียนและครูวางแผนร่วมกันในการวิเคราะห์ลักษณะเด่นเรื่อง โคลนติดล้อ ตอน ความนิยมเป็นเสมียน เพื่อเชื่อมโยงเหตุการณ์ประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีตโดยกำหนดความมุ่งหมายร่วมกัน
๒. ครูกำหนดประเด็นการวิเคราะห์ลักษณะเด่น เพื่อเชื่อมโยงเหตุการณ์ประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต ดังนี้
 - ๑) การแต่งกายในสมัยรัชกาลที่ ๖
 - ๒) การศึกษาในสมัยรัชกาลที่ ๖
 - ๓) ศิลปวัฒนธรรมในสมัยรัชกาลที่ ๖
 - ๔) การปกครองในสมัยรัชกาลที่ ๖
๓. ครูและนักเรียนร่วมกันกำหนดกิจกรรมของแต่ละประเด็นและกำหนดสื่อที่จะสืบค้นข้อมูลจากหนังสือเรียน ห้องสมุด หรือ แหล่งข้อมูลสารสนเทศ
๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มวางแผนการวิเคราะห์ลักษณะเด่นเรื่อง โคลนติดล้อ ตอน ความนิยมเป็นเสมียน และกำหนดผู้รับผิดชอบ จากนั้นสมาชิกแต่ละคนในกลุ่มรายงานผลและขั้นตอนการปฏิบัติงาน

ขั้นที่ ๓ ลงมือทำงาน

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ :

๑. หนังสือเรียน วรรณคดีฯ ม.๕
๒. ห้องสมุด
๓. แหล่งข้อมูลสารสนเทศ

๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มวิเคราะห์ลักษณะเด่นในประเด็นที่กำหนดจากหนังสือเรียน ห้องสมุด หรือแหล่งข้อมูลสารสนเทศ
๒. สมาชิกแต่ละกลุ่มผลิตกันรายงานผลการวิเคราะห์ลักษณะเด่นในแต่ละประเด็น แล้วร่วมกันอภิปรายและสรุปผล เพื่อบันทึกลงในสมุดของแต่ละคน
๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มรวบรวมข้อมูลจากการวิเคราะห์ลักษณะเด่นในประเด็นต่างๆ มาจัดระบบเพื่อนำเสนอในรูปแบบต่างๆ ตามมติของสมาชิกกลุ่ม
๔. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

คำถามกระตุ้นความคิด

- ในสมัยรัชกาลที่ ๖ ประเทศไทยมีพัฒนาการด้านใดมากที่สุด เพราะเหตุใด
(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ชั่วโมงที่ ๒



ขั้นที่ ๔ เสนอกิจกรรม

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ : —

๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมานำเสนอผลการวิเคราะห์ลักษณะเด่นเรื่อง โคลนติดล้อ ตอน ความนิยมเป็นเสมียน เพื่อเชื่อมโยงเหตุการณ์ประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต และขั้นตอนการปฏิบัติงาน โดยเลือกใช้รูปแบบและวิธีการที่สร้างสรรค์
๒. นักเรียนกลุ่มอื่นหมุนเวียนกันอภิปรายแสดงความคิดเห็นในการนำเสนอผลงานของเพื่อนกลุ่มอื่นๆ

ขั้นที่ ๕ ประเมินผล

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ : —

ครูประเมินการนำเสนอผลงาน พิจารณาผลการปฏิบัติงานตามขั้นตอนและจุดประสงค์ของหน่วย

๗ การวัดและประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
ประเมินการนำเสนอผลงาน	แบบประเมินการนำเสนอผลงาน	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
สังเกตความมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงาน	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์

๘ สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

๘.๑ สื่อการเรียนรู้

- ๑) หนังสือเรียน ภาษาไทย : วรรณคดีและวรรณกรรม ม.๕
- ๒) ปัดรภาพ

๘.๒ แหล่งการเรียนรู้

- ๑) ห้องสมุด
- ๒) แหล่งข้อมูลสารสนเทศ
 - http://www.baanjomut.com/library_2/history_of_costume/035.html
 - http://www.thaitopwedding.com/Misc/dress_history-9.html
 - http://www.sainampeung.ac.th/chalengsak/units/unit4/chapter4/chapter4_6/Ram6_2_History.htm
 - http://www.sainampeung.ac.th/chalengsak/units/unit4/chapter๔/chapter4_6/Ram6_5_History.htm
 - http://www.bp-smakom.org/bp_school/social/king/history-r4-6.htm

บัตรภาพ



ภาพการแต่งกายของผู้ชายและผู้หญิงไทยในสมัยรัชกาลที่ ๖

แบบประเมิน การนำเสนอผลงาน

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน ประเมินการนำเสนอผลงานของนักเรียนตามรายการที่กำหนด แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑	ความถูกต้องของเนื้อหา				
๒	ความคิดสร้างสรรค์				
๓	วิธีการนำเสนอผลงาน				
๔	การนำไปใช้ประโยชน์				
๕	การตรงต่อเวลา				
รวม					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรมสมบูรณ์ชัดเจน	ให้ ๔ คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องบางส่วน	ให้ ๓ คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องเป็นส่วนใหญ่	ให้ ๒ คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องมาก	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘ - ๒๐	ดีมาก
๑๔ - ๑๗	ดี
๑๐ - ๑๓	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรม **การทำงานกลุ่ม**

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการประเมิน	ความ ร่วมมือกัน ทำกิจกรรม				การแสดง ความคิดเห็น				การรับฟัง ความคิดเห็น				ความตั้งใจ ทำงาน				การแก้ไข ปัญหา/หรือ ปรับปรุง ผลงานกลุ่ม				รวม ๒๐ คะแนน
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ ๔ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ ๓ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ ๒ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘ - ๒๐	ดีมาก
๑๔ - ๑๗	ดี
๑๐ - ๑๓	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	๑.๑ ยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ ร้องเพลงชาติได้ และอธิบายความหมาย ของเพลงชาติ				
	๑.๒ ปฏิบัติตนตามสิทธิและหน้าที่ของพลเมือง				
	๑.๓ ให้ความร่วมมือ ร่วมใจ ในการทำกิจกรรมกับสมาชิกในโรงเรียน และชุมชน				
	๑.๔ เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่สร้างความสามัคคี ปรองดอง และเป็นประโยชน์ต่อโรงเรียน ชุมชน และสังคม ชื่นชม ความเป็นไทย				
	๑.๕ เข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนาที่ตนนับถือ ปฏิบัติตนตามหลักของศาสนา				
	๑.๖ เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับสถาบัน พระมหากษัตริย์ตามที่โรงเรียนและชุมชนจัดขึ้น				
๒. ซื่อสัตย์ สุจริต	๒.๑ ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง				
	๒.๒ ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ละอาย และเกรงกลัวที่จะกระทำความผิด ทำตามสัญญาที่ตนให้ไว้กับเพื่อน พ่อแม่ หรือผู้ปกครอง และครู				
	๒.๓ ปฏิบัติตนต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง ไม่หาประโยชน์ในทางที่ไม่ถูกต้อง				
๓. มีวินัย รับผิดชอบ	๓.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม ไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติ กิจกรรมต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบในการทำงาน				
๔. ใฝ่เรียนรู้	๔.๑ แสวงหาข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ				
	๔.๒ มีการจดบันทึกความรู้อย่างเป็นระบบ				
	๔.๓ สรุปความรู้ได้อย่างมีเหตุผล				
๕. อยู่อย่างพอเพียง	๕.๑ ใช้ทรัพย์สินของตนเอง เช่น สิ่งของ เครื่องใช้ ฯลฯ อย่างประหยัด คุ่มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี และใช้เวลาอย่างเหมาะสม				
	๕.๒ ใช้ทรัพยากรของส่วนรวมอย่างประหยัด คุ่มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี				
	๕.๓ ปฏิบัติตนและตัดสินใจด้วยความรอบคอบ มีเหตุผล				

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
	๕.๔ ไม่เอาเปรียบผู้อื่น และไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน พร้อมให้อภัยเมื่อผู้อื่น กระทำผิดพลาด				
	๕.๕ วางแผนการเรียนรู้ การทำงานและการใช้ชีวิตประจำวันบนพื้นฐาน ของความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร				
	๕.๖ รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และสภาพแวดล้อม ยอมรับ และปรับตัว อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข				
๖. มุ่งมั่นในการ ทำงาน	๖.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
	๖.๒ ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ				
	๖.๓ ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานอย่างรอบคอบ				
	๖.๔ ทุ่มีเท ทำงาน อดทน ไม่ท้อต่อปัญหาและอุปสรรค				
	๖.๕ พยายามแก้ปัญหาและอุปสรรคในการทำงานให้สำเร็จ				
	๖.๖ ชื่นชมผลงานความสำเร็จด้วยความภาคภูมิใจ				
๗. รักความเป็นไทย	๗.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย				
	๗.๒ เห็นคุณค่าและปฏิบัติตามวัฒนธรรมไทย				
๘. มีจิตสาธารณะ	๘.๑ รู้จักช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูทำงาน				
	๘.๒ อาสาทำงาน ช่วยคิด ช่วยทำ แบ่งปันสิ่งของ ทรัพย์สิน และอื่นๆ และช่วยแก้ปัญหาให้ผู้อื่น				
	๘.๓ ดูแล รักษาทรัพย์สินของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน				
	๘.๔ เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ของโรงเรียนและชุมชน				

ลงชื่อ..... ผู้ประเมิน
..... /..... /.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ ๔ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ ๓ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ ๒ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๐๔ - ๑๒๔	ดีมาก
๘๓ - ๑๐๓	ดี
๖๒ - ๘๒	พอใช้
ต่ำกว่า ๖๒	ปรับปรุง

บันทึกผลหลังการสอน

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

.....

.....

.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

แนวทางแก้ไขปัญหา

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(นายชาติรี สวัสดิ์พาณิชย์)

ความเห็นหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....
(.....)

ความเห็นของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....
(.....)



๑ สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การศึกษาเรื่อง โคลนติดล้อ ตอน ความนิยมเป็นเสมือน จะต้องวิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของเรื่อง ในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ และสังเคราะห์ข้อคิดจากเรื่อง เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

๒ ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

๒.๑ ตัวชี้วัด

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๓ วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีและวรรณกรรมในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ

ม.๔-๖/๔ สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๑) วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์เรื่อง โคลนติดล้อ ตอน ความนิยมเป็นเสมือน ได้
- ๒) สังเคราะห์ข้อคิดที่ได้จากการอ่านเรื่อง โคลนติดล้อ ตอน ความนิยมเป็นเสมือน ได้
- ๓) นำข้อคิดที่ได้จากเรื่อง โคลนติดล้อ ตอน ความนิยมเป็นเสมือน ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงได้

๓ สาระการเรียนรู้

๓.๑ สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- ๑) การวิเคราะห์และประเมินคุณค่าวรรณกรรม
 - ด้านวรรณศิลป์
 - ด้านสังคมและวัฒนธรรม
- ๒) การสังเคราะห์วรรณกรรม

๓.๒ สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น (พิจารณาตามหลักสูตรสถานศึกษา)

๔ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๔.๒ ความสามารถในการคิด

- | | |
|----------------------|-------------------------------|
| ๑) ทักษะการวิเคราะห์ | ๒) ทักษะการสังเคราะห์ |
| ๓) ทักษะการประเมิน | ๔) ทักษะการประยุกต์ใช้ความรู้ |

๔.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๕ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๖ กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีสอนแบบ กระบวนการกลุ่มสัมพันธ์

ขั้นที่ ๑ นำเข้าสู่บทเรียน

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ : —

๑. ครูทบทวนหลักการประเมินคุณค่าทางวรรณศิลป์และสังเคราะห์ข้อคิดวรรณคดีและวรรณกรรม
๒. ครูให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายและแสดงความคิดเห็นอย่างอิสระ แล้วครูอธิบายเพิ่มเติม
๓. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด ข้อ ๑-๒

คำถามกระตุ้นความคิด

๑. การใช้ถ้อยคำในงานเขียนร้อยแก้วต่างจากการใช้ถ้อยคำในการเขียนร้อยกรองอย่างไร (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)
๒. นักเรียนคิดว่า การใช้ถ้อยคำในงานเขียนประเภทใด ให้อารมณ์ความรู้สึกได้ดีที่สุด (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ขั้นที่ ๒ จัดการเรียนรู้

สื่อการเรียนรู้ : หนังสือเรียน วรรณคดีฯ ม.๕

๑. ครูให้นักเรียนกลุ่มเดิม (จากแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑) ร่วมกันศึกษาเรื่อง โคลนติดล้อ ตอน ความนิยมเป็นเสมือน จากหนังสือเรียน โดยให้นักเรียนแต่ละคนศึกษาตามประเด็นที่ครูกำหนด ดังนี้
 - ๑) การวิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์
 - ๒) การสังเคราะห์ข้อคิดและแนวทางในการดำเนินชีวิต
๒. นักเรียนแต่ละคนคิดหาคำตอบด้วยตนเอง จากนั้นนำความรู้ที่ได้จากการศึกษาตามประเด็นมาอภิปรายร่วมกันภายในกลุ่มจนได้คำตอบที่เป็นมติของกลุ่ม
๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมานำเสนอการวิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์และสังเคราะห์ข้อคิด รวมถึงแนวทางในการดำเนินชีวิตจากเรื่อง โคลนติดล้อ ตอน ความนิยมเป็นเสมือน หน้าชั้นเรียน โดยปฏิบัติกิจกรรม ดังนี้
 - ตัวแทนกลุ่มหมายเลข ๑ นำเสนอคำตอบ
 - กลุ่มหมายเลข ๒ ตรวจสอบ

- ตัวแทนกลุ่มหมายเลข ๒ นำเสนอคำตอบ
กลุ่มหมายเลข ๓ ตรวจสอบ
นักเรียนแต่ละกลุ่มปฏิบัติกิจกรรมแบบนี้ไปเรื่อยๆ จนครบ
ทุกกลุ่ม

ขั้นที่ ๓ สรุปและนำหลักการไปประยุกต์ใช้

สื่อการเรียนรู้ : ใบงานที่ ๔.๑

๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปคุณค่าและข้อคิดเรื่อง โคลนติดล้อ
ตอน ความนิยมเป็นเสมือน
๒. นักเรียนทุกคนทำใบงานที่ ๔.๑ เรื่อง คุณค่าและข้อคิด
เรื่อง โคลนติดล้อ ตอน ความนิยมเป็นเสมือน
๓. ครูจับสลากเลือกนักเรียนนำเสนอคำตอบในใบงานที่ ๔.๑
หน้าชั้นเรียน จากนั้นตัวแทนเก็บรวบรวมใบงานส่งครูตรวจ

ขั้นที่ ๔ วัดและประเมินผล

สื่อการเรียนรู้ : ใบงานที่ ๔.๑

คำถามกระตุ้นความคิด

๑. ครูประเมินความรู้ความเข้าใจของนักเรียนจากใบงานที่ ๔.๑
๒. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

- นักเรียนคิดว่า เรื่องที่มีคุณค่าทางวรรณศิลป์
ต้องมีลักษณะอย่างไร
(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ใน
ดุลยพินิจของครูผู้สอน)

- ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละคนเขียนบทความแสดงความคิดเห็น เรื่อง โคลนติดล้อ ตอน ความนิยม
เป็นเสมือน โดยให้ครอบคลุมประเด็นตามที่กำหนด ดังนี้
 - ๑) การวิเคราะห์และวิจารณ์
 - ๒) การวิเคราะห์ลักษณะเด่น
 - ๓) การวิเคราะห์และประเมินคุณค่า
 - ๔) การสังเคราะห์ข้อคิด



นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

๗ การวัดและประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
ตรวจใบงานที่ ๔.๑	ใบงานที่ ๔.๑	ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์
ประเมินการนำเสนอผลงาน	แบบประเมินการนำเสนอผลงาน	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
สังเกตความมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงาน	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
ตรวจแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕	แบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕	ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์
ตรวจบทความแสดงความคิดเห็น เรื่อง โคลนติดล้อ ตอน ความนิยมเป็นเสมือน	แบบประเมินบทความแสดงความคิดเห็น เรื่อง โคลนติดล้อ ตอน ความนิยมเป็นเสมือน	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์

๘ สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

๘.๑ สื่อการเรียนรู้

- ๑) หนังสือเรียน ภาษาไทย : วรรณคดีและวรรณกรรม ม.๕
- ๒) ใบงานที่ ๔.๑ เรื่อง คุณค่าและข้อคิดเรื่อง โคลนติดล้อ ตอน ความนิยมเป็นเสมือน

๘.๒ แหล่งการเรียนรู้

—

การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

แบบประเมินบทความแสดงความคิดเห็น เรื่อง โคลนติดล้อ ตอน ความนิยมเป็นเสมือน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑	การวิเคราะห์และวิจารณ์				
๒	การวิเคราะห์ลักษณะเด่น				
๓	การวิเคราะห์และประเมินคุณค่า				
๔	การสังเคราะห์ข้อคิด				
รวม					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ดีมาก	= ๔ คะแนน
ดี	= ๓ คะแนน
พอใช้	= ๒ คะแนน
ปรับปรุง	= ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๔ - ๑๖	ดีมาก
๑๑ - ๑๓	ดี
๘ - ๑๐	พอใช้
ต่ำกว่า ๘	ปรับปรุง

ใบงานที่ คุณค่าและข้อคิดเรื่อง โคลนติดล้อ

๔.๑ ตอน ความนิยมเป็นเสมือน

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนสรุปการประเมินคุณค่าและสังเคราะห์ข้อคิดเรื่อง โคลนติดล้อ ตอน ความนิยมเป็นเสมือน ตามประเด็นที่กำหนด

๑. คุณค่าด้านเนื้อหา

๒. คุณค่าด้านวรรณศิลป์

๓. คุณค่าด้านสังคม

๔. ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง โคลนติดล้อ ตอน ความนิยมเป็นเสมือน

๕. นักเรียนสามารถนำข้อคิดที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร

ใบงานที่ คุณค่าและข้อคิดเรื่อง โคลนติดล้อ

๔.๑

ตอน ความนิยมเป็นเสมือน



คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนสรุปการประเมินคุณค่าและสังเคราะห์ข้อคิดเรื่อง โคลนติดล้อ ตอน ความนิยมเป็นเสมือน ตามประเด็นที่กำหนด

๑. คุณค่าด้านเนื้อหา

๒. คุณค่าด้านวรรณศิลป์

๓. คุณค่าด้านสังคม

๔. ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง โคลนติดล้อ ตอน ความนิยมเป็นเสมือน

๕. นักเรียนสามารถนำข้อคิดที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร

(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

แบบประเมิน การนำเสนอผลงาน

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน ประเมินการนำเสนอผลงานของนักเรียนตามรายการที่กำหนด แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑	เนื้อหาละเอียดชัดเจน				
๒	ความถูกต้องของเนื้อหา				
๓	ภาษาที่ใช้เข้าใจง่าย				
๔	ประโยชน์ที่ได้จากการนำเสนอ				
๕	วิธีการนำเสนอผลงาน				
รวม					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรมสมบูรณ์ชัดเจน	ให้ ๔ คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องบางส่วน	ให้ ๓ คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องเป็นส่วนใหญ่	ให้ ๒ คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องมาก	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘ - ๒๐	ดีมาก
๑๔ - ๑๗	ดี
๑๐ - ๑๓	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรม

การทำงานรายบุคคล

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการประเมิน	ความมีวินัย				ความมีน้ำใจ เอื้อเพื่อ เสียสละ				การรับฟัง ความคิดเห็น				การแสดง ความคิดเห็น				การตรงต่อ เวลา				รวม ๒๐ คะแนน
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ ๔ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ ๓ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ ๒ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘ - ๒๐	ดีมาก
๑๔ - ๑๗	ดี
๑๐ - ๑๓	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรม **การทำงานกลุ่ม**

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการประเมิน	การแสดง ความคิดเห็น				การยอมรับ ฟังคนอื่น				การทำงาน ตามที่ได้รับ มอบหมาย				ความมีน้ำใจ				การมีส่วนร่วม ในการปรับปรุง ผลงานกลุ่ม				รวม ๒๐ คะแนน
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ ๔ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ ๓ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ ๒ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘ - ๒๐	ดีมาก
๑๔ - ๑๗	ดี
๑๐ - ๑๓	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	๑.๑ ยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ ร้องเพลงชาติได้ และอธิบายความหมาย ของเพลงชาติ				
	๑.๒ ปฏิบัติตนตามสิทธิและหน้าที่ของพลเมือง				
	๑.๓ ให้ความร่วมมือ ร่วมใจ ในการทำกิจกรรมกับสมาชิกในโรงเรียน และชุมชน				
	๑.๔ เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่สร้างความสามัคคี ปรองดอง และเป็นประโยชน์ต่อโรงเรียน ชุมชน และสังคม ชื่นชม ความเป็นไทย				
	๑.๕ เข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนาที่ตนนับถือ ปฏิบัติตนตามหลักของศาสนา				
	๑.๖ เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับสถาบัน พระมหากษัตริย์ตามที่โรงเรียนและชุมชนจัดขึ้น				
๒. ซื่อสัตย์ สุจริต	๒.๑ ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง				
	๒.๒ ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ละอาย และเกรงกลัวที่จะกระทำความผิด ทำตามสัญญาที่ตนให้ไว้กับเพื่อน พ่อแม่ หรือผู้ปกครอง และครู				
	๒.๓ ปฏิบัติตนต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง ไม่หาประโยชน์ในทางที่ไม่ถูกต้อง				
๓. มีวินัย รับผิดชอบ	๓.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม ไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติ กิจกรรมต่างๆ ในชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบในการทำงาน				
๔. ใฝ่เรียนรู้	๔.๑ แสวงหาข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ				
	๔.๒ มีการจดบันทึกความรู้อย่างเป็นระบบ				
	๔.๓ สรุปความรู้ได้อย่างมีเหตุผล				
๕. อยู่อย่างพอเพียง	๕.๑ ใช้ทรัพย์สินของตนเอง เช่น สิ่งของ เครื่องใช้ ฯลฯ อย่างประหยัด คำนึง และเก็บรักษาดูแลอย่างดี และใช้เวลาอย่างเหมาะสม				
	๕.๒ ใช้ทรัพยากรของส่วนรวมอย่างประหยัด คำนึงค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี				
	๕.๓ ปฏิบัติตนและตัดสินใจด้วยความรอบคอบ มีเหตุผล				

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
	๕.๔ ไม่เอาเปรียบผู้อื่น และไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน พร้อมให้อภัยเมื่อผู้อื่น กระทำผิดพลาด				
	๕.๕ วางแผนการเรียนรู้ การทำงานและการใช้ชีวิตประจำวันบนพื้นฐาน ของความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร				
	๕.๖ รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และสภาพแวดล้อม ยอมรับ และปรับตัว อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข				
๖. มุ่งมั่นในการ ทำงาน	๖.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
	๖.๒ ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ				
	๖.๓ ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานอย่างรอบคอบ				
	๖.๔ ทุ่มเท ทำงาน อุตุน ไม่ทอดทิ้งปัญหาและอุปสรรค				
	๖.๕ พยายามแก้ปัญหาและอุปสรรคในการทำงานให้สำเร็จ				
	๖.๖ ชื่นชมผลงานความสำเร็จด้วยความภาคภูมิใจ				
๗. รักความเป็นไทย	๗.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย				
	๗.๒ เห็นคุณค่าและปฏิบัติตามวัฒนธรรมไทย				
๘. มีจิตสาธารณะ	๘.๑ รู้จักช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูทำงาน				
	๘.๒ อาสาทำงาน ช่วยคิด ช่วยทำ แบ่งปันสิ่งของ ทรัพย์สิน และอื่นๆ และช่วยแก้ปัญหาให้ผู้อื่น				
	๘.๓ ดูแล รักษาทรัพย์สินของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน				
	๘.๔ เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ของโรงเรียนและชุมชน				

ลงชื่อ..... ผู้ประเมิน
..... /..... /.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ ๔ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ ๓ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ ๒ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๐๔ - ๑๒๔	ดีมาก
๘๓ - ๑๐๓	ดี
๖๒ - ๘๒	พอใช้
ต่ำกว่า ๖๒	ปรับปรุง

บันทึกผลหลังการสอน

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

.....

