



แผนการจัดการเรียนรู้
รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท ๒๑๑๐๒
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

นางวิริยาภรณ์ พวงศรีเคน
ตำแหน่ง ครู
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

โรงเรียนสตรีศึกษา
อำเภอเมือง จังหวัดร้อยเอ็ด
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาร้อยเอ็ด

คำอธิบายรายวิชา

รายวิชา ท๒๑๑๐๒ ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

จำนวน ๑.๕ หน่วยกิต ๓ ชั่วโมง/สัปดาห์

๖๐ ชั่วโมง/ภาคเรียน

มีทักษะในการจับใจความสำคัญ โดยระบุเหตุและผลและข้อเท็จจริงกับข้อคิดเห็นจาก
เรื่องที่อ่าน ระบุข้อสังเกตและความสมเหตุสมผลของงานเขียนประเภทชักจูงโน้มน้าวใจ และวิเคราะห์
คุณค่าที่ได้รับจากการอ่านงานเขียนอย่างหลากหลายเพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต

สามารถใช้ถ้อยคำในการเขียนสื่อสารได้ถูกต้องเหมาะสมและสละสลวย เขียนบรรยาย
ประสบการณ์โดยระบุสาระสำคัญและรายละเอียดสนับสนุน เขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน
เขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าและเขียนโครงการ

เล่าเรื่องย่อจากเรื่องที่ฟังและดู พุดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟังการดู
และการสนทนา มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

บอกวิธีการสร้างคำในภาษาไทย และวิเคราะห์ความแตกต่างของภาษาพูดและภาษาเขียน
สรุปเนื้อหาของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน
พร้อมยกเหตุผลประกอบ สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านเพื่อประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

ท ๑.๑ ม.๑/๒ , ม.๑/๓ , ม.๑/๖ , ม.๑/๘

ท ๒.๑ ม.๑/๒ , ม.๑/๓ , ม.๑/๕ , ม.๑/๘

ท ๓.๑ ม.๑/๒ , ม.๑/๕ , ม.๑/๖

ท ๔.๑ ม.๑/๒ , ม.๑/๔

ท ๕.๑ ม.๑/๑ , ม. ๑/๒ , ม.๑/๔

รวม ๑๖ ตัวชี้วัด

การจัดทำหน่วยการเรียนรู้
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชา ท ๒๑๑๐๒ ภาษาไทย
 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ จำนวนหน่วยการเรียนรู้ ๔ หน่วย

หน่วยการเรียนรู้ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง
๑	โอภาปราศรัย	๑
๒	ความเข้มแข็งของทหารกล้า	๑๔
๓	การศึกษาเรื่องงานบุญ	๑๕
๔	ชีวิตจริงอิงคำสอน	๑๓
	ย้อนอดีตเมืองอยุธยา	๑๗
	รวม	๖๐

ตัวชี้วัด ภาคเรียนที่ ๒

รายวิชา ท ๒๑๑๐๒ ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

๑. เขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน
๒. วิเคราะห์ความแตกต่างของภาษาพูดและภาษาเขียน
๓. สรุปเนื้อหาของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน
๔. สร้างคำในภาษาไทย
๕. เขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าและโครงการ
๖. วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านพร้อมยกเหตุผลประกอบ
๗. มีมารยาทในการฟังการดูและการพูด
๘. พุดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา
๙. เขียนบรรยายประสบการณ์โดยระบุสาระสำคัญและรายละเอียดสนับสนุน
๑๐. วิเคราะห์คุณค่าที่ได้รับจากการอ่านงานเขียนอย่างหลากหลายเพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต
๑๑. ระบุเหตุและผลและข้อเท็จจริงกับข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
๑๒. ระบุข้อสังเกตและความสมเหตุสมผลของงานเขียนประเภทชักจูงโน้มน้าวใจ
๑๓. จับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน
๑๔. เขียนสื่อสารโดยใช้ถ้อยคำได้ถูกต้องชัดเจนเหมาะสมและสละสลวย
๑๕. เล่าเรื่องย่อจากเรื่องที่ฟังและดู
๑๖. สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านเพื่อประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตารางกำหนดการสอนรายวิชา ท ๒๑๑๐๒ ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑
โรงเรียนสตรีศึกษา จังหวัดร้อยเอ็ด

หน่วยการเรียนรู้ที่	แผนการจัดการ เรียน	เรื่อง	ตัวชี้วัด	จำนวนชั่วโมง	ชั่วโมงที่
๑. ความเข้มแข็งของ ทหารกล้า ราชาธิราช -การย่อเรื่องที่อ่าน -สรุปเนื้อหาของ วรรณคดีและ วรรณกรรมที่อ่าน -ภาษาพูด-ภาษาเขียน -คำซ้อน คำซ้ำ -คำประสม		ปฐมนิเทศ	ชี้แจงคำอธิบายรายวิชา ท๒๑๑๐๒ ภาษาไทย	๑	๑
	๑	บอกหลักการเขียนย่อความ ระดับของภาษา	๑. เขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน	๓	๒-๔
	๒		๒. วิเคราะห์ความแตกต่างของ ภาษาพูดและภาษาเขียน	๓	๕-๗
	๓	ศึกษาวรรณคดีและวรรณกรรมที่ กำหนดให้	๓. สรุปเนื้อหาของวรรณคดีและ วรรณกรรมที่อ่าน	๔	๘-๑๑
	๔	วิธีการสร้างคำในภาษาไทย	๔. การสร้างคำในภาษาไทย	๔	๑๒-๑๕
๒. การศึกษาเรื่องงาน บุญประเพณีบุญผะ เหวด โครงงานเด่น เน้นกระบวนการ -เขียนรายงานโครงงาน -วิเคราะห์วิจารณ์ วรรณคดีและ วรรณกรรม -มารยาทในการฟัง ดู พูด -มารยาทการพูด	๕	บอกวิธีการเขียนรายงาน การวิเคราะห์วิจารณ์วรรณคดีและ	๕. เขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า และโครงงาน	๔	๑๖-๑๙
	๖	วรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า	๖. วิเคราะห์วรรณคดีและ วรรณกรรมที่อ่านพร้อมยกเหตุผล ประกอบ	๕	๒๐-๒๔
	๗	หลักและมารยาทในการฟัง การดูและ การพูด	๗. มีมารยาทในการฟังการดูและ การพูด	๒	๒๕-๒๖
	๘	หลักการพูดรายงาน	๘. พูดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ ศึกษาค้นคว้าจาก การฟัง การดู และการสนทนา	๔	๒๗-๓๐

หน่วยการเรียนรู้ที่	แผนการจัดการ	เรื่อง	ตัวชี้วัด	จำนวนชั่วโมง	ชั่วโมงที่
๓. ชีวิตจริงอิงคำสอน โคลงโลกนิติ -ข้อบังคับของโคลงสี่สุภาพ -เขียนบรรยายประสบการณ์ -ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น -หลักการเขียนบรรยาย -งานเขียนโน้มน้าวใจ	๙	บอกหลักการเขียน	๙.เขียนบรรยายประสบการณ์โดย	๔	๓๑-๓๔
	๑๐	บรรยายประสบการณ์วิเคราะห์การอ่านงานเขียนในชีวิตประจำวัน	ระบุสาระสำคัญและรายละเอียดสนับสนุน ๑๐. วิเคราะห์คุณค่าที่ได้รับจากการอ่านงานเขียนอย่าง	๓	๓๕-๓๗
	๑๑	การจำแนกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นโดยระบุเหตุและผลจากเรื่องที่อ่าน	หลากหลาย เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต ๑๑. ระบุเหตุและผลและข้อเท็จจริงกับข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน	๒	๓๘-๓๙
	๑๒	ศึกษางานเขียนประเภทชักจูงโน้มน้าวใจ	๑๒. ระบุข้อสังเกตและความสมเหตุสมผลของงานเขียนประเภทชักจูงโน้มน้าวใจ	๔	๔๐-๔๓
๔. ย้อนอดีตเมืองอยุธยา นิราศภูเขาทอง -ลักษณะของกลอนนิราศ -เขียนสื่อสารได้ ถูกต้อง -การเล่าเรื่อง -สรุปความรู้จากการอ่านวรรณคดีวรรณกรรม	๑๓	สรุปใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน	๑๓. จับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน	๕	๔๔-๔๘
	๑๔	ใช้คำในการเขียนสื่อสารได้ถูกต้องและสละสลวย	๑๔. เขียนสื่อสารโดยใช้ถ้อยคำได้ถูกต้องชัดเจนเหมาะสมและสละสลวย	๔	๔๙-๕๒
	๑๕	บอกขั้นตอนในการเล่า	๑๕. เล่าเรื่องย่อจากเรื่องที่ฟังและดู	๔	๕๓-๕๖
	๑๖	เรื่องข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรม	๑๖. สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านเพื่อประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง	๔	๕๗-๖๐

ตารางแสดงตัวชี้วัด และน้ำหนักคะแนน
รายวิชา ภาษาไทย (ท ๒๑๑๐๒) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ข้อที่	ตัวชี้วัด	การวัดและประเมินผล		
		คะแนนเก็บ	สอบกลางภาค	สอบปลายภาค
๑	เขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน	๒	๒	๒
๒	วิเคราะห์ความแตกต่างของภาษาพูดและภาษาเขียน	๒	๓	-
๓	สรุปเนื้อหาของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน	๔	๓	๑
๔	สร้างคำในภาษาไทย	๓	๔	๓
๕	เขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าและโครงการ	๔	๒	-
๖	วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านพร้อมยกเหตุผลประกอบ	๒	๓	-
๗	มีมารยาทในการฟังการดูและการพูด	-	๑	๒
๘	พูดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา	๓	๒	-
สอบกลางภาค		๒๐	๒๐	๘
๙	เขียนบรรยายประสบการณ์โดยระบุสาระสำคัญและรายละเอียดสนับสนุน	๒	-	๓
๑๐	วิเคราะห์คุณค่าที่ได้รับจากการอ่านงานเขียนอย่างหลากหลายเพื่อนำไปแก้ปัญหาในชีวิต	๒	-	๔
๑๑	ระบุเหตุและผลและข้อเท็จจริงกับข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน	๔	-	๓
๑๒	ระบุข้อสังเกตและความสมเหตุสมผลของงานเขียนประเภทชักจูงโน้มน้าวใจ	๓	-	-
๑๓	จับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน	๔	-	๔
๑๔	เขียนสื่อสารโดยใช้ถ้อยคำได้ถูกต้องชัดเจนเหมาะสมและสละสลวย	๒	-	๒
๑๕	เล่าเรื่องย่อจากเรื่องที่ฟังและดู	-	-	๒
๑๖	สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านเพื่อประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง	๓	-	๔
สอบปลายภาค		๒๐	-	๒๒
รวม		๔๐	๒๐	๓๐

***คะแนนคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑๐ คะแนน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
๒. ซื่อสัตย์สุจริต
๓. มีวินัย
๔. ใฝ่เรียนรู้
๕. อยู่อย่างพอเพียง
๖. มุ่งมั่นในการทำงาน
๗. รักความเป็นไทย
๘. มีจิตสาธารณะ

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เรื่อง แผนภูมิแท่งก่อนเรียน

เวลา ๑ ชั่วโมง

จัดกิจกรรมวันที่.....เดือน.....พ.ศ..... เวลา.....น.

สาระสำคัญ

การให้นักเรียนมีความพร้อมในการเรียน ทราบผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง ภาระงาน การวัดผล ประเมินผล และกำหนดแผนกิจกรรมการเรียนรู้ ทำให้นักเรียนเรียนได้สะดวกและมีผลการเรียนดี

จุดประสงค์

๑. เพื่อเตรียมความพร้อมในการเรียนวิชาภาษาไทย วรรณคดีและวรรณกรรม
๒. เพื่อให้นักเรียนวางแผนการเรียนรู้ด้วยตัวเองได้อย่างมีประสิทธิภาพและมีระดับ

ผลการเรียนดี

๓. เพื่อร่วมกันทำข้อตกลงในการเรียนทั้งด้านความรู้ กระบวนการ และคุณลักษณะ

อันพึงประสงค์

กระบวนการจัดการเรียนรู้

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูกล่าวต้อนรับและทำความรู้จักกับนักเรียน
๒. ให้นักเรียนสำรวจเครื่องแต่งกายและความพร้อมในการเรียนซึ่งกันและกัน

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๑. ครูชี้แจงคุณลักษณะของผู้เรียนที่ต้องการให้มีติดตัว คือการตั้งใจเรียน แต่งกายเรียบร้อย ทำงานเป็นระเบียบและส่งงานตรงเวลา

๒. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับคำชี้แจงของครูว่าเห็นด้วยหรือไม่ อย่างไร

๓. นักเรียนศึกษาสาระการเรียนรู้ ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง ชิ้นงาน หน่วยการเรียนรู้ การวัด ประเมินผล คะแนนแต่ละหน่วยการเรียนรู้จากเอกสารประกอบการเรียน

๔. นักเรียนเสนอแนวคิดวิธีเรียนรายวิชานี้ เพื่อให้ผ่านเกณฑ์การประเมิน และสร้างข้อตกลงในการเรียน

๕. นักเรียนนำเสนอวิธีเรียน ความคาดหวังในผลการเรียน และข้อตกลงของกลุ่ม

กิจกรรมสรุปบทเรียน

หัวหน้าห้องสรุปข้อตกลงของห้อง

สื่อและแหล่งการเรียนรู้

-

กระบวนการวัดและประเมินผล

วิธีการวัด

๑. สังเกตพฤติกรรม

๒. ตรวจสมุด

เครื่องมือวัด

-

เกณฑ์

-

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

หน่วยการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ความเข้มแข็งของทหารกล้า

เวลา ๑๔ ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ ๑ เรื่อง การเขียนย่อความ

เวลา ๓ ชั่วโมง

จัดกิจกรรมวันที่.....เดือน.....พ.ศ..... เวลา.....น.

สาระที่ ๒ การเขียน

สาระการเรียนรู้

การเขียนย่อความจากสื่อต่างๆ

สาระสำคัญ

การเขียนย่อความ ต้องมีความรู้เรื่องหลักการเขียนและรูปแบบการเขียนย่อความ การย่อเรื่องจากการอ่าน เป็นการจับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านแล้วย่อเรื่องนั้นๆ ให้มีใจความ กระชับและได้ใจความที่สมบูรณ์

มาตรฐานการเรียนรู้

ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราว ในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัดชั้นปี

ม.๑/๕ เขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน

จุดประสงค์การเรียนรู้ หลังจากจัดกิจกรรมการเรียนรู้แล้ว ผู้เรียนสามารถ

๑. อธิบายความหมายของการของการเขียนย่อความได้ถูกต้อง
๒. เขียนย่อความจากเรื่องที่อ่านได้ถูกต้องตามรูปแบบ

หลักฐานการเรียนรู้/ภาระงาน

การเขียนย่อความ

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ข้อ ๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ข้อ ๒ ความสามารถในการคิด
- ข้อ ๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ข้อ ๓ มีวินัย
- ข้อ ๔ ใฝ่เรียนรู้
- ข้อ ๖ มุ่งมั่นในการทำงาน

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน
๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. ครูแจกใบความรู้ เรื่อง หลักการเขียนย่อความ ให้นักเรียนศึกษาเนื้อหาให้เวลาในการศึกษา ๑๕ นาที
๔. ครูอธิบายเนื้อหาเกี่ยวกับหลักการเขียนย่อความ โดยอธิบายเพิ่มเติมในส่วนของความหมายของการเขียนย่อความและหลักการต่างๆ ในการเขียนย่อความ พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้นักเรียนได้สอบถามเนื้อหาในส่วนที่สงสัย

๕. ครูแจกใบงานที่ ๑ เรื่อง การเขียนย่อความ ให้นักเรียนทำ ให้เวลา ๑๐ นาที

๖. นักเรียนส่งใบงานตามเลขที่

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๗. ครูเฉลยใบงานที่ ๑ เรื่อง การเขียนย่อความ

๘. ครูตั้งคำถามให้นักเรียนหาคำตอบ ดังนี้

- การเขียนย่อความสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร

ชั่วโมงที่ ๒

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน
๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. ครูอธิบายเนื้อหา เรื่อง หลักการเขียนย่อความอีกรอบ เพื่อเป็นการทบทวนบทเรียนในชั่วโมงที่ผ่านมา พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้นักเรียนซักถามในส่วนที่ยังสงสัยจากเนื้อหา

๔. ครูแจกใบงานที่ ๒ เรื่อง โลกสรรพสินค้า – ถุงผ้า ให้นักเรียนทำ ให้เวลา ๑๕ นาที
๕. นักเรียนส่งใบงานที่ ๒ เรื่อง โลกสรรพสินค้า – ถุงผ้า ตามเลขที่ให้ครูตรวจ

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๖. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียน เรื่อง หลักการเขียนย่อความ
๗. ครูตั้งคำถามให้นักเรียนร่วมกันหาคำตอบ ดังนี้
 - การเขียนย่อความสามารถนำมาใช้ประโยชน์ในการเรียนการสอนได้อย่างไรบ้าง
๘. ครูมอบหมายให้นักเรียนไปศึกษา เรื่อง ราชอิริยาขณ ตอน สมิงพระรามอาสา เป็นการบ้าน

ชั่วโมงที่ ๓

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน
๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. ครูอธิบายเนื้อหา เรื่อง ราชอิริยาขณ ตอน สมิงพระรามอาสา ในนักเรียนฟัง ใช้เวลา ๑๕ นาที
๔. ครูให้นักเรียนย่อความจากเรื่อง ราชอิริยาขณ ตอน สมิงพระรามอาสา ใส่สมุดจดบันทึก โดยใช้เวลา ๒๐ นาที
๕. นักเรียนส่งย่อความ เรื่อง ราชอิริยาขณ ตอน สมิงพระรามอาสา ให้ครูตรวจ

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๖. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียน เรื่อง เรื่อง ราชธานีราช ตอน สมิงพระรามอาสา

สื่อและแหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย วรรณคดีและวรรณกรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑
๒. ใบความรู้ เรื่อง หลักการเขียนย่อความ
๓. ใบงานที่ ๑ เรื่อง การเขียนย่อความ
๔. ใบงานที่ ๒ เรื่อง โลกสรรพสิ่งคำ – ถูผ้า

กระบวนการวัดและประเมินผล

จุดประสงค์การเรียนรู้ ข้อที่	วิธีการวัด	เครื่องมือที่ใช้วัด	เกณฑ์การให้คะแนน
๑. อธิบายความหมาย ของการของการเขียน ย่อความได้ถูกต้อง	การทำใบงาน	แบบบันทึกคะแนน การทำใบงาน	ได้ ๑๐ คะแนนขึ้นไป ถือว่าผ่าน
๒. เขียนย่อความจาก เรื่องี่อ่านได้ถูกต้อง ตามรูปแบบ	การเขียนย่อความ	แบบบันทึกคะแนน การเขียนย่อความ	ได้ ๘ คะแนนขึ้นไป ถือว่าผ่าน

ความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

...../...../.....

ความเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

...../...../.....

ความเห็นของผู้บริหาร

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้อำนวยการโรงเรียนสตรีศึกษา

...../...../.....

บันทึกผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๑.ผลการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๒.ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๓.แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ..... ครูผู้สอน

(นางวิริยาภรณ์ พวงศรีเคน)

ครู

...../...../.....

ภาคผนวก

ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง หลักการเขียนย่อความ	
เรื่อง การเขียนย่อความ	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑



การเขียนย่อความ

การย่อความ คือ การนำเอาเรื่องราวต่างๆ มาเขียนใหม่ ด้วยสำนวนภาษาของผู้ย่อเอง เมื่อเขียนแล้วเนื้อความเดิมจะสั้นลง แต่ยังมีใจความสำคัญครบถ้วนสมบูรณ์ การย่อนี้ไม่มีขอบเขตว่า ย่อลงไปเท่าใดจึงจะเหมาะสม เพราะบางเรื่องมีผลความมากก็ย่อลงไปมาก แต่บางเรื่องมีใจความมากก็ย่อได้ ๑ ใน ๒, ๑ ใน ๓ หรือ ๑ ใน ๔ ของเรื่องเดิมตามแต่ผู้ย่อจะเห็นสมควร

ใจความ คือ ข้อความสำคัญในบทพูดและบทเขียน

ผลความ ทำหน้าที่ขยายใจความให้ชัดเจนยิ่งขึ้น ถ้าตัดออกผู้ฟังหรือผู้อ่านก็ยังเข้าใจเรื่องนั้นได้

วิธีหาใจความ คือ พิจารณาบทพูดหรือบทเขียนในบทความหรือข้อความนั้นๆ ว่าถ้าตัดข้อความใดออกแล้วเหลือใจความที่เด่นชัดที่สุด ข้อความนั้นคือใจความ

หลักการย่อความ

๑. เขียนคํานำตามประเภทของเรื่อง

๒. อ่านเรื่องทั้งหมดอย่างละเอียด อ่านถึง ๒-๓ เที่ยว เพื่อให้เข้าใจเรื่องให้ตลอด

๓. ทำความเข้าใจศัพท์สำนวน โวหารในเรื่อง

๔. ถ้าเรื่องที่จะย่อเป็นร้อยกรองต้องถอดคำประพันธ์เป็นร้อยแก้วก่อนจึงย่อ

๕. สังเกตใจความสำคัญแล้วแยกออกเป็นตอนๆ

๖. สรรพนามบุรุษที่ ๑,๒ ต้องเปลี่ยนเป็นบุรุษที่ ๓ หรือเอ่ยชื่อ

๗. ถ้าคำเดิมเป็นคำราชาศัพท์ให้คงไว้

๘. ข้อความที่เป็นคำพูดในเครื่องหมายอัญประกาศต้องเขียนใหม่ซึ่งเรียกว่าเปลี่ยนเลขในเป็น

เลขนอก

๙. เรื่องที่จะย่อถ้าไม่มีชื่อเรื่องผู้ย่อต้องตั้งชื่อเรื่องเอง

ประโยชน์ของการย่อความ

๑. ช่วยให้การอ่านการฟังได้ผลดียิ่งขึ้น ช่วยให้เข้าใจและจดจำข้อความที่สำคัญที่ได้อ่านหรือฟังได้สะดวกรวดเร็ว
๒. ช่วยในการจดบันทึก เมื่อได้ฟังหรือศึกษาวิชาใด รู้จักจดข้อความที่สำคัญลงในสมุดได้ทันเวลาและได้เรื่องราว
๓. ช่วยในการเขียนตอบแบบฝึกหัดหรือข้อสอบ
๔. ช่วยเตือนความจำนักเรียนอ่านหนังสือแล้วทำบทย่อเป็นตอนๆ จะช่วยให้ไม่ต้องอ่านหนังสือซ้ำ
๕. ช่วยประหยัดเงินในการเขียนข้อความในโทรเลขถ้ารู้จักย่อความ



ใบงานที่ ๑ เรื่อง หลักการเขียนย่อความ	
เรื่อง การเขียนย่อความ	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง จงตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑. การย่อความ คืออะไร

.....

.....

.....

๒. ใจความ หมายถึง

.....

.....

.....

๓. พลความ หมายถึง

.....

.....

.....

๔. จงบอกหลักการเขียนย่อความมาอย่างน้อย ๓ ข้อ

.....

.....

.....

๕. จงบอกประโยชน์ของการเขียนย่อความ

.....

.....

.....

.....

.....

ใบงานที่ ๒ เรื่อง โลกสรรพสินค้า – ถุงผ้า	
เรื่อง การเขียนย่อความ	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนย่อบทความเรื่อง โลกสรรพสินค้า – ถุงผ้า

โลกสรรพสินค้า – ถุงผ้า

ดูเหมือนจะมีภาพลักษณ์ที่เชื่อว่าถุงกระดาษและถุงพลาสติก เพราะหันไปทางใดก็ได้ยินคำเชิญชวน “หิ้วถุงผ้าลดโลกร้อน” ทั้งที่ในความเป็นจริง มันไม่ได้เป็นมิตรกับโลกแบบร้อยเปอร์เซ็นต์ เนื่องจากการผลิตถุงผ้าแต่ละใบล้วนต้องใช้ทรัพยากร ใช้พลังงาน และกระทบสิ่งแวดล้อมด้วยกันทั้งนั้น แต่จะมากหรือน้อยขึ้นอยู่กับว่า...เป็นผ้าอะไร

ถุงผ้าดิบผลิตจากเส้นใยฝ้าย โดดเด่นด้วยความสามารถในการแบกรับน้ำหนักมากๆ แต่รู้หรือไม่ ไรฝ้ายซึ่งเป็นต้นทางของวัตถุดิบนั้นได้ชื่อว่าเป็นพื้นที่เกษตรกรรมที่ต้องการน้ำมากที่สุดในโลก และใช้สารเคมีมากเป็นอันดับต้นๆ เมื่อเปรียบเทียบกับ การปลูกพืชชนิดอื่น คิดเป็นร้อยละ ๑๖ ของสารเคมีการเกษตรที่ใช้กันทั่วโลก เพื่อให้ได้ผลผลิตฝ้าย ๑ กิโลกรัม ต้องป้อนน้ำมากถึง ๗,๐๐๐ – ๒๓,๐๐๐ ลิตร ใช้ปุ๋ยเคมี ๔๕๗ กรัม และใช้ยาฆ่าแมลง ๑๖ กรัม แม้จะมีการทำไรฝ้ายอินทรีย์แต่ก็น้อยนิดเพียงหยิบมือ ไม่เพียงพอต่อความต้องการของอุตสาหกรรมสิ่งทอ

ถุงผ้าโพลีเอสเตอร์ผลิตจากเส้นใยสังเคราะห์ ซึ่งมีต้นทุนทางวัตถุดิบ เป็นก๊าซธรรมชาติหรือน้ำมันดิบ คุณสมบัติเหนือกว่าถุงผ้าฝ้ายตรงที่น้ำหนักเบา แฉมยังสะดวกพกพา เพราะพับม้วนให้มีขนาดเล็กลงได้ง่าย เพื่อให้ได้เส้นใยโพลีเอสเตอร์ ๑ กิโลกรัม ต้องใช้ก๊าซธรรมชาติหรือน้ำมันดิบประมาณ ๑.๕ กิโลกรัม

เปรียบเทียบกันเฉพาะขั้นตอนการผลิต ถุงผ้าฝ้ายใช้พลังงานมากกว่า ๑.๒ เทวา ต้องการน้ำมากกว่าประมาณ ๓ เทวา และปล่อยก๊าซคาร์บอนไดออกไซด์มากกว่า ๑.๕ เทวา แต่สุดท้ายเมื่อหมดอายุการใช้งาน ถุงผ้าโพลีเอสเตอร์ไม่ย่อยสลาย ไม่กลายสภาพ ขณะที่ถุงผ้าฝ้ายซึ่งเป็นเส้นใยจากธรรมชาติ สามารถกลับคืนสู่บ้านของมันได้แน่นอน ผลการศึกษาของหน่วยงานด้านสิ่งแวดล้อมของรัฐบาลออสเตรเลียระบุว่า หากพิจารณาจากพลังงานทั้งหมดที่ใช้ในกระบวนการผลิต ถุงผ้าจะเป็นทางเลือกที่ดีกว่าถุงพลาสติก ๑๔ เทวา และดีกว่าถุงกระดาษถึง ๓๙ เทวา ก็ต่อเมื่อถุงผ้าใบนั้นมีสถิติการใช้งานประมาณ ๕๐๐ ครั้ง

(บทความเรื่องโลกสรรพสินค้า – ถุงผ้า : รุตินันท์ ศรีสถิต จากนิตยสาร สารคดี ฉบับที่ ๓๐๒ เมษายน ๒๕๕๔)

[illegible]

หมายเหตุ พิจารณาคำตอบของนักเรียนโดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

[illegible]

แบบบันทึกคะแนนการทำงาน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

เลขที่	ชื่อ – สกุล	คะแนน (๒๐)	ผลการประเมิน	
			ผ่าน	ไม่ผ่าน

ลงชื่อ.....

(นางวิริยาภรณ์ พวงศรีเคน)

ผู้สอน

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

เกณฑ์การตรวจแบบฝึกหัด

ได้คะแนน ๑๐ คะแนนขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

หน่วยการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การศึกษาเรื่องงานบุญ

เวลา ๑๕ ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ ๑ เรื่อง การเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าและโครงการ

เวลา ๔ ชั่วโมง

จัดกิจกรรมวันที่.....เดือน.....พ.ศ..... เวลา.....น.

สาระที่ ๒ การเขียน

สาระการเรียนรู้

การเขียนรายงาน ได้แก่ การเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า การเขียนรายงานโครงการ

สาระสำคัญ

การเขียนรายงาน เป็นการเขียนที่จะต้องเรียบเรียงข้อมูลเป็นอย่างดี และนำเสนอด้วยภาษาเขียนที่อ่านเข้าใจง่าย และมีความถูกต้องตามรูปแบบ และการเขียนโครงการเป็นสิ่งสำคัญในการปฏิบัติกิจกรรมที่ต้องศึกษาหลักในการเขียนและการนำเสนอผลการจัดทำโครงการ

มาตรฐานการเรียนรู้

ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัดชั้นปี

ม.๑/๘ เขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าและโครงการ

จุดประสงค์การเรียนรู้ หลังจากจัดกิจกรรมการเรียนรู้แล้ว ผู้เรียนสามารถ

๑. อธิบายหลักการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าได้
๒. เขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าและโครงการได้

หลักฐานการเรียนรู้/ภาระงาน

ใบงาน

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ข้อ ๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ข้อ ๒ ความสามารถในการคิด
- ข้อ ๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ข้อ ๓ มีวินัย
- ข้อ ๔ ใฝ่เรียนรู้
- ข้อ ๖ มุ่งมั่นในการทำงาน

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

- ๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน
- ๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

- ๓. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับภาระงานที่ได้รับมอบหมายจากครูในการเรียนวิชาต่างๆ แล้วถามนักเรียนว่า งานในลักษณะใดที่นักเรียนคิดว่าเป็นภาระงานที่หนักและต้องใช้เวลาในการทำงานส่งครู
- ๔. ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนตอบคำถามอย่างอิสระเพื่อจะได้รับรู้ปัญหาและอธิบายให้นักเรียนเข้าใจ
- ๕. ครูชี้แจงให้นักเรียนทราบว่าการเขียนรายงาน เป็นภาระงานชิ้นสำคัญที่มักจะได้รับมอบหมายจากครูผู้สอน
- ๖. ให้นักเรียนศึกษาความรู้เกี่ยวกับการเขียนรายงาน จากหนังสือเรียน
- ๗. ให้นักเรียนบอกส่วนประกอบที่สำคัญของการเขียนรายงาน แล้วให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับขั้นตอนการเขียนรายงาน

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๘. ครูสรุปหลักการเขียนรายงานที่ถูกต้อง และนำตัวอย่างของรายงานที่มีความสมบูรณ์ ถูกต้องมาให้นักเรียนศึกษาเป็นตัวอย่าง

๙. ให้นักเรียนซักถามครูในส่วนที่ยังมีข้อสงสัย เพื่อให้สามารถนำไปเขียนรายงานได้อย่าง ถูกต้อง

ชั่วโมงที่ ๒

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน

๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไข ต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับโครงงานต่างๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อนักเรียนและชุมชน พร้อมให้นักเรียนช่วยกันอธิบายความหมายของคำว่า “โครงงาน”

๔. ครูอธิบายความหมายของโครงงาน และประโยชน์ของการจัดทำโครงงานเพื่อให้นักเรียน มีความรู้ความเข้าใจ และกระตุ้นให้เกิดความสนใจอยากลงมือปฏิบัติ

๕. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็น ๓ กลุ่มใหญ่ กำหนดหมายเลขประจำกลุ่ม เป็น ๑ ๒ ๓ เรียกว่า กลุ่มบ้าน

๖. ให้นักเรียนกลุ่มบ้านหมายเลขเดียวกันไปอยู่กลุ่มใหม่ที่มีหมายเลขเดียวกัน แบ่งเป็นกลุ่มย่อยเพื่อไม่ให้กลุ่มใหญ่เกินไป เรียกกลุ่มใหม่นี้ว่า กลุ่มผู้เชี่ยวชาญ

๗. ให้นักเรียนที่เป็นผู้เชี่ยวชาญแต่ละกลุ่มศึกษาความรู้จากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ เพื่อปฏิบัติกิจกรรม ดังนี้

ผู้เชี่ยวชาญหมายเลข ๑ ศึกษาและสรุปความรู้เกี่ยวกับประเภทของโครงงาน

ผู้เชี่ยวชาญหมายเลข ๒ ศึกษาและสรุปความรู้เกี่ยวกับขั้นตอนการทำโครงงาน

ผู้เชี่ยวชาญหมายเลข ๓ ศึกษาและสรุปความรู้เกี่ยวกับการเขียนรายงานโครงงาน

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๘. ครูมอบหมายงานให้นักเรียนแต่ละกลุ่มไปศึกษาหัวข้อที่ตนได้รับผิดชอบ แล้วนำเสนอหน้าชั้นเรียนให้เพื่อนฟังในชั่วโมงต่อไป

๙. ครูแจกใบงาน เรื่อง องค์ประกอบของรายงานการศึกษาค้นคว้า ให้นักเรียนทำเป็นภาระงาน

ชั่วโมงที่ ๓ - ๔

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน

๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. นักเรียนเข้ากลุ่มผู้เชี่ยวชาญกลุ่มเดิมนำความรู้ที่ได้ศึกษามาในชั่วโมงก่อน มาอภิปรายถึงความรู้ที่ได้ศึกษาตลอดจนซักถามข้อสงสัยจนเข้าใจและเชี่ยวชาญ

๔. นักเรียนผู้เชี่ยวชาญกลับเข้ากลุ่มบ้าน ในกลุ่มบ้านจะมีผู้เชี่ยวชาญทั้ง ๓ เรื่องรวมอยู่ในกลุ่มเดียวกัน ให้อธิบายให้เพื่อนฟังทีละเรื่องจนครบ แล้วเปิดโอกาสให้เพื่อนซักถามและอภิปรายเพิ่มเติม

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๕. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปประเด็นความรู้

๖. ครูมอบหมายให้นักเรียนร่วมกันทำโครงการ เรื่อง ประเพณีบุญผะเหวด กลุ่มละ ๑๐ คน โดยเป็นโครงการเกี่ยวกับการศึกษาว่าประวัติความเป็นมาของประเพณีบุญผะเหวด กำหนดเวลาในการทำโครงการ ๑ เดือน

๗. ครูย้ำเตือนให้นักเรียนตระหนักถึงความสำคัญในการทำงานร่วมกัน และความสำคัญเป็นสิ่งสำคัญที่จะช่วยผลักดันให้การทำโครงการสำเร็จตามเป้าหมายที่กำหนด

สื่อและแหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน ภาษาไทย : หลักภาษาและการใช้ภาษา ม. ๑

๒. ตัวอย่างรูปเล่มรายงานที่สมบูรณ์

๓. ใบงาน เรื่อง องค์ประกอบของรายงานการศึกษาค้นคว้า

กระบวนการวัดและประเมินผล

จุดประสงค์การเรียนรู้ ข้อที่	วิธีการวัด	เครื่องมือที่ใช้วัด	เกณฑ์การให้คะแนน
๑. อธิบายหลักการ เขียนรายงาน การศึกษาค้นคว้าได้	การทำใบงาน	แบบบันทึกคะแนน การทำใบงาน	ได้ ๖ คะแนนขึ้นไป ถือว่าผ่าน
๒. เขียนรายงาน การศึกษาค้นคว้าและ โครงงานได้	การทำโครงงาน	แบบประเมิน การเขียนโครงงาน	ได้ระดับดีขึ้นไป ถือว่าผ่าน

ความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

...../...../.....

ความเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

...../...../.....

ความเห็นของผู้บริหาร

.....
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้อำนวยการโรงเรียนสตรีศึกษา

...../...../.....

บันทึกผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๑.ผลการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๒.ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๓.แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ..... ครูผู้สอน

(นางวิริยาภรณ์ พวงศรีเคน)

ครู

...../...../.....

ภาคผนวก

ใบงาน เรื่อง องค์ประกอบของรายงานการศึกษาค้นคว้า	
เรื่อง การเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าและ โครงงาน	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนศึกษาเรื่องการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า แล้วตอบคำถาม

๑. องค์ประกอบของรายงานการศึกษาค้นคว้ามีกี่ส่วน อะไรบ้าง

This image shows a single sheet of white paper with ten horizontal dashed lines, typical of primary-ruled notebook paper. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

๒. องค์ประกอบแต่ละส่วนมีวิธีเขียนอย่างไร

[illegible]

เฉลยใบงาน	
เรื่อง องค์ประกอบของรายงานการศึกษาค้นคว้า	
เรื่อง การเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าและ โครงงาน	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนศึกษาเรื่องการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า แล้วตอบคำถาม

๑. องค์ประกอบของรายงานการศึกษาค้นคว้ามี่กี่ส่วน อะไรบ้าง

รายงานมีองค์ประกอบที่สำคัญ ๓ ส่วน คือ

๑) องค์ประกอบส่วนต้น ประกอบด้วย

- หน้าชื่อเรื่องหรือหน้าปก
- หน้าปกใน
- คำนำ
- สารบัญ

๒) องค์ประกอบส่วนกลาง หรือส่วนเนื้อหา ประกอบด้วย

- บทนำ
- เนื้อเรื่อง
- บทสรุป

๓) องค์ประกอบส่วนท้าย ประกอบด้วย

- บรรณานุกรม
- ภาคผนวก
- อภิธานศัพท์

๒. องค์ประกอบแต่ละส่วนมีวิธีเขียนอย่างไร

องค์ประกอบแต่ละส่วนมีวิธีเขียน ดังนี้

๑) องค์ประกอบส่วนต้น

๑.๑) หน้าชื่อเรื่องหรือหน้าปก แบ่งเป็น 3 ส่วน ส่วนแรก เขียนชื่อเรื่อง ส่วนที่สอง เขียนชื่อ-นามสกุล ของผู้รายงาน ส่วนที่สาม แจ้งว่ารายงานนี้ใช้ประกอบการเรียนวิชาใด สถานศึกษาใด จัดทำเมื่อไร

๑.๒) หน้าปกใน เขียนเหมือนปกนอกทุกประการ

๑.๓) คำนำ เขียนบอกจุดมุ่งหมาย มูลเหตุ วิธีการศึกษาค้นคว้า กล่าวขอบคุณผู้ให้ความช่วยเหลือ

๑.๔) สารบัญ คือ บัญชีบทหรือหัวข้อสำคัญในการเขียนรายงาน ต้องเขียนเรียงตามลำดับเนื้อหาเรียงงานฉบับนั้น ถ้ามีตารางและภาพรายงานต้องทำสารบัญตารางและสารบัญภาพแยกจากส่วนเนื้อหา

๒) องค์ประกอบส่วนกลาง หรือส่วนเนื้อหา

การเขียนบทนำ เนื้อเรื่อง และบทสรุป ทั้ง ๓ ส่วนนี้ใช้หลักเกณฑ์เดียวกับการเขียนเรียงความทั่วไป

ถ้ามีการอ้างอิงข้อความของผู้อื่นมาประกอบการเขียนให้ใช้เครื่องหมายอัญประกาศ หรือมีเชิงอรรถบอกที่มา

๓) องค์ประกอบส่วนท้าย

๓.๑) บรรณานุกรม คือ บัญชีรายชื่อหนังสือที่ใช้ประกอบการศึกษาค้นคว้าเพื่อนำข้อมูลมาเขียนรายงานให้บอกชื่อผู้แต่ง ปีที่พิมพ์ ชื่อหนังสือ พิมพ์ครั้งที่ เมืองที่พิมพ์ ชื่อสำนักพิมพ์

๓.๒) ภาคผนวก คือ เรื่องน่ารู้เกี่ยวกับรายงานนำมาเขียนเพิ่มเติมไว้ตอนท้ายเพื่อความสมบูรณ์ของรายงาน

๓.๓) อภิธานศัพท์ คือ อธิบายคำศัพท์สำคัญๆ ที่อยู่ในรายงาน

แบบบันทึกคะแนนการทำงาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

[illegible]

แบบบันทึกคะแนนการทำงาน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เลขที่	ชื่อ – สกุล	คะแนน (๑๐)	ผลการประเมิน	
			ผ่าน	ไม่ผ่าน

ลงชื่อ.....

(นางวิริยาภรณ์ พวงศรีเคน)

ผู้สอน

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

เกณฑ์การตรวจแบบฝึกหัด

ได้คะแนน ๖ คะแนนขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์

แบบประเมินการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนสังเกตการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าของนักเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ถูกต้องตามรูปแบบ				มีองค์ประกอบครบถ้วน				การใช้ภาษาในการเขียน				ความถูกต้องของข้อมูล				รวม ๔๐ หาร ๒ รวม ๒๐ คะแนน
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

...../...../.....

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

๑๖ – ๒๐ คะแนน ดีมาก

๑๑ – ๑๕ คะแนน ดี

๖ – ๑๐ คะแนน พอใช้

๐ – ๕ คะแนน ปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

หน่วยการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การศึกษาเรื่องงานบุญ

เวลา ๑๕ ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ ๒ เรื่อง วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

เวลา ๕ ชั่วโมง

จัดกิจกรรมวันที่.....เดือน.....พ.ศ..... เวลา.....น.

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

สาระการเรียนรู้

การวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรม

สาระสำคัญ

การศึกษาวรรณคดีเรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา ต้องวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดที่ได้รับจากการอ่าน พร้อมยกเหตุผลประกอบ

มาตรฐานการเรียนรู้

ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัดชั้นปี

ม.๑/๒ วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านพร้อมยกเหตุผลประกอบ

จุดประสงค์การเรียนรู้ หลังจากจัดกิจกรรมการเรียนรู้แล้ว ผู้เรียนสามารถ

๑. วิเคราะห์วรรณคดีเรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา พร้อมยกเหตุผลประกอบได้
๒. บอกคุณค่าและข้อคิดจากวรรณคดีเรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา ได้

หลักฐานการเรียนรู้/ภาระงาน

ใบงาน

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ข้อ ๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ข้อ ๒ ความสามารถในการคิด
- ข้อ ๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ข้อ ๓ มีวินัย
- ข้อ ๔ ใฝ่เรียนรู้
- ข้อ ๖ มุ่งมั่นในการทำงาน

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน
๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. นักเรียนร่วมกันทบทวนเนื้อหาวรรณคดีเรื่อง ราชาทิราช ตอน สมิงพระรามอาสา
๔. ครูเสนอแนะเพิ่มเติมให้นักเรียนทราบว่า ผลงานเรื่อง ราชาทิราช ตอน สมิงพระรามอาสา เป็นการทำสงครามระหว่างพม่ากับมอญ เดิมต้นฉบับเป็นภาษามอญ แต่เนื่องจากเนื้อเรื่องมีความสนุกสนานสนใจ ให้ข้อคิดมากมายจึงได้มีนักปราชญ์ชาวไทยแปลและเรียบเรียงเป็นภาษาไทย ตั้งแต่ก่อนเสียกรุงเสียอยุธยาครั้งสุดท้าย ภายหลังสมเด็จพระยามหากษัตริย์ศึกขึ้นครองราชย์เป็นรัชกาลที่ ๑ ทรงมีพระมหากรุณาโปรดเกล้าฯ ให้แปลและเรียบเรียงให้เรียบร้อยเสร็จสมบูรณ์อีกครั้ง

๕. ให้นักเรียนศึกษาเรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา จากหนังสือเรียนตามประเด็นที่ครูกำหนด ดังนี้

- ความเป็นมา
- ผู้แต่ง
- ลักษณะคำประพันธ์

๖. ให้นักเรียนทบทวนและสรุปประเด็นความรู้ และร่วมกันตอบคำถามเพื่อประเมินความรู้ความเข้าใจ ดังนี้

- รัชกาลที่ ๑ มีพระราชประสงค์ใดในการแต่งราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา
- ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา เป็นบทประพันธ์ที่มีลักษณะอย่างไร

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๗. ครูตั้งคำถามให้นักเรียนร่วมกันหาคำตอบ ดังนี้

- ใครเป็นผู้แปลและเรียบเรียงเรื่องราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา

๘. ครูแจกใบงานที่ ๑ เรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา ทำเป็นการบ้าน

ชั่วโมงที่ ๒ - ๓

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน

๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. ครูและนักเรียนร่วมกันทบทวนเนื้อหาวรรณคดีเรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา และครูแจ้งให้นักเรียนทราบว่า นักเรียนต้องศึกษาวรรณคดีเรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา เพื่อวิเคราะห์รูปแบบและคุณค่าของเรื่อง

๔. ครูแจกกระดาษให้นักเรียนเขียนความคาดหวังที่จะได้รับการวิเคราะห์รูปแบบและคุณค่าของวรรณคดีเรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา

๕. ครูจำแนกความคาดหวังของนักเรียนเป็นกลุ่มตามความคาดหวังที่ตรงกัน

๖. ครูเปรียบเทียบความคาดหวังของแต่ละกลุ่มกับจุดประสงค์การเรียนรู้ที่กำหนดไว้ เพื่อพิจารณาว่าจุดประสงค์ที่นักเรียนคาดหวังกับจุดประสงค์การเรียนรู้ที่กำหนดในแผนการจัดการเรียนรู้ครบถ้วนตรงกันหรือไม่ หากกลุ่มใดไม่ครบตามจุดประสงค์การเรียนรู้ ครูต้องเพิ่มความคาดหวังของครูที่ต้องการให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ลงไปด้วย

๗. นักเรียนศึกษาวรรณคดีเรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา จากหนังสือเรียน และแหล่งข้อมูลสารสนเทศ โดยจำแนกตามความคาดหวังของนักเรียน และความคาดหวังของครู

๘. นักเรียนทำใบงานที่ ๒ เรื่อง การวิเคราะห์และอธิบายคุณค่า ตอน สมิงพระรามอาสา ให้เวลา ๑๐ นาที เมื่อทำเสร็จแล้วให้นำใบงานที่ ๒ เรื่อง การวิเคราะห์และอธิบายคุณค่า ส่งครู

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๙. นักเรียนแต่ละกลุ่มสรุปว่า จากการเรียนรู้นักเรียนได้รับความรู้ตามความคาดหวังหรือไม่

๑๐. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลการวิเคราะห์รูปแบบและคุณค่าของเรื่อง ตามความคาดหวังของตนเองและความคาดหวังของกลุ่ม

ชั่วโมงที่ ๔

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน

๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. นักเรียนร่วมกันทบทวนวรรณคดีเรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา

๔. ครูกำหนดประเด็นปัญหาในการศึกษาวรรณคดีเรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา คือ นำเสนอการนำความรู้และข้อคิดที่ได้จากการศึกษาวรรณคดีเรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา ไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

๕. นักเรียนวิเคราะห์ความรู้และข้อคิดจากการศึกษาวรรณคดี เรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา

๖. นักเรียนจัดระบบความคิด ตั้งสมมุติฐานเพื่ออธิบายความรู้ และข้อคิดจากวรรณคดี เรื่อง ราชาริราชน ตอน สมิงพระรามอาสา เพื่อใช้ในการแก้ปัญหา คือ การนำเสนอการนำความรู้ และข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวัน

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๗. นักเรียนทบทวนความคิด และทำความเข้าใจปัญหานั้นๆ ให้ชัดเจน

ชั่วโมงที่ ๕

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน

๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. นักเรียนร่วมกันอภิปรายความรู้และข้อคิดที่ได้จากการศึกษาวรรณคดีเรื่อง ราชาริราชน ตอน สมิงพระรามอาสา

๔. นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการนำความรู้และข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวัน

๕. นักเรียนทำนายหรือพยากรณ์ปัญหาที่อาจเกิดขึ้นว่าเมื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวันแล้ว ผลเป็นอย่างไร และแก้ไขอย่างไร

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๖. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาการอภิปรายความรู้และข้อคิดที่ได้จากการศึกษา วรรณคดีเรื่อง ราชาริราชน ตอน สมิงพระรามอาสา

๗. ครูตั้งคำถามให้นักเรียนช่วยกันหาคำตอบ ดังนี้

- นักเรียนได้ข้อคิดอย่างไรเกี่ยวกับการบูรณาการ

สื่อและแหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน ภาษาไทย : วรรณคดีและวรรณกรรม ม.๑

๒. ใบงานที่ ๑ เรื่อง ราชาริราชน ตอน สมิงพระรามอาสา

๓. ใบงานที่ ๒ เรื่อง การวิเคราะห์และอธิบายคุณค่า

กระบวนการวัดและประเมินผล

จุดประสงค์การเรียนรู้ ข้อที่	วิธีการวัด	เครื่องมือที่ใช้วัด	เกณฑ์การให้คะแนน
๑. วิเคราะห์วรรณคดี เรื่อง ราชอิราษ ตอน สมิงพระรามอาสา พร้อมยกเหตุ ผล ประกอบได้	การทำใบงาน	แบบบันทึกคะแนน การทำใบงาน	ได้ ๖ คะแนนขึ้นไป ถือว่าผ่าน
๒. บอกคุณค่าและ ข้อคิดจากวรรณคดี เรื่อง ราชอิราษ ตอน สมิงพระรามอาสาได้	การเข้าร่วม กิจกรรมกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรม การทำงานกลุ่ม	ได้ระดับดีขึ้นไป ถือว่าผ่าน

ความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

()

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

...../...../.....

ความเห็นของรองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

()

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

...../...../.....

ความเห็นของผู้บริหาร

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

()

ผู้อำนวยการโรงเรียนสตรีศึกษา

...../...../.....

บันทึกผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๑. ผลการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๒. ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๓. แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ..... ครูผู้สอน

(นางวิริยาภรณ์ พวงศรีเคน)

ครู

...../...../.....

ภาคผนวก

ใบงานที่ ๑	
เรื่อง ราชอิริราช ตอน สมิงพระรามอาสา	
เรื่อง วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

กิจกรรมที่ ๑ ตัวละครต่อไปนี้เป็นตัวละครของฝ่ายใดให้นักเรียนนำมาใส่ลงในตารางให้ถูกต้อง

พระเจ้ามณฑิรทอง	พระเจ้าฝรั่งมังฆ้อง	พระเจ้ากรุงต้าฉิง
เซलयของกรุงรัตนบุรีอังวะ	พระธิดาของพระเจ้ามณฑิร	หญิงม่ายเจ้าของม้า
สมเด็จพระเจ้าราชาธิราช	สมิงพระราม	กามะนี

กรุงต้าฉิง	กรุงหงสาวดี	กรุงรัตนบุรีอังวะ

กิจกรรมที่ ๒ ให้นักเรียนวาดภาพเหตุการณ์ตอนสมเด็จพระรามาธิบดีกับกามะนีพร้อมกับเขียนอธิบายให้เห็นภาพชัดเจน



.....

.....

.....

.....

ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่.....

เฉลยใบงานที่ ๑	
เรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา	
เรื่อง วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

กิจกรรมที่ ๑ ตัวละครต่อไปนี้เป็นตัวละครของฝ่ายใด ให้นักเรียนนำมาใส่ลงในตารางให้ถูกต้อง

พระเจ้ามณฑิรทอง	พระเจ้าฝรั่งมังฆ้อง	พระเจ้ากรุงต้าฉิง
เชลยของกรุงรัตนบุรีอังวะ	พระธิดาของพระเจ้ามณฑิร	หญิงม่ายเจ้าของม้า
สมเด็จพระเจ้าราชาริราช	สมิงพระราม	กามะนี

กรุงต้าฉิง	กรุงหงสาวดี	กรุงรัตนบุรีอังวะ
พระเจ้ากรุงต้าฉิง กามะนี	สมเด็จพระเจ้าราชาริราช สมิงพระราม	พระเจ้ามณฑิรทอง พระเจ้าฝรั่งมังฆ้อง เชลยของกรุงรัตนบุรีอังวะ พระธิดาของพระเจ้ามณฑิร หญิงม่ายเจ้าของม้า

กิจกรรมที่ ๒ ให้นักเรียนวาดภาพเหตุการณ์ตอนสมิงพระรามสู้กับกามะนีพร้อมกับเขียนอธิบายให้เห็นภาพชัดเจน

--

.....

.....

.....

.....

.....

(คำตอบอยู่ในดุลพินิจของครูผู้สอน)

ใบงานที่ ๒ เรื่อง การวิเคราะห์และอธิบายคุณค่า	
เรื่อง วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านวรรณคดีเรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา แล้ววิเคราะห์และอธิบายคุณค่า

๑. วิเคราะห์รูปแบบ เนื้อหา และลักษณะการประพันธ์ของเรื่อง

.....

.....

.....

๒. อธิบายคุณค่าของเรื่องตอนที่น่าประทับใจและมีคุณค่า

.....

.....

.....

๓. อธิบายคุณค่าด้านวรรณศิลป์

.....

.....

.....

๔. อธิบายคุณค่าด้านสังคม

.....

.....

.....

๕. มีความคาดหวังอย่างไรต่อการศึกษาวรรณคดีเรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา และได้ผลตามความคาดหวังหรือไม่ เพราะเหตุใด

.....

.....

.....

เฉลยใบงานที่ ๒ เรื่อง การวิเคราะห์และอธิบายคุณค่า	
เรื่อง วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านวรรณคดีเรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา แล้ววิเคราะห์และอธิบายคุณค่า

๑. วิเคราะห์รูปแบบ เนื้อหา และลักษณะการประพันธ์ของเรื่อง

รูปแบบ วรรณคดีเรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา เป็นวรรณคดีเกี่ยวกับเหตุการณ์ประวัติศาสตร์เขียนขึ้นจากพงศาวดารของชนชาติมอญ เล่าถึงราชวงศ์ของมอญ และการทำสงครามระหว่างมอญกับพม่าในสมัยพระเจ้าราชาริราช

เนื้อหา ตอน สมิงพระรามอาสา เป็นตอนที่สมิงพระรามทหารเอกของมอญถูกพม่าจับตัวไปขังที่เมืองอังวะ กองทัพจีนยกมาทำให้ส่งทหารพม่ามาต่อสู้กับทหารเอกของจีนตัวต่อตัว ไม่มีทหารพม่าอาสาออกไปรบ สมิงพระรามจึงได้อาสาออกไปรบแทน เมื่อสมิงพระรามเอาชนะทหารเอกของจีนได้ พระเจ้ากรุงอังวะจึงตอบแทนด้วยการแต่งตั้งให้เป็นอุปราช และยกพระธิดาให้ สมิงพระรามขอคำสัญญาจากพระเจ้ากรุงอังวะว่าจะไม่เรียกสมิงพระรามว่า เชลย ต่อมาพระเจ้ากรุงอังวะเผลอเรียกหลานชายซึ่งเป็นลูกของพระธิดากับสมิงพระรามว่า ลูกเชลย สมิงพระรามจึงกลับกรุงหงสาวดี

ลักษณะการประพันธ์ ราชาริราชเป็นวรรณคดีร้อยแก้ว คล้ายกับนวนิยายไทยสมัยปัจจุบัน มีการดำเนินเรื่อง ตัวละครที่มีลักษณะเป็นมนุษย์มีความสามารถด้านการศึกษาเล่าเรียน ไม่มีอิทธิฤทธิ์หรืออำนาจพิเศษใดๆ มีบทสนทนาให้รู้ว่าเป็นการพูดคุยโต้ตอบของตัวละคร มีฉากที่สัมพันธ์กับเรื่อง

๒. อธิบายคุณค่าของเรื่องตอนที่น่าประทับใจและมีคุณค่า

(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

๓. อธิบายคุณค่าด้านวรรณศิลป์

วรรณคดีเรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา มีความดีเด่นในด้านการใช้โวหาร เช่น การเล่าเรื่องใช้บรรยายโวหาร ภาษาที่ใช้สละสลวย ทำให้ผู้อ่านเกิดจินตภาพ เช่น การบรรยายรูปร่างลักษณะของม้า แต่บางตอนก็ใช้คำโบราณที่จะต้องศึกษาความหมาย การเปรียบเทียบใช้อุปมาโวหารซึ่งมีความโดดเด่นตลอดทั้งเรื่อง

๔. อธิบายคุณค่าด้านสังคม

วรรณคดีเรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา สะท้อนให้เห็นค่านิยมและความเชื่อของคนในสังคมสมัยรัชกาลที่ ๑ แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ ซึ่งเป็นสมัยที่แต่งวรรณคดี เรื่องราชาริราช เช่น

- ความเชื่อเรื่องฤกษ์ยามก่อนที่จะทำสิ่งใดก็ต้องให้โหราฤกษ์ยาม
- ความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ ซึ่งเป็นศูนย์รวมจิตใจของคนในสังคม
- การรักษาสัจจะ เช่น พระเจ้ากรุงจีนรักษาสัจจะเมื่อกำมะนิทหารเอกแพ้สมิงพระราม พระองค์ก็ยอมยกทัพกลับตามสัญญาต่างๆ ที่ทหารจีนจะให้สู้ต่อ พระเจ้ากรุงอังวะไม่รักษาสัจจะเรียกสมิงพระรามว่า เซลย ด้วยความพลั้งเผลอ สมิงพระรามจึงหนีกรุงหงสาวดี

๕. มีความคาดหวังอย่างไรต่อการศึกษาวรรณคดีเรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา และได้ผลตามความคาดหวังหรือไม่ เพราะเหตุใด

(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

แบบบันทึกคะแนนการทำงาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

[illegible]

แบบบันทึกคะแนนการทำงาน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เลขที่	ชื่อ – สกุล	คะแนน (๑๐)	ผลการประเมิน	
			ผ่าน	ไม่ผ่าน

ลงชื่อ.....

(นางวิริยาภรณ์ พวงศรีเคน)

ผู้สอน

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

เกณฑ์การตรวจแบบฝึกหัด

ได้คะแนน ๖ คะแนนขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์

แบบบันทึกคะแนนการทำงาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

[illegible]

แบบบันทึกคะแนนการทำงาน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เลขที่	ชื่อ – สกุล	คะแนน (๑๐)	ผลการประเมิน	
			ผ่าน	ไม่ผ่าน

ลงชื่อ.....

(นางวิริยาภรณ์ พวงศรีเคน)

ผู้สอน

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

เกณฑ์การตรวจแบบฝึกหัด

ได้คะแนน ๖ คะแนนขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์

แบบบันทึกคะแนนการทำงาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

[illegible]

แบบบันทึกคะแนนการทำงาน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เลขที่	ชื่อ – สกุล	คะแนน (๑๐)	ผลการประเมิน	
			ผ่าน	ไม่ผ่าน

ลงชื่อ.....

(นางวิริยาภรณ์ พวงศรีเคน)

ผู้สอน

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

เกณฑ์การตรวจแบบฝึกหัด

ได้คะแนน ๖ คะแนนขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

ชื่อกลุ่ม ชั้น

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน

แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑	การแบ่งหน้าที่กันอย่างเหมาะสม				
๒	ความร่วมมือกันทำงาน				
๓	การแสดงความคิดเห็น				
๔	การรับฟังความคิดเห็น				
๕	ความมีน้ำใจช่วยเหลือกัน				
รวม					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

...../...../.....

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

- | | |
|---------|----------|
| ๑๘ – ๒๐ | ดีมาก |
| ๑๔ – ๑๗ | ดี |
| ๑๐ – ๑๓ | พอใช้ |
| ๐ – ๙ | ปรับปรุง |

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

หน่วยการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การศึกษาเรื่องงานบุญ

เวลา ๑๕ ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ ๓ เรื่อง หลักและมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

เวลา ๒ ชั่วโมง

จัดกิจกรรมวันที่.....เดือน.....พ.ศ..... เวลา.....น.

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

สาระการเรียนรู้

มารยาทในการฟัง การดู และการพูด

สาระสำคัญ

มารยาท คือ พฤติกรรมที่แสดงออก เป็นระเบียบแบบแผน การประพฤติที่ดีงาม แสดงถึง
ความสุภาพเรียบร้อย **มารยาทการฟัง** เช่น การฟังในที่ประชุม ควรเข้าไปนั่งก่อนผู้พูดเริ่มพูด
ฟังด้วยความตั้งใจ มีสมาธิในการฟัง ตาควรมองที่ผู้พูด ฯลฯ **มารยาทในการดู** เช่น ตั้งใจดู มีสมาธิ
ในการดู ไม่ส่งเสียงดังรบกวนผู้อื่น นั่งหรือยืนดูในท่าทางที่สุภาพเรียบร้อย ฯลฯ **มารยาทในการพูด**
พูดจาสุภาพไพเราะ พูดให้ชัดเจนได้ยินอย่างทั่วถึง ใช้น้ำเสียงให้เหมาะสมกับเรื่องที่พูด ฯลฯ

มาตรฐานการเรียนรู้

ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และ
ความรู้สึกลงในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัดชั้นปี

ม.๑/๖ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

จุดประสงค์การเรียนรู้ หลังจากจัดกิจกรรมการเรียนรู้แล้ว ผู้เรียนสามารถ

๑. อธิบายความหมายของมารยาทในการฟัง การดู และการพูดได้
๒. บอกมารยาทในการฟัง การดู และการพูดได้

หลักฐานการเรียนรู้/ภาระงาน

ใบงาน

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ข้อ ๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ข้อ ๒ ความสามารถในการคิด
- ข้อ ๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ข้อ ๓ มีวินัย
- ข้อ ๔ ใฝ่เรียนรู้
- ข้อ ๖ มุ่งมั่นในการทำงาน

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

- ๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน
- ๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

- ๓. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับมารยาทไทย จากนั้นให้นักเรียนร่วมกันบอกความหมายของมารยาท

- ๔. นักเรียนรวมกลุ่ม กลุ่มละ ๔ คน ตามความสมัครใจ จากนั้นครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง การฟังและการดูสื่อ จากหนังสือเรียน ตามประเด็นที่ครูกำหนด ดังนี้

- การสื่อสารจากการฟังและการดู
- จุดมุ่งหมายของการรับสารด้วยทักษะการฟัง และการดู
- ลักษณะของผู้ฟัง และผู้ดูที่ดี
- มารยาทในการฟัง และการดูสื่อต่างๆ

- ๕. สมาชิกในแต่ละกลุ่มแบ่งหน้าที่กันศึกษาความรู้ในประเด็นต่างๆ ตามความสนใจ หรือตามความเหมาะสม

๖. สมาชิกแต่ละกลุ่มอภิปรายเพื่อสรุปประเด็นความรู้

๗. ครูแจกใบงานที่ ๑ เรื่อง การฟังและการดูสื่อ ให้นักเรียนทำเป็นรายบุคคล ใช้เวลาในการทำใบงาน ๑๐ นาที

๘. สมาชิกแต่ละคนในกลุ่มนำคำตอบมาอภิปรายร่วมกันจนได้คำตอบที่สมบูรณ์และมีความเข้าใจกันทุกคน แล้วแก้ไขหรือปรับปรุงคำตอบในใบงานของตนเองให้ถูกต้องและสมบูรณ์ เสร็จแล้วนำส่งครูตรวจ

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๙. ครูสุ่มเลือกใบงานที่ ๑ เรื่อง การฟังและการดูสื่อ จำนวน ๒ – ๓ ใบงาน แล้วให้นักเรียนที่เป็นเจ้าของใบงานออกมานำเสนอคำตอบที่หน้าชั้นเรียนพร้อมทั้งให้กำลังใจและยกย่องกลุ่มนักเรียนที่ตอบคำถามได้ถูกต้องมากที่สุด เพื่อเสริมกำลังใจ

๑๐. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับมารยาทในการฟังและการดู

ชั่วโมงที่ ๒

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน

๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. ครูแจกใบความรู้ เรื่อง ความสำคัญและมารยาทในการพูด ให้นักเรียนศึกษาด้วยตัวเอง ๑๐ นาที

๔. ครูให้นักเรียนผลัดกันออกไปอธิบายความสำคัญและมารยาทในการพูดให้เพื่อนฟังที่หน้าชั้นเรียน แล้วร่วมกันแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติม

๕. นักเรียนทำใบงานที่ ๒ เรื่อง ความสำคัญและมารยาท ในการพูด เป็นรายบุคคล เสร็จแล้วนำส่งครูตรวจ

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๖. ครูตั้งคำถามให้นักเรียนร่วมกันหาคำตอบ ดังนี้

- การพูดสนทนามีความสำคัญต่อชีวิตประจำวันของนักเรียนอย่างไร และมีความจำเป็นหรือไม่ที่จะต้องมีการยาทในการพูดสนทนา

๗. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเนื้อหา เรื่อง หลักและมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

สื่อและแหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนหลักภาษาไทย ม.๑

๒. ใบความรู้ เรื่อง ความสำคัญและมารยาทในการพูด

๓. ใบงานที่ ๑ เรื่อง การฟังและการดูสื่อ

๔. ใบงานที่ ๒ เรื่อง ความสำคัญและมารยาท ในการพูด

กระบวนการวัดและประเมินผล

จุดประสงค์การเรียนรู้ ข้อที่	วิธีการวัด	เครื่องมือที่ใช้วัด	เกณฑ์การให้คะแนน
๑. อธิบายความหมาย ของมารยาทในการฟัง การดู และการพูดได้	การเข้าร่วม กิจกรรมกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรม การทำงานกลุ่ม	ได้ระดับดีขึ้นไป ถือว่าผ่าน
๒. บอกมารยาทใน การฟัง การดู และการ พูดได้	การทำใบงาน	แบบบันทึกคะแนน การทำใบงาน	ได้ ๖ คะแนนขึ้นไป ถือว่าผ่าน

ความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

()

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

...../...../.....

ความเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

()

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

...../...../.....

ความเห็นของผู้บริหาร

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

()

ผู้อำนวยการโรงเรียนสตรีศึกษา

...../...../.....

บันทึกผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๑.ผลการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๒.ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๓.แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ..... ครูผู้สอน

(นางวิริยาภรณ์ พวงศรีเคน)

ครู

...../...../.....

ภาคผนวก

ใบงานที่ ๑	
เรื่อง การฟังและการดูสื่อ	
เรื่อง หลักและมารยาทในการฟัง การดู และ การพูด	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ตอนที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนนำเลขหน้าข้อความในกรอบไปเขียนหน้าข้อความที่กำหนดให้ โดยพิจารณา
ให้มีความสัมพันธ์กัน

๑. การรับสารที่มีการโต้ตอบระหว่างผู้รับสารกับผู้ส่งสาร

๒. การรับสารที่ไม่มีการโต้ตอบระหว่างผู้รับสารกับผู้ส่งสาร

..... การดูข่าว

..... การดูภาพยนตร์

..... การพูดโทรศัพท์

..... การดูคัตเอาต์โฆษณา

..... การดูป้ายจราจร

..... การสนทนาทางอินเทอร์เน็ต

..... การฟังการโต้วาที

..... การฟังการอภิปราย

..... การฟังคำอธิบาย

..... การชมรายการแสดงคอนเสิร์ต

ตอนที่ 2

คำชี้แจง ให้นักเรียนนำข้อความที่กำหนดให้เขียนลงในตารางให้ตรงกับจุดมุ่งหมายของการรับสาร

ฟังเทศน์ ฟังคำบรรยาย ฟังการอธิบาย ฟังการโต้เถียง
ฟังเพลง ฟังการบรรยายธรรม ฟังการให้โอวาท ชมนิทรรศการ
ฟังการอ่านบทความวิชาการ ชมการเล่นของเด็กไทย

ฟังหรือดูเพื่อแสวงหาความรู้ และความรอบรู้	ฟังหรือดูเพื่อให้เกิดความเพลิดเพลิน และความซาบซึ้ง	ฟังหรือดูเพื่อให้ได้ข้อคิด

ตอนที่ 3

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามที่กำหนดให้ถูกต้อง ชัดเจน

๑. จงอธิบายลักษณะของผู้ฟังและผู้ดูที่ดี

.....

