



รายงานการวิเคราะห์ข้อสอบ

วิชา ศิลปะ 4 รหัสวิชา ศ 22102

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/10

นายศราวุธ อำนารเรือง

ตำแหน่ง พนักงานราชการ

โรงเรียนสตรีศึกษา จังหวัดร้อยเอ็ด

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาร้อยเอ็ด

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

๑. ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ (ปรับปรุง ๒๕๖๐) ได้กำหนดแนวทางการประเมินผลการเรียนตามหลักสูตรในฐานะเป็นกลไกนำไปสู่การพัฒนาคุณภาพการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนต้องอยู่บนหลักการพื้นฐานสองประการ คือ การประเมินเพื่อพัฒนาผู้เรียนและเพื่อตัดสินผลการเรียน ในการพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้ของผู้เรียนให้ประสบผลสำเร็จนั้น ผู้เรียนจะต้องได้รับการพัฒนาและประเมินตามตัวชี้วัดเพื่อให้บรรลุตามมาตรฐานการเรียนรู้ สะท้อนสมรรถนะสำคัญ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของผู้เรียนซึ่งเป็นเป้าหมายหลักในการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ในทุกระดับไม่ว่าจะเป็นระดับชั้นเรียน ระดับสถานศึกษา ระดับเขตพื้นที่การศึกษา และระดับชาติ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้เป็นกระบวนการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนโดยใช้ผลการประเมินเป็นข้อมูลและสารสนเทศที่แสดงพัฒนาการ ความก้าวหน้า และความสำเร็จทางการเรียนของผู้เรียน ตลอดจนข้อมูลที่เป็นประโยชน์ต่อการส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดการพัฒนาและเรียนรู้อย่างเต็มตามศักยภาพ

ดังนั้นจุดมุ่งหมายของการจัดการศึกษา คือพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณภาพตามความคาดหวัง กระบวนการจัดการเรียนรู้จึงมุ่งที่จะส่งเสริมให้ผู้เรียนแต่ละคนได้พัฒนาอย่างเต็มตามศักยภาพ การประเมินการเรียนรู้ที่สามารถสนองตอบเป้าประสงค์ดังกล่าวก็คือ การประเมินในระดับชั้นเรียนและเพื่อให้การประเมินในชั้นเรียนมีประสิทธิภาพ ผู้ทำหน้าที่ประเมินจะต้องคำนึงถึงเครื่องมือวัดผลการเรียนรู้ที่วัดได้เที่ยงตรง (Validity) มีความยากง่ายปานกลาง มีอำนาจจำแนกสูง และมีความเชื่อมั่น (Reliability) สูง เพื่อให้การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ตอบสนองต่อเป้าประสงค์ของหลักสูตร ในอันที่จะพัฒนาผู้เรียนให้เกิดการเรียนรู้อย่างเต็มศักยภาพ การวิเคราะห์ข้อสอบจึงเป็นวิธีที่จะตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือวัดผลการเรียนรู้หรือข้อสอบให้ได้มาตรฐาน

การวิเคราะห์ข้อสอบโดยใช้ทฤษฎีการทดสอบแบบ ดั้งเดิม (Classical Test Theory) ซึ่งมีหลักการดังนี้ ทรงศักดิ์ ภูสีอ่อน (2558: 63-65) ได้กล่าวถึงการวิเคราะห์ข้อสอบแบบ แบบสอบอิงกลุ่ม (Norm Reference) ว่าเป็นการพิจารณา ความยากง่ายของข้อสอบโดยเรียงคะแนนจากสูงไปหาต่ำ แบ่งออกเป็นกลุ่มสูงและกลุ่มต่ำแบ่งและนำไปคำนวณค่าสถิติโดยใช้สูตร KR-20 และคัดเลือกข้อสอบที่มีคุณภาพตามที่ต้องการ เพื่อใช้ทดสอบต่อไป