.....

.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

แนวทางแก้ไขปัญหา

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(นายชาติรี สวัสดิ์พาณิชย์)

ความเห็นหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ความเห็นของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่



การใช้คำหรือกลุ่มคำ สร้างประโยคให้ตรงตาม เจตนาของผู้ส่งสาร



๑ ชั่วโมง

๑ สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การสร้างประโยคให้ตรงตามเจตนาของผู้ส่งสาร ต้องรู้จักเลือกใช้คำและกลุ่มคำให้ถูกต้อง

๒ ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

๒.๑ ตัวชี้วัด

ท ๔.๑ ม.๔-๖/๒ ใช้คำและกลุ่มคำสร้างประโยคตรงตามวัตถุประสงค์

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

- ใช้คำและกลุ่มคำสร้างประโยคได้ตรงตามเจตนาของผู้ส่งสาร

๓ สาระการเรียนรู้

๓.๑ สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- การใช้คำและกลุ่มคำสร้างประโยค
 - การใช้คำ

๓.๒ สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น

(พิจารณาตามหลักสูตรสถานศึกษา)

๔ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๔.๒ ความสามารถในการคิด

- ๑) ทักษะการจำแนกประเภท
- ๒) ทักษะการสังเคราะห์

๔.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๕ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย
๒. ใฝ่เรียนรู้
๓. มุ่งมั่นในการทำงาน
๔. รักความเป็นไทย

๖

กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีสอนโดยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ : เทคนิคการแบ่งปันความสำเร็จ

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ : —

๑. ครูสนทนากับนักเรียนเรื่อง การสนทนาในชีวิตประจำวัน จากนั้นถามนักเรียนว่า ในการพูดโดยทั่วไปนั้น ผู้พูดมีเจตนาอย่างไร
๒. นักเรียนร่วมกันอภิปรายเรื่อง เจตนาของผู้ส่งสาร

ขั้นสอน

สื่อการเรียนรู้ :

๑. หนังสือเรียน หลักภาษาฯ ม.๕
๒. ใบงานที่ ๕.๑

๑. นักเรียนแต่ละกลุ่ม (กลุ่มเดิมจากแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑) ร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง การใช้คำหรือกลุ่มคำสร้างประโยค ให้ตรงตามเจตนาของผู้ส่งสาร จากหนังสือเรียน
๒. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายเรื่อง การใช้คำหรือกลุ่มคำสร้างประโยคให้ตรงตามเจตนาของผู้ส่งสาร จนมีความเข้าใจกระจ่างชัดเจน
๓. ครูชี้แจงให้นักเรียนทราบว่า ความสำเร็จของกลุ่มนั้นจะต้องอาศัยผลจากการร่วมมือกันและช่วยเหลือกัน ผู้ที่เก่งกว่าจะต้องช่วยเหลือผู้ที่อ่อนกว่าหรือเรียนช้ากว่า
๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันทำใบงานที่ ๕.๑ เรื่อง การใช้คำหรือกลุ่มคำสร้างประโยคให้ตรงตามเจตนาของผู้ส่งสาร โดยให้สมาชิกทุกคนในกลุ่มหาคำตอบด้วยตนเองจนครบทั้ง ๒ ตอน เมื่อทำเสร็จแล้วให้นำส่งครูตรวจ
๕. ครูนำคะแนนของสมาชิกทุกคนในกลุ่มมารวมกันเป็นคะแนนกลุ่ม จากนั้นกล่าวคำชมเชยและนำผลงานของนักเรียนกลุ่มที่ได้คะแนนสูงสุดมาให้นักเรียนดูเป็นตัวอย่าง
๖. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

คำถามกระตุ้นความคิด

- นักเรียนคิดว่า การใช้คำหรือกลุ่มคำสร้างประโยคให้ตรงตามเจตนาของผู้ส่งสาร มีความสำคัญอย่างไร (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ขั้นสรุป

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ : —

๑. ครูให้นักเรียนกลุ่มที่ได้คะแนนสูงสุดร่วมกันสรุปองค์ความรู้ เรื่อง การใช้คำหรือกลุ่มคำสร้างประโยคให้ตรงตามเจตนาของผู้ส่งสาร
๒. ครูและนักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเพื่อสรุปองค์ความรู้เรื่อง การใช้คำหรือกลุ่มคำสร้างประโยคให้ตรงตามเจตนาของผู้ส่งสาร

๗ การวัดและประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
ตรวจใบงานที่ ๕.๑	ใบงานที่ ๕.๑	ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
สังเกตความมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน และรักความเป็นไทย	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์

๘ สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

๘.๑ สื่อการเรียนรู้

- ๑) หนังสือเรียน ภาษาไทย : หลักภาษาและการใช้ภาษา ม.๕
- ๒) ใบงานที่ ๕.๑ เรื่อง การใช้คำหรือกลุ่มคำสร้างประโยคให้ตรงตามเจตนาของผู้ส่งสาร

๘.๒ แหล่งการเรียนรู้

—

ใบงานที่ ๕.๑ การใช้คำหรือกลุ่มคำสร้างประโยค

๕.๑ ให้ตรงตามเจตนาของผู้ส่งสาร

ตอนที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนอธิบายลักษณะของประโยคต่อไปนี้

๑. ประโยคแจ้งให้ทราบ

๒. ประโยคถามให้ตอบ

๓. ประโยคบอกให้ทำ

ตอนที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนแต่งประโยคต่อไปนี้ ประเภทละ ๒ ประโยค

๑. ประโยคแจ้งให้ทราบ	
๒. ประโยคถามให้ตอบ	
๓. ประโยคบอกให้ทำ	

ใบงานที่ การใช้คำหรือกลุ่มคำสร้างประโยค

๕.๑ ให้ตรงตามเจตนาของผู้ส่งสาร



ตอนที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนอธิบายลักษณะของประโยคต่อไปนี้

๑. ประโยคแจ้งให้ทราบ

ประโยคแจ้งให้ทราบ เป็นประโยคที่ผู้ส่งสารใช้แจ้งข้อความหรือบอกเล่าเรื่องราวบางอย่างให้ผู้รับสารได้ทราบถึงข้อความหรือเรื่องราวนั้น

๒. ประโยคถามให้ตอบ

ประโยคถามให้ตอบ เป็นประโยคที่ผู้ส่งสารใช้ถามเรื่องราวบางประการ เพื่อให้ผู้รับสารตอบคำถาม ประโยคชนิดนี้จะมีรูปแบบเช่นเดียวกับประโยคแจ้งให้ทราบ จะแตกต่างกันตรงที่ว่าประโยคถามให้ตอบ จะต้องมีความเป็นคำถาม เช่น ใคร อะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร เป็นต้น

๓. ประโยคบอกให้ทำ

ประโยคบอกให้ทำ เป็นประโยคที่ผู้ส่งสารบอกให้ผู้รับสารทำตามความต้องการของตน อาจใช้วิธีการต่าง ๆ เช่น ขอร้อง อ้อนวอน ชักชวน สั่ง เป็นต้น ประโยคประเภทนี้จึงมีคำที่แสดงเจตนาดังกล่าวประกอบอยู่ด้วย เช่น คำว่า โปรด กรุณา อย่า ต้อง ห้าม เป็นต้น

ตอนที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนแต่งประโยคต่อไปนี้ ประเภทละ ๒ ประโยค

๑. ประโยคแจ้งให้ทราบ	
๒. ประโยคถามให้ตอบ	
๓. ประโยคบอกให้ทำ	

(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

แบบสังเกตพฤติกรรม

การทำงานกลุ่ม

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการประเมิน	ความ ร่วมมือกัน ทำกิจกรรม				การแสดง ความคิดเห็น				การรับฟัง ความคิดเห็น				ความตั้งใจ ทำงาน				การแก้ไข ปัญหา/หรือ ปรับปรุง ผลงานกลุ่ม				รวม ๒๐ คะแนน
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ ๔ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ ๓ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ ๒ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘ - ๒๐	ดีมาก
๑๔ - ๑๗	ดี
๑๐ - ๑๓	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	๑.๑ ยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ ร้องเพลงชาติได้ และอธิบายความหมาย ของเพลงชาติ				
	๑.๒ ปฏิบัติตนตามสิทธิและหน้าที่ของพลเมือง				
	๑.๓ ให้ความร่วมมือ ร่วมใจ ในการทำกิจกรรมกับสมาชิกในโรงเรียน และชุมชน				
	๑.๔ เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่สร้างความสามัคคี ปรองดอง และเป็นประโยชน์ต่อโรงเรียน ชุมชน และสังคม ชื่นชม ความเป็นไทย				
	๑.๕ เข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนาที่ตนนับถือ ปฏิบัติตนตามหลักของศาสนา				
	๑.๖ เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับสถาบัน พระมหากษัตริย์ตามที่โรงเรียนและชุมชนจัดขึ้น				
๒. ซื่อสัตย์ สุจริต	๒.๑ ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง				
	๒.๒ ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ละอาย และเกรงกลัวที่จะกระทำความผิด ทำตามสัญญาที่ตนให้ไว้กับเพื่อน พ่อแม่ หรือผู้ปกครอง และครู				
	๒.๓ ปฏิบัติตนต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง ไม่หาประโยชน์ในทางที่ไม่ถูกต้อง				
๓. มีวินัย รับผิดชอบ	๓.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม ไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติ กิจกรรมต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบในการทำงาน				
๔. ใฝ่เรียนรู้	๔.๑ แสวงหาข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ				
	๔.๒ มีการจดบันทึกความรู้อย่างเป็นระบบ				
	๔.๓ สรุปความรู้ได้อย่างมีเหตุผล				
๕. อยู่อย่างพอเพียง	๕.๑ ใช้ทรัพย์สินของตนเอง เช่น สิ่งของ เครื่องใช้ ฯลฯ อย่างประหยัด คำนึง และเก็บรักษาดูแลอย่างดี และใช้เวลาอย่างเหมาะสม				
	๕.๒ ใช้ทรัพยากรของส่วนรวมอย่างประหยัด คำนึง และเก็บรักษาดูแลอย่างดี				
	๕.๓ ปฏิบัติตนและตัดสินใจด้วยความรอบคอบ มีเหตุผล				

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
	๕.๔ ไม่เอาเปรียบผู้อื่น และไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน พร้อมให้อภัยเมื่อผู้อื่น กระทำผิดพลาด				
	๕.๕ วางแผนการเรียนรู้ การทำงานและการใช้ชีวิตประจำวันบนพื้นฐาน ของความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร				
	๕.๖ รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และสภาพแวดล้อม ยอมรับ และปรับตัว อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข				
๖. มุ่งมั่นในการ ทำงาน	๖.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
	๖.๒ ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ				
	๖.๓ ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานอย่างรอบคอบ				
	๖.๔ ทุ่มเท ทำงาน อุตุน ไม่ทอดทิ้งปัญหาและอุปสรรค				
	๖.๕ พยายามแก้ปัญหาและอุปสรรคในการทำงานให้สำเร็จ				
	๖.๖ ชื่นชมผลงานความสำเร็จด้วยความภาคภูมิใจ				
๗. รักความเป็นไทย	๗.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย				
	๗.๒ เห็นคุณค่าและปฏิบัติตามวัฒนธรรมไทย				
๘. มีจิตสาธารณะ	๘.๑ รู้จักช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูทำงาน				
	๘.๒ อาสาทำงาน ช่วยคิด ช่วยทำ แบ่งปันสิ่งของ ทรัพย์สิน และอื่นๆ และช่วยแก้ปัญหาให้ผู้อื่น				
	๘.๓ ดูแล รักษาทรัพย์สินของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน				
	๘.๔ เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ของโรงเรียนและชุมชน				

ลงชื่อ..... ผู้ประเมิน
..... /..... /.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ ๔ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ ๓ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ ๒ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๐๔ - ๑๒๔	ดีมาก
๘๓ - ๑๐๓	ดี
๖๒ - ๘๒	พอใช้
ต่ำกว่า ๖๒	ปรับปรุง

บันทึกผลหลังการสอน

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

.....

.....

.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

แนวทางแก้ไขปัญหา

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(นายชาติรี สวัสดิ์พาณิชย์)

ความเห็นหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....
(.....)

ความเห็นของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....
(.....)



๑ สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การศึกษาหลักภาษาไทย ต้องอธิบายและวิเคราะห์หลักการสร้างคำในภาษาไทย และใช้คำหรือกลุ่มคำสร้างประโยคได้อย่างถูกต้อง

๒ ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

๒.๑ ตัวชี้วัด

ท ๔.๑ ม.๔-๖/๒ ใช้คำและกลุ่มคำสร้างประโยคตรงตามวัตถุประสงค์

ม.๔-๖/๖ อธิบายและวิเคราะห์หลักการสร้างคำในภาษาไทย

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

๑) ใช้คำและกลุ่มคำสร้างประโยคได้ตรงตามวัตถุประสงค์

๒) อธิบายและวิเคราะห์หลักการสร้างคำในภาษาไทยได้

๓ สาระการเรียนรู้

๓.๑ สาระการเรียนรู้แกนกลาง

๑) การใช้คำและกลุ่มคำสร้างประโยค

- การร้อยเรียงประโยค

๒) หลักการสร้างคำในภาษาไทย

๓.๒ สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น

(พิจารณาตามหลักสูตรสถานศึกษา)

๔ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๔.๒ ความสามารถในการคิด

๑) ทักษะการจำแนกประเภท

๒) ทักษะการวิเคราะห์

๔.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๓) ทักษะการสังเคราะห์

๔) ทักษะการทำให้กระจ่าง

๕ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย

๖ กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีสอนโดยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ : เทคนิคคู่คิดสี่สหาย

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ : —

คำถามกระตุ้นความคิด

๑. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายเรื่อง ความสำคัญของประโยค
 ๒. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด
- การร้อยเรียงประโยคให้มีความสัมพันธ์
เกี่ยวเนื่องกัน มีความสำคัญอย่างไร
(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ใน
ดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ขั้นสอน

สื่อการเรียนรู้ :

๑. หนังสือเรียน หลักภาษาฯ ม.๕ ๒. ใบงานที่ ๖.๑

๑. นักเรียนแต่ละกลุ่ม (กลุ่มเดิมจากแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑)
ร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง การร้อยเรียงประโยค
จากหนังสือเรียน
๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันทำใบงานที่ ๖.๑ เรื่อง การ
ร้อยเรียงประโยค โดยให้สมาชิกแต่ละคนในกลุ่มหาคำตอบ
ด้วยตนเองจนครบทั้ง ๒ ตอน จากนั้นจับคู่กับเพื่อนในกลุ่ม
ผลัดกันอธิบายคำตอบให้คู่ของตนเองฟัง (สมาชิกกลุ่ม
อีกคู่หนึ่งก็ปฏิบัติตามกิจกรรมเช่นเดียวกัน)
๓. นักเรียนรวมกลุ่ม ๔ คน ให้แต่ละคู่ผลัดกันอธิบายคำตอบให้
เพื่อนอีกคู่หนึ่งในกลุ่มฟัง เพื่อช่วยกันตรวจสอบความถูก
ต้อง
๔. ครูสุ่มตัวแทนนักเรียน ๑-๒ กลุ่ม นำเสนอคำตอบในใบงาน
ที่ ๖.๑ ครูและเพื่อนนักเรียนกลุ่มอื่นร่วมกันตรวจสอบความ
ถูกต้อง

ขั้นสรุป

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ : —

คำถามกระตุ้นความคิด

๑. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุปความรู้เรื่อง การร้อยเรียงประโยค
 ๒. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด
- การมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประโยค มีผลดีอย่างไร
(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

- ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละคนทำผังภูมิ เรื่อง ลักษณะของภาษา โดยให้ครอบคลุมประเด็นตามที่กำหนด ดังนี้
 - ๑) การอธิบายลักษณะของภาษา
 - ๒) การใช้คำและกลุ่มคำสร้างประโยคตรงตามวัตถุประสงค์
 - ๓) การอธิบายและวิเคราะห์หลักการสร้างคำในภาษาไทย



นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

๗ การวัดและประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
ตรวจใบงานที่ ๖.๑	ใบงานที่ ๖.๑	ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์
ประเมินการนำเสนอผลงาน	แบบประเมินการนำเสนอผลงาน	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
สังเกตความมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน และรักความเป็นไทย	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
ตรวจแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙	แบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙	ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์
ตรวจผังภูมิ เรื่อง ลักษณะของภาษา	แบบประเมินผังภูมิ เรื่อง ลักษณะของภาษา	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์

๘ สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

๘.๑ สื่อการเรียนรู้

- ๑) หนังสือเรียน ภาษาไทย : หลักภาษาและการใช้ภาษา ม.๕
- ๒) ใบงานที่ ๖.๑ เรื่อง การร้อยเรียงประโยค

๘.๒ แหล่งการเรียนรู้

—

การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

แบบประเมินผังภูมิ เรื่อง ลักษณะของภาษา

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑	การอธิบายลักษณะของภาษา				
๒	การใช้คำและกลุ่มคำสร้างประโยคตรงตาม วัตถุประสงค์				
๓	การอธิบายและวิเคราะห์หลักการสร้างคำ ในภาษาไทย				
รวม					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ดีมาก	= ๔ คะแนน
ดี	= ๓ คะแนน
พอใช้	= ๒ คะแนน
ปรับปรุง	= ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๑ - ๑๒	ดีมาก
๙ - ๑๐	ดี
๖ - ๘	พอใช้
ต่ำกว่า ๖	ปรับปรุง

ใบงานที่

๒.๑

การร้อยเรียงประโยค

ตอนที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนแต่งประโยคต่อไปนี้ ประเภทละ ๒ ประโยค

๑. ประโยคที่เชื่อมด้วยคำสันธานหรือสันธานวลี แล้วมีเนื้อความคล้ายตามกัน	๑. ๒.
๒. ประโยคที่เชื่อมด้วยคำสันธานหรือสันธานวลี แล้วมีเนื้อความขัดแย้งกัน	๑. ๒.
๓. ประโยคที่เชื่อมด้วยคำสันธานหรือสันธานวลี แล้วมีเนื้อความให้เลือกอย่างใดอย่างหนึ่ง	๑. ๒.
๔. ประโยคที่เชื่อมความด้วยคำสันธานหรือ สันธานวลี แล้วมีเนื้อความเป็นเหตุเป็นผลกัน	๑. ๒.
๕. ประโยคที่เชื่อมความด้วยคำสันธานหรือ สันธานวลี แล้วแสดงความเกี่ยวข้องกัน ทางเวลา	๑. ๒.
๖. ประโยคที่เชื่อมความด้วยคำสันธานหรือ สันธานวลี แล้วแสดงความเกี่ยวข้องกัน ในด้านที่เป็นเงื่อนไข	๑. ๒.