.....

.....

.....

๒. จากข้อ ๑ การปฏิบัติตนของผู้ฟังที่ดี ข้อใดที่เป็นการปฏิบัติตามหัวใจนักปราชญ์

.....

.....

๓. การนำความรู้จากการฟังและการดูไปใช้ประโยชน์ จะต้องใช้ความรู้ความสามารถในด้านใด

.....

.....

๔. การตั้งใจฟังและดูอย่าง “ตั้งใจ” มีลักษณะอย่างไร

.....

.....

๕. มีจุดมุ่งหมายในการฟัง หมายความว่าอย่างไร

.....

๖. จุดประสงค์ของการรับสารด้วยทักษะการฟัง และการดู มีกี่ลักษณะ อะไรบ้าง

๗. มารยาท หมายถึงอะไร

.....

.....

๘. ผู้มีมารยาทในการฟังและดู มีประโยชน์อย่างไร

๙. การปลูกฝังมารยาทในการฟังและการดูที่ดี ควรปฏิบัติอย่างไร

๑๐. ผู้มีมารยาทในการฟังและการดูในที่ชุมชน ควรปฏิบัติตนอย่างไร

[illegible]

เฉลยใบงานที่ ๑ เรื่อง การฟังและการดูสื่อ	
เรื่อง หลักและมารยาทในการฟัง การดู และการพูด	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ตอนที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนนำเลขหน้าข้อความในกรอบไปเขียนหน้าข้อความที่กำหนดให้ โดยพิจารณาให้มีความสัมพันธ์กัน

๑. การรับสารที่มีการโต้ตอบระหว่างผู้รับสารกับผู้ส่งสาร

๒. การรับสารที่ไม่มีการโต้ตอบระหว่างผู้รับสารกับผู้ส่งสาร

-๒..... การดูข่าว
-๒..... การดูภาพยนตร์
-๑..... การพูดโทรศัพท์
-๒..... การดูคัตเอาท์โฆษณา
-๒..... การดูป้ายจราจร
-๑..... การสนทนาทางอินเทอร์เน็ต
-๒..... การฟังการได้วาที
-๑..... การฟังการอภิปราย
-๑..... การฟังคำอธิบาย
-๒..... การชมรายการแสดงคอนเสิร์ต

ตอนที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนนำข้อความที่กำหนดให้เขียนลงในตารางให้ตรงกับจุดมุ่งหมายของการรับสาร

ฟังเทศน์	ฟังคำบรรยาย	ฟังการอภิปราย	ฟังการได้วาที
ฟังเพลง	ฟังการบรรยายธรรม	ฟังการให้โอวาท	ชมนิทรรศการ
ฟังการอ่านบทความวิชาการ	ชมการเล่นของเด็กไทย		

ฟังหรือดูเพื่อแสวงหาความรู้ และความรอบรู้	ฟังหรือดูเพื่อให้เกิดความเพลิดเพลิน และความซาบซึ้ง	ฟังหรือดูเพื่อให้ได้ข้อคิด
ฟังคำบรรยาย ฟังการอภิปราย ฟังการอ่านบทความวิชาการ	ฟังการได้วาที ฟังเพลง ชมนิทรรศการ ชมการเล่นของเด็กไทย	ฟังเทศน์ ฟังการบรรยายธรรม ฟังการให้โอวาท

ตอนที่ 3

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามที่กำหนดให้ถูกต้อง ชัดเจน

๑. จงอธิบายลักษณะของผู้ฟังและผู้ดูที่ดี

ผู้ฟังและผู้ดูที่ดีมีลักษณะ ดังนี้

๑. มีจุดมุ่งหมายในการฟังและการดู
๒. มีความพร้อมในการฟังและการดู
๓. มีความสนใจในสาร
๔. มีความตั้งใจฟังและตั้งใจดู
๕. มีอาการสรวลและมีมารยาทอันดี ให้เกียรติผู้ส่งสาร
๖. มีความสามารถในการจับใจความ

๒. จากข้อ ๑ การปฏิบัติตนของผู้ฟังที่ดี ข้อใดที่เป็นการปฏิบัติตามหัวใจนักปราชญ์

การจดบันทึกสิ่งที่ฟังและดูมาแล้วนำไปใช้ประโยชน์

๒. จากข้อ ๑ การปฏิบัติตนของผู้ฟังที่ดี ข้อใดที่เป็นการปฏิบัติตามหัวใจนักปราชญ์

๓. การนำความรู้จากการฟังและการดูไปใช้ประโยชน์ จะต้องใช้ความรู้ความสามารถในด้านใด

ความสามารถในการจับใจความ

๔. การตั้งใจฟังและดูอย่าง “ตั้งใจ” มีลักษณะอย่างไร

ตั้งใจ คือ ผู้รับสารต้องมีความเอาใจใส่จดจ่ออยู่กับเรื่องที่ฟัง และมีความอดทนฟังตั้งแต่ต้นจน

จบ

๕. มีจุดมุ่งหมายในการฟัง หมายความว่าอย่างไร

การตั้งจุดมุ่งหมายว่าจะฟังในลักษณะใด แล้วจับใจความสำคัญของเรื่องที่ฟังไปตามจุดมุ่งหมาย เพื่อให้ได้สารอย่างสมบูรณ์

๖. จุดประสงค์ของการรับสารด้วยทักษะการฟัง และการดู มีกี่ลักษณะ อะไรบ้าง

๑. ฟังหรือดู เพื่อแสวงหาความรู้และความรอบรู้
๒. ฟังหรือดู เพื่อให้เกิดความเพลิดเพลินและความซาบซึ้ง
๓. ฟังหรือดู เพื่อให้ได้ข้อคิด

๗. มารยาท หมายถึงอะไร

ข้อควรปฏิบัติในการอยู่ร่วมกับผู้อื่น ถ้าขาดมารยาทจะกลายเป็นคนเห็นแก่ตัวไม่มีความสุข

๘. ผู้มีมารยาทในการฟังและการดู มีประโยชน์อย่างไร

เป็นบุคคลที่มีวัฒนธรรมอันดีงาม ได้รับการยกย่อง ยอมรับจากผู้อื่น เป็นผู้ที่มีมนุษยสัมพันธ์

๙. การปลูกฝังมารยาทในการฟังและการดูที่ดี ควรปฏิบัติอย่างไร

๑. แสดงความตั้งใจและความกระตือรือร้นในการฟังและการดู
๒. มีความสำรวม
๓. มีมารยาทในการฟังและการดูในที่ชุมนุมชน

๑๐. ผู้มีมารยาทในการฟังและการดูในที่ชุมนุม ควรปฏิบัติตนอย่างไร

๑. ถ้าเป็นการประชุมให้ไปตรงเวลาหรือก่อนเวลาเล็กน้อย ถ้ามีเอกสารประกอบการประชุมก็ให้อ่านมาล่วงหน้า

๒. อยู่ในอาการสงบไม่พูดคุยกันหรือทำธุระส่วนตัว

๓. ไม่ควรนำสัตว์เลี้ยงหรือเด็กเล็กเข้าไปด้วย

๔. ไม่ลุกขึ้นเดินเข้า-ออกบ่อยโดยไม่จำเป็น ถ้าต้องออกไปก่อนเวลาควรเลือกนั่งใกล้ทางออก

๕. ไม่นำอาหาร เครื่องดื่ม หรือของขบเคี้ยวเข้าไปรับประทาน

๖. ไม่แสดงอาการที่ไม่เหมาะสมต่อเพื่อนต่างเพศในที่ประชุมหรือการชมการแสดง

๗. ควรปรบมือให้เป็นเกียรติแก่ผู้พูดเมื่อมีการแนะนำผู้พูดหรือเมื่อผู้พูดพูดจบลง

๘. ในการดูมหรสพ เมื่อมีการบรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมี ควรยืนตรงแสดงความเคารพ ไม่พูดคุยหรือลุกขึ้นเดินในระหว่างที่เพลงสรรเสริญพระบารมียังไม่จบ

ใบความรู้	
เรื่อง ความสำคัญและมารยาทในการพูด	
เรื่อง หลักและมารยาทในการฟัง การดู และ การพูด	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ความสำคัญและมารยาทในการพูด

การพูดมีความสำคัญต่อชีวิตมนุษย์เป็นอันมาก ไม่ว่าจะอยู่ที่ใดประกอบกิจการงานใด หรือคบหาสมาคมกับผู้ใด ผู้ที่ประสบความสำเร็จในธุรกิจการงาน การคบหาสมาคมกับผู้อื่นตลอดจนการทำประโยชน์แก่สังคม ล้วนแต่เป็นผู้ที่มีประสิทธิภาพในการพูดทั้งสิ้น

การพูดมีความสำคัญต่อตนเอง เพราะถ้าผู้พูดมีศิลปะในการพูดก็จะเป็นคุณแก่ตนเอง ส่วนในด้านสังคมนั้น เนื่องจากเราต้องคบหาสมาคมและฟังพาทอาศัยกัน การที่จะอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุขนั้นจำเป็นต้องเป็นคนที่ดี “พูดดี” คือ พูดไพเราะ น่าฟัง และพูดถูกต้องด้วยมารยาทในการพูด

การพูดของคนเราจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องมียกหลักเกณฑ์ รู้จักกาลเวลา และที่สำคัญต้องคำนึงถึงมารยาทที่ดี ในการพูดด้วย มารยาทในการพูดแบ่งเป็น ๒ ประเภท คือ มารยาทในการพูดระหว่างบุคคลและมารยาทในการพูดในที่สาธารณะมารยาทในการพูดระหว่างบุคคล มารยาทในการพูดระหว่างบุคคล มีดังนี้

๑. เรื่องที่พูดควรเป็นเรื่องที่ทั้ง ๒ ฝ่าย มีความสนใจและพอใจร่วมกัน
๒. ไม่พูดเรื่องของตนเองมากเกินไป ควรฟังในขณะที่อีกฝ่ายหนึ่งพูด และไม่พูดสอดแทรก
๓. พูดตรงประเด็น และเบี่ยงเบนประเด็นบ้างเพื่อผ่อนคลายอารมณ์
๔. เคารพความคิดเห็นของผู้อื่น ไม่บังคับให้ผู้อื่นเชื่อหรือคิดเหมือนตน ฯลฯ

มารยาทในการพูดในที่สาธารณะ

การพูดในที่สาธารณะต้องรักษามารยาทให้มากกว่าการพูดระหว่างบุคคล เพราะมีผู้ฟังซึ่งมาจากที่ต่างๆ มีวัยวุฒิ คุณวุฒิ และพื้นฐานความรู้ ความสนใจและรสนิยมต่างกันไป มารยาทในการพูดระหว่างบุคคล อาจนำมาใช้ได้และควรปฏิบัติเพิ่มเติม ดังนี้

๑. แต่งกายให้สุภาพเรียบร้อยเหมาะสมแก่โอกาสและสถานที่
๒. มาถึงสถานที่พูดให้ตรงเวลาหรือก่อนเวลาเล็กน้อย
๓. ก่อนพูดควรแสดงความเคารพต่อผู้ฟังตามธรรมเนียมนิยม

๔. ไม่แสดงกิริยาอาการอันไม่สมควรต่อหน้าที่ประชุม
๕. ใช้คำพูดที่ทำให้เกียรติแก่ผู้ฟังเสมอ
๖. ไม่พูดพาดพิงถึงเรื่องส่วนตัวของบุคคลอื่นในที่ประชุม
๗. ไม่พูดหยาบโลนหรือตลกคะนอง
๘. พูดให้ดังพอได้ยินทั่วกันและไม่พูดเกินเวลาที่กำหนด

การสื่อสารด้วยการพูดไม่ว่าจะเป็นการพูดกับคนเพียงคนเดียวหรือพูดกับคนจำนวนมาก จำเป็นอย่างยิ่งที่ผู้พูดทุกคนต้องมีการยาด ถ้าขาดหรือละเลยต่อมารยาทในการพูดแล้ว อาจทำให้ การพูดประสบความสำเร็จหรือไม่ประสบความสำเร็จได้

ข้อควรคำนึงในการสื่อสารด้วยการพูด

การพูดจะสัมฤทธิ์ผลหรือไม่ขึ้น ขึ้นอยู่กับการที่ผู้พูดได้วิเคราะห์องค์ประกอบสำคัญในการพูด ให้ถ่องแท้หรือ มีการเตรียมพร้อมเพียงใดก่อนที่จะพูด การพูดจึงมีข้อควรคำนึง ดังนี้

๑. การพูดให้เหมาะสมกับบุคคล ต้องวิเคราะห์ในเรื่องต่อไปนี้ คือ วัย เพศ ระดับการศึกษา อาชีพ ความสนใจพิเศษเพื่อเตรียมเรื่องที่จะพูดได้อย่างเหมาะสม
๒. การพูดให้เหมาะกับกาลเทศะ ควรพิจารณาว่าจะพูดในโอกาสใด การพูดนั้นเป็นทางการ มากน้อยแค่ไหน
๓. การพูดให้ผู้อื่นเข้าใจตรงตามความประสงค์ ควรใช้ภาษาบ่งบอกความต้องการหรือ ความมุ่งหมายให้ชัดเจน หลีกเลี่ยงการตีความหลายแง่หลายมุม
๔. การพูดสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่ฟังหรืออ่าน เป็นการพัฒนาการใช้ภาษาให้สัมพันธ์กัน ทุกด้าน และอาศัยความสามารถในการสรุปความจากเรื่องที่ฟังหรืออ่านได้อย่างถูกต้อง ซึ่งจะช่วยให้ ผู้รับสารเข้าใจเจตนาของผู้ส่งสารได้อย่างถูกต้องรวดเร็ว
๕. การพูดแสดงความคิดเห็น เป็นการใช้ทักษะการฟัง การอ่าน การพูด และการคิดให้สัมพันธ์ กัน ต้องอาศัยการฝึกฝนให้เกิดความชำนาญ เพราะการพูดแสดงความคิดเห็น ผู้พูดต้องใช้ทั้งความรู้ ความคิด เหตุผลหรือหลักการต่างๆ หลายอย่างประกอบกัน จึงจะทำให้ความคิดเห็นมีคุณค่าน่าเชื่อถือ



ใบงานที่ ๒	
เรื่อง ความสำคัญและมารยาท ในการพูด	
เรื่อง หลักและมารยาทในการฟัง การดู และ การพูด	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามที่กำหนดให้ถูกต้อง

๑. มารยาทในการพูดแบ่งเป็นกี่ประเภท อะไรบ้าง

.....

.....

.....

.....

๒. การพูดระหว่างบุคคล ควรปฏิบัติอย่างไร

.....

.....

.....

.....

๓. เพราะเหตุใด การพูดในที่สาธารณะจึงต้องรักษามารยาทมากกว่าการพูดระหว่างบุคคล

.....

.....

.....

.....

๔. การพูดในที่สาธารณะ ควรปฏิบัติอย่างไร

.....

.....

.....

.....

เฉลยใบงานที่ ๒ เรื่อง ความสำคัญและมารยาท ในการพูด	
เรื่อง หลักและมารยาทในการฟัง การดู และ การพูด	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามที่กำหนดให้ถูกต้อง

๑. มารยาทในการพูดแบ่งเป็นกี่ประเภท อะไรบ้าง

มารยาทในการพูด แบ่งเป็น 2 ประเภท คือ

๑. มารยาทในการพูดระหว่างบุคคล

๒. มารยาทในการพูดในที่สาธารณะ

๒. การพูดระหว่างบุคคล ควรปฏิบัติอย่างไร

มารยาทในการพูดระหว่างบุคคล ควรปฏิบัติ ดังนี้

๑. เรื่องที่พูดควรเป็นเรื่องที่ทั้ง 2 ฝ่าย มีความสนใจและพอใจร่วมกัน

๒. ไม่พูดเรื่องของตนเองมากเกินไป ควรฟังในขณะที่อีกฝ่ายหนึ่งพูด ไม่สอดแทรกเมื่อผู้พูดยังพูดไม่จบ

๓. พูดตรงประเด็น อาจออกนอกเรื่องบ้างพอผ่อนคลายอารมณ์

๔. เคารพความคิดเห็นของผู้อื่น ไม่บังคับให้ผู้อื่นเชื่อหรือคิดเหมือนตน

๓. เพราะเหตุใด การพูดในที่สาธารณะจึงต้องรักษามารยาทมากกว่าการพูดระหว่างบุคคล

การพูดในที่สาธารณะต้องรักษามารยาทให้มากกว่าการพูดระหว่างบุคคล เพราะการพูดในที่สาธารณะนั้นย่อมมีผู้ฟังซึ่งมาจากที่ต่าง ๆ กัน มีวัยวุฒิ คุณวุฒิ และพื้นฐานความรู้ความสนใจและรสนิยมต่างกันไป

๔. การพูดในที่สาธารณะ ควรปฏิบัติอย่างไร

การพูดในที่สาธารณะ ควรปฏิบัติ ดังนี้

๑. แต่งกายให้สุภาพเรียบร้อยเหมาะสมแก่โอกาสและสถานที่

๒. มาถึงสถานที่พูดให้ตรงต่อเวลาหรือก่อนเวลาเล็กน้อย

๓. ก่อนพูดควรแสดงความเคารพต่อผู้ฟังตามธรรมเนียมนิยม

๔. ไม่แสดงกิริยาอาการอันไม่สมควรต่อหน้าที่ประชุม

๕. ใช้คำพูดที่ให้เกียรติแก่ผู้ฟังเสมอ

- ๖. ไม่พูดพาดพิงถึงเรื่องส่วนตัวของบุคคลอื่นในที่ประชุม
- ๗. ไม่พูดหยาบโลนหรือตลกคะนอง
- ๘. พูดให้ดังพอได้ยินทั่วกันและไม่พูดเกินเวลาที่กำหนด

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

ชื่อกลุ่ม ชั้น

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน

แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑	การแบ่งหน้าที่กันอย่างเหมาะสม				
๒	ความร่วมมือกันทำงาน				
๓	การแสดงความคิดเห็น				
๔	การรับฟังความคิดเห็น				
๕	ความมีน้ำใจช่วยเหลือกัน				
รวม					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

...../...../.....

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

- | | |
|---------|----------|
| ๑๘ – ๒๐ | ดีมาก |
| ๑๔ – ๑๗ | ดี |
| ๑๐ – ๑๓ | พอใช้ |
| ๐ – ๙ | ปรับปรุง |

แบบบันทึกคะแนนการทำงาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

[illegible]

แบบบันทึกคะแนนการทำงาน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เลขที่	ชื่อ – สกุล	คะแนน (๑๐)	ผลการประเมิน	
			ผ่าน	ไม่ผ่าน

ลงชื่อ.....

(นางวิริยาภรณ์ พวงศรีเคน)

ผู้สอน

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

เกณฑ์การตรวจแบบฝึกหัด

ได้คะแนน ๖ คะแนนขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

หน่วยการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การศึกษาเรื่องงานบุญ

เวลา ๑๕ ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ ๔ เรื่อง หลักการพูดรายงาน

เวลา ๔ ชั่วโมง

จัดกิจกรรมวันที่.....เดือน.....พ.ศ..... เวลา.....น.

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

สาระการเรียนรู้

การพูดรายงานการศึกษาค้นคว้าจากแหล่งเรียนรู้ต่างๆ

สาระสำคัญ

การพูดรายงานการศึกษาค้นคว้าจากประเด็นความรู้ที่สนใจ ต้องใช้ภาษาให้ถูกต้องตามหลักการพูด และมีมารยาทในการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้

ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัดชั้นปี

ม.๑/๕ พูดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา

จุดประสงค์การเรียนรู้ หลังจากจัดกิจกรรมการเรียนรู้แล้ว ผู้เรียนสามารถ

๑. อธิบายหลักการพูดรายงานการศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนาได้
๒. พูดรายงานการศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนาได้

หลักฐานการเรียนรู้/ภาระงาน

- ใบงาน
- พูดรายงานการศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ข้อ ๑ ความสามารถในการสื่อสาร

ข้อ ๒ ความสามารถในการคิด

ข้อ ๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ข้อ ๓ มีวินัย

ข้อ ๔ ใฝ่เรียนรู้

ข้อ ๖ มุ่งมั่นในการทำงาน

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน

๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. ครูแบ่งกลุ่มให้นักเรียน ๕ กลุ่ม กลุ่มละเท่าๆ แบบละความสามารถเก่ง ปานกลาง อ่อน

๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาความรู้เรื่อง การพูดเชิงวิชาการ จากหนังสือเรียน

๕. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง ภูมิปัญญาทางภาษาในท้องถิ่นของนักเรียน จากแหล่งข้อมูลท้องถิ่น และปราชญ์ท้องถิ่น (หากนักเรียนในชั้นเรียนมีภูมิปัญญาที่แตกต่างกันมาก ครูอาจให้นักเรียนเลือกศึกษาภูมิปัญญาในท้องถิ่นที่นักเรียนสนใจ)

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๖. ครูตั้งคำถามให้นักเรียนร่วมกันหาคำตอบ ดังนี้

- นักเรียนคิดว่า ทุกท้องถิ่นมีภูมิปัญญาทางภาษาของตนเองหรือไม่ เพราะเหตุใด

(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

- การเก็บข้อมูลเพื่อพุดรายนามีความเหมือนหรือความแตกต่างจากการเก็บข้อมูล
เพื่อเขียนรายงานอย่างไร (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ชั่วโมงที่ ๒

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน
๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไข
ต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำความรู้ที่ได้จากการศึกษาและค้นคว้ามาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน
อภิปรายผลและสังเคราะห์ความรู้ที่ได้มาว่า มีความเหมาะสมหรือไม่ อย่างไร
๔. นักเรียนนำข้อมูลเกี่ยวกับภูมิปัญญาทางภาษาในท้องถิ่นที่ได้มาจัดระบบองค์ความรู้
๕. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานในรูปแบบของการพุดรายงานผลการศึกษเกี่ยวกับ
ภูมิปัญญาทางภาษาในท้องถิ่น
๖. ครูและนักเรียนร่วมกันประเมินการพุดรายงานของนักเรียนแต่ละกลุ่ม

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๗. นักเรียนแต่ละกลุ่มสรุปและประเมินผลงานของกลุ่มตนเองว่า ข้อมูลที่ได้ศึกษาค้นคว้ามี
ความเหมาะสมเพียงใด โดยการตรวจสอบแนวคิดภายในกลุ่มอย่างอิสระ และร่วมกันสรุปองค์ความรู้
ในภาพรวม
๘. ครูตั้งคำถามให้นักเรียนร่วมกันหาคำตอบ ดังนี้
 - นักเรียนคิดว่า ข้อมูลที่ถูกต้องสมบูรณ์ควรมีลักษณะอย่างไร(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ชั่วโมงที่ ๓

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน

๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. นักเรียนกลุ่มเดิม (จากแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒) ร่วมกันศึกษาตัวอย่างการพูดรายงานจากวีดิทัศน์ที่ครูเปิดให้ดู

๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกพูดตามตัวอย่างการพูดรายงานจากวีดิทัศน์ โดยทำตามตัวอย่างที่แสดงให้เห็นทีละขั้นตอน

๕. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการพูดที่ดีและมารยาทในการพูด

๖. นักเรียนร่วมกันกำหนดข้อควรปฏิบัติในการพูดรายงาน

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๗. ครูตั้งคำถามให้นักเรียนร่วมกันหาคำตอบ ดังนี้

- การปฏิบัติตนเป็นนักพูดที่มีมารยาทเป็นผลดีต่อตัวผู้พูดอย่างไร

(เป็นที่ยอมรับและได้รับการยกย่องจากผู้ฟัง)

ชั่วโมงที่ ๔

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน

๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. ครูแจกใบความรู้ เรื่อง การพูดรายงาน ให้นักเรียนศึกษา ๑๐ นาที

๔. ครูอธิบายเนื้อหาเพิ่มเติมว่าการพูดรายงานเป็นการพูดบอกกล่าวเรื่องราวที่ไปทำไปทดลอง ไปรับรู้หรือไปเห็นมาให้ผู้สนใจได้ทราบ ดังนั้นผู้รายงาน จึงมีความจำเป็นที่จะต้องหมั่นฝึกฝนให้มีความสามารถในการเก็บใจความที่มีเนื้อหาสาระที่สำคัญอย่างย่อ มีเหตุผลและมีข้ออ้างอิง

๕. ครูแจกใบงาน เรื่อง การพูดรายงาน ให้นักเรียนทำ ๑๕ นาที

๖. นักเรียนส่งใบงานให้ครูตรวจ

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๗. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียน เรื่อง หลักการพูดรายงาน

๘. ครูตั้งคำถามให้นักเรียนหาคำตอบ ดังนี้

- นักเรียนสามารถนำความรู้เรื่องการพูดรายงานไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร
- การพูดรายงานที่ดีควรปฏิบัติอย่างไร

(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

สื่อและแหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนหลักภาษาไทย ม.๑

๒. ใบความรู้ เรื่อง การพูดรายงาน

๓. ใบงาน เรื่อง การพูดรายงาน

กระบวนการวัดและประเมินผล

จุดประสงค์การเรียนรู้ ข้อที่	วิธีการวัด	เครื่องมือที่ใช้วัด	เกณฑ์การให้คะแนน
๑. อธิบายหลักการพูด รายงานการศึกษา ค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา ได้	การทำใบงาน	แบบบันทึกคะแนน การทำใบงาน	ได้ ๖ คะแนนขึ้นไป ถือว่าผ่าน
๒. พูดรายงาน การศึกษาค้นคว้าจาก การฟัง การดู และการ สนทนาได้	การเข้าร่วม กิจกรรมกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรม การทำงานกลุ่ม	ได้ระดับดีขึ้นไป ถือว่าผ่าน

ความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

...../...../.....

ความเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

...../...../.....

ความเห็นของผู้บริหาร

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้อำนวยการโรงเรียนสตรีศึกษา

...../...../.....

บันทึกผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๑.ผลการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๒.ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๓.แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ..... ครูผู้สอน

(นางวิริยาภรณ์ พวงศรีเคน)

ครู

...../...../.....

ใบความรู้ เรื่อง การพูดรายงาน	
เรื่อง หลักการพูดรายงาน	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

การพูดรายงาน

การพูดรายงานเป็นการพูดบอกกล่าวเรื่องราวที่ไปทำ ไปทดลอง ไปรับรู้ หรือไปเห็นมา ให้ผู้สนใจได้ทราบ

ดังนั้นผู้รายงาน จึงมีความจำเป็นที่จะต้องหมั่นฝึกฝนให้มีความสามารถในการเก็บใจความที่มีเนื้อหาสาระที่อย่างย่อ มีเหตุผลและมีข้ออ้างอิง จากการศึกษาค้นคว้ารวบรวมข้อมูลจนถึงขั้นนำเสนอข้อมูลได้โดยที่ผู้ฟังรายงานสามารถเข้าใจเรื่องราวที่นำมารายงานได้เป็นอย่างดี

วิธีการพูดรายงาน

๑. ต้องรู้จักเรียบเรียงเนื้อหาที่จะนำไปรายงานอย่างสั้น กระชับ และ ชัดเจน
๒. ดำเนินเรื่องไปอย่างมีลำดับไม่สับสน วกวน
๓. มีตัวอย่างหรือสถิติประกอบตามความเหมาะสม
๔. การเลือกใช้ภาษาให้เหมาะสมกับระดับผู้ฟัง ไม่ยาก ไม่ง่ายเกินไป
๕. ใช้เวลาพูดให้พอดีกับเวลาที่กำหนดไว้
๖. พิมพ์เอกสารรายงานแจกแก่ผู้ฟัง เมื่อเรื่องที่รายงานยาวเกินเวลาที่กำหนดแล้วพูดรายงานเฉพาะส่วนที่สำคัญ



ใบงาน เรื่อง การพูดรายงาน	
เรื่อง หลักการพูดรายงาน	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑. การพูดรายงาน คือ

.....

.....

.....

.....

.....

๒. ให้นักเรียนบอกหลักการพูดรายงานที่ถูกต้องโดยละเอียด

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



แบบบันทึกคะแนนการทำงาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

[illegible]

แบบบันทึกคะแนนการทำงาน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เลขที่	ชื่อ – สกุล	คะแนน (๑๐)	ผลการประเมิน	
			ผ่าน	ไม่ผ่าน

ลงชื่อ.....

(นางวิริยาภรณ์ พวงศรีเคน)

ผู้สอน

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

เกณฑ์การตรวจแบบฝึกหัด

ได้คะแนน ๖ คะแนนขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

ชื่อกลุ่ม ชั้น

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน

แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑	การแบ่งหน้าที่กันอย่างเหมาะสม				
๒	ความร่วมมือกันทำงาน				
๓	การแสดงความคิดเห็น				
๔	การรับฟังความคิดเห็น				
๕	ความมีน้ำใจช่วยเหลือกัน				
รวม					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

...../...../.....

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

- | | |
|---------|----------|
| ๑๘ – ๒๐ | ดีมาก |
| ๑๔ – ๑๗ | ดี |
| ๑๐ – ๑๓ | พอใช้ |
| ๐ – ๙ | ปรับปรุง |

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

หน่วยการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ชีวิตจริงอิงคำสอน

เวลา ๑๓ ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ ๑ เรื่อง หลักการเขียนบรรยายประสบการณ์

เวลา ๔ ชั่วโมง

จัดกิจกรรมวันที่.....เดือน.....พ.ศ..... เวลา.....น.

สาระที่ ๒ การเขียน

สาระการเรียนรู้

การเขียนบรรยายประสบการณ์

สาระสำคัญ

การเขียนบรรยาย เป็นการเขียนเล่าเหตุการณ์ใดเหตุการณ์หนึ่งที่เกิดขึ้น เพื่อให้ผู้อ่านเห็นภาพเหตุการณ์ ลำดับเวลา สถานที่ บุคคล ผู้เขียนควรกล่าวถึง เหตุการณ์ให้ชัดเจน โดยมีข้อมูลและเนื้อหาสาระของเรื่องที่จะแสดงความคิด บางครั้งอาจแทรกบทสนทนาตัวละครทำให้ผู้อ่านเข้าใจลักษณะอารมณ์ความคิดของตัวละครและเข้าใจเรื่องทั้งหมด

มาตรฐานการเรียนรู้

ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัดชั้นปี

ม.๑/๓ เขียนบรรยายประสบการณ์โดยระบุสาระสำคัญและรายละเอียดสนับสนุน

จุดประสงค์การเรียนรู้ หลังจากจัดกิจกรรมการเรียนรู้แล้ว ผู้เรียนสามารถ

๑. อธิบายความหมายของการเขียนบรรยายได้ถูกต้องตามหลักของการเขียน
๒. เขียนบรรยายประสบการณ์โดยระบุสาระสำคัญและรายละเอียดสนับสนุนได้

หลักฐานการเรียนรู้/ภาระงาน

ใบงาน

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ข้อ ๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ข้อ ๒ ความสามารถในการคิด
- ข้อ ๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ข้อ ๓ มีวินัย
- ข้อ ๔ ใฝ่เรียนรู้
- ข้อ ๖ มุ่งมั่นในการทำงาน

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน
๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ออกเป็น ๔ กลุ่มเท่าๆ กัน เพื่อร่วมกันศึกษาความรู้เกี่ยวกับการเขียนประเภทต่างๆ ตามที่ครูกำหนด ดังนี้

- การเขียนบรรยาย
- การเขียนแนะนำตนเอง
- การเขียนแนะนำสถานที่สำคัญ
- การเขียนบนสื่ออิเล็กทรอนิกส์

๔. ให้แต่ละกลุ่มศึกษาการเขียนแบบต่างๆ จากหนังสือเรียน และแหล่งการเรียนรู้อื่นๆ เพิ่มเติม แล้วนำมาสรุปประเด็นความรู้

๕. ให้สมาชิกแต่ละกลุ่มเตรียมนำเสนอความรู้หน้าชั้นเรียน เพื่อให้เพื่อนๆ กลุ่มอื่นมีความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องและสามารถนำมาเขียนได้

กิจกรรมสรุปทเรียน

๖. ครูอธิบายในส่วนที่บกพร่องเพิ่มเติมและเน้นย้ำให้นักเรียนนำไปฝึกปฏิบัติเพื่อให้งานเขียนมีคุณภาพ

ชั่วโมงที่ ๒

กิจกรรมนำเข้าสู่ทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่ทเรียน
๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. ให้นักเรียนร่วมกันทบทวนความรู้เกี่ยวกับการเขียนประเภทต่างๆ แล้วตั้งคำถามเพื่อถามครูในประเด็นที่สมาชิกในกลุ่มสงสัยหรือต้องการความรู้เพิ่มเติม
๔. ครูแจกใบความรู้ เรื่อง การเขียนบรรยาย ให้นักเรียนศึกษาด้วยตัวเอง ให้เวลา ๑๐ นาที
๔. ครูแจกใบงานที่ ๑ เรื่อง การเขียนบรรยาย ให้นักเรียนทำ ให้เวลา ๑๕ นาที
๕. นักเรียนส่งใบงานที่ ๑ เรื่อง การเขียนบรรยาย

กิจกรรมสรุปทเรียน

๖. ครูตั้งคำถามให้นักเรียนร่วมกันหาคำตอบเพื่อสรุปทเรียน ดังนี้
 - นักเรียนสามารถนำหลักของการเขียนรายงานไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร

ชั่วโมงที่ ๓

กิจกรรมนำเข้าสู่ทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่ทเรียน
๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. นักเรียนรวมกลุ่มเดิม จากนั้นครูให้สมาชิกในแต่ละกลุ่มเล่าเรื่องราวเกี่ยวกับประสบการณ์ที่นักเรียนประทับใจที่สุดให้เพื่อนฟัง

๔. ครูถามนักเรียนว่า สมาชิกคนใดในกลุ่มเล่าประสบการณ์ได้น่าฟังที่สุด พร้อมอธิบายเหตุผลประกอบ

๕. ครูอธิบายให้นักเรียนเข้าใจว่า การเล่าหรือการเขียนบรรยายเกี่ยวกับประสบการณ์จะต้องอาศัยการระบุสาระสำคัญและรายละเอียดต่างๆ ด้วย จึงจะทำให้มีความน่าสนใจ

กิจกรรมสรุปทบทวน

๖. ครูตั้งคำถามให้นักเรียนร่วมกันหาคำตอบ ดังนี้

- นักเรียนจะเขียนบรรยายประสบการณ์อย่างไร จึงจะทำให้เรื่องที่เขียนนั้นมีความน่าสนใจ (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียนโดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ชั่วโมงที่ ๔

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน
๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง การเขียนบรรยาย จากหนังสือเรียน
๔. สมาชิกในแต่ละกลุ่มผลัดกันอธิบายลักษณะของการเขียนบรรยายประสบการณ์ในแต่ละประเด็นแล้วสรุปผล
๕. ครูสุ่มเรียกตัวแทนนักเรียน ๒ – ๓ กลุ่ม อธิบายประเด็นความรู้ที่เป็นข้อสรุปของกลุ่ม
๖. นักเรียนร่วมกันสรุปลักษณะของการเขียนบรรยายประสบการณ์
๗. นักเรียนทำใบงานที่ ๒ เรื่อง การเขียนบรรยายประสบการณ์ เป็นรายบุคคล เมื่อทำเสร็จแล้วให้ตรวจสอบความเรียบร้อยและแก้ไขให้สมบูรณ์

กิจกรรมสรุปทเรียน

๘. นักเรียนแต่ละคนนำเสนอผลงานการเขียนบรรยายประสบการณ์ในใบงานที่ ๒ เรื่อง การเขียนบรรยายประสบการณ์

๙. ครูประเมินผลการเขียนบรรยายประสบการณ์ เป็นรายบุคคลเพื่อให้นักเรียนนำไปปรับปรุงแก้ไขให้ถูกต้องและสมบูรณ์

สื่อและแหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนหลักภาษาไทย ม.๑
๒. ใบความรู้ เรื่อง การเขียนบรรยาย
๓. ใบงานที่ ๑ เรื่อง การการเขียนบรรยาย
๔. ใบงานที่ ๒ เรื่อง การเขียนบรรยายประสบการณ์

กระบวนการวัดและประเมินผล

จุดประสงค์การเรียนรู้ ข้อที่	วิธีการวัด	เครื่องมือที่ใช้วัด	เกณฑ์การให้คะแนน
๑. อธิบายความหมายของการเขียนบรรยายได้ถูกต้องตามหลักของการเขียน	การทำใบงาน	แบบสังเกตพฤติกรรม การทำงานกลุ่ม	ได้ระดับดีขึ้นไป ถือว่าผ่าน
๒. เขียนบรรยายประสบการณ์โดยระบุสาระสำคัญและรายละเอียดสนับสนุนได้	การทำใบงาน	แบบบันทึกคะแนน การทำใบงาน	ได้ ๖ คะแนนขึ้นไป ถือว่าผ่าน

ความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

...../...../.....

ความเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

รองผู้อำนวยการกลุ่มวิชาการ

...../...../.....

ความเห็นของผู้บริหาร

.....
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้อำนวยการโรงเรียนสตรีศึกษา

...../...../.....

บันทึกผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๑.ผลการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๒.ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๓.แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ..... ครูผู้สอน

(นางวิริยาภรณ์ พวงศรีเคน)

ครู

...../...../.....

ใบความรู้ เรื่อง การเขียนบรรยาย	
เรื่อง หลักการเขียนบรรยายประสบการณ์	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

การเขียนบรรยาย

ความหมายการเขียนบรรยาย

การเขียนบรรยาย เป็นการเขียนเล่าเหตุการณ์ใดเหตุการณ์หนึ่งที่เกิดขึ้น เพื่อให้ผู้อ่านเห็นภาพเหตุการณ์ ลำดับเวลา สถานที่ บุคคล ผู้เขียนควรกล่าวถึง เหตุการณ์ให้ชัดเจน โดยมีข้อมูลและเนื้อหาสาระของเรื่องที่จะแสดงความคิด บางครั้งอาจแทรกบทสนทนาตัวละครทำให้ผู้อ่านเข้าใจลักษณะอารมณ์ความคิดของตัวละครและเข้าใจเรื่องทั้งหมด

จุดมุ่งหมายของการเขียนบรรยาย

การเขียนบรรยายใช้แสดงความคิดเห็นได้หลายรูปแบบ เช่น ใช้ในคำประพันธ์แบบเล่าเรื่องเล่าเหตุการณ์ การเขียนชีวประวัติ การเขียนบันทึก การให้ข้อมูล การรายงานข่าว เป็นต้น การเขียนบรรยายเป็นการเขียนเล่าข้อเท็จจริงหรือรายละเอียดของเรื่องตามที่เป็นอยู่โดยคำนึงถึงความต่อเนื่อง

ประเภทของเรื่องที่ใช้วิธีการเขียนบรรยาย

งานเขียนที่ใช้กลวิธีการเขียนบรรยาย แบ่งออกเป็นประเภทต่างๆ ดังต่อไปนี้

๑. อธิชีวประวัติหรือการเล่าประวัติชีวิตบุคคลต่างๆ
๒. ข้อเท็จจริงหรือเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์
๓. เรื่องที่แต่งขึ้นหรือเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น

ข้อสังเกตการเขียนบรรยาย

การเขียนบรรยายกล่าวข้างต้น เป็นการเรียบเรียงบรรยายตามความจริง สามารถใช้เป็นหลักฐานอ้างอิงไม่มีการสอดแทรกอารมณ์หรือความรู้สึกลงไปในงานเขียน

ใบงานที่ ๑ เรื่อง การเขียนบรรยาย	
เรื่อง หลักการเขียนบรรยายประสบการณ์	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑. การเขียนบรรยาย หมายถึง

.....

.....

.....

.....

.....

๒. จุดมุ่งหมายในการเขียนบรรยายคืออะไร

.....

.....

.....

.....

.....

๓. จงบอกประเภทของเรื่องที่ใช้ในการเขียนบรรยาย

.....

.....

.....

.....

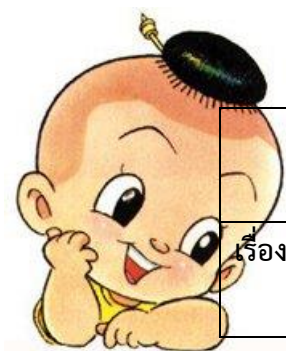
.....

๔. จงอธิบายข้อสังเกตในการเขียนบรรยายมาพอสังเขป

.....

.....

.....



เฉลยใบงานที่ ๑
เรื่อง การเขียนบรรยาย

เรื่อง หลักการเขียนบรรยายประสบการณ์

วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑. การเขียนบรรยาย หมายถึง

การเขียนบรรยาย เป็นการเขียนเล่าเหตุการณ์ใดเหตุการณ์หนึ่งที่เกิดขึ้น เพื่อให้ผู้อ่าน เห็นภาพเหตุการณ์ ลำดับเวลา สถานที่ บุคคล ผู้เขียนควรกล่าวถึง เหตุการณ์ให้ชัดเจน โดยมีข้อมูลและเนื้อหาสาระของเรื่องที่จะแสดงความคิด

๒. จุดมุ่งหมายในการเขียนบรรยายคืออะไร

การเขียนบรรยายใช้แสดงความคิดเห็นได้หลายรูปแบบ เช่น ใช้ในคำประพันธ์แบบเล่าเรื่องเล่าเหตุการณ์ การเขียนชีวประวัติ การเขียนบันทึก การให้ข้อมูล การรายงานข่าว เป็นต้น การเขียนบรรยายเป็นการเขียนเล่าข้อเท็จจริงหรือรายละเอียดของเรื่องตามที่เป็นอยู่โดยคำนึงถึงความต่อเนื่อง

๓. จงบอกประเภทของเรื่องที่ใช้ในการเขียนบรรยาย

๑. อธิชีวประวัติหรือการเล่าประวัติชีวิตบุคคลต่างๆ

๒. ข้อเท็จจริงหรือเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์

๓. เรื่องที่แต่งขึ้นหรือเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น

๔. จงอธิบายข้อสังเกตในการเขียนบรรยายมาพอสังเขป

การเขียนบรรยายกล่าวข้างต้น เป็นการเขียนบรรยายตามความจริง สามารถใช้เป็นหลักฐานอ้างอิง ไม่มีการสอดแทรกอารมณ์หรือความรู้สึกลงไปในงานเขียน

ใบงานที่ ๒	
เรื่อง การเขียนบรรยายประสบการณ์	
เรื่อง หลักการเขียนบรรยายประสบการณ์	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนบรรยายประสบการณ์การท่องเที่ยวที่นักเรียนประทับใจ อย่างน้อย ๑๕ บรรทัด

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(พิจารณาคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

[illegible]

แบบบันทึกคะแนนการทำงาน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เลขที่	ชื่อ – สกุล	คะแนน (๑๐)	ผลการประเมิน	
			ผ่าน	ไม่ผ่าน

ลงชื่อ.....

(นางวิริยาภรณ์ พวงศรีเคน)

ผู้สอน

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

เกณฑ์การตรวจแบบฝึกหัด

ได้คะแนน ๖ คะแนนขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

ชื่อกลุ่ม ชั้น

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน

แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑	การแบ่งหน้าที่กันอย่างเหมาะสม				
๒	ความร่วมมือกันทำงาน				
๓	การแสดงความคิดเห็น				
๔	การรับฟังความคิดเห็น				
๕	ความมีน้ำใจช่วยเหลือกัน				
รวม					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

...../...../.....

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

- | | |
|---------|----------|
| ๑๘ – ๒๐ | ดีมาก |
| ๑๔ – ๑๗ | ดี |
| ๑๐ – ๑๓ | พอใช้ |
| ๐ – ๙ | ปรับปรุง |

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

หน่วยการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ชีวิตจริงอิงคำสอน

เวลา ๑๓ ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ ๒ เรื่อง วิเคราะห์การอ่านงานเขียนในชีวิตประจำวัน

เวลา ๓ ชั่วโมง

จัดกิจกรรมวันที่.....เดือน.....พ.ศ..... เวลา.....น.

สาระที่ ๑ การอ่าน

สาระการเรียนรู้

การอ่านหนังสือตามความสนใจ เช่น หนังสือที่นักเรียนสนใจและเหมาะสมกับวัย

สาระสำคัญ

การอ่านหนังสือที่นักเรียนสนใจและเหมาะสมกับวัยอย่างมีมารยาท แล้วนำมาวิเคราะห์คุณค่าที่ได้รับจากการอ่าน จะช่วยให้สามารถนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิตได้อย่างเหมาะสม

มาตรฐานการเรียนรู้

ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัดชั้นปี

ม.๑/๘ วิเคราะห์คุณค่าที่ได้รับจากการอ่านงานเขียนอย่างหลากหลายเพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต

จุดประสงค์การเรียนรู้ หลังจากจัดกิจกรรมการเรียนรู้แล้ว ผู้เรียนสามารถ

๑. วิเคราะห์คุณค่าที่ได้รับจากการอ่านหนังสือตามความสนใจและเหมาะสมกับวัยเพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิตได้

๒. มีมารยาทในการอ่าน

หลักฐานการเรียนรู้/ภาระงาน

ใบงาน

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ข้อ ๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ข้อ ๒ ความสามารถในการคิด
- ข้อ ๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ข้อ ๓ มีวินัย
- ข้อ ๔ ใฝ่เรียนรู้
- ข้อ ๖ มุ่งมั่นในการทำงาน

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน
๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. ครูจัดบรรยากาศส่งเสริมการอ่านในห้องเรียน จากนั้นครูเล่าถึงหนังสือที่ครูสนใจ ๑ เรื่อง
๔. นักเรียนเตรียมหนังสือที่สนใจมาคนละ ๑ เล่ม แล้วให้นักเรียนพูดแนะนำหนังสือสั้นๆ
๕. นักเรียนศึกษาใบความรู้ เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยทำความเข้าใจเกี่ยวกับการวิเคราะห์หนังสือ และครูเปิดโอกาสให้นักเรียนได้สอบถามพร้อมทั้งอธิบายเพิ่มเติมในส่วนที่ยังสงสัย
๖. ครูแจกใบงานที่ ๑ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าหนังสือตามความสนใจ ให้นักเรียนทำใช้เวลา ๑๐ นาที
๗. นักเรียนนำเสนอผลงานในใบงานที่ ๑ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าหนังสือตามความสนใจ พร้อมบอกแนวทางหรือวิธีการนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ จากนั้นนำส่งครูตรวจ

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๘. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปหลักการวิเคราะห์คุณค่าหนังสือ

๙. ครูตั้งคำถามให้นักเรียนหาคำตอบ ดังนี้

- นักเรียนคิดว่า หนังสือที่น่าสนใจควรมีลักษณะอย่างไร

(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ชั่วโมงที่ ๒

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน

๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. ครูสนทนากับนักเรียนถึงนวนิยายเรื่อง ความสุขของกะทิ

๔. ครูให้นักเรียนอ่านประวัติของคุณงามพรรณ เวชชาชีวะ ผู้แตงนวนิยายเรื่อง ความสุขของกะทิ จากนั้นให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น

๕. ครูอธิบายถึงความเหมาะสมของเรื่องที่ได้รับรางวัลซีไรต์ จากนั้นให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการนำวรรณกรรมซีไรต์มาวิเคราะห์

๖. ครูแจกใบงานที่ ๒ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าหนังสือที่ครูและนักเรียนกำหนดร่วมกัน ให้เวลาทำ ๑๐ นาที

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๗. นักเรียนส่งใบงานที่ ๒ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าหนังสือที่ครูและนักเรียนกำหนดร่วมกัน

๘. ครูตั้งคำถามให้นักเรียนร่วมกันหาคำตอบ ดังนี้

- ถ้านักเรียนทำงานโดยไม่วางแผนไว้ล่วงหน้า ผลจะเป็นอย่างไร

(ไม่มีขอบเขตในการทำงาน ทำให้ไม่ได้ผลตามที่คาดหวัง)

ชั่วโมงที่ ๓

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน
๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. ครูอธิบายเนื้อหาเรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ ให้นักเรียนฟังอีกครั้ง เพื่อเป็นการทบทวนบทเรียน
๔. ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นและสอบถามในเรื่องที่ยังสงสัย
๕. ครูแจกใบงานที่ ๓ เรื่อง การวิเคราะห์บทความ ให้เวลาทำ ๑๕ นาที

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๖. นักเรียนส่งใบงานที่ ๓ เรื่อง การวิเคราะห์บทความ
๗. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้และประโยชน์ที่ได้รับจากการวิเคราะห์คุณค่าหนังสือที่ครูและนักเรียนกำหนดร่วมกัน

สื่อและแหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนหลักภาษาไทย ม.๑
๒. ใบความรู้ เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์
๓. ใบงานที่ ๑ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าหนังสือตามความสนใจ
๔. ใบงานที่ ๒ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าหนังสือที่ครูและนักเรียนกำหนดร่วมกัน
๕. ใบงานที่ ๓ เรื่อง การวิเคราะห์บทความ

กระบวนการวัดและประเมินผล

จุดประสงค์การเรียนรู้ ข้อที่	วิธีการวัด	เครื่องมือที่ใช้วัด	เกณฑ์การให้คะแนน
๑. วิเคราะห์คุณค่า ที่ได้รับจากการอ่าน หนังสือตามความ สนใจและเหมาะสมกับ วัย เพื่อนำไปใช้ แก้ปัญหาในชีวิตได้	การทำใบงาน	แบบบันทึกคะแนน การทำใบงาน	ได้ ๖ คะแนนขึ้นไป ถือว่าผ่าน
๒. มีมารยาทในการ อ่าน	การเข้าร่วม กิจกรรมกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรม การทำงานกลุ่ม	ได้ระดับดีขึ้นไป ถือว่าผ่าน

ความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

...../...../.....

ความเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

...../...../.....

ความเห็นของผู้บริหาร

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้อำนวยการโรงเรียนสตรีศึกษา

...../...../.....

บันทึกผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๑. ผลการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๒. ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๓. แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ..... ครูผู้สอน

(นางวิริยาภรณ์ พวงศรีเคน)

ครู

...../...../.....

ภาคผนวก

ใบความรู้ เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์	
เรื่อง วิเคราะห์การอ่านงานเขียน ในชีวิตประจำวัน	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

การอ่านเชิงวิเคราะห์

ความสำคัญ

การอ่านวิเคราะห์เป็นทักษะการอ่านในระดับที่สูงขึ้นกว่าการอ่านทั่วไป กล่าวคือ มิใช่เป็นเพียงการอ่านเพื่อความรู้และความเพลิดเพลินเท่านั้น แต่ยังต้องมีการวิเคราะห์สิ่งที่ผู้เขียน ได้เขียนในด้านต่างๆ ด้วย ครูควรจัดให้นักเรียนได้ฝึกทักษะการอ่านวิเคราะห์อย่างจริงจัง เพื่อนำไปสู่ การสร้างความรู้ ความคิด การตัดสินใจแก้ปัญหาและสร้างวิสัยทัศน์ในการดำเนินชีวิต

ความหมาย

การอ่านเชิงวิเคราะห์เป็นการอ่านหนังสือแต่ละเล่มอย่างละเอียดให้ได้ความครบถ้วนแล้ว จึงแยกแยะให้ได้ว่าส่วนต่างๆ นั้นมีความหมายและความสำคัญอย่างไรบ้าง แต่ละด้านสัมพันธ์ กับส่วนอื่นๆ อย่างไร วิธีอ่านแบบวิเคราะห์นี้ อาจใช้วิเคราะห์องค์ประกอบของคำและวลี การใช้คำ ในประโยควิเคราะห์สำนวนภาษา จุดประสงค์ของผู้แต่ง ไปจนถึงการวิเคราะห์นัย หรือเบื้องหลัง การจัดทำหนังสือหรือเอกสารนั้น การวิเคราะห์เรื่องที่อ่านทุกชนิด สิ่งที่จะละเลยเสียมิได้ก็คือการ พิจารณาถึงการใช้ถ้อยคำสำนวนภาษาว่ามีความเหมาะสมกับระดับ และประเภทของงานเขียนหรือไม่ เช่น ในบทสนทนาไม่ควรใช้ภาษาที่เป็นแบบแผนควรใช้สำนวนให้เหมาะสมกับสภาพจริงหรือเหมาะ แก่กาลสมัยที่เหตุการณ์ในหนังสือนั้นเกิดขึ้น เป็นต้น ดังนั้นการอ่านวิเคราะห์จึงต้องใช้เวลาอ่านมาก และยังมีเวลาอ่านมากก็ยังมีโอกาสวิเคราะห์ ได้ดีมากขึ้นการอ่านในระดับนี้ ต้องรู้จัก ตั้งคำถามและ จัดระเบียบเรื่องราวที่อ่าน เพื่อจะได้เข้าใจเรื่องและความคิดของผู้เขียนต้องการ

การวิเคราะห์การอ่าน

การวิเคราะห์การอ่านประกอบด้วย

๑. รูปแบบ

๒. กลวิธีในการประพันธ์

๔. เนื้อหาหรือเนื้อเรื่อง

๕. สำนวนภาษา

กระบวนการวิเคราะห์

๑. ดูรูปแบบของงานประพันธ์ว่าใช้รูปแบบใด อาจเป็นนิทาน บทละคร นวนิยาย เรื่องสั้น บทร้อยกรอง หรือบทความจากหนังสือพิมพ์

๒. แยกเนื้อเรื่องออกเป็นส่วนๆ ให้เห็นว่าใครทำอะไร ที่ไหน อย่างไร เมื่อไร

๓. แยกพิจารณาแต่ละส่วนให้ละเอียดลงไปว่าประกอบกันอย่างไร หรือประกอบด้วยอะไรบ้าง

๔. พิจารณาให้เห็นว่าผู้เขียนให้กลวิธีเสนอเรื่องอย่างไร

การอ่านเชิงวิเคราะห์ในชั้นต่างๆ

๑. การอ่านวิเคราะห์คำ

การอ่านวิเคราะห์คำ เป็นการอ่านเพื่อให้ผู้อ่านแยกแยะถ้อยคำในวลี ประโยค หรือข้อความต่างๆ โดยสามารถบอกได้ว่า คำใดใช้อย่างไร ใช้อย่างไร ใช้ผิดความหมาย ผิดหน้าที่ ไม่เหมาะสม ไม่ชัดเจนอย่างไรควรจะต้องหาทางแก้ไข ปรับปรุงอย่างไร เป็นต้น เช่น

๑) อย่าเอาไปใช้ทับกระดาก

๒) ที่นี่รับอัดพระ

๓) เขาท่องเที่ยวไปทั่วพิภพ

๔) เจ้าอาวาสวัดนี้มีมรณกรรมเสียแล้ว

๒. การอ่านวิเคราะห์ประโยค

การอ่านวิเคราะห์ประโยค เป็นการอ่านเพื่อแยกแยะประโยคต่างๆ ว่าเป็นประโยคที่ถูกต้อง ชัดเจนหรือไม่ ใช้ประโยคผิดไปจาก แบบแผนของภาษาอย่างไร เป็นประโยคที่ถูกต้องสมบูรณ์เพียงใด หรือไม่ มีหน่วยความคิดในประโยคขาดเกินหรือไม่ เรียงลำดับความใน ประโยคที่ใช้ได้ถูกต้องชัดเจนหรือไม่ ใช้พุ่มเพื่อยโดยไม่จำเป็นหรือใช้รูปประโยคที่สื่อความหมายไม่ชัดเจนหรือไม่ เมื่อพบข้อบกพร่องต่างๆ แล้วก็สามารถแก้ไขให้ถูกต้องได้ เช่น

๑) สุขภาพของคนไทยไม่ดีขึ้นใหญ่

๒) การแก้ปัญหาจราจรในกรุงเทพฯ เกิดการจลาจล

๓) ทุกคนย่อมประสบความสำเร็จท่ามกลางความขยันหมั่นเพียร

๔) เขามักจะเป็นหวัดในทุกครั้งที่ฝนเริ่มตก

๓. การอ่านวิเคราะห์ทัศนะของผู้แต่ง

ผู้อ่านต้องพิจารณาไตร่ตรองให้รอบคอบว่าผู้เขียนเสนอทัศนะมีน้ำหนักเหตุผลประกอบข้อเท็จจริงน่าเชื่อถือเพียงใด เป็นคนมองโลกในแง่ใด เป็นต้น

๔. การอ่านวิเคราะห์รส

การอ่านวิเคราะห์รส หมายถึง การอ่านอย่างพิจารณาถึงความซาบซึ้งประทับใจที่ได้จากการอ่าน วิธีการที่จะทำให้เข้าถึงรสอย่างลึกซึ้ง คือการวิเคราะห์รสของเสียงและรสของภาพ

๔.๑ ด้านรสของเสียง ผู้อ่านจะรู้สึกได้ชัดจากการอ่านออกเสียงดังๆไม่ว่าจะเป็นการอ่านอย่างปกติหรือการอ่านทำนองเสนาะ จึงจะช่วยให้รู้สึกถึงความไพเราะของจังหวะ และความเคลื่อนไหว ซึ่งแฝงอยู่ในเสียง ทำให้เกิดความรู้สึกไปตามท่วงทำนองของเสียงสูงต่ำ จากเนื้อเรื่องที่อ่าน

๔.๒ ด้านรสของภาพ เมื่อผู้อ่านอ่านแล้วเกิดความเข้าใจเรื่อง ในขณะเดียวกัน ทำให้เห็นภาพด้วย เป็นการสร้างเสริมให้ผู้อ่านได้เข้าใจความหมาย การเขียนบรรยายความด้วยถ้อยคำไพเราะ ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง ก่อให้เกิดภาพขึ้นในใจผู้อ่าน ทำให้เกิดความเพลิดเพลินและเข้าใจความหมายของเรื่องได้ดียิ่งขึ้น

๕. การอ่านเพื่อวิเคราะห์ขอบเขตของปัญหาและการตีความเนื้อหาของข้อความ

การอ่านเชิงวิเคราะห์ ยังมีสิ่งที่ต้องพิจารณา คือ การวิเคราะห์ขอบเขตของปัญหา และการตีความเนื้อหาของหนังสือ ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

๕.๑ การวิเคราะห์ขอบเขตของปัญหา มีหลักปฏิบัติดังนี้

๕.๑.๑ จัดประเภทหนังสือตามชนิดและเนื้อหา หนังสือแต่ละประเภท มีวิธีอ่านต่างกัน ก่อนอ่านต้องวิเคราะห์รู้ว่าหนังสือเล่มนั้นอยู่ในประเภทใด การแบ่งประเภทจะดูแต่ชื่อเรื่องหรือลักษณะภายนอกเพียงอย่างเดียวไม่ได้ต้องสำรวจเนื้อหาด้วย อย่างไรก็ตามชื่อเรื่องเป็นสิ่งที่ใช้เป็นแนวทางได้ เพราะผู้เขียนย่อมต้องพยายามตั้งชื่อเรื่องให้ตรงแนวเขียนหรือจุดมุ่งหมายในการเขียนของตนให้มากที่สุด

๕.๑.๒ สรุปให้สั้นที่สุดว่า หนังสือนั้นกล่าวถึงอะไร หนังสือที่ดีทุกเล่มต้องมีเอกภาพ มีการจัดองค์ประกอบของส่วนย่อยอย่างมีระเบียบ ผู้อ่านต้องพยายามสรุปภาพดังกล่าวออกมาเพียง

๑ – ๒ ประโยคว่า หนังสือเล่มนั้นมีอะไรเป็นจุดสำคัญหรือเป็นแก่นเรื่องแล้วจึงหาความสัมพันธ์กับส่วนสำคัญต่อไป

๕.๑.๓ กำหนดโครงสร้างเชิงของหนังสือ เมื่ออ่านต้องตั้งประเด็นด้วยว่าจากเอกภาพของหนังสือเล่มนั้นมีส่วนประกอบสำคัญบ้าง ส่วนที่สำคัญสัมพันธ์กันโดยตลอดหรือไม่ และแต่ละส่วนก็มีหน้าที่ของตน สนับสนุนซึ่งกันและกันหรือไม่

๕.๑.๔ กำหนดปัญหาที่ผู้เขียนต้องการแก้ ผู้อ่านควรพยายามอ่านและค้นพบว่าผู้เขียนเสนอปัญหา อะไร อย่างไร มีปัญหาย่อยอะไร และให้คำตอบไว้ตรงๆหรือไม่ การตั้งปัญหาเป็นวิธีการหนึ่งที่จะทำให้เข้าใจเรื่องแจ่มแจ้ง ยิ่งตั้งปัญหาได้กว้างขวางลึกซึ้งเพียงใด ยิ่งเข้าใจได้เพิ่มขึ้นเพียงนั้น

๕.๒ การตีความเนื้อหาของหนังสือ การตีความเป็นสิ่งที่ผู้อ่านทำความเข้าใจความคิดของผู้เขียน พิจารณาวัตถุประสงค์ของผู้เขียน ซึ่งบางครั้งผู้เขียนไม่ได้บอกความหมาย หรือนัยของข้อความที่เขียนออกมาตรงๆ แต่ผู้อ่านต้องอาศัยความรู้ความเข้าใจบริบทของเรื่องเป็นอย่างดี จึงจะตีความได้ถูกต้องการทำความเข้าใจความคิดของผู้เขียนนั้น ไม่ว่าความคิดจะถูกต้องหรือไม่เราจะเห็นด้วยหรือไม่ก็ตามแต่การพยายามเข้าใจเช่นนั้นทำให้เราไม่วิจารณ์ผู้เขียนอย่างไม่ยุติธรรม แต่จะพิจารณาทั้งข้อดี ข้อบกพร่องของงานเขียนนั้นอย่างแจ่มแจ้ง การตีความเนื้อหาของหนังสือมีรายละเอียดต่างๆ ดังนี้

๕.๒.๑ ตีความหมายของคำสำคัญ และค้นหาประโยคสำคัญที่สุด ผู้อ่านต้องพยายามเข้าใจคำสำคัญ และเข้าใจประเด็นที่สำคัญที่ผู้เขียนเสนอ เพื่อเข้าใจความคิดของผู้เขียน

๕.๒.๒ สรุปความคิดสำคัญของผู้เขียน โดยพิจารณาว่าประโยคใดเป็นเหตุ ประโยคใดเป็นผล

๕.๒.๓ ประโยคใดเป็นข้อสรุป ซึ่งบางครั้งผู้เขียนไม่ได้สรุปความคิดออกมาให้เห็นชัดเจน แต่ผู้อ่านต้องพยายามสรุปออกมาให้ได้

๕.๒.๔ ตัดสินว่าอะไรคือการแก้ปัญหาของผู้เขียน เมื่อผู้อ่านตีความสำคัญให้ตรงกับผู้เขียน เข้าใจความคิดสำคัญของผู้เขียน และสรุปความคิดของผู้เขียนได้แล้วผู้อ่านก็จะวิเคราะห์หรือตัดสินได้ว่า จากเรื่องราวหรือเหตุผลต่างๆที่ผู้เขียนนำมาเสนอนั้นมีความสมเหตุสมผลหนักแน่น น่าเชื่อถือได้หรือไม่เพียงใด เพื่อนำไปสู่การวิจารณ์หนังสือเรื่องนั้นๆต่อไป

การพิจารณาหนังสือ

การพิจารณาหนังสือเป็นการประเมินคุณค่าหนังสือด้านต่างๆ ถ้าผู้อ่านรู้หลักการประเมิน จะทำให้การอ่านหนังสือมีคุณค่า และความหมายมากยิ่งขึ้น เมื่ออ่านแล้วสามารถแสดงความคิดเห็น เชิงประเมินคุณค่าของหนังสือได้อย่างมีหลักเกณฑ์ ผู้อ่านจะเข้าใจหนังสือนั้นได้อย่างลึกซึ้ง และการพิจารณาหนังสือของตนจะมีประโยชน์แก่ผู้อื่นด้วย หนังสือมีหลายประเภทให้เลือกอ่าน แต่ละประเภทก็มีรายละเอียดหรือโครงสร้างแตกต่างกันไปตามลักษณะของหนังสือประเภทนั้นๆ ในที่นี้จะนำเสนอการพิจารณาหรือประเมินคุณค่าของหนังสือ บทความ หรือเรื่องราวต่างๆ ที่ผู้เรียน จะต้องเรียน หรืออ่านในชีวิตประจำวัน ดังนี้

๑. การอ่านพิจารณาคอลัมน์ต่างๆจากหนังสือพิมพ์

หนังสือพิมพ์เป็นหนังสือที่คนจำนวนมากอ่านเป็นประจำทุกวัน มีคอลัมน์หลากหลาย การอ่านหนังสือพิมพ์มีแนวการพิจารณาประเด็นต่างๆ ดังนี้

๑.๑ การพาดหัวข่าว การพาดหัวข่าวเป็นการตั้งชื่อข่าวให้กระชับรัดและพิมพ์ด้วยตัวอักษรใหญ่เป็นพิเศษเพื่อดึงดูด ความสนใจ การพาดหัวข่าวที่ดีมีลักษณะดังนี้

๑.๑.๑ หัวข่าวตรงกับสาระของข่าว ผู้เขียนข่าวไม่ควรพาดหัวข่าวไม่ตรงกับเนื้อหา สาระของข่าวเพื่อเรียกร้อง ความสนใจ

๑.๑.๒ หัวข่าวใช้ภาษาที่กะทัดรัด เข้าใจง่าย ไม่ควรใช้ภาษาที่ก่อให้เกิดความเข้าใจผิด และใช้คำผิดความหมายเพียงเพื่อผลประโยชน์ทางการขาย โดยไม่คำนึงถึงคุณค่าทางภาษา เช่น

๑) ทักษิณาพิการหวัง 30 ทอง

๒) เปิดตัวกินปุ๋ยวัดใจนายก

๓) หื่นรุ่มสังฆกรรมสาวรุ่น

๑.๒ เนื้อหาของข่าว มีแนวพิจารณาดังนี้

๑.๒.๑ เนื้อหาข่าวที่ดี ต้องเป็นข่าวจริงตามเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นไม่ควรมีความคิดเห็น หรือเพิ่มเนื้อหาตามใจผู้เขียน เพื่อให้ผู้ฟังชื่นชอบ ข่าวที่ดีต้องเป็นข่าวที่ส่งผลกระทบต่อคนหมู่มาก หรือส่วนรวม เช่น ข่าวการเมือง การเลือกตั้ง ข่าวการปกครอง ข่าวสังคม ข่าวเศรษฐกิจ ข่าวการประกอบอาชีพหรือข่าวเกี่ยวกับการอนามัย เป็นต้น ไม่ควรเป็นข่าวของคนใดคนหนึ่ง เพื่อยกย่อง เชิดชู โดยมุ่งหวังประโยชน์ส่วนตนเป็นที่ตั้ง และต้องเป็นข่าว ที่ไม่ทำลายความมั่นคงของชาติ ความสงบสุขของประชาชนและศีลธรรมอันดีงาม

๑.๒.๒ ภาษาที่ใช้ควรเป็นภาษาสุภาพ ไม่ควรใช้ภาษาหยาบคาย

๑.๒.๓ การเล่าเหตุการณ์ในข่าวควรเล่าตามลำดับตั้งแต่ต้นจนจบ ไม่ปิดบังอำพราง มีเงื่อนไขสลับซับซ้อน

๑.๒.๔ การเล่าเหตุการณ์ทุกตอน ต้องอ้างอิงหลักฐานที่มา สถานที่เวลา รวมถึงบุคคลที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ผู้อ่านทราบรายละเอียด และมีความเชื่อถือในข่าว การปกปิดสถานที่ ชื่อหรือนามของบุคคลควรเป็นไปเพื่อความบริสุทธิ์ใจที่ปกป้องผู้บริสุทธิ์ ผู้เยาว์หรือเป็นจรรยาบรรณของหนังสือพิมพ์