ในด้านการเรียนการสอน ใช้ผลการวิเคราะห์ข้อสอบรายข้อ ในการตรวจสอบคุณภาพของข้อสอบ ผลการวิเคราะห์ข้อสอบรายข้อ ทำให้มีประโยชน์ต่อการเรียนการสอนคือทำให้รู้คุณภาพของข้อสอบ และสามารถปรับแก้ไข ข้อสอบได้ตรง เพื่อให้ได้ข้อสอบที่มีคุณภาพเช่น ข้อสอบที่ยากไป ข้อสอบมีอำนาจจำแนกหรือไม่ ใช้ภาษาถูกต้องหรือไม่ ตัวลวงบางตัวเลือก มีประสิทธิภาพหรือไม่ เป็นต้น ซึ่งคุณภาพของข้อสอบดูจากค่าความยากง่าย (p) ค่าอำนาจจำแนก (r) และดูจากประสิทธิภาพตัวลวง และจากค่าความยากง่าย (p) ค่าอำนาจจำแนก (r) และประสิทธิภาพตัวลวง ทำให้ครูต้องปรับข้อสอบแต่ละข้อให้ดีขึ้น ช่วยให้ครูเขียนข้อสอบได้ดีขึ้น และสามารถนำข้อสอบมาใช้ได้อีก เมื่อมีการวิเคราะห์ข้อสอบ ผลการวิเคราะห์ข้อสอบที่เก็บไว้สามารถนำข้อสอบมาใช้ได้อีก และนำข้อสอบมาใช้เหมาะสมกับกลุ่มนักเรียนที่เข้าสอบ เช่น ออกข้อสอบเพื่อสอบปกติ ก็คัดเลือกข้อสอบที่ความยากง่ายปานกลาง ค่าอำนาจจำแนกสูง ,ออกข้อสอบ เพื่อสอบเรียนต่อ ก็คัดเลือกข้อสอบที่มีความยากง่ายเป็น ยากหรือค่อนข้างยาก,ออกข้อสอบ เพื่อสอบซ่อม ก็คัดเลือกข้อสอบที่มีความยากง่ายเป็นง่ายหรือค่อนข้างง่าย เป็นต้น

ผู้รายงานจึงได้ดำเนินการวิเคราะห์ข้อสอบ โดยใช้สอบวัดผลปลายภาค ชนิดเลือกตอบ ๔ ตัวเลือก วิชา ศิลปะ 4 รหัสวิชา ศ 22102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 28 ข้อ โดยใช้กระดาษคำตอบของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 1 ห้อง ได้แก่ 2/10 เพื่อตรวจสอบคุณภาพของข้อสอบซึ่งจะนำไปสู่การปรับปรุง และพัฒนาข้อสอบที่มีคุณภาพ ที่มี ความเที่ยงตรง (Validity) มีความยากง่ายปานกลาง มีอำนาจจำแนกสูง และมีความเชื่อมั่น (Reliability) สูง และดู ประสิทธิภาพตัวลวง

๒. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อวิเคราะห์ข้อสอบวัดผลปลายภาค วิชา ศิลปะ 4 รหัสวิชา ศ 22102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
๒. เพื่อรายงานผลการวิเคราะห์ข้อสอบปลายภาค วิชา ศิลปะ 4 รหัสวิชา ศ 22102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ภาคผนวก ก

ข้อสอบปลายภาค

รายวิชา ศิลปะ 4 (ศ 22102)



โรงเรียนสตรีศึกษา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาร้อยเอ็ด

การสอบวัดผลปลายภาคเรียน

วิชาศิลปะ 4 (ทัศนศิลป์) (ศ22102)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2568

จำนวน 30 ข้อ

คะแนนเต็ม 20 คะแนน

เวลา 30 นาที

คำชี้แจง : ข้อสอบมี 2 ตอน

ตอนที่ 1 แบบเลือกตอบ (ข้อที่ 1-28) ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้อง จำนวน 28 ข้อ (14 คะแนน)

ตอนที่ 2 แบบอัตนัย (ข้อที่ 29-30) เขียนคำตอบโดยการอธิบายข้อความให้ถูกต้อง จำนวน 2 ข้อ (6 คะแนน)

ตัวชี้วัดที่ ศ 1.1 ม.2/1 ข้อ 1-14 (7 คะแนน)