ตอนที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนนำประโยคที่กำหนด เขียนลงในตารางให้ถูกต้อง

๑. สุรศักดิ์เคยไปเที่ยวยุโรป แต่หลายคนไม่เคย
๒. มาริสาชอบอ่านหนังสือ เธอคงไปงานสัปดาห์หนังสืออย่างมีความสุข
๓. ครูมอบหมายให้นักเรียนทำโครงงานภาษาไทย โครงงานภาษาไทยช่วยให้นักเรียนรู้จักการศึกษา
ค้นคว้า
๔. กางเกงขาสั้นตัวนั้นไม่เหมาะกับเธอหรอก ตัวนี้ดีกว่า
๕. ร้านนี้จำหน่ายอาหารชีวจิต อาหารชีวจิตราคาไม่แพง
๖. แนนชอบทานอาหารญี่ปุ่น แต่น้อยไม่ชอบ

๑. การซ้ำคำหรือวลี	
๒. การละคำหรือวลี	
๓. การแทนด้วยคำหรือวลี	

ใบงานที่

๒.๑

การร้อยเรียงประโยค



ตอนที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนแต่งประโยคต่อไปนี้ ประเภทละ ๒ ประโยค

๑. ประโยคที่เชื่อมด้วยคำสันธานหรือสันธานวลี แล้วมีเนื้อความคล้ายตามกัน	๑. ๒.
๒. ประโยคที่เชื่อมด้วยคำสันธานหรือสันธานวลี แล้วมีเนื้อความขัดแย้งกัน	๑. ๒.
๓. ประโยคที่เชื่อมด้วยคำสันธานหรือสันธานวลี แล้วมีเนื้อความให้เลือกอย่างใดอย่างหนึ่ง	๑. ๒.
๔. ประโยคที่เชื่อมความด้วยคำสันธานหรือ สันธานวลี แล้วมีเนื้อความเป็นเหตุเป็นผลกัน	๑. ๒.
๕. ประโยคที่เชื่อมความด้วยคำสันธานหรือ สันธานวลี แล้วแสดงความเกี่ยวข้องกัน ทางเวลา	๑. ๒.
๖. ประโยคที่เชื่อมความด้วยคำสันธานหรือ สันธานวลี แล้วแสดงความเกี่ยวข้องกัน ในด้านที่เป็นเงื่อนไข	๑. ๒.

(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ตอนที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนนำประโยคที่กำหนด เขียนลงในตารางให้ถูกต้อง

๑. สุรศักดิ์เคยไปเที่ยวยุโรป แต่หลายคนไม่เคย
๒. มาริสาชอบอ่านหนังสือ เธอคงไปงานสัปดาห์หนังสืออย่างมีความสุข
๓. ครูมอบหมายให้นักเรียนทำโครงงานภาษาไทย โครงงานภาษาไทยช่วยให้นักเรียนรู้จักการศึกษา
ค้นคว้า
๔. กางเกงขาสั้นตัวนั้นไม่เหมาะกับเธอหรอก ตัวนี้ดีกว่า
๕. ร้านนี้จำหน่ายอาหารชีวจิต อาหารชีวจิตราคาไม่แพง
๖. แนนชอบทานอาหารญี่ปุ่น แต่น้อยไม่ชอบ

๑. การซ้ำคำหรือวลี	๓. ครูมอบหมายให้นักเรียนทำโครงงานภาษาไทย โครงงานภาษาไทยช่วยให้นักเรียนรู้จัก การศึกษาค้นคว้า ๕. ร้านนี้จำหน่ายอาหารชีวจิต อาหารชีวจิตราคาไม่แพง
๒. การละคำหรือวลี	๑. สุรศักดิ์เคยไปเที่ยวยุโรป แต่หลายคนไม่เคย ๖. แนนชอบทานอาหารญี่ปุ่น แต่น้อยไม่ชอบ
๓. การแทนด้วยคำหรือวลี	๒. มาริสาชอบอ่านหนังสือ เธอคงไปงานสัปดาห์หนังสืออย่างมีความสุข ๔. กางเกงขาสั้นตัวนั้นไม่เหมาะกับเธอหรอก ตัวนี้ดีกว่า

แบบประเมิน การนำเสนอผลงาน

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน ประเมินการนำเสนอผลงานของนักเรียนตามรายการที่กำหนด แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑	ความถูกต้องของเนื้อหา				
๒	ความคิดสร้างสรรค์				
๓	วิธีการนำเสนอผลงาน				
๔	การนำไปใช้ประโยชน์				
๕	การตรงต่อเวลา				
รวม					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรมสมบูรณ์ชัดเจน	ให้ ๔ คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องบางส่วน	ให้ ๓ คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องเป็นส่วนใหญ่	ให้ ๒ คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องมาก	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘ - ๒๐	ดีมาก
๑๔ - ๑๗	ดี
๑๐ - ๑๓	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรม การทำงานรายบุคคล

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการประเมิน	ความตั้งใจ ในการทำงาน				ความ รับผิดชอบ				การตรงต่อ เวลา				ความสะอาด เรียบร้อย				ผลสำเร็จ ของงาน				รวม ๒๐ คะแนน
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ ๔ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ ๓ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ ๒ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘ - ๒๐	ดีมาก
๑๔ - ๑๗	ดี
๑๐ - ๑๓	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรม

การทำงานกลุ่ม

ชื่อกลุ่ม ชั้น

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑	การแบ่งหน้าที่กันอย่างเหมาะสม				
๒	ความร่วมมือกันทำงาน				
๓	การแสดงความคิดเห็น				
๔	การรับฟังความคิดเห็น				
๕	ความมีน้ำใจช่วยเหลือกัน				
รวม					

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ ๔ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ ๓ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ ๒ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘ - ๒๐	ดีมาก
๑๔ - ๑๗	ดี
๑๐ - ๑๓	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

แบบประเมิน **คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	๑.๑ ยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ ร้องเพลงชาติได้ และอธิบายความหมาย ของเพลงชาติ				
	๑.๒ ปฏิบัติตนตามสิทธิและหน้าที่ของพลเมือง				
	๑.๓ ให้ความร่วมมือ ร่วมใจ ในการทำกิจกรรมกับสมาชิกในโรงเรียน และชุมชน				
	๑.๔ เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่สร้างความสามัคคี ปรองดอง และเป็นประโยชน์ต่อโรงเรียน ชุมชน และสังคม ชื่นชม ความเป็นไทย				
	๑.๕ เข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนาที่ตนนับถือ ปฏิบัติตนตามหลักของศาสนา				
	๑.๖ เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับสถาบัน พระมหากษัตริย์ตามที่โรงเรียนและชุมชนจัดขึ้น				
๒. ซื่อสัตย์ สุจริต	๒.๑ ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง				
	๒.๒ ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ละอาย และเกรงกลัวที่จะกระทำความผิด ทำตามสัญญาที่ตนให้ไว้กับเพื่อน พ่อแม่ หรือผู้ปกครอง และครู				
	๒.๓ ปฏิบัติตนต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง ไม่หาประโยชน์ในทางที่ไม่ถูกต้อง				
๓. มีวินัย รับผิดชอบ	๓.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม ไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติ กิจกรรมต่างๆ ในชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบในการทำงาน				
๔. ใฝ่เรียนรู้	๔.๑ แสวงหาข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ				
	๔.๒ มีการจดบันทึกความรู้อย่างเป็นระบบ				
	๔.๓ สรุปความรู้ได้อย่างมีเหตุผล				
๕. อยู่อย่างพอเพียง	๕.๑ ใช้ทรัพย์สินของตนเอง เช่น สิ่งของ เครื่องใช้ ฯลฯ อย่างประหยัด คุ่มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี และใช้เวลาอย่างเหมาะสม				
	๕.๒ ใช้ทรัพยากรของส่วนรวมอย่างประหยัด คุ่มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี				
	๕.๓ ปฏิบัติตนและตัดสินใจด้วยความรอบคอบ มีเหตุผล				

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
	๕.๔ ไม่เอาเปรียบผู้อื่น และไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน พร้อมให้อภัยเมื่อผู้อื่น กระทำผิดพลาด				
	๕.๕ วางแผนการเรียนรู้ การทำงานและการใช้ชีวิตประจำวันบนพื้นฐาน ของความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร				
	๕.๖ รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และสภาพแวดล้อม ยอมรับ และปรับตัว อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข				
๖. มุ่งมั่นในการ ทำงาน	๖.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
	๖.๒ ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ				
	๖.๓ ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานอย่างรอบคอบ				
	๖.๔ ทุ่มีเท ทำงาน อดทน ไม่ท้อต่อปัญหาและอุปสรรค				
	๖.๕ พยายามแก้ปัญหาและอุปสรรคในการทำงานให้สำเร็จ				
	๖.๖ ชื่นชมผลงานความสำเร็จด้วยความภาคภูมิใจ				
๗. รักความเป็นไทย	๗.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย				
	๗.๒ เห็นคุณค่าและปฏิบัติตามวัฒนธรรมไทย				
๘. มีจิตสาธารณะ	๘.๑ รู้จักช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูทำงาน				
	๘.๒ อาสาทำงาน ช่วยคิด ช่วยทำ แบ่งปันสิ่งของ ทรัพย์สิน และอื่นๆ และช่วยแก้ปัญหาให้ผู้อื่น				
	๘.๓ ดูแล รักษาทรัพย์สินของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน				
	๘.๔ เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ของโรงเรียนและชุมชน				

ลงชื่อ..... ผู้ประเมิน
..... /..... /.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ ๔ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ ๓ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ ๒ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๐๔ - ๑๒๔	ดีมาก
๘๓ - ๑๐๓	ดี
๖๒ - ๘๒	พอใช้
ต่ำกว่า ๖๒	ปรับปรุง

บันทึกผลหลังการสอน

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

.....

.....

.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

แนวทางแก้ไขปัญหา

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(นายชาติรี สวัสดิ์พาณิชย์)

ความเห็นหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....
(.....)

ความเห็นของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....
(.....)

แผนการจัดการเรียนรู้
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓
บทละครพูดคำฉันท์ มัทนะพาธา

แผนหลักประจำหน่วย

หน่วยการเรียนรู้ที่

๓

บทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา

เวลา ๑๒ ชั่วโมง

๑

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

ท ๑.๑ ม.๔-๖/๗ อ่านเรื่องต่างๆ แล้วเขียนกรอบแนวคิด ผังความคิด บันทึกย่อความ และรายงาน

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๑ วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น

ม.๔-๖/๒ วิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต

ม.๔-๖/๓ วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีและวรรณกรรมในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ

ม.๔-๖/๔ สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ม.๔-๖/๖ ท่องจำและบอกคุณค่าบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจและนำไปใช้อ้างอิง

๒

สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การศึกษามัทนะพาธา คำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา จะต้องเขียนกรอบแนวคิด ผังความคิด บันทึกย่อความ และรายงาน วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น วิเคราะห์ลักษณะเด่นของเรื่องเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิต วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ สังเคราะห์ข้อคิดจากเรื่องเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง พร้อมทั้งท่องจำและบอกคุณค่าบทอาขยานตามที่กำหนดได้

๓

สาระการเรียนรู้

๓.๑ สาระการเรียนรู้แกนกลาง

๑) การอ่านจับใจความจากสื่อต่างๆ เช่น วรรณคดีในบทเรียน

๒) หลักการวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีเบื้องต้น

- จุดมุ่งหมายการแต่งวรรณคดี

- การพิจารณารูปแบบของวรรณคดี

- การพิจารณาเนื้อหาและกลวิธีในวรรณคดี

- การวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดี

๓) การวิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีเกี่ยวกับเหตุการณ์ประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต

- ๔) การวิเคราะห์และประเมินคุณค่าวรรณคดี
 - ด้านวรรณศิลป์
 - ด้านสังคมและวัฒนธรรม
 - ๕) การสังเคราะห์วรรณคดี
 - ๖) บทอาขยานและบทร้อยกรองที่มีคุณค่า
 - บทอาขยานตามที่กำหนด
- ๓.๒ สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น (พิจารณาตามหลักสูตรสถานศึกษา)

๔ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๔.๒ ความสามารถในการคิด

- ๑) ทักษะการตีความ
- ๒) ทักษะกระบวนการคิดอย่างมีวิจารณญาณ
- ๓) ทักษะการเชื่อมโยง
- ๔) ทักษะการวิเคราะห์
- ๕) ทักษะการสังเคราะห์
- ๖) ทักษะการประเมิน
- ๗) ทักษะการสร้างความรู้
- ๘) ทักษะการประยุกต์ใช้ความรู้

๔.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๕ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๑. มีวินัย
- ๒. ใฝ่เรียนรู้
- ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๖ ชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

บทความแนะนำหนังสือบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา

๗ การวัดและการประเมินผล

๗.๑ การประเมินก่อนเรียน

- ตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง บทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา

๗.๒ การประเมินระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

- ๑) ตรวจใบงานที่ ๒.๑ เรื่อง ความเป็นมาและประวัติผู้แต่งบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา
- ๒) ตรวจใบงานที่ ๒.๒ เรื่อง การวิเคราะห์ลักษณะเด่นบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา
- ๓) ตรวจใบงานที่ ๒.๓ เรื่อง คุณค่าและข้อคิดบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา
- ๔) ประเมินการท่องบทอาขยาน
- ๕) ประเมินการนำเสนอผลงาน
- ๖) สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล
- ๗) สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
- ๘) สังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์

๗.๓ การประเมินหลังเรียน

- ตรวจสอบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง บทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา

๗.๔ การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

- ตรวจสอบความแนะนำหนังสือบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา

๘

กิจกรรมการเรียนรู้ กิจกรรมการเรียนรู้ตามแผนการจัดการเรียนรู้แต่ละแผน

๙

แผนการจัดการเรียนรู้ประจำหน่วย

- ความเป็นมาและประวัติผู้แต่ง
- การวิเคราะห์เนื้อหา
- การวิเคราะห์ลักษณะเด่น
- การประเมินคุณค่าและสังเคราะห์ข้อคิด
- การท่องจำบทอาขยาน
- การเขียนโฆษณา
- ความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรม
- ภาษาถิ่นในภาษาไทย

๑๐ สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

๑๐.๑ สื่อการเรียนรู้

- ๑) หนังสือเรียน ภาษาไทย : วรรณคดีและวรรณกรรม ม.๕
- ๒) ใบงานและเอกสารประกอบการเรียนตามแผนการจัดการเรียนรู้

๑๐.๒ แหล่งการเรียนรู้

—

การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

แบบประเมินบทความแนะนำหนังสือบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน			
	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
๑. การวิเคราะห์และวิจารณ์	วิเคราะห์และวิจารณ์บทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา ได้ถูกต้องตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น มีเหตุผลประกอบชัดเจน	วิเคราะห์และวิจารณ์บทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา ได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่ ตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น มีเหตุผลประกอบชัดเจน	วิเคราะห์และวิจารณ์บทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา ได้ถูกต้องเป็นบางส่วน ตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น มีเหตุผลประกอบชัดเจน	วิเคราะห์และวิจารณ์บทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา ได้ถูกต้องเป็นบางส่วน ตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น แต่ไม่มีเหตุผลประกอบ
๒. การวิเคราะห์ลักษณะเด่น	วิเคราะห์ลักษณะเด่นบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา เชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ และวิถีชีวิตของสังคมในอดีตได้ถูกต้องชัดเจน	วิเคราะห์ลักษณะเด่นบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา เชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ และวิถีชีวิตของสังคมในอดีตได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	วิเคราะห์ลักษณะเด่นบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา เชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ และวิถีชีวิตของสังคมในอดีตได้ถูกต้องเป็นบางส่วน	วิเคราะห์ลักษณะเด่นบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา เชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ และวิถีชีวิตของสังคมในอดีตไม่ถูกต้อง
๓. การวิเคราะห์และประเมินคุณค่า	วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์บทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา ในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ ได้ถูกต้อง มีเหตุผลประกอบชัดเจน	วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์บทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา ในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ ได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่ มีเหตุผลประกอบชัดเจน	วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์บทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา ในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ ได้ถูกต้องเป็นบางส่วน มีเหตุผลประกอบชัดเจน	วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์บทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา ในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ ได้ถูกต้องเป็นบางส่วน แต่ไม่มีเหตุผลประกอบ

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน			
	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
๔. การสังเคราะห์ ข้อคิด	สังเคราะห์ข้อคิดจาก บทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา ได้ ถูกต้อง มีข้อเสนอแนะ ในการนำไปประยุกต์ใช้ ในชีวิตจริง	สังเคราะห์ข้อคิดจาก บทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา ได้ ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่ และมีข้อเสนอแนะใน การนำไปประยุกต์ใช้ ในชีวิตจริง	สังเคราะห์ข้อคิดจาก บทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา ได้ ถูกต้องเป็นบางส่วน และมีข้อเสนอแนะใน การนำไปประยุกต์ใช้ ในชีวิตจริง	สังเคราะห์ข้อคิดจาก บทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา ได้ ถูกต้องเป็นบางส่วน ไม่มีข้อเสนอแนะในการ นำไปประยุกต์ใช้ ในชีวิตจริง
๕. การบอกคุณค่า บทอาชยาน	บอกคุณค่าบทอาชยาน จากบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา ได้ถูกต้อง ครบถ้วน และสมบูรณ์	บอกคุณค่าบทอาชยาน จากบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา ได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	บอกคุณค่าบทอาชยาน จากบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา ได้ถูกต้องเป็นบางส่วน	บอกคุณค่าบทอาชยาน จากบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา ไม่ถูกต้อง

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	๑๘ - ๒๐	๑๔ - ๑๗	๑๐ - ๑๓	ต่ำกว่า ๑๐
ระดับคุณภาพ	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. เรื่อง มัทนะพาธา มีความดีเด่นอย่างไร
 - ก. แนวเรื่องแปลกชวนให้ติดตาม
 - ข. ใช้คำไพเราะ มีคติสอนใจในเรื่องความรัก
 - ค. ใช้ถ้อยคำที่สื่ออารมณ์ ความรู้สึกของตัวละคร
 - ง. เลือกใช้ถ้อยคำได้ไพเราะและสื่ออารมณ์ความรู้สึกทั้งมีคติสอนใจ
๒. บทละครพูดคำฉันท์เรื่อง มัทนะพาธา แต่งด้วยคำประพันธ์ชนิดใด
 - ก. ฉันท์และร่าย
 - ข. ฉันท์และกาพย์
 - ค. ฉันท์และโคลง
 - ง. ฉันท์และกลอนสุภาพ
๓. “มีหน้าที่บำรุงบำเรอให้เจ้านายมีความสุข มีความพอใจ จึงทำทุกอย่างเพื่อเอาใจนาย” ข้อความนี้กล่าวถึงใคร
 - ก. จิตรระถ
 - ข. มายาวิน
 - ค. นางจันทิ
 - ง. ท้าวสุราษฎร์
๔. บทละครพูดคำฉันท์เรื่อง มัทนะพาธา มีกลวิธีการแต่งอย่างไร
 - ก. ให้นางมัทนาเป็นผู้เล่าความเป็นมาของดอกกุหลาบ
 - ข. ให้คนธรรพ์ชื่อจิตรระถเป็นผู้เล่าถึงเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น
 - ค. ให้วิทยากรชื่อมายาวินเป็นผู้เล่าเรื่องอดีตชาติของสุเทษณ์เทพบุตร
 - ง. ให้สุเทษณ์เทพบุตรบรรยายถึงความรักและความเจ็บปวดอันเกิดจากความรักไม่สมหวัง
๕. “งามผิวประไพผ่อง กลทาบสุภาสุพรรณ
งามแก้มแจ่มจัน พระอรุณแอร่มละลาน
งามเกศดำขำ กลน้ำนท้อละหาน
เนตร์พิณศปาน สุมณีมะโนहरา”
คำประพันธ์ที่ยกมานี้เป็นบทร้อยกรองชนิดใด
 - ก. อุปราดินันท์ ๑๑
 - ข. วิชชุมมาลาฉันท์ ๘
 - ค. อินทรวงศ์ฉันท์ ๑๒
 - ง. วสันตดิถีฉันท์ ๑๔
๖. บทอาขยานในบทละครพูดคำฉันท์เรื่อง มัทนะพาธา นำไปใช้อ้างอิงในประเด็นใดได้เหมาะสมที่สุด
 - ก. ความรัก
 - ข. ความผิดหวัง
 - ค. ความงามของสตรี
 - ง. ความงามของธรรมชาติ
๗. ข้อความจากบทอาขยานในบทละครพูดคำฉันท์เรื่อง มัทนะพาธา ดีเด่นอย่างไร
 - ก. การใช้คำในการเปรียบเทียบ
 - ข. การใช้คำที่ให้อารมณ์ความรู้สึก
 - ค. การใช้คำในการบรรยายความคิด
 - ง. การใช้คำที่ให้ภาพและเสียงอย่างชัดเจน
๘. พฤติกรรมใดที่สุเทษณ์เทพบุตรไม่แสดงต่อนางมัทนา
 - ก. ทนทุกข์เพราะรัก
 - ข. การเสียสละเพื่อความรัก
 - ค. การเอาเปรียบผู้เป็นที่รัก
 - ง. การใช้อำนาจบาตรใหญ่ในความรัก
๙. ความรักของนางมัทนามีลักษณะอย่างไร
 - ก. รักคือการให้
 - ข. รักคือการเสียสละ
 - ค. รักคือความอดทน
 - ง. รักคือความกล้าหาญและเสียสละ
๑๐. ข้อคิดได้จากบทละครพูดคำฉันท์เรื่อง มัทนะพาธา ที่นำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้
 - ก. ให้รู้จักการให้อภัย
 - ข. ความไม่มักใหญ่ใฝ่สูง
 - ค. ให้รู้จักปรนนิบัติเจ้านาย
 - ง. การใช้ชีวิตของสตรีด้วยความระมัดระวัง