๑.๓ การพิจารณาบทความในวารสารหนังสือพิมพ์ มีดังนี้

บทความในวารสารและหนังสือพิมพ์ ส่วนใหญ่เกี่ยวข้องกับคนหมู่มาก และแสดงความคิดเห็นของผู้เขียนอย่างเต็มที่ บทความที่ดีควรมีลักษณะดังนี้

๑.๓.๑ ผู้เขียนบทความต้องเป็นผู้ที่รู้เรื่องที่เขียนอย่างถ่องแท้ มีข้อมูลสามารถอ้างอิงได้

๑.๓.๒ ผู้เขียนบทความต้องแสดงความคิดเห็นโดยอาศัยข้อเท็จจริง และเหตุผลอื่นๆ ประกอบอย่างกว้างขวาง การแสดงความคิดเห็นเป็นไปอย่างบริสุทธิ์ใจ ไม่ใช่ความรู้สึกของตนเองเป็นตัวกำหนดเพียงอย่างเดียว การแสดงความคิดเห็นนั้น ควรเป็นไปในทางสร้างสรรค์ และไม่อคติลำเอียง

๑.๓.๓ การวิจารณ์ของผู้เขียนบทความ ต้องตั้งอยู่บนหลักการการดำนิ ไม่ควรเน้นที่ตัวบุคคล แต่เน้นที่วิธีการหรือหลักการ ควรชี้ให้เห็นปัญหา และเสนอแนวทางแก้ปัญหาอย่างถูกต้อง นอกจากนี้รูปแบบการเขียนและการใช้ภาษา ควรมีความถูกต้องเข้าใจง่ายไม่ใช้ถ้อยคำที่ส่อเสียดหยาบคาย

๑.๔ การพิจารณาคอลัมน์อื่นๆ คอลัมน์อื่นๆ มีวิธีการพิจารณาดังนี้

นอกจากข่าวและบทความแล้ว วารสารหรือหนังสือพิมพ์ยังมีอีกหลายคอลัมน์ เช่น บันเทิงคดี ประกาศ โฆษณา ความรู้ต่างๆ การพิจารณาคุณค่าในแต่ละคอลัมน์ ควรพิจารณาเรื่องการใช้ภาษาการเขียน และคุณค่าที่ได้รับจากการอ่าน เป็นต้น

๒. การพิจารณาหนังสือประเภทสารคดี

สารคดี ได้แก่ หนังสือที่ให้แนวความรู้ต่างๆ เช่น ด้านปรัชญา ตรรกวิทยา การศึกษา ควรพิจารณาในด้านต่างๆดังนี้

๒.๑ เนื้อหาสาระ มีความถูกต้องสมบูรณ์ตามหลักวิชาหรือไม่ เรื่อนนำมาเขียน

มีสาระประโยชน์เพียงใด เหมาะสำหรับผู้่านระดับใด

๒.๒ วิธีเสนอหนังสือ อาจเสนอเป็นความเรียงวิชาการ มีการค้นคว้าหาความรู้อ้างอิง ประกอบ หรือเสนอเป็นบันทึกของผู้เขียน เล่าประสบการณ์ของตน หรือเสนอเป็นจดหมายให้โต้ตอบ ควรพิจารณาว่าผู้เขียนมีวิธีเขียนที่ชวนอ่าน เข้าใจง่ายหรือไม่สำนวนภาษาสื่อความหมายได้แจ่มแจ้งหรือไม่เหมาะสมแก่ระดับของผู้อ่าน ตามความตั้งใจของผู้เขียนหรือไม่เพียงใด

๒.๓ การวางเค้าโครงเรื่อง เค้าโครงเรื่องที่เขียน จะต้องมีการจัดลำดับอย่างมีระเบียบ จึงควรพิจารณาว่าผู้เขียนสามารถทำให้ความสำคัญๆ เชื่อมโยงต่อเนื่องกันได้ดีเพียงใด มีการเรียงลำดับความยากง่ายเพื่อช่วยความเข้าใจของผู้อ่านหรือไม่

๒.๔ ส่วนประกอบของหนังสือ ส่วนประกอบต่างๆ ของหนังสือได้แก่ คำนำ สารบัญ ดัชนี บรรณานุกรม อภิธานศัพท์สามารถช่วยให้ผู้อ่านเข้าใจความสำคัญของหนังสือได้รวดเร็ว ควรพิจารณาว่าหนังสือชิ้นนั้นมีส่วนประกอบอำนวยความสะดวกดังกล่าวหรือไม่

๒.๕ วุฒิและประสบการณ์ของผู้เขียน หนังสือสารคดีบางเล่ม จะมีประวัติย่อวุฒิ และประสบการณ์ของผู้เขียนบอกไว้ด้านหลัง รายละเอียดดังกล่าวจะช่วยให้ผู้อ่านสามารถวินิจฉัยได้ดียิ่งขึ้นว่าเรื่องนั้นมีคุณค่าน่าเชื่อถือหรือไม่

๒.๖ คุณภาพการพิมพ์และการออกแบบรูปเล่ม สิ่งที่ชี้ให้เห็นคุณภาพของหนังสือ เช่น การจัดหัวเรื่องทำให้สื่อความได้ชัดเจน การพิสูจน์อักษรถูกต้อง การออกแบบรูปเล่มเหมาะสมน่าอ่าน

๓. การพิจารณาหนังสือประเภทบันเทิงคดี

หนังสือประเภทบันเทิงคดี อาจมีวิธีการพิจารณาในด้านต่างๆ ดังนี้

๓.๑ แก่นของเรื่องหรือแนวเรื่อง หมายถึง แนวคิดสำคัญของผู้เขียน ซึ่งเป็นหัวใจของเรื่อง

๓.๒ การวางโครงเรื่อง หมายถึง การผูกเรื่องให้มีตัวละครและเหตุการณ์เชื่อมโยง สัมพันธ์กันตั้งแต่ต้นจนจบเรื่อง ซึ่งจะต้องสอดคล้องกับแกนของเรื่องที่ผู้แต่งวางแนวไว้ และต้องดำเนินไปอย่างสมเหตุสมผล

๓.๓ ตัวละคร ตัวละครอาจมีน้อยหรือมากแล้วแต่ความประสงค์ของผู้แต่ง การเสนอตัวละครที่น่าสนใจต้องเป็นตัวละครที่มีลักษณะนิสัยและพฤติกรรมที่มีความสมจริง คือ เป็นบุคคลที่อาจหาได้ในชีวิตจริง มิใช่ดีหรือเลวจนผิดมนุษย์ธรรมดา นอกจากนั้นพฤติกรรมต่างๆ ของตัวละครควรสะท้อนภาพชีวิตจริงของสังคมตามความเป็นจริงด้วย

๓.๔ ฉาก เป็นส่วนที่ช่วยทำให้บรรยากาศของเรื่องเป็นไปอย่างสมจริง ซึ่งผู้เขียนจะต้องบรรยายให้ตรงกับความเป็นจริง หรืออยู่ในวิสัยที่เป็นจริงได้

๓.๕ สำนวนภาษาและลีลาในการเขียน นักเขียนจะมีสำนวนหรือลีลาการเขียนเป็นแบบฉบับของตน ดังนั้นผู้วิจารณ์จะต้องพิจารณาให้ถ่องแท้ว่าผู้เขียนมีลีลาการเขียนอย่างไร

๓.๖ สารจากผู้เขียน สารที่ผู้เขียนให้ หมายถึง ข้อคิด หรือบางสิ่งบางอย่างที่ผู้เขียนฝากไว้ให้ ซึ่งผู้อ่านอาจได้รับแตกต่างกันไปตามแต่ประสบการณ์ของผู้อ่านควรฝึกทักษะให้ไวต่อการรับสารของผู้เขียนและตีความเข้าใจ เพื่อให้การอ่านเรื่องบันเทิงคดีมีรสชาติดีมากยิ่งขึ้น

๔. การพิจารณาหนังสือประเภทร้อยกรองหรือกวีนิพนธ์

หนังสือประเภทร้อยกรองหรือกวีนิพนธ์ มีวิธีการพิจารณาดังนี้

๔.๑ รูปแบบของฉันทลักษณ์ รูปแบบของฉันทลักษณ์ คือลักษณะบังคับของบทร้อยกรอง แต่ละประเภทซึ่งต่างกัน ควรพิจารณาความถูกต้องของรูปแบบฉันทลักษณ์นั้นๆ เป็นเกณฑ์

๔.๒ ความคิดเห็นและเนื้อหาสาระในบทกวี บทกวีที่ดีจะต้องมีเนื้อหาสาระที่แสดงความรู้สึกอันมีคุณค่าแก่ชีวิต บทกวีบางบทให้ความรู้สึกสะท้อนอารมณ์ในด้านต่างๆ เช่น อารมณ์รัก อารมณ์เศร้า อารมณ์โกรธ ฯลฯ บางบทให้คิดเตือนใจ ให้ความรู้เรื่องต่างๆ เป็นต้น จึงควรพิจารณาให้ถี่ถ้วนว่ากวีให้ความคิดอะไรแก่ผู้อ่านบ้าง และมีเนื้อหาสาระอย่างไร

๔.๓ กลวิธีการแต่ง หรือวรรณศิลป์ กลวิธีในการแต่งหรือวรรณศิลป์นี้อาจพิจารณาได้จากการเลือกคำมาใช้ให้เหมาะสมกับความ การเล่นเสียงด้วยสัมผัสสระ พยัญชนะ การใช้โวหารแบบต่างๆ การใช้สัญลักษณ์ ซึ่งกวีแต่ละคนจะมีกลวิธีแต่งแตกต่างกันไปเป็นเฉพาะตน

๔.๔ รสของบทร้อยกรอง หมายถึงความรู้สึกที่เกิดขึ้นแก่ผู้อ่าน เมื่อถ้อยคำแก่ผู้อ่าน เมื่อถ้อยคำสำนวนหรือเรื่องราวในบทร้อยกรองนั้นๆ มากระทบอารมณ์ อาจให้ความรู้สึกทางด้านความรัก ความเศร้า ความตื่นเต้น ฯลฯ แล้วแต่ลักษณะของบทร้อยกรองและอารมณ์ของผู้อ่านขณะนั้น

๔.๕ สารจากบทร้อยกรอง บทร้อยกรองก็มีสารของผู้แต่งฝากไว้เช่นกัน ดังนั้นจึงควรพิจารณาให้ถี่ถ้วนเพื่อรับสารจากผู้เขียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ การประเมินคุณค่าของหนังสือไม่ว่าประเภทใด ผู้ประเมินควรอ่านหนังสือนั้นๆ อย่างละเอียด และพิจารณาทั้งจุดดีและจุดด้อยของหนังสือด้วยใจเป็นธรรม ปราศจากอคติ ซึ่งเมื่อได้อ่านหนังสือมากๆ และฝึกการวิเคราะห์ ตลอดจนมี

การประเมินคุณค่าของหนังสืออยู่เสมอแล้ว ก็จะช่วยให้มีวิญญาน ในการอ่านหนังสือ และอ่าน
หนังสืออย่างมีอรรถสยงขึ้น

ที่มา : วิชาการ, กรม การจัดสาระการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน
พุทธศักราช ๒๕๕๔

ใบงานที่ ๑	
เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าหนังสือตามความสนใจ	
เรื่อง วิเคราะห์การอ่านงานเขียน ในชีวิตประจำวัน	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจงให้นักเรียนอ่านหนังสือตามความสนใจ แล้วนำเรื่องที่อ่านมาวิเคราะห์คุณค่า

[illegible]

ใบงานที่ ๒	
เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าหนังสือที่ครูและนักเรียนกำหนดร่วมกัน	
เรื่อง วิเคราะห์การอ่านงานเขียน ในชีวิตประจำวัน	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านและวิเคราะห์วรรณกรรมซีไรต์ ๑ เรื่อง แล้ววิเคราะห์ตามประเด็นที่กำหนด

๑. วรรณกรรมซีไรต์ประเภทบันเทิงคดี ให้พิจารณาตามประเด็นต่อไปนี้

๑. แก่นของเรื่อง

.....

.....

.....

๒. การวางโครงเรื่อง

.....

.....

.....

๓. ตัวละคร

.....

.....

.....

๔. ฉาก

.....

.....

.....

๕. สำนวนและลีลาในการเขียน

.....

.....

.....

๖. สารที่สื่อจากผู้เขียน

.....

.....

.....

๒. วรรณกรรมซีไรต์ประเภทกวีนิพนธ์ ให้พิจารณาตามประเด็นต่อไปนี้

๑. รูปแบบของฉันทลักษณ์

.....

.....

.....

๒. ความคิดเห็นและเนื้อหาสาระในบทกวี

.....

.....

.....

๓. กลวิธีการแต่ง หรือวรรณศิลป์

.....

.....

.....

๔. รสของบทร้อยกรอง

.....

.....

.....

๕. สารที่สื่อจากบทร้อยกรอง

.....

.....

.....

(พิจารณาคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ใบงานที่ ๓ เรื่อง การวิเคราะห์บทความ	
เรื่อง วิเคราะห์การอ่านงานเขียนในชีวิตประจำวัน	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านบทความต่อไปนี้แล้ววิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของบทความ

จากอุทกภัยที่เกิดขึ้นในพื้นที่ภาคกลางและภาคตะวันออกเฉียงเหนือในหลายจังหวัด อาทิ จังหวัดนครราชสีมา ปราจีนบุรี ลพบุรี ฯลฯ ได้สร้างความเดือดร้อนอย่างหนักให้กับพี่น้องชาวไทยในพื้นที่ดังกล่าว ไม่ว่าจะเป็นปัญหาเรื่องไร้ที่อยู่อาศัย ขาดแคลนสิ่งของที่จำเป็นในการอุปโภคบริโภค

ศูนย์กลางรับบริจาคออนไลน์ไทยก๊ฟวิ้ง (www.thaigiving.org) ขอมีส่วนร่วมในการเป็นตัวกลางในช่วยเหลือระหว่างท่าน (ผู้ให้) กับผู้ประสบภัย (ผู้รับ) ในครั้งนี้ศูนย์กลางรับบริจาคออนไลน์ไทยก๊ฟวิ้ง (www.thaigiving.org) จึงตั้งศูนย์ขึ้นมาเพื่อเป็นสื่อกลางในการรับของบริจาค จึงขอเชิญชวนพี่น้องชาวไทยทุกท่าน องค์กร หน่วยงาน และห้างร้านต่างๆ ร่วมกันบริจาคเงิน และสิ่งของ เช่น เทียนไข อาหารแห้ง ถ่านไฟฉาย และไฟฉาย ฯลฯ รวมถึงสิ่งของอุปโภคบริโภคที่จำเป็นอื่นๆ ซึ่งทางศูนย์ฯ จะนำสิ่งของที่ได้รับบริจาคมาทั้งหมดไปรวมกับ “ศูนย์เปิดรับบริจาคน้ำท่วม” ของช่อง ๙ อสมท. ซึ่งได้ตั้งศูนย์รับบริจาค โดยเปิดรับบริจาคทุกวันตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

ท่านสามารถบริจาคได้ที่มูลนิธิอินเทอร์เน็ตร่วมพัฒนาไทย ๑๐๘ อาคารบางกอกไทย ทาวเวอร์ ชั้น ๑๐ ห้อง ๑๐๐๔ ถนนบางน้ำแขวงถนนพญาไท เขตราชเทวี กรุงเทพมหานคร ๑๐๔๐๐ โทรศัพท์ ๐๒๖๔๒๗๐๓๑ หรือสามารถร่วมบริจาคเงินทางบัญชี “มูลนิธิอินเทอร์เน็ต ร่วมพัฒนาไทย” ธนาคารกสิกรไทย สาขาางน้ำ ประเทออมทรัพย์ เลขที่ ๐๕๒-๒-๗๗๓๙๒-๑ ระบุในใบสลิปโอนเงินว่า เพื่อช่วยเหลือผู้ประสบอุทกภัย และระบุชื่อ ที่อยู่ เบอร์โทรศัพท์ของผู้บริจาค ได้ชัดเจนแล้วแฟกซ์ใบสลิปนั้นมาที่เบอร์ ๐-๒๖๔๒-๗๐๓๒ เพื่อออกใบเสร็จ

ที่มา : [http:// www.thaigiving.org/node/1326](http://www.thaigiving.org/node/1326)

คำตอบ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

เฉลยใบงานที่ ๓ เรื่อง การวิเคราะห์บทความ	
เรื่อง วิเคราะห์การอ่านงานเขียนในชีวิตประจำวัน	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านบทความต่อไปนี้แล้ววิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของบทความ

จากอุทกภัยที่เกิดขึ้นในพื้นที่ภาคกลางและภาคตะวันออกเฉียงเหนือในหลายจังหวัด อาทิ จังหวัดนครราชสีมา ปราจีนบุรี ลพบุรี ฯลฯ ได้สร้างความเดือดร้อนอย่างหนักให้กับพี่น้องชาวไทยในพื้นที่ดังกล่าว ไม่ว่าจะเป็นปัญหาเรื่องไร้ที่อยู่อาศัย ขาดแคลนสิ่งของที่จำเป็นในการอุปโภคบริโภค

ศูนย์กลางรับบริจาคออนไลน์ไทยก๊ฟวิ้ง (www.thaigiving.org) ขอมีส่วนร่วมในการเป็นตัวกลางในช่วยเหลือระหว่างท่าน (ผู้ให้) กับผู้ประสบภัย (ผู้รับ) ในครั้งนี้ศูนย์กลางรับบริจาคออนไลน์ไทยก๊ฟวิ้ง (www.thaigiving.org) จึงตั้งศูนย์ขึ้นมาเพื่อเป็นสื่อกลางในการรับของบริจาค จึงขอเชิญชวนพี่น้องชาวไทยทุกท่าน องค์กร หน่วยงาน และห้างร้านต่างๆ ร่วมกันบริจาคเงิน และสิ่งของ เช่น เทียนไข อาหารแห้ง ถ่านไฟฉาย และไฟฉาย ฯลฯ รวมถึงสิ่งของอุปโภคบริโภคที่จำเป็นอื่นๆ ซึ่งทางศูนย์ฯ จะนำสิ่งของที่ได้รับบริจาคมาทั้งหมดไปรวมกับ “ศูนย์เปิดรับบริจาคน้ำท่วม” ของช่อง ๙ อสมท. ซึ่งได้ตั้งศูนย์รับบริจาค โดยเปิดรับบริจาคทุกวันตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

ท่านสามารถบริจาคได้ที่มูลนิธิอินเทอร์เน็ตร่วมพัฒนาไทย ๑๐๘ อาคารบางกอกไทย ทาวเวอร์ ชั้น ๑๐ ห้อง ๑๐๐๔ ถนนบางน้ำแขวงถนนพญาไท เขตราชเทวี กรุงเทพมหานคร ๑๐๔๐๐ โทรศัพท์ ๐๒๖๔๒๗๐๓๑ หรือสามารถร่วมบริจาคเงินทางบัญชี “มูลนิธิอินเทอร์เน็ต ร่วมพัฒนาไทย” ธนาคารกสิกรไทย สาขาางน้ำประเทอมทรัพย์ เลขที่ ๐๕๒-๒-๗๗๓๙๒-๑ ระบุในใบสลิปโอนเงินว่า เพื่อช่วยเหลือผู้ประสบอุทกภัย และระบุชื่อ ที่อยู่ เบอร์โทรศัพท์ของผู้บริจาค ได้ชัดเจนแล้วแฟกซ์ใบสลิปนั้นมาที่เบอร์ ๐-๒๖๔๒-๗๐๓๒ เพื่อออกใบเสร็จ

ที่มา : [http:// www.thaigiving.org/node/1326](http://www.thaigiving.org/node/1326)

จากบทความข้างต้นเป็นบทความที่มีเนื้อหาโน้มน้าวใจให้ร่วมกันบริจาคสิ่งของให้แก่ผู้ประสบอุทกภัยทางภาคกลางและภาคตะวันออกเฉียงเหนือ การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของบทความพบว่าบทความนี้มีความน่าเชื่อถือ เนื่องจากเนื้อหาของบทความได้บอกสาเหตุของการขอรับบริจาคซึ่งสามารถพิสูจน์ได้ว่าเกิดเหตุการณ์นี้ขึ้นจริงและมีผู้ได้รับความเดือดร้อนจริง อีกทั้งในบทความนี้ยังได้ให้ข้อมูลเกี่ยวกับสถานที่และองค์กรที่ขอรับบริจาคไว้อย่างชัดเจนซึ่งทำให้บทความนี้สามารถเชื่อถือได้

แบบบันทึกคะแนนการทำงาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

[illegible]

แบบบันทึกคะแนนการทำงาน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เลขที่	ชื่อ – สกุล	คะแนน (๑๐)	ผลการประเมิน	
			ผ่าน	ไม่ผ่าน

ลงชื่อ.....

(นางวิริยาภรณ์ พวงศรีเคน)

ผู้สอน

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

เกณฑ์การตรวจแบบฝึกหัด

ได้คะแนน ๖ คะแนนขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

ชื่อกลุ่ม ชั้น

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน

แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑	การแบ่งหน้าที่กันอย่างเหมาะสม				
๒	ความร่วมมือกันทำงาน				
๓	การแสดงความคิดเห็น				
๔	การรับฟังความคิดเห็น				
๕	ความมีน้ำใจช่วยเหลือกัน				
รวม					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

...../...../.....

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

- | | |
|---------|----------|
| ๑๘ – ๒๐ | ดีมาก |
| ๑๔ – ๑๗ | ดี |
| ๑๐ – ๑๓ | พอใช้ |
| ๐ – ๙ | ปรับปรุง |

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

หน่วยการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ชีวิตจริงอิงคำสอน

เวลา ๑๓ ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ ๓ เรื่อง การจำแนกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นโดยระบุเหตุผล

เวลา ๒ ชั่วโมง

จัดกิจกรรมวันที่.....เดือน.....พ.ศ..... เวลา.....น.

สาระที่ ๑ การอ่าน

สาระการเรียนรู้

การจำแนกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นโดยระบุเหตุและผลจากเรื่องที่อ่าน

สาระสำคัญ

การจะวิเคราะห์เนื้อหาสาระของการอ่านและการพูดนั้นจะต้องรู้ว่าอะไรเป็นใจความสำคัญของเรื่อง อะไรเป็นเนื้อหาหลัก เนื้อหารอง ตอนใดเป็นใจความที่แสดงเหตุและผล ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น ในขณะที่เดียวกันก็ต้องใช้ความคิด ความรู้ และประสบการณ์ เพื่อพิจารณาว่าเรื่องที่ฟังนี้มีความสมเหตุสมผลและมีความถูกต้องหรือไม่ มากน้อยเพียงใด

มาตรฐานการเรียนรู้

ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัดชั้นปี

ม.๑/๓ ระบุเหตุและผล และข้อเท็จจริงกับข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

จุดประสงค์การเรียนรู้ หลังจากจัดกิจกรรมการเรียนรู้แล้ว ผู้เรียนสามารถ

๑. อธิบายลักษณะของการแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากบทความที่อ่านได้
๒. ระบุเหตุและผล และข้อเท็จจริงกับข้อคิดเห็นจากบทความที่อ่านได้

หลักฐานการเรียนรู้/ภาระงาน

ใบงาน

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ข้อ ๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ข้อ ๒ ความสามารถในการคิด
- ข้อ ๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ข้อ ๓ มีวินัย
- ข้อ ๔ ใฝ่เรียนรู้
- ข้อ ๖ มุ่งมั่นในการทำงาน

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน
๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. ครูแจกใบความรู้ เรื่อง ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น ให้นักเรียนศึกษาให้ละเอียด ๑๕ นาที
๔. นักเรียนเลือกอ่านบทความจากหนังสือพิมพ์รายวันที่ตนเองสนใจ คนละ ๑ ข่าว
๕. นักเรียนสังเกตและจำแนกประโยคที่เป็นข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากบทความในหนังสือพิมพ์ที่อ่านลงในสมุดจดบันทึก
๖. นักเรียนบอกข้อแตกต่างของข้อเท็จจริงกับข้อคิดเห็นว่ามีลักษณะแตกต่างกันอย่างไร
๗. นักเรียนพิจารณาภาพรวมของข้อเท็จจริงกับข้อคิดเห็นว่ามีอะไรที่เหมือนกันหรือคล้ายคลึงกัน

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๘. นักเรียนสรุปผลการพิจารณาความเหมือนหรือความคล้ายคลึงกันของข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็นลงในสมุด

๙. ครูมอบหมายงานโดยแจกใบงานที่ ๑ เรื่อง การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น ให้นักเรียน
ทำการบ้าน

ชั่วโมงที่ ๒

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน
๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไข
ต่างๆ ที่ครูกำหนด

๓. นักเรียนส่งใบงานที่ ๑ เรื่อง การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๔. ครูอธิบายเนื้อหาเพิ่มเติมว่าข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นมีลักษณะแตกต่างกันอย่างไร
และเปิดโอกาสให้นักเรียนซักถามในส่วนที่ยังสงสัยในเนื้อหา
๕. ครูแจกใบงานที่ ๒ เรื่อง การพิจารณาข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น ให้อ่านใบงาน
๑๐ นาที
๖. นักเรียนทุกคนส่งใบงานที่ ๒ เรื่อง การพิจารณาข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น ให้ครูตรวจ

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๗. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปหลักการพิจารณาข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากการอ่าน
จับใจความจากบทความ
๘. ครูตั้งคำถามให้นักเรียนร่วมกันหาคำตอบ ดังนี้

- ถ้าจะเลือกอ่านหนังสือที่จะนำไปเป็นหลักฐานอ้างอิง นักเรียนควรเลือกหนังสือ
ที่มีลักษณะอย่างไร (มีข้อเท็จจริงและมีหลักฐานอ้างอิงที่น่าเชื่อถือมากกว่าข้อมูลที่เป็นข้อคิดเห็น)

สื่อและแหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนหลักภาษาไทย ม.๑
๒. ใบความรู้ เรื่อง ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น
๓. ใบงานที่ ๑ เรื่อง การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น
๔. ใบงานที่ ๒ เรื่อง การพิจารณาข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น

กระบวนการวัดและประเมินผล

จุดประสงค์การเรียนรู้ ข้อที่	วิธีการวัด	เครื่องมือที่ใช้วัด	เกณฑ์การให้คะแนน
๑. อธิบายลักษณะของ การแยกข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็นจาก บทความที่อ่านได้	การทำใบงาน	แบบบันทึกคะแนน การทำใบงาน	ได้ ๖ คะแนนขึ้นไป ถือว่าผ่าน
๒. ระบุเหตุและผล และข้อเท็จจริงกับ ข้อคิดเห็นจาก บทความที่อ่านได้	การทำใบงาน	แบบบันทึกคะแนน การทำใบงาน	ได้ ๖ คะแนนขึ้นไป ถือว่าผ่าน

ความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

...../...../.....

ความเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

...../...../.....

ความเห็นของผู้บริหาร

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้อำนวยการโรงเรียนสตรีศึกษา

...../...../.....

บันทึกผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๑.ผลการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๒.ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๓.แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ..... ครูผู้สอน

(นางวิริยาภรณ์ พวงศรีเคน)

ครู

...../...../.....

ภาคผนวก

ใบความรู้ เรื่อง ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น	
เรื่อง การจำแนกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น โดยระบุเหตุผล	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น

ความหมายของข้อเท็จจริง

ข้อเท็จจริง คือ ข้อความหรือเหตุการณ์ที่มีความเป็นไปได้ มีความสมจริง มีหลักฐานเชื่อถือได้ มีความสมเหตุสมผล เช่น วันขึ้น ๑๕ ค่ำ จะมองเห็นพระจันทร์เต็มดวง ข้อความนี้เป็นข้อเท็จจริง เพราะมีความสมจริง เป็นไปได้ พิสูจน์ได้

ลักษณะของข้อเท็จจริง

๑. มีความเป็นไปได้เสมอ
๒. มีความเป็นจริง
๓. มีหลักฐานอ้างอิงพิสูจน์ได้
๔. มีความสมเหตุสมผล

ความหมายของข้อคิดเห็น

ข้อคิดเห็น เป็นข้อความที่แสดงความรู้สึก แสดงความคาดคะเน หรือข้อความที่แสดงทัศนะของผู้พูดที่สอดแทรกเข้าไปในข้อความที่พูด เพื่อแสดงความคิดเห็นส่วนตัว เช่น ชายชราคนนั้น น่าสงสารมากเขาต้องทำงานเหนื่อยตลอด ทั้งข้อความนี้เป็นข้อคิดเห็น เพราะเป็นความรู้สึกหรือความคิดเห็นส่วนตัว

ลักษณะของข้อคิดเห็น

๑. เป็นการแสดงความรู้สึก
๒. แสดงการคาดคะเน
๓. เป็นข้อเสนอแนะ
๔. เป็นการแสดงความคิดเห็น
๕. เป็นความเชื่อที่ไม่สมเหตุสมผล

ความแตกต่างระหว่างข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น

ข้อเท็จจริง	ข้อคิดเห็น
๑. มีความเป็นไปได้เสมอ	๑. แสดงความรู้สึก
๒. มีความเป็นจริง	๒. แสดงการคาดคะเน
๓. มีหลักฐานอ้างอิงพิสูจน์ได้	๓. เป็นข้อเสนอแนะ
๔. มีความสมเหตุสมผล	๔. เป็นการแสดงความคิดเห็น
	๕. เป็นความเชื่อที่ไม่สมเหตุสมผล

การอ่านเพื่อแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น

การอ่านเพื่อแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นเป็นการอ่านอย่างไตร่ตรองพิจารณาเหตุผล แล้วตีความหมายของข้อความหรือเรื่องเพื่อแยกให้ได้ว่าส่วนใดเป็นข้อเท็จจริง ส่วนใดเป็นข้อคิดเห็น อะไรถูก อะไรผิด ถ้าผิดต้องทราบว่ามีผิดอย่างไร

การอ่านเพื่อแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น หมายถึง การอ่านอย่างละเอียดทุกตัวอักษร และเมื่ออ่านจบแล้ว ต้องแยกแยะได้ว่าอะไรคือข้อเท็จจริง อะไรคือข้อคิดเห็น อะไรถูก อะไรผิด ถ้าผิดก็ต้องทราบว่ามีผิดอย่างไร

ตัวอย่าง การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น

พ่อแม่หลายคนอยากให้ลูกเป็นเด็กเก่ง มีอัจฉริยภาพ ความสามารถเฉพาะด้าน บ้างก็ให้เรียนพิเศษเสริมความรู้ความสามารถต่างๆ ขณะที่เจ้าลูกน้อยไม่มีความสนใจในสิ่งนี้ สร้างความปวดหัวให้กับพ่อแม่ กระนั้นก็ยังไม่วายต้องการให้ลูกเป็นที่หนึ่ง เป็นเด็กอัจฉริยะ สร้างชื่อเสียงให้กับทางโรงเรียนเป็นที่ยอมรับของสังคม เมื่อลูกไม่มีความสามารถ ขาดอัจฉริยภาพ พ่อแม่บางคนรับไม่ได้พยายามยัดเยียดให้ลูกเป็นในสิ่งที่ตนต้องการ สิ่งเหล่านี้ถูกต้องแล้วหรือ

ข้อเท็จจริง : พ่อแม่หลายคนอยากให้ลูกเป็นเด็กเก่ง มีอัจฉริยภาพ ความสามารถเฉพาะด้าน

ข้อคิดเห็น : เมื่อลูกไม่มีความสามารถ ขาดอัจฉริยภาพ พ่อแม่บางคนรับไม่ได้พยายามยัดเยียดให้ลูกเป็นในสิ่งที่ตนต้องการ สิ่งเหล่านี้ถูกต้องแล้วหรือ

ใบงานที่ ๑	
เรื่อง การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น	
เรื่อง การจำแนกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น โดยระบุเหตุผล	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากข้อความต่อไปนี้โดยทำเครื่องหมาย / ให้ตรงกับข้อความที่เลือก

ที่	ข้อความ	ข้อเท็จจริง	ข้อคิดเห็น
๑	แมวไทยมีหน้าตาน่ารักและเฉลียวฉลาด		
๒	นายอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะเป็นนายกรัฐมนตรีของประเทศไทย		
๓	พระพุทธศาสนามีแหล่งกำเนิดในชมพูทวีปและได้เผยแพร่เข้ามาในประเทศไทยเป็นเวลานานมาแล้ว		
๔	พ่อขุนรามคำแหงประดิษฐ์อักษรไทย		
๕	โรงเรียนวัดถ้ำปลาวิทยาคมมีบรรยากาศงดงาม		
๖	วันนี้อากาศครึ้มมากฝนคงจะตกหนัก		
๗	พระตำหนักดอยตุงเป็นแหล่งท่องเที่ยวในจังหวัดเชียงราย		
๘	การตื่นนอนแต่เช้าตรู่เป็นกำไรของชีวิต		
๙	บิวกัลยาณีร้องเพลงได้เพราะมาก		
๑๐	แพนเค้กเป็นดาราที่สวยงาม		



เฉลยใบงานที่ ๑ เรื่อง การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น	
เรื่อง การจำแนกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น โดยระบุเหตุผล	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากข้อความต่อไปนี้โดยทำเครื่องหมาย / ให้ตรงกับข้อความที่เลือก

ที่	ข้อความ	ข้อเท็จจริง	ข้อคิดเห็น
๑	แมวไทยมีหน้าตาน่ารักและเฉลียวฉลาด		/
๒	นายอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะเป็นนายกรัฐมนตรีของประเทศไทย	/	
๓	พระพุทธศาสนามีแหล่งกำเนิดในชมพูทวีปและได้เผยแพร่เข้ามาในประเทศไทยเป็นเวลานานมาแล้ว	/	
๔	พ่อขุนรามคำแหงประดิษฐ์อักษรไทย	/	
๕	โรงเรียนวัดถ้ำปลาวิทยาคมมีบรรยากาศงดงาม		/
๖	วันนี้อากาศครึ้มมากฝนคงจะตกหนัก		/
๗	พระตำหนักดอยตุงเป็นแหล่งท่องเที่ยวในจังหวัดเชียงราย	/	
๘	การตื่นนอนแต่เช้าตรู่เป็นกำไรของชีวิต		/
๙	บิวกัลยาณีร้องเพลงได้เพราะมาก		/
๑๐	แฟนเค้กเป็นดาราที่สวยงาม		/

ใบงานที่ ๒	
เรื่อง การพิจารณาข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น	
เรื่อง การจำแนกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น โดยระบุเหตุผล	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านบทความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถาม

เด็กหญิง 5 ขวบถูกห้ามส่งรพ.เหตุโรคคลั่งผอม

เว็บไซต์แท็บลอยด์เดลี เมล รายงานว่า มีเด็กผู้หญิงวัยเพียงแค่ 5 ขวบ ถูกนำตัวส่งโรงพยาบาล หลังจากป่วยเป็นโรคอะนอเร็กเซีย หรือโรคคลั่งผอมอย่างรุนแรงซึ่งสร้างความตื่นตกใจไปทั่วประเทศ พร้อมกับการตั้งคำถามว่า ความคิดห้วงสวดยได้เข้าไปครอบงำจิตใจของเด็กตั้งแต่อายุเท่าใด

จากสถิติที่ออกโดยกระทรวงสาธารณสุขของอังกฤษระบุว่า มีเด็กจำนวนไม่น้อยโดยเฉพาะ เด็กผู้หญิงกำลังคลั่งไคล้ความผอมกันอย่างรุนแรง บางคนเลียนแบบนางแบบที่ผอมจนเกินเหตุหรือไม่ก็พวกคนที่มีชื่อเสียงที่พวกเขาเห็นในนิตยสารหรือโทรทัศน์ และพยายามจะผอมเลียนแบบคนเหล่านี้

แพทย์และผู้เชี่ยวชาญด้านโภชนาการหลายคนเตือนว่า มีเด็กที่อายุน้อยกำลังพัฒนาไปสู่ความสัมพันธ์กับอาหารในแบบที่ผิดหลักอนามัย เพราะนำตัวเองไปเปรียบเทียบกับเพื่อน และบางครั้งยังแข่งกันด้วยว่า ใครลดน้ำหนักได้มากกว่ากัน

โรคนี้มีความเกี่ยวข้องกับปัญหาทางด้านจิตใจด้วย ส่วนใหญ่จะพบในกลุ่มที่ขาดความมั่นใจในตัวเองอย่างมาก หรือกลุ่มที่แสวงหาความสมบูรณ์แบบ บางคนเคยถูกทารุณกรรมทางร่างกายหรือทางจิตใจ หรือมักรู้สึกว้าตัวเองขาดความรักอยู่ตลอดเวลา

การรักษานอกจากรักษาทางการแพทย์แล้ว วิธีครอบครัวยังมีความจำเป็นอย่างยิ่ง โดยคนในครอบครัวต้องเป็นผู้เยียวยาสำคัญที่สุด ต้องให้ความรัก ความเข้าใจ เพื่อสร้างความมั่นใจให้แก่ผู้ป่วย อย่าใช้วิธีบังคับให้กินตามมื้ออาหาร แต่เปลี่ยนเป็นการสร้างบรรยากาศการกินเปลี่ยนสถานที่กิน หรือชักชวนให้ร่วมกันทำอาหาร ในขณะเดียวกันพ่อแม่อาจชวนลูกไปออกกำลังกายร่วมกัน เพื่อให้ลูกลดความวิตกกังวลเกี่ยวกับเรื่องน้ำหนัก และต้องเอาตัวเองเข้าไปปรับแก้พฤติกรรมของลูกด้วยจึงจะได้ผล

คำถาม

๑. บอกสาเหตุที่ทำให้เกิดเรื่องนี้

๒. บอกผลที่เกิดขึ้นจากเรื่องนี้

๓. สรุปข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นที่ได้จากการอ่านเรื่องนี้



เฉลยใบงานที่ ๒ เรื่อง การพิจารณาข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น	
เรื่อง การจำแนกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น โดยระบุเหตุผล	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านบทความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถาม

เด็กหญิง 5 ขวบถูกห้ามส่งรพ.เหตุโรคคลั่งผอม

เว็บไซต์แท็บลอยด์เดลี เมล รายงานว่า มีเด็กผู้หญิงวัยเพียงแค่ 5 ขวบ ถูกนำตัวส่งโรงพยาบาล หลังจากป่วยเป็นโรคอะนอเร็กเซีย หรือโรคคลั่งผอมอย่างรุนแรงซึ่งสร้างความตื่นตกใจไปทั่วประเทศ พร้อมกับการตั้งคำถามว่า ความคิดห่วยสวยได้เข้าไปครอบงำจิตใจของเด็กตั้งแต่อายุเท่าใด

จากสถิติที่ออกโดยกระทรวงสาธารณสุขของอังกฤษระบุว่า มีเด็กจำนวนไม่น้อยโดยเฉพาะ เด็กผู้หญิงกำลังคลั่งไคล้ความผอมกันอย่างรุนแรง บางคนเลียนแบบนางแบบที่ผอมจนเกินเหตุหรือไม่ก็พวกคนที่มีชื่อเสียงที่พวกเขาเห็นในนิตยสารหรือโทรทัศน์ และพยายามจะผอมเลียนแบบคนเหล่านี้

แพทย์และผู้เชี่ยวชาญด้านโภชนาการหลายคนเตือนว่า มีเด็กที่อายุน้อยกำลังพัฒนาไปสู่ความสัมพันธ์กับอาหารในแบบที่ผิดหลักอนามัย เพราะนำตัวเองไปเปรียบเทียบกับเพื่อน และบางครั้งยังแข่งกันด้วยว่า ใครลดน้ำหนักได้มากกว่ากัน

โรคนี้มีความเกี่ยวข้องกับปัญหาทางด้านจิตใจด้วย ส่วนใหญ่จะพบในกลุ่มที่ขาดความมั่นใจในตัวเองอย่างมาก หรือกลุ่มที่แสวงหาความสมบูรณ์แบบ บางคนเคยถูกทารุณกรรมทางร่างกายหรือทางจิตใจ หรือมักรู้สึกที่ตัวเองขาดความรักอยู่ตลอดเวลา

การรักษานอกจากรักษาทางการแพทย์แล้ว วิธีครอบครัวยังมีความจำเป็นอย่างยิ่ง โดยคนในครอบครัวต้องเป็นผู้เยียวยาสำคัญที่สุด ต้องให้ความรัก ความเข้าใจ เพื่อสร้างความมั่นใจให้แก่ผู้ป่วย อย่าใช้วิธีบังคับให้กินตามมื้ออาหาร แต่เปลี่ยนเป็นการสร้างบรรยากาศการกินเปลี่ยนสถานที่กิน หรือชักชวนให้ร่วมกันทำอาหาร ในขณะเดียวกันพ่อแม่อาจชวนลูกไปออกกำลังกายร่วมกัน เพื่อให้ลูกลดความวิตกกังวลเกี่ยวกับเรื่องน้ำหนัก และต้องเอาตัวเองเข้าไปปรับแก้พฤติกรรมของลูกด้วยจึงจะได้ผล

คำถาม

๑. บอกสาเหตุที่ทำให้เกิดเรื่องนี้

สาเหตุที่ทำให้เกิดเรื่องนี้ คือ เด็กผู้หญิงในประเทศอังกฤษ กำลังคลั่งไคล้ความผอมกันอย่างรุนแรง บางคนเลียนแบบนางแบบที่ผอมจนเกินเหตุ หรือไม่ก็พวกคนที่มีชื่อเสียงที่พวกเขาเห็นในนิตยสารหรือโทรทัศน์ และพยายามจะผอมเลียนแบบคนเหล่านั้น

๒. บอกผลที่เกิดขึ้นจากเรื่องนี้

เด็กผู้หญิงวัยเพียงแค่ ๕ ขวบ ถูกนำตัวส่งโรงพยาบาล หลังจากป่วยเป็นโรคคลั่งผอมอย่างรุนแรง

๓. สรุปข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นที่ได้จากการอ่านเรื่องนี้

ข้อเท็จจริง คือ โรคนี้มีความเกี่ยวข้องกับปัญหาทางด้านจิตใจด้วย ส่วนใหญ่จะพบในกลุ่มที่ขาดความมั่นใจในตัวเองอย่างมาก หรือกลุ่มที่แสวงหาความสมบูรณ์แบบ บางคนเคยถูกทารุณกรรมทางร่างกายหรือจิตใจ หรือมักรู้สึกว่าคุณค่าความรักอยู่ตลอดเวลา

ข้อคิดเห็น คือ การรักษานอกจากรักษาทางการแพทย์แล้ว วิธีครอบครัวยังมีความจำเป็นอย่างยิ่ง โดยคนในครอบครัวต้องเป็นผู้เยียวยา สำคัญที่สุดต้องให้ความรัก ความเข้าใจ เพื่อสร้างความมั่นใจให้แก่ผู้ป่วย

แบบบันทึกคะแนนการทำงาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

[illegible]

แบบบันทึกคะแนนการทำงาน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เลขที่	ชื่อ – สกุล	คะแนน (๑๐)	ผลการประเมิน	
			ผ่าน	ไม่ผ่าน

ลงชื่อ.....

(นางวิริยาภรณ์ พวงศรีเคน)

ผู้สอน

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

เกณฑ์การตรวจแบบฝึกหัด

ได้คะแนน ๖ คะแนนขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

หน่วยการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ชีวิตจริงอิงคำสอน

เวลา ๑๓ ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ ๔ เรื่อง งานเขียนประเภทชักจูงโน้มน้าวใจ

เวลา ๔ ชั่วโมง

จัดกิจกรรมวันที่.....เดือน.....พ.ศ..... เวลา.....น.

สาระที่ ๑ การอ่าน

สาระการเรียนรู้

ศึกษางานเขียนประเภทชักจูงโน้มน้าวใจ

สาระสำคัญ

การอ่านเป็นการรับรู้ข้อมูลข่าวสาร ความรู้ ความบันเทิง ซึ่งส่งผลให้ผู้อ่านมีความฉลาดรอบรู้และทันต่อเหตุการณ์

มาตรฐานการเรียนรู้

ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัดชั้นปี

ม.๑/๖ ระบุข้อสังเกตและความสมเหตุสมผลของงานเขียนประเภทชักจูงโน้มน้าวใจ

จุดประสงค์การเรียนรู้ หลังจากจัดกิจกรรมการเรียนรู้แล้ว ผู้เรียนสามารถ

๑. ตีความงานเขียนประเภทชักจูงโน้มน้าวใจได้

๒. ระบุข้อสังเกตและความสมเหตุสมผลของงานเขียนประเภทชักจูงโน้มน้าวใจได้

หลักฐานการเรียนรู้/ภาระงาน

ใบงาน

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ข้อ ๑ ความสามารถในการสื่อสาร

ข้อ ๒ ความสามารถในการคิด

ข้อ ๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ข้อ ๓ มีวินัย

ข้อ ๔ ใฝ่เรียนรู้

ข้อ ๖ มุ่งมั่นในการทำงาน

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน

๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. ครูให้นักเรียนยกตัวอย่างข้อความโฆษณาที่ชื่นชอบแล้วช่วยกันวิเคราะห์ กลวิธีการใช้ภาษาในการนำเสนอเนื้อหาที่น่าสนใจว่ามีความสมเหตุสมผลมากน้อยเพียงใด ครูอธิบายให้นักเรียนฟังเพิ่มเติม

๔. ครูแจกใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การโน้มน้าวใจ ให้นักเรียนศึกษา ๑๐ นาที

๕. นักเรียนฟังครูอธิบายเพิ่มเติม จากนั้นครูซักถามนักเรียนเพื่อทดสอบความเข้าใจในเนื้อหาที่เรียน

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๖. นักเรียนสรุปความรู้ที่ได้ลงในสมุดประจำรายวิชาของตนเอง เสร็จแล้วส่งให้ครูตรวจ

๗. ครูให้นักเรียนหาโฆษณามาคนละ ๑ คำโฆษณา เพื่อจะแสดงความคิดเห็นในชั่วโมงต่อไป

ชั่วโมงที่ ๒

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน

๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. ครูและนักเรียนทบทวนเรื่องที่เรียนมาประมาณ ๑๐ นาที

๔. นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับคำโฆษณาที่นักเรียนเตรียมมาว่าเหมาะสม มีความสมเหตุสมผลที่จะเชื่อมากน้อยเพียงใด

๕. นักเรียนออกมานำเสนอผลงานที่ตนวิเคราะห์ข้อความโฆษณาหน้าชั้นเรียนประมาณ ๓ - ๕ คน

๖. นักเรียนฟังครูอธิบาย ครูชี้ให้เห็นถึงลักษณะเด่นของการเขียนข้อความโฆษณาว่าเขียนอย่างไรจึงจะชักชวนใจคนอ่านให้มีความเห็นสอดคล้องกับผู้เขียนและปฏิบัติตาม

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๗. นักเรียนตอบคำถามเพื่อทดสอบความเข้าใจในเนื้อหาที่เรียนและสรุปร่วมกันอีกครั้ง

ชั่วโมงที่ ๓

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน

๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕ คน

๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันเขียนคำโฆษณาขึ้นมา ๑ คำ จะเขียนเกี่ยวกับเรื่องอะไรก็ได้ ขึ้นอยู่กับสมาชิกในแต่ละกลุ่มจะเขียน

๕. นักเรียนมีส่วนร่วมในการทำงานช่วยสมาชิกในกลุ่มตลอดเวลา เพื่อนักเรียนจะได้รับความรู้อย่างเต็มที่และมีทักษะในการทำงานเป็นทีม กล้าคิด กล้าทำ กล้าแสดงออก

๖. เมื่อเสร็จทุกกลุ่มแล้วให้ตัวแทนกลุ่มออกมานำเสนอผลงานตามลำดับ

๗. เมื่อนักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอจบแล้ว ให้แต่ละกลุ่มถามคำถามเพื่อนที่นั่งฟังตอบคำถามคำถามที่ถามต้องเกี่ยวกับโฆษณาที่ตนเองออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน

๘. กลุ่มที่นำเสนอเสร็จแล้วให้นำผลงานมาส่งครูเพื่อตรวจ เก็บคะแนน

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๙. เมื่อนักเรียนนำเสนอผลงานเสร็จทุกกลุ่มแล้ว ครูอธิบายและสรุปเกี่ยวกับเรื่องที่เรียนมานักเรียนฟังอีกครั้งหนึ่งก่อนที่จะทำใบงาน

ชั่วโมงที่ ๔

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน

๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายและสรุปเนื้อหา เรื่อง งานเขียนประเภทชักจูงโน้มน้าวใจ

๔. นักเรียนตอบคำถามเป็นรายบุคคลเกี่ยวกับเรื่องที่เรียนมาทั้งหมด เพื่อจะได้ทราบว่านักเรียนเข้าใจเรื่องที่เรียนมากน้อยเพียงใด

๕. ครูให้นักเรียนทำใบงาน เรื่อง งานเขียนประเภทชักจูงโน้มน้าวใจ ให้อเวลาในการทำ ๒๐ นาที

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๖. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยใบงานโดยให้นักเรียนเปลี่ยนกันตรวจ เมื่อตรวจเสร็จแล้วให้รวมคะแนนแล้วบอกคะแนนครูที่ละคนตามเลขที่

สื่อและแหล่งการเรียนรู้

๑. ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การเขียนโน้มน้าวใจ

๒. ข้อความโฆษณา

๓. ใบงาน เรื่อง งานเขียนประเภทชักจูงโน้มน้าวใจ

กระบวนการวัดและประเมินผล

จุดประสงค์การเรียนรู้ ข้อที่	วิธีการวัด	เครื่องมือที่ใช้วัด	เกณฑ์การให้คะแนน
๑. ดีความงานเขียน ประเภทชักจูงโน้มน้าว ใจได้	การทำใบงาน	แบบบันทึกคะแนน การทำใบงาน	ได้ ๖ คะแนนขึ้นไป ถือว่าผ่าน
๒. ระบุข้อสังเกตและ ความสมเหตุสมผลของ งานเขียนประเภทชัก จูงโน้มน้าวใจได้	การทำใบงาน	แบบบันทึกคะแนน การทำใบงาน	ได้ ๖ คะแนนขึ้นไป ถือว่าผ่าน

ความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

...../...../.....

ความเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

...../...../.....

ความเห็นของผู้บริหาร

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้อำนวยการโรงเรียนสตรีศึกษา

...../...../.....

บันทึกผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๑.ผลการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๒.ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๓.แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ..... ครูผู้สอน

(นางวิริยาภรณ์ พวงศรีเคน)

ครู

...../...../.....

ภาคผนวก

ใบความรู้ที่ ๑	
เรื่อง การเขียนประเภทชักจูงโน้มน้าวใจ	
เรื่อง งานเขียนประเภทชักจูงโน้มน้าวใจ	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

การเขียนประเภทชักจูงโน้มน้าวใจ

ความหมายของการโน้มน้าวใจ

การโน้มน้าวใจ คือ การพยายามทำให้บุคคลอื่นเปลี่ยนการกระทำ หรือทัศนคติความเชื่อ ค่านิยมต่างๆ โดยใช้กลวิธีที่เหมาะสมให้เกิดการยอมรับและเปลี่ยนพฤติกรรมซึ่งรวมถึงทัศนคติ ค่านิยม และการกระทำ เช่น การเขียนให้คนบริจาคเงินเพื่อสาธารณกุศล การเขียนเพื่อให้คนเปลี่ยน พฤติกรรม

หลักการเขียนโน้มน้าวใจ

หลักการเขียนโน้มน้าวใจควรคำนึงถึงหลักต่างๆ ดังนี้

๑. การวิเคราะห์ผู้อ่าน ผู้เขียนจะต้องวิเคราะห์ผู้อ่านว่า มีลักษณะอย่างไร เช่น เพศ วัย การศึกษา อาชีพ ฐานะทางเศรษฐกิจ ฐานะทางสังคม และค่านิยม เป็นต้น การวิเคราะห์ผู้อ่านจะช่วยให้ผู้เขียนสามารถกำหนด เนื้อหาและกลวิธีการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม

๒. การใช้หลักจิตวิทยา ผู้เขียนจะต้องอาศัยหลักจิตวิทยาในการเขียนโน้มน้าวใจ เป็นอย่างมาก เนื่องจากผู้เขียนต้องทำความเข้าใจธรรมชาติ ความสนใจ และความต้องการของผู้อ่าน ว่าน่าจะเป็น ไปในทิศทางใด แล้วจึงนำมาเป็นประโยชน์ในการเขียนโน้มน้าวใจต่อไป

๓. การให้เหตุผล ผู้เขียนต้องพยายามหาเหตุผลมาสนับสนุนความคิดเห็นของตนเหตุผลที่ นำมาอ้างนั้นควรน่าเชื่อถือ มีน้ำหนักเพียงพอ และเป็นไปได้ในทางปฏิบัติ ทั้งนี้เพื่อให้ผู้อ่านเชื่อถือ และยอมรับ ตลอดจนมีปฏิกิริยาตอบสนองความต้องการของผู้เขียน

๔. การใช้ภาษา ภาษาที่ใช้ในการเขียนโน้มน้าวใจควรเป็นภาษาที่เร้าอารมณ์และความรู้สึก ของผู้อ่าน ดังนั้นผู้เขียนจึงต้องมีศิลปะในการใช้ภาษา คือ รู้จักเลือกสรรถ้อยคำที่สื่อความหมายได้ ชัดเจน ก่อให้เกิดภาพ และกระตุ้นอารมณ์ความรู้สึกของผู้อ่าน

การพูดโน้มน้าวใจ

การพูดโน้มน้าวใจเป็นพฤติกรรมการสื่อสารอย่างหนึ่ง คือ การใช้ความพยายามเปลี่ยนความเชื่อทัศนคติ ค่านิยม และการกระทำของบุคคลอื่น โดยใช้กลวิธีที่เหมาะสมให้มีผลกระทบต่อใจบุคคล ทั้งโดยใช้วัจนภาษาและอวัจนภาษา จนเกิดการยอมรับและยอมเปลี่ยนตามที่ถูกโน้มน้าวใจ ประสงค์ หลักการสำคัญของการพูดโน้มน้าวใจ ได้แก่ การทำให้มนุษย์ประจักษ์ว่าถ้าเชื่อและเห็นคุณค่าหรือทำตามที่ถูกโน้มน้าวใจจะแข็งแรงหรือชั่วนำแล้วก็จะได้รับผลที่ตอบสนองความต้องการขั้นพื้นฐานของตนนั่นเอง แต่ตราบใดที่ความประจักษ์ชัดยังไม่เกิดขึ้น ก็ยังถือว่าการโน้มน้าวใจยังไม่สัมฤทธิ์ผล ดังนั้นผู้โน้มน้าวใจควรได้ตระหนักถึงประเด็นของการนำเสนอเหตุผลเพื่อให้ผู้รับสารเข้าใจเห็นความสำคัญและยอมรับการโน้มน้าวใจ

การโฆษณาชวนเชื่อ

การโฆษณาชวนเชื่อมี ๒ ชนิด คือ

๓.๑ โฆษณาชวนเชื่อทางการค้า

๓.๒ โฆษณาชวนเชื่อทางการเมือง

ประโยชน์ของการโฆษณา คือ

๑. ทำให้สาธารณชนได้รู้จักสินค้าหรือบริการหลายอย่างหลายประเภท
๒. ทำให้ผู้ซื้อสินค้าเลือกสินค้าสนองความต้องการของตนได้
๓. ทำให้สินค้ามีราคาถูกลง หากสินค้านั้นเป็นที่รู้จักแพร่หลาย
๔. การโฆษณาสินค้าและบริการผ่านสื่อมวลชน จะต้องซื้อเนื้อที่และเวลาจากสื่อมวลชน ทำให้สื่อมวลชนมีรายได้

โทษของการโฆษณา

๑. ทำให้ประชาชนเกิดความเข้าใจผิดหรือหลงผิด ตัดสินใจซื้อสินค้าและบริการที่เหมาะสมกับความจำเป็นของตน
๒. การแข่งขันของบริษัทต่างๆ ทำให้ราคาต้นทุนผลิตสูงเป็นผลให้ราคาสินค้าสูงขึ้นตามไปด้วย
๓. การใช้ภาษาโฆษณาที่มุ่งแต่ความแปลกใหม่ จนไม่ระวังความถูกต้องอาจทำให้ภาษาวิบัติเสียคุณค่าทางเอกลักษณ์ และวัฒนธรรมบางอย่างที่สำคัญของชาติ

๔. โฆษณาชวนเชื่อ เป็นการพยายามโดยจงใจมีเจตนาที่เปลี่ยนความเชื่อและการกระทำของบุคคลจำนวนมาก ให้เป็นไปตามความต้องการของตน ด้วยกลวิธีต่างๆ โดยไม่คำนึงถึงความถูกต้องและข้อเท็จจริง

ใบงาน	
เรื่อง งานเขียนประเภทชักจูงโน้มน้าวใจ	
เรื่อง งานเขียนประเภทชักจูงโน้มน้าวใจ	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย / หน้าข้อที่ถูก และทำเครื่องหมาย x หน้าข้อที่ผิด

- _____๑. การโน้มน้าวใจเป็นพฤติกรรมการสื่อสารอย่างหนึ่งของมนุษย์
- _____๒. การโฆษณาชวนเชื่อมี ๒ ชนิด
- _____๓. สาธารณชนได้รู้จักสินค้าหรือบริการหลายอย่างหลายประเภท เป็นประโยชน์ของการโฆษณา
- _____๔. โฆษณาสินค้านับเป็นโฆษณาชวนเชื่อประเภทหนึ่ง
- _____๕. นักโฆษณาต้องคำนึงถึงจรรยาบรรณในการโฆษณาเป็นสำคัญ
- _____๖. ภาษาที่โน้มน้าวใจต้องเป็นการบังคับ และไม่เกินไปในเชิงเสนอแนะ ขอร้อง เร้าใจ รู้จักใช้คำสื่อความหมาย
- _____๗. การพิจารณาวิเคราะห์สารโน้มน้าวใจ สิ่งแรกที่ควรพิจารณา คือ เจตนาของผู้ส่งสารว่ามีจุดมุ่งหมายจะให้เกิดประโยชน์แก่ผู้ที่ตนโน้มน้าว หรือเกิดประโยชน์แก่ส่วนรวมว่ามีหรือไม่
- _____๘. ทำให้ประชาชนเกิดความเข้าใจผิดหรือหลงผิด ตัดสินใจซื้อสินค้าและบริการที่ไม่เหมาะสมแก่ความจำเป็นของตน เป็นจรรยาบรรณอีกข้อหนึ่งของนักโฆษณา
- _____๙. การโน้มน้าวใจ คือ การพยายามทำให้บุคคลอื่นมีการกระทำหรือทัศนคติที่ต่างหรือสวนทางกับผู้โฆษณาต้องการ
- _____๑๐. หลักสำคัญที่สุดของการโน้มน้าวใจก็คือ ต้องทำให้มนุษย์ประจักษ์ชัดแก่ใจตนเองว่าถ้าเชื่อและเห็นคุณค่าหรือกระทำตามที่ผู้โน้มน้าวชี้แจงหรือชักนำแล้ว ก็จะได้ผลตอบแทนของความต้องการขั้นพื้นฐานของตนนั่นเอง

เฉลยใบงาน	
เรื่อง งานเขียนประเภทชักจูงโน้มน้าวใจ	
เรื่อง งานเขียนประเภทชักจูงโน้มน้าวใจ	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย / หน้าข้อที่ถูก และทำเครื่องหมาย x หน้าข้อที่ผิด

- / ๑. การโน้มน้าวใจเป็นพฤติกรรมการสื่อสารอย่างหนึ่งของมนุษย์
- / ๒. การโฆษณาชวนเชื่อมี ๒ ชนิด
- / ๓. สาธารณชนได้รู้จักสินค้าหรือบริการหลายอย่างหลายประเภท เป็นประโยชน์ของการโฆษณา
- / ๔. โฆษณาสินค้านับเป็นโฆษณาชวนเชื่อประเภทหนึ่ง
- / ๕. นักโฆษณาต้องคำนึงถึงจรรยาบรรณในการโฆษณาเป็นสำคัญ
- x ๖. ภาษาที่โน้มน้าวใจต้องเป็นการบังคับ และไม่เป็นไปในเชิงเสนอแนะ ขอร้อง เร้าใจ รู้จักใช้คำสื่อความหมาย
- / ๗. การพิจารณาวิเคราะห์สารโน้มน้าวใจ สิ่งแรกที่ควรพิจารณา คือ เจตนาของผู้ส่งสารว่ามีจุดมุ่งหมายจะให้เกิดประโยชน์แก่ผู้ที่ตนโน้มน้าว หรือเกิดประโยชน์แก่ส่วนรวมว่ามีหรือไม่
- x ๘. ทำให้ประชาชนเกิดความเข้าใจผิดหรือหลงผิด ตัดสินใจซื้อสินค้าและบริการที่ไม่เหมาะสมแก่ความจำเป็นของตน เป็นจรรยาบรรณอีกข้อหนึ่งของนักโฆษณา
- x ๙. การโน้มน้าวใจ คือ การพยายามทำให้บุคคลอื่นมีการกระทำหรือทัศนคติที่ต่างหรือสวนทางกับผู้โฆษณาต้องการ
- / ๑๐. หลักสำคัญที่สุดของการโน้มน้าวใจก็คือ ต้องทำให้มนุษย์ประจักษ์ชัดแก่ใจตนเองว่าถ้าเชื่อและเห็นคุณค่าหรือกระทำตามที่ผู้โน้มน้าวชี้แจงหรือชักนำแล้ว ก็จะได้ผลตอบแทนสนองความต้องการขั้นพื้นฐานของตนนั่นเอง

แบบบันทึกคะแนนการทำงาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

[illegible]

แบบบันทึกคะแนนการทำงาน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เลขที่	ชื่อ – สกุล	คะแนน (๑๐)	ผลการประเมิน	
			ผ่าน	ไม่ผ่าน

ลงชื่อ.....

(นางวิริยาภรณ์ พวงศรีเคน)

ผู้สอน

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

เกณฑ์การตรวจแบบฝึกหัด

ได้คะแนน ๖ คะแนนขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

หน่วยการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ย้อนอดีตเมืองอยุธยา

เวลา ๑๗ ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ ๑ เรื่อง การสรุปใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน

เวลา ๕ ชั่วโมง

จัดกิจกรรมวันที่.....เดือน.....พ.ศ..... เวลา.....น.