1) ข้อใดกล่าวถึงความหมายของศิลปะได้ถูกต้อง

- ก. สิ่งที่สวยงาม
- ข. การสร้างสรรค์
- ค. สิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น
- ง. สิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้นจากความพึงพอใจ

2) ข้อใดไม่ใช่ทัศนธาตุ ในงานทัศนศิลป์

- ก. จุด เส้น รูปร่าง
- ข. สี บริเวณว่าง ลักษณะผิว
- ค. ขนาด รูปทรง แสงเงา
- ง. สัดส่วน บรรยากาศ เอกภาพ

3) ข้อใดคือ เส้น ใน งานทัศนศิลป์

- ก. เส้นของใบไม้
- ข. เส้นของบานประตู
- ค. เส้นของกลีบดอกไม้
- ง. เส้นในงานจิตรกรรม

4) ถ้าต้องการให้ภาพมีความรู้สึกมั่นคงควรเลือกใช้เส้นแบบใด

- ก. เส้นโค้ง
- ข. เส้นหยัก
- ค. เส้นตรง
- ง. เส้นประ

5) ข้อใดเป็นพื้นฐานของงานศิลปะทุกแขนง

- ก. การปั้น
- ข. การวาดเส้น
- ค. การระบายสี
- ง. การพิมพ์ภาพ

6) ข้อใดเป็นแม่สีทั้งหมด

- ก. สีแดง สีเหลือง สีน้ำเงิน
- ข. สีเขียว สีแดง สีเหลือง
- ค. สีน้ำเงิน สีแดง สีเขียว
- ง. สีเหลือง สีเขียว สีน้ำเงิน

7) ข้อใดหมายถึง รูปทรง

- ก. ใบไม้
- ข. ไข่ไก่
- ค. กลีบดอกไม้
- ง. ถูกทุกข้อ

8) รูปร่างเรขาคณิตคือข้อใด

- ก. สุนัข
- ข. ดอกไม้
- ค. ก้อนเมฆ
- ง. ช่องจดหมาย

9) ข้อใดคือการนำสีมาใช้เพื่อแสดงอารมณ์และความรู้สึก

- ก. กระตุ้นให้ตื่นเต้น
- ข. บ่งบอกสัญลักษณ์
- ค. แสดงระยะใกล้ไกล
- ง. ถูกทุกข้อ

10) สีแดงเหลือง และสีส้ม เมื่อใช้สีเหล่านี้บนภาพวาดจะทำให้รู้สึกอย่างไร

- ก. ภาพนั้นสวยงาม
- ข. ภาพนั้นร้อนระอุ
- ค. ภาพนั้นมีความร่มเย็น
- ง. ภาพนั้นให้ความรู้สึกเหงา

11) ข้อใดเป็นกลุ่มสีที่อยู่ในวรรณะสีร้อน

- ก. เขียว เขียวเหลือง ม่วงน้ำเงิน
- ข. ส้มเหลือง แดง ม่วงแดง
- ค. น้ำเงิน ม่วง เขียวอ่อน
- ง. สีฟ้า เหลืองครีม น้ำเงิน

12) ข้อใดคือการใช้สีที่ถูกต้อง

- ก. มาน้ำใส่เสื้อสีแดงเพื่อให้รู้สึกเย็นสบาย
- ข. ขูใจทาสีเขียวที่รั้วบ้านเพื่อให้เกิดความสดชื่น
- ค. ปิดทาสีน้ำตาลที่ผนังบ้านเพื่อให้เกิดความสดชื่น
- ง. มานะใส่เสื้อสีแดงเพื่อความเย็นสบาย

13) หากต้องการวาดภาพที่แสดงให้เห็นถึงความรู้สึกรุนแรง
ตื่นเต้น สับสนวุ่นวาย ชัดแย้ง ควรเลือกใช้เส้นประเภทใด

- ก. เส้นตรงเฉียง
- ข. เส้นโค้งอิสระ
- ค. เส้นฟันปลา, ซิกแซก
- ง. เส้นโค้งคด ก้นหอย