มฐ. ท 1.1 ม.4-6/7

ท 5.1 ม.4-6/1-4, 6

ได้คะแนน	คะแนนเต็ม
	๑๐

เฉลย

๑. ง ๒. ข ๓. ก ๔. ค ๕. ค ๖. ค ๗. ก ๘. ข ๙. ง ๑๐. ง

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. “งามผิวประไพผ่อง กลทาบสุภาสุพรรณ
งามแก้มแจ่มฉวี พระอรุณแอร่มละลาน
งามเกศดำขำ กลน้ำนทอ้งละหาน
เนตร์พิศปาน สมณิเมโหระรา”
คำประพันธ์ที่ยกมานี้เป็นบทร้อยกรองชนิดใด
ก. อินทรวงศ์ฉันท์ ๑๒ ข. วิชชุมาลาฉันท์ ๘
ค. วสันตดิถีฉันท์ ๑๔ ง. อุปชาติฉันท์ ๑๑
๒. พฤติกรรมใดที่สุเทษณ์เทพบุตรไม่แสดงต่อนางมัทนา
ก. การใช้อำนาจบาตรใหญ่ในความรัก
ข. การเอาเปรียบผู้เป็นที่รัก
ค. การเสียสละเพื่อความรัก
ง. ทนทุกข์เพราะรัก
๓. ความรักของนางมัทนามีลักษณะอย่างไร
ก. รักคือความกล้าหาญและเสียสละ
ข. รักคือความอดทน
ค. รักคือการเสียสละ
ง. รักคือการให้
๔. ข้อความจากบทอาขยานในบทละครพูดคำฉันท์เรื่อง มัทนะพาธา ดีเด่นอย่างไร
ก. การใช้คำที่ไพเราะและเสียงอย่างชัดเจน
ข. การใช้คำในการบรรยายความคิด
ค. การใช้คำที่ให้อารมณ์ความรู้สึก
ง. การใช้คำในการเปรียบเทียบ
๕. ข้อคิดได้จากบทละครพูดคำฉันท์เรื่อง มัทนะพาธา ที่นำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้
ก. การใช้ชีวิตของสตรีด้วยความระมัดระวัง
ข. ให้รู้จักปรนนิบัติเจ้านาย
ค. ความไม่มักใหญ่ใฝ่สูง
ง. ให้รู้จักการให้อภัย
๖. บทละครพูดคำฉันท์เรื่อง มัทนะพาธา แต่งด้วย
คำประพันธ์ชนิดใด
ก. ฉันทและกลอนสุภาพ ข. ฉันทและกาพย์
ค. ฉันทและโคลง ง. ฉันทและร่าย
๗. เรื่อง มัทนะพาธา มีความดีเด่นอย่างไร
ก. เลือกใช้ถ้อยคำได้ไพเราะและสื่ออารมณ์ความรู้สึก
ทั้งมีคติสอนใจ
ข. ใช้ถ้อยคำที่สื่ออารมณ์ ความรู้สึกของตัวละคร
ค. ใช้คำไพเราะ มีคติสอนใจในเรื่องความรัก
ง. แนวเรื่องแปลกชวนให้ติดตาม
๘. บทอาขยานในบทละครพูดคำฉันท์เรื่อง มัทนะพาธา
นำไปใช้อ้างอิงในประเด็นใดได้เหมาะสมที่สุด
ก. ความงามของธรรมชาติ ข. ความงามของสตรี
ค. ความผิดหวัง ง. ความรัก
๙. “มีหน้าที่บำรุงบำเรอให้เจ้านายมีความสุข มีความ
พอใจ จึงทำทุกอย่างเพื่อเอาใจนาย” ข้อความนี้กล่าวถึง
ใคร
ก. ท้าวสุราษฎร์ ข. นางจันท์
ค. มายาวิน ง. จิตรระถ
๑๐. บทละครพูดคำฉันท์เรื่อง มัทนะพาธา มีกลวิธีการแต่ง
อย่างไร
ก. ให้สุเทษณ์เทพบุตรบรรยายถึงความรักและความ
เจ็บปวดอันเกิดจากความรักไม่สมหวัง
ข. ให้วิหยาธรชื่อมายาวินเป็นผู้เล่าเรื่องอดีตชาติของ
สุเทษณ์เทพบุตร
ค. ให้คนธรรพ์ชื่อจิตรระถเป็นผู้เล่าถึงเหตุการณ์ที่
เกิดขึ้นบนสวรรค์
ง. ให้นางมัทนาเป็นผู้เล่าความเป็นมาของดอกกุหลาบ

มฐ. ท ๑.๑ ม.๔-๖/๗

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๑-๔,

ได้คะแนน	คะแนนเต็ม
	๑๐

เฉลย

๑. ก ๒. ค ๓. ก ๔. ง ๕. ก ๖. ข ๗. ก ๘. ข ๙. ง ๑๐. ข



๑ สารสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การศึกษบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา จะต้องเขียนบันทึกจากเรื่องที่อ่าน แล้วบอกความเป็นมา และประวัติผู้แต่ง

๒ ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

๒.๑ ตัวชี้วัด

ท ๑.๑ ม.๔-๖/๗ อ่านเรื่องต่างๆ แล้วเขียนกรอบแนวคิด ผังความคิด บันทึกย่อความ และรายงาน

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๑) เขียนบันทึกจากการอ่านความเป็นมาและประวัติผู้แต่งบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา ได้
- ๒) อธิบายความเป็นมาของบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา ได้
- ๓) บอกประวัติผู้แต่งบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา ได้

๓ สารการเรียนรู้

๓.๑ สารการเรียนรู้แกนกลาง

- การอ่านจับใจความจากสื่อต่างๆ เช่น
 - วรรณคดีในบทเรียน

๓.๒ สารการเรียนรู้ท้องถิ่น

(พิจารณาตามหลักสูตรสถานศึกษา)

๔ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๔.๒ ความสามารถในการคิด

- ๑) ทักษะการสังเคราะห์

- ๒) ทักษะการสร้างความรู้

๔.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๕ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๖ กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีสอนโดยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ : เทคนิคคู่ตรวจสอบ



นักเรียนทำแบบทดสอบ **ก่อนเรียน** หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ : —

คำถามกระตุ้นความคิด

- นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด
- ครูให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับพระราชกรณียกิจของรัชกาลที่ ๖ และพระปรีชาสามารถด้านต่างๆ ของพระองค์

- นักเรียนคิดว่า บทละครพูดคำฉันท์เรื่อง มัทนะพาธา เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิตของคนในปัจจุบันหรือไม่ อย่างไร
(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ขั้นสอน

สื่อการเรียนรู้ :

- หนังสือเรียน วรรณคดีฯ ม.๕
- ใบงานที่ ๑.๑

- ครูแบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่ม กลุ่มละ ๔ คน คละกันตามความสามารถ คือ เก่ง ปานกลางค่อนข้างเก่ง ปานกลางค่อนข้างอ่อน และอ่อน
- นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาความรู้เกี่ยวกับความเป็นมา ประวัติผู้แต่ง ลักษณะคำประพันธ์ และเรื่องย่อบทละครพูดคำฉันท์เรื่อง มัทนะพาธา จากหนังสือเรียน
- สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายความรู้ที่ได้จากการศึกษาจนสมาชิกทุกคนในกลุ่มมีความเข้าใจตรงกัน แล้วบันทึกลงในสมุดของแต่ละคน
- นักเรียนแต่ละกลุ่มทำใบงานที่ ๑.๑ เรื่อง ความเป็นมาและประวัติผู้แต่งบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา โดยให้นักเรียนจับคู่กับเพื่อนภายในกลุ่มเป็น ๒ คู่ แล้วให้นักเรียนคนหนึ่งคิดตั้งๆ แสดงถึงการตอบคำถามและเขียนคำตอบ และสมาชิกอีกคนหนึ่งเป็นฝ่ายสังเกต ตรวจสอบ (นักเรียนอีกคู่หนึ่งก็ปฏิบัติกิจกรรมในทำนองเดียวกัน)
- นักเรียนแต่ละคู่เปลี่ยนบทบาทกันในคำถามข้อต่อไป โดยสลับหน้าที่จากผู้ตอบเป็นผู้สังเกต จากผู้สังเกตเป็นผู้ตอบ

๖. เมื่อตอบคำถามครบทุกข้อแล้ว ให้นักเรียนแต่ละคู่ในกลุ่มเดียวกัน (๔ คน) เปรียบเทียบคำตอบกัน และช่วยกันอธิบาย แสดงความคิดเห็นเพิ่มเติมเพื่อความกระจ่างชัดเจน
๗. ครูสุ่มนักเรียน ๒-๓ คู่ ออกมานำเสนอคำตอบในใบงานที่ ๑.๑ หน้าชั้นเรียน จากนั้นเก็บรวบรวมใบงานส่งครู

ขั้นสรุป

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ : —

คำถามกระตุ้นความคิด

๑. นักเรียนร่วมกันสรุปความเป็นมาและประวัติของผู้แต่งบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา
 ๒. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด
- การที่วรรณคดีสโมสรยกย่องให้บทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา เป็นบทละครพูดคำฉันท์ดีเด่น นักเรียนเห็นด้วยหรือไม่ เพราะเหตุใด (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

๗ การวัดและประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
ตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓	แบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓	(ประเมินตามสภาพจริง)
ตรวจใบงานที่ ๑.๑	ใบงานที่ ๑.๑	ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์
ประเมินการนำเสนอผลงาน	แบบประเมินการนำเสนอผลงาน	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
สังเกตความมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงาน	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์

๘ สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

๘.๑ สื่อการเรียนรู้

- ๑) หนังสือเรียน ภาษาไทย : วรรณคดีและวรรณกรรม ม.๕
- ๒) ใบงานที่ ๑.๑ เรื่อง ความเป็นมาและประวัติผู้แต่งบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา

๘.๒ แหล่งการเรียนรู้

—

ใบงานที่ **ความเป็นมาและประวัติผู้แต่งบทละครพูดคำฉันท์**
๑.๑ เรื่อง มัทนะพาธา

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

๑. บทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา มีความเป็นมาอย่างไร

๒. ผู้แต่งบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา คือใคร มีประวัติเป็นอย่างไร

๓. บทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา แต่งขึ้นเพื่อจุดมุ่งหมายใด

๔. บทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา มีรูปแบบในการแต่งด้วยลักษณะคำประพันธ์แบบใด

๕. พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงมีพระปรีชาสามารถทางด้านใด และทรงมีผลงานพระราชนิพนธ์เรื่องใดบ้าง

ใบงานที่ ความเป็นมาและประวัติผู้แต่งบทละครพูดคำฉันท์

๑.๑ เรื่อง มัทนะพาธา



คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

๑. บทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา มีความเป็นมาอย่างไร

มัทนะพาธา แปลว่า ความเจ็บปวดหรือความเดือดร้อนเพราะความรัก บทละครพูดคำฉันท์เรื่อง มัทนะพาธา หรือตำนานแห่งดอกกุหลาบ มีลักษณะเป็นบทละครพูดคำฉันท์ จำนวน ๕ องค์ แบ่งเป็น ๒ ภาค คือ ภาคสวรรค์และภาคพื้นดิน เป็นบทพระราชนิพนธ์จากจินตนาการในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงให้นางเอกของเรื่องมีนามว่า มัทนา ซึ่งหมายถึง ความลุ่มหลงหรือความรัก แทนคำว่า กุพชกะ ที่แปลว่า ดอกกุหลาบ

๒. ผู้แต่งบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา คือใคร มีประวัติเป็นอย่างไร

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๖) มีพระนามเดิมว่า สมเด็จพระเจ้าฟ้ามหาชิราวุธ เป็นโอรสองค์ที่ ๒๙ ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๕) และเป็นโอรสองค์ที่ ๒ ในสมเด็จพระศรีพัชรินทราบรมราชินีนาถ สมภพเมื่อวันที่ ๑ มกราคม พ.ศ. ๒๔๒๓ ทรงศึกษาในประเทศไทย จนพระชนมายุ ๑๔ พรรษา ก็เสด็จไปศึกษา ณ ประเทศอังกฤษ เมื่อปี พ.ศ. ๒๔๔๗ ได้ทรงผนวช ณ วัดบวรนิเวศวิหาร เสด็จขึ้นครองราชสมบัติเมื่อวันที่ ๒๓ ตุลาคม พ.ศ. ๒๔๕๓ สวรรคตเมื่อวันที่ ๒๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๔๖๘ พระชนมายุ ๔๕ พรรษา

๓. บทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา แต่งขึ้นเพื่อจุดมุ่งหมายใด

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ตั้งพระทัยให้เป็นหนังสืออ่านกวีนิพนธ์เพื่อความสนุกสนานในด้านเนื้อหา และสอนใจ โดยให้เห็นถึงอำนาจแห่งความรัก ซึ่งไม่ได้ให้แต่ความสุขสมหวังเท่านั้น แต่ความรักสามารถสร้างความทุกข์ ความเจ็บปวด

๔. บทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา มีรูปแบบในการแต่งด้วยลักษณะคำประพันธ์แบบใด

บทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา แต่งด้วยคำประพันธ์ประเภทกาพย์และฉันท์ ประกอบด้วย กาพย์ ๓ ชนิด คือ กาพย์ยานี ๑๑ กาพย์ฉก ๑๖ กาพย์สรภังค์ ๒๘ และฉันท์ ๒๑ ชนิด เช่น วิชขมมालาฉันท์ ๘ อินทรวีเชียรฉันท์ ๑๑ อุปชาติฉันท์ ๑๑ ฤๅษคปริยาตฉันท์ ๑๒ อินทวงศ์ฉันท์ ๑๒ วสันตดิถีฉันท์ ๑๔ เป็นต้น

๕. พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงมีพระปรีชาสามารถทางด้านใด และทรงมีผลงานพระราชนิพนธ์เรื่องใดบ้าง

พระองค์ทรงพระปรีชาสามารถด้านอักษรศาสตร์ ทรงมีผลงานพระราชนิพนธ์ทั้งร้อยแก้ว ร้อยกรอง กว่า ๒๐๐ เรื่อง เช่น เรื่อง ศกุนตรา รามเกียรติ์ บทละครเรื่อง เวณิสวานิช

แบบประเมิน การนำเสนอผลงาน

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน ประเมินการนำเสนอผลงานของนักเรียนตามรายการที่กำหนด แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑	เนื้อหาละเอียดชัดเจน				
๒	ความถูกต้องของเนื้อหา				
๓	ภาษาที่ใช้เข้าใจง่าย				
๔	ประโยชน์ที่ได้จากการนำเสนอ				
๕	วิธีการนำเสนอผลงาน				
รวม					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรมสมบูรณ์ชัดเจน	ให้ ๔ คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องบางส่วน	ให้ ๓ คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องเป็นส่วนใหญ่	ให้ ๒ คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องมาก	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘ - ๒๐	ดีมาก
๑๔ - ๑๗	ดี
๑๐ - ๑๓	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรม

การทำงานรายบุคคล

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการประเมิน	ความมีวินัย				ความมีน้ำใจ เอื้อเพื่อ เสียสละ				การรับฟัง ความคิดเห็น				การแสดง ความคิดเห็น				การตรงต่อ เวลา				รวม ๒๐ คะแนน
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ ๔ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ ๓ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ ๒ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘ - ๒๐	ดีมาก
๑๔ - ๑๗	ดี
๑๐ - ๑๓	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรม **การทำงานกลุ่ม**

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการประเมิน	การแสดงความ ความคิดเห็น				การยอมรับ ฟังคนอื่น				การทำงาน ตามที่ได้รับ มอบหมาย				ความมีน้ำใจ				การมีส่วนร่วม ในการปรับปรุง ผลงานกลุ่ม				รวม ๒๐ คะแนน
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	

ลงชื่อ..... ผู้ประเมิน
..... /..... /.....

เกณฑ์การให้คะแนน

- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ ๔ คะแนน
- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ ๓ คะแนน
- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง ให้ ๒ คะแนน
- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘ - ๒๐	ดีมาก
๑๔ - ๑๗	ดี
๑๐ - ๑๓	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	๑.๑ ยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ ร้องเพลงชาติได้ และอธิบายความหมาย ของเพลงชาติ				
	๑.๒ ปฏิบัติตนตามสิทธิและหน้าที่ของพลเมือง				
	๑.๓ ให้ความร่วมมือ ร่วมใจ ในการทำกิจกรรมกับสมาชิกในโรงเรียน และชุมชน				
	๑.๔ เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่สร้างความสามัคคี ปรองดอง และเป็นประโยชน์ต่อโรงเรียน ชุมชน และสังคม ชื่นชม ความเป็นไทย				
	๑.๕ เข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนาที่ตนนับถือ ปฏิบัติตนตามหลักของศาสนา				
	๑.๖ เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับสถาบัน พระมหากษัตริย์ตามที่โรงเรียนและชุมชนจัดขึ้น				
๒. ซื่อสัตย์ สุจริต	๒.๑ ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง				
	๒.๒ ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ละอาย และเกรงกลัวที่จะกระทำความผิด ทำตามสัญญาที่ตนให้ไว้กับเพื่อน พ่อแม่ หรือผู้ปกครอง และครู				
	๒.๓ ปฏิบัติตนต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง ไม่หาประโยชน์ในทางที่ไม่ถูกต้อง				
๓. มีวินัย รับผิดชอบ	๓.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม ไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติ กิจกรรมต่างๆ ในชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบในการทำงาน				
๔. ใฝ่เรียนรู้	๔.๑ แสวงหาข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ				
	๔.๒ มีการจดบันทึกความรู้อย่างเป็นระบบ				
	๔.๓ สรุปความรู้ได้อย่างมีเหตุผล				
๕. อยู่อย่างพอเพียง	๕.๑ ใช้ทรัพย์สินของตนเอง เช่น สิ่งของ เครื่องใช้ ฯลฯ อย่างประหยัด คำนึงค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี และใช้เวลาอย่างเหมาะสม				
	๕.๒ ใช้ทรัพยากรของส่วนรวมอย่างประหยัด คำนึงค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี				
	๕.๓ ปฏิบัติตนและตัดสินใจด้วยความรอบคอบ มีเหตุผล				

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
	๕.๔ ไม่เอาเปรียบผู้อื่น และไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน พร้อมให้อภัยเมื่อผู้อื่นกระทำผิดพลาด				
	๕.๕ วางแผนการเรียนรู้ การทำงานและการใช้ชีวิตประจำวันบนพื้นฐานของความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร				
	๕.๖ รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และสภาพแวดล้อม ยอมรับและปรับตัว อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข				
๖. มุ่งมั่นในการทำงาน	๖.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
	๖.๒ ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ				
	๖.๓ ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานอย่างรอบคอบ				
	๖.๔ ทุ่มเท ทำงาน อดทน ไม่ทอดทิ้งปัญหาและอุปสรรค				
	๖.๕ พยายามแก้ปัญหาและอุปสรรคในการทำงานให้สำเร็จ				
	๖.๖ ชื่นชมผลงานความสำเร็จด้วยความภาคภูมิใจ				
๗. รักความเป็นไทย	๗.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย				
	๗.๒ เห็นคุณค่าและปฏิบัติตามวัฒนธรรมไทย				
๘. มีจิตสาธารณะ	๘.๑ รู้จักช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูทำงาน				
	๘.๒ อาสาทำงาน ช่วยคิด ช่วยทำ แบ่งปันสิ่งของ ทรัพย์สิน และอื่นๆ และช่วยแก้ปัญหาให้ผู้อื่น				
	๘.๓ ดูแล รักษาทรัพย์สินของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน				
	๘.๔ เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ของโรงเรียนและชุมชน				

ลงชื่อ..... ผู้ประเมิน
..... /..... /.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ ๔ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ ๓ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ ๒ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๐๔ - ๑๒๔	ดีมาก
๘๓ - ๑๐๓	ดี
๖๒ - ๘๒	พอใช้
ต่ำกว่า ๖๒	ปรับปรุง

บันทึกผลหลังการสอน

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

.....

.....

.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

แนวทางแก้ไขปัญหา

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(นายชาติรี สวัสดิ์พาณิชย์)

ความเห็นหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....
(.....)

ความเห็นของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....
(.....)



