

แผนการจัดการเรียนรู้รายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย (ท๓๑๑๐๑)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ คำามัสการคุณานุคุณ

เวลา ๑๐ ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง

เวลา ๒ ชั่วโมง

ผู้สอน นางกัญญาพัชญ์ ชินพร

ภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๘

สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ.

๑. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

ท ๑.๑ ม.๔-๖/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้อย่างถูกต้อง ไพเราะ และเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน

๒. สาระสำคัญ

การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว หมายถึง การอ่านถ้อยคำที่มีผู้เรียบเรียงไว้ โดยการเปล่งเสียง และใช้เสียงควบคุมจังหวะให้เหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน เพื่อถ่ายทอดอารมณ์ไปยังผู้ฟัง ช่วยให้ผู้ฟังเกิดอารมณ์ร่วมคล้อยตามไปกับเรื่องราว

การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง หมายถึง การอ่านที่มุ่งให้เกิดความเพลิดเพลิน ซาบซึ้งในบทประพันธ์ ซึ่งจะต้องอ่านอย่างมีจังหวะ ลีลา และท่วงทำนองตามลักษณะคำประพันธ์แต่ละชนิด

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้
๒. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้อย่างถูกต้อง

๔. สาระการเรียนรู้

การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง

๕. สมรรถนะที่ต้องการ

ความสามารถในการสื่อสาร

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑ การจัดการเรียนรู้ด้วยรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (Inquiry Method : ๕E)

ขั้นที่ ๑ กระตุ้นความสนใจ (Engage) (๕ นาที)

๑. ครูเปิดวิดีโอทัศน์เรื่อง อ่านข่าวต้องเป็นกลาง ให้นักเรียนดู และให้นักเรียนสังเกตพฤติกรรม และลักษณะการอ่านข่าวในแต่ละช่วงว่าการอ่านข่าวที่ได้นั้นควรมีลักษณะอย่างไร
๒. นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาถึงการอ่านข่าวของนักข่าวจากสื่อต่าง ๆ

ขั้นที่ ๒ สำรวจค้นหา (Explore) (๑๐ นาที)

นักเรียนศึกษาวิธีการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วประเภทต่าง ๆ ได้แก่ ข่าว บทความ บทโฆษณา และบทละคร จากหนังสือเรียน และแหล่งข้อมูลสารสนเทศ

ขั้นที่ ๓ อธิบายความรู้ (Explain) (๑๐ นาที)

ครูอธิบายหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว โดยใช้ใบความรู้ประกอบการอธิบายพร้อมทั้งยกตัวอย่าง

ขั้นที่ ๔ ขยายความเข้าใจ (Expand) (๑๐ นาที)

นักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุปหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว

ขั้นที่ ๕ ตรวจสอบผล (Evaluate) (๑๕ นาที)

๑. นักเรียนแต่ละคนทดสอบการอ่านออกเสียง โดยครูให้นักเรียนเลือกอ่านข่าว บทความ บทโฆษณา หรือบทละครที่นักเรียนสนใจมา ๑ เรื่อง
๒. ครูประเมินผลการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วประเภทต่าง ๆ ของนักเรียนแต่ละคน พร้อมทั้งให้คำแนะนำในการพัฒนาการอ่านแก่นักเรียนที่ยังมีข้อบกพร่อง
๓. นักเรียนสรุปความรู้ลงในสมุด

ชั่วโมงที่ ๒ การจัดการเรียนรู้ด้วยรูปแบบร่วมมือ : เทคนิคร่วมมือกันคิด

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)

๑. ครูให้นักเรียนที่มีประสบการณ์ในการประกวดอ่านบทร้อยกรองออกมาเล่าประสบการณ์ให้เพื่อนฟัง
๒. นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาถึงการเตรียมตัวก่อนเข้าประกวด
๓. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปเนื้อหาเพื่อให้เห็นถึงความสำคัญของการอ่านบทร้อยกรอง

ขั้นสอน (๒๕ นาที)

๑. ให้นักเรียนแบ่งเป็น ๖ กลุ่ม กลุ่มละ ๖ – ๗ คน คละกันตามความสามารถ จากนั้นให้สมาชิกในแต่ละกลุ่มเลือกหมายเลขประจำตัวตามความสมัครใจตั้งแต่หมายเลข ๑ - ๖
๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมาจับสลากหมายเลข ๑ - ๖ โดยครูกำหนดประเภทบทร้อยกรองให้นักเรียนแต่ละกลุ่มตามหมายเลขที่ตัวแทนกลุ่มจับสลากได้ ซึ่งจะเป็นบทร้อยกรองที่ปรากฏอยู่ในหนังสือเรียน
๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาลักษณะประเภทของบทร้อยกรองที่กลุ่มจับสลากได้ โดยให้ศึกษาค้นคว้าหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองที่ได้จากหนังสือเรียน ห้องสมุด และแหล่งข้อมูลสารสนเทศ

๔. จากนั้นให้แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมานำเสนอลักษณะและหลักการอ่านออกเสียงของบทร้อยกรองประเภทที่กลุ่มตนเองจับสลากได้ให้เพื่อนกลุ่มอื่นฟังหน้าชั้นเรียน

ขั้นสรุป (๒๐ นาที)

๑. สมาชิกในแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายสรุปความรู้ที่ได้ศึกษามา จากนั้นร่วมกันฝึกอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง โดยให้นักเรียนนำหลักการอ่านที่ศึกษามาประยุกต์ใช้ในการอ่านออกเสียง
๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มเลือกอ่านบทร้อยกรองที่นักเรียนสนใจมากที่สุด ๑ ประเภท
๓. ครูประเมินผลการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วประเภทต่าง ๆ ของนักเรียนแต่ละกลุ่มพร้อมทั้งให้คำแนะนำในการพัฒนาการอ่านแก่นักเรียนที่ยังมีข้อบกพร่อง
๔. นักเรียนสรุปความรู้ลงในสมุด

๘. สื่อและแหล่งเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนภาษาไทย หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔
๒. วิดีโอจากช่องทาง YouTube: <https://youtu.be/Gu๒Kq๐PEBeU>
๓. ใบความรู้ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง

๙. การวัดและประเมินผล

การวัดและประเมินผล	วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์การประเมิน
การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว	การประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว	แบบประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๘๐
การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง	การประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง	แบบประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๘๐

๑๐. ผลการจัดการเรียนรู้

๑. ผลการจัดการเรียนรู้.....

.....

๒. ปัญหาและอุปสรรค.....

.....

๓. วิธีการแก้ปัญหา.....

.....

๔. ผลลัพธ์.....

.....

ลงชื่อ.....

(นางกัญญาพัชญ์ ชินพร)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

เลข ที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน					รวม	สรุป	
		อ่านถูกต้อง	อ่านคล่อง	จังหวะวรรคตอน	น้ำเสียง	บุคลิกลักษณะในการอ่าน		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๓	๓	๓	๓	๓			
๒๑									
๒๒									
๒๓									
๒๔									
๒๕									
๒๖									
๒๗									
๒๘									
๒๙									
๓๐									
๓๑									
๓๒									
๓๓									
๓๔									
๓๕									
๓๖									
๓๗									
๓๘									
๓๙									
๔๐									

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางกัญญาพัชญ์ ชินพร)

วันที่.....เดือน..... พ.ศ.....

เกณฑ์การให้คะแนน	
คะแนน	ระดับคุณภาพ
๓	ดีมาก
๒	ดี
๑	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๒ – ๑๕	ดีมาก
๗ – ๑๑	ดี
๑ - ๖	ปรับปรุง

หมายเหตุ ผู้ผ่านเกณฑ์ประเมินต้องได้คะแนน ๑๒ คะแนนขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ ๘๐

เกณฑ์ประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว

รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
	๓	๒	๑
อ่านถูกต้อง ๑) อักษรวิธี ๒) อ่านข้ามคำ เพิ่มคำ หรือสลับคำ ๓) ออกเสียงคำ ผิด ๓ คำ หัก ๑ คะแนน	อ่านออกเสียงได้ถูกต้องตามอักษรวิธี ไม่อ่านข้ามคำ ไม่อ่านเพิ่มหรือสลับคำ และไม่อ่านผิด	ขาดคุณสมบัติด้านการอ่านถูกต้องตามข้อใดข้อหนึ่งจำนวน ๑ ข้อ	ขาดคุณสมบัติด้านการอ่านถูกต้องตามข้อที่กำหนดมากกว่า ๑ ข้อ
อ่านคล่อง ๑) ความต่อเนื่อง ๒) หยุดชะงัก ๓) อ่านซ้ำ	อ่านได้ต่อเนื่อง ไม่ตะกุกตะกัก ไม่หยุดชะงัก และไม่อ่านซ้ำ	อ่านได้ต่อเนื่อง ตะกุกตะกักหรืออ่านซ้ำไม่เกิน ๓ ครั้ง	อ่านได้ไม่ต่อเนื่อง ตะกุกตะกัก หยุดชะงักหรืออ่านซ้ำมากกว่า ๓ ครั้ง
จังหวะวรรคตอน ๑) อ่านเน้นคำ ๒) แบ่งวรรคตอนได้ถูกต้อง	อ่านเน้นคำ และแบ่งวรรคตอนได้ถูกต้อง	ไม่อ่านเน้นคำ หรือแบ่งวรรคตอนไม่ถูกต้องไม่เกิน ๓ แห่ง	ไม่อ่านเน้นคำ หรือแบ่งวรรคตอนไม่ถูกต้องมากกว่า ๓ แห่ง
น้ำเสียง ๑) เสียงดังฟังชัด ๒) การเน้นเสียงหนักเบา	อ่านด้วยน้ำเสียงที่ดังฟังชัดเจน ไม่ตะโกน และมีการเน้นเสียงหนักเบา	ขาดคุณสมบัติด้านน้ำเสียง ตามข้อใดข้อหนึ่งจำนวน ๑ ข้อ	อ่านด้วยน้ำเสียงที่เบาฟังไม่ชัดเจน และไม่มี การเน้นเสียงหนักเบา
บุคลิกภาพในการอ่าน ๑) ความตื่นตัว ๒) การสบสายตา	ไม่มีความตื่นตัว และสบสายตาผู้ฟังเป็นระยะ	ขาดคุณสมบัติด้านบุคลิกภาพที่ดีในการอ่าน ตามข้อใดข้อหนึ่งจำนวน ๑ ข้อ	ขาดคุณสมบัติด้านบุคลิกภาพที่ดีในการอ่าน มากกว่า ๑ ข้อ

เลข ที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน					รวม	สรุป	
		อ่านถูกต้อง	อ่านคล่อง	จังหวะวรรคตอน	น้ำเสียง	บุคลิกลักษณะในการอ่าน		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๓	๓	๓	๓	๓			
๒๑									
๒๒									
๒๓									
๒๔									
๒๕									
๒๖									
๒๗									
๒๘									
๒๙									
๓๐									
๓๑									
๓๒									
๓๓									
๓๔									
๓๕									
๓๖									
๓๗									
๓๘									
๓๙									
๔๐									

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางกัญญาพัชญ์ ชินพร)

วันที่.....เดือน..... พ.ศ.....

เกณฑ์การให้คะแนน	
คะแนน	ระดับคุณภาพ
๓	ดีมาก
๒	ดี
๑	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๒ – ๑๕	ดีมาก
๗ – ๑๑	ดี
๑ - ๖	ปรับปรุง

หมายเหตุ ผู้ผ่านเกณฑ์ประเมินต้องได้คะแนน ๑๒ คะแนนขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ ๘๐

แบบประเมินสมรรถนะ
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

คำชี้แจง : ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่นักเรียนแสดงพฤติกรรม

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		ความสามารถในการสื่อสาร		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
๑๓					
๑๔					
๑๕					
๑๖					
๑๗					
๑๘					
๑๙					
๒๐					
๒๑					
๒๒					
๒๓					
๒๔					
๒๕					

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		ความสามารถในการสื่อสาร		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๒๖					
๒๗					
๒๘					
๒๙					
๓๐					
๓๑					
๓๒					
๓๓					
๓๔					
๓๕					
๓๖					
๓๗					
๓๘					
๓๙					
๔๐					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางกัญญาพัชญ์ ชินพร)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สรุปผลการประเมิน

จำนวนนักเรียนที่ผ่าน จำนวน.....คน

จำนวนนักเรียนไม่ผ่าน จำนวน.....คน

เกณฑ์การสังเกตสมรรถนะ

รายการประเมิน	๑	๐
ความสามารถในการสื่อสาร	มีความสามารถในการถ่ายทอด ความรู้ ความคิด ความเข้าใจ ของตนเองและใช้วิธีการสื่อสาร ที่เหมาะสม	ไม่มีความสามารถในการถ่ายทอด ความรู้ ความคิด ความเข้าใจ ของตนเองและใช้วิธีการสื่อสาร ที่ไม่เหมาะสม

เกณฑ์การให้คะแนน

แบบสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๑ หมายถึง พบพฤติกรรม
- ๐ หมายถึง ไม่พบพฤติกรรม

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๓

คำชี้แจง : ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่นักเรียนแสดงพฤติกรรม

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		มุ่งมั่นในการทำงาน		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
๑๓					
๑๔					
๑๕					
๑๖					
๑๗					
๑๘					
๑๙					
๒๐					
๒๑					
๒๒					
๒๓					
๒๔					
๒๕					
๒๖					

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		มุ่งมั่นในการทำงาน		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๒๗					
๒๘					
๒๙					
๓๐					
๓๑					
๓๒					
๓๓					
๓๔					
๓๕					
๓๖					
๓๗					
๓๘					
๓๙					
๔๐					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสาวปวีณา ทิพย์มะณี)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สรุปผลการประเมิน

จำนวนนักเรียนที่ผ่าน จำนวน.....คน

จำนวนนักเรียนไม่ผ่าน จำนวน.....คน

เกณฑ์การสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์

รายการประเมิน	๑	๐
มุ่งมั่นในการทำงาน	มีความตั้งใจและความพยายาม ในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย	ไม่มีความตั้งใจและไม่มีความพยายาม ในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย

เกณฑ์การให้คะแนน

- ๑ หมายถึง พบพฤติกรรม
- ๐ หมายถึง ไม่พบพฤติกรรม

แบบบันทึกขออนุญาตใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑

บันทึกขออนุญาตใช้แผนการจัดการเรียนรู้ของครูผู้สอน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางกัญญาพัชญ์ ชินพร)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายสมศักดิ์ ปานเพชร)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายประภาส ศรีทอง)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของผู้บริหารโรงเรียนสตรีศึกษา

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายจักรวาล เจริญทอง)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

แผนการจัดการเรียนรู้รายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย (ท๓๑๑๐๑)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ค่านิยมการคุณานุกุณ

เวลา ๑๐ ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดี

เวลา ๒ ชั่วโมง

ผู้สอน นางกัญญาพัชญ์ ชินพร

ภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๘

สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ.