14) ข้อใดคือความงามของงานทัศนศิลป์

- ก. ความงามของพระอาทิตย์ที่กำลังตกดิน
- ข. ความงามของทุ่งดอกทานตะวัน
- ค. ความงามของผีเสื้อที่เกาะอยู่บนดอกไม้
- ง. ความงามของรูปปั้นผีเสื้อสมุทรที่หาดทรายแก้ว

ตัวชี้วัดที่ ศ 1.1 ม.2/2 ข้อ 15-22 (4 คะแนน)

15) ข้อใดมีความกลมกลืนน้อยที่สุด

- ก. มดกับปลวก
- ข. วงกลมกับวงรี
- ค. ผีขาวกับผีดำ
- ง. สีเขียวกับสีน้ำเงิน

16) การออกแบบภาพร่างในทางทัศนศิลป์ หมายถึงวิธีการใด

- ก. การขึ้นรูป
- ข. การสเกตซ์ภาพ
- ค. การพิมพ์ภาพต้นแบบ
- ง. การวางโครงสร้างอุปกรณ์

17) การออกแบบห้องให้ดูกว้างขึ้นควรทำอย่างไร

- ก. เลือกใช้สีน้ำเงินเป็นหลัก
- ข. เลือกใช้สีขาวเป็นหลัก
- ค. เลือกใช้สีเทาเป็นหลัก
- ง. เลือกใช้สีชมพูเป็นหลัก

18) ถ้านักเรียนต้องการให้ผลงานไม่กระจัดกระจายจะต้องใช้
หลักการออกแบบในข้อใด

- ก. ความสมดุล
- ข. ความขัดแย้ง
- ค. ความเป็นเอกภาพ
- ง. ความสม่ำเสมอ

19) การสร้างความกลมกลืนด้วยสีคือข้อใด

- ก. การตัดเส้นด้วยสีดำ
- ข. การระบายด้วยสีหลาย ๆ ชนิด
- ค. การไล่น้ำหนักอ่อนแก่ด้วยการผสมสีขาว
- ง. ใช้สีเส้นหลากหลายทั้งวรรณะอุ่นและวรรณะเย็น

20) ความขัดแย้งมีประโยชน์อย่างไร

- ก. ช่วยให้ผลงานมีชีวิตชีวา
- ข. ช่วยให้ผลงานเกิดความพอดี
- ค. ช่วยให้ผลงานเกิดความโดดเด่นน่าสนใจ
- ง. ช่วยให้ผลงานเกิดความกลมกลืน

21) ข้อใดไม่ใช่หลักในการจัดองค์ประกอบ

- ก. ความสมดุล
- ข. ความกลมกลืน
- ค. ความขัดแย้ง
- ง. ความคิดสร้างสรรค์

22) ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับการจัดวางภาพที่เหมาะสม

- ก. จัดวางภาพให้ใหญ่เต็มกรอบ
- ข. จัดวางภาพให้เล็ก มีพื้นที่ว่างมากๆ
- ค. จัดวางภาพให้เอียงไปด้านใดด้านหนึ่ง
- ง. จัดวางภาพซ้าย - ขวา ให้มีน้ำหนักเท่ากัน

ตัวชี้วัดที่ ศ 1.1 ม.2/4 ,ม.2/5 ข้อ 23-26 (2 คะแนน)

23) ผลงานทัศนศิลป์ที่สร้างเพื่อตอบสนองความต้องการ
ทางจิตใจและความงามเท่านั้น จัดอยู่ในประเภทใด

- ก. สุนทรียศิลป์
- ข. วิจิตรศิลป์
- ค. ประยุกต์ศิลป์
- ง. ศิลปกรรม

24) ผลงานทัศนศิลป์ที่สร้างขึ้นเพื่อประโยชน์ใช้สอยเป็นหลัก
และมีความงามเป็นรองลงมา จัดอยู่ในประเภทใด