๑ สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การศึกษบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา จะต้องวิเคราะห์วิจารณ์เรื่องตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น และจำเป็นต้องรู้คำศัพท์ที่ปรากฏอยู่ในเรื่อง เพื่อความเข้าใจในเนื้อหา

๒ ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

๒.๑ ตัวชี้วัด

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๑ วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๑) วิเคราะห์วิจารณ์บทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา ตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้นได้
- ๒) สรุปเนื้อหาและอธิบายความหมายของคำศัพท์ต่างๆ ในบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา ได้

๓ สาระการเรียนรู้

๓.๑ สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- หลักการวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีเบื้องต้น
 - จุดมุ่งหมายการแต่งวรรณคดี
 - การพิจารณาเนื้อหาของวรรณคดี
 - การพิจารณาโครงเรื่องของวรรณคดี
 - การพิจารณาภาษาของวรรณคดี

๓.๒ สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น

(พิจารณาตามหลักสูตรสถานศึกษา)

๔ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๔.๒ ความสามารถในการคิด

- ๑) ทักษะการตีความ
- ๒) ทักษะกระบวนการคิดอย่างมีวิจารณญาณ
- ๓) ทักษะการวิเคราะห์

๔.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๕ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการคิดอย่างมีวิจารณญาณ

ชั่วโมงที่ ๑



ขั้นที่ ๑ สังเกต

สื่อการเรียนรู้ : หนังสือเรียน วรรณคดีฯ ม.๕

๑. ครูทบทวนเรื่อง การวิเคราะห์วรรณคดีในบทเรียนซึ่งนักเรียนได้เรียนไปแล้วในหลักการใช้ภาษา และในเรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี
๒. นักเรียนอ่านบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา ตอน สุพรรณิการ์รักนางมัทนา จากหนังสือเรียน ๑ รอบ
๓. ครูสังเกตการอ่านของนักเรียน จากนั้นอธิบายหลักการอ่านที่ถูกต้องให้นักเรียนเข้าใจ
๔. นักเรียนกลุ่มเดิม (จากแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑) ร่วมกันศึกษาเนื้อเรื่องบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา โดยครูชี้แจงให้นักเรียนทราบว่า ความสำเร็จของกลุ่มนั้นจะต้องอาศัยผลจากความพร้อมร่วมกัน ช่วยเหลือกัน ผู้ที่เก่งกว่าจะต้องช่วยผู้ที่ย่อกว่าหรือเรียนช้ากว่า

ขั้นที่ ๒ อธิบาย

สื่อการเรียนรู้ : หนังสือเรียน วรรณคดีฯ ม.๕

คำถามกระตุ้นความคิด

๑. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันสรุปและอภิปรายเกี่ยวกับเนื้อหาบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา โดยผลัดกันอธิบายทีละคนจนสมาชิกทุกคนในกลุ่มมีความเข้าใจชัดเจนตรงกันแล้วสรุปเป็นองค์ความรู้ของกลุ่ม
 ๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มแสดงความคิดเห็นว่า เมื่ออ่านบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา จบแล้ว นักเรียนมีความรู้สึกอย่างไร เหตุใดจึงรู้สึกเช่นนั้น
 ๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมานำเสนอความรู้ที่ได้จากการศึกษาหน้าชั้นเรียน
 ๔. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด
- การที่รัชกาลที่ ๖ แต่งเรื่อง มัทนะพาธา ซึ่งเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับความทุกข์อันเกิดจากความรักแล้วมอบให้สมเด็จพระนางเจ้าอินทรศักด์ศจีนักเรียนคิดว่า มีนัยสำคัญอะไรหรือไม่ อย่างไร (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)



ขั้นที่ ๓ รับฟัง

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ : —

คำถามกระตุ้นความคิด

๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นตามประเด็นต่อไปนี้
 - ๑) บทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา มีความเหมาะสมหรือขัดแย้งกัน
 - ๒) รูปแบบคำประพันธ์เหมาะสมกับเนื้อเรื่องหรือไม่ อย่างไร
 - ๓) เนื้อหาสาระสำคัญของเรื่องมีคุณค่าในการสร้างความเพลิดเพลิน ประเทืองปัญญา สะท้อนอารมณ์ สะท้อนสังคม ให้ความรู้ข้อคิด คติเตือนใจหรือไม่ อย่างไร
๒. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

- การวิจารณ์วรรณคดีตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น มีประโยชน์สำหรับนักเรียนอย่างไร (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ขั้นที่ ๔ เชื่อมโยงความสัมพันธ์

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ : —

คำถามกระตุ้นความคิด

๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเปรียบเทียบความรู้สึกของคนที่ถูกปฏิเสธความรัก เมื่อรักเขาเขาไม่รักตอบ ถ้าเป็นนักเรียนจะทำอย่างไร ถ้ามีอำนาจเหมือนสุเทพณ์เทพบุตร นักเรียนจะทำเช่นนั้นหรือไม่ เพราะเหตุใด
๒. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

- การที่สุเทพณ์เทพบุตรสาปนางมัทนาให้เป็นดอกกุหลาบ เป็นการกระทำที่ถูกต้องหรือไม่ เพราะเหตุใด (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ขั้นที่ ๕ วิจารณ์

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ : —

นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันวิจารณ์ตัวละครในบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา ว่าเป็นอย่างไร มีความแตกต่างกันมากน้อยเพียงใด และการกระทำของตัวละครแต่ละตัวเหมาะสมหรือไม่ เพราะเหตุใด

ขั้นที่ ๖ สรุป

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ : —

ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา

๗ การวัดและประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
ประเมินการนำเสนอผลงาน	แบบประเมินการนำเสนอผลงาน	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
สังเกตความมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงาน	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์

๘ สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

๘.๑ สื่อการเรียนรู้

- หนังสือเรียน ภาษาไทย : วรรณคดีและวรรณกรรม ม.๕

๘.๒ แหล่งการเรียนรู้

—

แบบประเมิน การนำเสนอผลงาน

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน ประเมินการนำเสนอผลงานของนักเรียนตามรายการที่กำหนด แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑	ความถูกต้องของเนื้อหา				
๒	ความคิดสร้างสรรค์				
๓	วิธีการนำเสนอผลงาน				
๔	การนำไปใช้ประโยชน์				
๕	การตรงต่อเวลา				
รวม					

ลงชื่อ..... ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรมสมบูรณ์ชัดเจน	ให้ ๔ คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องบางส่วน	ให้ ๓ คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องเป็นส่วนใหญ่	ให้ ๒ คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องมาก	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘ - ๒๐	ดีมาก
๑๔ - ๑๗	ดี
๑๐ - ๑๓	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรม

การทำงานกลุ่ม

ชื่อกลุ่ม ชั้น

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑	การแบ่งหน้าที่กันอย่างเหมาะสม				
๒	ความร่วมมือกันทำงาน				
๓	การแสดงความคิดเห็น				
๔	การรับฟังความคิดเห็น				
๕	ความมีน้ำใจช่วยเหลือกัน				
รวม					

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ ๔ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ ๓ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ ๒ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘ - ๒๐	ดีมาก
๑๔ - ๑๗	ดี
๑๐ - ๑๓	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

แบบประเมิน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	๑.๑ ยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ ร้องเพลงชาติได้ และอธิบายความหมาย ของเพลงชาติ				
	๑.๒ ปฏิบัติตนตามสิทธิและหน้าที่ของพลเมือง				
	๑.๓ ให้ความร่วมมือ ร่วมใจ ในการทำกิจกรรมกับสมาชิกในโรงเรียน และชุมชน				
	๑.๔ เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่สร้างความสามัคคี ปรองดอง และเป็นประโยชน์ต่อโรงเรียน ชุมชน และสังคม ชื่นชม ความเป็นไทย				
	๑.๕ เข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนาที่ตนนับถือ ปฏิบัติตนตามหลักของศาสนา				
	๑.๖ เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับสถาบัน พระมหากษัตริย์ตามที่โรงเรียนและชุมชนจัดขึ้น				
๒. ซื่อสัตย์ สุจริต	๒.๑ ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง				
	๒.๒ ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ละอาย และเกรงกลัวที่จะกระทำความผิด ทำตามสัญญาที่ตนให้ไว้กับเพื่อน พ่อแม่ หรือผู้ปกครอง และครู				
	๒.๓ ปฏิบัติตนต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง ไม่หาประโยชน์ในทางที่ไม่ถูกต้อง				
๓. มีวินัย รับผิดชอบ	๓.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม ไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติ กิจกรรมต่างๆ ในชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบในการทำงาน				
๔. ใฝ่เรียนรู้	๔.๑ แสวงหาข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ				
	๔.๒ มีการจดบันทึกความรู้อย่างเป็นระบบ				
	๔.๓ สรุปความรู้ได้อย่างมีเหตุผล				
๕. อยู่อย่างพอเพียง	๕.๑ ใช้ทรัพย์สินของตนเอง เช่น สิ่งของ เครื่องใช้ ฯลฯ อย่างประหยัด คุ่มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี และใช้เวลาอย่างเหมาะสม				
	๕.๒ ใช้ทรัพยากรของส่วนรวมอย่างประหยัด คุ่มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี				
	๕.๓ ปฏิบัติตนและตัดสินใจด้วยความรอบคอบ มีเหตุผล				

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
	๕.๔ ไม่เอาเปรียบผู้อื่น และไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน พร้อมให้อภัยเมื่อผู้อื่น กระทำผิดพลาด				
	๕.๕ วางแผนการเรียนรู้ การทำงานและการใช้ชีวิตประจำวันบนพื้นฐาน ของความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร				
	๕.๖ รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และสภาพแวดล้อม ยอมรับ และปรับตัว อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข				
๖. มุ่งมั่นในการทำงาน	๖.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
	๖.๒ ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ				
	๖.๓ ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานอย่างรอบคอบ				
	๖.๔ ทุ่มเท ทำงาน อุตุน ไม่ทอดทิ้งปัญหาและอุปสรรค				
	๖.๕ พยายามแก้ปัญหาและอุปสรรคในการทำงานให้สำเร็จ				
	๖.๖ ชื่นชมผลงานความสำเร็จด้วยความภาคภูมิใจ				
๗. รักความเป็นไทย	๗.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย				
	๗.๒ เห็นคุณค่าและปฏิบัติตามวัฒนธรรมไทย				
๘. มีจิตสาธารณะ	๘.๑ รู้จักช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูทำงาน				
	๘.๒ อาสาทำงาน ช่วยคิด ช่วยทำ แบ่งปันสิ่งของ ทรัพย์สิน และอื่นๆ และช่วยแก้ปัญหาให้ผู้อื่น				
	๘.๓ ดูแล รักษาทรัพย์สินของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน				
	๘.๔ เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ของโรงเรียนและชุมชน				

ลงชื่อ..... ผู้ประเมิน
..... /..... /.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ ๔ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ ๓ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ ๒ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๐๔ - ๑๒๔	ดีมาก
๘๓ - ๑๐๓	ดี
๖๒ - ๘๒	พอใช้
ต่ำกว่า ๖๒	ปรับปรุง

บันทึกผลหลังการสอน

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

.....

.....

.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

แนวทางแก้ไขปัญหา

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(นายชาติรี สวัสดิ์พาณิชย์)

ความเห็นหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....
(.....)

ความเห็นของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....
(.....)



๑ สารสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การศึกษบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา จะต้องวิเคราะห์ลักษณะเด่นของเรื่องเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต

๒ ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

๒.๑ ตัวชี้วัด

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๒ วิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคม ในอดีต

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

- วิเคราะห์ลักษณะเด่นของบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา เชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีตได้

๓ สารการเรียนรู้

๓.๑ สารการเรียนรู้แกนกลาง

- การวิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีเกี่ยวกับเหตุการณ์ประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคม ในอดีต

๓.๒ สารการเรียนรู้ท้องถิ่น

(พิจารณาตามหลักสูตรสถานศึกษา)

๔ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๔.๒ ความสามารถในการคิด

๑) ทักษะการเชื่อมโยง

๒) ทักษะการวิเคราะห์

๔.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๕ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๖

กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีสอนโดยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ : เทคนิคโต๊ะกลม

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ : —

๑. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด
๒. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายประวัติศาสตร์ และวิถีชีวิตไทยสมัยรัชกาลที่ ๖ จนมีความเข้าใจกระจ่างชัดเจน

คำถามกระตุ้นความคิด

- นักเรียนคิดอย่างไรกับคำกล่าวที่ว่า “กรรมที่ทำไว้ในอดีตจะส่งผลถึงปัจจุบันและติดตามไปในอนาคต”
(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ขั้นสอน

สื่อการเรียนรู้ :

๑. หนังสือเรียน วรรณคดีฯ ม.๕
๒. ใบงานที่ ๓.๑

๑. นักเรียนรวมกลุ่มเดิม (จากแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑) จากนั้น ครูแจกใบงานที่ ๓.๑ เรื่อง การวิเคราะห์ลักษณะเด่น บทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา ให้นักเรียนกลุ่มละ ๑ ใบงาน
๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันทำใบงานที่ ๒.๒ โดยให้วิเคราะห์เชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิต แล้วร่วมกันปฏิบัติกิจกรรม ดังนี้
 - สมาชิกคนที่ ๑ เขียนคำตอบ ข้อ ๑ ในใบงาน แล้วส่งต่อให้สมาชิกคนที่ ๒
 - สมาชิกคนที่ ๒ อ่านคำตอบของสมาชิกคนที่ ๑ แล้วพิจารณาคำตอบ ถ้าคำตอบยังไม่ถูกต้อง สมบูรณ์ก็ให้เขียนคำตอบเพิ่มเติม แล้วทำใบงานข้อต่อไปนี้ เสร็จแล้วส่งต่อให้สมาชิกคนที่ ๓
 - สมาชิกคนที่ ๓ ปฏิบัติกิจกรรมเช่นเดียวกับสมาชิกคนที่ ๒ เสร็จแล้วส่งต่อให้สมาชิกคนที่ ๔
 สมาชิกในแต่ละกลุ่มจะได้มีโอกาสอ่านและเขียนคำตอบหมุนเวียนกันไปเรื่อยๆ จนเสร็จ กล่าวคือ สามารถตอบคำถามได้ชัดเจนครบถ้วนทุกคำถาม
๓. เมื่อนักเรียนทำใบงานที่ ๓.๑ เสร็จแล้ว ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเปลี่ยนกันตรวจคำตอบ โดยครูเป็นผู้เฉลยคำตอบในแต่ละข้อ
๔. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

คำถามกระตุ้นความคิด

- วิถีชีวิตของสังคมไทยในแต่ละสมัยมีความเหมือนหรือแตกต่างกันอย่างไร
(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ขั้นสรุป

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ : —

คำถามกระตุ้นความคิด

๑. นักเรียนร่วมกันสรุปองค์ความรู้เรื่อง ลักษณะเด่นของบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา ที่เชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิต
๒. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด
 - นักเรียนมีความเห็นอย่างไรต่อดำกล่าวที่ว่าวรรณคดีเป็นเครื่องสะท้อนภาพประวัติศาสตร์และสังคมในสมัยนั้น ๆ
(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

๗ การวัดและประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
ตรวจใบงานที่ ๓.๑	ใบงานที่ ๓.๑	ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
สังเกตความวินัย ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงาน	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์

๘ สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

๘.๑ สื่อการเรียนรู้

- ๑) หนังสือเรียน ภาษาไทย : วรรณคดีและวรรณกรรม ม.๕
- ๒) ใบงานที่ ๓.๑ เรื่อง การวิเคราะห์ลักษณะเด่นบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา

๘.๒ แหล่งการเรียนรู้

—

ใบงานที่ ๑ การวิเคราะห์ลักษณะเด่นบทละครพูดคำฉันท์

๓.๑ เรื่อง มัทนะพาธา

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

๑. บทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา มีลักษณะเด่นอย่างไร

๒. บทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา สะท้อนภาพประวัติศาสตร์ไทยในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว อย่างไร

๓. บทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา สะท้อนภาพชีวิตของสังคมไทยในอดีตอย่างไร

๔. นักเรียนได้รับความรู้เกี่ยวกับการดำรงชีวิตของคนไทยในอดีตผ่านการศึกษาบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา อย่างไร

ใบงานที่ ๓.๑ การวิเคราะห์ลักษณะเด่นบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา



คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

๑. บทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา มีลักษณะเด่นอย่างไร

เป็นบทละครพูดที่แต่งด้วยคำประพันธ์ประเภทฉันท์เป็นเรื่องแรกของไทย พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงคิดโครงเรื่องขึ้นเอง ไม่ได้นำมาจากการรณคดีเรื่องอื่นๆ

๒. บทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา สะท้อนภาพประวัติศาสตร์ไทยในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว อย่างไร

สะท้อนให้เห็นภาพประวัติศาสตร์ไทยในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๖) แห่งกรุงรัตนโกสินทร์อย่างชัดเจน พระราชประวัติของพระองค์กล่าวว่า พระองค์ทรงพระปรีชาสามารถด้านอักษรศาสตร์ บทละครพูดคำฉันท์เป็นเครื่องยืนยันถึงความสามารถของกวีได้เป็นอย่างดี และอีกประการหนึ่งก็คือ สะท้อนให้เห็นถึงความนิยมด้านการละครซึ่งมีอยู่ในสังคมชั้นสูงในสมัยนั้น

๓. บทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา สะท้อนภาพชีวิตของสังคมไทยในอดีตอย่างไร

วิถีชีวิตของสังคมไทยในอดีตที่สะท้อนภาพผ่านบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา คือ การแสดงให้เห็นความเชื่อของคนในอดีต ซึ่งบางเรื่องก็ยังคงเกี่ยวโยงมาถึงปัจจุบันนี้ด้วย เช่น

๑) ความเชื่อเรื่องชาติภพ

๒) ความเชื่อเรื่องตายแล้วเกิดใหม่ ถ้าทำความดี ทำบุญมากๆ ตายแล้วจะไปเกิดในสวรรค์

๓) ความเชื่อในกฎแห่งกรรม ทำดีได้ดี ทำชั่วได้ชั่ว

๔) ความเชื่อเรื่องเวทมนตร์คาถา การทำเสน่ห์

๔. นักเรียนได้รับความรู้เกี่ยวกับการดำรงชีวิตของคนไทยในอดีตผ่านการศึกษาบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา อย่างไร

(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

แบบสังเกตพฤติกรรม

การทำงานกลุ่ม

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการประเมิน	การแสดงความ ความคิดเห็น				การยอมรับ ฟังคนอื่น				การทำงาน ตามที่ได้รับ มอบหมาย				ความมีน้ำใจ				การมีส่วนร่วม ในการปรับปรุง ผลงานกลุ่ม				รวม ๒๐ คะแนน
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ ๔ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ ๓ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ ๒ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘ - ๒๐	ดีมาก
๑๔ - ๑๗	ดี
๑๐ - ๑๓	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	๑.๑ ยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ ร้องเพลงชาติได้ และอธิบายความหมาย ของเพลงชาติ				
	๑.๒ ปฏิบัติตนตามสิทธิและหน้าที่ของพลเมือง				
	๑.๓ ให้ความร่วมมือ ร่วมใจ ในการทำกิจกรรมกับสมาชิกในโรงเรียน และชุมชน				
	๑.๔ เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่สร้างความสามัคคี ปรองดอง และเป็นประโยชน์ต่อโรงเรียน ชุมชน และสังคม ชื่นชม ความเป็นไทย				
	๑.๕ เข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนาที่ตนนับถือ ปฏิบัติตนตามหลักของศาสนา				
	๑.๖ เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับสถาบัน พระมหากษัตริย์ตามที่โรงเรียนและชุมชนจัดขึ้น				
๒. ซื่อสัตย์ สุจริต	๒.๑ ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง				
	๒.๒ ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ละอาย และเกรงกลัวที่จะกระทำความผิด ทำตามสัญญาที่ตนให้ไว้กับเพื่อน พ่อแม่ หรือผู้ปกครอง และครู				
	๒.๓ ปฏิบัติตนต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง ไม่หาประโยชน์ในทางที่ไม่ถูกต้อง				
๓. มีวินัย รับผิดชอบ	๓.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม ไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติ กิจกรรมต่างๆ ในชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบในการทำงาน				
๔. ใฝ่เรียนรู้	๔.๑ แสวงหาข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ				
	๔.๒ มีการจดบันทึกความรู้อย่างเป็นระบบ				
	๔.๓ สรุปความรู้ได้อย่างมีเหตุผล				
๕. อยู่อย่างพอเพียง	๕.๑ ใช้ทรัพย์สินของตนเอง เช่น สิ่งของ เครื่องใช้ ฯลฯ อย่างประหยัด คุ่มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี และใช้เวลาอย่างเหมาะสม				
	๕.๒ ใช้ทรัพยากรของส่วนรวมอย่างประหยัด คุ่มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี				
	๕.๓ ปฏิบัติตนและตัดสินใจด้วยความรอบคอบ มีเหตุผล				

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
	๕.๔ ไม่เอาเปรียบผู้อื่น และไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน พร้อมให้อภัยเมื่อผู้อื่น กระทำผิดพลาด				
	๕.๕ วางแผนการเรียนรู้ การทำงานและการใช้ชีวิตประจำวันบนพื้นฐาน ของความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร				
	๕.๖ รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และสภาพแวดล้อม ยอมรับ และปรับตัว อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข				
๖. มุ่งมั่นในการทำงาน	๖.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
	๖.๒ ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ				
	๖.๓ ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานอย่างรอบคอบ				
	๖.๔ ทุ่มเท ทำงาน อุตุน ไม่ทอดทิ้งปัญหาและอุปสรรค				
	๖.๕ พยายามแก้ปัญหาและอุปสรรคในการทำงานให้สำเร็จ				
	๖.๖ ชื่นชมผลงานความสำเร็จด้วยความภาคภูมิใจ				
๗. รักความเป็นไทย	๗.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย				
	๗.๒ เห็นคุณค่าและปฏิบัติตามวัฒนธรรมไทย				
๘. มีจิตสาธารณะ	๘.๑ รู้จักช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูทำงาน				
	๘.๒ อาสาทำงาน ช่วยคิด ช่วยทำ แบ่งปันสิ่งของ ทรัพย์สิน และอื่นๆ และช่วยแก้ปัญหาให้ผู้อื่น				
	๘.๓ ดูแล รักษาทรัพย์สินของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน				
	๘.๔ เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ของโรงเรียนและชุมชน				

ลงชื่อ..... ผู้ประเมิน
..... /..... /.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ ๔ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ ๓ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ ๒ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๐๔ - ๑๒๔	ดีมาก
๘๓ - ๑๐๓	ดี
๖๒ - ๘๒	พอใช้
ต่ำกว่า ๖๒	ปรับปรุง

บันทึกผลหลังการสอน

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

.....

.....

.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

แนวทางแก้ไขปัญหา

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(นายชาติรี สวัสดิ์พาณิชย์)

ความเห็นหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....
(.....)