สาระที่ ๑ การอ่าน

สาระการเรียนรู้

การอ่านจับใจความสำคัญจากสื่อต่างๆ

สาระสำคัญ

การอ่านจับใจความสำคัญเป็นทักษะการอ่านที่ควรฝึกฝน ช่วยให้ผู้อ่านเข้าใจเรื่องได้อย่างรวดเร็วและเป็นพื้นฐานที่สำคัญในการอ่านที่ดี การรู้หลักในการอ่านจะช่วยให้สามารถจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่านที่เป็นบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้

มาตรฐานการเรียนรู้

ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัดชั้นปี

ม.๑/๒ จับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

จุดประสงค์การเรียนรู้ หลังจากจัดกิจกรรมการเรียนรู้แล้ว ผู้เรียนสามารถ

๑. บอกลักษณะของใจความสำคัญของข้อความ หรือเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง
๒. จับใจความสำคัญของบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง

หลักฐานการเรียนรู้/ภาระงาน

ใบงาน

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ข้อ ๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ข้อ ๒ ความสามารถในการคิด
- ข้อ ๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ข้อ ๓ มีวินัย
- ข้อ ๔ ใฝ่เรียนรู้
- ข้อ ๖ มุ่งมั่นในการทำงาน

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน
๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. ครูเล่านิทานอีสป เรื่อง ลูกแกะหลงฝูงกับหมาป่า ให้นักเรียนฟัง ดังนี้

ลูกแกะหลงฝูงกับหมาป่า

ลูกแกะตัวหนึ่งหลงฝูงวิ่งเตลิดไปพบกับหมาป่า ขณะกำลังจะถูกจับกินลูกแกะเห็นจวนตัวไม่มีทางหนีพ้นจึงตั้งใจยื่นเผชิญหน้า พร้อมออกอุบายว่า “ไหนๆ ข้าก็ต้องกลายเป็นอาหารของท่าน อย่างไม่มีทางหลีกเลี่ยงได้แล้ว ก่อนตายข้าอยากฟังเสียงปี่และเต้นรำเป็นครั้งสุดท้าย ขอท่านช่วยอนุเคราะห์ด้วยเถิด” หมาป่านึกสนุกจึงเป่าปี่ด้วยทำนองเร้าใจ หมาเฝ้าฝูงแกะตัวหนึ่งวิ่งมาตามเสียง ครั้นเห็นลูกแกะกำลังตกอยู่ในอันตรายจึงเห่าเรียกพรรคพวกของมัน ด้วยเหตุนี้หมาป่าต้องรีบวิ่งหนีไปด้วยความเสียดาย

๔. ครูสุ่มเรียกนักเรียนเล่านิทานอีสปจากเรื่องที่ครูเล่า ครูให้เพื่อนนักเรียนในชั้นสังเกตการลำดับเรื่องและการเล่าว่า เนื้อเรื่องครบถ้วน หรือมีเนื้อเรื่องที่ชัดเจนหรือไม่ หากยังมีข้อบกพร่อง

ให้นักเรียนอาสาสมัคร ๑ คน ออกมาเล่าหน้าชั้นเรียน เพื่อให้นักเรียนเปรียบเทียบและเห็นความแตกต่างของการเล่านิทานของเพื่อนทั้งสองคน

๕. ครูอธิบายให้นักเรียนทราบว่า การเล่านิทานของตัวแทนนักเรียนทั้ง ๒ คน เป็นการนำเสนอเรื่องที่สนใจความสำคัญมาเล่า หรือถ่ายทอดเรื่องราวโดยไม่เก็บเอารายละเอียดเล็กๆ น้อยๆ ที่อยู่ในเรื่องมาเล่าด้วย

๖. ให้ตัวแทนนักเรียนออกมารับเนื้อเรื่องของนิทานอีสป เรื่อง ลูกแกะหลงฝูงกับหมาป่าที่ครูเตรียมไว้และให้นักเรียนขีดเส้นใต้ข้อความที่คิดว่าเป็นใจความสำคัญ

๗. ครูให้ข้อสังเกตเกี่ยวกับลักษณะของใจความสำคัญว่าเป็นข้อความที่เป็นใจความหลักของข้อความแต่ละย่อหน้าหากขาดข้อความส่วนนี้ไปจะทำให้ผู้อ่านไม่เข้าใจเรื่องที่อ่าน

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๘. ครูมอบหมายให้นักเรียนกลับไปศึกษาความรู้เกี่ยวกับหลักการอ่านจับใจความสำคัญ จากหนังสือเรียน

ชั่วโมงที่ ๒

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน

๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. ครูให้นักเรียนทบทวนความรู้เกี่ยวกับหลักการอ่านจับใจความสำคัญ

๔. ครูเขียนตัวอย่างโคลงโลกนิติบนกระดานหน้าชั้นเรียน แล้วให้นักเรียนร่วมกันจับใจความสำคัญของโคลงโลกนิติที่กำหนด ดังนี้

เพื่อนกินสินทรัพย์แล้ว	แห่งนี้
หาง่ายหลายหมื่นมี	มากได้
เพื่อนตายถ่ายแทนชี-	วาอาตม์
หายากฝากผีไ้	ยากแท้จักหา

๕. นักเรียนร่วมกันบอกใจความสำคัญและใจความรองของโคลงโลกนิติ แล้วครูเสนอแนะเพิ่มเติมให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจมากยิ่งขึ้น

๖. นักเรียนทำใบงานที่ ๑ เรื่อง ใจความสำคัญ เมื่อเสร็จแล้วให้นักเรียนและครูร่วมกันเฉลยคำตอบ

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๗. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียนและบอกความสำคัญของการอ่านจับใจความสำคัญ โดยให้ตัวแทนเขียนรวบรวมบนกระดานหน้าชั้นเรียน

๘. ครูเสนอแนะเพิ่มเติมให้นักเรียนเห็นความสำคัญของการอ่านที่ช่วยให้ผู้อ่านมีความรู้กว้างไกล

ชั่วโมงที่ ๓

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน

๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. ครูให้อาสาสมัครนักเรียน ๒ – ๓ คน เล่าเรื่องจากหนังสือที่นักเรียนอ่านเล่มล่าสุด ให้เพื่อนฟัง

๔. ครูถามนักเรียนว่า นักเรียนชอบหรือสนใจเรื่องราวจากหนังสือเล่มใดที่เพื่อนเล่าให้ฟัง เพราะเหตุใดจึงชอบ

๕. ครูอธิบายให้นักเรียนเข้าใจว่า การอ่านแล้วจับใจความสำคัญได้ จะช่วยให้ผู้อ่านเล่าเรื่องราวได้น่าสนใจ เพราะจะเลือกเล่าเฉพาะใจความที่สำคัญหรือน่าสนใจของเรื่อง

๖. นักเรียนรวมกลุ่ม กลุ่มละ ๓ – ๔ คน ตามความสมัครใจ จากนั้นให้นักเรียนศึกษาความรู้เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ โดยครูกำหนดประเด็นในการศึกษาความรู้ ดังนี้

๑) หลักการอ่านจับใจความสำคัญของบทร้อยแก้ว พร้อมยกตัวอย่างการจับใจความสำคัญประกอบ

๒) หลักการอ่านจับใจความสำคัญของบทร้อยกรองพร้อมยกตัวอย่าง

การจับใจความสำคัญประกอบ

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๗. นักเรียนไปศึกษาค้นคว้าตามหัวข้อที่ครูกำหนดให้ แล้วให้เตรียมนำเสนองานหน้าชั้นเรียน
ให้เพื่อนฟัง

ชั่วโมงที่ ๔

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน

๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไข
ต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มวางแผนการศึกษาค้นคว้าเรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ
และกำหนดแนวทางในการอ่านจับใจความสำคัญของบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง พร้อมยกตัวอย่าง
การจับใจความสำคัญประกอบ

๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาค้นคว้าเรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ จากหนังสือเรียน
และแหล่งข้อมูลสารสนเทศ จากนั้นปฏิบัติตามแนวทางในการอ่านจับใจความสำคัญของบทร้อยแก้ว
และบทร้อยกรอง พร้อมยกตัวอย่างการจับใจความสำคัญประกอบตามที่ร่วมกันวางแผนไว้

๕. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันสรุปหลักการอ่านจับใจความสำคัญ และตรวจสอบ
ความเรียบร้อยของตัวอย่างการจับใจความสำคัญของบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง แล้วสรุปความรู้
ลงในสมุด

๖. ตัวแทนนักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอความรู้เรื่อง หลักการอ่านจับใจความสำคัญ
และยกตัวอย่างประกอบที่หน้าชั้นเรียน

๗. ครูแจกใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ ให้นักเรียนทำ ๑๕ นาที เสร็จแล้ว
ส่งให้ครูตรวจ

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๘. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับประโยชน์ที่ได้รับจากการอ่านจับใจความสำคัญ

๙. นักเรียนร่วมกันสรุปหลักการอ่านจับใจความสำคัญ

ชั่วโมงที่ ๕

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน

๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. ครูอธิบาย เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ เพื่อเป็นการทบทวนบทเรียน

๔. ครูแจกใบงานที่ ๓ เรื่อง การอ่านจับใจความจากนิทานชาดก ให้นักเรียนทำ ให้เวลา ๑๕ นาที

๕. นักเรียนส่งใบงานที่ ๓ เรื่อง การอ่านจับใจความจากนิทานชาดก

๖. ครูตรวจใบงานที่ ๓ เรื่อง การอ่านจับใจความจากนิทานชาดก จากนั้นชมเชยนักเรียนที่จับใจความสำคัญได้ดี แล้วให้เจ้าของใบงานออกมาอ่านให้เพื่อนฟัง

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๗. นักเรียนร่วมกันบอกประโยชน์ของการอ่านจับใจความสำคัญ และบอกแนวทางในการนำความรู้เรื่องการอ่านจับใจความสำคัญไปปรับใช้ให้เกิดประโยชน์กับการเรียน

สื่อและแหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนหลักภาษาไทย ม.๑

๒. ใบงานที่ ๑ เรื่อง ใจความสำคัญ

๓. ใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ

๔. ใบงานที่ ๓ เรื่อง การอ่านจับใจความจากนิทานชาดก

กระบวนการวัดและประเมินผล

จุดประสงค์การเรียนรู้ ข้อที่	วิธีการวัด	เครื่องมือที่ใช้วัด	เกณฑ์การให้คะแนน
๑. บอกลักษณะของ ใจความสำคัญของ ข้อความ หรือเรื่องที่ อ่านได้ถูกต้อง	การทำใบงาน	แบบบันทึกคะแนน การทำใบงาน	ได้ ๖ คะแนนขึ้นไป ถือว่าผ่าน
๒. จับใจความสำคัญ ของบทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองได้ถูกต้อง	การทำกิจกรรมกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรม การทำงานกลุ่ม	ได้ระดับดีขึ้นไป ถือว่าผ่าน

ความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

...../...../.....

ความเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

...../...../.....

ความเห็นของผู้บริหาร

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายจักรวาล เจริญทอง)

ผู้อำนวยการโรงเรียนสตรีศึกษา

...../...../.....

บันทึกผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๑.ผลการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๒.ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๓.แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ..... ครูผู้สอน

(นางวิริยาภรณ์ พวงศรีเคน)

ครู

...../...../.....

ใบงานที่ ๑ เรื่อง ใจความสำคัญ	
เรื่อง การสรุปใจความสำคัญเรื่องที่อ่าน	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านประโยคต่อไปนี้แล้วตอบคำถามสรุปใจความสำคัญ

เพลง รูปที่มีทุกบ้าน

ศิลปิน เบิร์ด ธงไชย แมคอินไตย์

คำร้อง นิติพงษ์ ห่อนาค

ทำนอง อภิชัย เย็นพูนสุข

เรียบเรียง วีรภัทร์ อึ้งอัมพร

ตั้งแต่เล็กยังเคยได้ถามแม่ว่า บนข้างฝาบ้านเรานั้นติดรูปใคร

ที่แม่คอยบูชาประจำก่อนนอนทุกคืน จะต้องไหว้

แม่ตอบว่าให้กราบรูปนั้นทุกวัน ท่านเป็นเทวดาที่มีลมหายใจ

ที่เรายังพอมิกลืนอย่างวันนี้ ท่านดูแลคนไทยมานานเหลือเกิน ให้จำไว้

เป็นรูปที่มีทุกบ้านจะรวย หรือจน หรือว่าจะใกล้ไกล

เป็นรูปที่มีทุกบ้าน ด้วยความรัก ด้วยภักดี ด้วยจิตใจ

เติบโตมาก็สิบปีที่ผ่านมา ภาพที่เห็นคือท่านทำงานทุกวัน

เมื่อไรเราทำอะไรที่เกิดข้อ แค่มองดูรูปบนข้างฝาจะได้กำลังใจ จากรูปนั้น

เป็นรูปที่มีทุกบ้าน จะรวย หรือจน หรือว่าจะใกล้ไกล

เป็นรูปที่มีทุกบ้าน ด้วยความรัก ด้วยภักดี ด้วยจิตใจ

จะขอตามรอยของพ่อ ท่องคำว่า เพียงและพอ จากหัวใจ

เป็นลูกที่ดีของพ่อ ด้วยความรัก ด้วยภักดี

จะขอตามรอยของพ่อ ท่องคำว่า เพียงและพอ จากหัวใจ

เป็นลูกที่ดีของพ่อ ด้วยความรัก ด้วยภักดี

จะขอตามรอยของพ่อ ท่องคำว่า เพียงและพอ จากหัวใจ

เป็นลูกที่ดีของพ่อ ด้วยความรัก ด้วยภักดี

ด้วยความรัก ด้วยภักดี ตลอดไป

อ้างอิง <https://www.siamzone.com/music/thailyrical/3135>

สาระ

[illegible]

ข้อคิด

[illegible]

เฉลยใบงานที่ ๑ เรื่อง ใจความสำคัญ	
เรื่อง การสรุปใจความสำคัญเรื่องที่อ่าน	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านประโยคต่อไปนี้แล้วตอบคำถามสรุปใจความสำคัญ

เพลง รูปที่มีทุกบ้าน

ศิลปิน เบิร์ด ธงไชย แมคอินไตย์ คำร้อง นิติพงษ์ ห่อนาค

ทำนอง อภิชัย เย็นพูนสุข เรียบเรียง วีรภัทร์ อึ้งอัมพร

ตั้งแต่เล็กยังเคยได้ถามแม่ว่า บนข้างฝาบ้านเรานั้นติดรูปใคร

ที่แม่คอยบูชาประจำก่อนนอนทุกคืน จะต้องไหว้

แม่ตอบว่าให้กราบรูปนั้นทุกวัน ท่านเป็นเทวดาที่มีลมหายใจ

ที่เรายังพอมิกลืนอย่างวันนี้ ท่านดูแลคนไทยมานานเหลือเกิน ให้จำไว้

เป็นรูปที่มีทุกบ้านจะรวย หรือจน หรือว่าจะใกล้ไกล

เป็นรูปที่มีทุกบ้าน ด้วยความรัก ด้วยภักดี ด้วยจิตใจ

เติบโตมาก็สิบปีที่ผ่านมา ภาพที่เห็นคือท่านทำงานทุกวัน

เมื่อไรเราทำอะไรที่เกิดข้อ แค่มองดูรูปบนข้างฝาจะได้กำลังใจ จากรูปนั้น

เป็นรูปที่มีทุกบ้าน จะรวย หรือจน หรือว่าจะใกล้ไกล

เป็นรูปที่มีทุกบ้าน ด้วยความรัก ด้วยภักดี ด้วยจิตใจ

จะขอตามรอยของพ่อ ท่องคำว่า เพียงและพอ จากหัวใจ

เป็นลูกที่ดีของพ่อ ด้วยความรัก ด้วยภักดี

จะขอตามรอยของพ่อ ท่องคำว่า เพียงและพอ จากหัวใจ

เป็นลูกที่ดีของพ่อ ด้วยความรัก ด้วยภักดี

จะขอตามรอยของพ่อ ท่องคำว่า เพียงและพอ จากหัวใจ

เป็นลูกที่ดีของพ่อ ด้วยความรัก ด้วยภักดี

ด้วยความรัก ด้วยภักดี ตลอดไป

อ้างอิง <https://www.siamzone.com/music/thailyrical/3135>

สาระ

คนไทยทุกหมู่เหล่า ทุกเชื้อชาติ ศาสนา ต่างก็มีพระบรมฉายาลักษณ์ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวในมุมต่างๆ ของบ้านไว้เพื่อเคารพบูชาด้วยศรัทธาในพระมหากษัตริย์คุณของพระองค์ที่มีต่อปวงชนชาวไทย โดยเฉพาะแนวพระราชดำริเกี่ยวกับความพอเพียงที่พระราชทานแก่พระสกนิกร

ข้อคิด

.....พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเป็นแบบอย่างที่ดีในการดำรงชีวิต พระองค์สอนให้คนรู้จักคำว่า
พอเพียง

ใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ	
เรื่อง การสรุปใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนสรุปใจความสำคัญให้ถูกต้อง

ลูกแกะหลงฝูงกับหมาป่า

ลูกแกะตัวหนึ่งหลงฝูงวิ่งเตลิดไปพบกับหมาป่า ขณะกำลังจะถูกจับกินลูกแกะเห็นจวนตัว ไม่มีทางหนีพ้นจึงแข็งใจยื่นเผชิญหน้าพร้อมออกอุบายว่า “ไหนๆ ข้าก็ต้องกลายเป็นอาหารของท่านอย่างไม่มีทางหลีกเลี่ยงได้แล้ว ก่อนตายข้าอยากฟังเสียงปีและต้นไม้เป็นครั้งสุดท้าย ขอท่านช่วยอนุเคราะห์ด้วยเถิด” หมาป่านึกสนุกจึงเป่าปี่ด้วยทำนองเร้าใจ หมาเฝ้าฝูงแกะตัวหนึ่งวิ่งมาตามเสียง ครั้นเห็นลูกแกะกำลังตกอยู่ในอันตรายจึงเห่าเรียกพรรคพวกของมัน ด้วยเหตุนี้หมาป่าต้องรีบทิ้งปี่วิ่งหนีไปด้วยความเสียดาย

ที่มา <http://www.nitarn.com/index.php/นิทานอีสป-12.html>

.....

.....

.....

.....

เพื่อนกิน	สิ้นทรัพย์แล้ว	แห่งนี้
หาง่าย	หลายหมื่นมี	มากได้
เพื่อนตาย	ถ่ายแทนซี-	วาอาตม์
หายาก	ฝากผีไข้	ยากแท้จักหา
(โคลงโลกนิติ : กรมพระยาเดชาดิศร)		

.....

.....

.....

.....

เฉลยใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ	
เรื่อง การสรุปใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนสรุปใจความสำคัญให้ถูกต้อง

ลูกแกะหลงฝูงกับหมาป่า

ลูกแกะตัวหนึ่งหลงฝูงวิ่งเตลิดไปพบกับหมาป่า ขณะกำลังจะถูกจับกินลูกแกะเห็นจวนตัว ไม่มีทางหนีพ้นจึงแข็งใจยื่นเผชิญหน้าพร้อมออกอุบายว่า “ไหนๆ ข้าก็ต้องกลายเป็นอาหารของท่านอย่างไม่มีทางหลีกเลี่ยงได้แล้ว ก่อนตายข้าอยากฟังเสียงปีและเต้นรำเป็นครั้งสุดท้าย ขอท่านช่วยอนุเคราะห์ด้วยเถิด” หมาป่านึกสนุกจึงเป่าปี่ด้วยทำนองเร้าใจ หมาเฝ้าฝูงแกะตัวหนึ่งวิ่งมาตามเสียง ครั้นเห็นลูกแกะกำลังตกอยู่ในอันตรายจึงเห่าเรียกพรรคพวกของมัน ด้วยเหตุนี้หมาป่า ต้องรีบวิ่งหนีไปด้วยความเสียตาย

ที่มา <http://www.nitarn.com/index.php/นิทานอีสป-12.html>

ลูกแกะตัวหนึ่งหลงฝูงวิ่งเตลิดไปพบหมาป่า ลูกแกะออกอุบายว่า ก่อนตายอยากฟังเสียงปีและเต้นรำก่อน หมาป่าหลงกลจึงเป่าปี่ให้ฟัง หมาเฝ้าฝูงแกะได้ยินจึงวิ่งตามหาเสียงแล้วเห่าเรียกพรรคพวกของมันมาช่วยลูกแกะจากนั้นหมาป่าจึงรีบวิ่งหนีไปแล้ววิ่งหนีไป

เพื่อนกิน	สิ้นทรัพย์แล้ว	แห้งเหี่ยว
หาง่าย	หลายหมื่นมี	มากได้
เพื่อนตาย	ถ่ายแทนชี-	วาอาตม์
หายาก	ฝากผีไข้	ยากแท้จักหา

(โคลงโลกนิติ : กรมพระยาเดชาดิศร)

เมื่อมีทรัพย์สินมากมายก็จะมีเพื่อนฝูงเยอะ...เมื่อทรัพย์สินหมดเพื่อนฝูงก็จะจากไปด้วย...
แต่เพื่อนตายคือเพื่อนแท้ที่ยอมตายแทนกันได้และคอยช่วยเหลือเกื้อกูลเมื่อเพื่อนตกยาก

ใบงานที่ ๓	
เรื่อง การอ่านจับใจความจากนิทานชาดก	
เรื่อง การสรุปใจความสำคัญเรื่องที่อ่าน	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

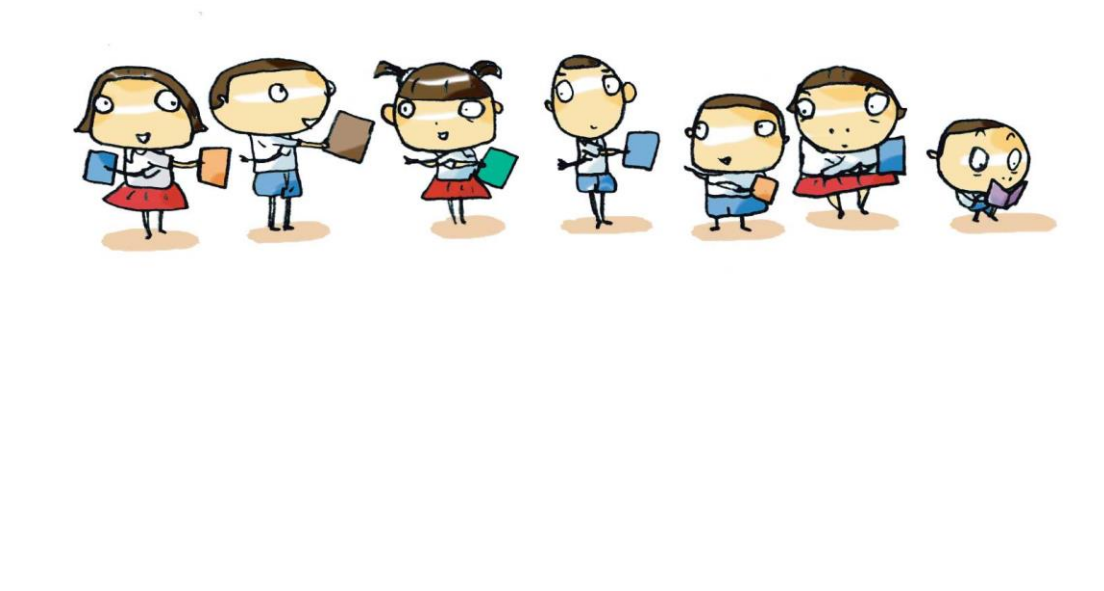
คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านจับใจความสำคัญนิทานชาดก เรื่อง พ่อค้าเกวียนผู้รู้ธรรมวิทยา

นิทานชาดก เรื่อง พ่อค้าเกวียนผู้รู้ธรรมวิทยา

ครั้งเมื่อพระเจ้าพรหมทัตครองราชสมบัติในกรุงพาราณสี พ่อค้าเกวียนคนหนึ่ง พร้อมด้วยบริวาร ๕๐๐ เล่ม ไปค้าขายยังต่างประเทศ ผ่านทะเลทรายอันกันดาร น้ำมีระยะทาง ๖๐ โยชน์ เหลืออีก ๑ โยชน์ จะข้ามพ้นทะเลทราย ตกเย็นได้ให้บริวารเฝ้าโยนหินทิ้งเสีย ตกกลางคืนก็ออกเดินทางต่อไปแต่บังเอิญคนนำทางเหนื่อยนอนหลับไปเสีย เกวียนได้วกกลับมาอยู่ที่เดิมในเวลาจวนสว่าง เมื่อเขารู้สึกตัวตื่นขึ้นจึงสั่งให้กลับเกวียนมุ่งหน้าเดินทางต่อไป แต่พอลบกลับพบได้ก็สว่างพอดีเพราะในเวลากลางวันทะเลทรายร้อนจัดจึงต้องปลดเกวียนพักอยู่ ณ ที่นั้น คนทั้งหลายซึ่งอดน้ำทั้งคืนยืนรุงเช้าเมื่อมองไม่เห็นทางที่จะได้นำมาบริโภคต่างพากันชบเซาเหงาหงอยไปตามๆ กัน

พ่อค้าคนหัวหน้าผู้ฉลาดธรรมวิทยาได้ตรวจดู ณ บริเวณนั้น บังเอิญพบหลุมกอกใหญ่อยู่กอกหนึ่ง จึงสันนิษฐานว่าใต้กอกหลุมจะต้องมีน้ำเป็นแน่ ไม่อย่างนั้นแล้วหลุมกอกนี้จะอาศัยอยู่ได้อย่างไร จึงให้คนขุดลงไป แต่แล้วต้องผิดหวัง เพราะไม่พบน้ำเลยสักนิด พบแต่หินก้อนใหญ่จึงหมดหวังที่จะขุดต่อไปต่างพากันทั้งจอบทั้งเสียมด้วยความหมดหวัง พ่อค้าผู้หัวหน้าอารมณ์ดีกระโดดลงไปหลุมเงี้ยว ฟังดูที่แผ่นหินนั้นก็ได้ยินเสียงกระแสน้ำไหลอยู่ใต้แผ่นหินนี้กระหึ่มในใจ แล้วขึ้นมาจากหลุมพลบลูกน้องให้เกิดกำลังใจ แล้วสั่งให้เอาแท่งเหล็กขนาดใหญ่กระแทกแผ่นนั้นให้แตกเสีย จากนั้นลูกน้องกระโดดลงไปใช้แท่งเหล็กกระแทกแผ่นหิน ในทันที่นั้นตาน้ำขนาดใหญ่ก็พุ่งขึ้นมา สัตว์และคนทั้งหลายได้อาศัยอาบกินอย่างสุขสำราญเบิกบานใจกันถ้วนทั่ว พ่อค้าผู้เป็นหัวหน้าได้ปัดเครื่องหมายตรงจุดที่พบบ่อน้ำไว้ ตกเย็นจึงได้พากันออกเดินทางต่อไปจนข้ามทะเลทราย กระทั่งถึงที่หมายจึงได้จำหน่ายสินค้าจนเสร็จสิ้น แล้วพากันกลับเมืองของตนโดยปลอดภัย

ที่มา หนังสือนิทานชาดกพระเจ้า 500 ชาติ เล่ม 1 ผู้รวบรวม : จอม บุญตาเพศ ป.

[illegible]

เฉลยใบงานที่ ๓	
เรื่อง การอ่านจับใจความจากนิทานชาดก	
เรื่อง การสรุปใจความสำคัญเรื่องที่อ่าน	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านจับใจความสำคัญนิทานชาดก เรื่อง พ่อค้าเกวียนผู้รู้ธรรมวิทยา

นิทานชาดก เรื่อง พ่อค้าเกวียนผู้รู้ธรรมวิทยา

ครั้งเมื่อพระเจ้าพรหมทัตครองราชสมบัติในกรุงพาราณสี พ่อค้าเกวียนคนหนึ่ง พร้อมด้วยบริวาร ๕๐๐ เล่ม ไปค้าขายยังต่างประเทศ ผ่านทะเลทรายอันกันดาร น้ำมีระยะทาง ๖๐ โยชน์ เหลืออีก ๑ โยชน์ จะข้ามพ้นทะเลทราย ตกเย็นได้ให้บริวารเฝ้าโยนหินทิ้งเสีย ตกกลางคืนก็ออกเดินทางต่อไปแต่บังเอิญคนนำทางเหนื่อยนอนหลับไปเสีย เกวียนได้วกกลับมาอยู่ที่เดิมในเวลาจวนสว่าง เมื่อเขารู้สึกตัวตื่นขึ้นจึงสั่งให้กลับเกวียนมุ่งหน้าเดินทางต่อไป แต่พอลบกลับพบได้ก็สว่างพอดีเพราะในเวลากลางวันทะเลทรายร้อนจัดจึงต้องปลดเกวียนพักอยู่ ณ ที่นั้น คนทั้งหลายซึ่งอดน้ำทั้งคืนยืนรุงเช้าเมื่อมองไม่เห็นทางที่จะได้นำมาบริโภคต่างพากันชบเซาเหงาหงอยไปตามๆ กัน

พ่อค้าคนหัวหน้าผู้ฉลาดธรรมวิทยาได้ตรวจดู ณ บริเวณนั้น บังเอิญพบหลุมกอกใหญ่อยู่กอกหนึ่ง จึงสันนิษฐานว่าใต้กอกหลุมจะต้องมีน้ำเป็นแน่ ไม่อย่างนั้นแล้วหลุมกอกนี้จะอาศัยอยู่ได้อย่างไร จึงให้คนขุดลงไป แต่แล้วต้องผิดหวัง เพราะไม่พบน้ำเลยสักนิด พบแต่หินก้อนใหญ่จึงหมดหวังที่จะขุดต่อไปต่างพากันทั้งจอบทั้งเสียมด้วยความหมดหวัง พ่อค้าหัวหน้าอารมณ์ดีกระโดดลงไปหลุมเงี้ยว ฟังดูที่แผ่นหินนั้นก็ได้ยินเสียงกระแสน้ำไหลอยู่ใต้แผ่นหินนี้กระหึ่มในใจ แล้วขึ้นมาจากหลุมพลบลูกน้องให้เกิดกำลังใจ แล้วสั่งให้เอาแท่งเหล็กขนาดใหญ่กระแทกแผ่นนั้นให้แตกเสีย จากนั้นลูกน้องกระโดดลงไปใช้แท่งเหล็กกระแทกแผ่นหิน ในทันที่นั้นตาน้ำขนาดใหญ่ก็พุ่งขึ้นมา สัตว์และคนทั้งหลายได้อาศัยอาบกินอย่างสุขสำราญเบิกบานใจกันถ้วนทั่ว พ่อค้าผู้เป็นหัวหน้าได้ปัดเครื่องหมายตรงจุดที่พบบ่อน้ำไว้ ตกเย็นจึงได้พากันออกเดินทางต่อไปจนข้ามทะเลทราย กระทั่งถึงที่หมายจึงได้จำหน่ายสินค้าจนเสร็จสิ้น แล้วพากันกลับเมืองของตนโดยปลอดภัย

ที่มา หนังสือนิทานชาดกพระเจ้า 500 ชาติ เล่ม 1 ผู้รวบรวม : จอม บุญตาเพศ ป.

นิทานชาดก เรื่อง พ่อค้าเกวียนผู้รู้ธรรมวิทยา

มีพ่อค้าเกวียนคนหนึ่ง พร้อมด้วยบริวาร ๕๐๐ เล่ม ได้เดินทางค้าขายผ่านทะเลทรายเหลือระยะทางอีกไม่กี่ไกลก็จะข้ามพ้นทะเลทราย เียนนั้นเขาสั่งให้ลูกน้องเฝ้าหน้าเฝ้าหลังเสีย ถึงเวลากลางคืนก็ออกเดินทางต่อไป แต่คนนำทางกลับทำให้เกวียนวกกลับมาที่เดิม ถึงเวลากลางวันทะเลทรายร้อนจัดจึงต้องพักเกวียนอยู่ ณ ที่นั้น ทุกคนทิวน้ำ พ่อค้าผู้เป็นหัวหน้าได้ตรวจดูบริเวณนั้นมีหญ้ากอใหญ่กอหนึ่งงอกอยู่ เขาคิดว่าได้กอหญ้าจะต้องมีน้ำจึงให้คนชุดลงไปแต่พบหินก้อนใหญ่ พ่อค้าผู้เป็นหัวหน้ากระโดดลงไปในหลุมแนบหลุมที่แผ่นดินนั้นก็ได้ยินเสียงน้ำไหล จึงดีใจขึ้นมาสั่งให้ลูกน้องเอาแท่งเหล็กขนาดใหญ่ทุบหินให้แตก ดาน้ำก็พุ่งขึ้นมา ทั้งสัตว์และคนได้อาบน้ำกันอย่างมีความสุข ตกเย็นจึงเดินทางต่อ เมื่อมาถึงที่หมายก็จำหน่ายสินค้าจนหมดแล้วก็พากันกลับเมืองของตนด้วยความปลอดภัย

แบบบันทึกคะแนนการทำงาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

[illegible]

แบบบันทึกคะแนนการทำงาน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เลขที่	ชื่อ – สกุล	คะแนน (๑๐)	ผลการประเมิน	
			ผ่าน	ไม่ผ่าน

ลงชื่อ.....

(นางวิริยาภรณ์ พวงศรีเคน)

ผู้สอน

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

เกณฑ์การตรวจแบบฝึกหัด

ได้คะแนน ๖ คะแนนขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

ชื่อกลุ่ม ชั้น

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน

แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑	การแบ่งหน้าที่กันอย่างเหมาะสม				
๒	ความร่วมมือกันทำงาน				
๓	การแสดงความคิดเห็น				
๔	การรับฟังความคิดเห็น				
๕	ความมีน้ำใจช่วยเหลือกัน				
รวม					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

...../...../.....

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

- | | |
|---------|----------|
| ๑๘ – ๒๐ | ดีมาก |
| ๑๔ – ๑๗ | ดี |
| ๑๐ – ๑๓ | พอใช้ |
| ๐ – ๙ | ปรับปรุง |

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๔

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

หน่วยการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ย้อนอดีตเมืองอยุธยา

เวลา ๑๗ ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ ๒ เรื่อง ใช้คำในการเขียนสื่อสารได้ถูกต้องและสละสลวย

เวลา ๔ ชั่วโมง

จัดกิจกรรมวันที่.....เดือน.....พ.ศ..... เวลา.....น.

สาระที่ ๒ การเขียน

สาระการเรียนรู้

การเขียนสื่อสาร

สาระสำคัญ

การเขียนเป็นการสื่อสารที่จะต้องรู้หลักเกณฑ์ วิธีการเขียน เพื่อที่จะสามารถเลือกใช้ถ้อยคำในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสมและเป็นผู้มีมารยาทที่ดีในการเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้

ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัดชั้นปี

ม.๑/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้ถ้อยคำถูกต้องชัดเจนเหมาะสม และสละสลวย

ม.๑/๙ มีมารยาทในการเขียน

จุดประสงค์การเรียนรู้ หลังจากจัดกิจกรรมการเรียนรู้แล้ว ผู้เรียนสามารถ

๑. ใช้ภาษาประกอบการเขียนได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม

๒. มีมารยาทในการเขียน

หลักฐานการเรียนรู้/ภาระงาน

ใบงาน

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ข้อ ๑ ความสามารถในการสื่อสาร

ข้อ ๒ ความสามารถในการคิด

ข้อ ๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ข้อ ๓ มีวินัย

ข้อ ๔ ใฝ่เรียนรู้

ข้อ ๖ มุ่งมั่นในการทำงาน

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน

๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไข

ต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. ครูนำบัตรคำมาแสดงหน้าชั้นเรียน แล้วให้นักเรียนช่วยกันจับคู่บัตรคำที่มี

ความหมาย เช่น

หนักแน่น	=	เหมือนหินผา
นิ้วเรียง	=	เหมือนลำเตียน
ตัวลั่น	=	เหมือนเจ้าเข้า

๔. นักเรียนและครูร่วมกันเฉลยโดยครูให้ข้อสังเกตเกี่ยวกับบัตรคำในแต่ละคู่ว่ามีความสอดคล้องกันอย่างไร ซึ่งบัตรคำในแต่ละคู่เรียกว่า การใช้ความเปรียบ เพื่อถ่ายทอดความคิดให้บุคคลอื่นเข้าใจง่ายขึ้น

๕. ครูอธิบายให้นักเรียนเข้าใจความสำคัญของภาษาโดยเฉพาะการเขียนซึ่งเป็นการสื่อสารด้วยลายลักษณ์อักษรเพื่อสื่อความหมายให้ผู้อื่นเข้าใจได้ตรงตามความต้องการ

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๖. นักเรียนศึกษาความรู้เรื่อง การใช้ภาษาประกอบการเขียน จากหนังสือเรียน

ชั่วโมงที่ ๒

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน

๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๔ คน เพื่อร่วมกันศึกษาและพิจารณาการใช้ภาษาเขียนในคอลัมน์ต่างๆ จากหนังสือพิมพ์ที่ครูแจกให้

๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันพิจารณาการใช้ภาษาจากประเด็นที่ครูกำหนดให้ ดังนี้

- การเลือกใช้คำตามความหมาย
- การเลือกใช้คำตามระเบียบภาษา

๕. นักเรียนแต่ละกลุ่มพิจารณาและรวบรวมคำหรือประโยคเพื่อบันทึกความรู้ แล้วร่วมกันวางแผนการนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

๖. ให้ตัวแทนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๗. ครูชมเชยในความสามารถและเน้นย้ำให้นักเรียนตระหนักถึงการเลือกใช้ภาษาประกอบการเขียนให้ถูกต้องเหมาะสม

ชั่วโมงที่ ๓

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน
๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. ครูให้นักเรียนร่วมกันยกตัวอย่างมารยาทในการเขียนที่ดี แล้วให้สรุปหลักการปฏิบัติในการเป็นผู้มีมารยาทในการเขียนที่ดี
๔. ครูอธิบายเพิ่มเติมให้นักเรียนทราบว่า การเขียนที่รู้จักการเลือกใช้ภาษาที่ดี และถูกต้อง แสดงให้เห็นถึงควมมีวัฒนธรรมในการใช้ภาษาและเป็นผู้มีมารยาทที่ดีด้วย

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๕. ครูมอบหมายให้นักเรียนออกแบบและเขียนบัตรอวยพรปีใหม่ หรือในเทศกาลต่างๆ ด้วยถ้อยคำที่เป็นมงคล แล้วคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดพร้อมระบายสีและตกแต่งให้สวยงาม
๖. นักเรียนและครูร่วมกันกำหนดระยะเวลาในการส่งผลงานร่วมกัน

ชั่วโมงที่ ๔

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน
๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. ครูและนักเรียนทบทวนเนื้อหาเกี่ยวกับการใช้คำในการเขียนสื่อสารได้ถูกต้องและสละสลวยให้นักเรียนฟังอีกรอบ และเปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดงความคิดเห็นและสอบถามในส่วนที่ยังสงสัยในเนื้อหา
๔. นักเรียนศึกษาใบความรู้ เรื่อง การเขียนบรรยายประสบการณ์ ให้เวลา ๑๐ นาที
๕. นักเรียนทำใบงาน เรื่อง การเขียนบรรยายประสบการณ์ ให้นักเรียนทำ ให้เวลา ๑๕ นาที

๖. นักเรียนส่งใบงาน เรื่อง การเขียนบรรยายประสบการณ์ ให้ครูตรวจ

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๗. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียน เรื่อง การใช้คำในการเขียนสื่อสารได้ถูกต้องและ
สละสลวย

๘. ครูตั้งคำถามให้นักเรียนร่วมกันหาคำตอบ ดังนี้

- นักเรียนสามารถนำความรู้เรื่อง การใช้คำในการเขียนสื่อสารได้ถูกต้องและ
สละสลวยไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร

สื่อและแหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนหลักภาษาไทย ม.๑

๒. บัตรคำ

๓. ใบความรู้ เรื่อง หลักการเขียนบรรยายประสบการณ์

๔. ใบงาน เรื่อง การเขียนบรรยายประสบการณ์

กระบวนการวัดและประเมินผล

จุดประสงค์การเรียนรู้ ข้อที่	วิธีการวัด	เครื่องมือที่ใช้วัด	เกณฑ์การให้คะแนน
๑. ใช้ภาษาระกอบ การเขียนได้อย่าง ถูกต้องและเหมาะสม	การทำใบงาน	แบบบันทึกคะแนน การทำใบงาน	ได้ ๖ คะแนนขึ้นไป ถือว่าผ่าน
๒. มีมารยาทในการ เขียน	การทำกิจกรรมกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรม การทำงานกลุ่ม	ได้ระดับดีขึ้นไป ถือว่าผ่าน

ความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

...../...../.....

ความเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

...../...../.....

ความเห็นของผู้บริหาร

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้อำนวยการโรงเรียนสตรีศึกษา

...../...../.....

บันทึกผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๑.ผลการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๒.ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๓.แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ..... ครูผู้สอน

(นางวิริยาภรณ์ พวงศรีเคน)

ครู

...../...../.....

ใบความรู้	
เรื่อง หลักการเขียนบรรยายประสบการณ์	
เรื่อง ใช้คำในการเขียนสื่อสารได้ถูกต้องและ สละสลวย	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

หลักการเขียนบรรยายประสบการณ์

การเขียนเรื่องตามประสบการณ์ คือ การเขียนเรื่องจากสิ่งที่เราได้กระทำ หรือเขียนเรื่องจากสิ่งที่เราพบเห็นมานั่นเอง

หลักการเขียนเรื่องตามประสบการณ์

- พิจารณาเลือกหัวข้อเรื่องที่จะเขียน
- เตรียมเนื้อเรื่อง
- วางโครงเรื่อง ลำดับเหตุการณ์ก่อนหลัง
- เขียนเล่าเรื่องจากประสบการณ์ตามลำดับที่วางไว้
- ในตอนจบเรื่อง อาจมีการสรุปหรือสอดแทรกข้อคิดต่างๆ

หลักในการเขียนที่ดี

- กำหนดสิ่งที่จะเขียนให้ชัดเจน
- จัดลำดับเรื่องและเหตุการณ์ตามลำดับความเป็นจริง
- เนื้อเรื่องมีความสัมพันธ์กัน
- ใช้ลายมือบรรจง อ่านง่าย
- รักษาความสะอาดในการเขียน
- ใช้ภาษาที่สุภาพ เหมาะสม
- มีสมาธิ มีความตั้งใจในการเขียน
- มีความรับผิดชอบต่อสิ่งที่เขียน
- อ้างอิงแหล่งที่มาของการเขียนทุกครั้ง
- เขียนสะกดคำให้ถูกต้อง
- เว้นวรรคตอนในการเขียนให้ถูกต้อง
- เมื่อเขียนเสร็จควรตรวจสอบความเรียบร้อยทุกครั้ง

ใบงาน เรื่อง การเขียนบรรยายประสบการณ์	
เรื่อง ใช้คำในการเขียนสื่อสารได้ถูกต้องและ สละสลวย	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เรื่อง ใช้คำในการเขียนสื่อสารได้ถูกต้องและ สละสลวย	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑
---	--

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนบรรยายประสบการณ์ที่นักเรียนประทับใจ อย่างน้อย ๑๕ บรรทัด

[illegible]

(พิจารณาคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

แบบบันทึกคะแนนการทำงาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

[illegible]

แบบบันทึกคะแนนการทำงาน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เลขที่	ชื่อ – สกุล	คะแนน (๑๐)	ผลการประเมิน	
			ผ่าน	ไม่ผ่าน

ลงชื่อ.....

(นางวิริยาภรณ์ พวงศรีเคน)

ผู้สอน

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

เกณฑ์การตรวจแบบฝึกหัด

ได้คะแนน ๖ คะแนนขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

ชื่อกลุ่ม ชั้น

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน

แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑	การแบ่งหน้าที่กันอย่างเหมาะสม				
๒	ความร่วมมือกันทำงาน				
๓	การแสดงความคิดเห็น				
๔	การรับฟังความคิดเห็น				
๕	ความมีน้ำใจช่วยเหลือกัน				
รวม					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

...../...../.....

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

- | | |
|---------|----------|
| ๑๘ – ๒๐ | ดีมาก |
| ๑๔ – ๑๗ | ดี |
| ๑๐ – ๑๓ | พอใช้ |
| ๐ – ๙ | ปรับปรุง |

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

หน่วยการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ย้อนอดีตเมืองอยุธยา

เวลา ๑๗ ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ ๓ เรื่อง ขั้นตอนในการเล่าเรื่อง

เวลา ๔ ชั่วโมง

จัดกิจกรรมวันที่.....เดือน.....พ.ศ..... เวลา.....น.

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

สาระการเรียนรู้

การเล่าเรื่องย่อจากเรื่องที่ฟังและดู

สาระสำคัญ

การเล่าเรื่องย่อจากเรื่องที่ฟังและดู เป็นการพูดสรุปความและแสดงความรู้ ความคิดอย่างสร้างสรรค์

มาตรฐานการเรียนรู้

ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัดชั้นปี

ม.๑/๒ เล่าเรื่องย่อจากเรื่องที่ฟังและดู

ม.๑/๖ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

จุดประสงค์การเรียนรู้ หลังจากจัดกิจกรรมการเรียนรู้แล้ว ผู้เรียนสามารถ

๑. เล่าเรื่องย่อจากเรื่องที่ฟังและดูได้

๒. มีมารยาทในการพูด

หลักฐานการเรียนรู้/ภาระงาน

ใบงาน

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ข้อ ๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ข้อ ๒ ความสามารถในการคิด
- ข้อ ๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ข้อ ๓ มีวินัย
- ข้อ ๔ ใฝ่เรียนรู้
- ข้อ ๖ มุ่งมั่นในการทำงาน

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน เรื่อง ขั้นตอนในการเล่าเรื่อง
๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไข

ต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับสื่อที่ฟังและดูในปัจจุบัน
๔. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นถึงคุณและโทษของสื่อ
๕. นักเรียนศึกษาใบความรู้เรื่อง การเล่าเรื่อง แล้วร่วมกันอภิปรายและสรุปประเด็นสำคัญ

ตามที่ครูกำหนด ดังนี้

- จุดมุ่งหมายของการเล่าเรื่อง
- วิธีการพูดเล่าเรื่อง
- ประโยชน์ของการเล่าเรื่อง

๖. นักเรียนทำใบงานที่ ๑ เรื่อง หลักการการเล่าเรื่อง เสร็จแล้วส่งให้ครูตรวจ พร้อมทั้งครูอธิบายเนื้อหาเพิ่มเติมเกี่ยวกับการพูดเล่าเรื่อง

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๗. นักเรียนร่วมกันตอบคำถามที่ครูถาม ดังนี้
 - การพูดเล่าเรื่องเป็นการพูดในลักษณะใด

ชั่วโมงที่ ๒

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน
๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๖ กลุ่ม กลุ่มละ ๗ คน โดยละความสามารถ เก่ง ปานกลาง อ่อน ให้เวลา ๕ นาที
๔. หลังจากได้กลุ่มแล้วนักเรียนนั่งเป็นกลุ่มวงกลมหันหน้าเข้าหากัน จากนั้นให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเลือกอ่านนิทานตามความสนใจร่วมกันของสมาชิก (ครูมอบหมายให้นักเรียนเตรียมตัวมาล่วงหน้า)
๕. ครูแจ้งวิธีการเล่าเรื่องรอบวง แจ้งกติกาของการเล่าเรื่อง กำหนดเวลา และขอข่ายการเล่าเรื่อง
๖. สมาชิกแต่ละคนในกลุ่มเล่าเรื่องที่ละคน ภายในเวลาที่ตกลงกันไว้ และในขณะที่คนหนึ่งเล่าคนอื่นๆ จดบันทึกเรื่องที่ฟัง
๗. สมาชิกทุกคนในกลุ่มช่วยกันสรุปประเด็นสำคัญที่ได้จากการฟังเพื่อนเล่าเรื่อง หรือแง่คิดที่ได้จากการฟังมาจัดทำแผนภาพโครงเรื่องตามลำดับเหตุการณ์จากเรื่องที่ฟังและดู

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๘. นักเรียนส่งแผนภาพโครงเรื่องให้ครูตรวจ
๙. นักเรียนร่วมกันสรุปหลักการเล่าเรื่องจากการฟังและการดูสื่อ

ชั่วโมงที่ ๓

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน
๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับละครที่นักเรียนชื่นชอบ แล้วสุ่มเรียกนักเรียน ๒ – ๓ คน ออกมาเล่าเรื่องย่อของละครตอนที่นักเรียนประทับใจให้เพื่อนฟังหน้าชั้นเรียน (เลือกนักเรียนที่ชอบละครต่างเรื่องกัน)

๔. ครูอธิบายให้นักเรียนทราบว่าการดูละครและสามารถเล่าเรื่องราวได้ แสดงให้เห็นว่านักเรียนมีทักษะการดูสื่อที่ดี สามารถที่จะจับใจความสำคัญของเรื่องได้

๕. นักเรียนช่วยกันบอกวิธีการปฏิบัติในการฟังและการดูสื่อที่ดี เพื่อให้สามารถเล่าเรื่องได้ใจความสมบูรณ์

๖. นักเรียนทำใบงานที่ ๒ เรื่อง การเล่าเรื่องจากภาพ โดยครูให้เวลาในการทำใบงาน ๑๕ นาที

๗. ครูสุ่มเลขที่นักเรียนเพื่อให้นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียนเกี่ยวกับการเล่าเรื่องจากภาพที่นักเรียนทำพร้อมให้คะแนน

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๘. นักเรียนและครูร่วมกันบอกแนวทางในการนำความรู้เกี่ยวกับการเล่าเรื่องจากภาพไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันให้เกิดประโยชน์

ชั่วโมงที่ ๔

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน
๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. นักเรียนและครูร่วมกันอธิบายเนื้อหา เรื่อง มารยาทในการพูด โดยครูเปิดโอกาสให้นักเรียนซักถามพร้อมทั้งแสดงความคิดเห็นในส่วนที่ยังสงสัยในเนื้อหา

๔. นักเรียนทำใบงานที่ ๓ เรื่อง มารยาทในการพูด ให้เวลา ๑๐ นาที

๕. นักเรียนส่งใบงาน ครูเฉลยใบงานพร้อมทั้งบอกคะแนน

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๖. นักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียนโดยครูตั้งคำถามให้นักเรียนหาคำตอบ ดังนี้

- นักเรียนสามารถนำการเล่าเรื่องไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้อย่างไรบ้าง
- นักเรียนสามารถนำเอาหลักการมาใช้ในการพูดไปใช้ในการเรียนรู้ในครั้งต่อไปได้อย่างไรบ้าง

สื่อและแหล่งเรียนรู้

๑. ใบความรู้ เรื่อง การเล่าเรื่อง
๒. ใบงานที่ ๑ เรื่อง หลักการการเล่าเรื่อง
๓. ใบงานที่ ๒ เรื่อง การเล่าเรื่องจากภาพ
๔. ใบงานที่ ๓ เรื่อง มารยาทในการพูด

กระบวนการวัดและประเมินผล

จุดประสงค์การเรียนรู้ ข้อที่	วิธีการวัด	เครื่องมือที่ใช้วัด	เกณฑ์การให้คะแนน
๑. เล่าเรื่องย่อจาก เรื่องที่ฟังและดูได้	การทำใบงาน	แบบบันทึกคะแนน การทำใบงาน	ได้ ๖ คะแนนขึ้นไป ถือว่าผ่าน
๒. มีมารยาทในการ พูด	การทำใบงาน	แบบบันทึกคะแนน การทำใบงาน	ได้ ๖ คะแนนขึ้นไป ถือว่าผ่าน

ความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

...../...../.....

ความเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

...../...../.....

ความเห็นของผู้บริหาร

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้อำนวยการโรงเรียนสตรีศึกษา

...../...../.....

บันทึกผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๑. ผลการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๒. ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๓. แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ..... ครูผู้สอน

(นางวิริยาภรณ์ พวงศรีเคน)

ครู

...../...../.....

ใบความรู้ เรื่อง หลักการการเล่าเรื่อง	
เรื่อง ขั้นตอนในการเล่าเรื่อง	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

การเล่าเรื่อง

การพูดเล่าเรื่อง คือ การถ่ายทอดเรื่องราว ประสบการณ์ หรือเหตุการณ์ต่างๆ เพื่อให้ผู้ฟังเข้าใจเรื่องราวหรือสิ่งต่างๆที่น่าสนใจ โดยผู้พูดอาจเล่าจากสิ่งที่ได้ฟังหรือได้ดูมาเพื่อเพิ่มพูนสติปัญญา หรือถ่ายทอดประสบการณ์แก่ผู้ฟัง การพูดเล่าเรื่องมักจะให้ความสนุกสนานเพลิดเพลินแก่ผู้ฟังเป็นสำคัญ

รูปแบบการเล่าเรื่อง

- การเล่านิทาน
- การเล่าชีวประวัติของบุคคล
- การเล่าเหตุการณ์

หลักการพูดเล่าเรื่อง

- มีข้อมูล ความรู้ และความเข้าใจในเรื่องที่จะเล่าเป็นอย่างดี
- ใช้น้ำเสียงชัดเจน ไม่เบาหรือดังเกินไป
- ใช้คำที่สุภาพ ถูกกาลเทศะ
- เว้นวรรคตอนในการพูดให้ถูกต้อง
- รักษาเวลาในการพูด
- ระมัดระวังในการพูดให้ถูกอักขรวิธี
- ใช้น้ำเสียงท่าทางประกอบการพูดให้สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง
- ลำดับเนื้อเรื่องเหตุการณ์ก่อนหลังเพื่อไม่ให้เล่าวกไปวนมาและเกิดความสับสน
- มีความเชื่อมั่นในตนเอง
- มีการฝึกซ้อมการพูดเพื่อความคล่องแคล่ว

มารยาทในการพูด

๑. พูดจาไพเราะ

๒. ไม่แย่งกันพูด
๓. พูดด้วยคำสุภาพไม่หยาบคาย
๔. พูดด้วยน้ำเสียงที่นุ่มนวล
๕. ไม่พูดแทรกจังหวะผู้อื่น
๖. พูดด้วยหน้าตายิ้มแย้มแจ่มใส
๗. ใช้ความดังของเสียงให้พอเหมาะ ไม่เสียงเบาหรือดังเกินไป
๘. ไม่พูดนินทาว่าร้ายผู้อื่น
๙. เปิดโอกาสให้ผู้ฟังซักถามหรือแสดงความคิดเห็น

ใบงานที่ ๑ เรื่อง หลักการการเล่าเรื่อง	
เรื่อง ขั้นตอนในการเล่าเรื่อง	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑. การพูดเล่าเรื่อง หมายถึง

.....

.....

.....

.....

.....

๒. รูปแบบการเล่าเรื่องมีกี่รูปแบบ อะไรบ้าง

.....

.....

.....

.....

.....

๓. จงบอกหลักการพูดเล่าเรื่อง (๕ ข้อ)

.....

.....

.....

.....

.....



เฉลยใบงานที่ ๑ เรื่อง หลักการการเล่าเรื่อง	
เรื่อง ขั้นตอนในการเล่าเรื่อง	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑. การพูดเล่าเรื่อง หมายถึง

การถ่ายทอดเรื่องราว ประสบการณ์ หรือเหตุการณ์ต่างๆ เพื่อให้ผู้ฟังเข้าใจเรื่องราวหรือสิ่งต่างๆที่น่าสนใจ โดยผู้พูดอาจเล่าจากสิ่งที่ได้ฟังหรือได้ดูมาเพื่อเพิ่มพูนสติปัญญา หรือถ่ายทอดประสบการณ์แก่ผู้ฟัง การพูดเล่าเรื่องมักจะให้ความสนุกสนานเพลิดเพลินแก่ผู้ฟังเป็นสำคัญ

๒. รูปแบบการเล่าเรื่องมีกี่รูปแบบ อะไรบ้าง

- การเล่านิทาน
- การเล่าชีวประวัติของบุคคล
- การเล่าเหตุการณ์

๓. จงบอกหลักการพูดเล่าเรื่อง (๕ ข้อ)

- มีข้อมูล ความรู้ และความเข้าใจในเรื่องที่จะเล่าเป็นอย่างดี
- ใช้น้ำเสียงชัดเจน ไม่เบาหรือดังเกินไป
- ใช้คำที่สุภาพ ถูกกาลเทศะ
- เว้นวรรคตอนในการพูดให้ถูกต้อง
- รักษาเวลาในการพูด

ใบงานที่ ๓	
เรื่อง มารยาทในการพูด	
เรื่อง ขั้นตอนในการเล่าเรื่อง	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนผังความคิด เรื่อง มารยาทในการพูด

มารยาทในการพูด

เฉลยใบงานที่ ๓ เรื่อง มารยาทในการพูด	
เรื่อง ขั้นตอนในการเล่าเรื่อง	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนผังความคิด เรื่อง มารยาทในการพูด



แบบบันทึกคะแนนการทำงาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

[illegible]

แบบบันทึกคะแนนการทำงาน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เลขที่	ชื่อ – สกุล	ใบงานที่ ๑ (๑๐ คะแนน)	ใบงานที่ ๒ (๑๐ คะแนน)	ผลการประเมิน	
				ผ่าน	ไม่ผ่าน

ลงชื่อ.....

(นางวิริยาภรณ์ พวงศรีเคน)

ผู้สอน

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

เกณฑ์การตรวจแบบฝึกหัด

ได้คะแนน ๖ คะแนนขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๖

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

หน่วยการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ย้อนอดีตเมืองอยุธยา

เวลา ๑๗ ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ ๔ เรื่อง ข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรม

เวลา ๔ ชั่วโมง

จัดกิจกรรมวันที่.....เดือน.....พ.ศ..... เวลา.....น.

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

สาระการเรียนรู้

การวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรม

สาระสำคัญ

การวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดีเรื่อง นิราศภูเขาทอง จะต้องสรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่าน เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

มาตรฐานการเรียนรู้

ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัดชั้นปี

ม.๑/๔ สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านเพื่อประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

จุดประสงค์การเรียนรู้ หลังจากจัดกิจกรรมการเรียนรู้แล้ว ผู้เรียนสามารถ

๑. สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านเพื่อประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงได้
๒. บอกข้อคิดจากการอ่านเรื่อง นิราศภูเขาทอง เพื่อประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงได้

หลักฐานการเรียนรู้/ภาระงาน

ใบงาน

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ข้อ ๑ ความสามารถในการสื่อสาร

ข้อ ๒ ความสามารถในการคิด

ข้อ ๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ข้อ ๓ มีวินัย

ข้อ ๔ ใฝ่เรียนรู้

ข้อ ๖ มุ่งมั่นในการทำงาน

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน

๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. ครูนำตัวอย่างบทประพันธ์จากนิราศภูเขาทอง มาให้นักเรียนอ่านพร้อมกัน และให้ช่วยกันบอกรวบรวมบทประพันธ์ที่นักเรียนอ่านให้คุณค่าหรือเป็นคำสอนในเรื่องใด

ถึงโรงเหล้าเตากลั่นควันโขมง	มีคันโพงผูกสายไว้ปลายเสา
ไ้อ้อาปกรรมน่านรกเจียวอกเรา	ให้มัวเมาเหมือนหนึ่งบ้าเป็นน่าอาย
ทำบุญบวชกรวดน้ำขอสำเร็จ	พระสรรเพชญ์โพธิญาณประมาณหมาย
ถึงสุราพารอดไม่วอดวาย	ไม่ไถ่กรายแกล้งเมื่อกี้เกินไป
ไม่เมาเหล้าแล้วแต่เรายังเมารัก	สุดจะหักห้ามจิตคิดไหน
ถึงเมาเหล้าเข้าสายก็หายไป	แต่เมาใจนี้ประจำทุกค่ำคืนๆ

๔. นักเรียนร่วมกันตอบคำถามและครูช่วยเสนอแนะเพิ่มเติมเกี่ยวกับคุณค่าของ นิราศภูเขาทองในเรื่องของการใช้โวหาร สัมผัสสระ สัมผัสอักษร และการใช้น้ำเสียงที่ไพเราะ

๕. ครูชี้แจงให้นักเรียนเข้าใจว่า การอ่านนิราศภูเขาทองทำให้เกิดประโยชน์ต่อการนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันจะต้องรู้จักวิเคราะห์คุณค่าของโคลงบทนั้นๆ

๖. นักเรียนสรุปคุณค่าของนิราศภูเขาทองโดยสรุปในรูปแบบของแผนผังความคิดตามประเด็นที่ครูกำหนดลงในสมุด ดังนี้

- คุณค่าด้านเนื้อหา
- คุณค่าด้านวรรณศิลป์

๗. นักเรียนส่งแผนผังความคิดการสรุปคุณค่า เรื่อง นิราศภูเขาทอง ให้ครูตรวจให้คะแนน

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๘. นักเรียนร่วมกันตอบคำถามที่ครูถามเพื่อสรุปบทเรียน ดังนี้

- การที่จะบอกว่านิราศภูเขาทองมีคุณค่าหรือไม่อย่างไร นักเรียนมีวิธีการพิจารณาอย่างไร

ชั่วโมงที่ ๒

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน
๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. ครูซักถามนักเรียนเกี่ยวกับประเภทของหนังสือที่นักเรียนชอบอ่าน
๔. นักเรียนร่วมกันอภิปรายคุณค่าที่ได้รับจากการอ่าน และการนำความรู้และข้อคิดจากการอ่านไปใช้ประโยชน์ในชีวิตจริง
๕. นักเรียนแต่ละกลุ่มทำใบงานที่ ๑ เรื่อง ความรู้และข้อคิดนิราศภูเขาทอง โดยให้สมาชิกในแต่ละกลุ่มจับคู่กันเป็น ๒ คู่ แล้วให้แต่ละคู่ปฏิบัติกิจกรรม ดังนี้

- สมาชิกคนที่ ๑ อ่านโจทย์คำถาม และเขียนคำตอบ
 - สมาชิกคนที่ ๒ เป็นฝ่ายสังเกต ตรวจสอบคำตอบ
- ให้สมาชิกแต่ละคู่เปลี่ยนบทบาทกันในคำถามข้อต่อไป

๖. นักเรียนรวมกลุ่ม (๔ คน) ให้แต่ละคู่นำคำตอบของตัวเองมานำเสนอให้เพื่อนอีกคู่หนึ่งฟังเพื่อช่วยกันตรวจสอบความถูกต้อง

๗. นักเรียนส่งใบงานที่ ๑ เรื่อง ความรู้แล้วข้อคิดนิราศภูเขาทองส่งครู

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๘. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด ดังนี้

- นักเรียนคิดว่า ความรู้และข้อคิดจากเรื่อง นิราศภูเขาทองล้ำสมัยหรือไม่ และสามารถนำมาใช้ในชีวิตประจำวันได้หรือไม่ จงอธิบาย (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียนโดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ชั่วโมงที่ ๓-๔

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน

๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. นักเรียนศึกษาบทเรียนเรื่อง นิราศภูเขาทอง เพื่อเป็นการทบทวนบทเรียน ให้เวลา ๑๐ นาที

๔. ครูอธิบายเนื้อหาเพิ่มเติมพร้อมทั้งเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ซักถามในส่วนที่ยังสงสัย

๕. นักเรียนทำใบงานที่ ๒ เรื่อง รื้อรอบเรื่อง ให้เวลา ๑๕ นาที

๖. นักเรียนส่งใบงานที่ ๒ เรื่อง รื้อรอบเรื่อง ครูตรวจเก็บคะแนน

๗. นักเรียนทบทวนและสรุปประเด็นความรู้และร่วมกันตอบคำถามเพื่อประเมินความรู้ความเข้าใจ ดังนี้

- สุนทรภู่มีจุดประสงค์ใดในการแต่งนิราศภูเขาทอง
- สุนทรภู่ได้รับการยกย่องและมีชื่อเสียงมากที่สุดในช่วงรัชสมัยใด
- นิราศ เป็นบทประพันธ์ที่มีลักษณะอย่างไร

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๘. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปบทเรียน โดยครูตั้งคำถามให้นักเรียนร่วมกันหาคำตอบ ดังนี้

- นักเรียนคิดว่า ความรู้และข้อคิดจากเรื่อง นิราศภูเขาทองล้ำสมัยหรือไม่ และสามารถนำมาใช้ในชีวิตประจำวันได้หรือไม่จงอธิบาย (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียนโดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

สื่อและแหล่งเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน วรรณคดีและวรรณกรรม ม.๑
๒. ใบงานที่ ๑ เรื่อง ความรู้และข้อคิดนิราศภูเขาทอง
๓. ใบงานที่ ๒ เรื่อง รื้อรอบเรื่อง

กระบวนการวัดและประเมินผล

จุดประสงค์การเรียนรู้ ข้อที่	วิธีการวัด	เครื่องมือที่ใช้วัด	เกณฑ์การให้คะแนน
๑. สรุปความรู้และ ข้อคิดจากการอ่านเพื่อ ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง ได้	การทำใบงาน	แบบบันทึกคะแนน การทำใบงาน	ได้ ๖ คะแนนขึ้นไป ถือว่าผ่าน
๒. บอกข้อคิดจากการ อ่านเรื่อง นิราศภูเขา ทอง เพื่อประยุกต์ใช้ ในชีวิตจริงได้	การทำใบงาน	แบบบันทึกคะแนน การทำใบงาน	ได้ ๖ คะแนนขึ้นไป ถือว่าผ่าน

ความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

...../...../.....

ความเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

...../...../.....

ความเห็นของผู้บริหาร

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้อำนวยการโรงเรียนสตรีศึกษา

...../...../.....

บันทึกผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๑.ผลการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๒.ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๓.แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ..... ครูผู้สอน

(นางวิริยาภรณ์ พวงศรีเคน)

ครู

...../...../.....

ใบงานที่ ๑	
เรื่อง ความรู้และข้อคิดนิราศภูเขาทอง	
เรื่อง ข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและ วรรณกรรม	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านบทประพันธ์ แล้ววิเคราะห์ตามประเด็นที่กำหนด

ถึงบ้านจิวเห็นแต่จิวละล้าสูง	ไม่มีฝูงสัตว์สิ่งกึ่งพฤษา
ด้วยหนามดกรกดาชะระตะตา	นิกก็น่ากลัวหนามขามขามใจ
จิวรกลีบหองคุลีแหลม	ดังขวากแซมเสียมแทรกแตกไสว
ใครทำชู้คู่ท่านครั้นบรรลัย	ก็ต้องไปปิ่นต้นนำชนพอง

ความรู้ที่ได้รับจากบทประพันธ์

.....

.....

.....

ข้อคิดที่ได้รับ

.....

.....

.....

แนวทางในการนำความรู้และข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวัน

.....

.....

.....



เฉลยใบงานที่ ๑	
เรื่อง ความรู้และข้อคิดนิราศภูเขาทอง	
เรื่อง ข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและ วรรณกรรม	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านบทประพันธ์ แล้ววิเคราะห์ตามประเด็นที่กำหนด

ถึงบ้านจิวเห็นแต่จิวละล้าสูง	ไม่มีฝูงสัตว์สิ่งกึ่งพฤษา
ด้วยหนามดกรกดาพระตะตา	นีกก็น่ากลัวหนามขามขามใจ
จิวรกลีบหองคุลีแหลม	ดังขวากแซมเสียมแทรกแตกไสว
ใครทำชู้คู่ท่านครั้นบรรลัย	ก็ต้องไปปิ่นต้นนำชนพอง

ความรู้ที่ได้รับจากบทประพันธ์

ความเชื่อเรื่องต้นไม้ในนรกภูมิ

ข้อคิดที่ได้รับ

ไม่มกมากในกาม

แนวทางในการนำความรู้และข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวัน

ให้เป็นผู้มีศีลธรรม

ใบงานที่ ๒ เรื่อง รู้รอบเรื่อง	
เรื่อง ข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรม	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนอธิบายและตอบคำถามที่กำหนดให้ถูกต้อง

๑. วรรณคดีประเภทนิราศของสุนทรภู่มีความโดดเด่นหรือแตกต่างจากผลงานของบุคคลอื่นอย่างไร

.....

.....

.....

๒. ผลงานวรรณคดีประเภทนิราศของสุนทรภู่มีกี่เรื่อง เรื่องใดบ้าง

.....

.....

.....

๓. จุดมุ่งหมายในการแต่งนิราศภูเขาทอง ของสุนทรภู่นั้นคืออะไร

.....

.....

.....

๔. กลอนนิราศมีลักษณะคำประพันธ์คล้ายกับกลอนประเภทใด อย่างไร

.....

.....

.....



เฉลยใบงานที่ ๒ เรื่อง รู้รอบเรื่อง	
เรื่อง ข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรม	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนอธิบายและตอบคำถามที่กำหนดให้ถูกต้อง

๑. วรรณคดีประเภทนิราศของสุนทรภู่มีความโดดเด่นหรือแตกต่างจากผลงานของบุคคลอื่นอย่างไร

วรรณคดีนิราศของสุนทรภู่แตกต่างจากบุคคลอื่น เพราะนิราศของสุนทรภู่ไม่ได้นำเสนอเพียงแต่ความรักความคิดถึงบุคคลอันเป็นที่รักเพียงอย่างเดียว แต่จะสอดแทรกข้อคิด คติธรรมต่างๆ ที่น่าสนใจลงไปด้วย

๒. ผลงานวรรณคดีประเภทนิราศของสุนทรภู่มีกี่เรื่อง เรื่องใดบ้าง

ผลงานวรรณคดีประเภทนิราศของสุนทรภู่มี ๙ เรื่อง ได้แก่ นิราศเมืองแกลง นิราศพระบาท นิราศภูเขาทอง นิราศเมืองเพชร นิราศเจ้าฟ้า นิราศอิเหนา นิราศสุพรรณ รำพันพิลาป และนิราศพระปฐม

๓. จุดมุ่งหมายในการแต่งนิราศภูเขาทอง ของสุนทรภู่คืออะไร

จุดมุ่งหมายในการแต่งนิราศภูเขาทองของสุนทรภู่ เพื่อบอกเล่าเรื่องราวของการเดินทางในขณะที่บวชที่วัดราชบูรณะ และได้เดินทางไปนมัสการเจดีย์ภูเขาทองที่จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

๔. กลอนนิราศมีลักษณะคำประพันธ์คล้ายกับกลอนประเภทใด อย่างไร

กลอนนิราศมีลักษณะคำประพันธ์คล้ายกับกลอนสุภาพ (กลอนแปด) แต่มีลักษณะที่ต่างกัน คือ กลอนนิราศจะขึ้นต้นด้วยวรรครับ ไม่จำกัดจำนวนบทและคำสุดท้ายซึ่งเป็นวรรคส่งจะจบด้วยคำว่า เอย

แบบบันทึกคะแนนการทำงาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

[illegible]

แบบบันทึกคะแนนการทำงาน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เลขที่	ชื่อ – สกุล	ใบงานที่ ๑ (๑๐ คะแนน)	ใบงานที่ ๒ (๑๐ คะแนน)	ผลการประเมิน	
				ผ่าน	ไม่ผ่าน

ลงชื่อ.....