- ก. สุนทรียศิลป์
- ข. วิจิตรศิลป์
- ค. ประยุกต์ศิลป์
- ง. ศิลปกรรม

<p>25) ข้อใดมิใช่ความหมายของการออกแบบ</p> <p>ก. การออกแบบแผนผังในการก่อสร้างอาคาร</p> <p>ข. การนำเอาทัศนธาตุมาจัดองค์ประกอบศิลป์</p> <p>ค. การวาดลวดลายตามแบบที่ครูให้มา</p> <p>ง. การจัดสวนปลูกไม้ประดับรอบบ้านตามความพึงพอใจของตน</p> <p>26) การประเมินผลงานทัศนศิลป์ด้วยความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน และความสมดุล คือการใช้หลักเกณฑ์การประเมินในเรื่องใด</p> <p>ก. การจัดองค์ประกอบ</p> <p>ข. การสื่อความหมาย</p> <p>ค. วิธีการและเทคนิค</p> <p>ง. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์</p>	<p>ตัวชี้วัดที่ ศ 1.2 ม.2/1 ข้อ 27-28 (1 คะแนน)</p> <p>27) ปัจจัยแวดล้อมที่ทำให้เกิดการสร้างงานศิลปะคือข้อใด</p> <p>ก. ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม</p> <p>ข. ความเชื่อ ความศรัทธา</p> <p>ค. ความรู้สึกนึกคิดของศิลปิน</p> <p>ง. ถูกทุกข้อ</p> <p>28) ข้อใดเป็นปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทย มากที่สุด</p> <p>ก .การทำมาหากิน</p> <p>ข .ศาสนาและความเชื่อ</p> <p>ค .สภาพลมฟ้าอากาศ</p> <p>ง. การต่อสู้ทำศึกสงคราม</p>
--	---



โรงเรียนสตรีศึกษา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาร้อยเอ็ด

กระดาษคำตอบ

รายวิชา ศิลปะ 4 (ทัศนศิลป์)

รหัสวิชา ศ 22102

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

ข้อ	ก	ข	ค	ง	ข้อ	ก	ข	ค	ง	ข้อ	ก	ข	ค	ง	ข้อ	ก	ข	ค	ง	ข้อ	ก	ข	ค	ง
1					7					13					19					25				
2					8					14					20					26				
3					9					15					21					27				
4					10					16					22					28				
5					11					17					23									
6					12					18					24									

ตอนที่ 2 ให้นักเรียนเขียนตอบคำถามที่กำหนดให้อย่างละเอียดและได้ใจความสมบูรณ์ จำนวน 2 ข้อ (6 คะแนน)

ตัวชี้วัดที่ ศ 1.1 ม.2/1 (ข้อ 1-3)

1. งานทัศนศิลป์ แบ่งออกเป็นกี่ประเภท มีอะไรบ้าง (3 คะแนน)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. ผลงานประติมากรรมในโรงเรียน ที่นักเรียนรู้จักมีอะไรบ้าง ให้เลือกมาอย่างน้อย 4 ข้อ (3 คะแนน)

1.....

2.....

3.....

4.....

ภาคผนวก ข

วิเคราะห์ข้อสอบ

รายวิชา ศิลปะ 4 (ศ 22102)

ชั้นมัธยมศึกษาชั้นปีที่ 2

การวิเคราะห์ข้อสอบ

รายวิชา ศิลปะ 4 (ศ 22102) ชั้นมัธยมศึกษา ชั้นปีที่ 2

ครูผู้สอน นายศราวุธ อำนารื่อง

การวิเคราะห์รายข้อ

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/10

A	B	C	D	E	F
วิเคราะห์คะแนนสอบ	ข้อที่ 1	ข้อที่ 2	ข้อที่ 3	ข้อที่ 4	ข้อที่ 5
จำนวนคน	30	30	30	30	30
คะแนนรวม	15	23	27	29	30
คะแนนต่ำสุด	0	0	0	0	1
คะแนนสูงสุด	1	1	1	1	1
ค่าเฉลี่ย	0.50	0.77	0.90	0.97	1.00
ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	0.51	0.43	0.31	0.18	0.00
C.V.(%)	101.71	56.11	33.90	18.89	0.00