ความเห็นของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....
(.....)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่



การประเมินคุณค่า และสังเคราะห์ข้อคิด



๒ ชั่วโมง

๑ สารสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การศึกษบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา จะต้องวิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของเรื่อง ในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ และสังเคราะห์ข้อคิดจากเรื่อง เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

๒ ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

๒.๑ ตัวชี้วัด

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๓ วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีและวรรณกรรมในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ

ม.๔-๖/๔ สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๑) วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์จากบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา ได้
- ๒) สังเคราะห์ข้อคิดที่ได้จากการอ่านบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา ได้
- ๓) นำข้อคิดที่ได้จากบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงได้

๓ สารการเรียนรู้

๓.๑ สารการเรียนรู้แกนกลาง

- ๑) การวิเคราะห์และประเมินคุณค่าวรรณคดี
 - ด้านวรรณศิลป์
 - ด้านสังคมและวัฒนธรรม
- ๒) การสังเคราะห์วรรณคดี

๓.๒ สารการเรียนรู้ท้องถิ่น (พิจารณาตามหลักสูตรสถานศึกษา)

๔ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๔.๒ ความสามารถในการคิด

- ๑) ทักษะการวิเคราะห์
- ๒) ทักษะการสังเคราะห์
- ๓) ทักษะการประเมิน
- ๔) ทักษะการประยุกต์ใช้ความรู้

๔.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๕

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๖

กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีสอนแบบ สืบเสาะหาความรู้ (Inquiry Method : ๕E)

ชั่วโมงที่ ๑



ขั้นที่ ๑ กระตุ้นความสนใจ

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ : —

๑. ครูสนทนากับนักเรียนเรื่อง การประเมินค่าและการตีราคา แล้วให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการประเมินค่าวรรณคดี
๒. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

คำถามกระตุ้นความคิด

- นักเรียนคิดว่า การประเมินค่าต่างจากการตีราคาอย่างไร
(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ขั้นที่ ๒ สืบค้นหา

สื่อการเรียนรู้ : หนังสือเรียน วรรณคดีฯ ม.๕

๑. นักเรียนแต่ละกลุ่ม (กลุ่มเดิมจากแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑) ร่วมกันศึกษาความรู้บทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา จากหนังสือเรียน แล้วประเมินคุณค่าและสังเคราะห์ข้อคิดตามประเด็นที่ครูกำหนด ดังนี้
 - ๑) คุณค่าด้านเนื้อหา
 - ๒) คุณค่าด้านวรรณศิลป์
 - ๓) คุณค่าด้านสังคม
 - ๔) ข้อคิดและแนวทางในการนำข้อคิดไปปรับใช้ในชีวิตจริง แล้วบันทึกความรู้ที่ได้จากการศึกษาลงในสมุดของแต่ละคน
๒. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

คำถามกระตุ้นความคิด

- นักเรียนคิดว่า การที่จะวิเคราะห์คุณค่าของหนังสือได้นั้น ผู้วิเคราะห์จะต้องมีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับสิ่งใด
(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)



ขั้นที่ ๓ อธิบายความรู้

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ : —

คำถามกระตุ้นความคิด

- นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายและสรุปความรู้ที่ได้จากการศึกษาในแต่ละประเด็นเป็นองค์ความรู้ของกลุ่ม
- นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมานำเสนอองค์ความรู้ที่ได้จากการศึกษาหน้าชั้นเรียน
- นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

- การศึกษาข้อมูลจากแหล่งเรียนรู้ที่ต่างกัน มีผลอย่างไรต่อกลุ่มผู้เรียน
(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ขั้นที่ ๔ ขยายความเข้าใจ

สื่อการเรียนรู้ : ใบงานที่ ๔.๑

คำถามกระตุ้นความคิด

- นักเรียนแต่ละคนทำใบงานที่ ๔.๑ เรื่อง คุณค่าและข้อคิด บทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา แล้วตรวจสอบความเรียบร้อยก่อนนำเสนอครูตรวจ
- นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

- นักเรียนมีความคิดเห็นอย่างไร ต่อพุทธทวณะที่ว่าที่ใดมีรัก ที่นั่นมีทุกข์ เราจะนำพุทธทวณะนี้มาใช้ในชีวิตจริงได้อย่างไร
(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ขั้นที่ ๕ ตรวจสอบผล

สื่อการเรียนรู้ : ใบงานที่ ๔.๑

- ครูประเมินความรู้ความเข้าใจของนักเรียนจากการตรวจใบงาน ที่ ๔.๑
- ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับการประเมินคุณค่าและสังเคราะห์ข้อคิดจากเรื่อง

๗

การวัดและประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
ตรวจใบงานที่ ๔.๑	ใบงานที่ ๔.๑	ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์
ประเมินการนำเสนอผลงาน	แบบประเมินการนำเสนอผลงาน	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
สังเกตความมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงาน	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์

๘

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

๘.๑ สื่อการเรียนรู้

- ๑) หนังสือเรียน ภาษาไทย : วรรณคดีและวรรณกรรม ม.๕
- ๒) ไปงานที่ ๔.๑ เรื่อง คุณค่าและข้อคิดบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา

๘.๒ แหล่งการเรียนรู้

—

ใบงานที่

๔.๑

คุณค่าและข้อคิดบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา

คำชี้แจง ให้นักเรียนอธิบายตามหัวข้อที่กำหนด

๑. ลักษณะของตัวละคร

สุเทษณ์

มัทนา

๒. กลวิธีการแต่ง

๓. ฉากและบรรยากาศ

๔. คุณค่าด้านวรรณศิลป์

๕. ข้อคิดและแนวทางในการนำไปปรับใช้ในชีวิตจริง

ใบงานที่

๔.๑

คุณค่าและข้อคิดบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา



คำชี้แจง ให้นักเรียนอธิบายตามหัวข้อที่กำหนด

๑. ลักษณะของตัวละคร

สุเทษณ์

เป็นคนหมกมุ่นในตัณหาหรรษะ เจ้าอารมณ์ เอาแต่ใจตนเอง และไม่คำนึงถึงความรู้สึกของผู้อื่น

มัทนา

เป็นคนซื่อตรง ไม่มีเล่ห์เหลี่ยมเพทุบาย ปากกับใจตรงกัน คิดอย่างไรก็พูดไปอย่างนั้น ไม่เสแสร้ง แต่ความจริงที่นางพูดทำให้นางต้องได้รับความลำบาก ทุกข์ระทมใจ

๒. กลวิธีการแต่ง

การดำเนินเรื่องใช้กลวิธีให้วิทยารมยาวิณเป็นผู้เล่าอดีตชาติของสุเทษณ์เทพบุตรและดำเนินเรื่องโดยแสดงให้เห็นลักษณะของสุเทษณ์เทพบุตร

๓. ฉากและบรรยากาศ

ฉากที่ปรากฏในเรื่องตอนที่เรียน คือ วิมานของสุเทษณ์เทพบุตร กวีทรงบรรยายฉากและบรรยากาศได้เหมาะสมและสอดคล้องกับสุเทษณ์เทพบุตร

๔. คุณค่าด้านวรรณศิลป์

๑) การสรรคำ เป็นการเลือกใช้คำที่สื่อความคิดและอารมณ์ได้อย่างงดงาม คือ การใช้คำศัพท์เหมาะสมกับประเภทของคำประพันธ์ และการใช้คำโดยคำนึงถึงเสียง

๒) การใช้โวหาร ผู้แต่งใช้อุปมาโวหารในการกล่าวชมความงามของมัทนาอย่างชัดเจน

๕. ข้อคิดและแนวทางในการนำไปปรับใช้ในชีวิตจริง

(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

แบบประเมิน การนำเสนอผลงาน

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน ประเมินการนำเสนอผลงานของนักเรียนตามรายการที่กำหนด แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑	ความถูกต้องของเนื้อหา				
๒	ความคิดสร้างสรรค์				
๓	วิธีการนำเสนอผลงาน				
๔	การนำไปใช้ประโยชน์				
๕	การตรงต่อเวลา				
รวม					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรมสมบูรณ์ชัดเจน	ให้ ๔ คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องบางส่วน	ให้ ๓ คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องเป็นส่วนใหญ่	ให้ ๒ คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องมาก	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘ - ๒๐	ดีมาก
๑๔ - ๑๗	ดี
๑๐ - ๑๓	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรม การทำงานรายบุคคล

ชื่อ ชั้น

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑	การแสดงความคิดเห็น				
๒	การยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น				
๓	การทำงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
๔	ความมีน้ำใจ				
๕	การตรงต่อเวลา				
รวม					

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ ๔ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ ๓ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ ๒ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘ - ๒๐	ดีมาก
๑๔ - ๑๗	ดี
๑๐ - ๑๓	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรม

การทำงานกลุ่ม

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการประเมิน	ความ ร่วมมือกัน ทำกิจกรรม				การแสดง ความคิดเห็น				การรับฟัง ความคิดเห็น				ความตั้งใจ ทำงาน				การแก้ไข ปัญหา/หรือ ปรับปรุง ผลงานกลุ่ม				รวม ๒๐ คะแนน
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ ๔ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ ๓ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ ๒ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘ - ๒๐	ดีมาก
๑๔ - ๑๗	ดี
๑๐ - ๑๓	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	๑.๑ ยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ ร้องเพลงชาติได้ และอธิบายความหมาย ของเพลงชาติ				
	๑.๒ ปฏิบัติตนตามสิทธิและหน้าที่ของพลเมือง				
	๑.๓ ให้ความร่วมมือ ร่วมใจ ในการทำกิจกรรมกับสมาชิกในโรงเรียน และชุมชน				
	๑.๔ เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่สร้างความสามัคคี ปรองดอง และเป็นประโยชน์ต่อโรงเรียน ชุมชน และสังคม ชื่นชม ความเป็นไทย				
	๑.๕ เข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนาที่ตนนับถือ ปฏิบัติตนตามหลักของศาสนา				
	๑.๖ เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับสถาบัน พระมหากษัตริย์ตามที่โรงเรียนและชุมชนจัดขึ้น				
๒. ซื่อสัตย์ สุจริต	๒.๑ ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง				
	๒.๒ ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ละอาย และเกรงกลัวที่จะกระทำความผิด ทำตามสัญญาที่ตนให้ไว้กับเพื่อน พ่อแม่ หรือผู้ปกครอง และครู				
	๒.๓ ปฏิบัติตนต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง ไม่หาประโยชน์ในทางที่ไม่ถูกต้อง				
๓. มีวินัย รับผิดชอบ	๓.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม ไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติ กิจกรรมต่างๆ ในชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบในการทำงาน				
๔. ใฝ่เรียนรู้	๔.๑ แสวงหาข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ				
	๔.๒ มีการจดบันทึกความรู้อย่างเป็นระบบ				
	๔.๓ สรุปความรู้ได้อย่างมีเหตุผล				
๕. อยู่อย่างพอเพียง	๕.๑ ใช้ทรัพย์สินของตนเอง เช่น สิ่งของ เครื่องใช้ ฯลฯ อย่างประหยัด คำนึงค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี และใช้เวลาอย่างเหมาะสม				
	๕.๒ ใช้ทรัพยากรของส่วนรวมอย่างประหยัด คำนึงค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี				
	๕.๓ ปฏิบัติตนและตัดสินใจด้วยความรอบคอบ มีเหตุผล				

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
	๕.๔ ไม่เอาเปรียบผู้อื่น และไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน พร้อมให้อภัยเมื่อผู้อื่น กระทำผิดพลาด				
	๕.๕ วางแผนการเรียนรู้ การทำงานและการใช้ชีวิตประจำวันบนพื้นฐาน ของความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร				
	๕.๖ รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และสภาพแวดล้อม ยอมรับ และปรับตัว อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข				
๖. มุ่งมั่นในการทำงาน	๖.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
	๖.๒ ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ				
	๖.๓ ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานอย่างรอบคอบ				
	๖.๔ ทุ่มเท ทำงาน อุตุน ไม่ท้อต่อปัญหาและอุปสรรค				
	๖.๕ พยายามแก้ปัญหาและอุปสรรคในการทำงานให้สำเร็จ				
	๖.๖ ชื่นชมผลงานความสำเร็จด้วยความภาคภูมิใจ				
๗. รักความเป็นไทย	๗.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย				
	๗.๒ เห็นคุณค่าและปฏิบัติตามวัฒนธรรมไทย				
๘. มีจิตสาธารณะ	๘.๑ รู้จักช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูทำงาน				
	๘.๒ อาสาทำงาน ช่วยคิด ช่วยทำ แบ่งปันสิ่งของ ทรัพย์สิน และอื่นๆ และช่วยแก้ปัญหาให้ผู้อื่น				
	๘.๓ ดูแล รักษาทรัพย์สินของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน				
	๘.๔ เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ของโรงเรียนและชุมชน				

ลงชื่อ..... ผู้ประเมิน
..... /..... /.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ ๔ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ ๓ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ ๒ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๐๔ - ๑๒๔	ดีมาก
๘๓ - ๑๐๓	ดี
๖๒ - ๘๒	พอใช้
ต่ำกว่า ๖๒	ปรับปรุง

บันทึกผลหลังการสอน

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

.....

.....

.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

แนวทางแก้ไขปัญหา

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(นายชาติรี สวัสดิ์พาณิชย์)

ความเห็นหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....
(.....)

ความเห็นของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....
(.....)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่



การท่องเที่ยวอาสาชาน



๑ ชั่วโมง

๑ สารสำคัญ/ความคิดรวบยอด

บทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา ถือเป็นวรรณคดีเรื่องเยี่ยมและได้รับการยกย่องจากวรรณคดีสโมสรให้เป็นยอดแห่งบทละครพูดคำฉันท์ จึงได้ถูกกำหนดให้นำมาใช้เป็นบทอาชยาน และสามารถนำไปใช้อ้างอิงในการสร้างงานอื่นได้

๒ ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

๒.๑ ตัวชี้วัด

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๖ ท่องจำและบอกคุณค่าบทอาชยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ และนำไปใช้อ้างอิง

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๑) ท่องจำบทอาชยานบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา ได้
- ๒) บอกคุณค่าบทอาชยานบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา ได้

๓ สารการเรียนรู้

๓.๑ สารการเรียนรู้แกนกลาง

- บทอาชยานและบทร้อยกรองที่มีคุณค่า
 - บทอาชยานตามที่กำหนด

๓.๒ สารการเรียนรู้ท้องถิ่น (พิจารณาตามหลักสูตรสถานศึกษา)

๔ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๔.๒ ความสามารถในการคิด

- ๑) ทักษะการวิเคราะห์
- ๒) ทักษะการประเมิน

๔.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๕ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๖ กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการปฏิบัติ

ขั้นที่ ๑ สังเกต รับรู้

สื่อการเรียนรู้ : หนังสือเรียน วรรณคดีฯ ม.๕

๑. ครูอ่านบทอาขยานบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา คำประพันธ์ประเภทอินทวงศ์ฉันท์ ๑๒ จากหนังสือเรียนให้นักเรียนฟัง ๑ รอบ
๒. นักเรียนสังเกตการอ่านออกเสียงคำประพันธ์ประเภทอินทวงศ์ฉันท์ ๑๒ ว่ามีจังหวะ ทำนองการอ่าน และสอदแทรกอารมณ์ตามเนื้อหาของเรื่องที่ทำอ่านนั้นทำอย่างไร
๓. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

คำถามกระตุ้นความคิด

- การท่องบทอาขยานมีประโยชน์อย่างไร (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ขั้นที่ ๒ ทำตามแบบ

สื่อการเรียนรู้ : หนังสือเรียน วรรณคดีฯ ม.๕

๑. นักเรียนอ่านบทอาขยานบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา คำประพันธ์ประเภทอินทวงศ์ฉันท์ ๑๒ ตามแบบที่ครูอ่านจนคล่อง
๒. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

คำถามกระตุ้นความคิด

- การอ่านอินทวงศ์ฉันท์แตกต่างจากการอ่านฉันท์อื่น ๆ อย่างไร (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ขั้นที่ ๓ ทำเองโดยไม่มีแบบ

สื่อการเรียนรู้ : หนังสือเรียน วรรณคดีฯ ม.๕

๑. สมาชิกแต่ละกลุ่ม (กลุ่มเดิมจากแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑) ร่วมกันฝึกท่องจำบทอาขยานบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา คำประพันธ์ประเภทอินทวงศ์ฉันท์ ๑๒ โดยไม่มีแบบจนเกิดความชำนาญ
๒. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

คำถามกระตุ้นความคิด

- การท่องบทอาขยานเป็นทำนองเสนาะ มีความยากง่ายประการใด (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ขั้นที่ ๔ ฝึกทำให้ชำนาญ

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ : —

๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันท่องจำบทอาขยานบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา คำประพันธ์ประเภทอินทวงศ์ฉันท์ ๑๒ กับครูนอกเวลาเรียน โดยท่องได้ถูกต้องตามทำนอง และชัดเจน
๒. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

คำถามกระตุ้นความคิด

- บทอาขยานที่นักเรียนท่องให้อารมณ์ความรู้สึกอย่างไร (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

- ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเขียนบทความแนะนำหนังสือบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา โดยให้ครอบคลุมประเด็นตามที่กำหนด ดังนี้
 - ๑) การวิเคราะห์และวิจารณ์
 - ๒) การวิเคราะห์ลักษณะเด่น
 - ๓) การวิเคราะห์และประเมินคุณค่า
 - ๔) การสังเคราะห์ข้อคิด
 - ๕) การบอกคุณค่าบทอาขยาน



นักเรียนทำแบบทดสอบ**หลังเรียน** หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓

๗ การวัดและประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
ประเมินการท่องบทอาขยาน	แบบประเมินการท่องบทอาขยาน	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
ประเมินการนำเสนอผลงาน	แบบประเมินการนำเสนอผลงาน	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
สังเกตความมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงาน	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
ตรวจแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓	แบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓	ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์
ตรวจบทความแนะนำหนังสือบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา	แบบประเมินบทความแนะนำหนังสือบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์

๘ สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

๘.๑ สื่อการเรียนรู้

- หนังสือเรียน ภาษาไทย : วรรณคดีและวรรณกรรม ม.๕

๘.๒ แหล่งการเรียนรู้

—

การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

แบบประเมินบทความแนะนำหนังสือบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑	การวิเคราะห์และวิจารณ์				
๒	การวิเคราะห์ลักษณะเด่น				
๓	การวิเคราะห์และประเมินคุณค่า				
๔	การสังเคราะห์ข้อคิด				
๕	การบอกคุณค่าบทอาขยาน				
รวม					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ดีมาก	=	๔ คะแนน
ดี	=	๓ คะแนน
พอใช้	=	๒ คะแนน
ปรับปรุง	=	๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘ - ๒๐	ดีมาก
๑๔ - ๑๗	ดี
๑๐ - ๑๓	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

แบบประเมิน การท่องเที่ยวอาชยาน

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมกาการท่องเที่ยวอาชยานของนักเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการประเมิน	ถูกต้องตาม ลักษณะ คำประพันธ์				การแบ่ง วรรคตอน				ออกเสียง ชัดเจน				ความถูกต้อง ของบทธาชยาน				รวม ๑๖ คะแนน
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติได้ถูกต้อง	ให้ ๔ คะแนน
ปฏิบัติมีข้อบกพร่องเล็กน้อย	ให้ ๓ คะแนน
ปฏิบัติมีข้อบกพร่องปานกลาง	ให้ ๒ คะแนน
ปฏิบัติมีข้อบกพร่องมาก	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๔ - ๑๖	ดีมาก
๑๑ - ๑๓	ดี
๘ - ๑๐	พอใช้
ต่ำกว่า ๘	ปรับปรุง

แบบประเมิน การนำเสนอผลงาน

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน ประเมินการนำเสนอผลงานของนักเรียนตามรายการที่กำหนด แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑	เนื้อหาละเอียดชัดเจน				
๒	ความถูกต้องของเนื้อหา				
๓	ภาษาที่ใช้เข้าใจง่าย				
๔	ประโยชน์ที่ได้จากการนำเสนอ				
๕	วิธีการนำเสนอผลงาน				
รวม					

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรมสมบูรณ์ชัดเจน	ให้ ๔ คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องบางส่วน	ให้ ๓ คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องเป็นส่วนใหญ่	ให้ ๒ คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องมาก	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘ - ๒๐	ดีมาก
๑๔ - ๑๗	ดี
๑๐ - ๑๓	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรม

การทำงานรายบุคคล

ชื่อ ชั้น

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑	การแสดงความคิดเห็น				
๒	การยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น				
๓	การทำงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
๔	ความมีน้ำใจ				
๕	การตรงต่อเวลา				
รวม					

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ ๔ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ ๓ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ ๒ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘ - ๒๐	ดีมาก
๑๔ - ๑๗	ดี
๑๐ - ๑๓	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

แบบประเมิน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	๑.๑ ยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ ร้องเพลงชาติได้ และอธิบายความหมาย ของเพลงชาติ				
	๑.๒ ปฏิบัติตนตามสิทธิและหน้าที่ของพลเมือง				
	๑.๓ ให้ความร่วมมือ ร่วมใจ ในการทำกิจกรรมกับสมาชิกในโรงเรียน และชุมชน				
	๑.๔ เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่สร้างความสามัคคี ปรองดอง และเป็นประโยชน์ต่อโรงเรียน ชุมชน และสังคม ชื่นชม ความเป็นไทย				
	๑.๕ เข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนาที่ตนนับถือ ปฏิบัติตนตามหลักของศาสนา				
	๑.๖ เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับสถาบัน พระมหากษัตริย์ตามที่โรงเรียนและชุมชนจัดขึ้น				
๒. ซื่อสัตย์ สุจริต	๒.๑ ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง				
	๒.๒ ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ละอาย และเกรงกลัวที่จะกระทำความผิด ทำตามสัญญาที่ตนให้ไว้กับเพื่อน พ่อแม่ หรือผู้ปกครอง และครู				
	๒.๓ ปฏิบัติตนต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง ไม่หาประโยชน์ในทางที่ไม่ถูกต้อง				
๓. มีวินัย รับผิดชอบ	๓.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม ไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติ กิจกรรมต่างๆ ในชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบในการทำงาน				
๔. ใฝ่เรียนรู้	๔.๑ แสวงหาข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ				
	๔.๒ มีการจดบันทึกความรู้อย่างเป็นระบบ				
	๔.๓ สรุปความรู้ได้อย่างมีเหตุผล				
๕. อยู่อย่างพอเพียง	๕.๑ ใช้ทรัพย์สินของตนเอง เช่น สิ่งของ เครื่องใช้ ฯลฯ อย่างประหยัด คำนึง และเก็บรักษาดูแลอย่างดี และใช้เวลาอย่างเหมาะสม				
	๕.๒ ใช้ทรัพยากรของส่วนรวมอย่างประหยัด คำนึง และเก็บรักษาดูแลอย่างดี				
	๕.๓ ปฏิบัติตนและตัดสินใจด้วยความรอบคอบ มีเหตุผล				

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
	๕.๔ ไม่เอาเปรียบผู้อื่น และไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน พร้อมให้อภัยเมื่อผู้อื่น กระทำผิดพลาด				
	๕.๕ วางแผนการเรียนรู้ การทำงานและการใช้ชีวิตประจำวันบนพื้นฐาน ของความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร				
	๕.๖ รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และสภาพแวดล้อม ยอมรับ และปรับตัว อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข				
๖. มุ่งมั่นในการทำงาน	๖.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
	๖.๒ ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ				
	๖.๓ ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานอย่างรอบคอบ				
	๖.๔ ทุ่มเท ทำงาน อุตุน ไม่ท้อต่อปัญหาและอุปสรรค				
	๖.๕ พยายามแก้ปัญหาและอุปสรรคในการทำงานให้สำเร็จ				
	๖.๖ ชื่นชมผลงานความสำเร็จด้วยความภาคภูมิใจ				
๗. รักความเป็นไทย	๗.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย				
	๗.๒ เห็นคุณค่าและปฏิบัติตามวัฒนธรรมไทย				
๘. มีจิตสาธารณะ	๘.๑ รู้จักช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูทำงาน				
	๘.๒ อาสาทำงาน ช่วยคิด ช่วยทำ แบ่งปันสิ่งของ ทรัพย์สิน และอื่นๆ และช่วยแก้ปัญหาให้ผู้อื่น				
	๘.๓ ดูแล รักษาทรัพย์สินของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน				
	๘.๔ เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ของโรงเรียนและชุมชน				

ลงชื่อ..... ผู้ประเมิน
..... /..... /.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ ๔ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ ๓ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ ๒ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๐๔ - ๑๒๔	ดีมาก
๘๓ - ๑๐๓	ดี
๖๒ - ๘๒	พอใช้
ต่ำกว่า ๖๒	ปรับปรุง

บันทึกผลหลังการสอน

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

.....