๑. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทย
อย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๑ วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น

๒. สาระสำคัญ

ค่านิยมการคุณานุกุณ เป็นผลงานการประพันธ์ของพระยาศรีสุนทรโวหาร มีเนื้อหาวาดด้วย
การน้อมรำลึกและสำนึกในคุณงามความดีของพระพุทธเจ้า พระธรรม พระสงฆ์ ปิตามารดา และครูอาจารย์
โดยมีความมุ่งหมายที่จะให้ผู้อ่านยึดมั่นในความกตัญญูต่อผู้มีพระคุณและนำแบบอย่างอันดีงามไปปรับใช้
ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายหลักการวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีเรื่อง ค่านิยมการคุณานุกุณ
๒. สามารถวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีเรื่อง ค่านิยมการคุณานุกุณ
๓. สรุปคุณค่าและความสำคัญของการวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีเรื่อง ค่านิยมการคุณานุกุณ

๔. สาระการเรียนรู้

๑. หลักการวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมเบื้องต้น
๒. วรรณคดีในบทเรียน เรื่อง ค่านิยมการคุณานุกุณ

๕. สมรรถนะที่ต้องการ

ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ใฝ่เรียนรู้

๗. กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑ การจัดการเรียนรู้โดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการเรียนรู้อย่างเข้าใจ

ขั้นที่ ๑ สังเกต ตระหนัก (๕ นาที)

๑. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด เช่น นักเรียนคิดว่า เนื้อหาจากบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรอง แบบใดที่มีความหมายและมีเสน่ห์กว่ากัน เพราะเหตุใด

๒. นักเรียนอ่านเรื่อง การวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีเบื้องต้น จากหนังสือเรียน โดยครูกำหนดเวลาให้นักเรียนอ่านในใจ

ขั้นที่ ๒ วางแผนปฏิบัติ (๑๕ นาที)

๑. ครูอธิบายเรื่อง การวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีเบื้องต้น ให้นักเรียนศึกษาจากหนังสือ ประกอบการฟังครู

๒. นักเรียนอ่านเรื่อง คำนำสการคุณานุคุณ จากหนังสือเรียน เพื่อศึกษาประวัติผู้แต่ง ความเป็นมาเนื้อหา ลักษณะคำประพันธ์ เนื้อหา และการวิเคราะห์วรรณคดี ซึ่งครูและนักเรียนจะทบทวน ความรู้ร่วมกัน

ขั้นที่ ๓ ลงมือปฏิบัติ (๒๐ นาที)

๑. นักเรียนแต่ละคนร่วมกันตอบคำถามเพื่อทบทวนความรู้

๒. นักเรียนทุกคนทำใบงานที่ ๑.๒ เรื่อง วิเคราะห์และวิจารณ์คำนำสการคุณานุคุณ

ขั้นที่ ๔ พัฒนาความรู้ ความเข้าใจ (๕ นาที)

๑. นักเรียนซักถามและตอบข้อสงสัยในการทำใบงาน

๒. ครูเฉลยคำตอบในใบงาน โดยเปิดโอกาสให้นักเรียนซักถาม เสร็จแล้วนำใบงานส่งครู

ขั้นที่ ๕ สรุป (๕ นาที)

๑. นักเรียนสรุปคุณค่าและความสำคัญของการวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดี เรื่อง คำนำสการคุณานุคุณ ลงในสมุด

ชั่วโมงที่ ๒ กระบวนการจัดการเรียนรู้ ด้วยรูปแบบการจัดการเรียนรู้ใช้แผนผังความคิด การเรียนเป็นคู่ (Learning cell)

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)

ครูนำเข้าสู่บทเรียนโดยการทักทายนักเรียนและทบทวนความรู้เดิม โดยทบทวนความรู้จากการเรียน ในชั่วโมงที่ ๑ คือ เรื่องประวัติผู้แต่ง เนื้อหาของเรื่อง และลักษณะคำประพันธ์ ซึ่งครูและนักเรียนจะทบทวน ความรู้ร่วมกัน

ขั้นลงมือเรียนรู้ (๑๕ นาที)

๑. ครูให้นักเรียนเข้ากลุ่ม คือ กลุ่มละ ๔-๕ คน จากนั้นครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ในวันนี้ คือ การถอดความจากบทประพันธ์ เรื่อง นมัสการมาตาปิตุคุณและนมัสการอาจารย์คุณ

๒. เมื่อนักเรียนเข้ากลุ่มเรียบร้อยแล้ว ครูจะให้แต่ละกลุ่มรับผิดชอบถอดความจากบทประพันธ์ เรื่อง นมัสการมาตาปิตุคุณและนมัสการอาจารย์คุณ โดยแต่ละกลุ่มจะได้ถอดความจากบทประพันธ์กลุ่มละ ๑ บท ให้แต่ละกลุ่มช่วยกันถอดความบทประพันธ์พร้อมทั้งหาคำศัพท์และความหมายจากบทประพันธ์ ที่ได้รับมอบหมาย

๓. เมื่อทุกกลุ่มช่วยกันถอดความบทประพันธ์ที่ตนได้รับมอบหมายแล้ว ให้ทุกคนเขียนลงในสมุดของตนเอง

ขั้นนำเสนอ (๑๕ นาที)

เมื่อนักเรียนแต่ละกลุ่มถอดความและเขียนลงในสมุดแล้ว ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนกลุ่มจำนวน ๓ คน ออกมานำเสนอบทประพันธ์ที่ถอดความ โดยการนำเสนอให้นำเสนอบทนมัสการมาตาปิตุคุณและนมัสการอาจารย์คุณเรียงจากบทแรกจนถึงบทสุดท้าย ซึ่งในแต่ละกลุ่มจะแบ่งกันนำเสนอ ๓ คน โดยคนแรกให้อ่านออกเสียงบทประพันธ์ที่ตนได้รับมอบหมาย คนที่สองให้ถอดความ และคนที่สามให้นำเสนอคำศัพท์สำคัญพร้อมทั้งบอกความหมาย

ขั้นฝึกทักษะ (๑๐ นาที)

เมื่อนักเรียนนำเสนอเสร็จแล้ว ครูจะสรุปและถอดความบทประพันธ์โดยรวมให้นักเรียนฟัง จากนั้นให้นักเรียนเขียนสรุปบทประพันธ์เรื่องนมัสการมาตาปิตุคุณและนมัสการอาจารย์คุณ โดยเขียนลงในสมุดและเขียนสรุปโดยใช้สำนวนภาษาของตนเอง

ขั้นสรุปความรู้ (๕ นาที)

นักเรียนสรุปความรู้จากเรื่องนมัสการมาตาปิตุคุณและนมัสการอาจารย์คุณและบอกสิ่งที่ได้จากการเรียนในบทเรียนนี้

๘. สื่อและแหล่งเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนภาษาไทย วรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔
๒. พาวเวอร์พอยต์ เรื่อง การค่านมัสการคุณานุคุณ

๙. การวัดและประเมินผล

การวัดและประเมินผล	วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์การประเมิน
การวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดี เรื่อง ค่านมัสการคุณานุคุณ	การทำใบงานที่ ๑.๒ เรื่อง วิเคราะห์และวิจารณ์ ค่านมัสการคุณานุคุณ	แบบประเมินใบงาน เรื่อง การอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ	ผ่านเกณฑ์ ๒ คะแนนขึ้นไป

๑๐. ผลการจัดการเรียนรู้

๑. ผลการจัดการเรียนรู้.....

.....

๒. ปัญหาและอุปสรรค.....

.....

๓. วิธีการแก้ปัญหา.....

.....

๔. ผลลัพธ์.....

.....

ลงชื่อ.....

(นางกัญญาพัชญ์ ชินพร)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ใบงานที่ ๑.๒
เรื่อง วิเคราะห์และวิจารณ์ค่านิยมการคุณานุกุล

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

๑. ค่านิยมการคุณานุกุล มีเนื้อหาว่าด้วยเรื่องอะไรบ้าง จงอธิบาย

.....

.....

.....

๒. จุดมุ่งหมายการแต่งเรื่อง ค่านิยมการคุณานุกุล คืออะไร

.....

.....

.....

๓. เรื่องค่านิยมการคุณานุกุล แต่งด้วยคำประพันธ์ชนิดใดบ้าง อธิบาย

.....

.....

.....

๔. ค่านิยมการคุณานุกุลตอนใดที่เป็นบทสวดเคารพคุณบิดามารดาและครูอาจารย์ และถ้าผู้ที่ปฏิบัติตามจะได้รับผลตอบแทนอย่างไร

.....

.....

.....

๕. ให้นักเรียนสรุปเนื้อหา ค่านิยมการมาตาปิตุคุณและค่านิยมการอาจารย์คุณ มาพอสังเขป

.....

.....

.....

๖. คุณค่าด้านเนื้อหาของค่านิยมการมาตาปิตุคุณ

.....

.....

.....

๗. คุณค่าด้านเนื้อหาของคำน้สการอาจริยคุณ

.....

.....

.....

๘. อธิบายคุณค่าด้านกลวิธีการแต่งโดยการเลือกสรรคำเหมาะกับเนื้อเรื่อง คำน้สการมาตาปิตุคุณ
และคำน้สการอาจริยคุณ

.....

.....

.....

๙. ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง คำน้สการคุณานุคุณ

.....

.....

.....

๑๐. นักเรียนสามารถนำข้อคิดที่ได้ไปประยุกต์ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร

.....

.....

.....

เฉลยใบงานที่ ๑.๒
เรื่อง วิเคราะห์และวิจารณ์ค่านมัสการคุณานุคุณ

๑. ค่านมัสการคุณานุคุณ มีเนื้อหาว่าด้วยเรื่องอะไรบ้าง จงอธิบาย
ค่านมัสการคุณานุคุณ มีเนื้อหาแบ่งออกเป็น ๕ ตอน ได้แก่ ๑) ค่านมัสการพระพุทธรูป ๒) ค่านมัสการพระธรรมคุณ ๓) ค่านมัสการพระสังฆคุณ ๔) ค่านมัสการมาตาปิตุคุณ และ ๕) ค่านมัสการอาจารย์คุณ
๒. จุดมุ่งหมายการแต่งเรื่อง ค่านมัสการคุณานุคุณ คืออะไร
เพื่อรำลึกถึงคุณของผู้มีพระคุณ
๓. เรื่องค่านมัสการคุณานุคุณ แต่งด้วยคำประพันธ์ชนิดใดบ้าง อธิบาย
กาพย์บัง ๑๖ และอินทริวิเชียรฉันท ๑๑
๔. ค่านมัสการคุณานุคุณตอนใดที่เป็นบทสวดเคารพคุณบิดามารดาและครูอาจารย์ และถ้าผู้ที่ปฏิบัติตามจะได้รับผลตอบแทนอย่างไร
หากปฏิบัติตามก็จะทำให้ชีวิตดีขึ้น เนื่องจากได้กตัญญูต่อผู้มีพระคุณ
๕. ให้นักเรียนสรุปเนื้อหา ค่านมัสการมาตาปิตุคุณและค่านมัสการอาจารย์คุณ มาพอสังเขป
เนื้อหาว่าด้วยเรื่องพระคุณของพ่อแม่และครูอาจารย์ที่มีต่อเรา
๖. คุณค่าด้านเนื้อหาของค่านมัสการมาตาปิตุคุณ
พ่อแม่เป็นผู้มีพระคุณแก่เรา เพราะเป็นผู้ให้กำเนิดและเลี้ยงดูเราโดยไม่หวังผลตอบแทน
๗. คุณค่าด้านเนื้อหาของค่านมัสการอาจารย์คุณ
ครูอาจารย์เป็นผู้มีพระคุณแก่เรา เพราะเป็นผู้อบรมสั่งสอนและถ่ายทอดวิชาความรู้ให้แก่เรา
๘. อธิบายคุณค่าด้านกลวิธีการแต่งโดยการเลือกสรรคำเหมาะกับเนื้อเรื่อง ค่านมัสการมาตาปิตุคุณ และค่านมัสการอาจารย์คุณ
กวีเลือกสรรถ้อยคำนำมาใช้ได้อย่างไพเราะ เหมาะสม เช่น ในบทนมัสการมาตาปิตุคุณ กวีใช้คำว่า พุ่มพัก ทะนุถนอม ทรากทน และถนอมเลี้ยง ซึ่งเป็นคำที่ไพเราะ อ่านแล้วเข้าใจและรู้สึกซาบซึ้งในพระคุณของพ่อแม่ และในบทนมัสการอาจารย์คุณ กวีใช้คำว่า การุญ โอบเอื้อ เจือจุน อนุสาสน์ และ ขยายอัตถ์ เพื่อแสดงให้เห็นถึงความรักและความเมตตาของครูอาจารย์
๙. ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง ค่านมัสการคุณานุคุณ
สามารถเตือนสติให้ทุกคนได้สำนึกและน้อมรำลึกถึงผู้มีพระคุณ
๑๐. นักเรียนสามารถนำข้อคิดที่ได้ไปประยุกต์ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร
สามารถนำมาเตือนสติให้ตนเองได้มองเห็นถึงคุณค่าของผู้มีพระคุณและตอบแทนคุณทุกครั้งที่มีโอกาส