(นางวิริยาภรณ์ พวงศรีเคน)

ผู้สอน

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

เกณฑ์การตรวจแบบฝึกหัด

ได้คะแนน ๖ คะแนนขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์



แผนการจัดการเรียนรู้
รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท ๒๑๑๐๒
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

นางวิริยาภรณ์ พวงศรีเคน
ตำแหน่ง ครู
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

โรงเรียนสตรีศึกษา
อำเภอเมือง จังหวัดร้อยเอ็ด
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาร้อยเอ็ด

คำอธิบายรายวิชา

รายวิชา ท๒๑๑๐๒ ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

จำนวน ๑.๕ หน่วยกิต ๓ ชั่วโมง/สัปดาห์

๖๐ ชั่วโมง/ภาคเรียน

มีทักษะในการจับใจความสำคัญ โดยระบุเหตุและผลและข้อเท็จจริงกับข้อคิดเห็นจาก
เรื่องที่อ่าน ระบุข้อสังเกตและความสมเหตุสมผลของงานเขียนประเภทชักจูงโน้มน้าวใจ และวิเคราะห์
คุณค่าที่ได้รับจากการอ่านงานเขียนอย่างหลากหลายเพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต

สามารถใช้ถ้อยคำในการเขียนสื่อสารได้ถูกต้องเหมาะสมและสละสลวย เขียนบรรยาย
ประสบการณ์โดยระบุสาระสำคัญและรายละเอียดสนับสนุน เขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน
เขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าและเขียนโครงการ

เล่าเรื่องย่อจากเรื่องที่ฟังและดู พุดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟังการดู
และการสนทนา มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

บอกวิธีการสร้างคำในภาษาไทย และวิเคราะห์ความแตกต่างของภาษาพูดและภาษาเขียน
สรุปเนื้อหาของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน
พร้อมยกเหตุผลประกอบ สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านเพื่อประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

ท ๑.๑ ม.๑/๒ , ม.๑/๓ , ม.๑/๖ , ม.๑/๘

ท ๒.๑ ม.๑/๒ , ม.๑/๓ , ม.๑/๕ , ม.๑/๘

ท ๓.๑ ม.๑/๒ , ม.๑/๕ , ม.๑/๖

ท ๔.๑ ม.๑/๒ , ม.๑/๔

ท ๕.๑ ม.๑/๑ , ม. ๑/๒ , ม.๑/๔

รวม ๑๖ ตัวชี้วัด

การจัดทำหน่วยการเรียนรู้
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชา ท ๒๑๑๐๒ ภาษาไทย
 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ จำนวนหน่วยการเรียนรู้ ๔ หน่วย

หน่วยการเรียนรู้ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง
๑	โอภาปราศรัย	๑
๒	ความเข้มแข็งของทหารกล้า	๑๔
๓	การศึกษาเรื่องงานบุญ	๑๕
๔	ชีวิตจริงอิงคำสอน	๑๓
	ย้อนอดีตเมืองอยุธยา	๑๗
	รวม	๖๐

ตัวชี้วัด ภาคเรียนที่ ๒

รายวิชา ท ๒๑๑๐๒ ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

๑. เขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน
๒. วิเคราะห์ความแตกต่างของภาษาพูดและภาษาเขียน
๓. สรุปเนื้อหาของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน
๔. สร้างคำในภาษาไทย
๕. เขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าและโครงการ
๖. วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านพร้อมยกเหตุผลประกอบ
๗. มีมารยาทในการฟังการดูและการพูด
๘. พุดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา
๙. เขียนบรรยายประสบการณ์โดยระบุสาระสำคัญและรายละเอียดสนับสนุน
๑๐. วิเคราะห์คุณค่าที่ได้รับจากการอ่านงานเขียนอย่างหลากหลายเพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต
๑๑. ระบุเหตุและผลและข้อเท็จจริงกับข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
๑๒. ระบุข้อสังเกตและความสมเหตุสมผลของงานเขียนประเภทชักจูงโน้มน้าวใจ
๑๓. จับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน
๑๔. เขียนสื่อสารโดยใช้ถ้อยคำได้ถูกต้องชัดเจนเหมาะสมและสละสลวย
๑๕. เล่าเรื่องย่อจากเรื่องที่ฟังและดู
๑๖. สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านเพื่อประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตารางกำหนดการสอนรายวิชา ท ๒๑๑๐๒ ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑
โรงเรียนสตรีศึกษา จังหวัดร้อยเอ็ด

หน่วยการเรียนรู้ที่	แผนการจัดการ เรียน	เรื่อง	ตัวชี้วัด	จำนวนชั่วโมง	ชั่วโมงที่
๑. ความเข้มแข็งของ ทหารกล้า ราชาธิราช -การย่อเรื่องที่อ่าน -สรุปเนื้อหาของ วรรณคดีและ วรรณกรรมที่อ่าน -ภาษาพูด-ภาษาเขียน -คำซ้อน คำซ้ำ -คำประสม		ปฐมนิเทศ	ชี้แจงคำอธิบายรายวิชา ท๒๑๑๐๒ ภาษาไทย	๑	๑
	๑	บอกหลักการเขียนย่อความ ระดับของภาษา	๑. เขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน	๓	๒-๔
	๒		๒. วิเคราะห์ความแตกต่างของ ภาษาพูดและภาษาเขียน	๓	๕-๗
	๓	ศึกษาวรรณคดีและวรรณกรรมที่ กำหนดให้	๓. สรุปเนื้อหาของวรรณคดีและ วรรณกรรมที่อ่าน	๔	๘-๑๑
	๔	วิธีการสร้างคำในภาษาไทย	๔. การสร้างคำในภาษาไทย	๔	๑๒-๑๕
๒. การศึกษาเรื่องงาน บุญประเพณีบุญผะ เหวด โครงงานเด่น เน้นกระบวนการ -เขียนรายงานโครงงาน -วิเคราะห์วิจารณ์ วรรณคดีและ วรรณกรรม -มารยาทในการฟัง ดู พูด -มารยาทการพูด	๕	บอกวิธีการเขียนรายงาน การวิเคราะห์วิจารณ์วรรณคดีและ	๕. เขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า และโครงงาน	๔	๑๖-๑๙
	๖	วรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า	๖. วิเคราะห์วรรณคดีและ วรรณกรรมที่อ่านพร้อมยกเหตุผล ประกอบ	๕	๒๐-๒๔
	๗	หลักและมารยาทในการฟัง การดูและ การพูด	๗. มีมารยาทในการฟังการดูและ การพูด	๒	๒๕-๒๖
	๘	หลักการพูดรายงาน	๘. พูดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ ศึกษาค้นคว้าจาก การฟัง การดู และการสนทนา	๔	๒๗-๓๐

หน่วยการเรียนรู้ที่	แผนการจัดการ	เรื่อง	ตัวชี้วัด	จำนวนชั่วโมง	ชั่วโมงที่
๓. ชีวิตจริงอิงคำสอน โคลงโลกนิติ -ข้อบังคับของโคลงสี่สุภาพ -เขียนบรรยายประสบการณ์ -ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น -หลักการเขียนบรรยาย -งานเขียนโน้มน้าวใจ	๙	บอกหลักการเขียน	๙.เขียนบรรยายประสบการณ์โดย	๔	๓๑-๓๔
	๑๐	บรรยายประสบการณ์วิเคราะห์การอ่านงานเขียนในชีวิตประจำวัน	ระบุสาระสำคัญและรายละเอียดสนับสนุน ๑๐. วิเคราะห์คุณค่าที่ได้รับจากการอ่านงานเขียนอย่าง	๓	๓๕-๓๗
	๑๑	การจำแนกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นโดยระบุเหตุและผลจากเรื่องที่อ่าน	หลากหลาย เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต ๑๑. ระบุเหตุและผลและข้อเท็จจริงกับข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน	๒	๓๘-๓๙
	๑๒	ศึกษางานเขียนประเภทชักจูงโน้มน้าวใจ	๑๒. ระบุข้อสังเกตและความสมเหตุสมผลของงานเขียนประเภทชักจูงโน้มน้าวใจ	๔	๔๐-๔๓
๔. ย้อนอดีตเมืองอยุธยา นิราศภูเขาทอง -ลักษณะของกลอนนิราศ -เขียนสื่อสารได้ ถูกต้อง -การเล่าเรื่อง -สรุปความรู้จากการอ่านวรรณคดีวรรณกรรม	๑๓	สรุปใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน	๑๓. จับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน	๕	๔๔-๔๘
	๑๔	ใช้คำในการเขียนสื่อสารได้ถูกต้องและสละสลวย	๑๔. เขียนสื่อสารโดยใช้ถ้อยคำได้ถูกต้องชัดเจนเหมาะสมและสละสลวย	๔	๔๙-๕๒
	๑๕	บอกขั้นตอนในการเล่า	๑๕. เล่าเรื่องย่อจากเรื่องที่ฟังและดู	๔	๕๓-๕๖
	๑๖	เรื่องข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรม	๑๖. สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านเพื่อประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง	๔	๕๗-๖๐

ตารางแสดงตัวชี้วัด และน้ำหนักคะแนน
รายวิชา ภาษาไทย (ท ๒๑๑๐๒) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ข้อที่	ตัวชี้วัด	การวัดและประเมินผล		
		คะแนนเก็บ	สอบกลางภาค	สอบปลายภาค
๑	เขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน	๒	๒	๒
๒	วิเคราะห์ความแตกต่างของภาษาพูดและภาษาเขียน	๒	๓	-
๓	สรุปเนื้อหาของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน	๔	๓	๑
๔	สร้างคำในภาษาไทย	๓	๔	๓
๕	เขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าและโครงการ	๔	๒	-
๖	วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านพร้อมยกเหตุผลประกอบ	๒	๓	-
๗	มีมารยาทในการฟังการดูและการพูด	-	๑	๒
๘	พูดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา	๓	๒	-
สอบกลางภาค		๒๐	๒๐	๘
๙	เขียนบรรยายประสบการณ์โดยระบุสาระสำคัญและรายละเอียดสนับสนุน	๒	-	๓
๑๐	วิเคราะห์คุณค่าที่ได้รับจากการอ่านงานเขียนอย่างหลากหลายเพื่อนำไปแก้ปัญหาในชีวิต	๒	-	๔
๑๑	ระบุเหตุและผลและข้อเท็จจริงกับข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน	๔	-	๓
๑๒	ระบุข้อสังเกตและความสมเหตุสมผลของงานเขียนประเภทชักจูงโน้มน้าวใจ	๓	-	-
๑๓	จับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน	๔	-	๔
๑๔	เขียนสื่อสารโดยใช้ถ้อยคำได้ถูกต้องชัดเจนเหมาะสมและสละสลวย	๒	-	๒
๑๕	เล่าเรื่องย่อจากเรื่องที่ฟังและดู	-	-	๒
๑๖	สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านเพื่อประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง	๓	-	๔
สอบปลายภาค		๒๐	-	๒๒
รวม		๔๐	๒๐	๓๐

***คะแนนคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑๐ คะแนน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
๒. ซื่อสัตย์สุจริต
๓. มีวินัย
๔. ใฝ่เรียนรู้
๕. อยู่อย่างพอเพียง
๖. มุ่งมั่นในการทำงาน
๗. รักความเป็นไทย
๘. มีจิตสาธารณะ

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เรื่อง แผนภูมิแท่งก่อนเรียน

เวลา ๑ ชั่วโมง

จัดกิจกรรมวันที่.....เดือน.....พ.ศ..... เวลา.....น.

สาระสำคัญ

การให้นักเรียนมีความพร้อมในการเรียน ทราบผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง ภาระงาน การวัดผล ประเมินผล และกำหนดแผนกิจกรรมการเรียนรู้ ทำให้นักเรียนเรียนได้สะดวกและมีผลการเรียนดี

จุดประสงค์

๑. เพื่อเตรียมความพร้อมในการเรียนวิชาภาษาไทย วรรณคดีและวรรณกรรม
๒. เพื่อให้นักเรียนวางแผนการเรียนรู้ด้วยตัวเองได้อย่างมีประสิทธิภาพและมีระดับ

ผลการเรียนดี

๓. เพื่อร่วมกันทำข้อตกลงในการเรียนทั้งด้านความรู้ กระบวนการ และคุณลักษณะ

อันพึงประสงค์

กระบวนการจัดการเรียนรู้

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูกล่าวต้อนรับและทำความรู้จักกับนักเรียน
๒. ให้นักเรียนสำรวจเครื่องแต่งกายและความพร้อมในการเรียนซึ่งกันและกัน

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๑. ครูชี้แจงคุณลักษณะของผู้เรียนที่ต้องการให้มีติดตัว คือการตั้งใจเรียน แต่งกายเรียบร้อย ทำงานเป็นระเบียบและส่งงานตรงเวลา

๒. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับคำชี้แจงของครูว่าเห็นด้วยหรือไม่ อย่างไร

๓. นักเรียนศึกษาสาระการเรียนรู้ ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง ชิ้นงาน หน่วยการเรียนรู้ การวัด ประเมินผล คะแนนแต่ละหน่วยการเรียนรู้จากเอกสารประกอบการเรียน

๔. นักเรียนเสนอแนวคิดวิธีเรียนรายวิชานี้ เพื่อให้ผ่านเกณฑ์การประเมิน และสร้างข้อตกลงในการเรียน

๕. นักเรียนนำเสนอวิธีเรียน ความคาดหวังในผลการเรียน และข้อตกลงของกลุ่ม

กิจกรรมสรุปบทเรียน

หัวหน้าห้องสรุปข้อตกลงของห้อง

สื่อและแหล่งการเรียนรู้

-

กระบวนการวัดและประเมินผล

วิธีการวัด

๑. สังเกตพฤติกรรม

๒. ตรวจสมุด

เครื่องมือวัด

-

เกณฑ์

-

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

หน่วยการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ความเข้มแข็งของทหารกล้า

เวลา ๑๔ ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ ๑ เรื่อง การเขียนย่อความ

เวลา ๓ ชั่วโมง

จัดกิจกรรมวันที่.....เดือน.....พ.ศ..... เวลา.....น.

สาระที่ ๒ การเขียน

สาระการเรียนรู้

การเขียนย่อความจากสื่อต่างๆ

สาระสำคัญ

การเขียนย่อความ ต้องมีความรู้เรื่องหลักการเขียนและรูปแบบการเขียนย่อความ การย่อเรื่องจากการอ่าน เป็นการจับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านแล้วย่อเรื่องนั้นๆ ให้มีใจความ กระชับและได้ใจความที่สมบูรณ์

มาตรฐานการเรียนรู้

ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราว ในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัดชั้นปี

ม.๑/๕ เขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน

จุดประสงค์การเรียนรู้ หลังจากจัดกิจกรรมการเรียนรู้แล้ว ผู้เรียนสามารถ

๑. อธิบายความหมายของการย่อความได้ถูกต้อง
๒. เขียนย่อความจากเรื่องที่อ่านได้ถูกต้องตามรูปแบบ

หลักฐานการเรียนรู้/ภาระงาน

การเขียนย่อความ

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ข้อ ๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ข้อ ๒ ความสามารถในการคิด
- ข้อ ๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ข้อ ๓ มีวินัย
- ข้อ ๔ ใฝ่เรียนรู้
- ข้อ ๖ มุ่งมั่นในการทำงาน

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน
๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. ครูแจกใบความรู้ เรื่อง หลักการเขียนย่อความ ให้นักเรียนศึกษาเนื้อหาให้เวลาในการศึกษา ๑๕ นาที
๔. ครูอธิบายเนื้อหาเกี่ยวกับหลักการเขียนย่อความ โดยอธิบายเพิ่มเติมในส่วนของความหมายของการเขียนย่อความและหลักการต่างๆ ในการเขียนย่อความ พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้นักเรียนได้สอบถามเนื้อหาในส่วนที่สงสัย

๕. ครูแจกใบงานที่ ๑ เรื่อง การเขียนย่อความ ให้นักเรียนทำ ให้เวลา ๑๐ นาที

๖. นักเรียนส่งใบงานตามเลขที่

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๗. ครูเฉลยใบงานที่ ๑ เรื่อง การเขียนย่อความ

๘. ครูตั้งคำถามให้นักเรียนหาคำตอบ ดังนี้

- การเขียนย่อความสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร

ชั่วโมงที่ ๒

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน
๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. ครูอธิบายเนื้อหา เรื่อง หลักการเขียนย่อความอีกรอบ เพื่อเป็นการทบทวนบทเรียนในชั่วโมงที่ผ่านมา พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้นักเรียนซักถามในส่วนที่ยังสงสัยจากเนื้อหา

๔. ครูแจกใบงานที่ ๒ เรื่อง โลกสรรพสินค้า – ถุงผ้า ให้นักเรียนทำ ให้เวลา ๑๕ นาที
๕. นักเรียนส่งใบงานที่ ๒ เรื่อง โลกสรรพสินค้า – ถุงผ้า ตามเลขที่ให้ครูตรวจ

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๖. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียน เรื่อง หลักการเขียนย่อความ
๗. ครูตั้งคำถามให้นักเรียนร่วมกันหาคำตอบ ดังนี้
 - การเขียนย่อความสามารถนำมาใช้ประโยชน์ในการเรียนการสอนได้อย่างไรบ้าง
๘. ครูมอบหมายให้นักเรียนไปศึกษา เรื่อง ราชธานีราช ตอน สมิงพระรามอาสา เป็นการบ้าน

ชั่วโมงที่ ๓

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน
๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. ครูอธิบายเนื้อหา เรื่อง ราชธานีราช ตอน สมิงพระรามอาสา ในนักเรียนฟัง ใช้เวลา ๑๕ นาที
๔. ครูให้นักเรียนย่อความจากเรื่อง ราชธานีราช ตอน สมิงพระรามอาสา ใส่สมุดจดบันทึก โดยใช้เวลา ๒๐ นาที
๕. นักเรียนส่งย่อความ เรื่อง ราชธานีราช ตอน สมิงพระรามอาสา ให้ครูตรวจ

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๖. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียน เรื่อง เรื่อง ราชธานีราช ตอน สมิงพระรามอาสา

สื่อและแหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย วรรณคดีและวรรณกรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑
๒. ใบความรู้ เรื่อง หลักการเขียนย่อความ
๓. ใบงานที่ ๑ เรื่อง การเขียนย่อความ
๔. ใบงานที่ ๒ เรื่อง โลกสรรพสิ่ง - ภูเขา

กระบวนการวัดและประเมินผล

จุดประสงค์การเรียนรู้ ข้อที่	วิธีการวัด	เครื่องมือที่ใช้วัด	เกณฑ์การให้คะแนน
๑. อธิบายความหมาย ของการของการเขียน ย่อความได้ถูกต้อง	การทำใบงาน	แบบบันทึกคะแนน การทำใบงาน	ได้ ๑๐ คะแนนขึ้นไป ถือว่าผ่าน
๒. เขียนย่อความจาก เรื่องี่อ่านได้ถูกต้อง ตามรูปแบบ	การเขียนย่อความ	แบบบันทึกคะแนน การเขียนย่อความ	ได้ ๘ คะแนนขึ้นไป ถือว่าผ่าน

ความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

...../...../.....

ความเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

...../...../.....

ความเห็นของผู้บริหาร

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้อำนวยการโรงเรียนสตรีศึกษา

...../...../.....

บันทึกผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๑.ผลการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๒.ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๓.แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ..... ครูผู้สอน

(นางวิริยาภรณ์ พวงศรีเคน)

ครู

...../...../.....

ภาคผนวก

ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง หลักการเขียนย่อความ	
เรื่อง การเขียนย่อความ	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑



การเขียนย่อความ

การย่อความ คือ การนำเอาเรื่องราวต่างๆ มาเขียนใหม่ ด้วยสำนวนภาษาของผู้ย่อเอง เมื่อเขียนแล้วเนื้อความเดิมจะสั้นลง แต่ยังมีใจความสำคัญครบถ้วนสมบูรณ์ การย่อนี้ไม่มีขอบเขตว่า ย่อลงไปเท่าใดจึงจะเหมาะสม เพราะบางเรื่องมีผลความมากก็ย่อลงไปมาก แต่บางเรื่องมีใจความมากก็ย่อได้ ๑ ใน ๒, ๑ ใน ๓ หรือ ๑ ใน ๔ ของเรื่องเดิมตามแต่ผู้ย่อจะเห็นสมควร

ใจความ คือ ข้อความสำคัญในบทพูดและบทเขียน

ผลความ ทำหน้าที่ขยายใจความให้ชัดเจนยิ่งขึ้น ถ้าตัดออกผู้ฟังหรือผู้อ่านก็ยังเข้าใจเรื่องนั้นได้

วิธีหาใจความ คือ พิจารณาบทพูดหรือบทเขียนในบทความหรือข้อความนั้นๆ ว่าถ้าตัดข้อความใดออกแล้วเหลือใจความที่เด่นชัดที่สุด ข้อความนั้นคือใจความ

หลักการย่อความ

๑. เขียนคํานำตามประเภทของเรื่อง

๒. อ่านเรื่องทั้งหมดอย่างละเอียด อ่านถึง ๒-๓ เที้ยว เพื่อให้เข้าใจเรื่องให้ตลอด

๓. ทำความเข้าใจศัพท์สำนวน โวหารในเรื่อง

๔. ถ้าเรื่องที่จะย่อเป็นร้อยกรองต้องถอดคำประพันธ์เป็นร้อยแก้วก่อนจึงย่อ

๕. สังเกตใจความสำคัญแล้วแยกออกเป็นตอนๆ

๖. สรรพนามบุรุษที่ ๑,๒ ต้องเปลี่ยนเป็นบุรุษที่ ๓ หรือเอ่ยชื่อ

๗. ถ้าคำเดิมเป็นคำราชาศัพท์ให้คงไว้

๘. ข้อความที่เป็นคำพูดในเครื่องหมายอัญประกาศต้องเขียนใหม่ซึ่งเรียกว่าเปลี่ยนเลขในเป็น

เลขนอก

๙. เรื่องที่จะย่อถ้าไม่มีชื่อเรื่องผู้ย่อต้องตั้งชื่อเรื่องเอง

ประโยชน์ของการย่อความ

๑. ช่วยให้การอ่านการฟังได้ผลดียิ่งขึ้น ช่วยให้เข้าใจและจดจำข้อความที่สำคัญที่ได้อ่านหรือฟังได้สะดวกรวดเร็ว
๒. ช่วยในการจดบันทึก เมื่อได้ฟังหรือศึกษาวิชาใด รู้จักจดข้อความที่สำคัญลงในสมุดได้ทันเวลาและได้เรื่องราว
๓. ช่วยในการเขียนตอบแบบฝึกหัดหรือข้อสอบ
๔. ช่วยเตือนความจำนักเรียนอ่านหนังสือแล้วทำบทย่อเป็นตอนๆ จะช่วยให้ไม่ต้องอ่านหนังสือซ้ำ
๕. ช่วยประหยัดเงินในการเขียนข้อความในโทรศัพท์ถ้ารู้จักย่อความ



ใบงานที่ ๑	
เรื่อง หลักการเขียนย่อความ	
เรื่อง การเขียนย่อความ	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง จงตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑. การย่อความ คืออะไร

.....

.....

.....

๒. ใจความ หมายถึง

.....

.....

.....

๓. พลความ หมายถึง

.....

.....

.....

๔. จงบอกหลักการเขียนย่อความมาอย่างน้อย ๓ ข้อ

.....

.....

.....

๕. จงบอกประโยชน์ของการเขียนย่อความ

.....

.....

.....

.....

.....

เฉลยใบงานที่ ๑ เรื่อง หลักการเขียนย่อความ	
เรื่อง การเขียนย่อความ	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง จงตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑. การย่อความ คืออะไร

การนำเอาเรื่องราวต่างๆ มาเขียนใหม่ ด้วยสำนวนภาษาของผู้ย่อเอง เมื่อเขียนแล้วเนื้อความเดิมจะสั้นลง แต่ยังมีใจความสำคัญครบถ้วนสมบูรณ์ การย่อนี้ไม่มีขอบเขตว่าย่อลงไปเท่าใดจึงจะเหมาะสม เพราะบางเรื่องมีพลความมากก็ย่อลงไปมาก แต่บางเรื่องมีใจความมากก็จะย่อได้ ๑ ใน ๒, ๑ ใน ๓ หรือ ๑ ใน ๔ ของเรื่องเดิมตามแต่ผู้ย่อจะเห็นสมควร

๒. ใจความ หมายถึง

ข้อความสำคัญในบทพูดและบทเขียน

๓. พลความ ทำหน้าที่อะไร

ทำหน้าที่ขยายใจความให้ชัดเจนยิ่งขึ้น ถ้าตัดออกผู้ฟังหรือผู้อ่านก็ยังไม่เข้าใจเรื่องนั้นได้

๔. จงบอกหลักการเขียนย่อความมาอย่างน้อย ๓ ข้อ

๑. เขียนคำนำตามประเภทของเรื่อง

๒. อ่านเรื่องทั้งหมดอย่างละเอียด อ่านถึง ๒-๓ เที้ยว เพื่อให้เข้าใจเรื่องให้ตลอด

๓. ทำความเข้าใจศัพท์สำนวน โวหารในเรื่อง

๕. จงบอกประโยชน์ของการเขียนย่อความ

๑. ช่วยให้การอ่านการฟังได้ผลดียิ่งขึ้น ช่วยให้เข้าใจและจดจำข้อความที่สำคัญที่ได้อ่านหรือฟังได้สะดวกรวดเร็ว

๒. ช่วยในการจดบันทึก เมื่อได้ฟังหรือศึกษาวิชาใด รู้จักจดข้อความที่สำคัญลงในสมุดได้ทันเวลาและได้เรื่องราว

๓. ช่วยในการเขียนตอบแบบฝึกหัดหรือข้อสอบ

๔. ช่วยเตือนความจำนักเรียนอ่านหนังสือแล้วทำบทย่อเป็นตอนๆ จะช่วยให้ไม่ต้องอ่าน หนังสือซ้ำ

๕. ช่วยประหยัดเงินในการเขียนข้อความในโทรเลขถ้ารู้จักย่อความ

ใบงานที่ ๒ เรื่อง โลกสรรพสินค้า – ถุงผ้า	
เรื่อง การเขียนย่อความ	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนย่อบทความเรื่อง โลกสรรพสินค้า – ถุงผ้า

โลกสรรพสินค้า – ถุงผ้า

ดูเหมือนจะมีภาพลักษณ์ที่เชื่อว่าถุงกระดาษและถุงพลาสติก เพราะหันไปทางใดก็ได้ยินคำเชิญชวน “หิ้วถุงผ้าลดโลกร้อน” ทั้งที่ในความเป็นจริง มันไม่ได้เป็นมิตรกับโลกแบบร้อยเปอร์เซ็นต์ เนื่องจากการผลิตถุงผ้าแต่ละใบล้วนต้องใช้ทรัพยากร ใช้พลังงาน และกระทบสิ่งแวดล้อมด้วยกันทั้งนั้น แต่จะมากหรือน้อยขึ้นอยู่กับว่า...เป็นผ้าอะไร

ถุงผ้าดิบผลิตจากเส้นใยฝ้าย โดดเด่นด้วยความสามารถในการแบกรับน้ำหนักมากๆ แต่รู้หรือไม่ ไรฝ้ายซึ่งเป็นต้นทางของวัตถุดิบนั้นได้ชื่อว่าเป็นพื้นที่เกษตรกรรมที่ต้องการน้ำมากที่สุดในโลก และใช้สารเคมีมากเป็นอันดับต้นๆ เมื่อเปรียบเทียบกับ การปลูกพืชชนิดอื่น คิดเป็นร้อยละ ๑๖ ของสารเคมีการเกษตรที่ใช้กันทั่วโลก เพื่อให้ได้ผลผลิตฝ้าย ๑ กิโลกรัม ต้องป้อนน้ำมากถึง ๗,๐๐๐ – ๒๓,๐๐๐ ลิตร ใช้ปุ๋ยเคมี ๔๕๗ กรัม และใช้ยาฆ่าแมลง ๑๖ กรัม แม้จะมีการทำไรฝ้ายอินทรีย์แต่ก็น้อยนิดเพียงหยิบมือ ไม่เพียงพอต่อความต้องการของอุตสาหกรรมสิ่งทอ

ถุงผ้าโพลีเอสเตอร์ผลิตจากเส้นใยสังเคราะห์ ซึ่งมีต้นทุนทางวัตถุดิบ เป็นก๊าซธรรมชาติหรือน้ำมันดิบ คุณสมบัติเหนือกว่าถุงผ้าฝ้ายตรงที่น้ำหนักเบา แล้วยังสะดวกพกพา เพราะพับม้วนให้มีขนาดเล็กลงได้ง่าย เพื่อให้ได้เส้นใยโพลีเอสเตอร์ ๑ กิโลกรัม ต้องใช้ก๊าซธรรมชาติหรือน้ำมันดิบประมาณ ๑.๕ กิโลกรัม

เปรียบเทียบกันเฉพาะขั้นตอนการผลิต ถุงผ้าฝ้ายใช้พลังงานมากกว่า ๑.๒ เทวา ต้องการน้ำมากกว่าประมาณ ๓ เทวา และปล่อยก๊าซคาร์บอนไดออกไซด์มากกว่า ๑.๕ เทวา แต่สุดท้ายเมื่อหมดอายุการใช้งาน ถุงผ้าโพลีเอสเตอร์ไม่ย่อยสลาย ไม่กลายเป็นสภาพ ขณะที่ถุงผ้าฝ้ายซึ่งเป็นเส้นใยจากธรรมชาติ สามารถกลับคืนสู่บ้านของมันได้แน่นอน ผลการศึกษาของหน่วยงานด้านสิ่งแวดล้อมของรัฐบาลออสเตรเลียระบุว่า หากพิจารณาจากพลังงานทั้งหมดที่ใช้ในกระบวนการผลิต ถุงผ้าจะเป็นทางเลือกที่ดีกว่าถุงพลาสติก ๑๔ เทวา และดีกว่าถุงกระดาษถึง ๓๙ เทวา ก็ต่อเมื่อถุงผ้าใบนั้นมีสถิติการใช้งานประมาณ ๕๐๐ ครั้ง

(บทความเรื่องโลกสรรพสินค้า – ถุงผ้า : รุตินันท์ ศรีสถิต จากนิตยสาร สารคดี ฉบับที่ ๓๐๒ เมษายน ๒๕๕๔)

[illegible]

หมายเหตุ พิจารณาคำตอบของนักเรียนโดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

[illegible]

แบบบันทึกคะแนนการทำงาน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

เลขที่	ชื่อ – สกุล	คะแนน (๒๐)	ผลการประเมิน	
			ผ่าน	ไม่ผ่าน

ลงชื่อ.....

(นางวิริยาภรณ์ พวงศรีเคน)

ผู้สอน

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

เกณฑ์การตรวจแบบฝึกหัด

ได้คะแนน ๑๐ คะแนนขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

หน่วยการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การศึกษาเรื่องงานบุญ

เวลา ๑๕ ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ ๑ เรื่อง การเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าและโครงการ

เวลา ๔ ชั่วโมง

จัดกิจกรรมวันที่.....เดือน.....พ.ศ..... เวลา.....น.

สาระที่ ๒ การเขียน

สาระการเรียนรู้

การเขียนรายงาน ได้แก่ การเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า การเขียนรายงานโครงการ

สาระสำคัญ

การเขียนรายงาน เป็นการเขียนที่จะต้องเรียบเรียงข้อมูลเป็นอย่างดี และนำเสนอด้วยภาษาเขียนที่อ่านเข้าใจง่าย และมีความถูกต้องตามรูปแบบ และการเขียนโครงการเป็นสิ่งสำคัญในการปฏิบัติกิจกรรมที่ต้องศึกษาหลักในการเขียนและการนำเสนอผลการจัดทำโครงการ

มาตรฐานการเรียนรู้

ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัดชั้นปี

ม.๑/๘ เขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าและโครงการ

จุดประสงค์การเรียนรู้ หลังจากจัดกิจกรรมการเรียนรู้แล้ว ผู้เรียนสามารถ

๑. อธิบายหลักการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าได้
๒. เขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าและโครงการได้

หลักฐานการเรียนรู้/ภาระงาน

ใบงาน

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ข้อ ๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ข้อ ๒ ความสามารถในการคิด
- ข้อ ๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ข้อ ๓ มีวินัย
- ข้อ ๔ ใฝ่เรียนรู้
- ข้อ ๖ มุ่งมั่นในการทำงาน

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

- ๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน
- ๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

- ๓. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับภาระงานที่ได้รับมอบหมายจากครูในการเรียนวิชาต่างๆ แล้วถามนักเรียนว่า งานในลักษณะใดที่นักเรียนคิดว่าเป็นภาระงานที่หนักและต้องใช้เวลาในการทำงานส่งครู
- ๔. ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนตอบคำถามอย่างอิสระเพื่อจะได้รับรู้ปัญหาและอธิบายให้นักเรียนเข้าใจ
- ๕. ครูชี้แจงให้นักเรียนทราบว่าการเขียนรายงาน เป็นภาระงานชิ้นสำคัญที่มักจะได้รับมอบหมายจากครูผู้สอน
- ๖. ให้นักเรียนศึกษาความรู้เกี่ยวกับการเขียนรายงาน จากหนังสือเรียน
- ๗. ให้นักเรียนบอกส่วนประกอบที่สำคัญของการเขียนรายงาน แล้วให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับขั้นตอนการเขียนรายงาน

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๘. ครูสรุปหลักการเขียนรายงานที่ถูกต้อง และนำตัวอย่างของรายงานที่มีความสมบูรณ์ ถูกต้องมาให้นักเรียนศึกษาเป็นตัวอย่าง

๙. ให้นักเรียนซักถามครูในส่วนที่ยังมีข้อสงสัย เพื่อให้สามารถนำไปเขียนรายงานได้อย่าง ถูกต้อง

ชั่วโมงที่ ๒

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน

๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไข ต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับโครงงานต่างๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อนักเรียนและชุมชน พร้อมให้นักเรียนช่วยกันอธิบายความหมายของคำว่า “โครงงาน”

๔. ครูอธิบายความหมายของโครงงาน และประโยชน์ของการจัดทำโครงงานเพื่อให้นักเรียน มีความรู้ความเข้าใจ และกระตุ้นให้เกิดความสนใจอยากลงมือปฏิบัติ

๕. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็น ๓ กลุ่มใหญ่ กำหนดหมายเลขประจำกลุ่ม เป็น ๑ ๒ ๓ เรียกว่า กลุ่มบ้าน

๖. ให้นักเรียนกลุ่มบ้านหมายเลขเดียวกันไปอยู่กลุ่มใหม่ที่มีหมายเลขเดียวกัน แบ่งเป็นกลุ่มย่อยเพื่อไม่ให้กลุ่มใหญ่เกินไป เรียกกลุ่มใหม่นี้ว่า กลุ่มผู้เชี่ยวชาญ

๗. ให้นักเรียนที่เป็นผู้เชี่ยวชาญแต่ละกลุ่มศึกษาความรู้จากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ เพื่อปฏิบัติกิจกรรม ดังนี้

ผู้เชี่ยวชาญหมายเลข ๑ ศึกษาและสรุปความรู้เกี่ยวกับประเภทของโครงงาน

ผู้เชี่ยวชาญหมายเลข ๒ ศึกษาและสรุปความรู้เกี่ยวกับขั้นตอนการทำโครงงาน

ผู้เชี่ยวชาญหมายเลข ๓ ศึกษาและสรุปความรู้เกี่ยวกับการเขียนรายงานโครงงาน

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๘. ครูมอบหมายงานให้นักเรียนแต่ละกลุ่มไปศึกษาหัวข้อที่ตนได้รับผิดชอบ แล้วนำเสนอหน้าชั้นเรียนให้เพื่อนฟังในชั่วโมงต่อไป

๙. ครูแจกใบงาน เรื่อง องค์ประกอบของรายงานการศึกษาค้นคว้า ให้นักเรียนทำเป็นภาระงาน

ชั่วโมงที่ ๓ - ๔

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน

๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. นักเรียนเข้ากลุ่มผู้เชี่ยวชาญกลุ่มเดิมนำความรู้ที่ได้ศึกษามาในชั่วโมงก่อน มาอภิปรายถึงความรู้ที่ได้ศึกษาตลอดจนซักถามข้อสงสัยจนเข้าใจและเชี่ยวชาญ

๔. นักเรียนผู้เชี่ยวชาญกลับเข้ากลุ่มบ้าน ในกลุ่มบ้านจะมีผู้เชี่ยวชาญทั้ง ๓ เรื่องรวมอยู่ในกลุ่มเดียวกัน ให้อธิบายให้เพื่อนฟังทีละเรื่องจนครบ แล้วเปิดโอกาสให้เพื่อนซักถามและอภิปรายเพิ่มเติม

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๕. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปประเด็นความรู้

๖. ครูมอบหมายให้นักเรียนร่วมกันทำโครงการ เรื่อง ประเพณีบุญผะเหวด กลุ่มละ ๑๐ คน โดยเป็นโครงการเกี่ยวกับการศึกษาว่าประวัติความเป็นมาของประเพณีบุญผะเหวด กำหนดเวลาในการทำโครงการ ๑ เดือน

๗. ครูย้ำเตือนให้นักเรียนตระหนักถึงความสามัคคีในการทำงานร่วมกัน และความสามัคคีเป็นสิ่งสำคัญที่จะช่วยผลักดันให้การทำโครงการสำเร็จตามเป้าหมายที่กำหนด

สื่อและแหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน ภาษาไทย : หลักภาษาและการใช้ภาษา ม. ๑

๒. ตัวอย่างรูปเล่มรายงานที่สมบูรณ์

๓. ใบงาน เรื่อง องค์ประกอบของรายงานการศึกษาค้นคว้า

กระบวนการวัดและประเมินผล

จุดประสงค์การเรียนรู้ ข้อที่	วิธีการวัด	เครื่องมือที่ใช้วัด	เกณฑ์การให้คะแนน
๑. อธิบายหลักการ เขียนรายงาน การศึกษาค้นคว้าได้	การทำใบงาน	แบบบันทึกคะแนน การทำใบงาน	ได้ ๖ คะแนนขึ้นไป ถือว่าผ่าน
๒. เขียนรายงาน การศึกษาค้นคว้าและ โครงงานได้	การทำโครงงาน	แบบประเมิน การเขียนโครงงาน	ได้ระดับดีขึ้นไป ถือว่าผ่าน

ความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

...../...../.....

ความเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

...../...../.....

ความเห็นของผู้บริหาร

.....
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้อำนวยการโรงเรียนสตรีศึกษา

...../...../.....

บันทึกผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๑.ผลการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๒.ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๓.แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ..... ครูผู้สอน

(นางวิริยาภรณ์ พวงศรีเคน)

ครู

...../...../.....

ภาคผนวก

ใบงาน เรื่อง องค์ประกอบของรายงานการศึกษาค้นคว้า	
เรื่อง การเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าและ โครงงาน	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนศึกษาเรื่องการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า แล้วตอบคำถาม

๑. องค์ประกอบของรายงานการศึกษาค้นคว้ามีกี่ส่วน อะไรบ้าง

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary-ruled notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

๒. องค์ประกอบแต่ละส่วนมีวิธีเขียนอย่างไร

[illegible]

เฉลยใบงาน	
เรื่อง องค์ประกอบของรายงานการศึกษาค้นคว้า	
เรื่อง การเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าและ โครงงาน	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนศึกษาเรื่องการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า แล้วตอบคำถาม

๑. องค์ประกอบของรายงานการศึกษาค้นคว้ามี่กี่ส่วน อะไรบ้าง

รายงานมีองค์ประกอบที่สำคัญ ๓ ส่วน คือ

๑) องค์ประกอบส่วนต้น ประกอบด้วย

- หน้าชื่อเรื่องหรือหน้าปก
- หน้าปกใน
- คำนำ
- สารบัญ

๒) องค์ประกอบส่วนกลาง หรือส่วนเนื้อหา ประกอบด้วย

- บทนำ
- เนื้อเรื่อง
- บทสรุป

๓) องค์ประกอบส่วนท้าย ประกอบด้วย

- บรรณานุกรม
- ภาคผนวก
- อภิธานศัพท์

๒. องค์ประกอบแต่ละส่วนมีวิธีเขียนอย่างไร

องค์ประกอบแต่ละส่วนมีวิธีเขียน ดังนี้

๑) องค์ประกอบส่วนต้น

๑.๑) หน้าชื่อเรื่องหรือหน้าปก แบ่งเป็น 3 ส่วน ส่วนแรก เขียนชื่อเรื่อง ส่วนที่สอง เขียนชื่อ-นามสกุล ของผู้รายงาน ส่วนที่สาม แจ้งว่ารายงานนี้ใช้ประกอบการเรียนวิชาใด สถานศึกษาใด จัดทำเมื่อไร

๑.๒) หน้าปกใน เขียนเหมือนปกนอกทุกประการ

๑.๓) คำนำ เขียนบอกจุดมุ่งหมาย มูลเหตุ วิธีการศึกษาค้นคว้า กล่าวขอบคุณผู้ให้ความช่วยเหลือ

๑.๔) สารบัญ คือ บัญชีบทหรือหัวข้อสำคัญในการเขียนรายงาน ต้องเขียนเรียงตามลำดับเนื้อหาเรียงงานฉบับนั้น ถ้ามีตารางและภาพรายงานต้องทำสารบัญตารางและสารบัญภาพแยกจากส่วนเนื้อหา

๒) องค์ประกอบส่วนกลาง หรือส่วนเนื้อหา

การเขียนบทนำ เนื้อเรื่อง และบทสรุป ทั้ง ๓ ส่วนนี้ใช้หลักเกณฑ์เดียวกับการเขียนเรียงความทั่วไป

ถ้ามีการอ้างอิงข้อความของผู้อื่นมาประกอบการเขียนให้ใช้เครื่องหมายอัญประกาศ หรือมีเชิงอรรถบอกที่มา

๓) องค์ประกอบส่วนท้าย

๓.๑) บรรณานุกรม คือ บัญชีรายชื่อหนังสือที่ใช้ประกอบการศึกษาค้นคว้าเพื่อนำข้อมูลมาเขียนรายงานให้บอกชื่อผู้แต่ง ปีที่พิมพ์ ชื่อหนังสือ พิมพ์ครั้งที่ เมืองที่พิมพ์ ชื่อสำนักพิมพ์

๓.๒) ภาคผนวก คือ เรื่องน่ารู้เกี่ยวกับรายงานนำมาเขียนเพิ่มเติมไว้ตอนท้ายเพื่อความสมบูรณ์ของรายงาน

๓.๓) อภิธานศัพท์ คือ อธิบายคำศัพท์สำคัญๆ ที่อยู่ในรายงาน

แบบบันทึกคะแนนการทำงาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

แบบบันทึกคะแนนการทำงาน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เลขที่	ชื่อ – สกุล	คะแนน (๑๐)	ผลการประเมิน	
			ผ่าน	ไม่ผ่าน

ลงชื่อ.....

(นางวิริยาภรณ์ พวงศรีเคน)

ผู้สอน

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

เกณฑ์การตรวจแบบฝึกหัด

ได้คะแนน ๖ คะแนนขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์

แบบประเมินการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนสังเกตการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าของนักเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ถูกต้องตามรูปแบบ				มีองค์ประกอบครบถ้วน				การใช้ภาษาในการเขียน				ความถูกต้องของข้อมูล				รวม ๔๐ หาร ๒ รวม ๒๐ คะแนน
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

...../...../.....

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

๑๖ – ๒๐ คะแนน ดีมาก

๑๑ – ๑๕ คะแนน ดี

๖ – ๑๐ คะแนน พอใช้

๐ – ๕ คะแนน ปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

หน่วยการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การศึกษาเรื่องงานบุญ

เวลา ๑๕ ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ ๒ เรื่อง วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

เวลา ๕ ชั่วโมง

จัดกิจกรรมวันที่.....เดือน.....พ.ศ..... เวลา.....น.

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

สาระการเรียนรู้

การวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรม

สาระสำคัญ

การศึกษาวรรณคดีเรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา ต้องวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดที่ได้รับจากการอ่าน พร้อมยกเหตุผลประกอบ

มาตรฐานการเรียนรู้

ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัดชั้นปี

ม.๑/๒ วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านพร้อมยกเหตุผลประกอบ

จุดประสงค์การเรียนรู้ หลังจากจัดกิจกรรมการเรียนรู้แล้ว ผู้เรียนสามารถ

๑. วิเคราะห์วรรณคดีเรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา พร้อมยกเหตุผลประกอบได้
๒. บอกคุณค่าและข้อคิดจากวรรณคดีเรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา ได้

หลักฐานการเรียนรู้/ภาระงาน

ใบงาน

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ข้อ ๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ข้อ ๒ ความสามารถในการคิด
- ข้อ ๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ข้อ ๓ มีวินัย
- ข้อ ๔ ใฝ่เรียนรู้
- ข้อ ๖ มุ่งมั่นในการทำงาน

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน
๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. นักเรียนร่วมกันทบทวนเนื้อหาวรรณคดีเรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา
๔. ครูเสนอแนะเพิ่มเติมให้นักเรียนทราบว่า ผลงานเรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา เป็นการทำสงครามระหว่างพม่ากับมอญ เดิมต้นฉบับเป็นภาษามอญ แต่เนื่องจากเนื้อเรื่องมีความสนุกสนานสนใจ ให้ข้อคิดมากมายจึงได้มีนักปราชญ์ชาวไทยแปลและเรียบเรียงเป็นภาษาไทย ตั้งแต่ก่อนเสียกรุงเสียอยุธยาครั้งสุดท้าย ภายหลังสมเด็จพระยามหากษัตริย์ศึกขึ้นครองราชย์เป็นรัชกาลที่ ๑ ทรงมีพระมหากรุณาโปรดเกล้าฯ ให้แปลและเรียบเรียงให้เรียบร้อยเสร็จสมบูรณ์อีกครั้ง

๕. ให้นักเรียนศึกษาเรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา จากหนังสือเรียนตามประเด็นที่ครูกำหนด ดังนี้

- ความเป็นมา
- ผู้แต่ง
- ลักษณะคำประพันธ์

๖. ให้นักเรียนทบทวนและสรุปประเด็นความรู้ และร่วมกันตอบคำถามเพื่อประเมินความรู้ความเข้าใจ ดังนี้

- รัชกาลที่ ๑ มีพระราชประสงค์ใดในการแต่งราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา
- ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา เป็นบทประพันธ์ที่มีลักษณะอย่างไร

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๗. ครูตั้งคำถามให้นักเรียนร่วมกันหาคำตอบ ดังนี้

- ใครเป็นผู้แปลและเรียบเรียงเรื่องราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา

๘. ครูแจกใบงานที่ ๑ เรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา ทำเป็นการบ้าน

ชั่วโมงที่ ๒ - ๓

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน

๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. ครูและนักเรียนร่วมกันทบทวนเนื้อหาวรรณคดีเรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา และครูแจ้งให้นักเรียนทราบว่า นักเรียนต้องศึกษาวรรณคดีเรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา เพื่อวิเคราะห์รูปแบบและคุณค่าของเรื่อง

๔. ครูแจกกระดาษให้นักเรียนเขียนความคาดหวังที่จะได้รับการวิเคราะห์รูปแบบและคุณค่าของวรรณคดีเรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา

๕. ครูจำแนกความคาดหวังของนักเรียนเป็นกลุ่มตามความคาดหวังที่ตรงกัน

๖. ครูเปรียบเทียบความคาดหวังของแต่ละกลุ่มกับจุดประสงค์การเรียนรู้ที่กำหนดไว้ เพื่อพิจารณาว่าจุดประสงค์ที่นักเรียนคาดหวังกับจุดประสงค์การเรียนรู้ที่กำหนดในแผนการจัดการเรียนรู้ครบถ้วนตรงกันหรือไม่ หากกลุ่มใดไม่ครบตามจุดประสงค์การเรียนรู้ ครูต้องเพิ่มความคาดหวังของครูที่ต้องการให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ลงไปด้วย

๗. นักเรียนศึกษาวรรณคดีเรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา จากหนังสือเรียน และแหล่งข้อมูลสารสนเทศ โดยจำแนกตามความคาดหวังของนักเรียน และความคาดหวังของครู

๘. นักเรียนทำใบงานที่ ๒ เรื่อง การวิเคราะห์และอธิบายคุณค่า ตอน สมิงพระรามอาสา ให้เวลา ๑๐ นาที เมื่อทำเสร็จแล้วให้นำใบงานที่ ๒ เรื่อง การวิเคราะห์และอธิบายคุณค่า ส่งครู

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๙. นักเรียนแต่ละกลุ่มสรุปว่า จากการเรียนรู้นักเรียนได้รับความรู้ตามความคาดหวังหรือไม่

๑๐. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลการวิเคราะห์รูปแบบและคุณค่าของเรื่อง ตามความคาดหวังของตนเองและความคาดหวังของกลุ่ม

ชั่วโมงที่ ๔

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน

๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. นักเรียนร่วมกันทบทวนวรรณคดีเรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา

๔. ครูกำหนดประเด็นปัญหาในการศึกษาวรรณคดีเรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา คือ นำเสนอการนำความรู้และข้อคิดที่ได้จากการศึกษาวรรณคดีเรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา ไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

๕. นักเรียนวิเคราะห์ความรู้และข้อคิดจากการศึกษาวรรณคดี เรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา

๖. นักเรียนจัดระบบความคิด ตั้งสมมุติฐานเพื่ออธิบายความรู้ และข้อคิดจากวรรณคดี เรื่อง ราชาริราชน ตอน สมิงพระรามอาสา เพื่อใช้ในการแก้ปัญหา คือ การนำเสนอการนำความรู้ และข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวัน

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๗. นักเรียนทบทวนความคิด และทำความเข้าใจปัญหานั้นๆ ให้ชัดเจน

ชั่วโมงที่ ๕

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน

๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. นักเรียนร่วมกันอภิปรายความรู้และข้อคิดที่ได้จากการศึกษาวรรณคดีเรื่อง ราชาริราชน ตอน สมิงพระรามอาสา

๔. นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการนำความรู้และข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวัน

๕. นักเรียนทำนายหรือพยากรณ์ปัญหาที่อาจเกิดขึ้นว่าเมื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวันแล้ว ผลเป็นอย่างไร และแก้ไขอย่างไร

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๖. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาการอภิปรายความรู้และข้อคิดที่ได้จากการศึกษา วรรณคดีเรื่อง ราชาริราชน ตอน สมิงพระรามอาสา

๗. ครูตั้งคำถามให้นักเรียนช่วยกันหาคำตอบ ดังนี้

- นักเรียนได้ข้อคิดอย่างไรเกี่ยวกับการบูรณาการหนังสือ

สื่อและแหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน ภาษาไทย : วรรณคดีและวรรณกรรม ม.๑

๒. ใบงานที่ ๑ เรื่อง ราชาริราชน ตอน สมิงพระรามอาสา

๓. ใบงานที่ ๒ เรื่อง การวิเคราะห์และอธิบายคุณค่า

กระบวนการวัดและประเมินผล

จุดประสงค์การเรียนรู้ ข้อที่	วิธีการวัด	เครื่องมือที่ใช้วัด	เกณฑ์การให้คะแนน
๑. วิเคราะห์วรรณคดี เรื่อง ราชอิราษ ตอน สมิงพระรามอาสา พร้อมยกเหตุ ผล ประกอบได้	การทำใบงาน	แบบบันทึกคะแนน การทำใบงาน	ได้ ๖ คะแนนขึ้นไป ถือว่าผ่าน
๒. บอกคุณค่าและ ข้อคิดจากวรรณคดี เรื่อง ราชอิราษ ตอน สมิงพระรามอาสาได้	การเข้าร่วม กิจกรรมกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรม การทำงานกลุ่ม	ได้ระดับดีขึ้นไป ถือว่าผ่าน

ความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

()

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

...../...../.....

ความเห็นของรองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

()

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

...../...../.....

ความเห็นของผู้บริหาร

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

()

ผู้อำนวยการโรงเรียนสตรีศึกษา

...../...../.....

บันทึกผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๑.ผลการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๒.ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๓.แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ..... ครูผู้สอน

(นางวิริยาภรณ์ พวงศรีเคน)

ครู

...../...../.....

ภาคผนวก

ใบงานที่ ๑	
เรื่อง ราชอิริราช ตอน สมิงพระรามอาสา	
เรื่อง วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

กิจกรรมที่ ๑ ตัวละครต่อไปนี้เป็นตัวละครของฝ่ายใดให้นักเรียนนำมาใส่ลงในตารางให้ถูกต้อง

พระเจ้ามณฑิรทอง	พระเจ้าฝรั่งมังฆ้อง	พระเจ้ากรุงต้าฉิง
เซलयของกรุงรัตนบุรีอังวะ	พระธิดาของพระเจ้ามณฑิร	หญิงม่ายเจ้าของม้า
สมเด็จพระเจ้าราชาอิริราช	สมิงพระราม	กามะนี

กรุงต้าฉิง	กรุงหงสาวดี	กรุงรัตนบุรีอังวะ

กิจกรรมที่ ๒ ให้นักเรียนวาดภาพเหตุการณ์ตอนสมเด็จพระรามาธิบดีกับกามะนีพร้อมกับเขียนอธิบายให้เห็นภาพชัดเจน



.....

.....

.....

.....

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

เฉลยใบงานที่ ๑ เรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา	
เรื่อง วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

กิจกรรมที่ ๑ ตัวละครต่อไปนี้เป็นตัวละครของฝ่ายใดให้นักเรียนนำมาใส่ลงในตารางให้ถูกต้อง

พระเจ้ามณฑลเชียรทอง

พระเจ้าฝรั่งมังฆ้อง

พระเจ้ากรุงต้าฉิง

เชลยของกรุงรัตนบุรีอังวะ

พระธิดาของพระเจ้ามณฑิร

หญิงม่ายเจ้าของม้า

สมเด็จพระเจ้าราชาธิราช

สมเด็จพระรามา

กามะนี

กรุงต้าฉิง	กรุงหงสาวดี	กรุงรัตนบุรีอังวะ
พระเจ้ากรุงต้าฉิง กามะนี	สมเด็จพระเจ้าราชาธิราช สมเด็จพระราม	พระเจ้ามณฑิรทอง พระเจ้าฝรั่งมังฆ้อง เขลยของกรุงรัตนบุรีอังวะ พระธิดาของพระเจ้ามณฑิร หญิงม่ายเจ้าของม้า

กิจกรรมที่ ๒ ให้นักเรียนวาดภาพเหตุการณ์ตอนสมเด็จพระรามาธิบดีกับกามะณีพร้อมกับเขียนอธิบายให้เห็นภาพชัดเจน



.....

.....

.....

.....

.....

(คำตอบอยู่ในดุลพินิจของครูผู้สอน)

ใบงานที่ ๒ เรื่อง การวิเคราะห์และอธิบายคุณค่า	
เรื่อง วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านวรรณคดีเรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา แล้ววิเคราะห์และอธิบายคุณค่า

๑. วิเคราะห์รูปแบบ เนื้อหา และลักษณะการประพันธ์ของเรื่อง

.....

.....

.....

๒. อธิบายคุณค่าของเรื่องตอนที่น่าประทับใจและมีคุณค่า

.....

.....

.....

๓. อธิบายคุณค่าด้านวรรณศิลป์

.....

.....

.....

๔. อธิบายคุณค่าด้านสังคม

.....

.....

.....

๕. มีความคาดหวังอย่างไรต่อการศึกษาวรรณคดีเรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา และได้ผลตามความคาดหวังหรือไม่ เพราะเหตุใด

.....

.....

.....

เฉลยใบงานที่ ๒ เรื่อง การวิเคราะห์และอธิบายคุณค่า	
เรื่อง วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านวรรณคดีเรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา แล้ววิเคราะห์และอธิบายคุณค่า

๑. วิเคราะห์รูปแบบ เนื้อหา และลักษณะการประพันธ์ของเรื่อง

รูปแบบ วรรณคดีเรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา เป็นวรรณคดีเกี่ยวกับเหตุการณ์ประวัติศาสตร์เขียนขึ้นจากพงศาวดารของชนชาติมอญ เล่าถึงราชวงศ์ของมอญ และการทำสงครามระหว่างมอญกับพม่าในสมัยพระเจ้าราชาริราช

เนื้อหา ตอน สมิงพระรามอาสา เป็นตอนที่สมิงพระรามทหารเอกของมอญถูกพม่าจับตัวไปขังที่เมืองอังวะ กองทัพจีนยกมาทำให้ส่งทหารพม่ามาต่อสู้กับทหารเอกของจีนตัวต่อตัว ไม่มีทหารพม่าอาสาออกไปรบ สมิงพระรามจึงได้อาสาออกไปรบแทน เมื่อสมิงพระรามเอาชนะทหารเอกของจีนได้ พระเจ้ากรุงอังวะจึงตอบแทนด้วยการแต่งตั้งให้เป็นอุปราช และยกพระธิดาให้ สมิงพระรามขอคำสัญญาจากพระเจ้ากรุงอังวะว่าจะไม่เรียกสมิงพระรามว่า เชลย ต่อมาพระเจ้ากรุงอังวะเผลอเรียกหลานชายซึ่งเป็นลูกของพระธิดากับสมิงพระรามว่า ลูกเชลย สมิงพระรามจึงกลับกรุงหงสาวดี

ลักษณะการประพันธ์ ราชาริราชเป็นวรรณคดีร้อยแก้ว คล้ายกับนวนิยายไทยสมัยปัจจุบัน มีการดำเนินเรื่อง ตัวละครที่มีลักษณะเป็นมนุษย์มีความสามารถด้านการศึกษาเล่าเรียน ไม่มีอิทธิฤทธิ์หรืออำนาจพิเศษใดๆ มีบทสนทนาให้รู้ว่าเป็นการพูดคุยโต้ตอบของตัวละคร มีฉากที่สัมพันธ์กับเรื่อง

๒. อธิบายคุณค่าของเรื่องตอนที่น่าประทับใจและมีคุณค่า

(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

๓. อธิบายคุณค่าด้านวรรณศิลป์

วรรณคดีเรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา มีความดีเด่นในด้านการใช้โวหาร เช่น การเล่าเรื่องใช้บรรยายโวหาร ภาษาที่ใช้สละสลวย ทำให้ผู้อ่านเกิดจินตภาพ เช่น การบรรยายรูปร่างลักษณะของม้า แต่บางตอนก็ใช้คำโบราณที่จะต้องศึกษาความหมาย การเปรียบเทียบใช้อุปมาโวหารซึ่งมีความโดดเด่นตลอดทั้งเรื่อง

๔. อธิบายคุณค่าด้านสังคม

วรรณคดีเรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา สะท้อนให้เห็นค่านิยมและความเชื่อของคนในสังคมสมัยรัชกาลที่ ๑ แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ ซึ่งเป็นสมัยที่แต่งวรรณคดี เรื่องราชาริราช เช่น

- ความเชื่อเรื่องฤกษ์ยามก่อนที่จะทำสิ่งใดก็ต้องให้โหราฤกษ์ยาม
- ความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ ซึ่งเป็นศูนย์รวมจิตใจของคนในสังคม
- การรักษาสัจจะ เช่น พระเจ้ากรุงจีนรักษาสัจจะเมื่อกำมะนิทหารเอกแพ้สมิงพระราม พระองค์ก็ยอมยกทัพกลับตามสัญญาต่างๆ ที่ทหารจีนจะให้สู้ต่อ พระเจ้ากรุงอังวะไม่รักษาสัจจะเรียกสมิงพระรามว่า เซลย ด้วยความพลั้งเผลอ สมิงพระรามจึงหนีกรุงหงสาวดี

๕. มีความคาดหวังอย่างไรต่อการศึกษาวรรณคดีเรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา และได้ผลตามความคาดหวังหรือไม่ เพราะเหตุใด

(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

แบบบันทึกคะแนนการทำงาน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เลขที่	ชื่อ – สกุล	คะแนน (๑๐)	ผลการประเมิน	
			ผ่าน	ไม่ผ่าน

ลงชื่อ.....

(นางวิริยาภรณ์ พวงศรีเคน)

ผู้สอน

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

เกณฑ์การตรวจแบบฝึกหัด

ได้คะแนน ๖ คะแนนขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์

แบบบันทึกคะแนนการทำงาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

แบบบันทึกคะแนนการทำงาน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เลขที่	ชื่อ – สกุล	คะแนน (๑๐)	ผลการประเมิน	
			ผ่าน	ไม่ผ่าน

ลงชื่อ.....

(นางวิริยาภรณ์ พวงศรีเคน)

ผู้สอน

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

เกณฑ์การตรวจแบบฝึกหัด

ได้คะแนน ๖ คะแนนขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

แบบบันทึกคะแนนการทำงาน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เลขที่	ชื่อ – สกุล	คะแนน (๑๐)	ผลการประเมิน	
			ผ่าน	ไม่ผ่าน

ลงชื่อ.....

(นางวิริยาภรณ์ พวงศรีเคน)

ผู้สอน

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

เกณฑ์การตรวจแบบฝึกหัด

ได้คะแนน ๖ คะแนนขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

ชื่อกลุ่ม ชั้น

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน

แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑	การแบ่งหน้าที่กันอย่างเหมาะสม				
๒	ความร่วมมือกันทำงาน				
๓	การแสดงความคิดเห็น				
๔	การรับฟังความคิดเห็น				
๕	ความมีน้ำใจช่วยเหลือกัน				
รวม					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

...../...../.....

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

- | | |
|---------|----------|
| ๑๘ – ๒๐ | ดีมาก |
| ๑๔ – ๑๗ | ดี |
| ๑๐ – ๑๓ | พอใช้ |
| ๐ – ๙ | ปรับปรุง |

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

หน่วยการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การศึกษาเรื่องงานบุญ

เวลา ๑๕ ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ ๓ เรื่อง หลักและมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

เวลา ๒ ชั่วโมง

จัดกิจกรรมวันที่.....เดือน.....พ.ศ..... เวลา.....น.

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

สาระการเรียนรู้

มารยาทในการฟัง การดู และการพูด

สาระสำคัญ

มารยาท คือ พฤติกรรมที่แสดงออก เป็นระเบียบแบบแผน การประพฤติที่ดีงาม แสดงถึง
ความสุภาพเรียบร้อย **มารยาทการฟัง** เช่น การฟังในที่ประชุม ควรเข้าไปนั่งก่อนผู้พูดเริ่มพูด
ฟังด้วยความตั้งใจ มีสมาธิในการฟัง ตาควรมองที่ผู้พูด ฯลฯ **มารยาทในการดู** เช่น ตั้งใจดู มีสมาธิ
ในการดู ไม่ส่งเสียงดังรบกวนผู้อื่น นั่งหรือยืนดูในท่าทางที่สุภาพเรียบร้อย ฯลฯ **มารยาทในการพูด**
พูดจาสุภาพไพเราะ พูดให้ชัดเจนได้ยินอย่างทั่วถึง ใช้น้ำเสียงให้เหมาะสมกับเรื่องที่พูด ฯลฯ

มาตรฐานการเรียนรู้

ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และ
ความรู้สึกลงในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัดชั้นปี

ม.๑/๖ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

จุดประสงค์การเรียนรู้ หลังจากจัดกิจกรรมการเรียนรู้แล้ว ผู้เรียนสามารถ

๑. อธิบายความหมายของมารยาทในการฟัง การดู และการพูดได้
๒. บอกมารยาทในการฟัง การดู และการพูดได้

หลักฐานการเรียนรู้/ภาระงาน

ใบงาน

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ข้อ ๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ข้อ ๒ ความสามารถในการคิด
- ข้อ ๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ข้อ ๓ มีวินัย
- ข้อ ๔ ใฝ่เรียนรู้
- ข้อ ๖ มุ่งมั่นในการทำงาน

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

- ๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน
- ๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

- ๓. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับมารยาทไทย จากนั้นให้นักเรียนร่วมกันบอกความหมายของมารยาท

- ๔. นักเรียนรวมกลุ่ม กลุ่มละ ๔ คน ตามความสมัครใจ จากนั้นครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง การฟังและการดูสื่อ จากหนังสือเรียน ตามประเด็นที่ครูกำหนด ดังนี้

- การสื่อสารจากการฟังและการดู
- จุดมุ่งหมายของการรับสารด้วยทักษะการฟัง และการดู
- ลักษณะของผู้ฟัง และผู้ดูที่ดี
- มารยาทในการฟัง และการดูสื่อต่างๆ

- ๕. สมาชิกในแต่ละกลุ่มแบ่งหน้าที่กันศึกษาความรู้ในประเด็นต่างๆ ตามความสนใจ หรือตามความเหมาะสม

๖. สมาชิกแต่ละกลุ่มอภิปรายเพื่อสรุปประเด็นความรู้

๗. ครูแจกใบงานที่ ๑ เรื่อง การฟังและการดูสื่อ ให้นักเรียนทำเป็นรายบุคคล ใช้เวลาในการทำใบงาน ๑๐ นาที

๘. สมาชิกแต่ละคนในกลุ่มนำคำตอบมาอภิปรายร่วมกันจนได้คำตอบที่สมบูรณ์และมีความเข้าใจกันทุกคน แล้วแก้ไขหรือปรับปรุงคำตอบในใบงานของตนเองให้ถูกต้องและสมบูรณ์ เสร็จแล้วนำส่งครูตรวจ

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๙. ครูสุ่มเลือกใบงานที่ ๑ เรื่อง การฟังและการดูสื่อ จำนวน ๒ – ๓ ใบงาน แล้วให้นักเรียนที่เป็นเจ้าของใบงานออกมานำเสนอคำตอบที่หน้าชั้นเรียนพร้อมทั้งให้กำลังใจและยกย่องกลุ่มนักเรียนที่ตอบคำถามได้ถูกต้องมากที่สุด เพื่อเสริมกำลังใจ

๑๐. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับมารยาทในการฟังและการดู

ชั่วโมงที่ ๒

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน

๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. ครูแจกใบความรู้ เรื่อง ความสำคัญและมารยาทในการพูด ให้นักเรียนศึกษาด้วยตัวเอง ๑๐ นาที

๔. ครูให้นักเรียนผลัดกันออกไปอธิบายความสำคัญและมารยาทในการพูดให้เพื่อนฟังที่หน้าชั้นเรียน แล้วร่วมกันแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติม

๕. นักเรียนทำใบงานที่ ๒ เรื่อง ความสำคัญและมารยาท ในการพูด เป็นรายบุคคล เสร็จแล้วนำส่งครูตรวจ

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๖. ครูตั้งคำถามให้นักเรียนร่วมกันหาคำตอบ ดังนี้

- การพูดสนทนามีความสำคัญต่อชีวิตประจำวันของนักเรียนอย่างไร และมีความจำเป็นหรือไม่ที่จะต้องมีการยาทในการพูดสนทนา

๗. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเนื้อหา เรื่อง หลักและมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

สื่อและแหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนหลักภาษาไทย ม.๑
๒. ใบความรู้ เรื่อง ความสำคัญและมารยาทในการพูด
๓. ใบงานที่ ๑ เรื่อง การฟังและการดูสื่อ
๔. ใบงานที่ ๒ เรื่อง ความสำคัญและมารยาท ในการพูด

กระบวนการวัดและประเมินผล

จุดประสงค์การเรียนรู้ ข้อที่	วิธีการวัด	เครื่องมือที่ใช้วัด	เกณฑ์การให้คะแนน
๑. อธิบายความหมาย ของมารยาทในการฟัง การดู และการพูดได้	การเข้าร่วม กิจกรรมกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรม การทำงานกลุ่ม	ได้ระดับดีขึ้นไป ถือว่าผ่าน
๒. บอกมารยาทใน การฟัง การดู และการ พูดได้	การทำใบงาน	แบบบันทึกคะแนน การทำใบงาน	ได้ ๖ คะแนนขึ้นไป ถือว่าผ่าน

ความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

()

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

...../...../.....

ความเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

()

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

...../...../.....

ความเห็นของผู้บริหาร

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

()

ผู้อำนวยการโรงเรียนสตรีศึกษา

...../...../.....

บันทึกผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๑.ผลการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๒.ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๓.แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ..... ครูผู้สอน

(นางวิริยาภรณ์ พวงศรีเคน)

ครู

...../...../.....