.....

.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

แนวทางแก้ไขปัญหา

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(นายชาติรี สวัสดิ์พาณิชย์)

ความเห็นหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....
(.....)

ความเห็นของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....
(.....)



๑

สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนบรรยายต้องมีความรู้เรื่องการเขียน และมีมารยาทในการเขียน

๒

ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

๒.๑ ตัวชี้วัด

ท ๒.๑ ม.๔-๖/๑ เขียนสื่อสารในรูปแบบต่างๆ ได้ตรงตามวัตถุประสงค์โดยใช้ภาษาเรียบเรียงถูกต้อง มีข้อมูล
และสาระสำคัญชัดเจน
ม.๔-๖/๘ มีมารยาทในการเขียน

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๑) เขียนโฆษณาหรือเขียนเชิญชวนได้ตรงตามวัตถุประสงค์
- ๒) มีมารยาทในการเขียน

๓

สาระการเรียนรู้

๓.๑ สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- ๑) การเขียนโฆษณาและการเขียนเชิญชวน
- ๒) มารยาทในการเขียน

๓.๒ สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น (พิจารณาตามหลักสูตรสถานศึกษา)

๔

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๔.๒ ความสามารถในการคิด

- | | |
|----------------------|--------------------------------|
| ๑) ทักษะการเชื่อมโยง | ๓) ทักษะกระบวนการคิดสร้างสรรค์ |
| ๒) ทักษะการวิเคราะห์ | ๔) ทักษะการประเมิน |

๔.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๕

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- | | | |
|------------|----------------|-----------------------|
| ๑. มีวินัย | ๒. ใฝ่เรียนรู้ | ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน |
|------------|----------------|-----------------------|

๖

กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีสอนแบบ อุปนัย

ชั่วโมงที่ ๑



ขั้นที่ ๑ เตรียมนักเรียน

สื่อการเรียนรู้ : เอกสารประกอบการเรียน

๑. ครูแจ้งให้นักเรียนทราบว่าในการเรียนต่อไปนี้ นักเรียนจะต้องเขียนโฆษณาได้
๒. นักเรียนแต่ละกลุ่ม (กลุ่มเดิมจากแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑) ร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง การเขียนโฆษณา จากเอกสารประกอบการเรียน
๓. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

คำถามกระตุ้นความคิด

- การเขียนโฆษณาที่ดีต้องอาศัยการเป็นคนช่างสังเกตหรือไม่ อย่างไร
(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ขั้นที่ ๒ เสนอตัวอย่าง

สื่อการเรียนรู้ : เอกสารประกอบการเรียน / สื่อพาวเวอร์พอยต์

๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาเอกสารประกอบการเรียน และสื่อพาวเวอร์พอยต์เรื่อง ตัวอย่างการเขียนโฆษณา
๒. สมาชิกแต่ละกลุ่มพิจารณาแล้วเปรียบเทียบตัวอย่างการเขียน
๓. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

คำถามกระตุ้นความคิด

- ตัวอย่างภาษาโฆษณาให้ความรู้แก่นักเรียนอย่างไร
(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ขั้นที่ ๓ หอองค์ประกอบรวม

สื่อการเรียนรู้ : เอกสารประกอบการเรียน

๑. สมาชิกแต่ละกลุ่มพิจารณาความคล้ายคลึงกันขององค์ประกอบ จากตัวอย่าง เพื่อเตรียมสรุปกฎเกณฑ์
๒. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

คำถามกระตุ้นความคิด

- ตัวอย่างโฆษณานำมาสรุปเป็นกฎเกณฑ์การเขียนได้หรือไม่ เพราะเหตุใด
(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)



ขั้นที่ ๔ สรุปข้อสังเกตต่าง ๆ

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ : —

คำถามกระตุ้นความคิด

๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มสรุปเป็นกฎเกณฑ์ นิยาม หลักการด้วยตัวนักเรียนเอง
๒. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

- จากตัวอย่างสรุปเป็นคำนิยามการเขียนบรรยายได้อย่างไร
(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ขั้นที่ ๕ นำข้อสรุปหรือกฎเกณฑ์ไปใช้ในสถานการณ์อื่น

สื่อการเรียนรู้ : ใบงานที่ ๖.๑

คำถามกระตุ้นความคิด

๑. นักเรียนแต่ละคนทำใบงานที่ ๖.๑ เรื่อง การเขียนบรรยาย
๒. ครูให้นักเรียนแต่ละคนออกมานำเสนอการเขียนบรรยายในใบงานที่ ๖.๑ โดยเรียงตามลำดับเลขที่หน้าชั้นเรียน ครูตรวจสอบและประเมินการนำเสนอของนักเรียน
๓. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

- ถ้าให้เลือกเขียนบรรยาย นักเรียนคิดว่าเรื่องประเภทใดเหมาะสมที่สุด
(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

๗ การวัดและประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
ตรวจใบงานที่ ๖.๑	ใบงานที่ ๖.๑	ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์
ประเมินการนำเสนอผลงาน	แบบประเมินการนำเสนอผลงาน	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
สังเกตความมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงาน	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์

๘ สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

๘.๑ สื่อการเรียนรู้

- ๑) หนังสือเรียน ภาษาไทย : หลักภาษาและการใช้ภาษา ม.๕
- ๒) เอกสารประกอบการเรียน เรื่อง ตัวอย่างการเขียนบรรยาย
- ๓) ใบงานที่ ๖.๑ เรื่อง การเขียนโฆษณาและเชิญชวน

๘.๒ แหล่งการเรียนรู้ ----

ใบงานที่



๒.๑ การเขียนโฆษณา

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนโฆษณาสินค้าชนิดหนึ่ง และอธิบายแนวคิดของโฆษณา

[illegible]

ใบงานที่

๒.๑

การเขียนโฆษณา



คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนโฆษณาสินค้าชนิดหนึ่ง และอธิบายแนวคิดของโฆษณา

A large rectangular box with a gray border, containing 20 horizontal dashed lines for writing.

(พิจารณาตามผลงานการเขียนของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

แบบประเมิน การนำเสนอผลงาน

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน ประเมินการนำเสนอผลงานของนักเรียนตามรายการที่กำหนด แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑	นำเสนอเนื้อหาในผลงานได้ถูกต้อง				
๒	การลำดับขั้นตอนของเนื้อเรื่อง				
๓	การนำเสนอมีความน่าสนใจ				
๔	การมีส่วนร่วมของสมาชิกในกลุ่ม				
๕	การตรงต่อเวลา				
รวม					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรมสมบูรณ์ชัดเจน	ให้ ๔ คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องบางส่วน	ให้ ๓ คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องเป็นส่วนใหญ่	ให้ ๒ คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องมาก	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘ - ๒๐	ดีมาก
๑๔ - ๑๗	ดี
๑๐ - ๑๓	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรม การทำงานรายบุคคล

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการประเมิน	ความมีวินัย				ความมีน้ำใจ เอื้อเพื่อ เสียสละ				การรับฟัง ความคิดเห็น				การแสดง ความคิดเห็น				การตรงต่อ เวลา				รวม ๒๐ คะแนน
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ ๔ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ ๓ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ ๒ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘ - ๒๐	ดีมาก
๑๔ - ๑๗	ดี
๑๐ - ๑๓	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรม

การทำงานกลุ่ม

ชื่อกลุ่ม ชั้น

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑	การแบ่งหน้าที่กันอย่างเหมาะสม				
๒	ความร่วมมือกันทำงาน				
๓	การแสดงความคิดเห็น				
๔	การรับฟังความคิดเห็น				
๕	ความมีน้ำใจช่วยเหลือกัน				
รวม					

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ ๔ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ ๓ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ ๒ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘ - ๒๐	ดีมาก
๑๔ - ๑๗	ดี
๑๐ - ๑๓	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	๑.๑ ยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ ร้องเพลงชาติได้ และอธิบายความหมายของเพลงชาติ				
	๑.๒ ปฏิบัติตนตามสิทธิและหน้าที่ของนักเรียน				
	๑.๓ ให้ความร่วมมือ ร่วมใจ ในการทำงานกับสมาชิกในโรงเรียน				
	๑.๔ เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่สร้างความสามัคคีปรองดอง และเป็นประโยชน์ต่อโรงเรียนและชุมชน				
	๑.๕ เข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนาที่ตนนับถือ ปฏิบัติตนตามหลักของศาสนา				
	๑.๖ เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมเกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์ตามที่โรงเรียนและชุมชนจัดขึ้น				
๒. ซื่อสัตย์ สุจริต	๒.๑ ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง				
	๒.๒ ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ละอาย และเกรงกลัวที่จะทำความผิด ทำตามสัญญาที่ตนให้ไว้กับเพื่อน พ่อแม่ หรือผู้ปกครอง และครู				
	๒.๓ ปฏิบัติต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง ไม่หาประโยชน์ในทางที่ไม่ถูกต้อง				
๓. มีวินัย รับผิดชอบ	๓.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว และโรงเรียน ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ ในชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบในการทำงาน				
๔. ใฝ่เรียนรู้	๔.๑ แสวงหาข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ				
	๔.๒ มีการจดบันทึกความรู้อย่างเป็นระบบ				
	๔.๓ สรุปความรู้ได้อย่างมีเหตุผล				
๕. อยู่อย่างพอเพียง	๕.๑ ใช้ทรัพย์สินของตนเอง เช่น สิ่งของ เครื่องใช้ ฯลฯ อย่างประหยัด คุ่มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี และใช้เวลาอย่างเหมาะสม				
	๕.๒ ใช้ทรัพยากรของส่วนรวมอย่างประหยัด คุ่มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี				
	๕.๓ ปฏิบัติตนและตัดสินใจด้วยความรอบคอบ มีเหตุผล				
	๕.๔ ไม่เอาเปรียบผู้อื่น และไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน พร้อมให้อภัยเมื่อผู้อื่นกระทำผิดพลาด				

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
	๕.๕ วางแผนการเรียนรู้ การทำงานและการใช้ชีวิตประจำวันบนพื้นฐานของ ความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร				
	๕.๖ รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และสภาพแวดล้อม ยอมรับและ ปรับตัว อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข				
๖. มุ่งมั่นในการ ทำงาน	๖.๑ มีความตั้งใจและพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย				
	๖.๒ มีความอดทนและไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรคเพื่อให้งานสำเร็จ				
๗. รักความเป็นไทย	๗.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย				
	๗.๒ เห็นคุณค่าและปฏิบัติตามวัฒนธรรมไทย				
๘. มีจิตสาธารณะ	๘.๑ รู้จักช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูทำงาน				
	๘.๒ อาสาทำงาน ช่วยคิด ช่วยทำ และแบ่งปันสิ่งของให้ผู้อื่น				
	๘.๓ ดูแล รักษาทรัพย์สินสมบัติของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน				
	๘.๔ เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ของโรงเรียน				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ ๔ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ ๓ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ ๒ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๙๑ - ๑๐๘	ดีมาก
๗๓ - ๙๐	ดี
๕๕ - ๗๒	พอใช้
ต่ำกว่า ๕๕	ปรับปรุง

บันทึกผลหลังการสอน

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

.....

.....

.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

แนวทางแก้ไขปัญหา

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(นายชาติรี สวัสดิ์พาณิชย์)

ความเห็นหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....
(.....)

ความเห็นของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....
(.....)



๑

สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

วัฒนธรรมเป็นธรรมชาติของภาษา การศึกษาหลักภาษาไทย ต้องมีความรู้และอธิบายธรรมชาติของภาษาได้

๒

ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้**๒.๑ ตัวชี้วัด**

ท ๔.๑ ม.๔-๖/๑ อธิบายธรรมชาติของภาษา พลังของภาษา และลักษณะของภาษา

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

- อธิบายธรรมชาติของภาษาได้

๓

สาระการเรียนรู้**๓.๑ สาระการเรียนรู้แกนกลาง**

- ธรรมชาติของภาษา

๓.๒ สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น

(พิจารณาตามหลักสูตรสถานศึกษา)

๔

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร****๔.๒ ความสามารถในการคิด**

- ๑) ทักษะการทำให้กระจ่าง
- ๒) ทักษะการนำความรู้ไปใช้

๔.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๕

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย
๒. ใฝ่เรียนรู้
๓. มุ่งมั่นในการทำงาน
๔. รักความเป็นไทย

๖

กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีสอนแบบ สืบเสาะหาความรู้ (Inquiry Method : ๕E)

ขั้นที่ ๑ กระตุ้นความสนใจ

สื่อการเรียนรู้ : บัตรภาพ

๑. ครูนำบัตรภาพเกี่ยวกับวัฒนธรรมของไทย และวัฒนธรรมของชาติอื่นๆ มาให้นักเรียนดู
๒. ครูสนทนากับนักเรียนเรื่อง วัฒนธรรม จากนั้นให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความสำคัญของวัฒนธรรมและความแตกต่างระหว่างวัฒนธรรมไทยกับวัฒนธรรมชาติอื่นๆ
๓. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

คำถามกระตุ้นความคิด

- นักเรียนมีความคิดเห็นอย่างไร กับคำกล่าวที่ว่า วัฒนธรรมเป็นเครื่องชี้ความเจริญของคนในชาติ
(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ขั้นที่ ๒ สำรวจค้นหา

สื่อการเรียนรู้ : หนังสือเรียน หลักภาษาฯ ม.๕

๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๔ คน ตามความสมัครใจ จากนั้นให้แต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมจากหนังสือเรียน
๒. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

คำถามกระตุ้นความคิด

- นักเรียนคิดว่า ศิลปินหรือพ่อบุรุษคนใดมีคุณธรรมทางภาษาในด้านใดบ้าง
(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ขั้นที่ ๓ อธิบายความรู้

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ : —

๑. สมาชิกแต่ละคนในกลุ่มนำผลการศึกษาความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรม มาถ่ายทอดแลกเปลี่ยนเรียนรู้กัน จากนั้นร่วมกันสรุปเป็นองค์ความรู้ของกลุ่ม
๒. ครูสุ่มตัวแทนนักเรียนหญิงและชาย ฝ่ายละ ๑ กลุ่ม นำเสนอองค์ความรู้หน้าชั้นเรียน แล้วสุ่มนักเรียนกลุ่มอื่นตรวจสอบความถูกต้อง และแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติม
๓. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

คำถามกระตุ้นความคิด

- การใช้ภาษามาตรฐานในการสื่อสารทางราชการเป็นผลดี หรือผลเสียต่อการปกครองประเทศอย่างไร
(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ขั้นที่ ๔ ขยายความเข้าใจ

สื่อการเรียนรู้ : ใบงานที่ ๗.๑

นักเรียนแต่ละคนทำใบงานที่ ๗.๑ เรื่อง ความรู้เกี่ยวกับ
วัฒนธรรม เมื่อทำเสร็จแล้วให้ตรวจสอบความเรียบร้อย

ขั้นที่ ๕ ตรวจสอบผล

สื่อการเรียนรู้ : ใบงานที่ ๗.๑

ครูสุ่มเลขที่นักเรียนที่ลงท้ายด้วยเลข ๕ นำเสนอคำตอบใน
ใบงานที่ ๗.๑ ครูตรวจสอบความถูกต้อง และแสดงความคิดเห็น
เพิ่มเติม

๗ การวัดและประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
ตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓	แบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓	(ประเมินตามสภาพจริง)
ตรวจใบงานที่ ๗.๑	ใบงานที่ ๗.๑	ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
สังเกตความมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน และรักความเป็นไทย	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์

๘ สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

๘.๑ สื่อการเรียนรู้

- ๑) หนังสือเรียน ภาษาไทย : หลักภาษาและการใช้ภาษา ม.๕
- ๒) บัตรภาพ
- ๓) ใบงานที่ ๗.๑ เรื่อง ความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรม

๘.๒ แหล่งการเรียนรู้

—

บัตรภาพ



ภาพวัฒนธรรมด้านการแต่งกายของคนไทย



ภาพวัฒนธรรมด้านการแต่งกายของคนเวียดนาม



ภาพวัฒนธรรมด้านการกินของคนไทย



ภาพวัฒนธรรมด้านการกินของคนญี่ปุ่น

ที่มา : ภาพที่ 1 <http://www.didnalwop.com/wp-content/uploads/2013/02/131.jpg>

1	2
3	4

ภาพที่ 2 http://4.bp.blogspot.com/-Kju1Q4ywp4k/T_Qlnh5VwdI/AAAAAAAAABQ/GlhGKKsRBeA/s1600/_1_~1.JPG

ภาพที่ 3 http://img.kapook.com/u/patcharin/Food/Thai%20food/somtam_1.jpg

ภาพที่ 4 [http://www.teawteawthai.com/images/picture/Image.aspx\(2\).jpg](http://www.teawteawthai.com/images/picture/Image.aspx(2).jpg)

ใบงานที่

๗.๑

ความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรม

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านพระราชดำรัสในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ แล้วตอบคำถามต่อไปนี้

“จำเป็นต้องรักษาไว้ให้ดี เราโชคดีที่มีภาษาเป็นของตนเองแต่โบราณกาล อย่างหนึ่งต้องรักษาไว้ ปัญหาเฉพาะในด้านรักษาภาษานี้มีหลายประการ อย่างหนึ่งต้องรักษาให้บริสุทธิ์ในทางออกเสียง คือให้ออกเสียงให้ถูกต้องชัดเจน อีกอย่างหนึ่งต้องรักษาให้บริสุทธิ์ในวิธีใช้ หมายความว่า วิธีใช้คำมาประกอบเป็นประโยค นับเป็นปัญหาที่สำคัญ ปัญหาที่สามคือ ความร่ำรวยในคำภาษาไทย ซึ่งพวกเรานึกว่าไม่ร่ำรวยพอ จึงต้องมีการบัญญัติศัพท์ใหม่มาใช้ การบัญญัติศัพท์ใหม่ก็เป็นสิ่งสำคัญเหมือนกัน จำเป็นแต่อันตราย คำใหม่ที่สร้างขึ้นมีความจำเป็นทางวิชาการไม่น้อย แต่บางคำที่ง่าย ๆ ก็ควรใช้ คำเก่า ๆ ที่มีอยู่ ไม่ควรตั้งศัพท์ใหม่ให้ยุ่งยาก และผู้ที่ตั้งคำนั้นต้องรู้คำและหลักภาษาซึ่งทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ ภาษาไทยเป็นเครื่องมืออย่างหนึ่งของชาติ ภาษาทั้งหลายเป็นสิ่งที่สวยงามอย่างหนึ่ง เช่น ในทางวรรณคดี เป็นต้น ฉะนั้นจึงจำเป็นต้องรักษาไว้ให้ดี”

ที่มา : <http://guru.google.co.th/guru/thread?tid=๗d๖๘๒a๒ab๐๐๗de๑๕>

๑. นักเรียนจะนำพระราชดำรัสนี้ไปใช้ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมทางภาษาได้อย่างไร

.....

.....

.....

.....

“ในปัจจุบันนี้ปรากฏว่า ได้มีการใช้คำออกจะฟุ่มเฟือย และไม่ตรงกับความหมายอันแท้จริงอยู่เนืองๆ ทั้งออกเสียงก็ไม่ถูกต้องตามอักขรวิธี ถ้าปล่อยให้เป็นไปดังนี้ ภาษาของเราจะมีแต่จะทรุดโทรม ชาติไทยเรามีภาษาของเราใช้เองเป็นสิ่งอันประเสริฐอยู่แล้ว เป็นมรดกอันมีค่าตกทอดมาถึงเราทุกคนจึงมีหน้าที่จะต้องรักษาไว้ ฉะนั้นจึงขอให้บรรดานิสิตและบัณฑิต ตลอดจนครูบาอาจารย์ได้ช่วยกันรักษาและส่งเสริมภาษาไทย ซึ่งเป็นอุปกรณ์และหลักประกันเพื่อความเจริญวัฒนาของประเทศชาติ”

ที่มา : <http://guru.google.co.th/guru/thread?tid=๗d๖๘๒a๒ab๐๐๗de๑๕>

๒. พระราชดำรัสนี้แสดงให้เห็นลักษณะเฉพาะตัวที่แสดงถึงวัฒนธรรมทางภาษาด้านใดบ้าง

.....

.....

.....

.....