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. บทนมัสการมาตาปิตุคุณและนมัสการ
อาจารย์คุณ แต่งด้วยคำประพันธ์ชนิดใด

- ก. ลิลิต
- ข. วสันตดิลกฉันท
- ค. อินทวิเชียรฉันท 11
- ง. กาพย์สุรางคนางค์ 28

๒. ผู้แต่ง “นมัสการมาตาปิตุคุณฯ” คือใคร

- ก. พระยาศรีสุนทรโวหาร
- ข. กรมหมื่นนเรศวรดิษฐ์
- ค. กรมหมื่นนราธิปพงศ์ประพันธ์
- ง. พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย

๓. คำประพันธ์ในบทนมัสการมาตาปิตุคุณ
มีเนื้อหาเกี่ยวกับสิ่งใด

- ก. บูชา ยกย่องพระคุณของครู
- ข. บูชา ยกย่องพระคุณของพ่อแม่
- ค. บูชา ยกย่องพระคุณของพ่อแม่และครู
- ง. บูชา ยกย่องพระคุณของพ่อแม่ และพี่

๔. “เหมือนท่านมาแกล้งเกณท์ ให้ฉลาดและ
แหลมคม” แกล้ง มีความหมายตรงกับข้อใด

- ก. สั่งสอน
- ข. หยอกล้อ
- ค. กลั่นแกล้ง
- ง. ตั้งใจ จงใจ

๕. “เปรียบหนักชนกคุณ ชนนี้คือภูผา
ใหญ่พื้นพสุธรรา ก็ บ เทียบ บ เทียมทัน”
จากคำประพันธ์ข้างต้นใช้ภาพพจน์ประเภทใด
ในการบรรยายความ

- ก. อุปมา
- ข. อติพจน์
- ค. บุคคลวัต
- ง. อุปลักษณ์

๖. “คุณส่วนนี้ควรนับ ถือว่าเลิศ ณ แดนไตร”
แดนไตร หมายถึงข้อใด

๗. บทอาขยานจากวรรณคดีเรื่อง คำนมัสการ
คุณานุคุณ มีคุณค่าในด้านใด

- ก. พระคุณที่ยิ่งใหญ่ของมนุษย์ที่มีต่อสัตว์
- ข. พระคุณที่ยิ่งใหญ่ของพระเจ้าในทุกศาสนา
- ค. พระคุณที่ยิ่งใหญ่ของพระมหากษัตริย์ไทย
- ง. พระคุณที่ยิ่งใหญ่ของพ่อแม่และครูอาจารย์

๘. คำนมัสการคุณานุคุณมีคุณค่าด้านกลวิธี
การแต่งอย่างไร

- ก. การเลือกใช้คำที่เข้าใจง่ายมีความหมายกว้าง
- ข. การเลือกสรรคำเหมาะกับเนื้อเรื่องและมีเสียง
เสนาะ
- ค. การใช้สำนวนเปรียบเทียบให้เกิดความรู้สึก
สะท้อนอารมณ์
- ง. การใช้สำนวนเปรียบเทียบถึงความรักที่ลูกมีต่อ
พ่อแม่ได้อย่างละเอียดลึกซึ้ง

๙. บุคคลใดปฏิบัติตนได้สอดคล้องกับ
คำนมัสการอาจารย์คุณ

- ก. เอมอรตื่นมาใส่บาตรทุกวัน
- ข. แพร้วช่วยพ่อแม่ทำงานบ้าน
- ค. ยงยุทธตั้งใจเรียนและไม่คุยในห้องเรียน
- ง. ใบเตยชอบนั่งสมาธิและสวดมนต์ก่อนเข้านอน
ทุกคืน

๑๐. คำนมัสการคุณานุคุณมีความดีเด่น
ในเรื่องใด

- ก. ความขัดแย้งในสังคม
- ข. ความรักในแง่มุมต่างๆ ของสังคม

คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้

ខ្លឹម	១	២	៣	៤	៥	៦	៧	៨	៩	១០
ឆេត្យ	ក	ក	ឋ	ង	ង	ឋ	ង	ឋ	ក	ក

แบบประเมินการทำใบงาน

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนประเมินการทำใบงานของนักเรียนแล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน			รวม
		ความถูกต้อง ของเนื้อหา	การวิเคราะห์ และวิจารณ์	การสรุป คุณค่า	
		๑	๑	๑	๓
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
๑๓					
๑๔					
๑๕					
๑๖					
๑๗					
๑๘					
๑๙					
๒๐					
๒๑					
๒๒					
๒๓					
๒๔					
๒๕					

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน			รวม
		ความถูกต้อง ของเนื้อหา	การวิเคราะห์ และวิจารณ์	การสรุป คุณค่า	
		๑	๑	๑	๓
๒๖					
๒๗					
๒๘					
๒๙					
๓๐					
๓๑					
๓๒					
๓๓					
๓๔					
๓๕					
๓๖					
๓๗					
๓๘					
๓๙					
๔๐					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางกัญญาพัชญ์ ชินพร)

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ตรงกับรายการที่ประเมิน ให้ ๑ คะแนน

ไม่ตรงกับรายการที่ประเมิน ให้ ๐ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๓	ดีมาก
๒	ดี
๑	พอใช้

แบบประเมินสมรรถนะ
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

คำชี้แจง : ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่นักเรียนแสดงพฤติกรรม

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		ความสามารถในการคิด		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
๑๓					
๑๔					
๑๕					
๑๖					
๑๗					
๑๘					
๑๙					
๒๐					
๒๑					
๒๒					
๒๓					
๒๔					
๒๕					
๒๖					
๒๗					
๒๘					
๒๙					
๓๐					

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		ความสามารถในการคิด		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๓๑					
๓๒					
๓๓					
๓๔					
๓๕					
๓๖					
๓๗					
๓๘					
๓๙					
๔๐					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางกัญญาพัชญ์ ชินพร)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สรุปผลการประเมิน

จำนวนนักเรียนที่ผ่าน จำนวน.....คน

จำนวนนักเรียนไม่ผ่าน จำนวน.....คน

เกณฑ์การสังเกตสมรรถนะ

รายการประเมิน	๑	๐
ความสามารถในการคิด	มีความสามารถในการสร้างองค์- ความรู้และมีความคิดสร้างสรรค์	ไม่มีความสามารถในการสร้างองค์- ความรู้และไม่มีความคิดสร้างสรรค์

เกณฑ์การให้คะแนน

- ๑ หมายถึง พบพฤติกรรม
- ๐ หมายถึง ไม่พบพฤติกรรม

แบบสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

คำชี้แจง : ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่นักเรียนแสดงพฤติกรรม

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		ใฝ่เรียนรู้		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
๑๓					
๑๔					
๑๕					
๑๖					
๑๗					
๑๘					
๑๙					
๒๐					
๒๑					
๒๒					
๒๓					
๒๔					
๒๕					
๒๖					
๒๗					
๒๘					
๒๙					
๓๐					

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		ไฝ่เรียนรู้		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๓๑					
๓๒					
๓๓					
๓๔					
๓๕					
๓๖					
๓๗					
๓๘					
๓๙					
๔๐					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางกัญญาพัชญ์ ชินพร)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สรุปผลการประเมิน

จำนวนนักเรียนที่ผ่าน จำนวน.....คน

จำนวนนักเรียนไม่ผ่าน จำนวน.....คน

เกณฑ์การสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์

รายการประเมิน	๑	๐
ไฝ่เรียนรู้	มีความเอาใจใส่ในการเรียน และหมั่นศึกษาค้นคว้าหาความรู้	ไม่มีความเอาใจใส่ในการเรียน และไม่หมั่นศึกษาค้นคว้าหาความรู้

เกณฑ์การให้คะแนน

- ๑ หมายถึง พบพฤติกรรม
- ๐ หมายถึง ไม่พบพฤติกรรม

แบบบันทึกขออนุญาตใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒

บันทึกขออนุญาตใช้แผนการจัดการเรียนรู้ของครูผู้สอน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางกัญญาพัชญ์ ชินพร)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายสมศักดิ์ ปานเพชร)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายประภาส ศรีทอง)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของผู้บริหารโรงเรียนสตรีศึกษา

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายจักรวาล เจริญทอง)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

แผนการจัดการเรียนรู้รายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย (ท๓๑๑๐๑)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ คำนำสการคุณานุคุณ

เวลา ๑๐ ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ

เวลา ๒ ชั่วโมง

ผู้สอน นางกัญญาพัชญ์ ชินพร

ภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๘

สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ.

๑. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

ท ๑.๑ ม.๔-๖/๒ ตีความ แปลความ และขยายความเรื่องที่อ่าน

๒. สาระสำคัญ

การแปลความ คือ การแปลถ้อยคำจากเรื่องที่อ่านเพื่อนำมาสู่ความเข้าใจเนื้อเรื่องด้วยภาษาของผู้อ่าน ถือเป็นพื้นฐานของความสามารถในการตีความและขยายความ

การตีความ คือ การพิจารณาสาระสำคัญและรายละเอียดของเรื่องที่อ่าน โดยใช้ความคิดและประสบการณ์ของผู้อ่าน

การขยายความ คือ การขยายขอบเขตความหมายของเรื่องที่อ่านให้กว้างไกลออกไป โดยเชื่อมโยงเรื่องราวที่อ่านกับประสบการณ์อื่น ๆ จนเป็นที่เข้าใจชัดเจนยิ่งขึ้น

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายหลักการอ่านแปลความ ตีความ และขยายความได้
๒. สามารถแปลความ ตีความ และขยายความจากเรื่องที่อ่านได้
๓. สรุปคุณค่าและความสำคัญของการอ่านแปลความ ตีความ และขยายความได้

๔. สาระการเรียนรู้

๑. การอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ
๒. การอ่านจับใจความจากวรรณคดีในบทเรียน เรื่อง คำนำสการคุณานุคุณ

๕. สมรรถนะที่ต้องการ

ความสามารถในการสื่อสาร

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑ การจัดการเรียนรู้ด้วยรูปแบบอุปนัย

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐ นาที)

๑. ครูกล่าวทักทายนักเรียน และนำเข้าสู่บทเรียนโดยการยกตัวอย่างคำศัพท์ และเครื่องหมายจราจร โดยแสดงให้นักเรียนเห็นและให้นักเรียนแปลความหมาย ดีความหมาย และขยายความหมาย

ตัวอย่าง

- คำว่า บุกหลัน แปลว่าอะไร
- คำว่า สวยอยู่ ดีความได้อย่างไร
- เครื่องหมายจราจร เช่น ป้ายห้ามแซง ป้ายวงเวียน เป็นต้น

๒. ครูใช้คำถามเพื่อกระตุ้นความสนใจของนักเรียน โดยการถามคำถาม คือ “นักเรียนคิดว่าการอ่านแปลความ ดีความ และขยายความคืออะไร และมีความสำคัญอย่างไร” โดยนักเรียนสามารถตอบและแสดงภูมิรู้ตามที่นักเรียนเข้าใจ โดยครูจะคอยดูเหตุผลที่นักเรียนนำมาสนับสนุน

ขั้นสอน (๒๕ นาที)

๑. นักเรียนศึกษาเรื่องการอ่านแปลความ ดีความ และขยายความ จากหนังสือเรียนภาษาไทย หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

๒. ครูอธิบายความหมายและหลักการอ่านแปลความ ดีความ และขยายความ โดยใช้สื่อพาวเวอร์-พอยต์ ประกอบการอธิบายรวมทั้งยกตัวอย่างเพิ่มเติม

๓. นักเรียนร่วมกันแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับหลักการอ่านแปลความ ดีความ และขยายความ ซึ่งหากนักเรียนมีข้อสงสัยเกี่ยวกับบทเรียนสามารถซักถามครูได้

ขั้นสรุปความรู้ (๑๕ นาที)

๑. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้จากการเรียน จากนั้นให้นักเรียนบอกสิ่งที่ได้จากการเรียน และจะนำไปประยุกต์ใช้อย่างไร

๒. นักเรียนทำใบงาน ๑.๑ เรื่อง การอ่านแปลความ ดีความ และขยายความ

๓. ครูนัดหมายนักเรียนให้อ่านทบทวนความรู้เกี่ยวกับเรื่อง การอ่านแปลความ ดีความ และขยายความเพื่อนำความรู้ที่ได้ไปใช้ในชีวิตจริง

ชั่วโมงที่ ๒ การจัดการเรียนรู้โดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการเรียนความรู้ความเข้าใจ

ขั้นที่ ๑ สังเกต ตระหนัก (๕ นาที)

๑. นักเรียนและครูร่วมกันทบทวนความรู้ในชั่วโมงที่แล้ว เพื่อเชื่อมโยงสู่เนื้อหาที่จะเรียน

๒. นักเรียนอ่านเรื่อง คำน้อมสรรมาตาศิพคุณและคำน้อมสรรอารยคุณ ในหนังสือ

๓. ครูอธิบายเนื้อหาเรื่อง การอ่านตีความและการอ่านขยายความเพิ่มเติม

ขั้นที่ ๒ วางแผนปฏิบัติ (๕ นาที)

๑. ครูแนะนำวิธีการอ่านแปลความ ดีความ และขยายความ เพื่อให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจมากยิ่งขึ้น

๒. นักเรียนแต่ละคนร่วมกันวางแผนการแปลความ ดีความ และขยายความจากบทประพันธ์

ขั้นที่ ๓ ลงมือปฏิบัติ (๑๕ นาที)

นักเรียนแปลความ ตีความ และขยายความจากบทประพันธ์ลงในสมุด

ขั้นที่ ๔ พัฒนาความรู้ ความเข้าใจ (๕ นาที)

นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด เช่น นักเรียนคิดว่า การอ่านแปลความ ตีความ และขยายความมีความแตกต่างกัน และแต่ละเรื่องมีความสำคัญอย่างไร

ขั้นที่ ๕ สรุป (๒๐ นาที)

๑. นักเรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาและคำศัพท์จากการอ่านบทนมัสการมาตาปิตุคุณและอาจารย์คุณ

๒. นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน เรื่อง การอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ

ชนิดปรนัย จำนวน ๑๐ ข้อ

๘. สื่อและแหล่งเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนภาษาไทย หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

๒. หนังสือเรียนภาษาไทย วรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

๓. พาวเวอร์พอยต์ เรื่อง การอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ

๙. การวัดและประเมินผล

การวัดและประเมินผล	วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์การประเมิน
อธิบายหลักการอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ	การทำแบบทดสอบหลังเรียน เรื่อง การอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ	แบบทดสอบหลังเรียน เรื่อง การอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ ชนิดปรนัย แบบเลือกตอบ จำนวน ๑๐ ข้อ	ผ่านเกณฑ์ ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
การเขียนแปลความ ตีความ และขยายความ	การทำใบงานที่ ๑.๑ เรื่อง การอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ	แบบประเมินใบงาน เรื่อง การอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ	ผ่านเกณฑ์ ๒ คะแนนขึ้นไป

๑๐. ผลการจัดการเรียนรู้

๑. ผลการจัดการเรียนรู้.....