A	G	H	I	J	K
วิเคราะห์คะแนนสอบ	ข้อที่ 6	ข้อที่ 7	ข้อที่ 8	ข้อที่ 9	ข้อที่ 10
จำนวนคน	30	30	30	30	30
คะแนนรวม	25	9	28	18	29
คะแนนต่ำสุด	0	0	0	0	0
คะแนนสูงสุด	1	1	1	1	1
ค่าเฉลี่ย	0.83	0.30	0.93	0.60	0.97
ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	0.38	0.47	0.25	0.50	0.18
C.V.(%)	45.49	155.36	27.18	83.05	18.89

	A	L	M	N	O	P
1	วิเคราะห์คะแนนสอบ	ข้อที่ 11	ข้อที่ 12	ข้อที่ 13	ข้อที่ 14	ข้อที่ 15
2	จำนวนคน	30	30	30	30	30
3	คะแนนรวม	29	29	26	27	29
4	คะแนนต่ำสุด	0	0	0	0	0
5	คะแนนสูงสุด	1	1	1	1	1
6	ค่าเฉลี่ย	0.97	0.97	0.87	0.90	0.97
7	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	0.18	0.18	0.35	0.31	0.18
8	C.V.(%)	18.89	18.89	39.89	33.90	18.89

	A	Q	R	S	T	U
1	วิเคราะห์คะแนนสอบ	ข้อที่ 16	ข้อที่ 17	ข้อที่ 18	ข้อที่ 19	ข้อที่ 20
2	จำนวนคน	30	30	30	30	30
3	คะแนนรวม	27	27	17	26	27
4	คะแนนต่ำสุด	0	0	0	0	0
5	คะแนนสูงสุด	1	1	1	1	1
6	ค่าเฉลี่ย	0.90	0.90	0.57	0.87	0.90
7	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	0.31	0.31	0.50	0.35	0.31
8	C.V.(%)	33.90	33.90	88.94	39.89	33.90

V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC
ข้อที่ 21	ข้อที่ 22	ข้อที่ 23	ข้อที่ 24	ข้อที่ 25	ข้อที่ 26	ข้อที่ 27	ข้อที่ 28
30	30	30	30	30	30	30	30
27	29	18	22	27	28	29	30
0	0	0	0	0	0	0	1
1	1	1	1	1	1	1	1
0.90	0.97	0.60	0.73	0.90	0.93	0.97	1.00
0.31	0.18	0.50	0.45	0.31	0.25	0.18	0.00
33.90	18.89	83.05	61.33	33.90	27.18	18.89	0.00

การวิเคราะห์รายกลุ่ม

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/10

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	
1	วิเคราะห์ข้อสอบอิงกลุ่ม	ข้อที่ 1	ข้อที่ 2	ข้อที่ 3	ข้อที่ 4	ข้อที่ 5	ข้อที่ 6	ข้อที่ 7	ข้อที่ 8	ข้อที่ 9	ข้อที่ 10	ข้อที่ 11	ข้อที่ 12	
2	ค่าความยาก (p)	0.50	0.77	0.90	0.97	1.00	0.83	0.30	0.93	0.60	0.97	0.97	0.97	
3	แปลผลความยาก	yes	yes	no	no	no	no	yes	no	yes	no	no	no	
4	ค่าอำนาจจำแนกแบบ ITC	0.30	0.53	0.34	0.80	#DN/0!	0.44	0.25	0.64	-0.10	0.03	0.80	0.80	
5	Sig	0.11	0.00	0.07	0.00	#DN/0!	0.01	0.18	0.00	1.00	0.88	0.00	0.00	
6	แปลผลอำนาจจำแนก	no	yes	no	yes	#DN/0!	yes	no	yes	no	no	yes	yes	
7	ค่าความเที่ยง (Reliability)	0.8222												
8														
9		จำนวนคนสอบทั้งหมด 30 คน												
10	วิเคราะห์ข้อสอบอิงเกณฑ์	คะแนนเต็ม →						28	จำนวนคนผ่านเกณฑ์ 28 คน					
		ใบตรวจ →						21	จำนวนคนไม่ผ่านเกณฑ์ 2 คน					
									จำนวนคนไม่ผ่านเกณฑ์ 2 คน					
12		ข้อที่ 1	ข้อที่ 2	ข้อที่ 3	ข้อที่ 4	ข้อที่ 5	ข้อที่ 6	ข้อที่ 7	ข้อที่ 8	ข้อที่ 9	ข้อที่ 10	ข้อที่ 11	ข้อที่ 12	
13	ค่าอำนาจจำแนกแบบ b-index	0.54	0.82	0.43	0.50	0.00	0.36	0.32	0.46	0.11	-0.04	0.50	0.50	
14	แปลผลอำนาจจำแนก	yes	yes	yes	yes	no	yes	yes	yes	no	no	yes	yes	
15	ค่าความเที่ยงแบบโลเท	0.8377												
16		ค่าความเที่ยงแบบโลเท 0.8790												