ใบงานที่

๗.๑ ความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรม



คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านพระราชดำรัสในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ แล้วตอบคำถามต่อไปนี้

“จำเป็นต้องรักษาไว้ให้ดี เราโชคดีที่มีภาษาเป็นของตนเองแต่โบราณกาล อย่างหนึ่งต้องรักษาไว้ ปัญหาเฉพาะในด้านรักษาภาษานี้มีหลายประการ อย่างหนึ่งต้องรักษาให้บริสุทธิ์ในทางออกเสียง คือให้ออกเสียงให้ถูกต้องชัดเจน อีกอย่างหนึ่งต้องรักษาให้บริสุทธิ์ในวิธีใช้ หมายความว่า วิธีใช้คำมาประกอบเป็นประโยค นับเป็นปัญหาที่สำคัญ ปัญหาที่สามคือ ความร่ำรวยในคำภาษาไทย ซึ่งพวกเรานึกว่าไม่ร่ำรวยพอ จึงต้องมีการบัญญัติศัพท์ใหม่มาใช้ การบัญญัติศัพท์ใหม่ก็เป็นสิ่งสำคัญเหมือนกัน จำเป็นแต่อันตราย คำใหม่ที่สร้างขึ้นมีความจำเป็นทางวิชาการไม่น้อย แต่บางคำที่ง่าย ๆ ก็ควรใช้คำเก่าๆ ที่มีอยู่ ไม่ควรตั้งศัพท์ใหม่ให้ยุ่งยาก และผู้ที่ตั้งคำนั้นต้องรู้คำและหลักภาษาซึ่งทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ ภาษาไทยเป็นเครื่องมืออย่างหนึ่งของชาติ ภาษาทั้งหลายเป็นสิ่งที่สวยงามอย่างหนึ่ง เช่น ในทางวรรณคดี เป็นต้น ฉะนั้นจึงจำเป็นต้องรักษาไว้ให้ดี”

ที่มา : <http://guru.google.co.th/guru/thread?tid=๗d๖๘๒a๒ab๐๐๗de๑๕>

๑. นักเรียนจะนำพระราชดำรัสนี้ไปใช้ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมทางภาษาได้อย่างไร

.....

.....

.....

(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

“ในปัจจุบันนี้ปรากฏว่า ได้มีการใช้คำออกจะฟุ่มเฟือย และไม่ตรงกับควมหมายอันแท้จริงอยู่เนืองๆ ทั้งออกเสียงก็ไม่ถูกต้องตามอักขรวิธี ถ้าปล่อยให้เป็นไปดังนี้ ภาษาของเราจะมีแต่จะทรุดโทรม ชาติไทยเรามีภาษาของเราใช้เองเป็นสิ่งอันประเสริฐอยู่แล้ว เป็นมรดกอันมีค่าตกทอดมาถึงเราทุกคนจึงมีหน้าที่จะต้องรักษาไว้ ฉะนั้นจึงขอให้บรรดานิสิตและบัณฑิต ตลอดจนครูบาอาจารย์ได้ช่วยกันรักษาและส่งเสริมภาษาไทย ซึ่งเป็นอุปกรณ์และหลักประกันเพื่อความเจริญวัฒนาของประเทศชาติ”

ที่มา : <http://guru.google.co.th/guru/thread?tid=๗d๖๘๒a๒ab๐๐๗de๑๕>

๒. พระราชดำรัสนี้แสดงให้เห็นลักษณะเฉพาะตัวที่แสดงถึงวัฒนธรรมทางภาษาด้านใดบ้าง

.....

.....

.....

(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

แบบสังเกตพฤติกรรม

การทำงานรายบุคคล

ชื่อ ชั้น

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑	การแสดงความคิดเห็น				
๒	การยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น				
๓	การทำงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
๔	ความมีน้ำใจ				
๕	การตรงต่อเวลา				
รวม					

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ ๔ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ ๓ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ ๒ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘ - ๒๐	ดีมาก
๑๔ - ๑๗	ดี
๑๐ - ๑๓	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรม

การทำงานกลุ่ม

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการประเมิน	ความ ร่วมมือกัน ทำกิจกรรม				การแสดง ความคิดเห็น				การรับฟัง ความคิดเห็น				ความตั้งใจ ทำงาน				การแก้ไข ปัญหา/หรือ ปรับปรุง ผลงานกลุ่ม				รวม ๒๐ คะแนน
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ ๔ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ ๓ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ ๒ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘ - ๒๐	ดีมาก
๑๔ - ๑๗	ดี
๑๐ - ๑๓	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

แบบประเมิน **คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	๑.๑ ยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ ร้องเพลงชาติได้ และอธิบายความหมาย ของเพลงชาติ				
	๑.๒ ปฏิบัติตนตามสิทธิและหน้าที่ของพลเมือง				
	๑.๓ ให้ความร่วมมือ ร่วมใจ ในการทำกิจกรรมกับสมาชิกในโรงเรียน และชุมชน				
	๑.๔ เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่สร้างความสามัคคี ปรองดอง และเป็นประโยชน์ต่อโรงเรียน ชุมชน และสังคม ชื่นชม ความเป็นไทย				
	๑.๕ เข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนาที่ตนนับถือ ปฏิบัติตนตามหลักของศาสนา				
	๑.๖ เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับสถาบัน พระมหากษัตริย์ตามที่โรงเรียนและชุมชนจัดขึ้น				
๒. ซื่อสัตย์ สุจริต	๒.๑ ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง				
	๒.๒ ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ละอาย และเกรงกลัวที่จะกระทำความผิด ทำตามสัญญาที่ตนให้ไว้กับเพื่อน พ่อแม่ หรือผู้ปกครอง และครู				
	๒.๓ ปฏิบัติตนต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง ไม่หาประโยชน์ในทางที่ไม่ถูกต้อง				
๓. มีวินัย รับผิดชอบ	๓.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม ไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติ กิจกรรมต่างๆ ในชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบในการทำงาน				
๔. ใฝ่เรียนรู้	๔.๑ แสวงหาข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ				
	๔.๒ มีการจดบันทึกความรู้อย่างเป็นระบบ				
	๔.๓ สรุปความรู้ได้อย่างมีเหตุผล				
๕. อยู่อย่างพอเพียง	๕.๑ ใช้ทรัพย์สินของตนเอง เช่น สิ่งของ เครื่องใช้ ฯลฯ อย่างประหยัด คุ่มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี และใช้เวลาอย่างเหมาะสม				
	๕.๒ ใช้ทรัพยากรของส่วนรวมอย่างประหยัด คุ่มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี				
	๕.๓ ปฏิบัติตนและตัดสินใจด้วยความรอบคอบ มีเหตุผล				

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
	๕.๔ ไม่เอาเปรียบผู้อื่น และไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน พร้อมให้อภัยเมื่อผู้อื่น กระทำผิดพลาด				
	๕.๕ วางแผนการเรียนรู้ การทำงานและการใช้ชีวิตประจำวันบนพื้นฐาน ของความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร				
	๕.๖ รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และสภาพแวดล้อม ยอมรับ และปรับตัว อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข				
๖. มุ่งมั่นในการ ทำงาน	๖.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
	๖.๒ ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ				
	๖.๓ ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานอย่างรอบคอบ				
	๖.๔ ทุ่มเท ทำงาน อุตุน ไม่ทอดทิ้งปัญหาและอุปสรรค				
	๖.๕ พยายามแก้ปัญหาและอุปสรรคในการทำงานให้สำเร็จ				
	๖.๖ ชื่นชมผลงานความสำเร็จด้วยความภาคภูมิใจ				
๗. รักความเป็นไทย	๗.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย				
	๗.๒ เห็นคุณค่าและปฏิบัติตามวัฒนธรรมไทย				
๘. มีจิตสาธารณะ	๘.๑ รู้จักช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูทำงาน				
	๘.๒ อาสาทำงาน ช่วยคิด ช่วยทำ แบ่งปันสิ่งของ ทรัพย์สิน และอื่นๆ และช่วยแก้ปัญหาให้ผู้อื่น				
	๘.๓ ดูแล รักษาทรัพย์สินของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน				
	๘.๔ เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ของโรงเรียนและชุมชน				

ลงชื่อ..... ผู้ประเมิน
..... /..... /.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ ๔ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ ๓ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ ๒ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๐๔ - ๑๒๔	ดีมาก
๘๓ - ๑๐๓	ดี
๖๒ - ๘๒	พอใช้
ต่ำกว่า ๖๒	ปรับปรุง

บันทึกผลหลังการสอน

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

.....

.....

.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

แนวทางแก้ไขปัญหา

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(นายชาติรี สวัสดิ์พาณิชย์)

ความเห็นหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....
(.....)

ความเห็นของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....
(.....)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่



อิทธิพลของภาษาถิ่น ในภาษาไทย



๑ สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การศึกษาหลักภาษาไทย ต้องมีความรู้ความเข้าใจและสามารถวิเคราะห์อิทธิพลของภาษาถิ่นได้

๒ ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

๒.๑ ตัวชี้วัด

ท ๔.๑ ม.๔-๖/๕ วิเคราะห์อิทธิพลของภาษาต่างประเทศและภาษาถิ่น

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

- วิเคราะห์อิทธิพลของภาษาถิ่นได้

๓ สาระการเรียนรู้

๓.๑ สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- อิทธิพลของภาษาถิ่น

๓.๒ สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น

(พิจารณาตามหลักสูตรสถานศึกษา)

๔ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๔.๒ ความสามารถในการคิด

- ๑) ทักษะการวิเคราะห์
- ๒) ทักษะการทำให้กระจ่าง

๔.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๕ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย
๒. ใฝ่เรียนรู้
๓. มุ่งมั่นในการทำงาน
๔. รักความเป็นไทย

๖

กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีสอนแบบ หน่วย (Unit Teaching Method)

ชั่วโมงที่ ๑



ขั้นที่ ๑ นำเข้าสู่หน่วย

สื่อการเรียนรู้ : ซีดีเพลงที่ร้องเป็นภาษาถิ่นต่างๆ

๑. ครูนำซีดีเพลงที่ร้องเป็นภาษาถิ่นต่างๆ มาเปิดให้นักเรียนฟัง จากนั้นสนทนากับนักเรียนเรื่อง ภาษาถิ่นในประเทศไทย
๒. ครูให้นักเรียนร่วมกันเปรียบเทียบภาษาในท้องถิ่นของนักเรียนกับภาษาไทยมาตรฐานว่า มีความเหมือนและความแตกต่างกันอย่างไร
๓. ครูกำหนดให้นักเรียนรวบรวมคำภาษาถิ่น แล้ววิเคราะห์ความแตกต่างระหว่างคำภาษาถิ่นต่างๆ กับคำภาษาไทยมาตรฐาน
๔. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

คำถามกระตุ้นความคิด

- นักเรียนมีความคิดเห็นอย่างไร กับการที่กระทรวงวัฒนธรรมมอบรางวัลให้แก่ผู้ใช้ภาษาถิ่นดีเด่น
(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ขั้นที่ ๒ นักเรียนและครูวางแผนร่วมกันในการปฏิบัติกิจกรรม

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ :

๑. หนังสือเรียน หลักภาษาฯ ม.๕
๓. บุคลากรในท้องถิ่น
๒. ห้องสมุด

คำถามกระตุ้นความคิด

๑. นักเรียนรวมกลุ่มเดิม (จากแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑) จากนั้นนักเรียนและครูวางแผนร่วมกันในการศึกษาเรื่องอิทธิพลของภาษาไทยถิ่นในภาษาไทย และการปฏิบัติกิจกรรม โดยกำหนดความมุ่งหมายเพื่อให้นักเรียนวิเคราะห์ความแตกต่างระหว่างคำภาษาถิ่นต่างๆ กับคำภาษาไทยมาตรฐานได้อย่างถูกต้อง
๒. ครูกำหนดประเด็นการศึกษาและปฏิบัติกิจกรรม ดังนี้
 - ๑) ความหมายของภาษาถิ่น ภาษาไทยถิ่น และภาษาไทยมาตรฐาน
 - ๒) การกำหนดภาษาถิ่น
 - ๓) สาเหตุที่ทำให้เกิดภาษาถิ่น
 - ๔) ประเภทของภาษาถิ่น
 - ๕) ความแตกต่างระหว่างภาษาไทยถิ่นกับภาษาไทยมาตรฐาน

- เพราะเหตุใด ชาวชนชาวไทยในสังคมปัจจุบันจึงไม่นิยมใช้ภาษาถิ่น
(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

- ๖) ประโยชน์ในการศึกษาภาษาไทยถิ่น
- ๗) รวบรวมคำภาษาถิ่น และวิเคราะห์ความแตกต่างระหว่างคำภาษาถิ่นต่างๆ กับคำภาษาไทยมาตรฐาน
๓. ครูและนักเรียนร่วมกันกำหนดกิจกรรมของแต่ละประเด็น โดยกำหนดสื่อที่จะศึกษาข้อมูลจากหนังสือเรียน ห้องสมุด และบุคลากรในห้องถิ่น
๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มวางแผนการศึกษาค้นคว้าและกำหนดผู้รับผิดชอบ เมื่อศึกษาแล้วสมาชิกแต่ละคนในกลุ่มรายงานผล และขั้นตอนการปฏิบัติกิจกรรม
๕. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

ชั่วโมงที่ ๒



ขั้นที่ ๓ ลงมือทำงาน

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ :

๑. หนังสือเรียน หลักภาษาฯ ม.๕
๓. บุคลากรในห้องถิ่น
๒. ห้องสมุด

๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง อิทธิพลของภาษาไทยถิ่นในภาษาไทย จากนั้นรวบรวมคำภาษาถิ่น แล้ววิเคราะห์ความแตกต่างระหว่างคำภาษาถิ่นต่างๆ กับคำภาษาไทยมาตรฐาน
๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มรวบรวมข้อมูลจากการวิเคราะห์มาจัดระบบเพื่อนำเสนอในรูปแบบต่างๆ ตามมติของสมาชิกกลุ่ม
๓. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

คำถามกระตุ้นความคิด

- การศึกษาภาษาถิ่นต่าง ๆ สะท้อนภาพสังคมและวัฒนธรรมในห้องถิ่นนั้น ๆ หรือไม่ อย่างไร (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ขั้นที่ ๔ เสนอกิจกรรม

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ : —

๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมานำเสนอผลการศึกษา และขั้นตอนการปฏิบัติกิจกรรม โดยเลือกใช้รูปแบบและวิธีการที่สร้างสรรค์
๒. นักเรียนกลุ่มอื่นหมุนเวียนกันอภิปรายแสดงความคิดเห็นในการนำเสนอผลงานของเพื่อนกลุ่มอื่นๆ

ขั้นที่ ๕ ประเมินผล

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ : —

คำถามกระตุ้นความคิด

๑. ครูประเมินการนำเสนอผลงาน และพิจารณาผลการปฏิบัติกิจกรรมตามจุดประสงค์ของหน่วย
๒. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

- ผลการปฏิบัติกิจกรรมเป็นที่น่าพอใจของนักเรียนหรือไม่ เพราะเหตุใด
(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

- ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละกลุ่มจัดทำพจนานุกรมภาษาถิ่น โดยให้ครอบคลุมประเด็นตามที่กำหนด ดังนี้
 - ๑) การเขียนสะกดคำภาษาถิ่น
 - ๒) การบอกความหมายของคำภาษาถิ่น
 - ๓) การจำแนกคำภาษาถิ่น
 - ๔) ความถูกต้องตามลักษณะของพจนานุกรม

๗ การวัดและประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
ประเมินการนำเสนอผลงาน	แบบประเมินการนำเสนอผลงาน	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
สังเกตความมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน และรักความเป็นไทย	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
ตรวจแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐	แบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐	ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์
ตรวจพจนานุกรมภาษาถิ่น	แบบประเมินพจนานุกรมภาษาถิ่น	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์

๘ สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

๘.๑ สื่อการเรียนรู้

- ๑) หนังสือเรียน ภาษาไทย : หลักภาษาและการใช้ภาษา ม.๕
- ๒) ซีดีเพลงที่ร้องเป็นภาษาถิ่นต่างๆ

๘.๒ แหล่งการเรียนรู้

- ๑) ห้องสมุด
- ๒) บุคลากรในห้องถิ่น

การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

แบบประเมินพจนานุกรมภาษาถิ่น

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑	การเขียนสะกดคำภาษาถิ่น				
๒	การบอกความหมายของคำภาษาถิ่น				
๓	การจำแนกคำภาษาถิ่น				
๔	ความถูกต้องตามลักษณะของพจนานุกรม				
รวม					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ดีมาก	= ๔ คะแนน
ดี	= ๓ คะแนน
พอใช้	= ๒ คะแนน
ปรับปรุง	= ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๔ - ๑๖	ดีมาก
๑๑ - ๑๓	ดี
๘ - ๑๐	พอใช้
ต่ำกว่า ๘	ปรับปรุง

แบบประเมิน การนำเสนอผลงาน

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน ประเมินการนำเสนอผลงานของนักเรียนตามรายการที่กำหนด แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑	นำเสนอเนื้อหาในผลงานได้ถูกต้อง				
๒	การลำดับขั้นตอนของเนื้อเรื่อง				
๓	การนำเสนอมีความน่าสนใจ				
๔	การมีส่วนร่วมของสมาชิกในกลุ่ม				
๕	การตรงต่อเวลา				
รวม					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรมสมบูรณ์ชัดเจน	ให้ ๔ คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องบางส่วน	ให้ ๓ คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องเป็นส่วนใหญ่	ให้ ๒ คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องมาก	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘ - ๒๐	ดีมาก
๑๔ - ๑๗	ดี
๑๐ - ๑๓	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรม **การทำงานรายบุคคล**

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการประเมิน	ความมีวินัย				ความมีน้ำใจ เอื้อเฟื้อ เสียสละ				การรับฟัง ความคิดเห็น				การแสดง ความคิดเห็น				การตรงต่อ เวลา				รวม ๒๐ คะแนน
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ ๔ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ ๓ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ ๒ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘ - ๒๐	ดีมาก
๑๔ - ๑๗	ดี
๑๐ - ๑๓	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรม

การทำงานกลุ่ม

ชื่อกลุ่ม ชั้น

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑	การแบ่งหน้าที่กันอย่างเหมาะสม				
๒	ความร่วมมือกันทำงาน				
๓	การแสดงความคิดเห็น				
๔	การรับฟังความคิดเห็น				
๕	ความมีน้ำใจช่วยเหลือกัน				
รวม					

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ ๔ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ ๓ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ ๒ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘ - ๒๐	ดีมาก
๑๔ - ๑๗	ดี
๑๐ - ๑๓	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	๑.๑ ยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ ร้องเพลงชาติได้ และอธิบายความหมาย ของเพลงชาติ				
	๑.๒ ปฏิบัติตนตามสิทธิและหน้าที่ของพลเมือง				
	๑.๓ ให้ความร่วมมือ ร่วมใจ ในการทำกิจกรรมกับสมาชิกในโรงเรียน และชุมชน				
	๑.๔ เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่สร้างความสามัคคี ปรองดอง และเป็นประโยชน์ต่อโรงเรียน ชุมชน และสังคม ชื่นชม ความเป็นไทย				
	๑.๕ เข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนาที่ตนนับถือ ปฏิบัติตนตามหลักของศาสนา				
	๑.๖ เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับสถาบัน พระมหากษัตริย์ตามที่โรงเรียนและชุมชนจัดขึ้น				
๒. ซื่อสัตย์ สุจริต	๒.๑ ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง				
	๒.๒ ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ละอาย และเกรงกลัวที่จะกระทำความผิด ทำตามสัญญาที่ตนให้ไว้กับเพื่อน พ่อแม่ หรือผู้ปกครอง และครู				
	๒.๓ ปฏิบัติตนต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง ไม่หาประโยชน์ในทางที่ไม่ถูกต้อง				
๓. มีวินัย รับผิดชอบ	๓.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม ไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติ กิจกรรมต่างๆ ในชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบในการทำงาน				
๔. ใฝ่เรียนรู้	๔.๑ แสวงหาข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ				
	๔.๒ มีการจดบันทึกความรู้อย่างเป็นระบบ				
	๔.๓ สรุปความรู้ได้อย่างมีเหตุผล				
๕. อยู่อย่างพอเพียง	๕.๑ ใช้ทรัพย์สินของตนเอง เช่น สิ่งของ เครื่องใช้ ฯลฯ อย่างประหยัด คุ่มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี และใช้เวลาอย่างเหมาะสม				
	๕.๒ ใช้ทรัพยากรของส่วนรวมอย่างประหยัด คุ่มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี				
	๕.๓ ปฏิบัติตนและตัดสินใจด้วยความรอบคอบ มีเหตุผล				

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
	๕.๔ ไม่เอาเปรียบผู้อื่น และไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน พร้อมให้อภัยเมื่อผู้อื่น กระทำผิดพลาด				
	๕.๕ วางแผนการเรียนรู้ การทำงานและการใช้ชีวิตประจำวันบนพื้นฐาน ของความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร				
	๕.๖ รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และสภาพแวดล้อม ยอมรับ และปรับตัว อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข				
๖. มุ่งมั่นในการทำงาน	๖.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
	๖.๒ ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ				
	๖.๓ ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานอย่างรอบคอบ				
	๖.๔ ทุ่มเท ทำงาน อุตุน ไม่ท้อต่อปัญหาและอุปสรรค				
	๖.๕ พยายามแก้ปัญหาและอุปสรรคในการทำงานให้สำเร็จ				
	๖.๖ ชื่นชมผลงานความสำเร็จด้วยความภาคภูมิใจ				
๗. รักความเป็นไทย	๗.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย				
	๗.๒ เห็นคุณค่าและปฏิบัติตามวัฒนธรรมไทย				
๘. มีจิตสาธารณะ	๘.๑ รู้จักช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูทำงาน				
	๘.๒ อาสาทำงาน ช่วยคิด ช่วยทำ แบ่งปันสิ่งของ ทรัพย์สิน และอื่นๆ และช่วยแก้ปัญหาให้ผู้อื่น				
	๘.๓ ดูแล รักษาทรัพย์สินของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน				
	๘.๔ เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ของโรงเรียนและชุมชน				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ ๔ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ ๓ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ ๒ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๐๔ - ๑๒๔	ดีมาก
๘๓ - ๑๐๓	ดี
๖๒ - ๘๒	พอใช้
ต่ำกว่า ๖๒	ปรับปรุง

บันทึกผลหลังการสอน

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

.....

.....

.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

แนวทางแก้ไขปัญหา

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(นายชาติรี สวัสดิ์พาณิชย์)

ความเห็นหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....
(.....)

ความเห็นของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....
(.....)