.....

๒. ปัญหาและอุปสรรค.....

.....

๓. วิธีการแก้ปัญหา.....

.....

๔. ผลลัพธ์.....

.....

ลงชื่อ.....

(นางกัญญาพัชญ์ ชินพร)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

แบบทดสอบหลังเรียน

เรื่อง การอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ

๑. การแปลความมีวิธีการอย่างไร

- ก. การแปลตามตัวอักษรโดยถือความหมายเป็นสำคัญ
- ข. การแปลความโดยสรุปใจความสำคัญ
- ค. การสรุปความให้มีความหมายตรงตัว
- ง. การถอดความให้ได้ความหมาย

๒. ข้อใดไม่ใช่การใช้การแปลความ

- ก. การแปลคำศัพท์
- ข. การแปลความคิด
- ค. การแปลเครื่องหมาย
- ง. การแปลคำภาษาบาลีสันสกฤต

๓. การแปลความเป็นพื้นฐานของเรื่องใด

- ก. การตีความ
- ข. การวิจารณ์
- ค. การโต้แย้ง
- ง. การถ่ายทอดความ

๔. เหตุใดข้อความ ถ้อยคำ หรือเรื่องราวที่ได้ยินได้อ่านซึ่งเป็นถ้อยคำสามัญไม่ต้องแปลความ

- ก. เพราะเป็นเรื่องที่ไม่ยากมากเกินไป แต่ก็ต้องทำความเข้าใจในการอ่าน
- ข. เพราะเป็นเรื่องที่ทุกคนสามารถทำความเข้าใจในเรื่องทันที
- ค. เพราะเป็นเรื่องที่ชัดเจนแจ่มแจ้งแต่ยังต้องแปลความหมายบ้าง
- ง. เพราะเป็นเรื่องที่ทุกคนรู้ความหมายบางส่วนก็จะเข้าใจได้

๕. ข้อใดไม่ใช่หลักการอ่านตีความ

- ก. การถอดคำประพันธ์ในบทร้อยกรอง
- ข. การพิจารณาความหมายแฝงของถ้อยคำ
- ค. การพิจารณาอารมณ์และความรู้สึกของผู้เขียน
- ง. การคิดหาเหตุผลจากเรื่องที่อ่านประมวลกับความคิดของตน

๖. เรื่องใดสำคัญที่สุดในการอ่านตีความ

- ก. การสรุปความ
- ข. การแปลความ
- ค. การจับใจความ
- ง. การเรียบเรียงข้อความ

๗. การตีความหมายของคำหรือสำนวนต้องพิจารณาสิ่งใดเป็นสำคัญ

- ก. องค์ประกอบของข้อความ
- ข. รูปแบบของข้อความ
- ค. หน้าที่ของข้อความ
- ง. บริบทของข้อความ

๘. สิ่งที่เป็นที่ช่วยให้ผู้อ่านตีความได้ดีต้องอาศัยสิ่งใด

- ก. ความรู้สึกนึกคิด
- ข. อารมณ์ของผู้อ่านขณะอ่าน
- ค. ความรู้หรือประสบการณ์
- ง. วิธีการเขียนหรือการเล่าเรื่อง

๙. ข้อใดคือลักษณะการขยายความที่กล่าวได้ถูกต้องที่สุด

- ก. การสรุปเนื้อความเดิมแล้วอธิบายแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติมให้เกิดภาพพจน์
- ข. การแสดงความรู้และความคิดเห็นที่นอกเหนือ ไปจากเนื้อความเดิม
- ค. การสอดแทรกความรู้และแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติมจากเนื้อความเดิม
- ง. การอธิบายเพิ่มเติมให้มีความละเอียดมากขึ้นจากเนื้อความเดิม

๑๐. ข้อใดไม่ใช่วิธีที่ช่วยให้การอ่านเพื่อขยายความได้น้อยความกว้างขึ้น

- ก. การอ้างอิง
- ข. การถอดความ
- ค. การเปรียบเทียบ
- ง. การยกตัวอย่างประกอบ

เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน

เรื่อง การอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ

๑. การแปลความมีวิธีการอย่างไร

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

เบนต ๓๗๕

- ข. การแปลความโดยสรุปใจความสำคัญ
- ค. การสรุปความให้มีความหมายตรงตัว
- ง. การถอดความให้ได้ความหมาย

๒. ข้อใดไม่ใช่การใช้การแปลความ

- ก. การแปลคำศัพท์
- ข. การแปลความคิด
- ค. การแปลเครื่องหมาย
- ง. การแปลคำภาษาบาลีสันสกฤต

๓. การแปลความเป็นพื้นฐานของเรื่องใด

- ก. การตีความ
- ข. การวิจารณ์
- ค. การโต้แย้ง

ง. การถ่ายทอดความ

๔. เหตุใดข้อความ ถ้อยคำ หรือเรื่องราวที่ได้อ่าน

ได้อ่านซึ่งเป็นถ้อยคำสามัญไม่ต้องแปลความ

ก. เพราะเป็นเรื่องที่ไม่ยากมากเกินไป แต่ก็ต้องทำความเข้าใจในการอ่าน

ข. เพราะเป็นเรื่องที่ทุกคนสามารถทำความเข้าใจในเรื่องทันที

ค. เพราะเป็นเรื่องที่ชัดเจนแจ่มแจ้งแต่ยังต้องแปลความหมายบ้าง

ง. เพราะเป็นเรื่องที่ทุกคนรู้ความหมายบางส่วนก็จะเข้าใจได้

๕. ข้อใดไม่ใช่หลักการอ่านตีความ

- ก. การถอดคำประพันธ์ในบทร้อยกรอง
- ข. การพิจารณาความหมายแฝงของถ้อยคำ
- ค. การพิจารณาอารมณ์และความรู้สึกของผู้เขียน
- ง. การค้นหาเหตุผลจากเรื่องที่อ่าน ประมวลกับความคิดของตน

๖. เรื่องใดสำคัญที่สุดในการอ่านตีความ

สรุปความ

ข. การแปลความ

ค. การจับใจความ

ง. การเรียบเรียงข้อความ

๗. การตีความหมายของคำหรือสำนวน

ต้องพิจารณาสิ่งใดเป็นสำคัญ

- ก. องค์ประกอบของข้อความ
- ข. รูปแบบของข้อความ
- ค. หน้าที่ของข้อความ
- ง. บริบทของข้อความ

๘. สิ่งที่เป็นที่ช่วยให้ผู้อ่านตีความได้ดี

ต้องอาศัยสิ่งใด

- ก. ความรู้สึนึกคิด
- ข. อารมณ์ของผู้อ่านขณะอ่าน
- ค. ความรู้หรือประสบการณ์
- ง. วิธีการเขียนหรือการเล่าเรื่อง

๙. ข้อใดคือลักษณะการขยายความ

ที่กล่าวได้ถูกต้องที่สุด

- ก. การสรุปเนื้อความเดิมแล้วอธิบายแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติมให้เกิดภาพพจน์
- ข. การแสดงความรู้และความคิดเห็นที่นอกเหนือ ไปจากเนื้อความเดิม
- ค. การสอดแทรกความรู้และแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติมจากเนื้อความเดิม
- ง. การอธิบายเพิ่มเติมให้มีความละเอียดมากขึ้นจากเนื้อความเดิม

๑๐. ข้อใดไม่ใช่วิธีที่ช่วยให้การอ่านเพื่อขยาย

ความได้เนื้อความกว้างขึ้น

- ก. การอ้างอิง
- ข. การถอดความ
- ค. การเปรียบเทียบ
- ง. การยกตัวอย่างประกอบ

ใบงานที่ ๑.๑
เรื่อง การอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ

คำชี้แจง : ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑. ให้นักเรียนค้นหาความหมายของการอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ

.....

.....

.....

.....

.....

๒. ให้นักเรียนแปลความ จากข้อความต่อไปนี้

“เขากอดเก้าอี้แน่น ไม่ยอมลาออก แม้ว่างานของเขาจะล้าและก่อให้เกิดความเสียหายเพียงใด”

แปลความได้ว่า

.....

๓. ให้นักเรียนแปลความ จากคำประพันธ์ต่อไปนี้

โบราณว่าอย่า <u>จับข้างทาง</u> จับให้เป็นจึงจะรอดตนปลอดภัย	จงจับทางข้างหัวตัวงูใหญ่ จดจำไว้ถ้าประมาทอาจถึงตาย
---	---

แปลความได้ว่า

.....

๔. ให้นักเรียนแปลเครื่องหมาย ต่อไปนี้

 ๔.๑ จากภาพ คือ เครื่องหมาย	 ๔.๒ จากภาพ คือ เครื่องหมาย
---	---

๕. “อตุตา หิ อตตโน นาโถ”

แปลความได้ว่า

๖. ให้นักเรียนแปลความหมายของคำ ต่อไปนี้

๖.๑ ชนกคุณ หมายถึง

๖.๒ พสุนธรา หมายถึง

เปรียบหนักชนกคุณ	ชนนี้คือภุฉา
ใหญ่พื้นพสุนธรา	ก็ บ เทียบ บ เทียมทัน

๗. จากคำประพันธ์ข้างต้น ตีความได้ว่าอย่างไร

.....

.....

๘. ให้นักเรียนตีความ จากสำนวนต่อไปนี้

“เห็นช้างขี้ ขี้ตามช้าง”

๘.๑ ตีความด้านเนื้อหา.....

.....

.....

๘.๒ ตีความด้านน้ำเสียง.....

.....

.....

๙. จงขยายความ ข้อความดังต่อไปนี้

“ความไม่มีโรค เป็นลาภอันประเสริฐ”

.....

.....

๑๐. จงขยายความ จากบทประพันธ์ต่อไปนี้

ยัง บ ทราบก็ได้ทราบ	ทั้งบุญบาปทุกสิ่งอัน
ชี้แจงและแบ่งปัน	ขยายอัตถ์ให้ชัดเจน

.....

.....

.....

.....

๑๑. จงสรุปคุณค่าที่ได้จากการอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ

.....

.....

.....

.....

เฉลยใบงานที่ ๑.๑

เรื่อง การอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ

คำชี้แจง : ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑. ให้นักเรียนค้นหาความหมายของการอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ

การแปลความ คือ การแปลถ้อยคำจากเรื่องที่อ่านเพื่อนำมาสู่ความเข้าใจเนื้อเรื่องด้วยภาษาของผู้อ่าน
ถือเป็นพื้นฐานของความสามารถในการตีความและขยายความ.....

การตีความ คือ การพิจารณาสาระสำคัญและรายละเอียดของเรื่องที่อ่าน โดยใช้ความคิด
และประสบการณ์ของผู้อ่าน.....

การขยายความ คือ การขยายขอบเขตความหมายของเรื่องที่อ่านให้กว้างไกลออกไป โดยเชื่อมโยง
เรื่องราวที่อ่านกับประสบการณ์อื่น ๆ จนเป็นที่เข้าใจชัดเจนยิ่งขึ้น.....

๒. ให้นักเรียนแปลความ จากข้อความต่อไปนี้

“เขากอดเก้าอี้แน่น ไม่ยอมลาออก แม้ว่าจะงานของเขาจะล้นหลามและก่อให้เกิดความเสียหายเพียงใด”

แปลความได้ว่า เขายึดตำแหน่งเอาไว้ ไม่ยอมลาออก แม้ว่าจะงานของเขาจะล้นหลามและก่อให้เกิดความเสียหายเพียงใด.....

๓. ให้นักเรียนแปลความ จากคำประพันธ์ต่อไปนี้

โบราณว่าอย่าจับช้างหาง	จงจับทางช้างหัวตัวงูใหญ่
จับให้เป็นจึงจะรอดตนปลอดภัย	จดจำไว้ถ้าประมาทอาจถึงตาย

แปลความได้ว่า การทำในสิ่งที่เสี่ยงอันตราย หรือไม่ถนัด อาจพลาดพลั้งได้.....

๔. ให้นักเรียนแปลเครื่องหมาย ต่อไปนี้

	๔.๑ จากภาพ คือ เครื่องหมาย ห้ามเข้า.....		๔.๒ จากภาพ คือ เครื่องหมาย ห้ามรับประทานอาหาร.....
---	---	---	---

๕. “อตุตา หิ อตุตโน นาโถ”

แปลความได้ว่า ตนเป็นที่พึ่งแห่งตน.....