ภาคผนวก

ใบงานที่ ๑	
เรื่อง การฟังและการดูสื่อ	
เรื่อง หลักและมารยาทในการฟัง การดู และ การพูด	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ตอนที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนนำเลขหน้าข้อความในกรอบไปเขียนหน้าข้อความที่กำหนดให้ โดยพิจารณา
ให้มีความสัมพันธ์กัน

๑. การรับสารที่มีการโต้ตอบระหว่างผู้รับสารกับผู้ส่งสาร

๒. การรับสารที่ไม่มีการโต้ตอบระหว่างผู้รับสารกับผู้ส่งสาร

..... การดูข่าว

..... การดูภาพยนตร์

..... การพูดโทรศัพท์

..... การดูคัตเอาต์โฆษณา

..... การดูป้ายจราจร

..... การสนทนาทางอินเทอร์เน็ต

..... การฟังการโต้วาที

..... การฟังการอภิปราย

..... การฟังคำอธิบาย

..... การชมรายการแสดงคอนเสิร์ต

ตอนที่ 2

คำชี้แจง ให้นักเรียนนำข้อความที่กำหนดให้เขียนลงในตารางให้ตรงกับจุดมุ่งหมายของการรับสาร

ฟังเทศน์ ฟังคำบรรยาย ฟังการอธิบาย ฟังการโต้เถียง
ฟังเพลง ฟังการบรรยายธรรม ฟังการให้โอวาท ชมนิทรรศการ
ฟังการอ่านบทความวิชาการ ชมการเล่นของเด็กไทย

ฟังหรือดูเพื่อแสวงหาความรู้ และความรอบรู้	ฟังหรือดูเพื่อให้เกิดความเพลิดเพลิน และความซาบซึ้ง	ฟังหรือดูเพื่อให้ได้ข้อคิด

ตอนที่ 3

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามที่กำหนดให้ถูกต้อง ชัดเจน

๑. จงอธิบายลักษณะของผู้ฟังและผู้ดูที่ดี

.....

.....

.....

.....

๒. จากข้อ ๑ การปฏิบัติตนของผู้ฟังที่ดี ข้อใดที่เป็นการปฏิบัติตามหัวใจนักปราชญ์

.....

.....

๓. การนำความรู้จากการฟังและการดูไปใช้ประโยชน์ จะต้องใช้ความรู้ความสามารถในด้านใด

.....

.....

๔. การตั้งใจฟังและดูอย่าง “ตั้งใจ” มีลักษณะอย่างไร

.....

.....

๕. มีจุดมุ่งหมายในการฟัง หมายความว่าอย่างไร

๖. จุดประสงค์ของการรับสารด้วยทักษะการฟัง และการดู มีกี่ลักษณะ อะไรบ้าง

๗. มารยาท หมายถึงอะไร

.....

.....

๘. ผู้มีมารยาทในการฟังและดู มีประโยชน์อย่างไร

.....

.....

๙. การปลูกฝังมารยาทในการฟังและการดูที่ดี ควรปฏิบัติอย่างไร

.....

.....

๑๐. ผู้มีมารยาทในการฟังและการดูในที่ชุมชน ควรปฏิบัติตนอย่างไร

[illegible]

เฉลยใบงานที่ ๑ เรื่อง การฟังและการดูสื่อ	
เรื่อง หลักและมารยาทในการฟัง การดู และการพูด	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ตอนที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนนำเลขหน้าข้อความในกรอบไปเขียนหน้าข้อความที่กำหนดให้ โดยพิจารณาให้มีความสัมพันธ์กัน

๑. การรับสารที่มีการโต้ตอบระหว่างผู้รับสารกับผู้ส่งสาร

๒. การรับสารที่ไม่มีการโต้ตอบระหว่างผู้รับสารกับผู้ส่งสาร

-๒..... การดูข่าว
-๒..... การดูภาพยนตร์
-๑..... การพูดโทรศัพท์
-๒..... การดูคัตเอาท์โฆษณา
-๒..... การดูป้ายจราจร
-๑..... การสนทนาทางอินเทอร์เน็ต
-๒..... การฟังการได้วาที
-๑..... การฟังการอภิปราย
-๑..... การฟังคำอธิบาย
-๒..... การชมรายการแสดงคอนเสิร์ต

ตอนที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนนำข้อความที่กำหนดให้เขียนลงในตารางให้ตรงกับจุดมุ่งหมายของการรับสาร

ฟังเทศน์	ฟังคำบรรยาย	ฟังการอภิปราย	ฟังการได้วาที
ฟังเพลง	ฟังการบรรยายธรรม	ฟังการให้โอวาท	ชมนิทรรศการ
ฟังการอ่านบทความวิชาการ	ชมการเล่นของเด็กไทย		

ฟังหรือดูเพื่อแสวงหาความรู้ และความรอบรู้	ฟังหรือดูเพื่อให้เกิดความเพลิดเพลิน และความซาบซึ้ง	ฟังหรือดูเพื่อให้ได้ข้อคิด
ฟังคำบรรยาย ฟังการอภิปราย ฟังการอ่านบทความวิชาการ	ฟังการได้วาที ฟังเพลง ชมนิทรรศการ ชมการเล่นของเด็กไทย	ฟังเทศน์ ฟังการบรรยายธรรม ฟังการให้โอวาท

ตอนที่ 3

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามที่กำหนดให้ถูกต้อง ชัดเจน

๑. จงอธิบายลักษณะของผู้ฟังและผู้ดูที่ดี

ผู้ฟังและผู้ดูที่ดีมีลักษณะ ดังนี้

๑. มีจุดมุ่งหมายในการฟังและการดู
๒. มีความพร้อมในการฟังและการดู
๓. มีความสนใจในสาร
๔. มีความตั้งใจฟังและตั้งใจดู
๕. มีอาการสรวลและมีมารยาทอันดี ให้เกียรติผู้ส่งสาร
๖. มีความสามารถในการจับใจความ

๒. จากข้อ ๑ การปฏิบัติตนของผู้ฟังที่ดี ข้อใดที่เป็นการปฏิบัติตามหัวใจนักปราชญ์

การจดบันทึกสิ่งที่ฟังและดูมาแล้วนำไปใช้ประโยชน์

๒. จากข้อ ๑ การปฏิบัติตนของผู้ฟังที่ดี ข้อใดที่เป็นการปฏิบัติตามหัวใจนักปราชญ์

๓. การนำความรู้จากการฟังและการดูไปใช้ประโยชน์ จะต้องใช้ความรู้ความสามารถในด้านใด

ความสามารถในการจับใจความ

๔. การตั้งใจฟังและดูอย่าง “ตั้งใจ” มีลักษณะอย่างไร

ตั้งใจ คือ ผู้รับสารต้องมีความเอาใจใส่จดจ่ออยู่กับเรื่องที่ฟัง และมีความอดทนฟังตั้งแต่ต้นจน

จบ

๕. มีจุดมุ่งหมายในการฟัง หมายความว่าอย่างไร

การตั้งจุดมุ่งหมายว่าจะฟังในลักษณะใด แล้วจับใจความสำคัญของเรื่องที่ฟังไปตามจุดมุ่งหมาย เพื่อให้ได้สารอย่างสมบูรณ์

๖. จุดประสงค์ของการรับสารด้วยทักษะการฟัง และการดู มีกี่ลักษณะ อะไรบ้าง

๑. ฟังหรือดู เพื่อแสวงหาความรู้และความรอบรู้
๒. ฟังหรือดู เพื่อให้เกิดความเพลิดเพลินและความซาบซึ้ง
๓. ฟังหรือดู เพื่อให้ได้ข้อคิด

๗. มารยาท หมายถึงอะไร

ข้อควรปฏิบัติในการอยู่ร่วมกับผู้อื่น ถ้าขาดมารยาทจะกลายเป็นคนเห็นแก่ตัวไม่มีความสุข

๘. ผู้มีมารยาทในการฟังและดู มีประโยชน์อย่างไร

เป็นบุคคลที่มีวัฒนธรรมอันดีงาม ได้รับการยกย่อง ยอมรับจากผู้อื่น เป็นผู้มีความซื่อสัตย์

๙. การปลูกฝังมารยาทในการฟังและการดูที่ดี ควรปฏิบัติอย่างไร

๑. แสดงความตั้งใจและความกระตือรือร้นในการฟังและการดู
๒. มีความสำรวม
๓. มีมารยาทในการฟังและการดูในที่ชุมนุมชน

๑๐. ผู้มีมารยาทในการฟังและการดูในที่ชุมนุม ควรปฏิบัติตนอย่างไร

๑. ถ้าเป็นการประชุมให้ไปตรงเวลาหรือก่อนเวลาเล็กน้อย ถ้ามีเอกสารประกอบการประชุมก็ให้อ่านมาล่วงหน้า

๒. อยู่ในอาการสงบไม่พูดคุยกันหรือทำธุระส่วนตัว

๓. ไม่ควรนำสัตว์เลี้ยงหรือเด็กเล็กเข้าไปด้วย

๔. ไม่ลุกขึ้นเดินเข้า-ออกบ่อยโดยไม่จำเป็น ถ้าต้องออกไปก่อนเวลาควรเลือกนั่งใกล้ทางออก

๕. ไม่นำอาหาร เครื่องดื่ม หรือของขบเคี้ยวเข้าไปรับประทาน

๖. ไม่แสดงอาการที่ไม่เหมาะสมต่อเพื่อนต่างเพศในที่ประชุมหรือการชมการแสดง

๗. ควรปรบมือให้เป็นเกียรติแก่ผู้พูดเมื่อมีการแนะนำผู้พูดหรือเมื่อผู้พูดพูดจบลง

๘. ในการดูมหรสพ เมื่อมีการบรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมี ควรยืนตรงแสดงความเคารพ ไม่พูดคุยหรือลุกขึ้นเดินในระหว่างที่เพลงสรรเสริญพระบารมียังไม่จบ

ใบความรู้	
เรื่อง ความสำคัญและมารยาทในการพูด	
เรื่อง หลักและมารยาทในการฟัง การดู และ การพูด	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ความสำคัญและมารยาทในการพูด

การพูดมีความสำคัญต่อชีวิตมนุษย์เป็นอันมาก ไม่ว่าจะอยู่ที่ใดประกอบกิจการงานใด หรือคบหาสมาคมกับผู้ใด ผู้ที่ประสบความสำเร็จในธุรกิจการงาน การคบหาสมาคมกับผู้อื่นตลอดจนการทำประโยชน์แก่สังคม ล้วนแต่เป็นผู้ที่มีประสิทธิภาพในการพูดทั้งสิ้น

การพูดมีความสำคัญต่อตนเอง เพราะถ้าผู้พูดมีศิลปะในการพูดก็จะเป็นคุณแก่ตนเอง ส่วนในด้านสังคมนั้น เนื่องจากเราต้องคบหาสมาคมและฟังพาทอาศัยกัน การที่จะอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุขนั้นจำเป็นต้องเป็นคนที่ดี “พูดดี” คือ พูดไพเราะ น่าฟัง และพูดถูกต้องด้วยมารยาทในการพูด

การพูดของคนเราจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องมียุทธศาสตร์ รู้จักกาลเวลา และที่สำคัญต้องคำนึงถึงมารยาทที่ดี ในการพูดด้วย มารยาทในการพูดแบ่งเป็น ๒ ประเภท คือ มารยาทในการพูดระหว่างบุคคลและมารยาทในการพูดในที่สาธารณะมารยาทในการพูดระหว่างบุคคล มารยาทในการพูดระหว่างบุคคล มีดังนี้

๑. เรื่องที่พูดควรเป็นเรื่องที่ทั้ง ๒ ฝ่าย มีความสนใจและพอใจร่วมกัน
๒. ไม่พูดเรื่องของตนเองมากเกินไป ควรฟังในขณะที่อีกฝ่ายหนึ่งพูด และไม่พูดสอดแทรก
๓. พูดตรงประเด็น และเบี่ยงเบนประเด็นบ้างเพื่อผ่อนคลายอารมณ์
๔. เคารพความคิดเห็นของผู้อื่น ไม่บังคับให้ผู้อื่นเชื่อหรือคิดเหมือนตน ฯลฯ

มารยาทในการพูดในที่สาธารณะ

การพูดในที่สาธารณะต้องรักษามารยาทให้มากกว่าการพูดระหว่างบุคคล เพราะมีผู้ฟังซึ่งมาจากที่ต่างๆ มีวัยวุฒิ คุณวุฒิ และพื้นฐานความรู้ ความสนใจและรสนิยมต่างกันไป มารยาทในการพูดระหว่างบุคคล อาจนำมาใช้ได้และควรปฏิบัติเพิ่มเติม ดังนี้

๑. แต่งกายให้สุภาพเรียบร้อยเหมาะสมแก่โอกาสและสถานที่
๒. มาถึงสถานที่พูดให้ตรงเวลาหรือก่อนเวลาเล็กน้อย
๓. ก่อนพูดควรแสดงความเคารพต่อผู้ฟังตามธรรมเนียมนิยม

๔. ไม่แสดงกิริยาอาการอันไม่สมควรต่อหน้าที่ประชุม
๕. ใช้คำพูดที่ทำให้เกียรติแก่ผู้ฟังเสมอ
๖. ไม่พูดพาดพิงถึงเรื่องส่วนตัวของบุคคลอื่นในที่ประชุม
๗. ไม่พูดหยาบโลนหรือตลกคะนอง
๘. พูดให้ดังพอได้ยินทั่วกันและไม่พูดเกินเวลาที่กำหนด

การสื่อสารด้วยการพูดไม่ว่าจะเป็นการพูดกับคนเพียงคนเดียวหรือพูดกับคนจำนวนมาก จำเป็นอย่างยิ่งที่ผู้พูดทุกคนต้องมีการยาด ถ้าขาดหรือละเลยต่อมารยาทในการพูดแล้ว อาจทำให้ การพูดประสบความสำเร็จหรือไม่ประสบความสำเร็จได้

ข้อควรคำนึงในการสื่อสารด้วยการพูด

การพูดจะสัมฤทธิ์ผลหรือไม่ขึ้น ขึ้นอยู่กับการที่ผู้พูดได้วิเคราะห์องค์ประกอบสำคัญในการพูด ให้ถ่องแท้หรือ มีการเตรียมพร้อมเพียงใดก่อนที่จะพูด การพูดจึงมีข้อควรคำนึง ดังนี้

๑. การพูดให้เหมาะสมกับบุคคล ต้องวิเคราะห์ในเรื่องต่อไปนี้ คือ วัย เพศ ระดับการศึกษา อาชีพ ความสนใจพิเศษเพื่อเตรียมเรื่องที่จะพูดได้อย่างเหมาะสม
๒. การพูดให้เหมาะกับกาลเทศะ ควรพิจารณาว่าจะพูดในโอกาสใด การพูดนั้นเป็นทางการ มากน้อยแค่ไหน
๓. การพูดให้ผู้อื่นเข้าใจตรงตามความประสงค์ ควรใช้ภาษาบ่งบอกความต้องการหรือ ความมุ่งหมายให้ชัดเจน หลีกเลี่ยงการตีความหลายแง่หลายมุม
๔. การพูดสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่ฟังหรืออ่าน เป็นการพัฒนาการใช้ภาษาให้สัมพันธ์กัน ทุกด้าน และอาศัยความสามารถในการสรุปความจากเรื่องที่ฟังหรืออ่านได้อย่างถูกต้อง ซึ่งจะช่วยให้ ผู้รับสารเข้าใจเจตนาของผู้ส่งสารได้อย่างถูกต้องรวดเร็ว
๕. การพูดแสดงความคิดเห็น เป็นการใช้ทักษะการฟัง การอ่าน การพูด และการคิดให้สัมพันธ์ กัน ต้องอาศัยการฝึกฝนให้เกิดความชำนาญ เพราะการพูดแสดงความคิดเห็น ผู้พูดต้องใช้ทั้งความรู้ ความคิด เหตุผลหรือหลักการต่างๆ หลายอย่างประกอบกัน จึงจะทำให้ความคิดเห็นมีคุณค่าน่าเชื่อถือ



ใบงานที่ ๒	
เรื่อง ความสำคัญและมารยาท ในการพูด	
เรื่อง หลักและมารยาทในการฟัง การดู และ การพูด	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามที่กำหนดให้ถูกต้อง

๑. มารยาทในการพูดแบ่งเป็นกี่ประเภท อะไรบ้าง

.....

.....

.....

.....

๒. การพูดระหว่างบุคคล ควรปฏิบัติอย่างไร

.....

.....

.....

.....

๓. เพราะเหตุใด การพูดในที่สาธารณะจึงต้องรักษามารยาทมากกว่าการพูดระหว่างบุคคล

.....

.....

.....

.....

๔. การพูดในที่สาธารณะ ควรปฏิบัติอย่างไร

.....

.....

.....

.....

เฉลยใบงานที่ ๒ เรื่อง ความสำคัญและมารยาท ในการพูด	
เรื่อง หลักและมารยาทในการฟัง การดู และ การพูด	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามที่กำหนดให้ถูกต้อง

๑. มารยาทในการพูดแบ่งเป็นกี่ประเภท อะไรบ้าง

มารยาทในการพูด แบ่งเป็น 2 ประเภท คือ

๑. มารยาทในการพูดระหว่างบุคคล

๒. มารยาทในการพูดในที่สาธารณะ

๒. การพูดระหว่างบุคคล ควรปฏิบัติอย่างไร

มารยาทในการพูดระหว่างบุคคล ควรปฏิบัติ ดังนี้

๑. เรื่องที่พูดควรเป็นเรื่องที่ทั้ง 2 ฝ่าย มีความสนใจและพอใจร่วมกัน

๒. ไม่พูดเรื่องของตนเองมากเกินไป ควรฟังในขณะที่อีกฝ่ายหนึ่งพูด ไม่สอดแทรกเมื่อผู้พูดยังพูดไม่จบ

๓. พูดตรงประเด็น อาจออกนอกเรื่องบ้างพอผ่อนคลายอารมณ์

๔. เคารพความคิดเห็นของผู้อื่น ไม่บังคับให้ผู้อื่นเชื่อหรือคิดเหมือนตน

๓. เพราะเหตุใด การพูดในที่สาธารณะจึงต้องรักษามารยาทมากกว่าการพูดระหว่างบุคคล

การพูดในที่สาธารณะต้องรักษามารยาทให้มากกว่าการพูดระหว่างบุคคล เพราะการพูดในที่สาธารณะนั้นย่อมมีผู้ฟังซึ่งมาจากที่ต่าง ๆ กัน มีวัยวุฒิ คุณวุฒิ และพื้นฐานความรู้ความสนใจและรสนิยมต่างกันไป

๔. การพูดในที่สาธารณะ ควรปฏิบัติอย่างไร

การพูดในที่สาธารณะ ควรปฏิบัติ ดังนี้

๑. แต่งกายให้สุภาพเรียบร้อยเหมาะสมแก่โอกาสและสถานที่

๒. มาถึงสถานที่พูดให้ตรงต่อเวลาหรือก่อนเวลาเล็กน้อย

๓. ก่อนพูดควรแสดงความเคารพต่อผู้ฟังตามธรรมเนียมนิยม

๔. ไม่แสดงกิริยาอาการอันไม่สมควรต่อหน้าที่ประชุม

๕. ใช้คำพูดที่ให้เกียรติแก่ผู้ฟังเสมอ

- ๖. ไม่พูดพาดพิงถึงเรื่องส่วนตัวของบุคคลอื่นในที่ประชุม
- ๗. ไม่พูดหยาบโลนหรือตลกคะนอง
- ๘. พูดให้ดังพอได้ยินทั่วกันและไม่พูดเกินเวลาที่กำหนด

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

ชื่อกลุ่ม ชั้น

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน

แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑	การแบ่งหน้าที่กันอย่างเหมาะสม				
๒	ความร่วมมือกันทำงาน				
๓	การแสดงความคิดเห็น				
๔	การรับฟังความคิดเห็น				
๕	ความมีน้ำใจช่วยเหลือกัน				
รวม					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

...../...../.....

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

- | | |
|---------|----------|
| ๑๘ – ๒๐ | ดีมาก |
| ๑๔ – ๑๗ | ดี |
| ๑๐ – ๑๓ | พอใช้ |
| ๐ – ๙ | ปรับปรุง |

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

[illegible]

แบบบันทึกคะแนนการทำงาน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เลขที่	ชื่อ – สกุล	คะแนน (๑๐)	ผลการประเมิน	
			ผ่าน	ไม่ผ่าน

ลงชื่อ.....

(นางวิริยาภรณ์ พวงศรีเคน)

ผู้สอน

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

เกณฑ์การตรวจแบบฝึกหัด

ได้คะแนน ๖ คะแนนขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

หน่วยการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การศึกษาเรื่องงานบุญ

เวลา ๑๕ ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ ๔ เรื่อง หลักการพูดรายงาน

เวลา ๔ ชั่วโมง

จัดกิจกรรมวันที่.....เดือน.....พ.ศ..... เวลา.....น.

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

สาระการเรียนรู้

การพูดรายงานการศึกษาค้นคว้าจากแหล่งเรียนรู้ต่างๆ

สาระสำคัญ

การพูดรายงานการศึกษาค้นคว้าจากประเด็นความรู้ที่สนใจ ต้องใช้ภาษาให้ถูกต้องตามหลักการพูด และมีมารยาทในการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้

ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัดชั้นปี

ม.๑/๕ พูดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา

จุดประสงค์การเรียนรู้ หลังจากจัดกิจกรรมการเรียนรู้แล้ว ผู้เรียนสามารถ

๑. อธิบายหลักการพูดรายงานการศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนาได้
๒. พูดรายงานการศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนาได้

หลักฐานการเรียนรู้/ภาระงาน

- ใบงาน
- พูดรายงานการศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ข้อ ๑ ความสามารถในการสื่อสาร

ข้อ ๒ ความสามารถในการคิด

ข้อ ๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ข้อ ๓ มีวินัย

ข้อ ๔ ใฝ่เรียนรู้

ข้อ ๖ มุ่งมั่นในการทำงาน

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน

๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. ครูแบ่งกลุ่มให้นักเรียน ๕ กลุ่ม กลุ่มละเท่าๆ แบบละความสามารถเก่ง ปานกลาง อ่อน

๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาความรู้เรื่อง การพูดเชิงวิชาการ จากหนังสือเรียน

๕. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง ภูมิปัญญาทางภาษาในท้องถิ่นของนักเรียน จากแหล่งข้อมูลท้องถิ่น และปราชญ์ท้องถิ่น (หากนักเรียนในชั้นเรียนมีภูมิปัญญาที่แตกต่างกันมาก ครูอาจให้นักเรียนเลือกศึกษาภูมิปัญญาในท้องถิ่นที่นักเรียนสนใจ)

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๖. ครูตั้งคำถามให้นักเรียนร่วมกันหาคำตอบ ดังนี้

- นักเรียนคิดว่า ทุกท้องถิ่นมีภูมิปัญญาทางภาษาของตนเองหรือไม่ เพราะเหตุใด

(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

- การเก็บข้อมูลเพื่อพุดรายนามีความเหมือนหรือความแตกต่างจากการเก็บข้อมูล
เพื่อเขียนรายงานอย่างไร (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ชั่วโมงที่ ๒

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน
๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไข
ต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำความรู้ที่ได้จากการศึกษาและค้นคว้ามาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน
อภิปรายผลและสังเคราะห์ความรู้ที่ได้มาว่า มีความเหมาะสมหรือไม่ อย่างไร
๔. นักเรียนนำข้อมูลเกี่ยวกับภูมิปัญญาทางภาษาในท้องถิ่นที่ได้มาจัดระบบองค์ความรู้
๕. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานในรูปแบบของการพุดรายงานผลการศึกษเกี่ยวกับ
ภูมิปัญญาทางภาษาในท้องถิ่น
๖. ครูและนักเรียนร่วมกันประเมินการพุดรายงานของนักเรียนแต่ละกลุ่ม

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๗. นักเรียนแต่ละกลุ่มสรุปและประเมินผลงานของกลุ่มตนเองว่า ข้อมูลที่ได้ศึกษาค้นคว้ามี
ความเหมาะสมเพียงใด โดยการตรวจสอบแนวคิดภายในกลุ่มอย่างอิสระ และร่วมกันสรุปองค์ความรู้
ในภาพรวม
๘. ครูตั้งคำถามให้นักเรียนร่วมกันหาคำตอบ ดังนี้
 - นักเรียนคิดว่า ข้อมูลที่ถูกต้องสมบูรณ์ควรมีลักษณะอย่างไร(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ชั่วโมงที่ ๓

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน

๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. นักเรียนกลุ่มเดิม (จากแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒) ร่วมกันศึกษาตัวอย่างการพูดรายงานจากวีดิทัศน์ที่ครูเปิดให้ดู

๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกพูดตามตัวอย่างการพูดรายงานจากวีดิทัศน์ โดยทำตามตัวอย่างที่แสดงให้เห็นทีละขั้นตอน

๕. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการพูดที่ดีและมารยาทในการพูด

๖. นักเรียนร่วมกันกำหนดข้อควรปฏิบัติในการพูดรายงาน

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๗. ครูตั้งคำถามให้นักเรียนร่วมกันหาคำตอบ ดังนี้

- การปฏิบัติตนเป็นนักพูดที่มีมารยาทเป็นผลดีต่อตัวผู้พูดอย่างไร

(เป็นที่ยอมรับและได้รับการยกย่องจากผู้ฟัง)

ชั่วโมงที่ ๔

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน

๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. ครูแจกใบความรู้ เรื่อง การพูดรายงาน ให้นักเรียนศึกษา ๑๐ นาที

๔. ครูอธิบายเนื้อหาเพิ่มเติมว่าการพูดรายงานเป็นการพูดบอกกล่าวเรื่องราวที่ไปทำไปทดลอง ไปรับรู้หรือไปเห็นมาให้ผู้สนใจได้ทราบ ดังนั้นผู้รายงาน จึงมีความจำเป็นที่จะต้องหมั่นฝึกฝนให้มีความสามารถในการเก็บใจความที่มีเนื้อหาสาระที่สำคัญอย่างย่อ มีเหตุผลและมีข้ออ้างอิง

๕. ครูแจกใบงาน เรื่อง การพูดรายงาน ให้นักเรียนทำ ๑๕ นาที

๖. นักเรียนส่งใบงานให้ครูตรวจ

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๗. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียน เรื่อง หลักการพูดรายงาน

๘. ครูตั้งคำถามให้นักเรียนหาคำตอบ ดังนี้

- นักเรียนสามารถนำความรู้เรื่องการพูดรายงานไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร
- การพูดรายงานที่ดีควรปฏิบัติอย่างไร

(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

สื่อและแหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนหลักภาษาไทย ม.๑

๒. ใบความรู้ เรื่อง การพูดรายงาน

๓. ใบงาน เรื่อง การพูดรายงาน

กระบวนการวัดและประเมินผล

จุดประสงค์การเรียนรู้ ข้อที่	วิธีการวัด	เครื่องมือที่ใช้วัด	เกณฑ์การให้คะแนน
๑. อธิบายหลักการพูด รายงานการศึกษา ค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา ได้	การทำใบงาน	แบบบันทึกคะแนน การทำใบงาน	ได้ ๖ คะแนนขึ้นไป ถือว่าผ่าน
๒. พูดรายงาน การศึกษาค้นคว้าจาก การฟัง การดู และการ สนทนาได้	การเข้าร่วม กิจกรรมกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรม การทำงานกลุ่ม	ได้ระดับดีขึ้นไป ถือว่าผ่าน

ความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

...../...../.....

ความเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

...../...../.....

ความเห็นของผู้บริหาร

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้อำนวยการโรงเรียนสตรีศึกษา

...../...../.....

บันทึกผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๑. ผลการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๒. ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๓. แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ..... ครูผู้สอน

(นางวิริยาภรณ์ พวงศรีเคน)

ครู

...../...../.....

ใบความรู้ เรื่อง การพูดรายงาน	
เรื่อง หลักการพูดรายงาน	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

การพูดรายงาน

การพูดรายงานเป็นการพูดบอกกล่าวเรื่องราวที่ไปทำ ไปทดลอง ไปรับรู้ หรือไปเห็นมา ให้ผู้สนใจได้ทราบ

ดังนั้นผู้รายงาน จึงมีความจำเป็นที่จะต้องหมั่นฝึกฝนให้มีความสามารถในการเก็บใจความที่มีเนื้อหาสาระที่อย่างย่อ มีเหตุผลและมีข้ออ้างอิง จากการศึกษาค้นคว้ารวบรวมข้อมูลจนถึงขั้นนำเสนอข้อมูลได้โดยที่ผู้ฟังรายงานสามารถเข้าใจเรื่องราวที่นำมารายงานได้เป็นอย่างดี

วิธีการพูดรายงาน

๑. ต้องรู้จักเรียบเรียงเนื้อหาที่จะนำไปรายงานอย่างสั้น กระชับ และ ชัดเจน
๒. ดำเนินเรื่องไปอย่างมีลำดับไม่สับสน วกวน
๓. มีตัวอย่างหรือสถิติประกอบตามความเหมาะสม
๔. การเลือกใช้ภาษาให้เหมาะสมกับระดับผู้ฟัง ไม่ยาก ไม่ง่ายเกินไป
๕. ใช้เวลาพูดให้พอดีกับเวลาที่กำหนดไว้
๖. พิมพ์เอกสารรายงานแจกแก่ผู้ฟัง เมื่อเรื่องที่รายงานยาวเกินเวลาที่กำหนดแล้วพูดรายงานเฉพาะส่วนที่สำคัญ



ใบงาน	
เรื่อง การพูดรายงาน	
เรื่อง หลักการพูดรายงาน	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑. การพูดรายงาน คือ

.....

.....

.....

.....

.....

๒. ให้นักเรียนบอกหลักการพูดรายงานที่ถูกต้องโดยละเอียด

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



แบบบันทึกคะแนนการทำงาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

[illegible]

แบบบันทึกคะแนนการทำงาน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เลขที่	ชื่อ – สกุล	คะแนน (๑๐)	ผลการประเมิน	
			ผ่าน	ไม่ผ่าน

ลงชื่อ.....

(นางวิริยาภรณ์ พวงศรีเคน)

ผู้สอน

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

เกณฑ์การตรวจแบบฝึกหัด

ได้คะแนน ๖ คะแนนขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

ชื่อกลุ่ม ชั้น

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน

แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑	การแบ่งหน้าที่กันอย่างเหมาะสม				
๒	ความร่วมมือกันทำงาน				
๓	การแสดงความคิดเห็น				
๔	การรับฟังความคิดเห็น				
๕	ความมีน้ำใจช่วยเหลือกัน				
รวม					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

...../...../.....

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

- | | |
|---------|----------|
| ๑๘ – ๒๐ | ดีมาก |
| ๑๔ – ๑๗ | ดี |
| ๑๐ – ๑๓ | พอใช้ |
| ๐ – ๙ | ปรับปรุง |

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

หน่วยการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ชีวิตจริงอิงคำสอน

เวลา ๑๓ ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ ๑ เรื่อง หลักการเขียนบรรยายประสบการณ์

เวลา ๔ ชั่วโมง

จัดกิจกรรมวันที่.....เดือน.....พ.ศ..... เวลา.....น.

สาระที่ ๒ การเขียน

สาระการเรียนรู้

การเขียนบรรยายประสบการณ์

สาระสำคัญ

การเขียนบรรยาย เป็นการเขียนเล่าเหตุการณ์ใดเหตุการณ์หนึ่งที่เกิดขึ้น เพื่อให้ผู้อ่านเห็นภาพเหตุการณ์ ลำดับเวลา สถานที่ บุคคล ผู้เขียนควรกล่าวถึง เหตุการณ์ให้ชัดเจน โดยมีข้อมูลและเนื้อหาสาระของเรื่องที่จะแสดงความคิด บางครั้งอาจแทรกบทสนทนาตัวละครทำให้ผู้อ่านเข้าใจลักษณะอารมณ์ความคิดของตัวละครและเข้าใจเรื่องทั้งหมด

มาตรฐานการเรียนรู้

ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัดชั้นปี

ม.๑/๓ เขียนบรรยายประสบการณ์โดยระบุสาระสำคัญและรายละเอียดสนับสนุน

จุดประสงค์การเรียนรู้ หลังจากจัดกิจกรรมการเรียนรู้แล้ว ผู้เรียนสามารถ

๑. อธิบายความหมายของการเขียนบรรยายได้ถูกต้องตามหลักของการเขียน
๒. เขียนบรรยายประสบการณ์โดยระบุสาระสำคัญและรายละเอียดสนับสนุนได้

หลักฐานการเรียนรู้/ภาระงาน

ใบงาน

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ข้อ ๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ข้อ ๒ ความสามารถในการคิด
- ข้อ ๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ข้อ ๓ มีวินัย
- ข้อ ๔ ใฝ่เรียนรู้
- ข้อ ๖ มุ่งมั่นในการทำงาน

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน
๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ออกเป็น ๔ กลุ่มเท่าๆ กัน เพื่อร่วมกันศึกษาความรู้เกี่ยวกับการเขียนประเภทต่างๆ ตามที่ครูกำหนด ดังนี้

- การเขียนบรรยาย
- การเขียนแนะนำตนเอง
- การเขียนแนะนำสถานที่สำคัญ
- การเขียนบนสื่ออิเล็กทรอนิกส์

๔. ให้แต่ละกลุ่มศึกษาการเขียนแบบต่างๆ จากหนังสือเรียน และแหล่งการเรียนรู้อื่นๆ เพิ่มเติม แล้วนำมาสรุปประเด็นความรู้

๕. ให้สมาชิกแต่ละกลุ่มเตรียมนำเสนอความรู้หน้าชั้นเรียน เพื่อให้เพื่อนๆ กลุ่มอื่นมีความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องและสามารถนำมาเขียนได้

กิจกรรมสรุปทเรียน

๖. ครูอธิบายในส่วนที่บกพร่องเพิ่มเติมและเน้นย้ำให้นักเรียนนำไปฝึกปฏิบัติเพื่อให้งานเขียนมีคุณภาพ

ชั่วโมงที่ ๒

กิจกรรมนำเข้าสู่ทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่ทเรียน
๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. ให้นักเรียนร่วมกันทบทวนความรู้เกี่ยวกับการเขียนประเภทต่างๆ แล้วตั้งคำถามเพื่อถามครูในประเด็นที่สมาชิกในกลุ่มสงสัยหรือต้องการความรู้เพิ่มเติม
๔. ครูแจกใบความรู้ เรื่อง การเขียนบรรยาย ให้นักเรียนศึกษาด้วยตัวเอง ให้เวลา ๑๐ นาที
๔. ครูแจกใบงานที่ ๑ เรื่อง การเขียนบรรยาย ให้นักเรียนทำ ให้เวลา ๑๕ นาที
๕. นักเรียนส่งใบงานที่ ๑ เรื่อง การเขียนบรรยาย

กิจกรรมสรุปทเรียน

๖. ครูตั้งคำถามให้นักเรียนร่วมกันหาคำตอบเพื่อสรุปทเรียน ดังนี้
 - นักเรียนสามารถนำหลักของการเขียนรายงานไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร

ชั่วโมงที่ ๓

กิจกรรมนำเข้าสู่ทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่ทเรียน
๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. นักเรียนรวมกลุ่มเดิม จากนั้นครูให้สมาชิกในแต่ละกลุ่มเล่าเรื่องราวเกี่ยวกับประสบการณ์ที่นักเรียนประทับใจที่สุดให้เพื่อนฟัง

๔. ครูถามนักเรียนว่า สมาชิกคนใดในกลุ่มเล่าประสบการณ์ได้น่าฟังที่สุด พร้อมอธิบายเหตุผลประกอบ

๕. ครูอธิบายให้นักเรียนเข้าใจว่า การเล่าหรือการเขียนบรรยายเกี่ยวกับประสบการณ์จะต้องอาศัยการระบุสาระสำคัญและรายละเอียดต่างๆ ด้วย จึงจะทำให้มีความน่าสนใจ

กิจกรรมสรุปทบทวน

๖. ครูตั้งคำถามให้นักเรียนร่วมกันหาคำตอบ ดังนี้

- นักเรียนจะเขียนบรรยายประสบการณ์อย่างไร จึงจะทำให้เรื่องที่เขียนนั้นมีความน่าสนใจ (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียนโดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ชั่วโมงที่ ๔

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน
๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง การเขียนบรรยาย จากหนังสือเรียน
๔. สมาชิกในแต่ละกลุ่มผลัดกันอธิบายลักษณะของการเขียนบรรยายประสบการณ์ในแต่ละประเด็นแล้วสรุปผล
๕. ครูสุ่มเรียกตัวแทนนักเรียน ๒ – ๓ กลุ่ม อธิบายประเด็นความรู้ที่เป็นข้อสรุปของกลุ่ม
๖. นักเรียนร่วมกันสรุปลักษณะของการเขียนบรรยายประสบการณ์
๗. นักเรียนทำใบงานที่ ๒ เรื่อง การเขียนบรรยายประสบการณ์ เป็นรายบุคคล เมื่อทำเสร็จแล้วให้ตรวจสอบความเรียบร้อยและแก้ไขให้สมบูรณ์

กิจกรรมสรุปทเรียน

๘. นักเรียนแต่ละคนนำเสนอผลงานการเขียนบรรยายประสบการณ์ในใบงานที่ ๒ เรื่อง การเขียนบรรยายประสบการณ์

๙. ครูประเมินผลการเขียนบรรยายประสบการณ์ เป็นรายบุคคลเพื่อให้นักเรียนนำไปปรับปรุงแก้ไขให้ถูกต้องและสมบูรณ์

สื่อและแหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนหลักภาษาไทย ม.๑
๒. ใบความรู้ เรื่อง การเขียนบรรยาย
๓. ใบงานที่ ๑ เรื่อง การการเขียนบรรยาย
๔. ใบงานที่ ๒ เรื่อง การเขียนบรรยายประสบการณ์

กระบวนการวัดและประเมินผล

จุดประสงค์การเรียนรู้ ข้อที่	วิธีการวัด	เครื่องมือที่ใช้วัด	เกณฑ์การให้คะแนน
๑. อธิบายความหมายของการเขียนบรรยายได้ถูกต้องตามหลักของการเขียน	การทำใบงาน	แบบสังเกตพฤติกรรม การทำงานกลุ่ม	ได้ระดับดีขึ้นไป ถือว่าผ่าน
๒. เขียนบรรยายประสบการณ์โดยระบุสาระสำคัญและรายละเอียดสนับสนุนได้	การทำใบงาน	แบบบันทึกคะแนน การทำใบงาน	ได้ ๖ คะแนนขึ้นไป ถือว่าผ่าน

ความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

...../...../.....

ความเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

รองผู้อำนวยการกลุ่มวิชาการ

...../...../.....

ความเห็นของผู้บริหาร

.....
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้อำนวยการโรงเรียนสตรีศึกษา

...../...../.....

บันทึกผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๑.ผลการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๒.ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๓.แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ..... ครูผู้สอน

(นางวิริยาภรณ์ พวงศรีเคน)

ครู

...../...../.....

ใบความรู้ เรื่อง การเขียนบรรยาย	
เรื่อง หลักการเขียนบรรยายประสบการณ์	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

การเขียนบรรยาย

ความหมายการเขียนบรรยาย

การเขียนบรรยาย เป็นการเขียนเล่าเหตุการณ์ใดเหตุการณ์หนึ่งที่เกิดขึ้น เพื่อให้ผู้อ่านเห็นภาพเหตุการณ์ ลำดับเวลา สถานที่ บุคคล ผู้เขียนควรกล่าวถึง เหตุการณ์ให้ชัดเจน โดยมีข้อมูลและเนื้อหาสาระของเรื่องที่จะแสดงความคิด บางครั้งอาจแทรกบทสนทนาตัวละครทำให้ผู้อ่านเข้าใจลักษณะอารมณ์ความคิดของตัวละครและเข้าใจเรื่องทั้งหมด

จุดมุ่งหมายของการเขียนบรรยาย

การเขียนบรรยายใช้แสดงความคิดเห็นได้หลายรูปแบบ เช่น ใช้ในคำประพันธ์แบบเล่าเรื่องเล่าเหตุการณ์ การเขียนชีวประวัติ การเขียนบันทึก การให้ข้อมูล การรายงานข่าว เป็นต้น การเขียนบรรยายเป็นการเขียนเล่าข้อเท็จจริงหรือรายละเอียดของเรื่องตามที่เป็นอยู่โดยคำนึงถึงความต่อเนื่อง

ประเภทของเรื่องที่ใช้วิธีการเขียนบรรยาย

งานเขียนที่ใช้กลวิธีการเขียนบรรยาย แบ่งออกเป็นประเภทต่างๆ ดังต่อไปนี้

๑. อธิชีวประวัติหรือการเล่าประวัติชีวิตบุคคลต่างๆ
๒. ข้อเท็จจริงหรือเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์
๓. เรื่องที่แต่งขึ้นหรือเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น

ข้อสังเกตการเขียนบรรยาย

การเขียนบรรยายกล่าวข้างต้น เป็นการเรียนบรรยายตามความจริง สามารถใช้เป็นหลักฐานอ้างอิงไม่มีการสอดแทรกอารมณ์หรือความรู้สึกลงไปในงานเขียน

ใบงานที่ ๑ เรื่อง การเขียนบรรยาย	
เรื่อง หลักการเขียนบรรยายประสบการณ์	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑. การเขียนบรรยาย หมายถึง

.....

.....

.....

.....

.....

๒. จุดมุ่งหมายในการเขียนบรรยายคืออะไร

.....

.....

.....

.....

.....

๓. จงบอกประเภทของเรื่องที่ใช้ในการเขียนบรรยาย

.....

.....

.....

.....

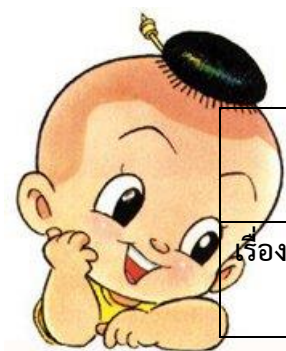
.....

๔. จงอธิบายข้อสังเกตในการเขียนบรรยายมาพอสังเขป

.....

.....

.....



เฉลยใบงานที่ ๑
เรื่อง การเขียนบรรยาย

เรื่อง หลักการเขียนบรรยายประสบการณ์

วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑. การเขียนบรรยาย หมายถึง

การเขียนบรรยาย เป็นการเขียนเล่าเหตุการณ์ใดเหตุการณ์หนึ่งที่เกิดขึ้น เพื่อให้ผู้อ่าน เห็นภาพเหตุการณ์ ลำดับเวลา สถานที่ บุคคล ผู้เขียนควรกล่าวถึง เหตุการณ์ให้ชัดเจน โดยมีข้อมูลและเนื้อหาสาระของเรื่องที่จะแสดงความคิด

๒. จุดมุ่งหมายในการเขียนบรรยายคืออะไร

การเขียนบรรยายใช้แสดงความคิดเห็นได้หลายรูปแบบ เช่น ใช้ในคำประพันธ์แบบเล่าเรื่องเล่าเหตุการณ์ การเขียนชีวประวัติ การเขียนบันทึก การให้ข้อมูล การรายงานข่าว เป็นต้น การเขียนบรรยายเป็นการเขียนเล่าข้อเท็จจริงหรือรายละเอียดของเรื่องตามที่เป็นอยู่โดยคำนึงถึงความต่อเนื่อง

๓. จงบอกประเภทของเรื่องที่ใช้ในการเขียนบรรยาย

๑. อัตชีวประวัติหรือการเล่าประวัติชีวิตบุคคลต่างๆ

๒. ข้อเท็จจริงหรือเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์

๓. เรื่องที่แต่งขึ้นหรือเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น

๔. จงอธิบายข้อสังเกตในการเขียนบรรยายมาพอสังเขป

การเขียนบรรยายกล่าวข้างต้น เป็นการเขียนบรรยายตามความจริง สามารถใช้เป็นหลักฐานอ้างอิง ไม่มีการสอดแทรกอารมณ์หรือความรู้สึกลงไปในงานเขียน

ใบงานที่ ๒	
เรื่อง การเขียนบรรยายประสบการณ์	
เรื่อง หลักการเขียนบรรยายประสบการณ์	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนบรรยายประสบการณ์การท่องเที่ยวที่นักเรียนประทับใจ อย่างน้อย ๑๕ บรรทัด

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(พิจารณาคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

[illegible]

แบบบันทึกคะแนนการทำงาน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เลขที่	ชื่อ – สกุล	คะแนน (๑๐)	ผลการประเมิน	
			ผ่าน	ไม่ผ่าน

ลงชื่อ.....

(นางวิริยาภรณ์ พวงศรีเคน)

ผู้สอน

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

เกณฑ์การตรวจแบบฝึกหัด

ได้คะแนน ๖ คะแนนขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

ชื่อกลุ่ม ชั้น

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน

แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑	การแบ่งหน้าที่กันอย่างเหมาะสม				
๒	ความร่วมมือกันทำงาน				
๓	การแสดงความคิดเห็น				
๔	การรับฟังความคิดเห็น				
๕	ความมีน้ำใจช่วยเหลือกัน				
รวม					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

...../...../.....

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

- | | |
|---------|----------|
| ๑๘ – ๒๐ | ดีมาก |
| ๑๔ – ๑๗ | ดี |
| ๑๐ – ๑๓ | พอใช้ |
| ๐ – ๙ | ปรับปรุง |

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

หน่วยการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ชีวิตจริงอิงคำสอน

เวลา ๑๓ ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ ๒ เรื่อง วิเคราะห์การอ่านงานเขียนในชีวิตประจำวัน

เวลา ๓ ชั่วโมง

จัดกิจกรรมวันที่.....เดือน.....พ.ศ..... เวลา.....น.

สาระที่ ๑ การอ่าน

สาระการเรียนรู้

การอ่านหนังสือตามความสนใจ เช่น หนังสือที่นักเรียนสนใจและเหมาะสมกับวัย

สาระสำคัญ

การอ่านหนังสือที่นักเรียนสนใจและเหมาะสมกับวัยอย่างมีมารยาท แล้วนำมาวิเคราะห์คุณค่าที่รับจากการอ่าน จะช่วยให้สามารถนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิตได้อย่างเหมาะสม

มาตรฐานการเรียนรู้

ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัดชั้นปี

ม.๑/๘ วิเคราะห์คุณค่าที่รับจากการอ่านงานเขียนอย่างหลากหลายเพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต

จุดประสงค์การเรียนรู้ หลังจากจัดกิจกรรมการเรียนรู้แล้ว ผู้เรียนสามารถ

๑. วิเคราะห์คุณค่าที่รับจากการอ่านหนังสือตามความสนใจและเหมาะสมกับวัยเพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิตได้

๒. มีมารยาทในการอ่าน

หลักฐานการเรียนรู้/ภาระงาน

ใบงาน

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ข้อ ๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ข้อ ๒ ความสามารถในการคิด
- ข้อ ๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ข้อ ๓ มีวินัย
- ข้อ ๔ ใฝ่เรียนรู้
- ข้อ ๖ มุ่งมั่นในการทำงาน

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

- ๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน
- ๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

- ๓. ครูจัดบรรยากาศส่งเสริมการอ่านในห้องเรียน จากนั้นครูเล่าถึงหนังสือที่ครูสนใจ ๑ เรื่อง
- ๔. นักเรียนเตรียมหนังสือที่สนใจมาคนละ ๑ เล่ม แล้วให้นักเรียนพูดแนะนำหนังสือสั้นๆ
- ๕. นักเรียนศึกษาใบความรู้ เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยทำความเข้าใจเกี่ยวกับการวิเคราะห์หนังสือ และครูเปิดโอกาสให้นักเรียนได้สอบถามพร้อมทั้งอธิบายเพิ่มเติมในส่วนที่ยังสงสัย
- ๖. ครูแจกใบงานที่ ๑ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าหนังสือตามความสนใจ ให้นักเรียนทำใช้เวลา ๑๐ นาที
- ๗. นักเรียนนำเสนอผลงานในใบงานที่ ๑ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าหนังสือตามความสนใจ พร้อมบอกแนวทางหรือวิธีการนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ จากนั้นนำส่งครูตรวจ

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๘. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปหลักการวิเคราะห์คุณค่าหนังสือ

๙. ครูตั้งคำถามให้นักเรียนหาคำตอบ ดังนี้

- นักเรียนคิดว่า หนังสือที่น่าสนใจควรมีลักษณะอย่างไร

(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ชั่วโมงที่ ๒

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน

๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. ครูสนทนากับนักเรียนถึงนวนิยายเรื่อง ความสุขของกะทิ

๔. ครูให้นักเรียนอ่านประวัติของคุณงามพรรณ เวชชาชีวะ ผู้แตงนวนิยายเรื่อง ความสุขของกะทิ จากนั้นให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น

๕. ครูอธิบายถึงความเหมาะสมของเรื่องที่ได้รับรางวัลซีไรต์ จากนั้นให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการนำวรรณกรรมซีไรต์มาวิเคราะห์

๖. ครูแจกใบงานที่ ๒ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าหนังสือที่ครูและนักเรียนกำหนดร่วมกัน ให้เวลาทำ ๑๐ นาที

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๗. นักเรียนส่งใบงานที่ ๒ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าหนังสือที่ครูและนักเรียนกำหนดร่วมกัน

๘. ครูตั้งคำถามให้นักเรียนร่วมกันหาคำตอบ ดังนี้

- ถ้านักเรียนทำงานโดยไม่วางแผนไว้ล่วงหน้า ผลจะเป็นอย่างไร

(ไม่มีขอบเขตในการทำงาน ทำให้ไม่ได้ผลตามที่คาดหวัง)

ชั่วโมงที่ ๓

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน
๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. ครูอธิบายเนื้อหาเรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ ให้นักเรียนฟังอีกครั้ง เพื่อเป็นการทบทวนบทเรียน
๔. ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นและสอบถามในเรื่องที่ยังสงสัย
๕. ครูแจกใบงานที่ ๓ เรื่อง การวิเคราะห์บทความ ให้เวลาทำ ๑๕ นาที

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๖. นักเรียนส่งใบงานที่ ๓ เรื่อง การวิเคราะห์บทความ
๗. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้และประโยชน์ที่ได้รับจากการวิเคราะห์คุณค่าหนังสือที่ครูและนักเรียนกำหนดร่วมกัน

สื่อและแหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนหลักภาษาไทย ม.๑
๒. ใบความรู้ เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์
๓. ใบงานที่ ๑ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าหนังสือตามความสนใจ
๔. ใบงานที่ ๒ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าหนังสือที่ครูและนักเรียนกำหนดร่วมกัน
๕. ใบงานที่ ๓ เรื่อง การวิเคราะห์บทความ

กระบวนการวัดและประเมินผล

จุดประสงค์การเรียนรู้ ข้อที่	วิธีการวัด	เครื่องมือที่ใช้วัด	เกณฑ์การให้คะแนน
๑. วิเคราะห์คุณค่า ที่ได้รับจากการอ่าน หนังสือตามความ สนใจและเหมาะสมกับ วัย เพื่อนำไปใช้ แก้ปัญหาในชีวิตได้	การทำใบงาน	แบบบันทึกคะแนน การทำใบงาน	ได้ ๖ คะแนนขึ้นไป ถือว่าผ่าน
๒. มีมารยาทในการ อ่าน	การเข้าร่วม กิจกรรมกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรม การทำงานกลุ่ม	ได้ระดับดีขึ้นไป ถือว่าผ่าน

ความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

...../...../.....

ความเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

...../...../.....

ความเห็นของผู้บริหาร

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้อำนวยการโรงเรียนสตรีศึกษา

...../...../.....

บันทึกผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๑.ผลการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๒.ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๓.แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ..... ครูผู้สอน

(นางวิริยาภรณ์ พวงศรีเคน)

ครู

...../...../.....

ภาคผนวก

ใบความรู้ เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์	
เรื่อง วิเคราะห์การอ่านงานเขียน ในชีวิตประจำวัน	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

การอ่านเชิงวิเคราะห์

ความสำคัญ

การอ่านวิเคราะห์เป็นทักษะการอ่านในระดับที่สูงขึ้นกว่าการอ่านทั่วไป กล่าวคือ มิใช่เป็นเพียงการอ่านเพื่อความรู้และความเพลิดเพลินเท่านั้น แต่ยังต้องมีการวิเคราะห์สิ่งที่ผู้เขียน ได้เขียนในด้านต่างๆ ด้วย ครูควรจัดให้นักเรียนได้ฝึกทักษะการอ่านวิเคราะห์อย่างจริงจัง เพื่อนำไปสู่ การสร้างความรู้ ความคิด การตัดสินใจแก้ปัญหาและสร้างวิสัยทัศน์ในการดำเนินชีวิต

ความหมาย

การอ่านเชิงวิเคราะห์เป็นการอ่านหนังสือแต่ละเล่มอย่างละเอียดให้ได้ความครบถ้วนแล้ว จึงแยกแยะให้ได้ว่าส่วนต่างๆ นั้นมีความหมายและความสำคัญอย่างไรบ้าง แต่ละด้านสัมพันธ์ กับส่วนอื่นๆ อย่างไร วิธีอ่านแบบวิเคราะห์นี้ อาจใช้วิเคราะห์องค์ประกอบของคำและวลี การใช้คำ ในประโยควิเคราะห์สำนวนภาษา จุดประสงค์ของผู้แต่ง ไปจนถึงการวิเคราะห์นัย หรือเบื้องหลัง การจัดทำหนังสือหรือเอกสารนั้น การวิเคราะห์เรื่องที่อ่านทุกชนิด สิ่งที่จะละเลยเสียมิได้ก็คือการ พิจารณาถึงการใช้ถ้อยคำสำนวนภาษาว่ามีความเหมาะสมกับระดับ และประเภทของงานเขียนหรือไม่ เช่น ในบทสนทนาไม่ควรใช้ภาษาที่เป็นแบบแผนควรใช้สำนวนให้เหมาะสมกับสภาพจริงหรือเหมาะ แก่กาลสมัยที่เหตุการณ์ในหนังสือนั้นเกิดขึ้น เป็นต้น ดังนั้นการอ่านวิเคราะห์จึงต้องใช้เวลาอ่านมาก และยังมีเวลาอ่านมากก็ยังมีโอกาสวิเคราะห์ ได้ดีมากขึ้นการอ่านในระดับนี้ ต้องรู้จัก ตั้งคำถามและ จัดระเบียบเรื่องราวที่อ่าน เพื่อจะได้เข้าใจเรื่องและความคิดของผู้เขียนต้องการ

การวิเคราะห์การอ่าน

การวิเคราะห์การอ่านประกอบด้วย

๑. รูปแบบ

๒. กลวิธีในการประพันธ์

๔. เนื้อหาหรือเนื้อเรื่อง

๕. สำนวนภาษา

กระบวนการวิเคราะห์

๑. ดูรูปแบบของงานประพันธ์ว่าใช้รูปแบบใด อาจเป็นนิทาน บทละคร นวนิยาย เรื่องสั้น บทร้อยกรอง หรือบทความจากหนังสือพิมพ์

๒. แยกเนื้อเรื่องออกเป็นส่วนๆ ให้เห็นว่าใครทำอะไร ที่ไหน อย่างไร เมื่อไร

๓. แยกพิจารณาแต่ละส่วนให้ละเอียดลงไปว่าประกอบกันอย่างไร หรือประกอบด้วยอะไรบ้าง

๔. พิจารณาให้เห็นว่าผู้เขียนให้กลวิธีเสนอเรื่องอย่างไร

การอ่านเชิงวิเคราะห์ในชั้นต่างๆ

๑. การอ่านวิเคราะห์คำ

การอ่านวิเคราะห์คำ เป็นการอ่านเพื่อให้ผู้อ่านแยกแยะถ้อยคำในวลี ประโยค หรือข้อความต่างๆ โดยสามารถบอกได้ว่า คำใดใช้อย่างไร ใช้อย่างไร ใช้ผิดความหมาย ผิดหน้าที่ ไม่เหมาะสม ไม่ชัดเจนอย่างไรควรจะต้องหาทางแก้ไข ปรับปรุงอย่างไร เป็นต้น เช่น

๑) อย่าเอาไปใช้ทับกระดาก

๒) ที่นี่รับอัดพระ

๓) เขาท่องเที่ยวไปทั่วพิภพ

๔) เจ้าอาวาสวัดนี้มีมรณกรรมเสียแล้ว

๒. การอ่านวิเคราะห์ประโยค

การอ่านวิเคราะห์ประโยค เป็นการอ่านเพื่อแยกแยะประโยคต่างๆ ว่าเป็นประโยคที่ถูกต้อง ชัดเจนหรือไม่ ใช้ประโยคผิดไปจาก แบบแผนของภาษาอย่างไร เป็นประโยคที่ถูกต้องสมบูรณ์เพียงใด หรือไม่ มีหน่วยความคิดในประโยคขาดเกินหรือไม่ เรียงลำดับความใน ประโยคที่ใช้ได้ถูกต้องชัดเจนหรือไม่ ใช้พุ่มเพื่อยโดยไม่จำเป็นหรือใช้รูปประโยคที่สื่อความหมายไม่ชัดเจนหรือไม่ เมื่อพบข้อบกพร่องต่างๆ แล้วก็สามารถแก้ไขให้ถูกต้องได้ เช่น

๑) สุขภาพของคนไทยไม่ดีส่วนใหญ่

๒) การแก้ปัญหาจราจรในกรุงเทพฯ เกิดการจลาจล

๓) ทุกคนย่อมประสบความสำเร็จท่ามกลางความขยันหมั่นเพียร

๔) เขามักจะเป็นหวัดในทุกครั้งที่ฝนเริ่มตก

๓. การอ่านวิเคราะห์ทัศนะของผู้แต่ง

ผู้อ่านต้องพิจารณาไตร่ตรองให้รอบคอบว่าผู้เขียนเสนอทัศนะมีน้ำหนักเหตุผลประกอบข้อเท็จจริงน่าเชื่อถือเพียงใด เป็นคนมองโลกในแง่ใด เป็นต้น

๔. การอ่านวิเคราะห์รส

การอ่านวิเคราะห์รส หมายถึง การอ่านอย่างพิจารณาถึงความซาบซึ้งประทับใจที่ได้จากการอ่าน วิธีการที่จะทำให้เข้าถึงรสอย่างลึกซึ้ง คือการวิเคราะห์รสของเสียงและรสของภาพ

๔.๑ ด้านรสของเสียง ผู้อ่านจะรู้สึกได้ชัดจากการอ่านออกเสียงดังๆไม่ว่าจะเป็นการอ่านอย่างปกติหรือการอ่านทำนองเสนาะ จึงจะช่วยให้รู้สึกถึงความไพเราะของจังหวะ และความเคลื่อนไหว ซึ่งแฝงอยู่ในเสียง ทำให้เกิดความรู้สึกไปตามท่วงทำนองของเสียงสูงต่ำ จากเนื้อเรื่องที่อ่าน

๔.๒ ด้านรสของภาพ เมื่อผู้อ่านอ่านแล้วเกิดความเข้าใจเรื่อง ในขณะเดียวกัน ทำให้เห็นภาพด้วย เป็นการสร้างเสริมให้ผู้อ่านได้เข้าใจความหมาย การเขียนบรรยายความด้วยถ้อยคำไพเราะ ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง ก่อให้เกิดภาพขึ้นในใจผู้อ่าน ทำให้เกิดความเพลิดเพลินและเข้าใจความหมายของเรื่องได้ดียิ่งขึ้น

๕. การอ่านเพื่อวิเคราะห์ขอบเขตของปัญหาและการตีความเนื้อหาของข้อความ

การอ่านเชิงวิเคราะห์ ยังมีสิ่งที่ต้องพิจารณา คือ การวิเคราะห์ขอบเขตของปัญหา และการตีความเนื้อหาของหนังสือ ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

๕.๑ การวิเคราะห์ขอบเขตของปัญหา มีหลักปฏิบัติดังนี้

๕.๑.๑ จัดประเภทหนังสือตามชนิดและเนื้อหา หนังสือแต่ละประเภท มีวิธีอ่านต่างกัน ก่อนอ่านต้องวิเคราะห์รู้ว่าหนังสือเล่มนั้นอยู่ในประเภทใด การแบ่งประเภทจะดูแต่ชื่อเรื่องหรือลักษณะภายนอกเพียงอย่างเดียวไม่ได้ต้องสำรวจเนื้อหาด้วย อย่างไรก็ตามชื่อเรื่องเป็นสิ่งที่ใช้เป็นแนวทางได้ เพราะผู้เขียนย่อมต้องพยายามตั้งชื่อเรื่องให้ตรงแนวเขียนหรือจุดมุ่งหมายในการเขียนของตนให้มากที่สุด

๕.๑.๒ สรุปให้สั้นที่สุดว่า หนังสือนั้นกล่าวถึงอะไร หนังสือที่ดีทุกเล่มต้องมีเอกภาพ มีการจัดองค์ประกอบของส่วนย่อยอย่างมีระเบียบ ผู้อ่านต้องพยายามสรุปภาพดังกล่าวออกมาเพียง

๑ – ๒ ประโยคว่า หนังสือเล่มนั้นมีอะไรเป็นจุดสำคัญหรือเป็นแก่นเรื่องแล้วจึงหาความสัมพันธ์กับส่วนสำคัญต่อไป

๕.๑.๓ กำหนดโครงสร้างเชิงของหนังสือ เมื่ออ่านต้องตั้งประเด็นด้วยว่าจากเอกภาพของหนังสือเล่มนั้นมีส่วนประกอบสำคัญบ้าง ส่วนที่สำคัญๆสัมพันธ์กันโดยตลอดหรือไม่ และแต่ละส่วนก็มีหน้าที่ของตน สนับสนุนซึ่งกันและกันหรือไม่

๕.๑.๔ กำหนดปัญหาที่ผู้เขียนต้องการแก้ ผู้อ่านควรพยายามอ่านและค้นพบว่าผู้เขียนเสนอปัญหา อะไร อย่างไร มีปัญหาย่อยอะไร และให้คำตอบไว้ตรงๆหรือไม่ การตั้งปัญหาเป็นวิธีการหนึ่งที่จะทำให้เข้าใจเรื่องแจ่มแจ้ง ยิ่งตั้งปัญหาได้กว้างขวางลึกซึ้งเพียงใด ยิ่งเข้าใจได้เพิ่มขึ้นเพียงนั้น

๕.๒ การตีความเนื้อหาของหนังสือ การตีความเป็นสิ่งที่ผู้อ่านทำความเข้าใจความคิดของผู้เขียน พิจารณาวัตถุประสงค์ของผู้เขียน ซึ่งบางครั้งผู้เขียนไม่ได้บอกความหมาย หรือนัยของข้อความที่เขียนออกมาตรงๆ แต่ผู้อ่านต้องอาศัยความรู้ความเข้าใจบริบทของเรื่องเป็นอย่างดี จึงจะตีความได้ถูกต้องการทำความเข้าใจความคิดของผู้เขียนนั้น ไม่ว่าความคิดจะถูกต้องหรือไม่เราจะเห็นด้วยหรือไม่ก็ตามแต่การพยายามเข้าใจเช่นนั้นทำให้เราไม่วิจารณ์ผู้เขียนอย่างไม่มียุติธรรม แต่จะพิจารณาทั้งข้อดี ข้อบกพร่องของงานเขียนนั้นอย่างแจ่มแจ้ง การตีความเนื้อหาของหนังสือมีรายละเอียดต่างๆ ดังนี้

๕.๒.๑ ตีความหมายของคำสำคัญ และค้นหาประโยคสำคัญที่สุด ผู้อ่านต้องพยายามเข้าใจคำสำคัญ และเข้าใจประเด็นที่สำคัญที่ผู้เขียนเสนอ เพื่อเข้าใจความคิดของผู้เขียน

๕.๒.๒ สรุปความคิดสำคัญของผู้เขียน โดยพิจารณาว่าประโยคใดเป็นเหตุ ประโยคใดเป็นผล

๕.๒.๓ ประโยคใดเป็นข้อสรุป ซึ่งบางครั้งผู้เขียนไม่ได้สรุปความคิดออกมาให้เห็นชัดเจน แต่ผู้อ่านต้องพยายามสรุปออกมาให้ได้

๕.๒.๔ ตัดสินว่าอะไรคือการแก้ปัญหาของผู้เขียน เมื่อผู้อ่านตีความสำคัญให้ตรงกับผู้เขียน เข้าใจความคิดสำคัญของผู้เขียน และสรุปความคิดของผู้เขียนได้แล้วผู้อ่านก็จะวิเคราะห์หรือตัดสินได้ว่า จากเรื่องราวหรือเหตุผลต่างๆที่ผู้เขียนนำมาเสนอนั้นมีความสมเหตุสมผลหนักแน่น น่าเชื่อถือได้หรือไม่เพียงใด เพื่อนำไปสู่การวิจารณ์หนังสือเรื่องนั้นๆต่อไป

การพิจารณาหนังสือ

การพิจารณาหนังสือเป็นการประเมินคุณค่าหนังสือด้านต่างๆ ถ้าผู้อ่านรู้หลักการประเมิน จะทำให้การอ่านหนังสือมีคุณค่า และความหมายมากยิ่งขึ้น เมื่ออ่านแล้วสามารถแสดงความคิดเห็น เชิงประเมินคุณค่าของหนังสือได้อย่างมีหลักเกณฑ์ ผู้อ่านจะเข้าใจหนังสือนั้นได้อย่างลึกซึ้ง และการพิจารณาหนังสือของตนจะมีประโยชน์แก่ผู้อื่นด้วย หนังสือมีหลายประเภทให้เลือกอ่าน แต่ละประเภทก็มีรายละเอียดหรือโครงสร้างแตกต่างกันไปตามลักษณะของหนังสือประเภทนั้นๆ ในที่นี้จะนำเสนอการพิจารณาหรือประเมินคุณค่าของหนังสือ บทความ หรือเรื่องราวต่างๆ ที่ผู้เรียน จะต้องเรียน หรืออ่านในชีวิตประจำวัน ดังนี้

๑. การอ่านพิจารณาคอลัมน์ต่างๆจากหนังสือพิมพ์

หนังสือพิมพ์เป็นหนังสือที่คนจำนวนมากอ่านเป็นประจำทุกวัน มีคอลัมน์หลากหลาย การอ่านหนังสือพิมพ์มีแนวการพิจารณาประเด็นต่างๆ ดังนี้

๑.๑ การพาดหัวข่าว การพาดหัวข่าวเป็นการตั้งชื่อข่าวให้กระชับรัดและพิมพ์ด้วยตัวอักษรใหญ่เป็นพิเศษเพื่อดึงดูด ความสนใจ การพาดหัวข่าวที่ดีมีลักษณะดังนี้

๑.๑.๑ หัวข่าวตรงกับสาระของข่าว ผู้เขียนข่าวไม่ควรพาดหัวข่าวไม่ตรงกับเนื้อหา สาระของข่าวเพื่อเรียกร้อง ความสนใจ

๑.๑.๒ หัวข่าวใช้ภาษาที่กะทัดรัด เข้าใจง่าย ไม่ควรใช้ภาษาที่ก่อให้เกิดความเข้าใจผิด และใช้คำผิดความหมายเพียงเพื่อผลประโยชน์ทางการขาย โดยไม่คำนึงถึงคุณค่าทางภาษา เช่น

๑) ทักษิณาพิการหวัง 30 ทอง

๒) เปิดตัวกินปุ๋ยวัดใจนายก

๓) หื่นรุ่มสังฆกรรมสาวรุ่น

๑.๒ เนื้อหาของข่าว มีแนวพิจารณาดังนี้

๑.๒.๑ เนื้อหาข่าวที่ดี ต้องเป็นข่าวจริงตามเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นไม่ควรมีความคิดเห็น หรือเพิ่มเนื้อหาตามใจผู้เขียน เพื่อให้ผู้ฟังชื่นชอบ ข่าวที่ดีต้องเป็นข่าวที่ส่งผลกระทบต่อคนหมู่มาก หรือส่วนรวม เช่น ข่าวการเมือง การเลือกตั้ง ข่าวการปกครอง ข่าวสังคม ข่าวเศรษฐกิจ ข่าวการประกอบอาชีพหรือข่าวเกี่ยวกับการอนามัย เป็นต้น ไม่ควรเป็นข่าวของคนใดคนหนึ่ง เพื่อยกย่อง เชิดชู โดยมุ่งหวังประโยชน์ส่วนตนเป็นที่ตั้ง และต้องเป็นข่าว ที่ไม่ทำลายความมั่นคงของชาติ ความสงบสุขของประชาชนและศีลธรรมอันดีงาม