	A	N	O	P	Q	R	S	T	U	V
1	วิเคราะห์ข้อสอบอิงกลุ่ม	ข้อที่ 13	ข้อที่ 14	ข้อที่ 15	ข้อที่ 16	ข้อที่ 17	ข้อที่ 18	ข้อที่ 19	ข้อที่ 20	ข้อที่ 21
2	ค่าความยาก (p)	0.87	0.90	0.97	0.90	0.90	0.57	0.87	0.90	0.90
3	แปลผลความยาก	no	no	no	no	no	yes	no	no	no
4	ค่าอำนาจจำแนกแบบ ITC	0.35	-0.06	0.80	0.46	0.50	0.52	0.40	-0.03	0.43
5	Sig	0.06	1.00	0.00	0.01	0.01	0.00	0.03	1.00	0.02
6	แปลผลอำนาจจำแนก	no	no	yes	yes	yes	yes	yes	no	yes
7	ค่าความเที่ยง (Reliability)	0.8222								
8										
9										
10										
11	วิเคราะห์ข้อสอบอิงเกณฑ์									
12		ข้อที่ 13	ข้อที่ 14	ข้อที่ 15	ข้อที่ 16	ข้อที่ 17	ข้อที่ 18	ข้อที่ 19	ข้อที่ 20	ข้อที่ 21
13	ค่าอำนาจจำแนกแบบ b-index	0.39	-0.11	0.50	0.43	0.43	0.61	0.39	-0.11	0.43
14	แปลผลอำนาจจำแนก	yes	no	yes	yes	yes	yes	yes	no	yes
15	ค่าความเที่ยงแบบโลเท	0.8377								
16										

	A	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC
1	วิเคราะห์ข้อสอบอิงกลุ่ม	ข้อที่ 21	ข้อที่ 22	ข้อที่ 23	ข้อที่ 24	ข้อที่ 25	ข้อที่ 26	ข้อที่ 27	ข้อที่ 28
2	ค่าความยาก (p)	0.90	0.97	0.60	0.73	0.90	0.93	0.97	1.00
3	แปลผลความยาก	no	no	yes	yes	no	no	no	no
4	ค่าอำนาจจำแนกแบบ ITC	0.43	0.80	-0.08	0.37	0.63	0.64	0.80	#DN/0!
5	Sig	0.02	0.00	1.00	0.04	0.00	0.00	0.00	#DN/0!
6	แปลผลอำนาจจำแนก	yes	yes	no	yes	yes	yes	yes	#DN/0!
7	ค่าความเที่ยง (Reliability)	0.8222							
8									
9									
10									
11	วิเคราะห์ข้อสอบอิงเกณฑ์								
12		ข้อที่ 21	ข้อที่ 22	ข้อที่ 23	ข้อที่ 24	ข้อที่ 25	ข้อที่ 26	ข้อที่ 27	ข้อที่ 28
13	ค่าอำนาจจำแนกแบบ b-index	0.43	0.50	0.11	0.79	0.96	0.46	0.50	0.00
14	แปลผลอำนาจจำแนก	yes	yes	no	yes	yes	yes	yes	no
15	ค่าความเที่ยงแบบโลเท	0.8377							
16									