๖. ให้นักเรียนแปลความหมายของคำ ต่อไปนี้

๖.๑ ชนกคุณ หมายถึง พระคุณของพ่อ

๖.๒ พสุนธรา หมายถึง แผ่นดิน

เปรียบหนักชนกคุณ ใหญ่พื้นพสุนธรา	ชนนี้คือภูผา ก็ บ เทียบ บ เทียมทัน
-------------------------------------	---------------------------------------

๗. จากคำประพันธ์ข้างต้น ตีความได้ว่าอย่างไร

พระคุณของพ่อแม่ยิ่งใหญ่กว่าภูเขาและแผ่นดิน

๘. ให้นักเรียนตีความ จากสำนวนต่อไปนี้

“เห็นช้างขี้ ขี้ตามช้าง”

๘.๑ ตีความด้านเนื้อหา อะไรที่เล็กกว่าอย่าไปเทียบกับสิ่งที่ใหญ่กว่าหรือทำได้มากกว่า
เพราะจะเกินกำลังของตนเอง

๘.๒ ตีความด้านน้ำเสียง ใช้น้ำเสียงประชดประชัน

๙. จงขยายความ ข้อความดังต่อไปนี้

“ความไม่มีโรค เป็นลาภอันประเสริฐ”

สภาพความเป็นไปของร่างกายที่ปราศจากโรคภัยเรียกว่า สุขภาพ ใครไม่มีโรคถือว่าเป็นลาภ
อันประเสริฐ ของที่ได้มาเกินคาดหมายนามว่า ลาภ นี้ ใคร ๆ ก็อยากได้

๑๐. จงขยายความ จากบทประพันธ์ต่อไปนี้

ยัง บ ทราบก็ได้ทราบ ชี้แจงและแบ่งปัน	ทั้งบุญบาปทุกสิ่งอัน ขยายอรรถให้ชัดเจน
---	---

บทประพันธ์ข้างต้นกล่าวถึง พระคุณของครู ที่คอยชี้แจง แบ่งปันความรู้ ไม่ว่าเรื่องนั้นจะเป็นเรื่องดี
หรือไม่ดีก็อธิบายขยายความให้ชัดเจนยิ่งขึ้น เพื่อให้ลูกศิษย์สามารถพิจารณาได้ว่าควรหรือไม่ควรทำสิ่งใด

๑๑. จงสรุปคุณค่าที่ได้จากการอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ

.....การอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ ถือว่าเป็นเรื่องที่สามารถพบได้ในชีวิตประจำวัน.....

และถือว่าเป็นเรื่องที่สำคัญทั้งในด้านของการสื่อสารและใช้ในการพิจารณาถ้อยคำต่าง ๆ ที่แฝงอยู่ในแต่ละคำ

หรือในแต่ละสถานการณ์ที่เราได้พบ

.....

แบบประเมินการทำใบงาน

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนประเมินการทำใบงานของนักเรียนแล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน				รวม
		การแปลความ	การตีความ	การขยายความ	คุณค่า	
		๑	๑	๑	๑	๔
๑						
๒						
๓						
๔						
๕						
๖						
๗						
๘						
๙						
๑๐						
๑๑						
๑๒						
๑๓						
๑๔						
๑๕						
๑๖						
๑๗						
๑๘						
๑๙						
๒๐						
๒๑						
๒๒						
๒๓						

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน				รวม
		การแปลความ	การตีความ	การขยายความ	คุณค่า	
		๑	๑	๑	๑	
๒๔						
๒๕						
๒๖						
๒๗						
๒๘						
๒๙						
๓๐						
๓๑						
๓๒						
๓๓						
๓๔						
๓๕						
๓๖						
๓๗						
๓๘						
๓๙						
๔๐						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางกัญญาพัชญ์ ชินพร)

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ตรงกับรายการที่ประเมิน ให้ ๑ คะแนน

ไม่ตรงกับรายการที่ประเมิน ให้ ๐ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๔	ดีมาก
๓	ดี
๒	พอใช้
๑	ปรับปรุง

แบบประเมินสมรรถนะ
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

คำชี้แจง : ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่นักเรียนแสดงพฤติกรรม

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		ความสามารถในการสื่อสาร		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
๑๓					
๑๔					
๑๕					
๑๖					
๑๗					
๑๘					
๑๙					
๒๐					
๒๑					
๒๒					
๒๓					
๒๔					
๒๕					

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		ความสามารถในการสื่อสาร		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๒๖					
๒๗					
๒๘					
๒๙					
๓๐					
๓๑					
๓๒					
๓๓					
๓๔					
๓๕					
๓๖					
๓๗					
๓๘					
๓๙					
๔๐					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางกัญญาพัชญ์ ชินพร)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สรุปผลการประเมิน

จำนวนนักเรียนที่ผ่าน จำนวน.....คน

จำนวนนักเรียนไม่ผ่าน จำนวน.....คน

แบบสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

คำชี้แจง : ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่นักเรียนแสดงพฤติกรรม

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		มุ่งมั่นในการทำงาน		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
๑๓					
๑๔					
๑๕					
๑๖					
๑๗					
๑๘					
๑๙					
๒๐					
๒๑					
๒๒					
๒๓					
๒๔					
๒๕					

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		มุ่งมั่นในการทำงาน		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๒๖					
๒๗					
๒๘					
๒๙					
๓๐					
๓๑					
๓๒					
๓๓					
๓๔					
๓๕					
๓๖					
๓๗					
๓๘					
๓๙					
๔๐					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางกัญญาพัชญ์ ชินพร)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สรุปผลการประเมิน

จำนวนนักเรียนที่ผ่าน จำนวน.....คน

จำนวนนักเรียนไม่ผ่าน จำนวน.....คน

เกณฑ์การสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์

รายการประเมิน	๑	๐
มุ่งมั่นในการทำงาน	มีความตั้งใจและความพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย	ไม่มีความตั้งใจและไม่มีความพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย

เกณฑ์การให้คะแนน

- ๑ หมายถึง พบพฤติกรรม
- ๐ หมายถึง ไม่พบพฤติกรรม

แบบบันทึกขออนุญาตใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓

บันทึกขออนุญาตใช้แผนการจัดการเรียนรู้ของครูผู้สอน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางกัญญาพัชญ์ ชินพร)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายสมศักดิ์ ปานเพชร)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายประภาส ศรีทอง)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของผู้บริหารโรงเรียนสตรีศึกษา

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายจักรวาล เจริญทอง)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

แผนการจัดการเรียนรู้รายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย (ท๓๑๑๐๑)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ คำนำสนทนาคุณานุคุณ

เวลา ๑๐ ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ธรรมชาติและพลังของภาษา

เวลา ๒ ชั่วโมง

ผู้สอน นางกัญญาพัชญ์ ชินพร

ภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๘

สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ.

๑. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด

ท ๔.๑ ม.๔-๖/๑ อธิบายธรรมชาติของภาษา พลังของภาษา และลักษณะของภาษา

๒. สาระสำคัญ

ภาษาเป็นหัวใจของการสื่อสาร และมีความสำคัญต่อมนุษย์ เนื่องจากมนุษย์ใช้ภาษาเป็นเครื่องมือถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเชื่อ วัฒนธรรม และประเพณี ยิ่งมนุษย์ได้รับการพัฒนามากขึ้นเพียงใดภาษาก็ยิ่งมีความสลับซับซ้อนมากยิ่งขึ้น อย่างไรก็ตามแม้จะมีภาษาอยู่เป็นจำนวนมาก แต่ทุกภาษาย่อมมีลักษณะร่วมอันเป็นธรรมชาติของภาษา

พลังของภาษา คือ ผลกระทบที่เกิดขึ้นกับผู้ใช้ภาษาหลังจากใช้ภาษาสื่อสารแล้ว ทั้งความคิด อารมณ์ ความรู้สึก เมื่อพลังของภาษามีผลต่อความคิด ความรู้สึก และการกระทำของมนุษย์ ดังนั้น ผู้ใช้ภาษาจะต้องไตร่ตรองและใช้ภาษาให้เกิดพลังในทางที่ถูกต้องเหมาะสมและเป็นประโยชน์ต่อสังคม

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายหลักการของเรื่อง ธรรมชาติและพลังของภาษาได้
๒. สามารถอธิบายเรื่อง ธรรมชาติและพลังของภาษาได้

๔. สาระการเรียนรู้

๑. ธรรมชาติของภาษา
๒. พลังของภาษา

๕. สมรรถนะที่ต้องการ

ความสามารถในการสื่อสาร

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

มีวินัย

๗. กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑ การจัดการเรียนรู้ด้วยรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบบรรยาย

ขั้นเตรียมความพร้อม (๕ นาที)

๑. กระตุ้นความคิดของนักเรียนโดยครูถามนักเรียนว่า
“ภาษาในความหมายของนักเรียนคืออะไร”
“ทุกประเทศในโลกนี้มีภาษาเป็นของตนเองหรือไม่”
๒. นักเรียนร่วมกันตอบคำถามและอภิปราย

ขั้นนำเสนอความรู้ (๒๕ นาที)

๑. นักเรียนฟังครูอธิบาย เรื่อง ธรรมชาติของภาษา จากสื่อเพาเวอร์พอยต์ โดยมีหัวข้อดังนี้
 - ๑.๑ ธรรมชาติของภาษา
 - ๑.๒ ความหมายของภาษา
 - ๑.๓ ประเภทของภาษาที่ใช้ในการสื่อสาร
 - ๑.๔ ความสำคัญของธรรมชาติของภาษา
๒. นักเรียนร่วมกันตอบคำถามและยกตัวอย่างไปที่ละหัวข้อ ครูคอยชี้แนวทางและให้คำแนะนำ คำตอบที่นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น
๓. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นและตอบคำถามอย่างสร้างสรรค์

ขั้นลงมือเรียนรู้ (๑๐ นาที)

๑. นักเรียนศึกษาใบความรู้ เรื่อง ธรรมชาติและพลังของภาษา ประกอบและร่วมกันคิดวิเคราะห์เกี่ยวกับภาษาและภาษาที่ใช้ในการสื่อสารเป็นกลุ่ม จากนั้นครูให้นักเรียนวิเคราะห์ความรู้ เรื่อง ธรรมชาติของภาษา

ขั้นสรุปความรู้และนำความรู้ไปใช้ (๑๐ นาที)

๑. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับเรื่อง ธรรมชาติของภาษา ว่าธรรมชาติของภาษา คือ ลักษณะพื้นฐานของภาษาที่ทุกภาษามีเหมือนกัน ซึ่งธรรมชาติของภาษามีลักษณะ ๓ ประการ ได้แก่ ภาษาประกอบด้วยหน่วยในภาษา ภาษาใช้เสียงสื่อความหมาย ภาษามีการเปลี่ยนแปลง เราจำเป็นต้องเรียนรู้เรื่องธรรมชาติของภาษาเพราะจะได้เข้าใจปรากฏการณ์ทางภาษาต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในสังคม
๒. นักเรียนเขียนสรุปความรู้เรื่อง ธรรมชาติของภาษา ลงในสมุด

ชั่วโมงที่ ๒ กระบวนการจัดการเรียนรู้ด้วยรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบบรรยาย

ขั้นเตรียมความพร้อม (๕ นาที)

๑. กระตุ้นความสนใจของนักเรียนโดยครูนำคำศัพท์จำนวน ๕ คำมาให้ นักเรียนดู คือคำว่า “รัก เกลียด ชอบ เลว ตาย”
๒. กระตุ้นความคิดของนักเรียนโดยครูถามนักเรียนว่า “รู้สึกอย่างไรหลังจากอ่านคำเหล่านี้”
๓. นักเรียนแสดงความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์ จากนั้นอธิบายให้นักเรียนทราบว่า เมื่อเราอ่านคำศัพท์จบแต่ละคำ เราจะเกิดความรู้สึกหลังอ่านคำศัพท์แต่ละคำแตกต่างกัน ซึ่งผลที่เกิดจากการสื่อสารผ่านภาษาคือพลังของภาษาที่เกิดกับผู้ใช้ภาษา

ชั้นนำเสนอความรู้ (๑๕ นาที)

นักเรียนฟังครูอธิบาย เรื่อง พลังของภาษา พร้อมยกตัวอย่างประกอบระหว่างการบรรยาย

ชั้นลงมือเรียนรู้ (๑๕ นาที)

นักเรียนทำใบงานที่ ๑.๓ เรื่อง ธรรมชาติและพลังของภาษา

ขั้นสรุปความรู้และนำความรู้ไปใช้ (๑๕ นาที)

๑. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับเรื่อง พลังของภาษา ว่าพลังของภาษา คือ ผลกระทบที่เกิดขึ้นกับผู้ใช้ภาษาหลังจากใช้ภาษาสื่อสารแล้ว ทั้งความคิด อารมณ์ความรู้สึก โดยภาษาจะมีพลังต่อผู้ที่เข้าใจภาษาและวัฒนธรรมการใช้ภาษานั้น ๆ เท่านั้น และแต่ละคนจะเข้าถึงพลังของภาษามากน้อยต่างกันขึ้นอยู่กับประสบการณ์ทางภาษาส่วนบุคคล เมื่อพลังของภาษามีผลต่อความคิด ความรู้สึก และการกระทำของมนุษย์ ดังนั้น ผู้ใช้ภาษาจะต้องไตร่ตรองและใช้ภาษาให้เกิดพลังในทางที่ถูกต้องเหมาะสมและเป็นประโยชน์ต่อสังคม
๒. นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียนเรื่อง ธรรมชาติและพลังของภาษา จำนวน ๑๐ ข้อ

๘. สื่อและแหล่งเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนภาษาไทย หลักภาษาและการใช้ภาษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔
๒. พาวเวอร์พอยต์ เรื่อง ธรรมชาติและพลังของภาษา
๓. ใบความรู้ เรื่อง ธรรมชาติและพลังของภาษา

๙. การวัดและประเมินผล

การวัดและประเมินผล	วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์การประเมิน
อธิบายหลักการของเรื่อง ธรรมชาติและพลังของภาษา	การทำข้อสอบหลังเรียน ชนิดปรนัย แบบเลือกตอบ จำนวน ๑๐ ข้อ	แบบทดสอบ	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
การอธิบายเรื่อง ธรรมชาติและพลังของภาษา	การทำใบงานที่ ๑.๓ เรื่อง ธรรมชาติและพลังของภาษา	แบบประเมินการทำงาน เรื่อง ธรรมชาติ และพลังของภาษา	ผ่านเกณฑ์ ๒ คะแนน ขึ้นไป

๑๐. ผลการจัดการเรียนรู้

๑. ผลการจัดการเรียนรู้.....