๑.๒.๒ ภาษาที่ใช้ควรเป็นภาษาสุภาพ ไม่ควรใช้ภาษาหยาบคาย

๑.๒.๓ การเล่าเหตุการณ์ในข่าวควรเล่าตามลำดับตั้งแต่ต้นจนจบ ไม่ปิดบังอำพราง มีเงื่อนไขสลับซับซ้อน

๑.๒.๔ การเล่าเหตุการณ์ทุกตอน ต้องอ้างอิงหลักฐานที่มา สถานที่เวลา รวมถึงบุคคลที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ผู้อ่านทราบรายละเอียด และมีความเชื่อถือในข่าว การปกปิดสถานที่ ชื่อหรือนามของบุคคลควรเป็นไปเพื่อความบริสุทธิ์ใจที่ปกป้องผู้บริสุทธิ์ ผู้เยาว์หรือเป็นจรรยาบรรณของหนังสือพิมพ์

๑.๓ การพิจารณาบทความในวารสารหนังสือพิมพ์ มีดังนี้

บทความในวารสารและหนังสือพิมพ์ ส่วนใหญ่เกี่ยวข้องกับคนหมู่มาก และแสดงความคิดเห็นของผู้เขียนอย่างเต็มที่ บทความที่ดีควรมีลักษณะดังนี้

๑.๓.๑ ผู้เขียนบทความต้องเป็นผู้ที่รู้เรื่องที่เขียนอย่างถ่องแท้ มีข้อมูลสามารถอ้างอิงได้

๑.๓.๒ ผู้เขียนบทความต้องแสดงความคิดเห็นโดยอาศัยข้อเท็จจริง และเหตุผลอื่นๆ ประกอบอย่างกว้างขวาง การแสดงความคิดเห็นเป็นไปอย่างบริสุทธิ์ใจ ไม่ใช่ความรู้สึกของตนเองเป็นตัวกำหนดเพียงอย่างเดียว การแสดงความคิดเห็นนั้น ควรเป็นไปในทางสร้างสรรค์ และไม่คิดลำเอียง

๑.๓.๓ การวิจารณ์ของผู้เขียนบทความ ต้องตั้งอยู่บนหลักการการดำนิ ไม่ควรเน้นที่ตัวบุคคล แต่เน้นที่วิธีการหรือหลักการ ควรชี้ให้เห็นปัญหา และเสนอแนวทางแก้ปัญหาอย่างถูกต้อง นอกจากนี้รูปแบบการเขียนและการใช้ภาษา ควรมีความถูกต้องเข้าใจง่ายไม่ใช้ถ้อยคำที่ส่อเสียดหยาบคาย

๑.๔ การพิจารณาคอลัมน์อื่นๆ คอลัมน์อื่นๆ มีวิธีการพิจารณาดังนี้

นอกจากข่าวและบทความแล้ว วารสารหรือหนังสือพิมพ์ยังมีอีกหลายคอลัมน์ เช่น บันเทิงคดี ประกาศ โฆษณา ความรู้ต่างๆ การพิจารณาคุณค่าในแต่ละคอลัมน์ ควรพิจารณาเรื่องการใช้ภาษาการเขียน และคุณค่าที่ได้รับจากการอ่าน เป็นต้น

๒. การพิจารณาหนังสือประเภทสารคดี

สารคดี ได้แก่ หนังสือที่ให้แนวความรู้ต่างๆ เช่น ด้านปรัชญา ตรรกวิทยา การศึกษา ควรพิจารณาในด้านต่างๆดังนี้

๒.๑ เนื้อหาสาระ มีความถูกต้องสมบูรณ์ตามหลักวิชาหรือไม่ เรื่อนำมาเขียน

มีสาระประโยชน์เพียงใด เหมาะสำหรับผู้่านระดับใด

๒.๒ วิธีเสนอหนังสือ อาจเสนอเป็นความเรียงวิชาการ มีการค้นคว้าหาความรู้อ้างอิง ประกอบ หรือเสนอเป็นบันทึกของผู้เขียน เล่าประสบการณ์ของตน หรือเสนอเป็นจดหมายให้โต้ตอบ ควรพิจารณาว่าผู้เขียนมีวิธีเขียนที่ชวนอ่าน เข้าใจง่ายหรือไม่สำนวนภาษาสื่อความหมายได้แจ่มแจ้งหรือไม่เหมาะสมแก่ระดับของผู้อ่าน ตามความตั้งใจของผู้เขียนหรือไม่เพียงใด

๒.๓ การวางเค้าโครงเรื่อง เค้าโครงเรื่องที่เขียน จะต้องมีการจัดลำดับอย่างมีระเบียบ จึงควรพิจารณาว่าผู้เขียนสามารถทำให้ความสำคัญๆ เชื่อมโยงต่อเนื่องกันได้ดีเพียงใด มีการเรียงลำดับความยากง่ายเพื่อช่วยความเข้าใจของผู้อ่านหรือไม่

๒.๔ ส่วนประกอบของหนังสือ ส่วนประกอบต่างๆ ของหนังสือได้แก่ คำนำ สารบัญ ดัชนี บรรณานุกรม อภิธานศัพท์สามารถช่วยให้ผู้อ่านเข้าใจความสำคัญของหนังสือได้รวดเร็ว ควรพิจารณาว่าหนังสือชิ้นนั้นมีส่วนประกอบอำนวยความสะดวกดังกล่าวหรือไม่

๒.๕ วุฒิและประสบการณ์ของผู้เขียน หนังสือสารคดีบางเล่ม จะมีประวัติย่อวุฒิ และประสบการณ์ของผู้เขียนบอกไว้ด้านหลัง รายละเอียดดังกล่าวจะช่วยให้ผู้อ่านสามารถวินิจฉัยได้ดียิ่งขึ้นว่าเรื่องนั้นมีคุณค่าน่าเชื่อถือหรือไม่

๒.๖ คุณภาพการพิมพ์และการออกแบบรูปเล่ม สิ่งที่ชี้ให้เห็นคุณภาพของหนังสือ เช่น การจัดหัวเรื่องทำให้สื่อความได้ชัดเจน การพิสูจน์อักษรถูกต้อง การออกแบบรูปเล่มเหมาะสมน่าอ่าน

๓. การพิจารณาหนังสือประเภทบันเทิงคดี

หนังสือประเภทบันเทิงคดี อาจมีวิธีการพิจารณาในด้านต่างๆ ดังนี้

๓.๑ แก่นของเรื่องหรือแนวเรื่อง หมายถึง แนวคิดสำคัญของผู้เขียน ซึ่งเป็นหัวใจของเรื่อง

๓.๒ การวางโครงเรื่อง หมายถึง การผูกเรื่องให้มีตัวละครและเหตุการณ์เชื่อมโยง สัมพันธ์กันตั้งแต่ต้นจนจบเรื่อง ซึ่งจะต้องสอดคล้องกับแกนของเรื่องที่ผู้แต่งวางแนวไว้ และต้องดำเนินไปอย่างสมเหตุสมผล

๓.๓ ตัวละคร ตัวละครอาจมีน้อยหรือมากแล้วแต่ความประสงค์ของผู้แต่ง การเสนอตัวละครที่น่าสนใจต้องเป็นตัวละครที่มีลักษณะนิสัยและพฤติกรรมที่มีความสมจริง คือ เป็นบุคคลที่อาจหาได้ในชีวิตจริง มิใช่ดีหรือเลวจนผิดมนุษย์ธรรมดา นอกจากนั้นพฤติกรรมต่างๆ ของตัวละครควรสะท้อนภาพชีวิตจริงของสังคมตามความเป็นจริงด้วย

๓.๔ ฉาก เป็นส่วนที่ช่วยทำให้บรรยากาศของเรื่องเป็นไปอย่างสมจริง ซึ่งผู้เขียนจะต้องบรรยายให้ตรงกับความเป็นจริง หรืออยู่ในวิสัยที่เป็นจริงได้

๓.๕ สำนวนภาษาและลีลาในการเขียน นักเขียนจะมีสำนวนหรือลีลาการเขียนเป็นแบบฉบับของตน ดังนั้นผู้วิจารณ์จะต้องพิจารณาให้ถ่องแท้ว่าผู้เขียนมีลีลาการเขียนอย่างไร

๓.๖ สารจากผู้เขียน สารที่ผู้เขียนให้ หมายถึง ข้อคิด หรือบางสิ่งบางอย่างที่ผู้เขียนฝากไว้ให้ ซึ่งผู้อ่านอาจได้รับแตกต่างกันไปตามแต่ประสบการณ์ของผู้อ่านควรฝึกทักษะให้ไวต่อการรับสารของผู้เขียนและตีความเข้าใจ เพื่อให้การอ่านเรื่องบันเทิงคดีมีรสชาติดีมากยิ่งขึ้น

๔. การพิจารณาหนังสือประเภทร้อยกรองหรือกวีนิพนธ์

หนังสือประเภทร้อยกรองหรือกวีนิพนธ์ มีวิธีการพิจารณาดังนี้

๔.๑ รูปแบบของฉันทลักษณ์ รูปแบบของฉันทลักษณ์ คือลักษณะบังคับของบทร้อยกรองแต่ละประเภทซึ่งต่างกัน ควรพิจารณาความถูกต้องของรูปแบบฉันทลักษณ์นั้นๆ เป็นเกณฑ์

๔.๒ ความคิดเห็นและเนื้อหาสาระในบทกวี บทกวีที่ดีจะต้องมีเนื้อหาสาระที่แสดงอารมณ์คิดอันมีคุณค่าแก่ชีวิต บทกวีบางบทให้ความรู้สึกสะท้อนอารมณ์ในด้านต่างๆ เช่น อารมณ์รัก อารมณ์เศร้า อารมณ์โกรธ ฯลฯ บางบทให้คิดเตือนใจ ให้ความรู้เรื่องต่างๆ เป็นต้น จึงควรพิจารณาให้ถี่ถ้วนว่ากวีให้ความคิดอะไรแก่ผู้อ่านบ้าง และมีเนื้อหาสาระอย่างไร

๔.๓ กลวิธีการแต่ง หรือวรรณศิลป์ กลวิธีในการแต่งหรือวรรณศิลป์นี้อาจพิจารณาได้จากการเลือกคำมาใช้ให้เหมาะสมกับความ การเล่นเสียงด้วยสัมผัสสระ พยัญชนะ การใช้โวหารแบบต่างๆ การใช้สัญลักษณ์ ซึ่งกวีแต่ละคนจะมีกลวิธีแต่งแตกต่างกันไปเป็นเฉพาะตน

๔.๔ รสของบทร้อยกรอง หมายถึงความรู้สึกที่เกิดขึ้นแก่ผู้อ่าน เมื่อถ้อยคำแก่ผู้อ่านเมื่อถ้อยคำสำนวนหรือเรื่องราวในบทร้อยกรองนั้นๆ มากระทบอารมณ์ อาจให้ความรู้สึกทางด้านความรัก ความเศร้า ความตื่นเต้น ฯลฯ แล้วแต่ลักษณะของบทร้อยกรองและอารมณ์ของผู้อ่านขณะนั้น

๔.๕ สารจากบทร้อยกรอง บทร้อยกรองก็มีสารของผู้แต่งฝากไว้เช่นกัน ดังนั้นจึงควรพิจารณาให้ถี่ถ้วนเพื่อรับสารจากผู้เขียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ การประเมินคุณค่าของหนังสือไม่ว่าประเภทใด ผู้ประเมินควรอ่านหนังสือนั้นๆ อย่างละเอียด และพิจารณาทั้งจุดดีและจุดด้อยของหนังสือด้วยใจเป็นธรรม ปราศจากอคติ ซึ่งเมื่อได้อ่านหนังสือมากๆ และฝึกการวิเคราะห์ ตลอดจนมี

การประเมินคุณค่าของหนังสืออยู่เสมอแล้ว ก็จะช่วยให้มีวิญญาน ในการอ่านหนังสือ และอ่าน
หนังสืออย่างมีอรรถสยงขึ้น

ที่มา : วิชาการ, กรม การจัดสาระการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน
พุทธศักราช ๒๕๕๔

ใบงานที่ ๑	
เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าหนังสือตามความสนใจ	
เรื่อง วิเคราะห์การอ่านงานเขียน ในชีวิตประจำวัน	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจงให้นักเรียนอ่านหนังสือตามความสนใจ แล้วนำเรื่องที่อ่านมาวิเคราะห์คุณค่า

[illegible]

ใบงานที่ ๒ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าหนังสือที่ครูและนักเรียนกำหนดร่วมกัน	
เรื่อง วิเคราะห์การอ่านงานเขียนในชีวิตประจำวัน	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านและวิเคราะห์วรรณกรรมซีไรต์ ๑ เรื่อง แล้ววิเคราะห์ตามประเด็นที่กำหนด

๑. วรรณกรรมซีไรต์ประเภทบันเทิงคดี ให้พิจารณาตามประเด็นต่อไปนี้

๑. แก่นของเรื่อง

.....

.....

.....

๒. การวางโครงเรื่อง

.....

.....

.....

๓. ตัวละคร

.....

.....

.....

๔. ฉาก

.....

.....

.....

๕. สำนวนและลีลาในการเขียน

.....

.....

.....

๖. สารที่สื่อจากผู้เขียน

.....

.....

.....

๒. วรรณกรรมซีไรต์ประเภทกวีนิพนธ์ ให้พิจารณาตามประเด็นต่อไปนี้

๑. รูปแบบของฉันทลักษณ์

.....

.....

.....

๒. ความคิดเห็นและเนื้อหาสาระในบทกวี

.....

.....

.....

๓. กลวิธีการแต่ง หรือวรรณศิลป์

.....

.....

.....

๔. รสของบทร้อยกรอง

.....

.....

.....

๕. สารที่สื่อจากบทร้อยกรอง

.....

.....

.....

(พิจารณาคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ใบงานที่ ๓ เรื่อง การวิเคราะห์บทความ	
เรื่อง วิเคราะห์การอ่านงานเขียนในชีวิตประจำวัน	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านบทความต่อไปนี้แล้ววิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของบทความ

จากอุทกภัยที่เกิดขึ้นในพื้นที่ภาคกลางและภาคตะวันออกเฉียงเหนือในหลายจังหวัด อาทิ จังหวัดนครราชสีมา ปราจีนบุรี ลพบุรี ฯลฯ ได้สร้างความเดือดร้อนอย่างหนักให้กับพี่น้องชาวไทยในพื้นที่ดังกล่าว ไม่ว่าจะเป็นปัญหาเรื่องไร้ที่อยู่อาศัย ขาดแคลนสิ่งของที่จำเป็นในการอุปโภคบริโภค

ศูนย์กลางรับบริจาคออนไลน์ไทยก๊ฟวิ้ง (www.thaigiving.org) ขอมีส่วนร่วมในการเป็นตัวกลางในช่วยเหลือระหว่างท่าน (ผู้ให้) กับผู้ประสบภัย (ผู้รับ) ในครั้งนี้ศูนย์กลางรับบริจาคออนไลน์ไทยก๊ฟวิ้ง (www.thaigiving.org) จึงตั้งศูนย์ขึ้นมาเพื่อเป็นสื่อกลางในการรับของบริจาค จึงขอเชิญชวนพี่น้องชาวไทยทุกท่าน องค์กร หน่วยงาน และห้างร้านต่างๆ ร่วมกันบริจาคเงิน และสิ่งของ เช่น เทียนไข อาหารแห้ง ถ่านไฟฉาย และไฟฉาย ฯลฯ รวมถึงสิ่งของอุปโภคบริโภคที่จำเป็นอื่นๆ ซึ่งทางศูนย์ฯ จะนำสิ่งของที่ได้รับบริจาคมาทั้งหมดไปรวมกับ “ศูนย์เปิดรับบริจาคน้ำท่วม” ของช่อง ๙ อสมท. ซึ่งได้ตั้งศูนย์รับบริจาค โดยเปิดรับบริจาคทุกวันตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

ท่านสามารถบริจาคได้ที่มูลนิธิอินเทอร์เน็ตร่วมพัฒนาไทย ๑๐๘ อาคารบางกอกไทย ทาวเวอร์ ชั้น ๑๐ ห้อง ๑๐๐๔ ถนนบางน้ำแขวงถนนพญาไท เขตราชเทวี กรุงเทพมหานคร ๑๐๔๐๐ โทรศัพท์ ๐๒๖๔๒๗๐๓๑ หรือสามารถร่วมบริจาคเงินทางบัญชี “มูลนิธิอินเทอร์เน็ต ร่วมพัฒนาไทย” ธนาคารกสิกรไทย สาขาางน้ำ ประเทออมทรัพย์ เลขที่ ๐๕๒-๒-๗๗๓๙๒-๑ ระบุในใบสลิปโอนเงินว่า เพื่อช่วยเหลือผู้ประสบอุทกภัย และระบุชื่อ ที่อยู่ เบอร์โทรศัพท์ของผู้บริจาค ได้ชัดเจนแล้วแฟกซ์ใบสลิปนั้นมาที่เบอร์ ๐-๒๖๔๒-๗๐๓๒ เพื่อออกใบเสร็จ

ที่มา : [http:// www.thaigiving.org/node/1326](http://www.thaigiving.org/node/1326)

คำตอบ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

เฉลยใบงานที่ ๓ เรื่อง การวิเคราะห์บทความ	
เรื่อง วิเคราะห์การอ่านงานเขียนในชีวิตประจำวัน	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านบทความต่อไปนี้แล้ววิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของบทความ

จากอุทกภัยที่เกิดขึ้นในพื้นที่ภาคกลางและภาคตะวันออกเฉียงเหนือในหลายจังหวัด อาทิ จังหวัดนครราชสีมา ปราจีนบุรี ลพบุรี ฯลฯ ได้สร้างความเดือดร้อนอย่างหนักให้กับพี่น้องชาวไทยในพื้นที่ดังกล่าว ไม่ว่าจะเป็นปัญหาเรื่องไร้ที่อยู่อาศัย ขาดแคลนสิ่งของที่จำเป็นในการอุปโภคบริโภค

ศูนย์กลางรับบริจาคออนไลน์ไทยก๊ฟวิ้ง (www.thaigiving.org) ขอมีส่วนร่วมในการเป็นตัวกลางในช่วยเหลือระหว่างท่าน (ผู้ให้) กับผู้ประสบภัย (ผู้รับ) ในครั้งนี้ศูนย์กลางรับบริจาคออนไลน์ไทยก๊ฟวิ้ง (www.thaigiving.org) จึงตั้งศูนย์ขึ้นมาเพื่อเป็นสื่อกลางในการรับของบริจาค จึงขอเชิญชวนพี่น้องชาวไทยทุกท่าน องค์กร หน่วยงาน และห้างร้านต่างๆ ร่วมกันบริจาคเงิน และสิ่งของ เช่น เทียนไข อาหารแห้ง ถ่านไฟฉาย และไฟฉาย ฯลฯ รวมถึงสิ่งของอุปโภคบริโภคที่จำเป็นอื่นๆ ซึ่งทางศูนย์ฯ จะนำสิ่งของที่ได้รับบริจาคมาทั้งหมดไปรวมกับ “ศูนย์เปิดรับบริจาคน้ำท่วม” ของช่อง ๙ อสมท. ซึ่งได้ตั้งศูนย์รับบริจาค โดยเปิดรับบริจาคทุกวันตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

ท่านสามารถบริจาคได้ที่มูลนิธิอินเทอร์เน็ตร่วมพัฒนาไทย ๑๐๘ อาคารบางกอกไทย ทาวเวอร์ ชั้น ๑๐ ห้อง ๑๐๐๔ ถนนบางน้ำแขวงถนนพญาไท เขตราชเทวี กรุงเทพมหานคร ๑๐๔๐๐ โทรศัพท์ ๐๒๖๔๒๗๐๓๑ หรือสามารถร่วมบริจาคเงินทางบัญชี “มูลนิธิอินเทอร์เน็ต ร่วมพัฒนาไทย” ธนาคารกสิกรไทย สาขาางน้ำ ประเมทอมทรัพย์ เลขที่ ๐๕๒-๒-๗๗๓๙๒-๑ ระบุในใบสลิปโอนเงินว่า เพื่อช่วยเหลือผู้ประสบอุทกภัย และระบุชื่อ ที่อยู่ เบอร์โทรศัพท์ของผู้บริจาค ได้ชัดเจนแล้วแฟกซ์ใบสลิปนั้นมาที่เบอร์ ๐-๒๖๔๒-๗๐๓๒ เพื่อออกใบเสร็จ

ที่มา : [http:// www.thaigiving.org/node/1326](http://www.thaigiving.org/node/1326)

จากบทความข้างต้นเป็นบทความที่มีเนื้อหาโน้มน้าวใจให้ร่วมกันบริจาคสิ่งของให้แก่ผู้ประสบอุทกภัยทางภาคกลางและภาคตะวันออกเฉียงเหนือ การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของบทความพบว่าบทความนี้มีความน่าเชื่อถือ เนื่องจากเนื้อหาของบทความได้บอกสาเหตุของการขอรับบริจาคซึ่งสามารถพิสูจน์ได้ว่าเกิดเหตุการณ์นี้ขึ้นจริงและมีผู้ได้รับความเดือดร้อนจริง อีกทั้งในบทความนี้ยังได้ให้ข้อมูลเกี่ยวกับสถานที่และองค์กรที่ขอรับบริจาคไว้อย่างชัดเจนซึ่งทำให้บทความนี้สามารถเชื่อถือได้

แบบบันทึกคะแนนการทำงาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

[illegible]

แบบบันทึกคะแนนการทำงาน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เลขที่	ชื่อ – สกุล	คะแนน (๑๐)	ผลการประเมิน	
			ผ่าน	ไม่ผ่าน

ลงชื่อ.....

(นางวิริยาภรณ์ พวงศรีเคน)

ผู้สอน

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

เกณฑ์การตรวจแบบฝึกหัด

ได้คะแนน ๖ คะแนนขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

ชื่อกลุ่ม ชั้น

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน

แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑	การแบ่งหน้าที่กันอย่างเหมาะสม				
๒	ความร่วมมือกันทำงาน				
๓	การแสดงความคิดเห็น				
๔	การรับฟังความคิดเห็น				
๕	ความมีน้ำใจช่วยเหลือกัน				
รวม					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

...../...../.....

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

- | | |
|---------|----------|
| ๑๘ – ๒๐ | ดีมาก |
| ๑๔ – ๑๗ | ดี |
| ๑๐ – ๑๓ | พอใช้ |
| ๐ – ๙ | ปรับปรุง |

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

หน่วยการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ชีวิตจริงอิงคำสอน

เวลา ๑๓ ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ ๓ เรื่อง การจำแนกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นโดยระบุเหตุผล

เวลา ๒ ชั่วโมง

จัดกิจกรรมวันที่.....เดือน.....พ.ศ..... เวลา.....น.

สาระที่ ๑ การอ่าน

สาระการเรียนรู้

การจำแนกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นโดยระบุเหตุและผลจากเรื่องที่อ่าน

สาระสำคัญ

การจะวิเคราะห์เนื้อหาสาระของการอ่านและการพูดนั้นจะต้องรู้ว่าอะไรเป็นใจความสำคัญของเรื่อง อะไรเป็นเนื้อหาหลัก เนื้อหารอง ตอนใดเป็นใจความที่แสดงเหตุและผล ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น ในขณะที่เดียวกันก็ต้องใช้ความคิด ความรู้ และประสบการณ์ เพื่อพิจารณาว่าเรื่องที่ฟังนี้มีความสมเหตุสมผลและมีความถูกต้องหรือไม่ มากน้อยเพียงใด

มาตรฐานการเรียนรู้

ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัดชั้นปี

ม.๑/๓ ระบุเหตุและผล และข้อเท็จจริงกับข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

จุดประสงค์การเรียนรู้ หลังจากจัดกิจกรรมการเรียนรู้แล้ว ผู้เรียนสามารถ

๑. อธิบายลักษณะของการแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากบทความที่อ่านได้
๒. ระบุเหตุและผล และข้อเท็จจริงกับข้อคิดเห็นจากบทความที่อ่านได้

หลักฐานการเรียนรู้/ภาระงาน

ใบงาน

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ข้อ ๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ข้อ ๒ ความสามารถในการคิด
- ข้อ ๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ข้อ ๓ มีวินัย
- ข้อ ๔ ใฝ่เรียนรู้
- ข้อ ๖ มุ่งมั่นในการทำงาน

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

- ๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน
- ๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

- ๓. ครูแจกใบความรู้ เรื่อง ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น ให้นักเรียนศึกษาให้ละเอียด ๑๕ นาที
- ๔. นักเรียนเลือกอ่านบทความจากหนังสือพิมพ์รายวันที่ตนเองสนใจ คนละ ๑ ข่าว
- ๕. นักเรียนสังเกตและจำแนกประโยคที่เป็นข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากบทความในหนังสือพิมพ์ที่อ่านลงในสมุดจดบันทึก
- ๖. นักเรียนบอกข้อแตกต่างของข้อเท็จจริงกับข้อคิดเห็นว่ามีลักษณะแตกต่างกันอย่างไร
- ๗. นักเรียนพิจารณาภาพรวมของข้อเท็จจริงกับข้อคิดเห็นว่ามีอะไรที่เหมือนกันหรือคล้ายคลึงกัน

กิจกรรมสรุปบทเรียน

- ๘. นักเรียนสรุปผลการพิจารณาความเหมือนหรือความคล้ายคลึงกันของข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็นลงในสมุด

๙. ครูมอบหมายงานโดยแจกใบงานที่ ๑ เรื่อง การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น ให้นักเรียน
ทำการบ้าน

ชั่วโมงที่ ๒

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน
๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไข
ต่างๆ ที่ครูกำหนด

๓. นักเรียนส่งใบงานที่ ๑ เรื่อง การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๔. ครูอธิบายเนื้อหาเพิ่มเติมว่าข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นมีลักษณะแตกต่างกันอย่างไร
และเปิดโอกาสให้นักเรียนซักถามในส่วนที่ยังสงสัยในเนื้อหา
๕. ครูแจกใบงานที่ ๒ เรื่อง การพิจารณาข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น ให้อ่านใบงาน
๑๐ นาที
๖. นักเรียนทุกคนส่งใบงานที่ ๒ เรื่อง การพิจารณาข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น ให้ครูตรวจ

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๗. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปหลักการพิจารณาข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากการอ่าน
จับใจความจากบทความ

๘. ครูตั้งคำถามให้นักเรียนร่วมกันหาคำตอบ ดังนี้

- ถ้าจะเลือกอ่านหนังสือที่จะนำไปเป็นหลักฐานอ้างอิง นักเรียนควรเลือกหนังสือ
ที่มีลักษณะอย่างไร (มีข้อเท็จจริงและมีหลักฐานอ้างอิงที่น่าเชื่อถือมากกว่าข้อมูลที่เป็นข้อคิดเห็น)

สื่อและแหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนหลักภาษาไทย ม.๑
๒. ใบความรู้ เรื่อง ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น
๓. ใบงานที่ ๑ เรื่อง การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น
๔. ใบงานที่ ๒ เรื่อง การพิจารณาข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น

กระบวนการวัดและประเมินผล

จุดประสงค์การเรียนรู้ ข้อที่	วิธีการวัด	เครื่องมือที่ใช้วัด	เกณฑ์การให้คะแนน
๑. อธิบายลักษณะของ การแยกข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็นจาก บทความที่อ่านได้	การทำใบงาน	แบบบันทึกคะแนน การทำใบงาน	ได้ ๖ คะแนนขึ้นไป ถือว่าผ่าน
๒. ระบุเหตุและผล และข้อเท็จจริงกับ ข้อคิดเห็นจาก บทความที่อ่านได้	การทำใบงาน	แบบบันทึกคะแนน การทำใบงาน	ได้ ๖ คะแนนขึ้นไป ถือว่าผ่าน

ความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

...../...../.....

ความเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

...../...../.....

ความเห็นของผู้บริหาร

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้อำนวยการโรงเรียนสตรีศึกษา

...../...../.....

บันทึกผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๑.ผลการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๒.ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๓.แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ..... ครูผู้สอน

(นางวิริยาภรณ์ พวงศรีเคน)

ครู

...../...../.....

ภาคผนวก

ใบความรู้ เรื่อง ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น	
เรื่อง การจำแนกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น โดยระบุเหตุผล	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น

ความหมายของข้อเท็จจริง

ข้อเท็จจริง คือ ข้อความหรือเหตุการณ์ที่มีความเป็นไปได้ มีความสมจริง มีหลักฐานเชื่อถือได้ มีความสมเหตุสมผล เช่น วันขึ้น ๑๕ ค่ำ จะมองเห็นพระจันทร์เต็มดวง ข้อความนี้เป็นข้อเท็จจริง เพราะมีความสมจริง เป็นไปได้ พิสูจน์ได้

ลักษณะของข้อเท็จจริง

๑. มีความเป็นไปได้เสมอ
๒. มีความเป็นจริง
๓. มีหลักฐานอ้างอิงพิสูจน์ได้
๔. มีความสมเหตุสมผล

ความหมายของข้อคิดเห็น

ข้อคิดเห็น เป็นข้อความที่แสดงความรู้สึก แสดงความคาดคะเน หรือข้อความที่แสดงทัศนะของผู้พูดที่สอดแทรกเข้าไปในข้อความที่พูด เพื่อแสดงความคิดเห็นส่วนตัว เช่น ชายชราคนนั้น น่าสงสารมากเขาต้องทำงานเหนื่อยตลอด ทั้งข้อความนี้เป็นข้อคิดเห็น เพราะเป็นความรู้สึกหรือความคิดเห็นส่วนตัว

ลักษณะของข้อคิดเห็น

๑. เป็นการแสดงความรู้สึก
๒. แสดงการคาดคะเน
๓. เป็นข้อเสนอแนะ
๔. เป็นการแสดงความคิดเห็น
๕. เป็นความเชื่อที่ไม่สมเหตุสมผล

ความแตกต่างระหว่างข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น

ข้อเท็จจริง	ข้อคิดเห็น
๑. มีความเป็นไปได้เสมอ	๑. แสดงความรู้สึก
๒. มีความเป็นจริง	๒. แสดงการคาดคะเน
๓. มีหลักฐานอ้างอิงพิสูจน์ได้	๓. เป็นข้อเสนอแนะ
๔. มีความสมเหตุสมผล	๔. เป็นการแสดงความคิดเห็น
	๕. เป็นความเชื่อที่ไม่สมเหตุสมผล

การอ่านเพื่อแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น

การอ่านเพื่อแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นเป็นการอ่านอย่างไตร่ตรองพิจารณาเหตุผล แล้วตีความหมายของข้อความหรือเรื่องเพื่อแยกให้ได้ว่าส่วนใดเป็นข้อเท็จจริง ส่วนใดเป็นข้อคิดเห็น อะไรถูก อะไรผิด ถ้าผิดต้องทราบว่ามีผิดอย่างไร

การอ่านเพื่อแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น หมายถึง การอ่านอย่างละเอียดทุกตัวอักษร และเมื่ออ่านจบแล้ว ต้องแยกแยะได้ว่าอะไรคือข้อเท็จจริง อะไรคือข้อคิดเห็น อะไรถูก อะไรผิด ถ้าผิดก็ต้องทราบว่ามีผิดอย่างไร

ตัวอย่าง การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น

พ่อแม่หลายคนอยากให้ลูกเป็นเด็กเก่ง มีอัจฉริยภาพ ความสามารถเฉพาะด้าน บ้างก็ให้เรียนพิเศษเสริมความรู้ความสามารถต่างๆ ขณะที่เจ้าลูกน้อยไม่มีความสนใจในสิ่งนี้ สร้างความปวดหัวให้กับพ่อแม่ กระนั้นก็ยังไม่วายต้องการให้ลูกเป็นที่หนึ่ง เป็นเด็กอัจฉริยะ สร้างชื่อเสียงให้กับทางโรงเรียนเป็นที่ยอมรับของสังคม เมื่อลูกไม่มีความสามารถ ขาดอัจฉริยภาพ พ่อแม่บางคนรับไม่ได้พยายามยัดเยียดให้ลูกเป็นในสิ่งที่ตนต้องการ สิ่งเหล่านี้ถูกต้องแล้วหรือ

ข้อเท็จจริง : พ่อแม่หลายคนอยากให้ลูกเป็นเด็กเก่ง มีอัจฉริยภาพ ความสามารถเฉพาะด้าน

ข้อคิดเห็น : เมื่อลูกไม่มีความสามารถ ขาดอัจฉริยภาพ พ่อแม่บางคนรับไม่ได้พยายามยัดเยียดให้ลูกเป็นในสิ่งที่ตนต้องการ สิ่งเหล่านี้ถูกต้องแล้วหรือ

ใบงานที่ ๑	
เรื่อง การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น	
เรื่อง การจำแนกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น โดยระบุเหตุผล	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากข้อความต่อไปนี้โดยทำเครื่องหมาย / ให้ตรงกับข้อความที่เลือก

ที่	ข้อความ	ข้อเท็จจริง	ข้อคิดเห็น
๑	แมวไทยมีหน้าตาน่ารักและเฉลียวฉลาด		
๒	นายอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะเป็นนายกรัฐมนตรีของประเทศไทย		
๓	พระพุทธศาสนามีแหล่งกำเนิดในชมพูทวีปและได้เผยแพร่เข้ามาในประเทศไทยเป็นเวลานานมาแล้ว		
๔	พ่อขุนรามคำแหงประดิษฐ์อักษรไทย		
๕	โรงเรียนวัดถ้ำปลาวิทยาคมมีบรรยากาศงดงาม		
๖	วันนี้อากาศครึ้มมากฝนคงจะตกหนัก		
๗	พระตำหนักดอยตุงเป็นแหล่งท่องเที่ยวในจังหวัดเชียงราย		
๘	การตื่นนอนแต่เช้าตรู่เป็นกำไรของชีวิต		
๙	บิวกัลยาณีร้องเพลงได้เพราะมาก		
๑๐	แพนเค้กเป็นดาราที่สวยงาม		



เฉลยใบงานที่ ๑	
เรื่อง การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น	
เรื่อง การจำแนกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น โดยระบุเหตุผล	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากข้อความต่อไปนี้โดยทำเครื่องหมาย / ให้ตรงกับข้อความที่เลือก

ที่	ข้อความ	ข้อเท็จจริง	ข้อคิดเห็น
๑	แมวไทยมีหน้าตาน่ารักและเฉลียวฉลาด		/
๒	นายอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะเป็นนายกรัฐมนตรีของประเทศไทย	/	
๓	พระพุทธศาสนามีแหล่งกำเนิดในชมพูทวีปและได้เผยแพร่เข้ามาในประเทศไทยเป็นเวลานานมาแล้ว	/	
๔	พ่อขุนรามคำแหงประดิษฐ์อักษรไทย	/	
๕	โรงเรียนวัดถ้ำปลาวิทยาคมมีบรรยากาศงดงาม		/
๖	วันนี้อากาศครึ้มมากฝนคงจะตกหนัก		/
๗	พระตำหนักดอยตุงเป็นแหล่งท่องเที่ยวในจังหวัดเชียงราย	/	
๘	การตื่นนอนแต่เช้าตรู่เป็นกำไรของชีวิต		/
๙	บิวกัลยาณีร้องเพลงได้เพราะมาก		/
๑๐	แฟนเค้กเป็นดาราที่สวยงาม		/

ใบงานที่ ๒	
เรื่อง การพิจารณาข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น	
เรื่อง การจำแนกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น โดยระบุเหตุผล	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านบทความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถาม

เด็กหญิง 5 ขวบถูกห้ามส่งรพ.เหตุโรคคลั่งผอม

เว็บไซต์แท็บลอยด์เดลี เมล รายงานว่า มีเด็กผู้หญิงวัยเพียงแค่ 5 ขวบ ถูกนำตัวส่งโรงพยาบาล หลังจากป่วยเป็นโรคอะนอเร็กเซีย หรือโรคคลั่งผอมอย่างรุนแรงซึ่งสร้างความตื่นตกใจไปทั่วประเทศ พร้อมกับการตั้งคำถามว่า ความคิดห้วงสวຍได้เข้าไปครอบงำจิตใจของเด็กตั้งแต่อายุเท่าใด

จากสถิติที่ออกโดยกระทรวงสาธารณสุขของอังกฤษระบุว่า มีเด็กจำนวนไม่น้อยโดยเฉพาะ เด็กผู้หญิงกำลังคลั่งไคล้ความผอมกันอย่างรุนแรง บางคนเลียนแบบนางแบบที่ผอมจนเกินเหตุหรือไม่ก็พวกคนที่มีชื่อเสียงที่พวกเขาเห็นในนิตยสารหรือโทรทัศน์ และพยายามจะผอมเลียนแบบคนเหล่านี้

แพทย์และผู้เชี่ยวชาญด้านโภชนาการหลายคนเตือนว่า มีเด็กที่อายุน้อยกำลังพัฒนาไปสู่ความสัมพันธ์กับอาหารในแบบที่ผิดหลักอนามัย เพราะนำตัวเองไปเปรียบเทียบกับเพื่อน และบางครั้งยังแข่งกันด้วยว่า ใครลดน้ำหนักได้มากกว่ากัน

โรคนี้มีความเกี่ยวข้องกับปัญหาทางด้านจิตใจด้วย ส่วนใหญ่จะพบในกลุ่มที่ขาดความมั่นใจในตัวเองอย่างมาก หรือกลุ่มที่แสวงหาความสมบูรณ์แบบ บางคนเคยถูกทารุณกรรมทางร่างกายหรือทางจิตใจ หรือมักรู้สึกว่ตัวเองขาดความรักอยู่ตลอดเวลา

การรักษานอกจากรักษาทางการแพทย์แล้ว วิธีครอบครัวย่ำบักก็มีความจำเป็นอย่างยิ่ง โดยคนในครอบครัวต้องเป็นผู้เยียวยาสำคัญที่สุด ต้องให้ความรัก ความเข้าใจ เพื่อสร้างความมั่นใจให้แก่ผู้ป่วย อย่าใช้วิธีบังคับให้กินตามมืออาหาร แต่เปลี่ยนเป็นการสร้างบรรยากาศการกินเปลี่ยนสถานที่กิน หรือชักชวนให้ร่วมกันทำอาหาร ในขณะเดียวกันพ่อแม่อาจชวนลูกไปออกกำลังกายร่วมกัน เพื่อให้ลูกลดความวิตกกังวลเกี่ยวกับเรื่องน้ำหนัก และต้องเอาตัวเองเข้าไปปรับแก้พฤติกรรมของลูกด้วยจึงจะได้ผล

คำถาม

๑. บอกสาเหตุที่ทำให้เกิดเรื่องนี้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๒. บอกผลที่เกิดขึ้นจากเรื่องนี้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๓. สรุปข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นที่ได้จากการอ่านเรื่องนี้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



เฉลยใบงานที่ ๒ เรื่อง การพิจารณาข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น	
เรื่อง การจำแนกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น โดยระบุเหตุผล	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านบทความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถาม

เด็กหญิง 5 ขวบถูกห้ามส่งรพ.เหตุโรคคลั่งผอม

เว็บไซต์แท็บลอยด์เดลี เมล รายงานว่า มีเด็กผู้หญิงวัยเพียงแค่ 5 ขวบ ถูกนำตัวส่งโรงพยาบาล หลังจากป่วยเป็นโรคอะนอเร็กเซีย หรือโรคคลั่งผอมอย่างรุนแรงซึ่งสร้างความตื่นตกใจไปทั่วประเทศ พร้อมกับการตั้งคำถามว่า ความคิดห่วยสวยได้เข้าไปครอบงำจิตใจของเด็กตั้งแต่อายุเท่าใด

จากสถิติที่ออกโดยกระทรวงสาธารณสุขของอังกฤษระบุว่า มีเด็กจำนวนไม่น้อยโดยเฉพาะ เด็กผู้หญิงกำลังคลั่งไคล้ความผอมกันอย่างรุนแรง บางคนเลียนแบบนางแบบที่ผอมจนเกินเหตุหรือไม่ก็พวกคนที่มีชื่อเสียงที่พวกเขาเห็นในนิตยสารหรือโทรทัศน์ และพยายามจะผอมเลียนแบบคนเหล่านี้

แพทย์และผู้เชี่ยวชาญด้านโภชนาการหลายคนเตือนว่า มีเด็กที่อายุน้อยกำลังพัฒนาไปสู่ความสัมพันธ์กับอาหารในแบบที่ผิดหลักอนามัย เพราะนำตัวเองไปเปรียบเทียบกับเพื่อน และบางครั้งยังแข่งกันด้วยว่า ใครลดน้ำหนักได้มากกว่ากัน

โรคนี้มีความเกี่ยวข้องกับปัญหาทางด้านจิตใจด้วย ส่วนใหญ่จะพบในกลุ่มที่ขาดความมั่นใจในตัวเองอย่างมาก หรือกลุ่มที่แสวงหาความสมบูรณ์แบบ บางคนเคยถูกทารุณกรรมทางร่างกายหรือทางจิตใจ หรือมักรู้สึกที่ตัวเองขาดความรักอยู่ตลอดเวลา

การรักษานอกจากรักษาทางการแพทย์แล้ว วิธีครอบครัวยังมีความจำเป็นอย่างยิ่ง โดยคนในครอบครัวต้องเป็นผู้เยียวยาสำคัญที่สุด ต้องให้ความรัก ความเข้าใจ เพื่อสร้างความมั่นใจให้แก่ผู้ป่วย อย่าใช้วิธีบังคับให้กินตามมื้ออาหาร แต่เปลี่ยนเป็นการสร้างบรรยากาศการกินเปลี่ยนสถานที่กิน หรือชักชวนให้ร่วมกันทำอาหาร ในขณะเดียวกันพ่อแม่อาจชวนลูกไปออกกำลังกายร่วมกัน เพื่อให้ลูกลดความวิตกกังวลเกี่ยวกับเรื่องน้ำหนัก และต้องเอาตัวเองเข้าไปปรับแก้พฤติกรรมของลูกด้วยจึงจะได้ผล

คำถาม

๑. บอกสาเหตุที่ทำให้เกิดเรื่องนี้

สาเหตุที่ทำให้เกิดเรื่องนี้ คือ เด็กผู้หญิงในประเทศอังกฤษ กำลังคลั่งไคล้ความผอมกันอย่างรุนแรง บางคนเลียนแบบนางแบบที่ผอมจนเกินเหตุ หรือไม่ก็พวกคนที่มีชื่อเสียงที่พวกเขาเห็นในนิตยสารหรือโทรทัศน์ และพยายามจะผอมเลียนแบบคนเหล่านั้น

๒. บอกผลที่เกิดขึ้นจากเรื่องนี้

เด็กผู้หญิงวัยเพียงแค่ ๕ ขวบ ถูกนำตัวส่งโรงพยาบาล หลังจากป่วยเป็นโรคคลั่งผอมอย่างรุนแรง

๓. สรุปข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นที่ได้จากการอ่านเรื่องนี้

ข้อเท็จจริง คือ โรคนี้มีความเกี่ยวข้องกับปัญหาทางด้านจิตใจด้วย ส่วนใหญ่จะพบในกลุ่มที่ขาดความมั่นใจในตัวเองอย่างมาก หรือกลุ่มที่แสวงหาความสมบูรณ์แบบ บางคนเคยถูกทารุณกรรมทางร่างกายหรือจิตใจ หรือมักรู้สึกว่าคุณค่าของตัวเองขาดความรักอยู่ตลอดเวลา

ข้อคิดเห็น คือ การรักษานอกจากรักษาทางการแพทย์แล้ว วิธีครอบครัวยังมีความจำเป็นอย่างยิ่ง โดยคนในครอบครัวต้องเป็นผู้เยียวยา สำคัญที่สุดต้องให้ความรัก ความเข้าใจ เพื่อสร้างความมั่นใจให้แก่ผู้ป่วย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

[illegible]

แบบบันทึกคะแนนการทำงาน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เลขที่	ชื่อ – สกุล	คะแนน (๑๐)	ผลการประเมิน	
			ผ่าน	ไม่ผ่าน

ลงชื่อ.....

(นางวิริยาภรณ์ พวงศรีเคน)

ผู้สอน

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

เกณฑ์การตรวจแบบฝึกหัด

ได้คะแนน ๖ คะแนนขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

หน่วยการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ชีวิตจริงอิงคำสอน

เวลา ๑๓ ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ ๔ เรื่อง งานเขียนประเภทชักจูงโน้มน้าวใจ

เวลา ๔ ชั่วโมง

จัดกิจกรรมวันที่.....เดือน.....พ.ศ..... เวลา.....น.

สาระที่ ๑ การอ่าน

สาระการเรียนรู้

ศึกษางานเขียนประเภทชักจูงโน้มน้าวใจ

สาระสำคัญ

การอ่านเป็นการรับรู้ข้อมูลข่าวสาร ความรู้ ความบันเทิง ซึ่งส่งผลให้ผู้อ่านมีความฉลาดรอบรู้และทันต่อเหตุการณ์

มาตรฐานการเรียนรู้

ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัดชั้นปี

ม.๑/๖ ระบุข้อสังเกตและความสมเหตุสมผลของงานเขียนประเภทชักจูงโน้มน้าวใจ

จุดประสงค์การเรียนรู้ หลังจากจัดกิจกรรมการเรียนรู้แล้ว ผู้เรียนสามารถ

๑. ตีความงานเขียนประเภทชักจูงโน้มน้าวใจได้

๒. ระบุข้อสังเกตและความสมเหตุสมผลของงานเขียนประเภทชักจูงโน้มน้าวใจได้

หลักฐานการเรียนรู้/ภาระงาน

ใบงาน

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ข้อ ๑ ความสามารถในการสื่อสาร

ข้อ ๒ ความสามารถในการคิด

ข้อ ๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ข้อ ๓ มีวินัย

ข้อ ๔ ใฝ่เรียนรู้

ข้อ ๖ มุ่งมั่นในการทำงาน

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน

๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. ครูให้นักเรียนยกตัวอย่างข้อความโฆษณาที่ชื่นชอบแล้วช่วยกันวิเคราะห์ กลวิธีการใช้ภาษาในการนำเสนอเนื้อหาที่น่าสนใจว่ามีความสมเหตุสมผลมากน้อยเพียงใด ครูอธิบายให้นักเรียนฟังเพิ่มเติม

๔. ครูแจกใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การโน้มน้าวใจ ให้นักเรียนศึกษา ๑๐ นาที

๕. นักเรียนฟังครูอธิบายเพิ่มเติม จากนั้นครูซักถามนักเรียนเพื่อทดสอบความเข้าใจในเนื้อหาที่เรียน

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๖. นักเรียนสรุปความรู้ที่ได้ลงในสมุดประจำรายวิชาของตนเอง เสร็จแล้วส่งให้ครูตรวจ

๗. ครูให้นักเรียนหาโฆษณามาคนละ ๑ คำโฆษณา เพื่อจะแสดงความคิดเห็นในชั่วโมงต่อไป

ชั่วโมงที่ ๒

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน

๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. ครูและนักเรียนทบทวนเรื่องที่เรียนมาประมาณ ๑๐ นาที

๔. นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับคำโฆษณาที่นักเรียนเตรียมมาว่าเหมาะสม มีความสมเหตุสมผลที่จะเชื่อมากน้อยเพียงใด

๕. นักเรียนออกมานำเสนอผลงานที่ตนวิเคราะห์ข้อความโฆษณาหน้าชั้นเรียนประมาณ ๓ - ๕ คน

๖. นักเรียนฟังครูอธิบาย ครูชี้ให้เห็นถึงลักษณะเด่นของการเขียนข้อความโฆษณาว่าเขียนอย่างไรจึงจะชักชวนใจคนอ่านให้มีความเห็นสอดคล้องกับผู้เขียนและปฏิบัติตาม

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๗. นักเรียนตอบคำถามเพื่อทดสอบความเข้าใจในเนื้อหาที่เรียนและสรุปร่วมกันอีกครั้ง

ชั่วโมงที่ ๓

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน

๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕ คน

๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันเขียนคำโฆษณาขึ้นมา ๑ คำ จะเขียนเกี่ยวกับเรื่องอะไรก็ได้ ขึ้นอยู่กับสมาชิกในแต่ละกลุ่มจะเขียน

๕. นักเรียนมีส่วนร่วมในการทำงานช่วยสมาชิกในกลุ่มตลอดเวลา เพื่อนักเรียนจะได้รับความรู้อย่างเต็มที่และมีทักษะในการทำงานเป็นทีม กล้าคิด กล้าทำ กล้าแสดงออก

๖. เมื่อเสร็จทุกกลุ่มแล้วให้ตัวแทนกลุ่มออกมานำเสนอผลงานตามลำดับ

๗. เมื่อนักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอจบแล้ว ให้แต่ละกลุ่มถามคำถามเพื่อนที่นั่งฟังตอบคำถามคำถามที่ถามต้องเกี่ยวกับโฆษณาที่ตนเองออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน

๘. กลุ่มที่นำเสนอเสร็จแล้วให้นำผลงานมาส่งครูเพื่อตรวจ เก็บคะแนน

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๙. เมื่อนักเรียนนำเสนอผลงานเสร็จทุกกลุ่มแล้ว ครูอธิบายและสรุปเกี่ยวกับเรื่องที่เรียนมานักเรียนฟังอีกครั้งหนึ่งก่อนที่จะทำใบงาน

ชั่วโมงที่ ๔

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน

๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายและสรุปเนื้อหา เรื่อง งานเขียนประเภทชักจูงโน้มน้าวใจ

๔. นักเรียนตอบคำถามเป็นรายบุคคลเกี่ยวกับเรื่องที่เรียนมาทั้งหมด เพื่อจะได้ทราบว่านักเรียนเข้าใจเรื่องที่เรียนมากน้อยเพียงใด

๕. ครูให้นักเรียนทำใบงาน เรื่อง งานเขียนประเภทชักจูงโน้มน้าวใจ ใช้เวลาในการทำ ๒๐ นาที

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๖. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยใบงานโดยให้นักเรียนเปลี่ยนกันตรวจ เมื่อตรวจเสร็จแล้วให้รวมคะแนนแล้วบอกคะแนนครูที่ละคนตามเลขที่

สื่อและแหล่งการเรียนรู้

๑. ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การเขียนโน้มน้าวใจ

๒. ข้อความโฆษณา

๓. ใบงาน เรื่อง งานเขียนประเภทชักจูงโน้มน้าวใจ

กระบวนการวัดและประเมินผล

จุดประสงค์การเรียนรู้ ข้อที่	วิธีการวัด	เครื่องมือที่ใช้วัด	เกณฑ์การให้คะแนน
๑. ดีความงานเขียน ประเภทชักจูงโน้มน้าว ใจได้	การทำใบงาน	แบบบันทึกคะแนน การทำใบงาน	ได้ ๖ คะแนนขึ้นไป ถือว่าผ่าน
๒. ระบุข้อสังเกตและ ความสมเหตุสมผลของ งานเขียนประเภทชัก จูงโน้มน้าวใจได้	การทำใบงาน	แบบบันทึกคะแนน การทำใบงาน	ได้ ๖ คะแนนขึ้นไป ถือว่าผ่าน

ความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

...../...../.....

ความเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

...../...../.....

ความเห็นของผู้บริหาร

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้อำนวยการโรงเรียนสตรีศึกษา

...../...../.....

บันทึกผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๑.ผลการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๒.ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๓.แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ..... ครูผู้สอน

(นางวิริยาภรณ์ พวงศรีเคน)

ครู

...../...../.....

ภาคผนวก

ใบความรู้ที่ ๑	
เรื่อง การเขียนประเภทชักจูงโน้มน้าวใจ	
เรื่อง งานเขียนประเภทชักจูงโน้มน้าวใจ	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

การเขียนประเภทชักจูงโน้มน้าวใจ

ความหมายของการโน้มน้าวใจ

การโน้มน้าวใจ คือ การพยายามทำให้บุคคลอื่นเปลี่ยนการกระทำ หรือทัศนคติความเชื่อ ค่านิยมต่างๆ โดยใช้กลวิธีที่เหมาะสมให้เกิดการยอมรับและเปลี่ยนพฤติกรรมซึ่งรวมถึงทัศนคติ ค่านิยม และการกระทำ เช่น การเขียนให้คนบริจาคเงินเพื่อสาธารณกุศล การเขียนเพื่อให้คนเปลี่ยน พฤติกรรม

หลักการเขียนโน้มน้าวใจ

หลักการเขียนโน้มน้าวใจควรคำนึงถึงหลักต่างๆ ดังนี้

๑. การวิเคราะห์ผู้อ่าน ผู้เขียนจะต้องวิเคราะห์ผู้อ่านว่า มีลักษณะอย่างไร เช่น เพศ วัย การศึกษา อาชีพ ฐานะทางเศรษฐกิจ ฐานะทางสังคม และค่านิยม เป็นต้น การวิเคราะห์ผู้อ่านจะช่วยให้ผู้เขียนสามารถกำหนด เนื้อหาและกลวิธีการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม

๒. การใช้หลักจิตวิทยา ผู้เขียนจะต้องอาศัยหลักจิตวิทยาในการเขียนโน้มน้าวใจ เป็นอย่างมาก เนื่องจากผู้เขียนต้องทำความเข้าใจธรรมชาติ ความสนใจ และความต้องการของผู้อ่าน ว่าน่าจะเป็น ไปในทิศทางใด แล้วจึงนำมาเป็นประโยชน์ในการเขียนโน้มน้าวใจต่อไป

๓. การให้เหตุผล ผู้เขียนต้องพยายามหาเหตุผลมาสนับสนุนความคิดเห็นของตนเหตุผลที่ นำมาอ้างนั้นควรน่าเชื่อถือ มีน้ำหนักเพียงพอ และเป็นไปได้ในทางปฏิบัติ ทั้งนี้เพื่อให้ผู้อ่านเชื่อถือ และยอมรับ ตลอดจนมีปฏิกิริยาตอบสนองความต้องการของผู้เขียน

๔. การใช้ภาษา ภาษาที่ใช้ในการเขียนโน้มน้าวใจควรเป็นภาษาที่เร้าอารมณ์และความรู้สึก ของผู้อ่าน ดังนั้นผู้เขียนจึงต้องมีศิลปะในการใช้ภาษา คือ รู้จักเลือกสรรถ้อยคำที่สื่อความหมายได้ ชัดเจน ก่อให้เกิดภาพ และกระตุ้นอารมณ์ความรู้สึกของผู้อ่าน

การพูดโน้มน้าวใจ

การพูดโน้มน้าวใจเป็นพฤติกรรมการสื่อสารอย่างหนึ่ง คือ การใช้ความพยายามเปลี่ยนความเชื่อทัศนคติ ค่านิยม และการกระทำของบุคคลอื่น โดยใช้กลวิธีที่เหมาะสมให้มีผลกระทบต่อใจบุคคล ทั้งโดยใช้วัจนภาษาและอวัจนภาษา จนเกิดการยอมรับและยอมเปลี่ยนตามที่ถูกโน้มน้าวใจ ประสงค์ หลักการสำคัญของการพูดโน้มน้าวใจ ได้แก่ การทำให้มนุษย์ประจักษ์ว่าถ้าเชื่อและเห็นคุณค่าหรือทำตามที่ถูกโน้มน้าวใจจะแข็งแรงหรือชั่วนำแล้วก็จะได้รับผลที่ตอบสนองความต้องการขั้นพื้นฐานของตนนั่นเอง แต่ตราบใดที่ความประจักษ์ชัดยังไม่เกิดขึ้น ก็ยังถือว่าการโน้มน้าวใจยังไม่สัมฤทธิ์ผล ดังนั้นผู้โน้มน้าวใจควรได้ตระหนักถึงประเด็นของการนำเสนอเหตุผลเพื่อให้ผู้รับสารเข้าใจเห็นความสำคัญและยอมรับการโน้มน้าวใจ

การโฆษณาชวนเชื่อ

การโฆษณาชวนเชื่อมี ๒ ชนิด คือ

๓.๑ โฆษณาชวนเชื่อทางการค้า

๓.๒ โฆษณาชวนเชื่อทางการเมือง

ประโยชน์ของการโฆษณา คือ

๑. ทำให้สาธารณชนได้รู้จักสินค้าหรือบริการหลายอย่างหลายประเภท
๒. ทำให้ผู้ซื้อสินค้าเลือกสินค้าสนองความต้องการของตนได้
๓. ทำให้สินค้ามีราคาถูกลง หากสินค้านั้นเป็นที่รู้จักแพร่หลาย
๔. การโฆษณาสินค้าและบริการผ่านสื่อมวลชน จะต้องซื้อเนื้อที่และเวลาจากสื่อมวลชน ทำให้สื่อมวลชนมีรายได้

โทษของการโฆษณา

๑. ทำให้ประชาชนเกิดความเข้าใจผิดหรือหลงผิด ตัดสินใจซื้อสินค้าและบริการที่เหมาะสมกับความจำเป็นของตน
๒. การแข่งขันของบริษัทต่างๆ ทำให้ราคาต้นทุนผลิตสูงเป็นผลให้ราคาสินค้าสูงขึ้นตามไปด้วย
๓. การใช้ภาษาโฆษณาที่มุ่งแต่ความแปลกใหม่ จนไม่ระวังความถูกต้องอาจทำให้ภาษาวิบัติเสียคุณค่าทางเอกลักษณ์ และวัฒนธรรมบางอย่างที่สำคัญของชาติ

๔. โฆษณาชวนเชื่อ เป็นการพยายามโดยจงใจมีเจตนาที่เปลี่ยนความเชื่อและการกระทำของบุคคลจำนวนมาก ให้เป็นไปตามความต้องการของตน ด้วยกลวิธีต่างๆ โดยไม่คำนึงถึงความถูกต้องและข้อเท็จจริง

ใบงาน	
เรื่อง งานเขียนประเภทชักจูงโน้มน้าวใจ	
เรื่อง งานเขียนประเภทชักจูงโน้มน้าวใจ	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย / หน้าข้อที่ถูก และทำเครื่องหมาย x หน้าข้อที่ผิด

- _____๑. การโน้มน้าวใจเป็นพฤติกรรมการสื่อสารอย่างหนึ่งของมนุษย์
- _____๒. การโฆษณาชวนเชื่อมี ๒ ชนิด
- _____๓. สาธารณชนได้รู้จักสินค้าหรือบริการหลายอย่างหลายประเภท เป็นประโยชน์ของการโฆษณา
- _____๔. โฆษณาสินค้านับเป็นโฆษณาชวนเชื่อประเภทหนึ่ง
- _____๕. นักโฆษณาต้องคำนึงถึงจรรยาบรรณในการโฆษณาเป็นสำคัญ
- _____๖. ภาษาที่โน้มน้าวใจต้องเป็นการบังคับ และไม่เกินไปในเชิงเสนอแนะ ขอร้อง เร้าใจ รู้จักใช้คำสื่อความหมาย
- _____๗. การพิจารณาวิเคราะห์สารโน้มน้าวใจ สิ่งแรกที่ควรพิจารณา คือ เจตนาของผู้ส่งสารว่ามีจุดมุ่งหมายจะให้เกิดประโยชน์แก่ผู้ที่ตนโน้มน้าว หรือเกิดประโยชน์แก่ส่วนรวมว่ามีหรือไม่
- _____๘. ทำให้ประชาชนเกิดความเข้าใจผิดหรือหลงผิด ตัดสินใจซื้อสินค้าและบริการที่ไม่เหมาะสมแก่ความจำเป็นของตน เป็นจรรยาบรรณอีกข้อหนึ่งของนักโฆษณา
- _____๙. การโน้มน้าวใจ คือ การพยายามทำให้บุคคลอื่นมีการกระทำหรือทัศนคติที่ต่างหรือสวนทางกับผู้โฆษณาต้องการ
- _____๑๐. หลักสำคัญที่สุดของการโน้มน้าวใจก็คือ ต้องทำให้มนุษย์ประจักษ์ชัดแก่ใจตนเองว่าถ้าเชื่อและเห็นคุณค่าหรือกระทำตามที่ผู้โน้มน้าวชี้แจงหรือชักนำแล้ว ก็จะได้ผลตอบแทนของความต้องการขั้นพื้นฐานของตนนั่นเอง

เฉลยใบงาน	
เรื่อง งานเขียนประเภทชักจูงโน้มน้าวใจ	
เรื่อง งานเขียนประเภทชักจูงโน้มน้าวใจ	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย / หน้าข้อที่ถูก และทำเครื่องหมาย x หน้าข้อที่ผิด

- / ๑. การโน้มน้าวใจเป็นพฤติกรรมการสื่อสารอย่างหนึ่งของมนุษย์
- / ๒. การโฆษณาชวนเชื่อมี ๒ ชนิด
- / ๓. สาธารณชนได้รู้จักสินค้าหรือบริการหลายอย่างหลายประเภท เป็นประโยชน์ของการโฆษณา
- / ๔. โฆษณาสินค้านับเป็นโฆษณาชวนเชื่อประเภทหนึ่ง
- / ๕. นักโฆษณาต้องคำนึงถึงจรรยาบรรณในการโฆษณาเป็นสำคัญ
- x ๖. ภาษาที่โน้มน้าวใจต้องเป็นการบังคับ และไม่เกินไปในเชิงเสนอแนะ ขอร้อง เร้าใจ รู้จักใช้คำสื่อความหมาย
- / ๗. การพิจารณาวิเคราะห์สารโน้มน้าวใจ สิ่งแรกที่ควรพิจารณา คือ เจตนาของผู้ส่งสารว่ามีจุดมุ่งหมายจะให้เกิดประโยชน์แก่ผู้ที่ตนโน้มน้าว หรือเกิดประโยชน์แก่ส่วนรวมว่ามีหรือไม่
- x ๘. ทำให้ประชาชนเกิดความเข้าใจผิดหรือหลงผิด ตัดสินใจซื้อสินค้าและบริการที่ไม่เหมาะสมแก่ความจำเป็นของตน เป็นจรรยาบรรณอีกข้อหนึ่งของนักโฆษณา
- x ๙. การโน้มน้าวใจ คือ การพยายามทำให้บุคคลอื่นมีการกระทำหรือทัศนคติที่ต่างหรือสวนทางกับผู้โฆษณาต้องการ
- / ๑๐. หลักสำคัญที่สุดของการโน้มน้าวใจก็คือ ต้องทำให้มนุษย์ประจักษ์ชัดแก่ใจตนเองว่าถ้าเชื่อและเห็นคุณค่าหรือกระทำตามที่ผู้โน้มน้าวชี้แจงหรือชักนำแล้ว ก็จะได้ผลตอบแทนสนองความต้องการขั้นพื้นฐานของตนนั่นเอง

แบบบันทึกคะแนนการทำงาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

[illegible]

แบบบันทึกคะแนนการทำงาน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เลขที่	ชื่อ – สกุล	คะแนน (๑๐)	ผลการประเมิน	
			ผ่าน	ไม่ผ่าน

ลงชื่อ.....

(นางวิริยาภรณ์ พวงศรีเคน)

ผู้สอน

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

เกณฑ์การตรวจแบบฝึกหัด

ได้คะแนน ๖ คะแนนขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

หน่วยการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ย้อนอดีตเมืองอยุธยา

เวลา ๑๗ ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ ๑ เรื่อง การสรุปใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน

เวลา ๕ ชั่วโมง

จัดกิจกรรมวันที่.....เดือน.....พ.ศ..... เวลา.....น.