.....

๒. ปัญหาและอุปสรรค.....

.....

๓. วิธีการแก้ปัญหา.....

.....

๔. ผลลัพธ์.....

.....

ลงชื่อ.....

(นางกัญญาพัชญ์ ชินพร)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ใบความรู้

เรื่อง ธรรมชาติและพลังของภาษา

๑. ความหมายของภาษา

คำว่า “ภาษา” เป็นคำในภาษาสันสกฤต มาจากรากศัพท์ “ภาษา” แปลว่า พูด สามารถแบ่งเป็นความหมายได้ ๒ ประเภท ดังนี้

๑.๑ ภาษาในความหมายกว้าง หมายถึง ภาษาที่ใช้พูด (วจนภาษา) และภาษาที่ไม่ได้ใช้คำพูดหรือภาษาท่าทาง (อวจนภาษา) อาจนับรวมภาษาของสัตว์ด้วย

๑.๒ ภาษาในความหมายแคบ หมายถึง ภาษาที่ใช้คำพูด จะเป็นคำพูดหรือลายลักษณ์อักษร ซึ่งเป็นเครื่องหมายใช้แทนคำพูดก็ได้

๒. ประเภทของภาษาที่ใช้ในการสื่อสาร

๒.๑ วจนภาษา หมายถึง ภาษาพูดหรือภาษาเขียนที่กำหนดใช้ร่วมกันในสังคม และการใช้วจนภาษาในการสื่อสารต้องคำนึงถึงความชัดเจนถูกต้องตามหลักภาษาและความเหมาะสม มีลักษณะและรูปแบบที่สำคัญ ดังนี้

๑) คำที่มีความหมายเหมือนกันแต่ใช้ต่างกัน เช่น

ระดับบุคคล	คำศัพท์	การใช้ภาษา
บุคคลทั่วไป		รับประทาน
พระภิกษุ	กิน	ฉัน
พระบรมวงศานุวงศ์		เสวย

๒) คำที่เป็นภาษาพูด เมื่อนำมาเขียนเป็นภาษาเขียน จะเขียนไม่ตรงกับเสียงพูด เช่น

ภาษาพูด : เค้าเอาของฉันไปแล้วไม่คืนได้ไง

ภาษาเขียน : เขาเอาของฉันไปแล้วไม่คืนได้อย่างไร

๓) คำที่เป็นภาษาปาก ไม่นิยมนำมาเป็นภาษาเขียน เช่น

ภาษาปาก : เยอะแยะ ใบับซี่ มหาลัย

ภาษาเขียน : มากมาย ใบอนุญาตขับขีรถยนต์ มหาวิทยาลัย

๔) การใช้สำนวน เป็นลักษณะเด่นของการสื่อสาร เพื่อใช้เปรียบเทียบให้ผู้ฟังเข้าใจได้ทันที สำนวนเหล่านี้จะมีความหมายไม่ตรงกับคำที่เขียน เช่น มีดแปดด้าน หมายถึง มีปัญหามากมาย จนไม่รู้จะคิดหาทางแก้ไขอย่างไร

๕) การใช้ศัพท์เฉพาะในแวดวงเดียวกัน เช่น พยาบาลคุยกันว่า “วันนี้ต้องขึ้นวอร์ดหรือเปล่า” คนที่ไม่เกี่ยวข้องจะรู้ว่า วอร์ด คือ การเข้าเวรปฏิบัติหน้าที่

๖) การใช้ภาษาถิ่น ภาษาถิ่นเป็นภาษาที่ใช้กันเฉพาะหมู่ และนิยมใช้เป็นภาษาพูด เช่น คำว่า ม่วน ในภาษาถิ่นอีสาน หมายถึง สนุก

๗) การใช้คำสแลง เป็นการใช้คำสื่อสารกันเพียงชั่วคราว ไม่เหมาะที่จะนำมาใช้ในการเขียน เช่น คำว่า ไอ้ตัว ปัง นัมเบอร์วัน จิ้ง

๒.๒ อวัจนภาษา หมายถึง ภาษาที่ไม่ใช้ถ้อยคำ มีลักษณะและรูปแบบที่สำคัญ ดังนี้

๑) การแสดงออกทางใบหน้า เช่น ยิ้มแย้มแจ่มใส แสดงออกถึง ความเต็มใจ พอใจ

๒) น้ำเสียง สามารถบอกอารมณ์ ความรู้สึกของผู้ส่งสารได้ เช่น เสียงค่อยเกินไป แสดงความไม่แน่ใจ ลังเลใจ

๓) ท่าทาง คือ กิริยาท่าทางขณะส่งสาร ได้แก่ ท่า นั่ง ทำยืน และการวางตัว มีผลต่อการสื่อสาร เช่น

- ท่าทางสุภาพ ได้แก่ ท่า นั่งหรือยืนอย่างสุภาพ แสดงความนอบน้อม
- ท่าทางไม่สุภาพ ได้แก่ ท่ายืนท่าตัวตามสบาย เอามือล้วงกระเป๋า หรือทำนั่งไขว่ห้างต่อหน้า

ผู้อาวุโสกว่า

๔) การแต่งกาย หากแต่งกายอย่างเหมาะสมและสุภาพ จะทำให้ผู้ฟังเกิดความประทับใจ และเกิดความเชื่อถือในตัวผู้พูด

๕) การเคลื่อนไหว ในขณะที่พูดต้องเคลื่อนไหวบ้างพอเหมาะกับเนื้อหาที่พูด

๖) การใช้มือและแขน ขณะพูดควรใช้มือและแขนให้สอดคล้องกับเรื่องที่พูด

๗) การใช้สายตาหรือแววตา สามารถสื่ออารมณ์ของผู้พูดได้ เช่น แปลกใจ สงสัย มั่นใจ ลังเล

๘) การใช้สัญลักษณ์ต่าง ๆ เช่น สัญลักษณ์มือ ป้ายจราจร

๓. ลักษณะร่วมกันของภาษา

ภาษาทุกภาษาต่างมีเอกลักษณ์เฉพาะตน แต่อย่างไรย่อมลักษณะทั่วไปร่วมกัน ดังนี้

๓.๑ ภาษาใช้เสียงสื่อความหมาย เสียงเป็นสื่อที่สำคัญที่สุด ที่ทำให้มนุษย์สามารถสื่อสารกันได้ การที่ต้องกำหนดเสียงและความหมายที่ใช้ในภาษาเป็นจำนวนมาก ทำให้เสียงที่ใช้ในภาษามีความสัมพันธ์กับความหมายโดยธรรมชาติได้ยาก จึงสามารถแบ่งได้ดังนี้

๑) เสียงกับความหมายมีความสัมพันธ์กัน มักเป็นคำจำพวกที่เกิดจากการเลียนเสียง เช่น

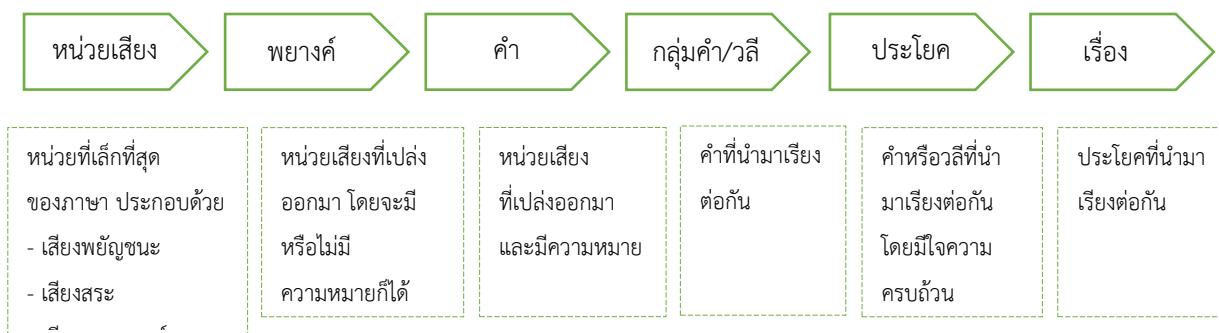
- ครืน ๆ เสียงฟ้าร้อง
- โอ้ง ๆ เสียงเห่าของสุนัข
- โอ้ย! เสียงอุทาน

๒) เสียงกับความหมายไม่มีความสัมพันธ์กัน เช่น

- เด็ก หมายถึง คนที่มีอายุน้อย
- น้อย หมายถึง เล็ก

- เดิน หมายถึง การยกเท้าก้าวไป

๓.๒ หน่วยในภาษาประกอบกันเป็นหน่วยที่ใหญ่ขึ้น (หน่วยในภาษา = ส่วนประกอบของภาษา)



ทุกภาษาจะประกอบด้วยหน่วยเสียงที่มีขนาดเล็กที่สุด คือ หน่วยเสียงพยัญชนะ และหน่วยเสียงสระ เช่น ภาษาไทยมีหน่วยเสียงพยัญชนะ ๒๑ หน่วยเสียง และหน่วยเสียงสระ ๒๑ หน่วยเสียง หน่วยเสียงเหล่านี้สามารถนำมาประกอบเป็นหน่วยคำ วลี ประโยค และข้อความขนาดยาวไม่รู้จบ จึงเป็นที่น่าสังเกตได้ว่า แม้ภาษาจะประกอบด้วยหน่วยเสียงซึ่งมีจำนวนจำกัด แต่ผู้ใช้ภาษานั้นสามารถสร้างประโยคหรือข้อความที่มีขนาดยาวได้ไม่จำกัด เช่น

ฉันไปเที่ยว
ฉันไปเที่ยวกับแม่
ฉันไปเที่ยวเชียงใหม่กับแม่
ฉันไปเที่ยวเชียงใหม่กับแม่และน้อง ๆ
ฉันไปเที่ยวเชียงใหม่กับแม่และน้อง ๆ เสร็จใจดีเทอมคราวที่แล้ว

*** ภาษามีหน่วยเสียงจำกัด แต่สามารถนำมาสร้างคำได้อย่างไม่จำกัด ***

๓.๓ ภาษาที่มีการเปลี่ยนแปลง

ภาษาที่ไม่มีการนำมาใช้ในชีวิตประจำวันแล้ว เรียกว่า ภาษาตาย ภาษาที่ตายแล้วจะไม่มี การเปลี่ยนแปลงอีก เช่น ภาษาบาลี ภาษาสันสกฤต ภาษาละติน การศึกษาภาษาเหล่านี้ก็เพื่อหาความรู้ในส่วน ที่เกี่ยวข้อง หรือเพื่อรู้เรื่องราวที่เขียนด้วยภาษานั้น ๆ เท่านั้น เช่น ศึกษาภาษาบาลีเพื่อนำไปอ่านบทสวดมนต์ ส่วนภาษาที่ยังใช้อยู่ย่อมมีการเปลี่ยนแปลง บางคำอาจเปลี่ยนแปลงเล็กน้อยจนไม่ทันสังเกตบางคำ อาจเปลี่ยนแปลงไปโดยสิ้นเชิงศึกษาการเปลี่ยนแปลงของภาษาได้ดังต่อไปนี้

๑) การเปลี่ยนแปลง อันเกิดจากธรรมชาติของการออกเสียง เป็นลักษณะทางเสียงที่เกิดเหมือน ๆ กันทุกภาษา เป็นการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน เช่น

การกลืนเสียง	อย่างนั้น → ยั้งั้น
การกลายเสียง	สะพาน → ตะพาน
การตัดเสียง	อุโบสถ → โบสถ์
การกร่อนเสียง	ลูกอ่อน → ละอ่อน
การสับเสียง	ก → ต ในภาษาถิ่นอีสาน เช่น ตะกร้า-กระต๋า-กะต๋า

๒) การเปลี่ยนแปลงที่เกิดจากอิทธิพลภายนอก มีลักษณะ ดังนี้

- **การยืมคำ** การติดต่อกับชนชาติอื่น ทำให้คนไทยยืมคำภาษาอื่นมาใช้ ในการยืมคำมาใช้ เราจะดัดแปลงให้เข้ากับลักษณะภาษาไทย ซึ่งทำได้ ๓ ลักษณะ ดังต่อไปนี้

๑. การทับศัพท์	การบัญญัติศัพท์	
	๒. การแปลศัพท์คำยืม	๓. การยืมความหมาย
เป็นวิธีการยืมคำจากภาษาหนึ่ง เข้าไปใช้ในอีกภาษาหนึ่งโดยตรง ไม่มีการเปลี่ยนแปลงรูป เทนนิส = tennis กวี = kiwi เทอม = term	เป็นการยืมความหมายของอีกภาษาหนึ่งมาใช้โดยการแปลความหมายของศัพท์ แบบคำต่อคำ black market = ตลาดมืด weekend = วันสุดสัปดาห์ standpoint = จุดยืน	เป็นวิธีการยืมความหมายซึ่งเดิมไม่มีใช้ในภาษาเข้ามาใช้และสร้างคำขึ้นใหม่ เพื่อใช้กับความหมายที่ยืมมา กิจกรรม = activity ทดสอบ = test รายงาน = report

- **การใช้คำและสำนวนต่างไปจากเดิม** เช่น การนำคำภาษาต่างประเทศมาใช้ ดังต่อไปนี้

ภาษา	คำ	ความหมาย
ภาษาเขมร	สไบ ทูล	ผ้าแถบ ผ้าห่มผู้หญิง บอก
ภาษาเปอร์เซีย	ตรา นูน, เกด จาระบี กุหลาบ	มีรอยดุน อรุณแห่ง น้ำมันหล่อลื่น สีแดง ดอกไม้
ภาษาอาหรับ	กะลาสี ชั้นที่	พวกลูกเรือ ผู้ชายที่ถูกตอน
ภาษาโปรตุเกส	เลหลัง	ขายลดราคา
ภาษาญี่ปุ่น	กำมะลอ	การลงรักแบบญี่ปุ่น

๓.๓ การเปลี่ยนแปลงของสิ่งแวดล้อม คำที่มีใช้ในภาษา เมื่อถึงสมัยหนึ่งอาจเลิกใช้หรือเปลี่ยนแปลงความหมายไป เนื่องจากไม่ได้รับความนิยม เช่น ถ้าพูดว่า “แต่งตัวเปิดสะกาด” คนรุ่นใหม่อาจไม่คุ้น เพราะปัจจุบันไม่ได้ใช้คำนี้แล้ว แต่จะพูดว่า “แต่งตัวดูหู้ ดูไฮ (โซ)”

๔. ภาษาต่าง ๆ มีลักษณะที่ต่างและคล้ายกัน

ลักษณะเหมือนกันของภาษา	ลักษณะต่างกันของภาษา
๑) ใช้เสียงสื่อความหมาย ได้แก่ เสียงพยัญชนะ เสียงสระ ยกเว้นเสียงวรรณยุกต์ที่มีเฉพาะบางภาษา ๒) มีวิธีการสร้างศัพท์หรือคำใหม่ โดยนำศัพท์อื่นหรือศัพท์เดิมมาผสม เช่น คำประสม คำซ้ำ คำซ้อน ๓) มีถ้อยคำสำนวนใช้ในความหมายใหม่ เช่น “Cat and dog” แปลตามตัวว่า แมวและหมา แต่เมื่อเป็นสำนวนใช้ร่วมกับฝน หมายความว่า ฝนตกอย่างไม่ลืมหูลืมตา	๑) มีเสียงไม่เท่ากัน ๒) มีโครงสร้างทางไวยากรณ์ต่างกัน เช่น โครงสร้างประโยคการแสดงความเป็นเจ้าของ หมาของฉัน *ภาษาไทย หมา+ของ+ฉัน สิ่งที่ถูกแสดงความเป็นเจ้าของ+ของ+เจ้าของ * ภาษาจีน 我的狗 (หว่อ เตอะ โกว)

๔) มีคำชนิดต่าง ๆ เช่น คำนาม คำสรรพนาม คำกริยา คำวิเศษณ์ คำบุพบท คำสันธาน คำอุทาน ๕) มีวิธีการสร้างประโยคและขยายประโยคได้ อย่างไม่มีจำกัด ๖) มีวิธีการแสดงเจตนาและความคิด เหมือนกัน เช่น ประโยคบอกเล่า ประโยคคำถาม ประโยคคำสั่ง ประโยคปฏิเสธ ๗) มีการเปลี่ยนแปลง	ฉัน+ของ+หมา เจ้าของ+ของ+สิ่งที่ถูกแสดงความเป็นเจ้าของ
--	---

“พลังของภาษา”

ภาษาเป็นเครื่องมือสำคัญในการดำรงชีวิตของมนุษย์ มนุษย์จึงสามารถเรียนรู้ภาษาเพื่อการดำรงชีวิต
และพัฒนาภาษาของตนเองได้

ภาษาช่วยให้มนุษย์รู้จักคิดโดยแสดงออกผ่านการพูด การเขียน และการกระทำ ซึ่งเป็นผลจากการคิด ถ้ามนุษย์ไม่มีภาษามนุษย์จะคิดไม่ได้ ถ้ามนุษย์มีภาษาน้อย มีคำศัพท์น้อย ความคิดของมนุษย์ย่อมแคบ ไม่กว้างไกล ผู้ที่ใช้ภาษาได้ดีจะมีความคิดดีด้วย ส่งผลให้การเรียนรู้ในสิ่งต่าง ๆ ดีขึ้นตามไปด้วย เช่น

*ผู้ที่รู้ภาษาไทยดี มีทักษะในการอ่านดี เมื่ออ่านแล้วสามารถจับใจความและสรุปความได้ ย่อมส่งผลให้อ่านสาระความรู้ในแขนงต่าง ๆ ได้อย่างเข้าใจ ดังนั้น ผู้ที่จะเรียนวิชาใด ๆ ให้ได้ดี ควรจะมีทักษะทางภาษาไทยอย่างดีเสียก่อน เพื่อเป็นพื้นฐานในการแสวงหาความรู้ต่อไป

พลังของภาษา หมายถึง ผลกระทบที่เกิดจากภาษาไปสู่ผู้รับสาร สิ่งที่เกิดตามมาอาจเป็นความคิด ความรู้สึก และการกระทำ ซึ่งแสดงให้เห็นว่าภาษามีอิทธิพลเปรียบดังพลังที่ยิ่งใหญ่ต่อมนุษย์

๑. พลังของภาษาต่อผู้ส่งสาร

๑.๑ สะท้อนความคิดความเป็นตัวตน

- ฉันทจะอยู่ข้าง ๆ เสมอนะ เธอไม่ได้อยู่คนเดียวล่ำพังหอรอก (มีความเห็นอกเห็นใจผู้อื่น)
- เธอทำได้ดีมากแล้วนะ (มองโลกในแง่ดี ให้กำลังใจผู้อื่น)
- ร้องให้เป็นเด็กไปได้ ไปเล่นเกมกันเถอะ (ไม่ใส่ใจผู้อื่น)

๑.๒ ช่วยพัฒนาตนเอง

- การใช้ภาษาในการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น อภิปรายโต้แย้งเพื่อนำไปสู่ผลสรุป
- การใช้ภาษาเพื่อการเรียนรู้ การจดบันทึก และการแสวงหาความรู้
- การใช้ภาษาในการพัฒนาการพูด

๒. พลังของภาษาต่อผู้รับสาร

๒.๑ กำหนดแนวทางปฏิบัติให้สังคม เช่น

- ข้อตกลงในชั้นเรียน
- ข้อปฏิบัติในการใช้ห้องสมุด
- ข้อปฏิบัติทางกฎหมาย

๒.๒ ภาษาของคนในสังคมเกี่ยวข้องกับวัฒนธรรม ความเชื่อของสังคมนั้น ๆ เช่น

- การปลุกต้นมะยม มีความเชื่อว่าหากปลุกไฉ่หน้าบ้านจะทำให้มีแต่คนนิยมชมชอบ เพราะคำว่า มะยม ออกเสียงคล้าย นิยม

- ตัวเลขที่ไม่นิยมในงานมงคล (คนจีน) คือ เลข ๔ เพราะเลข ๔ 四 sì (สี่) ออกเสียงคล้าย คำว่า 死 sǐ (สี่) ที่แปลว่า “ตาย”

๒.๓ ช่วยจรรโลงใจ โน้มน้าวใจ เช่น

- การโฆษณาครีมทาผิว “ขาวได้ภายใน ๒ สัปดาห์” หรือ “คุณ จะเห็นการเปลี่ยนแปลง ใน ๗ วัน” ถ้อยคำเหล่านี้กระตุ้นให้ผู้บริโภคสนใจและซื้อสินค้านั้นมาใช้

ดังนั้นจึงกล่าวได้ว่า ภาษามีพลังในการสื่อสาร เพราะทำให้เกิดผลทั้งที่เป็นนามธรรมและรูปธรรม ด้วยเหตุนี้ การใช้ภาษาจึงต้องใช้ความระมัดระวังและเลือกใช้ในทางสร้างสรรค์เพื่อให้เกิดประโยชน์แก่ตนเอง และสังคมส่วนรวม

ใบงานที่ ๑.๓
เรื่อง ธรรมชาติและพลังของภาษา

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนพิมพ์คำว่า “ถูก” ในช่องว่างหน้าข้อที่กล่าวถูกต้อง
และพิมพ์คำว่า “ผิด” ในช่องว่างหน้าข้อที่กล่าวผิด

- ๑. ภาษาเป็นสิ่งที่แสดงให้เห็นภูมิปัญญาของมนุษย์
- ๒. มนุษย์ทุกชาติพันธุ์ต่างมีภาษาพูดและภาษาเขียนเป็นของตนเอง
- ๓. มนุษย์ไม่สามารถที่จะเรียนรู้ภาษาที่ใช้สื่อสารนอกกลุ่มของตนเองได้
- ๔. การสื่อสารด้วยภาษาเป็นอาการทางธรรมชาติ เกิดขึ้นด้วยสัญชาตญาณ
- ๕. ธรรมชาติประการหนึ่งของภาษา คือ การเปลี่ยนแปลง
- ๖. ความเจริญและความเสื่อมของภาษาส่วนหนึ่งเกิดจากการใช้ภาษาของมนุษย์
- ๗. ภาษาที่แท้จริงของมนุษย์ คือ ภาษาพูด
- ๘. คนที่ไม่ได้เรียนหนังสือ หรืออ่านหนังสือไม่ออกจะไม่มีภาษาเพื่อใช้สื่อสารกับผู้อื่น
- ๙. หน่วยภาษาประกอบด้วยสัญลักษณ์ เสียง และความหมาย
- ๑๐. ภาษาเขียน คือ สัญลักษณ์ที่มนุษย์คิดค้นขึ้นมาเพื่อบันทึกภาษา
- ๑๑. ภาษาไทย จัดเป็นภาษาที่ซับซ้อนและใช้สื่อสารได้ยากที่สุด
- ๑๒. เสียงเป็นองค์ประกอบที่สำคัญ ที่ใช้สื่อความหมายในภาษา
- ๑๓. หน่วยที่เล็กที่สุดของภาษา คือ พยางค์
- ๑๔. วจนภาษา สามารถใช้สื่อสารได้เข้าใจชัดเจนกว่าวจนภาษา
- ๑๕. คำว่า “ภาษา” อาจนับรวมถึง ภาษาของสัตว์ด้วย

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

๑. หน่วยในภาษาประกอบด้วยอะไรบ้าง (จงเรียงลำดับโดยเริ่มจากหน่วยที่เล็กที่สุด)

.....

.....

๒. พลังของภาษาส่งผลต่อการเรียนรู้หรือไม่ อย่างไร

.....

.....

๓. ภาษากับความคิดมีความสัมพันธ์กันหรือไม่ อย่างไร

.....

.....

เฉลยใบงานที่ ๑.๓

เรื่อง ธรรมชาติและพลังของภาษา

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน ช่องว่างหน้าข้อที่กล่าวถูกต้อง

- ✓ ๑. ภาษาเป็นสิ่งที่แสดงให้เห็นภูมิปัญญาของมนุษย์
- ๒. มนุษย์ทุกชาติพันธุ์ต่างมีภาษาพูดและภาษาเขียนเป็นของตนเอง
- ๓. มนุษย์ไม่สามารถที่จะเรียนรู้ภาษาที่ใช้สื่อสารนอกกลุ่มของตนเองได้
- ๔. การสื่อสารด้วยภาษาเป็นอาการทางธรรมชาติ เกิดขึ้นด้วยสัญชาตญาณ
- ✓ ๕. ธรรมชาติประการหนึ่งของภาษา คือ การเปลี่ยนแปลง
- ✓ ๖. ความเจริญและความเสื่อมของภาษาส่วนหนึ่งเกิดจากการใช้ภาษาของมนุษย์
- ✓ ๗. ภาษาที่แท้จริงของมนุษย์ คือ ภาษาพูด
- ๘. คนที่ไม่ได้เรียนหนังสือ หรืออ่านหนังสือไม่ออกจะไม่มีภาษาเพื่อใช้สื่อสารกับผู้อื่น
- ๙. หน่วยภาษาประกอบด้วยสัญลักษณ์ เสียง และความหมาย
- ✓ ๑๐. ภาษาเขียน คือ สัญลักษณ์ที่มนุษย์คิดค้นขึ้นมาเพื่อบันทึกภาษา
- ๑๑. ภาษาไทย จัดเป็นภาษาที่ซับซ้อนและใช้สื่อสารได้ยากที่สุด
- ✓ ๑๒. เสียงเป็นองค์ประกอบที่สำคัญ ที่ใช้สื่อความหมายในภาษา
- ๑๓. หน่วยที่เล็กที่สุดของภาษา คือ พยางค์

..... ๑๔. วิจารณ์ภาษา สามารถใช้สื่อสารได้เข้าใจชัดเจนกว่าวิจารณ์ภาษา

✓ ๑๕. คำว่า “ภาษา” อาจนับรวมถึง ภาษาของสัตว์ด้วย

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

๑. หน่วยในภาษาประกอบด้วยอะไรบ้าง (จงเรียงลำดับโดยเริ่มจากหน่วยที่เล็กที่สุด)

หน่วยเสียง พยางค์ คำ กลุ่มคำ/วลี ประโยค เรื่อง

๒. พลังของภาษาส่งผลต่อการเรียนรู้อย่างไร

ภาษาเป็นเครื่องมือที่มนุษย์ใช้ถ่ายทอด และบันทึกความคิด ความรู้ การมีความรู้ความเข้าใจ
เรื่องภาษาเป็นอย่างดี เปรียบเสมือนการมีกุญแจไขประตูสู่ข้อมูลและความรู้ใหม่ ๆ ที่จะช่วยพัฒนาทั้งความคิด
การเรียนรู้ และทักษะต่าง ๆ ให้มีศักยภาพสูงขึ้นต่อไป

๓. ภาษากับความคิดมีความสัมพันธ์กันหรือไม่ อย่างไร

ภาษากับความคิดสัมพันธ์กัน เพราะภาษาเป็นเครื่องมือที่มนุษย์ใช้ในการติดต่อสื่อสารกัน
แลกเปลี่ยนความรู้ ความคิดเห็น รวมถึงอารมณ์ความรู้สึกต่อกัน และภาษาเองก็เป็นผลผลิตทางวัฒนธรรม
ของมนุษย์ ซึ่งเกิดจากกระบวนการความคิดที่ซับซ้อนและละเอียดอ่อน