สาระที่ ๑ การอ่าน

สาระการเรียนรู้

การอ่านจับใจความสำคัญจากสื่อต่างๆ

สาระสำคัญ

การอ่านจับใจความสำคัญเป็นทักษะการอ่านที่ควรฝึกฝน ช่วยให้ผู้อ่านเข้าใจเรื่องได้อย่างรวดเร็วและเป็นพื้นฐานที่สำคัญในการอ่านที่ดี การรู้หลักในการอ่านจะช่วยให้สามารถจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่านที่เป็นบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้

มาตรฐานการเรียนรู้

ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัดชั้นปี

ม.๑/๒ จับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

จุดประสงค์การเรียนรู้ หลังจากจัดกิจกรรมการเรียนรู้แล้ว ผู้เรียนสามารถ

๑. บอกลักษณะของใจความสำคัญของข้อความ หรือเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง
๒. จับใจความสำคัญของบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง

หลักฐานการเรียนรู้/ภาระงาน

ใบงาน

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ข้อ ๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ข้อ ๒ ความสามารถในการคิด
- ข้อ ๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ข้อ ๓ มีวินัย
- ข้อ ๔ ใฝ่เรียนรู้
- ข้อ ๖ มุ่งมั่นในการทำงาน

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน
๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. ครูเล่านิทานอีสป เรื่อง ลูกแกะหลงฝูงกับหมาป่า ให้นักเรียนฟัง ดังนี้

ลูกแกะหลงฝูงกับหมาป่า

ลูกแกะตัวหนึ่งหลงฝูงวิ่งเตลิดไปพบกับหมาป่า ขณะกำลังจะถูกจับกินลูกแกะเห็นจวนตัวไม่มีทางหนีพ้นจึงตั้งใจยื่นเผชิญหน้า พร้อมออกอุบายว่า “ไหนๆ ข้าก็ต้องกลายเป็นอาหารของท่าน อย่างไม่มีทางหลีกเลี่ยงได้แล้ว ก่อนตายข้าอยากฟังเสียงปี่และเต้นรำเป็นครั้งสุดท้าย ขอท่านช่วยอนุเคราะห์ด้วยเถิด” หมาป่านึกสนุกจึงเป่าปี่ด้วยทำนองเร้าใจ หมาเฝ้าฝูงแกะตัวหนึ่งวิ่งมาตามเสียง ครั้นเห็นลูกแกะกำลังตกอยู่ในอันตรายจึงเห่าเรียกพรรคพวกของมัน ด้วยเหตุนี้หมาป่าต้องรีบวิ่งหนีไปด้วยความเสียดาย

๔. ครูสุ่มเรียกนักเรียนเล่านิทานอีสปจากเรื่องที่ครูเล่า ครูให้เพื่อนนักเรียนในชั้นสังเกตการลำดับเรื่องและการเล่าว่า เนื้อเรื่องครบถ้วน หรือมีเนื้อเรื่องที่ชัดเจนหรือไม่ หากยังมีข้อบกพร่อง

ให้นักเรียนอาสาสมัคร ๑ คน ออกมาเล่าหน้าชั้นเรียน เพื่อให้นักเรียนเปรียบเทียบและเห็นความแตกต่างของการเล่านิทานของเพื่อนทั้งสองคน

๕. ครูอธิบายให้นักเรียนทราบว่า การเล่านิทานของตัวแทนนักเรียนทั้ง ๒ คน เป็นการนำเสนอเรื่องที่สนใจความสำคัญมาเล่า หรือถ่ายทอดเรื่องราวโดยไม่เก็บเอารายละเอียดเล็กๆ น้อยๆ ที่อยู่ในเรื่องมาเล่าด้วย

๖. ให้ตัวแทนนักเรียนออกมารับเนื้อเรื่องของนิทานอีสป เรื่อง ลูกแกะหลงฝูงกับหมาป่าที่ครูเตรียมไว้และให้นักเรียนขีดเส้นใต้ข้อความที่คิดว่าเป็นใจความสำคัญ

๗. ครูให้ข้อสังเกตเกี่ยวกับลักษณะของใจความสำคัญว่าเป็นข้อความที่เป็นใจความหลักของข้อความแต่ละย่อหน้าหากขาดข้อความส่วนนี้ไปจะทำให้ผู้อ่านไม่เข้าใจเรื่องที่อ่าน

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๘. ครูมอบหมายให้นักเรียนกลับไปศึกษาความรู้เกี่ยวกับหลักการอ่านจับใจความสำคัญ จากหนังสือเรียน

ชั่วโมงที่ ๒

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน

๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. ครูให้นักเรียนทบทวนความรู้เกี่ยวกับหลักการอ่านจับใจความสำคัญ

๔. ครูเขียนตัวอย่างโคลงโลกนิติบนกระดานหน้าชั้นเรียน แล้วให้นักเรียนร่วมกันจับใจความสำคัญของโคลงโลกนิติที่กำหนด ดังนี้

เพื่อนกินสินทรัพย์แล้ว	แห่งนี้
หาง่ายหลายหมื่นมี	มากได้
เพื่อนตายถ่ายแทนชี-	วาอาตม์
หายากฝากผีไข้	ยากแท้จักหา

๕. นักเรียนร่วมกันบอกใจความสำคัญและใจความรองของโคลงโลกนิติ แล้วครูเสนอแนะเพิ่มเติมให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจมากยิ่งขึ้น

๖. นักเรียนทำใบงานที่ ๑ เรื่อง ใจความสำคัญ เมื่อเสร็จแล้วให้นักเรียนและครูร่วมกันเฉลยคำตอบ

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๗. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียนและบอกความสำคัญของการอ่านจับใจความสำคัญ โดยให้ตัวแทนเขียนรวบรวมบนกระดานหน้าชั้นเรียน

๘. ครูเสนอแนะเพิ่มเติมให้นักเรียนเห็นความสำคัญของการอ่านที่ช่วยให้ผู้อ่านมีความรู้กว้างไกล

ชั่วโมงที่ ๓

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน

๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. ครูให้อาสาสมัครนักเรียน ๒ – ๓ คน เล่าเรื่องจากหนังสือที่นักเรียนอ่านเล่มล่าสุด ให้เพื่อนฟัง

๔. ครูถามนักเรียนว่า นักเรียนชอบหรือสนใจเรื่องราวจากหนังสือเล่มใดที่เพื่อนเล่าให้ฟัง เพราะเหตุใดจึงชอบ

๕. ครูอธิบายให้นักเรียนเข้าใจว่า การอ่านแล้วจับใจความสำคัญได้ จะช่วยให้ผู้อ่านเล่าเรื่องราวได้น่าสนใจ เพราะจะเลือกเล่าเฉพาะใจความที่สำคัญหรือน่าสนใจของเรื่อง

๖. นักเรียนรวมกลุ่ม กลุ่มละ ๓ – ๔ คน ตามความสมัครใจ จากนั้นให้นักเรียนศึกษาความรู้เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ โดยครูกำหนดประเด็นในการศึกษาความรู้ ดังนี้

๑) หลักการอ่านจับใจความสำคัญของบทร้อยแก้ว พร้อมยกตัวอย่างการจับใจความสำคัญประกอบ

๒) หลักการอ่านจับใจความสำคัญของบทร้อยกรองพร้อมยกตัวอย่าง

การจับใจความสำคัญประกอบ

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๗. นักเรียนไปศึกษาค้นคว้าตามหัวข้อที่ครูกำหนดให้ แล้วให้เตรียมนำเสนองานหน้าชั้นเรียน
ให้เพื่อนฟัง

ชั่วโมงที่ ๔

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน

๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไข
ต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มวางแผนการศึกษาค้นคว้าเรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ
และกำหนดแนวทางในการอ่านจับใจความสำคัญของบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง พร้อมยกตัวอย่าง
การจับใจความสำคัญประกอบ

๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาค้นคว้าเรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ จากหนังสือเรียน
และแหล่งข้อมูลสารสนเทศ จากนั้นปฏิบัติตามแนวทางในการอ่านจับใจความสำคัญของบทร้อยแก้ว
และบทร้อยกรอง พร้อมยกตัวอย่างการจับใจความสำคัญประกอบตามที่ร่วมกันวางแผนไว้

๕. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันสรุปหลักการอ่านจับใจความสำคัญ และตรวจสอบ
ความเรียบร้อยของตัวอย่างการจับใจความสำคัญของบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง แล้วสรุปความรู้
ลงในสมุด

๖. ตัวแทนนักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอความรู้เรื่อง หลักการอ่านจับใจความสำคัญ
และยกตัวอย่างประกอบที่หน้าชั้นเรียน

๗. ครูแจกใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ ให้นักเรียนทำ ๑๕ นาที เสร็จแล้ว
ส่งให้ครูตรวจ

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๘. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับประโยชน์ที่ได้รับจากการอ่านจับใจความสำคัญ

๙. นักเรียนร่วมกันสรุปหลักการอ่านจับใจความสำคัญ

ชั่วโมงที่ ๕

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน

๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. ครูอธิบาย เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ เพื่อเป็นการทบทวนบทเรียน

๔. ครูแจกใบงานที่ ๓ เรื่อง การอ่านจับใจความจากนิทานชาดก ให้นักเรียนทำ ให้เวลา ๑๕ นาที

๕. นักเรียนส่งใบงานที่ ๓ เรื่อง การอ่านจับใจความจากนิทานชาดก

๖. ครูตรวจใบงานที่ ๓ เรื่อง การอ่านจับใจความจากนิทานชาดก จากนั้นชมเชยนักเรียนที่จับใจความสำคัญได้ดี แล้วให้เจ้าของใบงานออกมาอ่านให้เพื่อนฟัง

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๗. นักเรียนร่วมกันบอกประโยชน์ของการอ่านจับใจความสำคัญ และบอกแนวทางในการนำความรู้เรื่องการอ่านจับใจความสำคัญไปปรับใช้ให้เกิดประโยชน์กับการเรียน

สื่อและแหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนหลักภาษาไทย ม.๑

๒. ใบงานที่ ๑ เรื่อง ใจความสำคัญ

๓. ใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ

๔. ใบงานที่ ๓ เรื่อง การอ่านจับใจความจากนิทานชาดก

กระบวนการวัดและประเมินผล

จุดประสงค์การเรียนรู้ ข้อที่	วิธีการวัด	เครื่องมือที่ใช้วัด	เกณฑ์การให้คะแนน
๑. บอกลักษณะของ ใจความสำคัญของ ข้อความ หรือเรื่องที่ อ่านได้ถูกต้อง	การทำใบงาน	แบบบันทึกคะแนน การทำใบงาน	ได้ ๖ คะแนนขึ้นไป ถือว่าผ่าน
๒. จับใจความสำคัญ ของบทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองได้ถูกต้อง	การทำกิจกรรมกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรม การทำงานกลุ่ม	ได้ระดับดีขึ้นไป ถือว่าผ่าน

ความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

...../...../.....

ความเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

...../...../.....

ความเห็นของผู้บริหาร

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นายจักรวาล เจริญทอง)

ผู้อำนวยการโรงเรียนสตรีศึกษา

...../...../.....

บันทึกผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๑.ผลการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๒.ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๓.แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ..... ครูผู้สอน

(นางวิริยาภรณ์ พวงศรีเคน)

ครู

...../...../.....

ใบงานที่ ๑ เรื่อง ใจความสำคัญ	
เรื่อง การสรุปใจความสำคัญเรื่องที่อ่าน	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านประโยคต่อไปนี้แล้วตอบคำถามสรุปใจความสำคัญ

เพลง รูปที่มีทุกบ้าน

ศิลปิน เบิร์ด ธงไชย แมคอินไตย์

คำร้อง นิติพงษ์ ห่อนาค

ทำนอง อภิชัย เย็นพูนสุข

เรียบเรียง วีรภัทร์ อึ้งอัมพร

ตั้งแต่เล็กยังเคยได้ถามแม่ว่า บนข้างฝาบ้านเรานั้นติดรูปใคร

ที่แม่คอยบูชาประจำก่อนนอนทุกคืน จะต้องไหว้

แม่ตอบว่าให้กราบรูปนั้นทุกวัน ท่านเป็นเทวดาที่มีลมหายใจ

ที่เรายังพอมิกลืนอย่างวันนี้ ท่านดูแลคนไทยมานานเหลือเกิน ให้จำไว้

เป็นรูปที่มีทุกบ้านจะรวย หรือจน หรือว่าจะใกล้ไกล

เป็นรูปที่มีทุกบ้าน ด้วยความรัก ด้วยภักดี ด้วยจิตใจ

เติบโตมาก็สิบปีที่ผ่านมา ภาพที่เห็นคือท่านทำงานทุกวัน

เมื่อไรเราทำอะไรที่เกิดข้อ แค่มองดูรูปบนข้างฝาจะได้กำลังใจ จากรูปนั้น

เป็นรูปที่มีทุกบ้าน จะรวย หรือจน หรือว่าจะใกล้ไกล

เป็นรูปที่มีทุกบ้าน ด้วยความรัก ด้วยภักดี ด้วยจิตใจ

จะขอตามรอยของพ่อ ท่องคำว่า เพียงและพอ จากหัวใจ

เป็นลูกที่ดีของพ่อ ด้วยความรัก ด้วยภักดี

จะขอตามรอยของพ่อ ท่องคำว่า เพียงและพอ จากหัวใจ

เป็นลูกที่ดีของพ่อ ด้วยความรัก ด้วยภักดี

จะขอตามรอยของพ่อ ท่องคำว่า เพียงและพอ จากหัวใจ

เป็นลูกที่ดีของพ่อ ด้วยความรัก ด้วยภักดี

ด้วยความรัก ด้วยภักดี ตลอดไป

อ้างอิง <https://www.siamzone.com/music/thailyrical/3135>

สาระ

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary school handwriting practice paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

ข้อคิด

[illegible]

เฉลยใบงานที่ ๑ เรื่อง ใจความสำคัญ	
เรื่อง การสรุปใจความสำคัญเรื่องที่อ่าน	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านประโยคต่อไปนี้แล้วตอบคำถามสรุปใจความสำคัญ

เพลง รูปที่มีทุกบ้าน

ศิลปิน เบิร์ด ธงไชย แมคอินไตย์ คำร้อง นิติพงษ์ ห่อนาค

ทำนอง อภิชัย เย็นพูนสุข เรียบเรียง วีรภัทร์ อึ้งอัมพร

ตั้งแต่เล็กยังเคยได้ถามแม่ว่า บนข้างฝาบ้านเรานั้นติดรูปใคร

ที่แม่คอยบูชาประจำก่อนนอนทุกคืน จะต้องไหว้

แม่ตอบว่าให้กราบรูปนั้นทุกวัน ท่านเป็นเทวดาที่มีลมหายใจ

ที่เรายังพอมิเกินอย่างวันนี้ ท่านดูแลคนไทยมานานเหลือเกิน ให้จำไว้

เป็นรูปที่มีทุกบ้านจะรวย หรือจน หรือว่าจะใกล้ไกล

เป็นรูปที่มีทุกบ้าน ด้วยความรัก ด้วยภักดี ด้วยจิตใจ

เติบโตมาก็สิบปีที่ผ่านมา ภาพที่เห็นคือท่านทำงานทุกวัน

เมื่อไรเราทำอะไรที่เกิดข้อ แค่มองดูรูปบนข้างฝาจะได้กำลังใจ จากรูปนั้น

เป็นรูปที่มีทุกบ้าน จะรวย หรือจน หรือว่าจะใกล้ไกล

เป็นรูปที่มีทุกบ้าน ด้วยความรัก ด้วยภักดี ด้วยจิตใจ

จะขอตามรอยของพ่อ ท่องคำว่า เพียงและพอ จากหัวใจ

เป็นลูกที่ดีของพ่อ ด้วยความรัก ด้วยภักดี

จะขอตามรอยของพ่อ ท่องคำว่า เพียงและพอ จากหัวใจ

เป็นลูกที่ดีของพ่อ ด้วยความรัก ด้วยภักดี

จะขอตามรอยของพ่อ ท่องคำว่า เพียงและพอ จากหัวใจ

เป็นลูกที่ดีของพ่อ ด้วยความรัก ด้วยภักดี

ด้วยความรัก ด้วยภักดี ตลอดไป

อ้างอิง <https://www.siamzone.com/music/thailyric/3135>

สาระ

คนไทยทุกหมู่เหล่า ทุกเชื้อชาติ ศาสนา ต่างก็มีพระบรมฉายาลักษณ์ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวในมุมต่างๆ ของบ้านไว้เพื่อเคารพบูชาด้วยศรัทธาในพระมหากษัตริย์คุณของพระองค์ที่มีต่อปวงชนชาวไทย โดยเฉพาะแนวพระราชดำริเกี่ยวกับความพอเพียงที่พระราชทานแก่พระสกนิกร

ข้อคิด

.....พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเป็นแบบอย่างที่ดีในการดำรงชีวิต พระองค์สอนให้คนรู้จักคำว่า
พอเพียง

ใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ	
เรื่อง การสรุปใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนสรุปใจความสำคัญให้ถูกต้อง

ลูกแกะหลงฝูงกับหมาป่า

ลูกแกะตัวหนึ่งหลงฝูงวิ่งเตลิดไปพบกับหมาป่า ขณะกำลังจะถูกจับกินลูกแกะเห็นจวนตัว ไม่มีทางหนีพ้นจึงแข็งใจยื่นเผชิญหน้าพร้อมออกอุบายว่า “ไหนๆ ข้าก็ต้องกลายเป็นอาหารของท่านอย่างไม่มีทางหลีกเลี่ยงได้แล้ว ก่อนตายข้าอยากฟังเสียงปีและเต้นรำเป็นครั้งสุดท้าย ขอท่านช่วยอนุเคราะห์ด้วยเถิด” หมาป่านึกสนุกจึงเป่าปี่ด้วยทำนองเร้าใจ หมาเฝ้าฝูงแกะตัวหนึ่งวิ่งมาตามเสียง ครั้นเห็นลูกแกะกำลังตกอยู่ในอันตรายจึงเห่าเรียกพรรคพวกของมัน ด้วยเหตุนี้หมาป่าต้องรีบทิ้งปี่วิ่งหนีไปด้วยความเสียดาย

ที่มา <http://www.nitarn.com/index.php/นิทานอีสป-12.html>

.....

.....

.....

.....

เพื่อนกิน	สิ้นทรัพย์แล้ว	แห่งนี้
หาง่าย	หลายหมื่นมี	มากได้
เพื่อนตาย	ถ่ายแทนซี-	วาอาตม์
หายาก	ฝากผีไ้	ยากแท้จักหา
(โคลงโลกนิติ : กรมพระยาเดชาดิศร)		

.....

.....

.....

.....

เฉลยใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ	
เรื่อง การสรุปใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนสรุปใจความสำคัญให้ถูกต้อง

ลูกแกะหลงฝูงกับหมาป่า

ลูกแกะตัวหนึ่งหลงฝูงวิ่งเตลิดไปพบกับหมาป่า ขณะกำลังจะถูกจับกินลูกแกะเห็นจวนตัว ไม่มีทางหนีพ้นจึงแข็งใจยื่นเผชิญหน้าพร้อมออกอุบายว่า “ไหนๆ ข้าก็ต้องกลายเป็นอาหารของท่านอย่างไม่มีทางหลีกเลี่ยงได้แล้ว ก่อนตายข้าอยากฟังเสียงปีและเต้นรำเป็นครั้งสุดท้าย ขอท่านช่วยอนุเคราะห์ด้วยเถิด” หมาป่านึกสนุกจึงเป่าปี่ด้วยทำนองเร้าใจ หมาเฝ้าฝูงแกะตัวหนึ่งวิ่งมาตามเสียง ครั้นเห็นลูกแกะกำลังตกอยู่ในอันตรายจึงเห่าเรียกพรรคพวกของมัน ด้วยเหตุนี้หมาป่า ต้องรีบวิ่งหนีไปด้วยความเสียดาย

ที่มา <http://www.nitarn.com/index.php/นิทานอีสป-12.html>

ลูกแกะตัวหนึ่งหลงฝูงวิ่งเตลิดไปพบหมาป่า ลูกแกะออกอุบายว่า ก่อนตายอยากฟังเสียงปีและเต้นรำก่อน หมาป่าหลงกลจึงเป่าปี่ให้ฟัง หมาเฝ้าฝูงแกะได้ยินจึงวิ่งตามหาเสียงแล้วเห่าเรียกพรรคพวกของมันมาช่วยลูกแกะจากนั้นหมาป่าจึงรีบวิ่งหนีไปแล้ววิ่งหนีไป

เพื่อนกิน	สิ้นทรัพย์แล้ว	แห้งเหี่ยว
หาง่าย	หลายหมื่นมี	มากได้
เพื่อนตาย	ถ้ายแทนชี-	วาอาตม์
หายาก	ฝากผีไ้	ยากแท้จักหา

(โคลงโลกนิติ : กรมพระยาเดชาดิศร)

เมื่อมีทรัพย์สินมากมายก็จะมีเพื่อนฝูงเยอะ...เมื่อทรัพย์สินหมดเพื่อนฝูงก็จะจากไปด้วย...
แต่เพื่อนตายคือเพื่อนแท้ที่ยอมตายแทนกันได้และคอยช่วยเหลือเกื้อกูลเมื่อเพื่อนตกยาก

ใบงานที่ ๓	
เรื่อง การอ่านจับใจความจากนิทานชาดก	
เรื่อง การสรุปใจความสำคัญเรื่องที่อ่าน	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านจับใจความสำคัญนิทานชาดก เรื่อง พ่อค้าเกวียนผู้รู้ธรรมวิทยา

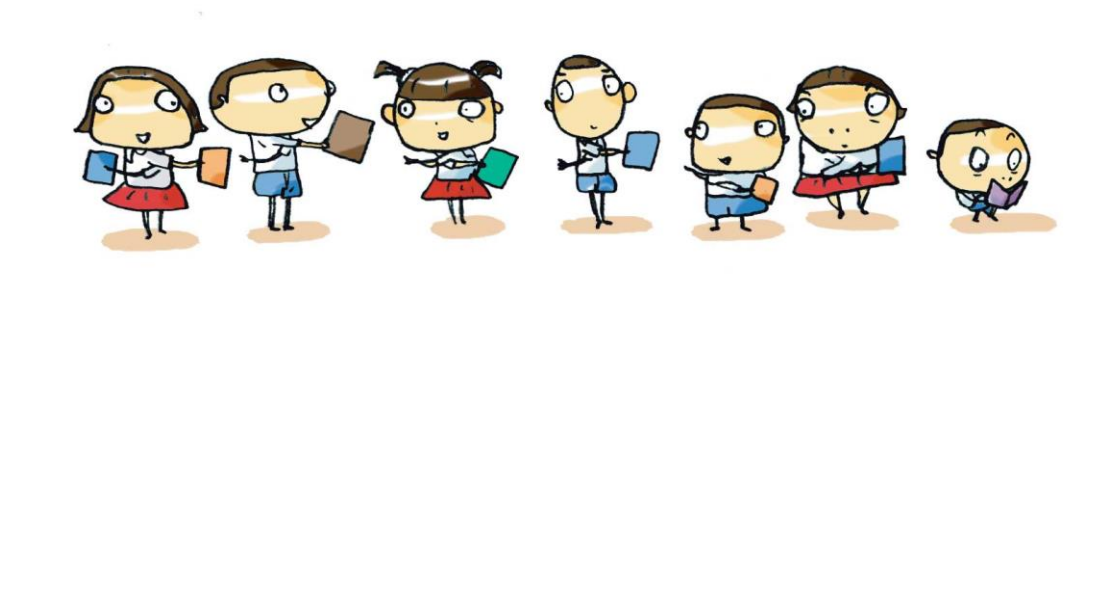
นิทานชาดก เรื่อง พ่อค้าเกวียนผู้รู้ธรรมวิทยา

ครั้งเมื่อพระเจ้าพรหมทัตครองราชสมบัติในกรุงพาราณสี พ่อค้าเกวียนคนหนึ่ง พร้อมด้วยบริวาร ๕๐๐ เล่ม ไปค้าขายยังต่างประเทศ ผ่านทะเลทรายอันกันดาร น้ำมีระยะทาง ๖๐ โยชน์ เหลืออีก ๑ โยชน์ จะข้ามพ้นทะเลทราย ตกเย็นได้ให้บริวารเฝ้าโยนหินทิ้งเสีย ตกกลางคืนก็ออกเดินทางต่อไปแต่บังเอิญคนนำทางเหนื่อยนอนหลับไปเสีย เกวียนได้วกกลับมาอยู่ที่เดิมในเวลาจวนสว่าง เมื่อเขารู้สึกตัวตื่นขึ้นจึงสั่งให้กลับเกวียนมุ่งหน้าเดินทางต่อไป แต่พอลบกลับพบได้ก็สว่างพอดีเพราะในเวลากลางวันทะเลทรายร้อนจัดจึงต้องปลดเกวียนพักอยู่ ณ ที่นั้น คนทั้งหลายซึ่งอดน้ำทั้งคืนยืนรุงเช้าเมื่อมองไม่เห็นทางที่จะได้นำมาบริโภคต่างพากันชบเซาเหงาหงอยไปตามๆ กัน

พ่อค้าคนหัวหน้าผู้ฉลาดธรรมวิทยาได้ตรวจดู ณ บริเวณนั้น บังเอิญพบหลุมกอกใหญ่อยู่กอกหนึ่ง จึงสันนิษฐานว่าใต้กอกหลุมจะต้องมีน้ำเป็นแน่ ไม่อย่างนั้นแล้วหลุมกอกนี้จะอาศัยอยู่ได้อย่างไร จึงให้คนขุดลงไป แต่แล้วต้องผิดหวัง เพราะไม่พบน้ำเลยสักนิด พบแต่หินก้อนใหญ่จึงหมดหวังที่จะขุดต่อไปต่างพากันทั้งจอบทั้งเสียมด้วยความหมดหวัง พ่อค้าผู้หัวหน้าอารมณ์ดีกระโดดลงไปในหลุมเงี้ยว ฟังดูที่แผ่นหินนั้นก็ได้ยินเสียงกระแสน้ำไหลอยู่ใต้แผ่นหินนี้กระหึ่มในใจ แล้วขึ้นมาจากหลุมพลบลูกน้องให้เกิดกำลังใจ แล้วสั่งให้เอาแท่งเหล็กขนาดใหญ่กระแทกแผ่นนั้นให้แตกเสีย จากนั้นลูกน้องกระโดดลงไปใช้แท่งเหล็กกระแทกแผ่นหิน ในทันที่นั้นตาน้ำขนาดใหญ่ก็พุ่งขึ้นมา สัตว์และคนทั้งหลายได้อาศัยอาบกันอย่างสุขสำราญเบิกบานใจกันถ้วนทั่ว พ่อค้าผู้เป็นหัวหน้าได้ปัดเครื่องหมายตรงจุดที่พบบ่อน้ำไว้ ตกเย็นจึงได้พากันออกเดินทางต่อไปจนข้ามทะเลทราย กระทั่งถึงที่หมายจึงได้จำหน่ายสินค้าจนเสร็จสิ้น แล้วพากันกลับเมืองของตนโดยปลอดภัย

ที่มา หนังสือนิทานชาดกพระเจ้า 500 ชาติ เล่ม 1 ผู้รวบรวม : จอม บุญตาเพศ ป.

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the page.



เฉลยใบงานที่ ๓	
เรื่อง การอ่านจับใจความจากนิทานชาดก	
เรื่อง การสรุปใจความสำคัญเรื่องที่อ่าน	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านจับใจความสำคัญนิทานชาดก เรื่อง พ่อค้าเกวียนผู้รู้ธรรมวิทยา

นิทานชาดก เรื่อง พ่อค้าเกวียนผู้รู้ธรรมวิทยา

ครั้งเมื่อพระเจ้าพรหมทัตครองราชสมบัติในกรุงพาราณสี พ่อค้าเกวียนคนหนึ่ง พร้อมด้วยบริวาร ๕๐๐ เล่ม ไปค้าขายยังต่างประเทศ ผ่านทะเลทรายอันกันดาร น้ำมีระยะทาง ๖๐ โยชน์ เหลืออีก ๑ โยชน์ จะข้ามพ้นทะเลทราย ตกเย็นได้ให้บริวารเฝ้าโยนหินทิ้งเสีย ตกกลางคืนก็ออกเดินทางต่อไปแต่บังเอิญคนนำทางเหนื่อยนอนหลับไปเสีย เกวียนได้วกกลับมาอยู่ที่เดิมในเวลาจวนสว่าง เมื่อเขารู้สึกตัวตื่นขึ้นจึงสั่งให้กลับเกวียนมุ่งหน้าเดินทางต่อไป แต่พอลบกลับพบได้ก็สว่างพอดีเพราะในเวลากลางวันทะเลทรายร้อนจัดจึงต้องปลดเกวียนพักอยู่ ณ ที่นั้น คนทั้งหลายซึ่งอดน้ำทั้งคืนยืนรุงเช้าเมื่อมองไม่เห็นทางที่จะได้นำมาบริโภคต่างพากันชบเซาเหงาหงอยไปตามๆ กัน

พ่อค้าคนหัวหน้าผู้ฉลาดธรรมวิทยาได้ตรวจดู ณ บริเวณนั้น บังเอิญพบหลุมกอกใหญ่อยู่กอกหนึ่ง จึงสันนิษฐานว่าใต้กอกหลุมจะต้องมีน้ำเป็นแน่ ไม่อย่างนั้นแล้วหลุมกอกนี้จะอาศัยอยู่ได้อย่างไร จึงให้คนขุดลงไป แต่แล้วต้องผิดหวัง เพราะไม่พบน้ำเลยสักนิด พบแต่หินก้อนใหญ่จึงหมดหวังที่จะขุดต่อไปต่างพากันทั้งจอบทั้งเสียมด้วยความหมดหวัง พ่อค้าผู้หัวหน้าอารมณ์ดีกระโดดลงไปหลุมเงี้ยว ฟังดูที่แผ่นหินนั้นก็ได้ยินเสียงกระแสน้ำไหลอยู่ใต้แผ่นหินนี้กระหึ่มในใจ แล้วขึ้นมาจากหลุมพลบลูกน้องให้เกิดกำลังใจ แล้วสั่งให้เอาแท่งเหล็กขนาดใหญ่กระแทกแผ่นนั้นให้แตกเสีย จากนั้นลูกน้องกระโดดลงไปใช้แท่งเหล็กกระแทกแผ่นหิน ในทันที่นั้นตาน้ำขนาดใหญ่ก็พุ่งขึ้นมา สัตว์และคนทั้งหลายได้อาศัยอาบกันอย่างสุขสำราญเบิกบานใจกันถ้วนทั่ว พ่อค้าผู้เป็นหัวหน้าได้ปัดเครื่องหมายตรงจุดที่พบบ่อน้ำไว้ ตกเย็นจึงได้พากันออกเดินทางต่อไปจนข้ามทะเลทราย กระทั่งถึงที่หมายจึงได้จำหน่ายสินค้าจนเสร็จสิ้น แล้วพากันกลับเมืองของตนโดยปลอดภัย

ที่มา หนังสือนิทานชาดกพระเจ้า 500 ชาติ เล่ม 1 ผู้รวบรวม : จอม บุญตาเพศ ป.

นิทานชาดก เรื่อง พ่อค้าเกวียนผู้รู้ธรรมวิทยา

มีพ่อค้าเกวียนคนหนึ่ง พร้อมด้วยบริวาร ๕๐๐ เล่ม ได้เดินทางค้าขายผ่านทะเลทรายเหลือระยะทางอีกไม่กี่ไกลก็จะข้ามพ้นทะเลทราย เียนนั้นเขาสั่งให้ลูกน้องเฝ้าหน้าเฝ้าหลังเสีย ถึงเวลากลางคืนก็ออกเดินทางต่อไป แต่คนนำทางกลับทำให้เกวียนวกกลับมาที่เดิม ถึงเวลากลางวันทะเลทรายร้อนจัดจึงต้องพักเกวียนอยู่ ณ ที่นั้น ทุกคนทิวน้ำ พ่อค้าผู้เป็นหัวหน้าได้ตรวจดูบริเวณนั้นมีหญ้ากอใหญ่กอหนึ่งงอกอยู่ เขาคิดว่าได้กอหญ้าจะต้องมีน้ำจึงให้คนชุดลงไปแต่พบหินก้อนใหญ่ พ่อค้าผู้เป็นหัวหน้ากระโดดลงไปในหลุมแนบหูลงที่แผ่นดินนั้นก็ได้ยินเสียงน้ำไหล จึงดีใจขึ้นมาสั่งให้ลูกน้องเอาแท่งเหล็กขนาดใหญ่ทุบหินให้แตก ดาน้ำก็พุ่งขึ้นมา ทั้งสัตว์และคนได้อาบน้ำกันอย่างมีความสุข ตกเย็นจึงเดินทางต่อ เมื่อมาถึงที่หมายก็จำหน่ายสินค้าจนหมดแล้วก็พากันกลับเมืองของตนด้วยความปลอดภัย

แบบบันทึกคะแนนการทำงาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

[illegible]

แบบบันทึกคะแนนการทำงาน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เลขที่	ชื่อ – สกุล	คะแนน (๑๐)	ผลการประเมิน	
			ผ่าน	ไม่ผ่าน

ลงชื่อ.....

(นางวิริยาภรณ์ พวงศรีเคน)

ผู้สอน

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

เกณฑ์การตรวจแบบฝึกหัด

ได้คะแนน ๖ คะแนนขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

ชื่อกลุ่ม ชั้น

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน

แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑	การแบ่งหน้าที่กันอย่างเหมาะสม				
๒	ความร่วมมือกันทำงาน				
๓	การแสดงความคิดเห็น				
๔	การรับฟังความคิดเห็น				
๕	ความมีน้ำใจช่วยเหลือกัน				
รวม					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

...../...../.....

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

- | | |
|---------|----------|
| ๑๘ – ๒๐ | ดีมาก |
| ๑๔ – ๑๗ | ดี |
| ๑๐ – ๑๓ | พอใช้ |
| ๐ – ๙ | ปรับปรุง |

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๔

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

หน่วยการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ย้อนอดีตเมืองอยุธยา

เวลา ๑๗ ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ ๒ เรื่อง ใช้คำในการเขียนสื่อสารได้ถูกต้องและสละสลวย

เวลา ๔ ชั่วโมง

จัดกิจกรรมวันที่.....เดือน.....พ.ศ..... เวลา.....น.

สาระที่ ๒ การเขียน

สาระการเรียนรู้

การเขียนสื่อสาร

สาระสำคัญ

การเขียนเป็นการสื่อสารที่จะต้องรู้หลักเกณฑ์ วิธีการเขียน เพื่อที่จะสามารถเลือกใช้ถ้อยคำในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสมและเป็นผู้มีมารยาทที่ดีในการเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้

ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัดชั้นปี

ม.๑/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้ถ้อยคำถูกต้องชัดเจนเหมาะสม และสละสลวย

ม.๑/๙ มีมารยาทในการเขียน

จุดประสงค์การเรียนรู้ หลังจากจัดกิจกรรมการเรียนรู้แล้ว ผู้เรียนสามารถ

๑. ใช้ภาษาประกอบการเขียนได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม

๒. มีมารยาทในการเขียน

หลักฐานการเรียนรู้/ภาระงาน

ใบงาน

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ข้อ ๑ ความสามารถในการสื่อสาร

ข้อ ๒ ความสามารถในการคิด

ข้อ ๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ข้อ ๓ มีวินัย

ข้อ ๔ ใฝ่เรียนรู้

ข้อ ๖ มุ่งมั่นในการทำงาน

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน

๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไข

ต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. ครูนำบัตรคำมาแสดงหน้าชั้นเรียน แล้วให้นักเรียนช่วยกันจับคู่บัตรคำที่มี

ความหมาย เช่น

หนักแน่น	=	เหมือนหินผา
นิ้วเรียง	=	เหมือนลำเตียน
ตัวลั่น	=	เหมือนเจ้าเข้า

๔. นักเรียนและครูร่วมกันเฉลยโดยครูให้ข้อสังเกตเกี่ยวกับบัตรคำในแต่ละคู่ว่ามีความสอดคล้องกันอย่างไร ซึ่งบัตรคำในแต่ละคู่เรียกว่า การใช้ความเปรียบ เพื่อถ่ายทอดความคิดให้บุคคลอื่นเข้าใจง่ายขึ้น

๕. ครูอธิบายให้นักเรียนเข้าใจความสำคัญของภาษาโดยเฉพาะการเขียนซึ่งเป็นการสื่อสารด้วยลายลักษณ์อักษรเพื่อสื่อความหมายให้ผู้อื่นเข้าใจได้ตรงตามความต้องการ

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๖. นักเรียนศึกษาความรู้เรื่อง การใช้ภาษาประกอบการเขียน จากหนังสือเรียน

ชั่วโมงที่ ๒

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน

๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๔ คน เพื่อร่วมกันศึกษาและพิจารณาการใช้ภาษาเขียนในคอลัมน์ต่างๆ จากหนังสือพิมพ์ที่ครูแจกให้

๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันพิจารณาการใช้ภาษาจากประเด็นที่ครูกำหนดให้ ดังนี้

- การเลือกใช้คำตามความหมาย
- การเลือกใช้คำตามระเบียบภาษา

๕. นักเรียนแต่ละกลุ่มพิจารณาและรวบรวมคำหรือประโยคเพื่อบันทึกความรู้ แล้วร่วมกันวางแผนการนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

๖. ให้ตัวแทนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๗. ครูชมเชยในความสามารถและเน้นย้ำให้นักเรียนตระหนักถึงการเลือกใช้ภาษาประกอบการเขียนให้ถูกต้องเหมาะสม

ชั่วโมงที่ ๓

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน
๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. ครูให้นักเรียนร่วมกันยกตัวอย่างมารยาทในการเขียนที่ดี แล้วให้สรุปหลักการปฏิบัติในการเป็นผู้มีมารยาทในการเขียนที่ดี
๔. ครูอธิบายเพิ่มเติมให้นักเรียนทราบว่า การเขียนที่รู้จักการเลือกใช้ภาษาที่ดี และถูกต้อง แสดงให้เห็นถึงควมมีวัฒนธรรมในการใช้ภาษาและเป็นผู้มีมารยาทที่ดีด้วย

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๕. ครูมอบหมายให้นักเรียนออกแบบและเขียนบัตรอวยพรปีใหม่ หรือในเทศกาลต่างๆ ด้วยถ้อยคำที่เป็นมงคล แล้วคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดพร้อมระบายสีและตกแต่งให้สวยงาม
๖. นักเรียนและครูร่วมกันกำหนดระยะเวลาในการส่งผลงานร่วมกัน

ชั่วโมงที่ ๔

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน
๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. ครูและนักเรียนทบทวนเนื้อหาเกี่ยวกับการใช้คำในการเขียนสื่อสารได้ถูกต้องและสละสลวยให้นักเรียนฟังอีกรอบ และเปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดงความคิดเห็นและสอบถามในส่วนที่ยังสงสัยในเนื้อหา
๔. นักเรียนศึกษาใบความรู้ เรื่อง การเขียนบรรยายประสบการณ์ ให้เวลา ๑๐ นาที
๕. นักเรียนทำใบงาน เรื่อง การเขียนบรรยายประสบการณ์ ให้นักเรียนทำ ให้เวลา ๑๕ นาที

๖. นักเรียนส่งใบงาน เรื่อง การเขียนบรรยายประสบการณ์ ให้ครูตรวจ

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๗. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียน เรื่อง การใช้คำในการเขียนสื่อสารได้ถูกต้องและ
สละสลวย

๘. ครูตั้งคำถามให้นักเรียนร่วมกันหาคำตอบ ดังนี้

- นักเรียนสามารถนำความรู้เรื่อง การใช้คำในการเขียนสื่อสารได้ถูกต้องและ
สละสลวยไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร

สื่อและแหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนหลักภาษาไทย ม.๑

๒. บัตรคำ

๓. ใบความรู้ เรื่อง หลักการเขียนบรรยายประสบการณ์

๔. ใบงาน เรื่อง การเขียนบรรยายประสบการณ์

กระบวนการวัดและประเมินผล

จุดประสงค์การเรียนรู้ ข้อที่	วิธีการวัด	เครื่องมือที่ใช้วัด	เกณฑ์การให้คะแนน
๑. ใช้ภาษาระกอบ การเขียนได้อย่าง ถูกต้องและเหมาะสม	การทำใบงาน	แบบบันทึกคะแนน การทำใบงาน	ได้ ๖ คะแนนขึ้นไป ถือว่าผ่าน
๒. มีมารยาทในการ เขียน	การทำกิจกรรมกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรม การทำงานกลุ่ม	ได้ระดับดีขึ้นไป ถือว่าผ่าน

ความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

...../...../.....

ความเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

...../...../.....

ความเห็นของผู้บริหาร

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้อำนวยการโรงเรียนสตรีศึกษา

...../...../.....

บันทึกผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๑.ผลการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๒.ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๓.แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ..... ครูผู้สอน

(นางวิริยาภรณ์ พวงศรีเคน)

ครู

...../...../.....

ใบความรู้	
เรื่อง หลักการเขียนบรรยายประสบการณ์	
เรื่อง ใช้คำในการเขียนสื่อสารได้ถูกต้องและ สละสลวย	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

หลักการเขียนบรรยายประสบการณ์

การเขียนเรื่องตามประสบการณ์ คือ การเขียนเรื่องจากสิ่งที่เราได้กระทำ หรือเขียนเรื่องจากสิ่งที่เราพบเห็นมานั่นเอง

หลักการเขียนเรื่องตามประสบการณ์

- พิจารณาเลือกหัวข้อเรื่องที่จะเขียน
- เตรียมเนื้อเรื่อง
- วางโครงเรื่อง ลำดับเหตุการณ์ก่อนหลัง
- เขียนเล่าเรื่องจากประสบการณ์ตามลำดับที่วางไว้
- ในตอนจบเรื่อง อาจมีการสรุปหรือสอดแทรกข้อคิดต่างๆ

หลักในการเขียนที่ดี

- กำหนดสิ่งที่จะเขียนให้ชัดเจน
- จัดลำดับเรื่องและเหตุการณ์ตามลำดับความเป็นจริง
- เนื้อเรื่องมีความสัมพันธ์กัน
- ใช้ลายมือบรรจง อ่านง่าย
- รักษาความสะอาดในการเขียน
- ใช้ภาษาที่สุภาพ เหมาะสม
- มีสมาธิ มีความตั้งใจในการเขียน
- มีความรับผิดชอบต่อสิ่งที่เขียน
- อ้างอิงแหล่งที่มาของการเขียนทุกครั้ง
- เขียนสะกดคำให้ถูกต้อง
- เว้นวรรคตอนในการเขียนให้ถูกต้อง
- เมื่อเขียนเสร็จควรตรวจสอบความเรียบร้อยทุกครั้ง

ใบงาน	
เรื่อง การเขียนบรรยายประสบการณ์	
เรื่อง ใช้คำในการเขียนสื่อสารได้ถูกต้องและ สละสลวย	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนบรรยายประสบการณ์ที่นักเรียนประทับใจ อย่างน้อย ๑๕ บรรทัด

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(พิจารณาคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

แบบบันทึกคะแนนการทำงาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

[illegible]

แบบบันทึกคะแนนการทำงาน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เลขที่	ชื่อ – สกุล	คะแนน (๑๐)	ผลการประเมิน	
			ผ่าน	ไม่ผ่าน

ลงชื่อ.....

(นางวิริยาภรณ์ พวงศรีเคน)

ผู้สอน

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

เกณฑ์การตรวจแบบฝึกหัด

ได้คะแนน ๖ คะแนนขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

ชื่อกลุ่ม ชั้น

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน

แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑	การแบ่งหน้าที่กันอย่างเหมาะสม				
๒	ความร่วมมือกันทำงาน				
๓	การแสดงความคิดเห็น				
๔	การรับฟังความคิดเห็น				
๕	ความมีน้ำใจช่วยเหลือกัน				
รวม					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

...../...../.....

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

- | | |
|---------|----------|
| ๑๘ – ๒๐ | ดีมาก |
| ๑๔ – ๑๗ | ดี |
| ๑๐ – ๑๓ | พอใช้ |
| ๐ – ๙ | ปรับปรุง |

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

หน่วยการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ย้อนอดีตเมืองอยุธยา

เวลา ๑๗ ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ ๓ เรื่อง ขั้นตอนในการเล่าเรื่อง

เวลา ๔ ชั่วโมง

จัดกิจกรรมวันที่.....เดือน.....พ.ศ..... เวลา.....น.

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

สาระการเรียนรู้

การเล่าเรื่องย่อจากเรื่องที่ฟังและดู

สาระสำคัญ

การเล่าเรื่องย่อจากเรื่องที่ฟังและดู เป็นการพูดสรุปความและแสดงความรู้ ความคิดอย่างสร้างสรรค์

มาตรฐานการเรียนรู้

ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัดชั้นปี

ม.๑/๒ เล่าเรื่องย่อจากเรื่องที่ฟังและดู

ม.๑/๖ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

จุดประสงค์การเรียนรู้ หลังจากจัดกิจกรรมการเรียนรู้แล้ว ผู้เรียนสามารถ

๑. เล่าเรื่องย่อจากเรื่องที่ฟังและดูได้

๒. มีมารยาทในการพูด

หลักฐานการเรียนรู้/ภาระงาน

ใบงาน

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ข้อ ๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ข้อ ๒ ความสามารถในการคิด
- ข้อ ๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ข้อ ๓ มีวินัย
- ข้อ ๔ ใฝ่เรียนรู้
- ข้อ ๖ มุ่งมั่นในการทำงาน

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน เรื่อง ขั้นตอนในการเล่าเรื่อง
๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไข

ต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับสื่อที่ฟังและดูในปัจจุบัน
๔. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นถึงคุณและโทษของสื่อ
๕. นักเรียนศึกษาใบความรู้เรื่อง การเล่าเรื่อง แล้วร่วมกันอภิปรายและสรุปประเด็นสำคัญ

ตามที่ครูกำหนด ดังนี้

- จุดมุ่งหมายของการเล่าเรื่อง
- วิธีการพูดเล่าเรื่อง
- ประโยชน์ของการเล่าเรื่อง

๖. นักเรียนทำใบงานที่ ๑ เรื่อง หลักการการเล่าเรื่อง เสร็จแล้วส่งให้ครูตรวจ พร้อมทั้งครูอธิบายเนื้อหาเพิ่มเติมเกี่ยวกับการพูดเล่าเรื่อง

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๗. นักเรียนร่วมกันตอบคำถามที่ครูถาม ดังนี้
 - การพูดเล่าเรื่องเป็นการพูดในลักษณะใด

ชั่วโมงที่ ๒

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน
๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๖ กลุ่ม กลุ่มละ ๗ คน โดยละความสามารถ เก่ง ปานกลาง อ่อน ให้เวลา ๕ นาที
๔. หลังจากได้กลุ่มแล้วนักเรียนนั่งเป็นกลุ่มวงกลมหันหน้าเข้าหากัน จากนั้นให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเลือกอ่านนิทานตามความสนใจร่วมกันของสมาชิก (ครูมอบหมายให้นักเรียนเตรียมตัวมาล่วงหน้า)
๕. ครูแจ้งวิธีการเล่าเรื่องรอบวง แจ้งกติกาของการเล่าเรื่อง กำหนดเวลา และขอบข่ายการเล่าเรื่อง
๖. สมาชิกแต่ละคนในกลุ่มเล่าเรื่องที่ละคน ภายในเวลาที่ตกลงกันไว้ และในขณะที่คนหนึ่งเล่าคนอื่นๆ จดบันทึกเรื่องที่ฟัง
๗. สมาชิกทุกคนในกลุ่มช่วยกันสรุปประเด็นสำคัญที่ได้จากการฟังเพื่อนเล่าเรื่อง หรือแง่คิดที่ได้จากการฟังมาจัดทำแผนภาพโครงเรื่องตามลำดับเหตุการณ์จากเรื่องที่ฟังและดู

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๘. นักเรียนส่งแผนภาพโครงเรื่องให้ครูตรวจ
๙. นักเรียนร่วมกันสรุปหลักการเล่าเรื่องจากการฟังและการดูสื่อ

ชั่วโมงที่ ๓

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน
๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับละครที่นักเรียนชื่นชอบ แล้วสุ่มเรียกนักเรียน ๒ – ๓ คน ออกมาเล่าเรื่องย่อของละครตอนที่นักเรียนประทับใจให้เพื่อนฟังหน้าชั้นเรียน (เลือกนักเรียนที่ชอบละครต่างเรื่องกัน)

๔. ครูอธิบายให้นักเรียนทราบว่าการดูละครและสามารถเล่าเรื่องราวได้ แสดงให้เห็นว่านักเรียนมีทักษะการดูสื่อที่ดี สามารถที่จะจับใจความสำคัญของเรื่องได้

๕. นักเรียนช่วยกันบอกวิธีการปฏิบัติในการฟังและการดูสื่อที่ดี เพื่อให้สามารถเล่าเรื่องได้ใจความสมบูรณ์

๖. นักเรียนทำใบงานที่ ๒ เรื่อง การเล่าเรื่องจากภาพ โดยครูให้เวลาในการทำใบงาน ๑๕ นาที

๗. ครูสุ่มเลขที่นักเรียนเพื่อให้นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียนเกี่ยวกับการเล่าเรื่องจากภาพที่นักเรียนทำพร้อมให้คะแนน

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๘. นักเรียนและครูร่วมกันบอกแนวทางในการนำความรู้เกี่ยวกับการเล่าเรื่องจากภาพไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันให้เกิดประโยชน์

ชั่วโมงที่ ๔

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน
๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. นักเรียนและครูร่วมกันอธิบายเนื้อหา เรื่อง มารยาทในการพูด โดยครูเปิดโอกาสให้นักเรียนซักถามพร้อมทั้งแสดงความคิดเห็นในส่วนที่ยังสงสัยในเนื้อหา

๔. นักเรียนทำใบงานที่ ๓ เรื่อง มารยาทในการพูด ให้เวลา ๑๐ นาที

๕. นักเรียนส่งใบงาน ครูเฉลยใบงานพร้อมทั้งบอกคะแนน

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๖. นักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียนโดยครูตั้งคำถามให้นักเรียนหาคำตอบ ดังนี้

- นักเรียนสามารถนำการเล่าเรื่องไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้อย่างไรบ้าง
- นักเรียนสามารถนำเอาหลักการมาใช้ในการพูดไปใช้ในการเรียนรู้ในครั้งต่อไป

ได้อย่างไรบ้าง

สื่อและแหล่งเรียนรู้

๑. ใบความรู้ เรื่อง การเล่าเรื่อง
๒. ใบงานที่ ๑ เรื่อง หลักการการเล่าเรื่อง
๓. ใบงานที่ ๒ เรื่อง การเล่าเรื่องจากภาพ
๔. ใบงานที่ ๓ เรื่อง มารยาทในการพูด

กระบวนการวัดและประเมินผล

จุดประสงค์การเรียนรู้ ข้อที่	วิธีการวัด	เครื่องมือที่ใช้วัด	เกณฑ์การให้คะแนน
๑. เล่าเรื่องย่อจาก เรื่องที่ฟังและดูได้	การทำใบงาน	แบบบันทึกคะแนน การทำใบงาน	ได้ ๖ คะแนนขึ้นไป ถือว่าผ่าน
๒. มีมารยาทในการ พูด	การทำใบงาน	แบบบันทึกคะแนน การทำใบงาน	ได้ ๖ คะแนนขึ้นไป ถือว่าผ่าน

ความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

...../...../.....

ความเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

...../...../.....

ความเห็นของผู้บริหาร

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้อำนวยการโรงเรียนสตรีศึกษา

...../...../.....

บันทึกผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๑. ผลการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๒. ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๓. แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ..... ครูผู้สอน

(นางวิริยาภรณ์ พวงศรีเคน)

ครู

...../...../.....

ใบความรู้ เรื่อง หลักการการเล่าเรื่อง	
เรื่อง ขั้นตอนในการเล่าเรื่อง	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

การเล่าเรื่อง

การพูดเล่าเรื่อง คือ การถ่ายทอดเรื่องราว ประสบการณ์ หรือเหตุการณ์ต่างๆ เพื่อให้ผู้ฟังเข้าใจเรื่องราวหรือสิ่งต่างๆที่น่าสนใจ โดยผู้พูดอาจเล่าจากสิ่งที่ได้ฟังหรือได้ดูมาเพื่อเพิ่มพูนสติปัญญา หรือถ่ายทอดประสบการณ์แก่ผู้ฟัง การพูดเล่าเรื่องมักจะให้ความสนุกสนานเพลิดเพลินแก่ผู้ฟังเป็นสำคัญ

รูปแบบการเล่าเรื่อง

- การเล่านิทาน
- การเล่าชีวประวัติของบุคคล
- การเล่าเหตุการณ์

หลักการพูดเล่าเรื่อง

- มีข้อมูล ความรู้ และความเข้าใจในเรื่องที่จะเล่าเป็นอย่างดี
- ใช้น้ำเสียงชัดเจน ไม่เบาหรือดังเกินไป
- ใช้คำที่สุภาพ ถูกกาลเทศะ
- เว้นวรรคตอนในการพูดให้ถูกต้อง
- รักษาเวลาในการพูด
- ระมัดระวังในการพูดให้ถูกอักขรวิธี
- ใช้น้ำเสียงทำทางประกอบการพูดให้สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง
- ลำดับเนื้อเรื่องเหตุการณ์ก่อนหลังเพื่อไม่ให้เล่าวกไปวนมาและเกิดความสับสน
- มีความเชื่อมั่นในตนเอง
- มีการฝึกซ้อมการพูดเพื่อความคล่องแคล่ว

มารยาทในการพูด

๑. พูดจาไพเราะ

๒. ไม่แย่งกันพูด
๓. พูดด้วยคำสุภาพไม่หยาบคาย
๔. พูดด้วยน้ำเสียงที่นุ่มนวล
๕. ไม่พูดแทรกจังหวะผู้อื่น
๖. พูดด้วยหน้าตายิ้มแย้มแจ่มใส
๗. ใช้ความดังของเสียงให้พอเหมาะ ไม่เสียงเบาหรือดังเกินไป
๘. ไม่พูดนินทาว่าร้ายผู้อื่น
๙. เปิดโอกาสให้ผู้ฟังซักถามหรือแสดงความคิดเห็น

ใบงานที่ ๑ เรื่อง หลักการการเล่าเรื่อง	
เรื่อง ขั้นตอนในการเล่าเรื่อง	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑. การพูดเล่าเรื่อง หมายถึง

.....

.....

.....

.....

.....

๒. รูปแบบการเล่าเรื่องมีกี่รูปแบบ อะไรบ้าง

.....

.....

.....

.....

.....

๓. จงบอกหลักการพูดเล่าเรื่อง (๕ ข้อ)

.....

.....

.....

.....

.....



เฉลยใบงานที่ ๑ เรื่อง หลักการการเล่าเรื่อง	
เรื่อง ขั้นตอนในการเล่าเรื่อง	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑. การพูดเล่าเรื่อง หมายถึง

การถ่ายทอดเรื่องราว ประสบการณ์ หรือเหตุการณ์ต่างๆ เพื่อให้ผู้ฟังเข้าใจเรื่องราวหรือสิ่งต่างๆที่น่าสนใจ โดยผู้พูดอาจเล่าจากสิ่งที่ได้ฟังหรือได้ดูมาเพื่อเพิ่มพูนสติปัญญา หรือถ่ายทอดประสบการณ์แก่ผู้ฟัง การพูดเล่าเรื่องมักจะให้ความสนุกสนานเพลิดเพลินแก่ผู้ฟังเป็นสำคัญ

๒. รูปแบบการเล่าเรื่องมีกี่รูปแบบ อะไรบ้าง

- การเล่านิทาน
- การเล่าชีวประวัติของบุคคล
- การเล่าเหตุการณ์

๓. จงบอกหลักการพูดเล่าเรื่อง (๕ ข้อ)

- มีข้อมูล ความรู้ และความเข้าใจในเรื่องที่จะเล่าเป็นอย่างดี
- ใช้น้ำเสียงชัดเจน ไม่เบาหรือดังเกินไป
- ใช้คำที่สุภาพ ถูกกาลเทศะ
- เว้นวรรคตอนในการพูดให้ถูกต้อง
- รักษาเวลาในการพูด

ใบงานที่ ๒ เรื่อง เล่าเรื่องจากภาพ	
เรื่อง ขั้นตอนในการเล่าเรื่อง	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนเล่าเรื่องจากภาพที่กำหนดให้ ไปแต่งเรื่องตามความคิดของนักเรียนพร้อมทั้ง
ตั้งชื่อเรื่องให้เหมาะสม



เรื่อง.....

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary school writing paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

ใบงานที่ ๓	
เรื่อง มารยาทในการพูด	
เรื่อง ขั้นตอนในการเล่าเรื่อง	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนผังความคิด เรื่อง มารยาทในการพูด

มารยาทในการพูด

เฉลยใบงานที่ ๓ เรื่อง มารยาทในการพูด	
เรื่อง ขั้นตอนในการเล่าเรื่อง	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนผังความคิด เรื่อง มารยาทในการพูด



แบบบันทึกคะแนนการทำงาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

[illegible]

แบบบันทึกคะแนนการทำงาน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เลขที่	ชื่อ – สกุล	ใบงานที่ ๑ (๑๐ คะแนน)	ใบงานที่ ๒ (๑๐ คะแนน)	ผลการประเมิน	
				ผ่าน	ไม่ผ่าน

ลงชื่อ.....

(นางวิริยาภรณ์ พวงศรีเคน)

ผู้สอน

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

เกณฑ์การตรวจแบบฝึกหัด

ได้คะแนน ๖ คะแนนขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๖

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

หน่วยการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ย้อนอดีตเมืองอยุธยา

เวลา ๑๗ ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ ๔ เรื่อง ข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรม

เวลา ๔ ชั่วโมง

จัดกิจกรรมวันที่.....เดือน.....พ.ศ..... เวลา.....น.

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

สาระการเรียนรู้

การวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรม

สาระสำคัญ

การวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดีเรื่อง นิราศภูเขาทอง จะต้องสรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่าน เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

มาตรฐานการเรียนรู้

ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัดชั้นปี

ม.๑/๔ สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านเพื่อประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

จุดประสงค์การเรียนรู้ หลังจากจัดกิจกรรมการเรียนรู้แล้ว ผู้เรียนสามารถ

๑. สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านเพื่อประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงได้
๒. บอกข้อคิดจากการอ่านเรื่อง นิราศภูเขาทอง เพื่อประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงได้

หลักฐานการเรียนรู้/ภาระงาน

ใบงาน

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ข้อ ๑ ความสามารถในการสื่อสาร

ข้อ ๒ ความสามารถในการคิด

ข้อ ๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ข้อ ๓ มีวินัย

ข้อ ๔ ใฝ่เรียนรู้

ข้อ ๖ มุ่งมั่นในการทำงาน

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน

๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. ครูนำตัวอย่างบทประพันธ์จากนิราศภูเขาทอง มาให้นักเรียนอ่านพร้อมกัน และให้ช่วยกันบอกรวบรวมบทประพันธ์ที่นักเรียนอ่านให้คุณค่าหรือเป็นคำสอนในเรื่องใด

ถึงโรงเหล้าเตากลั่นควันโขมง	มีคันโพงผูกสายไว้ปลายเสา
โอ้อาปกรรมน่านรกเจียวอกเรา	ให้มัวเมาเหมือนหนึ่งบ้าเป็นน่าอาย
ทำบุญบวชกรวดน้ำขอสำเร็จ	พระสรรเพชญ์โพธิญาณประมาณหมาย
ถึงสุราพารอดไม่วอดวาย	ไม่ไถ่กรายแกลังเมิ่นก็เกินไป
ไม่เมาเหล้าแล้วแต่เรายังเมารัก	สุดจะหักห้ามจิตคิดเอน
ถึงเมาเหล้าเข้าสายก็หายไป	แต่เมาใจนี้ประจำทุกค่ำคืนๆ

๔. นักเรียนร่วมกันตอบคำถามและครูช่วยเสนอแนะเพิ่มเติมเกี่ยวกับคุณค่าของ นิราศภูเขาทองในเรื่องของการใช้โวหาร สัมผัสสระ สัมผัสอักษร และการใช้น้ำเสียงที่ไพเราะ

๕. ครูชี้แจงให้นักเรียนเข้าใจว่า การอ่านนิราศภูเขาทองทำให้เกิดประโยชน์ต่อการนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันจะต้องรู้จักวิเคราะห์คุณค่าของโคลงบทนั้นๆ

๖. นักเรียนสรุปคุณค่าของนิราศภูเขาทองโดยสรุปในรูปแบบของแผนผังความคิดตามประเด็นที่ครูกำหนดลงในสมุด ดังนี้

- คุณค่าด้านเนื้อหา
- คุณค่าด้านวรรณศิลป์

๗. นักเรียนส่งแผนผังความคิดการสรุปคุณค่า เรื่อง นิราศภูเขาทอง ให้ครูตรวจให้คะแนน

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๘. นักเรียนร่วมกันตอบคำถามที่ครูถามเพื่อสรุปบทเรียน ดังนี้

- การที่จะบอกว่านิราศภูเขาทองมีคุณค่าหรือไม่อย่างไร นักเรียนมีวิธีการพิจารณาอย่างไร

ชั่วโมงที่ ๒

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน
๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. ครูซักถามนักเรียนเกี่ยวกับประเภทของหนังสือที่นักเรียนชอบอ่าน
๔. นักเรียนร่วมกันอภิปรายคุณค่าที่ได้รับจากการอ่าน และการนำความรู้และข้อคิดจากการอ่านไปใช้ประโยชน์ในชีวิตจริง
๕. นักเรียนแต่ละกลุ่มทำใบงานที่ ๑ เรื่อง ความรู้และข้อคิดนิราศภูเขาทอง โดยให้สมาชิกในแต่ละกลุ่มจับคู่กันเป็น ๒ คู่ แล้วให้แต่ละคู่ปฏิบัติกิจกรรม ดังนี้
 - สมาชิกคนที่ ๑ อ่านโจทย์คำถาม และเขียนคำตอบ
 - สมาชิกคนที่ ๒ เป็นฝ่ายสังเกต ตรวจสอบคำตอบให้สมาชิกแต่ละคู่เปลี่ยนบทบาทกันในคำถามข้อต่อไป
๖. นักเรียนรวมกลุ่ม (๔ คน) ให้แต่ละคู่นำคำตอบของคู่ตนเองมานำเสนอให้เพื่อนอีกคู่หนึ่งฟังเพื่อช่วยกันตรวจสอบความถูกต้อง

๗. นักเรียนส่งใบงานที่ ๑ เรื่อง ความรู้แล้วข้อคิดนิราศภูเขาทองส่งครู

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๘. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด ดังนี้

- นักเรียนคิดว่า ความรู้และข้อคิดจากเรื่อง นิราศภูเขาทองล้ำสมัยหรือไม่ และสามารถนำมาใช้ในชีวิตประจำวันได้หรือไม่ จงอธิบาย (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียนโดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ชั่วโมงที่ ๓-๔

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกันก่อนเข้าสู่บทเรียน

๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะสอนพร้อมซักถามความเข้าใจในเงื่อนไขต่างๆ ที่ครูกำหนด

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. นักเรียนศึกษาบทเรียนเรื่อง นิราศภูเขาทอง เพื่อเป็นการทบทวนบทเรียน ให้เวลา ๑๐ นาที

๔. ครูอธิบายเนื้อหาเพิ่มเติมพร้อมทั้งเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ซักถามในส่วนที่ยังสงสัย

๕. นักเรียนทำใบงานที่ ๒ เรื่อง รื้อรอบเรื่อง ให้เวลา ๑๕ นาที

๖. นักเรียนส่งใบงานที่ ๒ เรื่อง รื้อรอบเรื่อง ครูตรวจเก็บคะแนน

๗. นักเรียนทบทวนและสรุปประเด็นความรู้และร่วมกันตอบคำถามเพื่อประเมินความรู้ความเข้าใจ ดังนี้

- สุนทรภู่มีจุดประสงค์ใดในการแต่งนิราศภูเขาทอง
- สุนทรภู่ได้รับการยกย่องและมีชื่อเสียงมากที่สุดในช่วงรัชสมัยใด
- นิราศ เป็นบทประพันธ์ที่มีลักษณะอย่างไร

กิจกรรมสรุปบทเรียน

๘. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปบทเรียน โดยครูตั้งคำถามให้นักเรียนร่วมกันหาคำตอบ ดังนี้

- นักเรียนคิดว่า ความรู้และข้อคิดจากเรื่อง นิราศภูเขาทองล้ำสมัยหรือไม่ และสามารถนำมาใช้ในชีวิตประจำวันได้หรือไม่จงอธิบาย (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียนโดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

สื่อและแหล่งเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน วรรณคดีและวรรณกรรม ม.๑
๒. ใบงานที่ ๑ เรื่อง ความรู้และข้อคิดนิราศภูเขาทอง
๓. ใบงานที่ ๒ เรื่อง รื้อรอบเรื่อง

กระบวนการวัดและประเมินผล

จุดประสงค์การเรียนรู้ ข้อที่	วิธีการวัด	เครื่องมือที่ใช้วัด	เกณฑ์การให้คะแนน
๑. สรุปความรู้และ ข้อคิดจากการอ่านเพื่อ ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง ได้	การทำใบงาน	แบบบันทึกคะแนน การทำใบงาน	ได้ ๖ คะแนนขึ้นไป ถือว่าผ่าน
๒. บอกข้อคิดจากการ อ่านเรื่อง นิราศภูเขา ทอง เพื่อประยุกต์ใช้ ในชีวิตจริงได้	การทำใบงาน	แบบบันทึกคะแนน การทำใบงาน	ได้ ๖ คะแนนขึ้นไป ถือว่าผ่าน

ความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

...../...../.....

ความเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

...../...../.....

ความเห็นของผู้บริหาร

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้อำนวยการโรงเรียนสตรีศึกษา

...../...../.....

บันทึกผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๑.ผลการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๒.ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๓.แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ..... ครูผู้สอน

(นางวิริยาภรณ์ พวงศรีเคน)

ครู

...../...../.....

ใบงานที่ ๑	
เรื่อง ความรู้และข้อคิดนิราศภูเขาทอง	
เรื่อง ข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและ วรรณกรรม	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านบทประพันธ์ แล้ววิเคราะห์ตามประเด็นที่กำหนด

ถึงบ้านจิวเห็นแต่จิวละล้าสูง	ไม่มีฝูงสัตว์สิ่งกึ่งพฤษา
ด้วยหนามดกรดาชะระตะตา	นิกก็น่ากลัวหนามขามขามใจ
จิวรกลีบหองคุลีแหลม	ดังขวากแซมเสี้ยนแทรกแตกไสว
ใครทำชู้คู่ท่านครั้นบรรลัย	ก็ต้องไปปิ่นต้นนำชนพอง

ความรู้ที่ได้รับจากบทประพันธ์

.....

.....

.....

ข้อคิดที่ได้รับ

.....

.....

.....

แนวทางในการนำความรู้และข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวัน

.....

.....

.....



เฉลยใบงานที่ ๑	
เรื่อง ความรู้และข้อคิดนิราศภูเขาทอง	
เรื่อง ข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและ วรรณกรรม	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านบทประพันธ์ แล้ววิเคราะห์ตามประเด็นที่กำหนด

ถึงบ้านจิวเห็นแต่จิวละล้าสูง	ไม่มีฝูงสัตว์สิ่งกึ่งพฤษา
ด้วยหนามดกรกดาพระตะตา	นีกก็น่ากลัวหนามขามขามใจ
จิวรกลีบหองคุลีแหลม	ดังขวากแซมเสียมแทรกแตกไสว
ใครทำชู้คู่ท่านครั้นบรรลัย	ก็ต้องไปปิ่นต้นนำชนพอง

ความรู้ที่ได้รับจากบทประพันธ์

ความเชื่อเรื่องต้นจิวในนรกภูมิ

ข้อคิดที่ได้รับ

ไม่มกมากในกาม

แนวทางในการนำความรู้และข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวัน

ให้เป็นผู้มีศีลธรรม

ใบงานที่ ๒ เรื่อง รู้รอบเรื่อง	
เรื่อง ข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรม	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนอธิบายและตอบคำถามที่กำหนดให้ถูกต้อง

๑. วรรณคดีประเภทนิราศของสุนทรภู่มีความโดดเด่นหรือแตกต่างจากผลงานของบุคคลอื่นอย่างไร

.....

.....

.....

๒. ผลงานวรรณคดีประเภทนิราศของสุนทรภู่มีกี่เรื่อง เรื่องใดบ้าง

.....

.....

.....

๓. จุดมุ่งหมายในการแต่งนิราศภูเขาทอง ของสุนทรภู่นั้นคืออะไร

.....

.....

.....

๔. กลอนนิราศมีลักษณะคำประพันธ์คล้ายกับกลอนประเภทใด อย่างไร

.....

.....

.....



เฉลยใบงานที่ ๒ เรื่อง รู้รอบเรื่อง	
เรื่อง ข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรม	วิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนอธิบายและตอบคำถามที่กำหนดให้ถูกต้อง

๑. วรรณคดีประเภทนิราศของสุนทรภู่มีความโดดเด่นหรือแตกต่างจากผลงานของบุคคลอื่นอย่างไร

วรรณคดีนิราศของสุนทรภู่แตกต่างจากบุคคลอื่น เพราะนิราศของสุนทรภู่ไม่ได้นำเสนอเพียงแต่ความรักความคิดถึงบุคคลอันเป็นที่รักเพียงอย่างเดียว แต่จะสอดแทรกข้อคิด คติธรรมต่างๆ ที่น่าสนใจลงไปด้วย

๒. ผลงานวรรณคดีประเภทนิราศของสุนทรภู่มีกี่เรื่อง เรื่องใดบ้าง

ผลงานวรรณคดีประเภทนิราศของสุนทรภู่มี ๙ เรื่อง ได้แก่ นิราศเมืองแกลง นิราศพระบาท นิราศภูเขาทอง นิราศเมืองเพชร นิราศเจ้าฟ้า นิราศอิเหนา นิราศสุพรรณ รำพันพิลาป และนิราศพระปฐม

๓. จุดมุ่งหมายในการแต่งนิราศภูเขาทอง ของสุนทรภู่คืออะไร

จุดมุ่งหมายในการแต่งนิราศภูเขาทองของสุนทรภู่ เพื่อบอกเล่าเรื่องราวของการเดินทางในขณะที่บวชที่วัดราชบูรณะ และได้เดินทางไปนมัสการเจดีย์ภูเขาทองที่จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

๔. กลอนนิราศมีลักษณะคำประพันธ์คล้ายกับกลอนประเภทใด อย่างไร

กลอนนิราศมีลักษณะคำประพันธ์คล้ายกับกลอนสุภาพ (กลอนแปด) แต่มีลักษณะที่ต่างกัน คือ กลอนนิราศจะขึ้นต้นด้วยวรรครับ ไม่จำกัดจำนวนบทและคำสุดท้ายซึ่งเป็นวรรคส่งจะจบด้วยคำว่า เอย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

[illegible]

แบบบันทึกคะแนนการทำงาน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เลขที่	ชื่อ – สกุล	ใบงานที่ ๑ (๑๐ คะแนน)	ใบงานที่ ๒ (๑๐ คะแนน)	ผลการประเมิน	
				ผ่าน	ไม่ผ่าน

ลงชื่อ.....

(นางวิริยาภรณ์ พวงศรีเคน)

ผู้สอน

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

เกณฑ์การตรวจแบบฝึกหัด

ได้คะแนน ๖ คะแนนขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์