แบบทดสอบหลังเรียน

เรื่อง ธรรมชาติและพลังของภาษา

คำชี้แจง: ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. คำจำกัดความของคำว่า “ภาษา” ในความหมายใด ถูกต้องที่สุด

- ก. เครื่องมือที่มนุษย์ใช้ในการติดต่อสื่อสารกัน
- ข. การสื่อความหมายโดยใช้ภาพและการขีดเขียน
- ค. เสียงแทนเครื่องหมายในการสื่อสารระหว่างมนุษย์
- ง. คำพูดของมนุษย์ในแต่ละชนชาติ ซึ่งแตกต่างกัน แต่เข้าใจตรงกัน

๒. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะการเปลี่ยนแปลงของภาษา

- ก. การใช้ศัพท์เฉพาะของวัยรุ่น
- ข. การปรากฏเสียงพยัญชนะควบกล้ำ /พร/ ในภาษาไทย
- ค. การยืมคำศัพท์ภาษาต่างประเทศเข้ามาใช้ในภาษาไทย
- ง. การใช้ภาษาโดยคำนึงสถานภาพและความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล

๓. ข้อใดเป็นการส่งและรับสารด้วยอวัจนภาษา

- ก. เขายิ้มพอใจเมื่อได้รับคำชม
- ข. เขาร้องไห้เมื่ออ่านนวนิยายเรื่องโศรดาจบ
- ค. เขาปรบมือให้เหล่านักแสดงเมื่อละครเวทีปิดม่านการแสดง
- ง. เขาและเพื่อน ๆ ก้มหน้า เมื่อครูเดินหน้าขริบเข้ามาในชั้นเรียน

๔. ข้อใดเป็นองค์ประกอบที่เล็กที่สุดของภาษา

- ก. วลี
- ข. ประโยค
- ค. หน่วยเสียง
- ง. พยางค์และคำ

๕. รถ > รถไฟ > รถไฟฟ้า > รถไฟฟ้าใต้ดิน คำและกลุ่มคำข้างต้นสะท้อนให้เห็นลักษณะของภาษาในข้อใด

- ก. ภาษาเปลี่ยนแปลงอย่างไม่มีขีดจำกัด
- ข. การยืมภาษาเกิดขึ้นได้ทุกกลุ่มภาษา
- ค. เสียงในภาษาไม่มีความสัมพันธ์กับความหมาย
- ง. ภาษามีหน่วยเสียงจำกัด แต่สามารถนำมาสร้างคำได้อย่างไม่จำกัด

๖. เหตุใดจึงกล่าวว่า “ภาษาพูดเป็นภาษาที่แท้จริงของมนุษย์”

- ก. ภาษาพูดเกิดก่อนภาษาเขียน
- ข. ทุกกลุ่มชาติพันธุ์มีภาษาพูดเป็นของตนเอง
- ค. ภาษาพูดเป็นภาษาที่สมบูรณ์กว่าภาษาเขียน
- ง. คนที่ไม่ได้เรียนหนังสือ หรืออ่านหนังสือไม่ออก ก็มีภาษาใช้พูดสื่อสาร

๗. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับภาษาเขียน

- ก. มนุษย์ทุกชาติมีภาษาเขียนเป็นของตนเอง
- ข. ภาษาเขียนแตกต่างจากภาษาพูด เพราะไม่มีการเปลี่ยนแปลง
- ค. ภาษาเขียนช่วยบันทึกเสียงในภาษาและพัฒนาจนเป็นภาษาอีกระบบหนึ่ง
- ง. ภาษาเขียนเป็นภาษาที่แท้จริงของมนุษย์ เพราะเป็นลายลักษณ์แทนเสียงในภาษา

๘. ข้อใดสรุปถูกต้อง

- ก. ภาษาจะหยุดการเปลี่ยนแปลง
- ข. มนุษย์ไม่มีการสื่อสารตามสัญชาตญาณ
- ค. มนุษย์เท่านั้นที่มีภาษาใช้สื่อสารในกลุ่มตน
- ง. ภาษาพูด คือ การสมมติเสียงแทนความหมาย

๙. การที่นักร้อง นักแสดงไทยหลายคนที่เกิดและเติบโตในต่างประเทศ และพูดภาษาไทยได้ไม่ชัดเจน แสดงให้เห็นถึงลักษณะและธรรมชาติของภาษาตามข้อใด

- ก. ภาษาเป็นวัฒนธรรมของสังคม
- ข. ภาษาย่อมแตกต่างกันตามเชื้อชาติ
- ค. ภาษามักจะสะท้อนภาพของสังคมนั้น ๆ
- ง. ภาษาเปลี่ยนแปลงได้ตามสภาพแวดล้อม

๑๐. มาริสอ่านหนังสือคู่มือการท่องเที่ยว แล้วอยากไปบ้าง แสดงว่าผู้เขียนใช้ภาษาอย่างไร

- ก. ภาษาที่มีอิทธิพล
- ข. ภาษาที่เป็นธรรมชาติ
- ค. ภาษาที่มีพลังของภาษา
- ง. ภาษาที่มีรูปแบบเฉพาะ

เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน
เรื่อง ธรรมชาติและพลังของภาษา

คำชี้แจง: ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. คำจำกัดความของคำว่า “ภาษา” ในความหมายใด ถูกต้องที่สุด

ก. เครื่องมือที่มนุษย์ใช้ในการติดต่อสื่อสารกัน

ข. การสื่อความหมายโดยใช้ภาพและการขีดเขียน

ค. เสียงแทนเครื่องหมายในการสื่อสารระหว่างมนุษย์

ง. คำพูดของมนุษย์ในแต่ละชนชาติ ซึ่งแตกต่างกัน แต่เข้าใจตรงกัน

๒. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะการเปลี่ยนแปลงของภาษา

ก. การใช้ศัพท์เฉพาะของวัยรุ่น

ข. การปรากฏเสียงพยัญชนะควบกล้ำ /พร/ ในภาษาไทย

ค. การยืมคำศัพท์ภาษาต่างประเทศเข้ามาใช้ในภาษาไทย

ง. การใช้ภาษาโดยคำนึงสถานภาพและความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล

๓. ข้อใดเป็นการส่งและรับสารด้วยอวัจนภาษา

ก. เขายิ้มพอใจเมื่อได้รับคำชม

ข. เขาร้องไห้เมื่ออ่านนวนิยายเรื่องโศรดาจบ

ค. เขาปรบมือให้เหล่านักแสดงเมื่อละครเวทีปิดม่านการแสดง

ง. เขาและเพื่อน ๆ ก้มหน้า เมื่อครูเดินหน้าขริบเข้ามาในชั้นเรียน

๔. ข้อใดเป็นองค์ประกอบที่เล็กที่สุดของภาษา

ก. วลี

ข. ประโยค

ค. หน่วยเสียง

ง. พยางค์และคำ

๕. รถ > รถไฟ > รถไฟฟ้า > รถไฟฟ้าใต้ดิน คำและกลุ่มคำข้างต้นสะท้อนให้เห็นลักษณะของภาษาในข้อใด

ก. ภาษาเปลี่ยนแปลงอย่างไม่มีขีดจำกัด

ข. การยืมภาษาเกิดขึ้นได้ทุกกลุ่มภาษา

ค. เสียงในภาษาไม่มีความสัมพันธ์กับความหมาย

ง. ภาษามีหน่วยเสียงจำกัด แต่สามารถนำมาสร้างคำได้อย่างไม่จำกัด

๖. เหตุใดจึงกล่าวว่า “ภาษาพูดเป็นภาษาที่แท้จริงของมนุษย์”

ก. ภาษาพูดเกิดก่อนภาษาเขียน

ข. ทุกกลุ่มชาติพันธุ์มีภาษาพูดเป็นของตนเอง

ค. ภาษาพูดเป็นภาษาที่สมบูรณ์กว่าภาษาเขียน

ง. คนที่ไม่ได้เรียนหนังสือ หรืออ่านหนังสือไม่ออก ก็มีภาษาใช้พูดสื่อสาร

๗. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับภาษาเขียน

ก. มนุษย์ทุกชาติมีภาษาเขียนเป็นของตนเอง

ข. ภาษาเขียนแตกต่างจากภาษาพูด

เพราะไม่มีการเปลี่ยนแปลง

ค. ภาษาเขียนช่วยบันทึกเสียงในภาษาและพัฒนาจนเป็นภาษาอีกระบบหนึ่ง

ง. ภาษาเขียนเป็นภาษาที่แท้จริงของมนุษย์

เพราะเป็นลายลักษณ์แทนเสียงในภาษา

๘. ข้อใดสรุปถูกต้อง

ก. ภาษาจะหยุดการเปลี่ยนแปลง

ข. มนุษย์ไม่มีการสื่อสารตามสัญชาตญาณ

ค. มนุษย์เท่านั้นที่มีภาษาใช้สื่อสารในกลุ่มตน

ง. ภาษาพูด คือ การสมมติเสียงแทนความหมาย

๙. การที่นักร้อง นักแสดงไทยหลายคนที่เกิดและเติบโตในต่างประเทศ และพูดภาษาไทยได้ไม่ชัดเจน แสดงให้เห็นถึงลักษณะและธรรมชาติของภาษาตามข้อใด

ก. ภาษาเป็นวัฒนธรรมของสังคม

ข. ภาษาย่อมแตกต่างกันตามเชื้อชาติ

ค. ภาษามักจะสะท้อนภาพของสังคมนั้น ๆ

ง. ภาษาเปลี่ยนแปลงได้ตามสภาพแวดล้อม

๑๐. มาริสาอ่านหนังสือคู่มือการท่องเที่ยว

แล้วอยากไปบ้าง แสดงว่าผู้เขียนใช้ภาษาอย่างไร

ก. ภาษาที่มีอิทธิพล

ข. ภาษาที่เป็นธรรมชาติ

ค. ภาษาที่มีพลังของภาษา

ง. ภาษาที่มีรูปแบบเฉพาะ

แบบประเมินการทำงาน

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนประเมินการทำงานใบงานของนักเรียนแล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน			รวม
		ความถูกต้อง ของเนื้อหา	การอธิบาย ธรรมชาติของ ภาษา	การอธิบาย พลังของ ภาษา	
		๑	๑	๑	๓
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
๑๓					
๑๔					
๑๕					
๑๖					
๑๗					
๑๘					
๑๙					
๒๐					
๒๑					
๒๒					
๒๓					
๒๔					

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน			รวม
		ความถูกต้อง ของเนื้อหา	การอธิบาย ธรรมชาติของ ภาษา	การอธิบาย พลังของ ภาษา	
		๑	๑	๑	๓
๒๕					
๒๖					
๒๗					
๒๘					
๒๙					
๓๐					
๓๑					
๓๒					
๓๓					
๓๔					
๓๕					
๓๖					
๓๗					
๓๘					
๓๙					
๔๐					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางกัญญาพัชญ์ ชินพร)

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ตรงกับรายการที่ประเมิน ให้ ๑ คะแนน

ไม่ตรงกับรายการที่ประเมิน ให้ ๐ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๓	ดีมาก
๒	ดี
๑	พอใช้

แบบประเมินสมรรถนะ
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

คำชี้แจง : ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่นักเรียนแสดงพฤติกรรม

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		ความสามารถในการสื่อสาร		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
๑๓					
๑๔					
๑๕					
๑๖					
๑๗					
๑๘					
๑๙					
๒๐					
๒๑					
๒๒					
๒๓					
๒๔					
๒๕					
๒๖					
๒๗					
๒๘					
๒๙					
๓๐					

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		ความสามารถในการสื่อสาร		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๓๑					
๓๒					
๓๓					
๓๔					
๓๕					
๓๖					
๓๗					
๓๘					
๓๙					
๔๐					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางกัญญาพัชญ์ ชินพร)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สรุปผลการประเมิน

จำนวนนักเรียนที่ผ่าน จำนวน.....คน

จำนวนนักเรียนไม่ผ่าน จำนวน.....คน

เกณฑ์การสังเกตสมรรถนะ

รายการประเมิน	๑	๐
ความสามารถในการสื่อสาร	มีความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเข้าใจของตนเองและใช้วิธีการสื่อสารที่เหมาะสม	ไม่มีความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเข้าใจของตนเองและใช้วิธีการสื่อสารที่ไม่เหมาะสม

เกณฑ์การให้คะแนน

- ๑ หมายถึง พบพฤติกรรม
- ๐ หมายถึง ไม่พบพฤติกรรม

แบบสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

คำชี้แจง : ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่นักเรียนแสดงพฤติกรรม

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		มีวินัย		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
๑๓					
๑๔					
๑๕					
๑๖					
๑๗					
๑๘					
๑๙					
๒๐					
๒๑					
๒๒					
๒๓					
๒๔					
๒๕					
๒๖					
๒๗					
๒๘					
๒๙					
๓๐					

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการที่ประเมิน		สรุป	
		มีวินัย		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๐	๑		
๓๑					
๓๒					
๓๓					
๓๔					
๓๕					
๓๖					
๓๗					
๓๘					
๓๙					
๔๐					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางกัญญาพัชญ์ ชินพร)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สรุปผลการประเมิน

จำนวนนักเรียนที่ผ่าน จำนวน.....คน

จำนวนนักเรียนไม่ผ่าน จำนวน.....คน

เกณฑ์การสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์

รายการประเมิน	๑	๐
มีวินัย	มีความรับผิดชอบและมีความตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ	ไม่มีความรับผิดชอบและไม่มีความตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ

เกณฑ์การให้คะแนน

- ๑ หมายถึง พบพฤติกรรม
- ๐ หมายถึง ไม่พบพฤติกรรม

แบบบันทึกขออนุญาตใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔

บันทึกขออนุญาตใช้แผนการจัดการเรียนรู้ของครูผู้สอน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางกัญญาพัชญ์ ชินพร)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายสมศักดิ์ ปานเพชร)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายประภาส ศรีทอง)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของผู้อำนวยการโรงเรียนสตรีศึกษา

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายจักรวาล เจริญทอง)

วัน.....เดือน.....พ.ศ.....